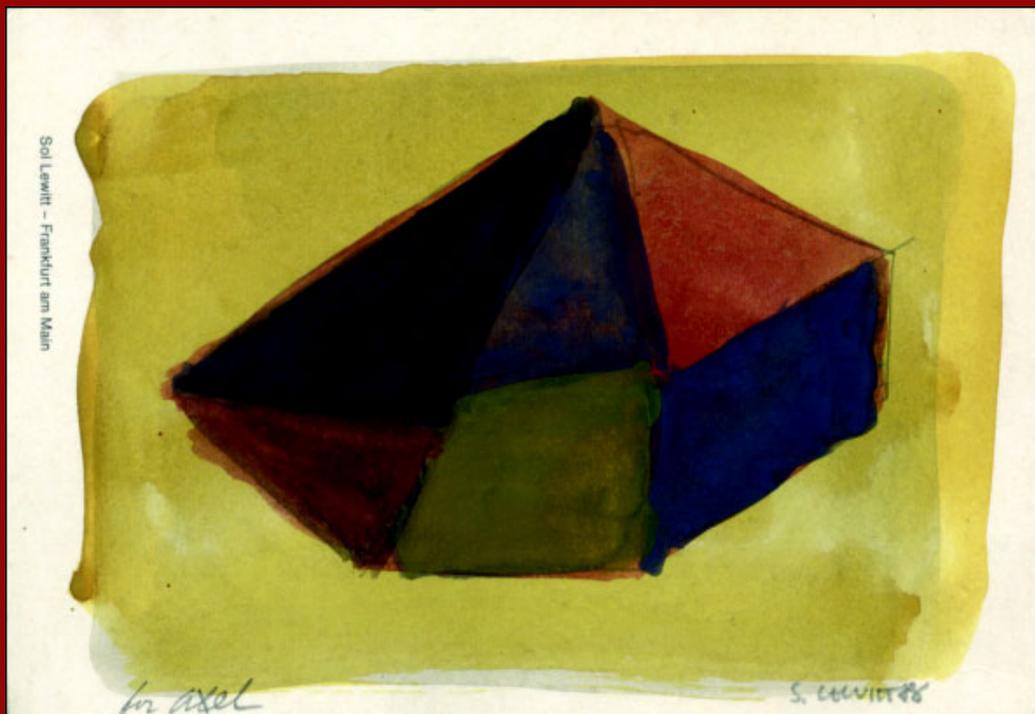


# AUTOGRAPHEN-AUKTION

26. September 2009



Los 1078 Sol LEWITT

**Axel Schmolt**  
**Autographen-Auktionen**

47807 Krefeld  
Telefon 02151-93 10 90

Steinrath 10  
Telefax 02151-93 10 9 99

E-Mail: [schmolt@schmolt.de](mailto:schmolt@schmolt.de)

# **AUTOGRAPHEN-AUKTION**

## ***Inhaltsverzeichnis***

*Los-Nr.*

 <b>Geschichte</b>	
- Deutsche Geschichte allgemein (ohne Preußen)	1 - 29
- Preußen	30 - 50
- I. Weltkrieg	51 - 55
- Weimarer Republik	56 - 64
- Deutschland 1933-1945	65 - 133
- Deutsche Geschichte seit 1945	134 - 186
- Geschichte des Auslands bis 1945	187 - 222
- Geschichte des Auslands seit 1945	223 - 371
- Kirche-Religion	372 - 386
 <b>Literatur</b>	387 - 515
 <b>Musik</b>	516 - 691
- Oper-Operette (Sänger/- innen)	692 - 792
 <b>Bühne - Film - Tanz</b>	793 - 981
 <b>Bildende Kunst</b>	982 - 1144
 <b>Wissenschaft</b>	1145 - 1212
- Forschungsreisende und Geographen	1213 - 1223
 <b>Luftfahrt</b>	1224 - 1239
 <b>Weltraumfahrt</b>	1240 - 1252
 <b>Sport</b>	1253 - 1383
 <b>Widmungsexemplare - Signierte Bücher</b>	1384 - 1432
 <b>Sammlungen - Konvolute</b>	1433 - 1449

# Autographen – Auktion

am Samstag, den 26. September 2009

47807 Krefeld, Steinrath 10

**Die Versteigerung beginnt um 11.<sup>00</sup> Uhr.**

Pausen nach den Gebieten Literatur und Bühne-Film-Tanz

---

**Im Auktionssaal sind wir zu erreichen:**

**Telefon (02151) 93 10 90 und**

**Fax (02151) 93 10 999**

**Während der Auktion findet im Auktionssaal keine Besichtigung statt.**

---

**Die Besichtigung in unseren Geschäftsräumen kann  
zu den nachfolgenden Terminen wahrgenommen  
werden oder nach vorheriger Vereinbarung.**

**19.9.2009 (Samstag) von 11.<sup>00</sup> bis 16.<sup>00</sup> Uhr**

**21.9.2009 bis 25.9.2009 von 11.<sup>00</sup> bis 17.<sup>00</sup> Uhr**

---

*Bei Überweisung der Katalogschutzgebühr von EUR 10,-  
senden wir Ihnen gerne die Ergebnisliste der Auktion zu.*

Autographen - Auktionen Axel Schmolt  
Steinrath 10, 47807 Krefeld  
Tel. 02151 – 93 10 90 / Fax 02151 – 93 10 999  
Internet: <http://www.schmolt.de>

**Wichtiger Hinweis:** Mit der Abgabe der Gebote für die Autographen, Dokumente und Bildpostkarten aus der NS-Zeit verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Ware lediglich für historisch-wissenschaftliche Sammelzwecke zu erwerben und in keiner Weise propagandistisch im Sinne des § 86 StGB zu benutzen.

## **- Allgemeine Versteigerungsbedingungen -**

Diese allgemeinen Auktionsbedingungen sind auch ohne schriftliche Anerkennung bei Abgabe persönlicher oder schriftlicher Gebote ausschließlich maßgebend.

1. Die Versteigerung ist öffentlich und freiwillig. Alle Lose werden mit Ausnahme der eigenen Lose des Versteigerers im fremden Namen und für fremde Rechnung gegen sofortige Bezahlung in EUR versteigert.
2. Die Steigerungssätze betragen bis 200,- EUR 5,- EUR; bis 500,- EUR 10,- EUR; bis 1.000,- EUR 25,- EUR; ab 1.000,- EUR 50,- EUR; ab 2.000 EUR 100,- EUR; ab 5.000 EUR 250,- EUR und entsprechend fortgesetzt.
3. Gebote wie "bestens" steigern bis zum fünffachen Ausrufpreis mit. Telefonische Gebote bedürfen der vorherigen Absprache und in jedem Falle nachfolgender schriftlicher Bestätigung.
4. Der Meistbietende erhält den Zuschlag. Der Versteigerer hat das Recht, den Zuschlag zu verweigern, Lose zurückzuziehen oder umzugruppieren. In Zweifelsfällen oder bei Mißverständnissen wird das betreffende Los nochmals ausgedeutet. Die Entscheidung hierüber fällt ausschließlich der Versteigerer.
5. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet die Reihenfolge des Eingangs, bei gleichhohen gegenüber den Saalbietern hat der schriftliche Auftrag Vorrang. Bei Unstimmigkeiten beim Zuschlag hat der Versteigerer das Recht, das Los noch einmal neu anzubieten.
6. **Zum Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 17% erhoben sowie EUR 1,- je Los. Auf das Aufgeld und die Losgebühr wird die gesetzliche Mehrwertsteuer von derzeit 19% erhoben. Kosten für Versand und Versicherung werden gesondert in Rechnung gestellt.** Die Mehrwertsteuer entfällt bei Lieferungen an Händler im EU-Binnenmarkt bei Vorlage ihrer Umsatzsteuer-Identifikationsnummer sowie beim Versand durch den Versteigerer in das Ausland außerhalb des EU-Bereiches.
7. Der Zuschlag eines Loses verpflichtet unbedingt zur Abnahme. Mit Erteilung des Zuschlages geht die Gefahr auf den Ersteher über. Die Zustellung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers. Das Eigentumsrecht geht erst mit Zahlung des vollen Kaufpreises auf den Käufer über.
8. Wer für Dritte kauft, haftet neben diesem als Selbstschuldner.
9. Falls die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet bzw. pflichtgemäße Abnahme verweigert wird, geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig, und der Gegenstand kann auf seine Kosten ohne vorherige Benachrichtigung freihändig verkauft oder nochmals versteigert werden. In diesem Falle haftet der Erstkäufer für den entgangenen Gewinn. Dagegen hat er keinen Anspruch auf einen eventuellen Mehrerlös und wird zu weiteren Geboten nicht zugelassen.
10. Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Reklamationen sind nur bis zur Höhe des jeweiligen Rechnungsbetrages möglich und müssen innerhalb der Reklamationsfrist nach dem Auktionsdatum gemeldet werden. Konvolute und Sammellose gelten als gekauft wie besehen. Gegenstände, bei denen sich wesentliche Mängel oder Abweichungen gegenüber den Katalogangaben zeigen, werden zum Rechnungsbetrag zurückgenommen. Solche Mängelrügen müssen innerhalb einer Frist von drei Tagen nach Empfang der Sendung angemeldet werden, jedoch nicht später als drei Wochen nach der Auktion. Ansprüche jeder Art gegen den Auktionator erlöschen spätestens 12 Monate nach der Auktion.
11. Durch Abgabe eines Gebotes oder Erteilung eines Auftrages erkennt der Käufer die vorstehenden Bedingungen an.
12. Gerichtsstand und Erfüllungsort ist für alle Beteiligten ausschließlich Krefeld.

Der Versteigerer  
Axel Schmolt, Steinrath 10, 47807 Krefeld

## **- General Terms and Conditions of Sale -**

These general Terms and Conditions of Sale are exclusively binding for all bids, whether made in person or writing, irrespective of any written acknowledgements.

1. The sale is public and voluntary. All lots, with the exception of the personal lots of the Auctioneer will be auctioned on behalf and for account of third parties against immediate payment in Euro.
2. The bidding increments are as follows - up to EUR 200,- EUR 5,00; up to EUR 500,- EUR 10,-; up to EUR 1.000,- EUR 25,-; from EUR 1.000,- EUR 50,-; from EUR 2.000,- EUR 100,-; from EUR 5.000,- EUR 250,- and so forth.
3. "Best price" bids will be limited to five times the value of the starting price. All order bids sent in by wire or telephone must be previously notified and confirmed in writing.
4. Lots will be knocked down to the highest bidder. The auctioneer has the right to refuse a bid, to withdraw lots or to recombine lots. In the case of doubts or misunderstandings. The lot in question will be reauctioned. Any such decision is the sale entitlement of the Auctioneer.
5. In the case of identical written bids the time of receipt by the Auctioneer will determine the priority; in the case of identical bids with bidders from the floor, the written bid will prevail. In the case of discrepancies at the hammer price, the Auctioneer is entitled to reauction the lot in question.
6. **A purchaser's premium of 17 % is levied on the hammer price plus a charge of EUR 1,- per lot. The purchaser's premium and the lot charge are subject to VAT at a current rate of 19 %. Costs for postage and packing will be invoiced separately.** Dealers from countries within the European Union are exempted from German VAT provided they notify the Auctioneer of their VAT ID Number. Lots sent by the Auctioneer to countries outside the European Union are similarly exempt from German VAT
7. The successful bidder is obliged to accept delivery of the lot without exception. The responsibility for the lot is transferred to the purchaser with the fall of the hammer. Delivery is for the account and responsibility of the purchaser. The ownership rights are not transferred to the purchaser until the purchase price has been paid in full.
8. Persons acting as agents for third parties assume full responsibility along with their principals.
9. If payment is not made to the Auctioneer immediately or the incumbent acceptance of delivery is refused, the purchaser forgoes all rights arising from the knock-down and the open market or reauctioned for this account without prior notification. In this case, the initial purchaser is responsible for any loss of profit. On the other hand, he has no entitlement to possible surplus proceeds and will be barred from making further bids.
10. The authenticity of the autographs is guaranteed. Claims are only possible up to the respective invoiced amount and must be lodged within the appropriate claims period after the auction date, as indicated below. Objects showing substantial faults or differences with respect to the details in the catalogue will be taken back at the invoice value. Such claims must be lodged within a period of three days after receipt of the consignment, however not later than three weeks after the auction date. Claims of any description against the Auctioneer expire 12 months after the auction date at the latest. Bundles and combined lots cue bought as viewed.
11. By placing a bid either in writing or in person, the purchaser agrees to be bound by these General Terms and Conditions of Sale.
12. Exclusive place of performance and jurisdiction for all parties is Krefeld, Federal Republic of Germany.

The Auctioneer  
Axel Schmolt, Steinrath 10, 47807 Krefeld

# Axel Schmolt

Autographen – Auktionen

47807 Krefeld Steinrath 10

Telefon (02151) 93 10 90 Fax (02151) 93 10 999

**Internet: <http://www.schmolt.de>**

**E-Mail: [schmolt@schmolt.de](mailto:schmolt@schmolt.de)**

**Die nächste Autographen-Auktion findet am 27. März 2010 statt.  
Einlieferungen hierzu sind bis Ende Dezember 2009 ab sofort möglich.**

**Diesen ausführlich illustrierten Katalog finden Sie mit farbigen  
Abbildungen auf unseren Internet-Seiten.**

## Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations

Kürzel	Abkürzungen	Abbreviations	Abréviations
Abb.	Abbildung(en)	illustration(s)	illustration(s)
Aufl.	Auflage	edition	tirage
Eigh. Brief mit U.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift	ALS	L.a.s.
Brief mit U.	Unterschrift	LS	L.s.
EA	Erstausgabe	first edition	édition originale
eigh.	eigenhändig	autograph	autographe
farb.	farbig	colour, in colour(s)	en couleurs
num.	numeriert	numbered	numéroté, justifié à
Orig.	Original	original	original, de l'époque
O. u. Dat.	Ort und Datum	p.d.	l.d.
o. O. u. Dat.	ohne Ort und Datum	n.p.n.d.	s.l.n.d.
S.	Seite(n)	page(s)	page(s)
u.a.	und anderes, andere	and other	et d'autre(s)
versch.	verschieden(e)	various	divers
Widmg.	Widmung	dedication	dédicace
in-4	Quart-Format		
in-8	Oktav-Format		
Fol.	Folio		





- |    |  |        |
|----|--|--------|
| 1  | <b>ANHALT - FRIEDRICH II. von</b> (1856-1918), Herzog 1904-18, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, leichte Falt- u. Gebrauchsspuren) mit Prägesiegel u. e.U., Dessau, 1.1.1911. Verleihung des Verdienst-Ordens für Wissenschaft und Kunst an Dr. phil. Theodor Fritsch in Leipzig; s. Abb.  | 50, -  |
| 2  | <b>BADEN - FRIEDRICH I. von</b> (1826-1907), Großherzog 1856-1907, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Faltspuren, Ränder etwas angestaubt) mit papiergedecktem Siegel u. e.U., Karlsruhe, 25.1.1870. Ordens-Patent für Christian Friedrich August Wilckens, "Handelsmann in Wien". - Beiliegend mehrere Briefe in dieser Angelegenheit; s. Abb.   | 70, -  |
| 3  | <b>BADEN - HILDA, Großherzogin von</b> (1864-1952), geborene Prinzessin von Nassau, war seit 1885 mit Erbprinz Friedrich II. von Baden (1857-1928) verheiratet, 2 Fotopostkarten mit jeweils e.U. "Hilda", einmal zusätzlich mit eigh. Grußformel an Prinzessin Max von Baden in Karlsruhe, Coblenz, 31.12.1900 (Poststempel); s. Abb.   | 60, -  |
| 4  | <b>BAYERN - MAXIMILIAN I. JOSEPH von</b> (1756-1925), der erste König von Bayern 1806-25, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt, Unterrand beschnitten) mit e.U. "Max Joseph", München, 23.10.1807, Lehensangelegenheiten betreffend; s. Abb.  | 80, -  |
| 5  | <b>BAYERN - MAXIMILIAN II. von</b> (1811-1864), König 1848-64, Brief (1/2 S. in 4, kleine Fehlstelle am Oberrand, italienisch) mit e.U. "Maximiliano", München, 19.12.1851, <b>an Kardinal Giacomo Piccolomini</b> (1785-1861) in Rom mit Weihnachtsgrüßen; s. Abb.  | 75, -  |
| 6  | <b>BAYERN - LUDWIG II. von</b> (1845-1886), König 1864-86, Freund von Richard Wagner, Brief (1 S. folio, Goldschnitt) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung des Ministers des Königlichen Hauses und des Äußeren, <b>Friedrich Krafft von CRAILSHEIM</b> (1841-1926), München, 14.2.1881, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1846-1902) in Greiz, dem zur Geburt seiner Tochter Prinzessin Emma (17.1.1881-1961) gratuliert; s. Abb.   | 350, - |
| 7  | <b>BAYERN - AMALIA, Prinzessin von</b> (1834-1905), geborene von Bourbón, Infantin von Spanien, war seit 1856 mit Prinz Adalbert von Bayern (1828-1875) verheiratet, Mutter der Prinzen Ludwig Ferdinand u. Alfons sowie der Prinzessinnen Isabella, Elvira u. Clara, eigh. Brief (1 3/4 S. in 8, Doppelblatt, spanisch) mit aquarelliertem Blumenmotiv, U. "Amalia", O. u. Dat., München, 9.2.1904, an ihren Sohn Ludwig Ferdinand ("Luisito") mit ein paar persönlichen Zeilen, bevor sie den Brief an "Paz" abschicken wird; s. Abb. (dt. Übersetzung beiliegend) | 70, -  |
| 8  | <b>BAYERN - RUPPRECHT, Kronprinz von</b> (1869-1955), Generaloberst, zweiter Sohn König Ludwigs III. von Bayern (1845-1921), im Ersten Weltkrieg Oberbefehlshaber der 6. Armee, Pour le mérite am 22.8.1915, Eichenlaub zum Pour le mérite am 20.12.1916, Chef des Hauses Wittelsbach 1921-55, gedruckte Danksagung (klein-8, quer) mit e.U. "Rupprecht". - Beiliegend weitere gedruckte Danksagung (wie zuvor, Trauerrand) mit e.U. seines Sohnes <b>ALBRECHT Herzog von Bayern</b> (1905-1996), Chef des Hauses Wittelsbach 1955-96; s. auch Los 62                | 60, -  |
| 9  | <b>BAYERN - MATHILDE, Prinzessin von</b> (1877-1906), dritte Tochter von König Ludwig III. von Bayern, e.U. u. Zusatz, "Mathilde Prinzessin von Bayern. 1898 März" (= durchgestrichen) "April", auf frühem Kabinett-Porträt. (10,5 x 6, Friedrich Müller, München, Gebrauchsspuren); s. Abb.   | 60, -  |
| 10 | <b>BAYERN - MARIA de la PAZ, Prinzessin von</b> (1862-1946), Infantin von Spanien, Ehefrau von Prinz Ludwig Ferdinand von Bayern (1859-1949), eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt, etwas angestaubt) mit U. "Paz" u. Dat., 9.5.1897, an eine Comtesse. - Beiliegend gedruckte Danksagung für Anteilnahme (quer-8, Trauerrand) von Prinz LUDWIG FERDINAND mit eigh. Zeilen u. Namenszug; s. Abb. u. auch die Lose 189 u. 199  | 60, -  |



Los 2  
 Großherzog FRIEDRICH I. von BADEN



Los 1 Herzog FRIEDRICH II. von ANHALT



Los 5  
 König MAXIMILIAN II. von BAYERN



Los 3  
 Großherzogin  
 HILDA von BADEN



Los 4 König MAXIMILIAN I. JOSEPH von BAYERN



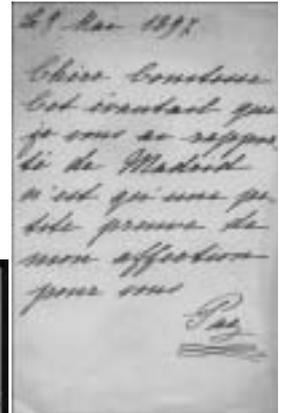
Los 6  
König LUDWIG II. von BAYERN



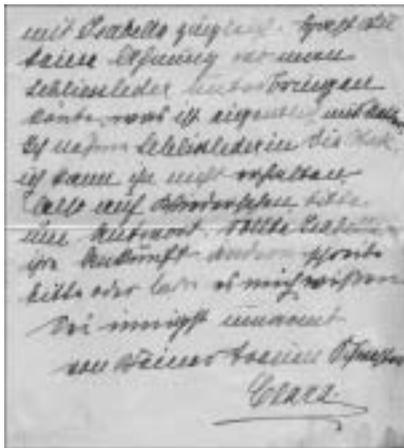
Los 7  
Prinzessin  
AMALIA von BAYERN



Los 9  
Prinzessin MATHILDE  
von BAYERN



Los 10  
Prinzessin MARIA  
de la PAZ von BAYERN



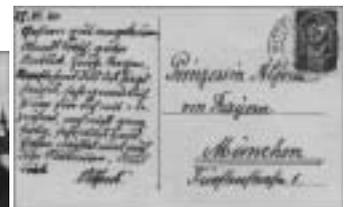
Los 14  
Prinzessin CLARA von BAYERN



Los 11  
Prinzessin MARIA del PILAR von BAYERN



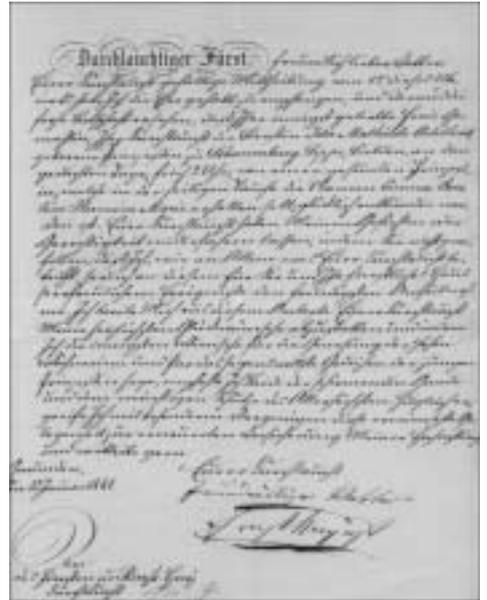
Los 12  
Prinz ALFONS von BAYERN



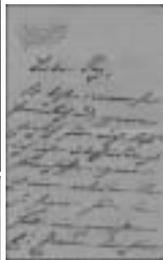
- 11** **BAYERN - MARIA del PILAR, Prinzessin von** (1891-1987), Tochter von Ludwig Ferdinand von Bayern (1859-1949) und Maria de la Paz, Infantin von Spanien (1862-1946), 2 eigh. Briefe mit U. "Pilar" auf den Rückseiten von Fotopostkarten (1x Prinz Ludwig Ferdinand von Bayern u. Familie) vom 7.12.1912 (Briefmarke entfernt) u. (Paris) 9.5.1949 (an Prinzessin Louise von Bayern) sowie Postkarte (Jugendbildnis von Prinzessin Pilar) mit rückseitig Stempelsignatur. - Beiliegend 4 Postkarten an Sie (1x), Prinz Joseph Clemens (Pseudonym "Badenburg", 2) und Gräfin Tattenbach, Hofdame der Prinzessin Louise; s. Abb. **60, -**
- 12** **BAYERN - ALFONS, Prinz von** (1862-1933), Sohn von Adalbert Prinz von Bayern (1828-1875), war seit 1891 mit Louise Prinzessin von Orléans (1869-1952) verheiratet, im Ersten Weltkrieg bayer. General der Kavallerie, u.a. im Bayerischen III. Armeekorps (Generalkommando), 3 eigh. Ansichtspostkarten (u.a. Innsbruck - Blick auf Schloß Mentelberg) mit jeweils e.U. "Alfons" u. Dat., 20.12.1909, 13.8.1913 u. 27.7.1920, an versch. Empfänger, u.a. an seinen Schwiegervater in Paris (1909), mitsigniert von Prinzessin LOUISE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **75, -**
- 13** **BAYERN - LOUISE, Prinzessin von** (1869-1952), geborene Prinzessin von Alencon-Orléans, war seit 1891 mit Prinz Alfons von Bayern (1862-1933) verheiratet, eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt) mit farb. geprägtem Wappen mit Krone, U. "Louise", O., Dat., Nymphenburg, 5.11.1894, u. eigh. adress. Umschlag, an ihren Vater in Paris (umadressiert nach Cannes) über Prinz Alfons; s. Abb. u. auch Los 197 **80, -**
- 14** **BAYERN - CLARA, Prinzessin von** (1874-1941), jüngste Schwester von Alfons Prinz von Bayern (1862-1933), lebte als Äbtissin des St. Anna-Stiftes in Würzburg, eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit U. "Clara" u. Dat., 6.8.1923, an Prinz Alfons in privaten Angelegenheiten; s. Abb. **60, -**
- 15** **BAYERN - ELVIRA, Prinzessin von** (1868-1943), Schwester von Prinz Alfons von Bayern, war mit Rudolf Graf von Wrba (1864-1927) verheiratet, eigh. Brief (2 S. in 4) mit farb. geprägtem Namenszug "Elvira" u. Krone sowie U. "Elvira", O., Dat., Wien, 16.2.1925, u. eigh. adress. Umschlag, an Prinz Alfons in München, ist erfreut über seine Zeilen u. der Mitteilung, daß er von seinem Augenleiden geheilt ist; s. Abb. **70, -**
- 16** **BAYERN - THERESE, Prinzessin von** (1850-1938), geborene Prinzessin von und zu Liechtenstein, war seit 1882 mit Prinz Arnulf von Bayern (1852-1907) verheiratet, 1 eigh. Brief (2 S. in 12, Doppelblatt) u. 2 eigh. Postkarten mit jeweils U. u. teils Dat., 5.4.1899 bzw. 19.11.1931, u.a. an Prinzessin Maria de la Paz (1899) und Prinzessin Louise (1931); s. Abb. **60, -**
- 17** **BRANDENBURG - ALEXANDER (Christian Friedrich Carl Alexander) von** (1736-1806), der letzte Markgraf der beiden fränkischen Markgraftümer Brandenburg-Ansbach (seit 1757) und Brandenburg-Bayreuth (seit 1769) aus dem Haus der Hohenzollern, als Graf zu SAYN und WITTGENSTEIN: SCHUTZBRIEF der "H(och)Fürstlich Brandenburg-Onolzbach-Sayn'schen Kanzley Director und Rätthe" für den JUDEN DAVID CALLMANN (4 1/2 S. auf 2 Doppelbögen in 4) in originaler Fadenheftung mit Ort, Dat., "Altenkirchen den 15ten Aug(ust) 1767", u. Lacksiegel, mit Nennung des angewendeten Dekrets, detaillierten Verhaltensvorschriften für den Schutzbriefinhaber, Angabe der Höhe des zu zahlenden Schutz- und Synagogengelds etc., durch Faltung bedingte kleine Papierschäden ohne Textverlust. Beiliegend 15 seitiger originaler Separatdruck "Kurtzer Vorbericht von der Beschaffenheit Der Reichs-Graffschafft Sayn und Des Hoch-Fürst(lichen) Brandenburg-Onolzbachischen Successions-Rechts in ermeldte Graffschafft Altenkirchischen Antheils Anno 1741" mit dem fast immer fehlenden genealogischen Anhang "Extractus Schematis Genealogici", selten; s. Abb. **75, -**



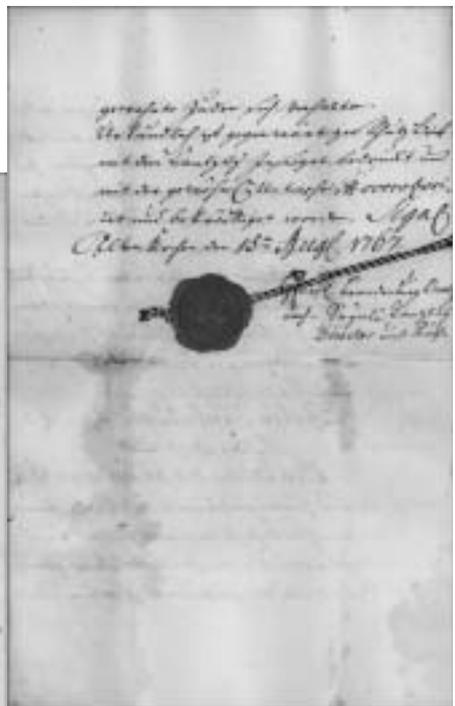
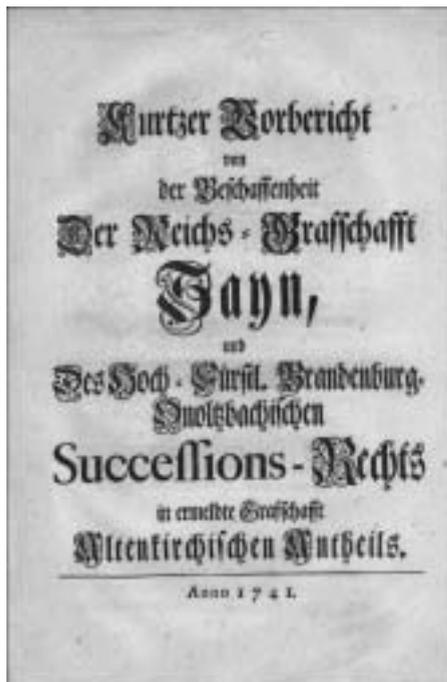
Los 13 Prinzessin LOUISE von BAYERN



Los 18  
ERNST AUGUST (II.) von HANNOVER

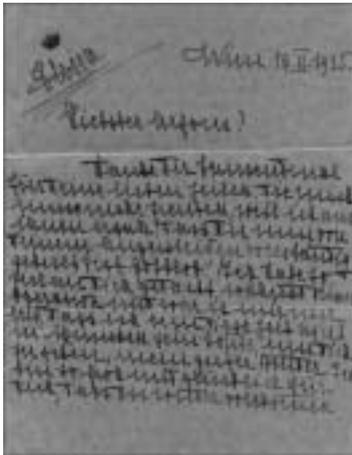


Los 16  
Prinzessin  
THERESE von BAYERN



Los 17

- 18 HANNOVER - ERNST AUGUST (II.) von** (1845-1923), war der letzte Kronprinz des Königreichs Hannover, einziger Sohn von König Georg V. (1819-1878) und Marie Prinzessin von Sachsen-Altenburg (1818-1907), Brief (1 S. in 4, Doppelblatt, Goldschnitt) mit e.U. "Ernst August", Gmunden (Österreich), 27.1.1881, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1846-1902) in Greiz, dem er zur Geburt seiner Tochter Prinzessin Emma (17.1.1881-1961) gratuliert; s. Abb. 70, -
- 19 HESSEN-DARMSTADT - LUDWIG III. von** (1806-1877), Großherzog von Hessen und bei Rhein 1848-77, Brief (2/3 S. folio, Doppelblatt, Goldschnitt, kleinere Gebrauchsspuren) mit e.U. "Ludwig", Mainz, 26.5.1877, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1846-1902) in Greiz, dem er die Geburt "einer gesunden Prinzessin" (= Marie Viktoria, 1874-1878, starb an Diphtherie), Tochter seines Sohnes Prinz Ludwig von Hessen und bei Rhein (= den späteren Großherzog Ludwig IV., 1837-1892) und von Prinzessin Alice von Großbritannien und Irland (1843-1878), mitteilt. Auf den Seiten zwei und drei Antwortbrief (Entwurf) vom 15.6.1874; s. Abb. 75, -
- 20 HESSEN-DARMSTADT - DALWIGK, Reinhard von** (1802-1880), Staatsmann, Ministerpräsident u. Minister des Auswärtigen im Großherzogtum Hessen-Darmstadt 1850-71, Gegner des Liberalismus', eigh. Brief (2 S. in 4, leichte Gebrauchsspuren) mit U. "von Dalwigk", O. u. Dat., Mainz, 16.3.1849, an "Hochwürdigster Herr Pfarrer!" anlässlich der Ernennung eines neuen Bürgermeisters in Biebelsheim; s. Abb. 60, -
- 21 HESSEN-DARMSTADT - LUDWIG IV. von** (1837-1892), Großherzog 1877-92, Urkunde (1 S. folio, Gebrauchsspuren) mit Prägiesiegel, 2 Stempelmarken u. e.U., Darmstadt, 22.4.1885. Ernennung von Karl Klotz aus Darmstadt zum Kanzlisten. - Beiliegend 2 weitere, signierte Urkunden (jeweils 1 S. in 4, mit Prägiesiegel, Gebrauchsspuren), Klotz betreffend, von **Großherzog ERNST LUDWIG** (1868-1937), Darmstadt, 12.8.1899, und Staatspräsident Carl ULRICH (1853-1933), Darmstadt, 28.9.1923; s. Abb. 80, -
- 22 MECKLENBURG-SCHWERIN - FRIEDRICH FRANZ II. von** (1823-1883), Großherzog 1842-83, Brief (1 S. folio, Doppelblatt, Goldschnitt, kleinere Gebrauchsspuren) mit eigh. Grußf. u. U. "Friedrich Franz" sowie eigh. Gegenzeichnung von **Henning Carl Friedrich von BASSEWITZ** (1814-1885); Präsident des Staatsministeriums 1869-85, Schwerin, 16.9.1874, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1846-1902) in Greiz, dem er die Vermählung seiner Tochter Herzogin Marie (1854-1920) mit Großfürst Wladimir von Rußland (1847-1909), Sohn von Kaiser Alexander II. (1818-1881), mitteilt. Auf den Seiten zwei u. drei Antwortbrief (Entwurf), Greiz, 11.10.1874; s. Abb. 70, -
- 23 MECKLENBURG-STRELITZ - FRIEDRICH WILHELM (II.) von** (1819-1904), Großherzog 1860-1904, Brief (1 S. folio, Doppelblatt, Trauerrand, am 30.12.1880 war seine Mutter, geborene Marie Prinzessin Hessen-Kassel, 1796-1880, gestorben) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von **Friedrich von DEWITZ** (1843-1928), Neustrelitz, 5.2.1881, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1846-1902) in Greiz, dem er zur Geburt seiner Tochter Prinzessin Emma (17.1.1881-1961) gratuliert; s. Abb. 70, -
- 24 OLDENBURG - PETER II. von** (1827-1900), Großherzog 1853-1900, Brief (1 S. folio, Doppelblatt, Goldschnitt, kleinere Gebrauchsspuren) mit eigh. Empfehlungsformel u. U. sowie eigh. Gegenzeichnung von Staatsminister **Gerhard JAN(S)SEN** (1831-1914), Oldenburg, 28.1.1881, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1846-1902) in Greiz, dem er zur Geburt seiner Tochter Prinzessin Emma (17.1.1881-1961) gratuliert; s. Abb. 70, -
- 25 SACHSEN - JOHANN GEORG II. von** (1613-1680), Kurfürst 1656-80, Brief (1 S. folio, Goldschnitt, etwas gebräunt) mit eigh. Empfehlungsformel u. U., Altenburg, 26.12.1679, sowie Umschlag mit rotem Lacksiegel, Grußadresse zum neuen Jahr an einen Fürsten; s. Abb. 80, -

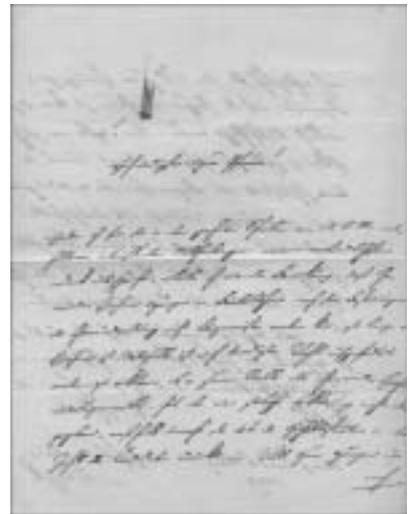


Los 15  
Prinzessin ELVIRA  
von BAYERN

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



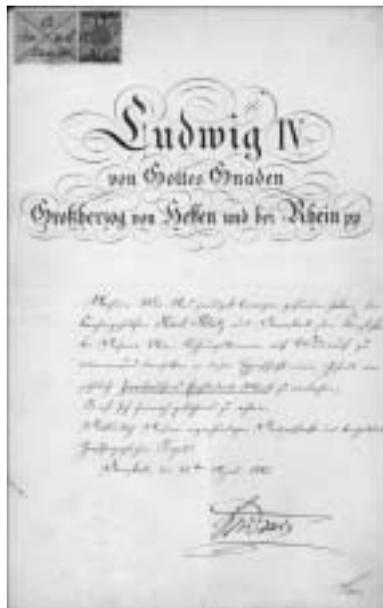
Los 19  
Großherzog LUDWIG III.  
von HESSEN-DARMSTADT



Los 20  
R. von DALWIGK



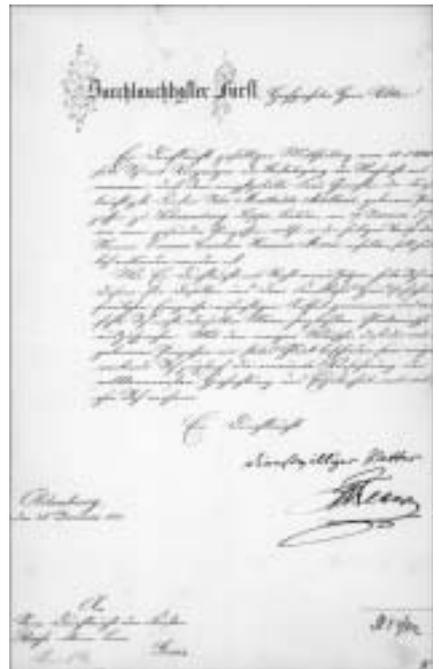
Los 23  
Großherzog  
FRIEDRICH WILHELM (II.)  
von MECKLENBURG-STRELITZ



Los 21



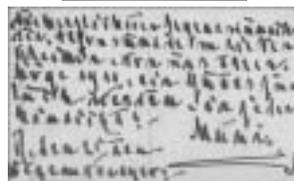
Los 22  
 Großherzog  
 FRIEDRICH FRANZ II.  
 von MECKLENBURG-SCHWERIN



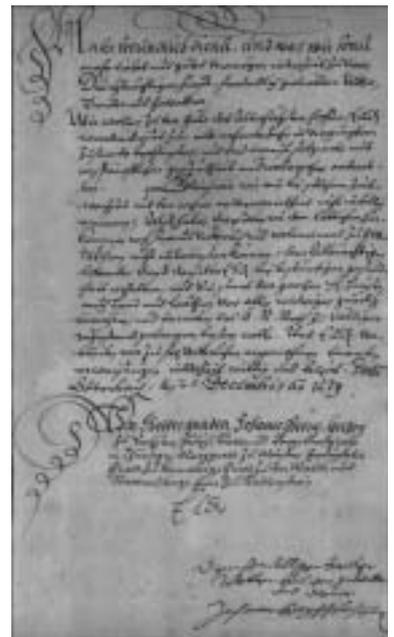
Los 24  
 Großherzog  
 PETER II. von OLDENBURG



Los 27  
 König KARL I. von WÜRTEMBERG



Los 26  
 Fürst ALBERT I.  
 von THURN u. TAXIS

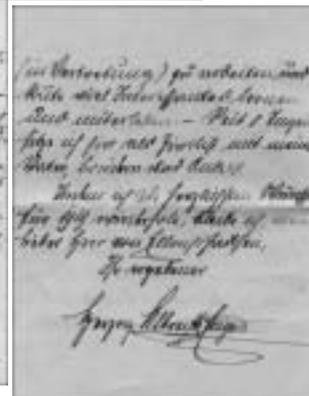
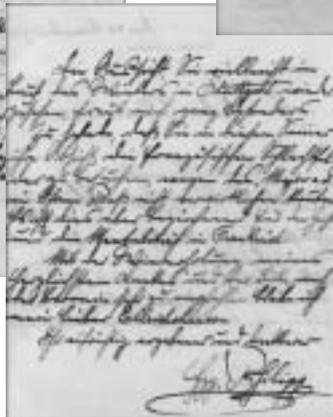
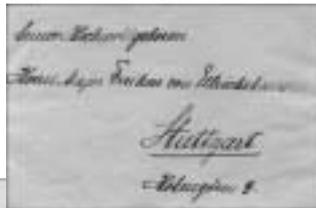


Los 25  
 Kurfürst  
 JOHANN GEORG II. von SACHSEN

- 26 **THURN und TAXIS - ALBERT I. von** (1867-1952), 8. Fürst von Thurn und Taxis 1888-1918, war seit 1890 mit Erzherzogin Margarethe von Österreich (1870-1955) verheiratet, 3 eigh. Ansichtspostkarten mit U. "Muni" (sein Spitzname) u. teils Zusätzen, Regensburg, 27.12.1906, 1.6. und 25.12.1910, an Prinzessin Louise von Bayern in München mit Weihnachts- u. Segenswünschen; s. Abb. 60, -
- 27 **WÜRTTEMBERG - KARL I. von** (1823-1891), König 1864-91, Brief (1 1/2 S. folio, Goldschnitt) mit e.U. "Karl", Cannes, 10.2.1881, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1846-1902) in Greiz, dem er zur Geburt seiner Tochter Prinzessin Emma (17.1.1881-1961) gratuliert; s. Abb. 90, -
- 28 **WÜRTTEMBERG - PHILIPP ALBRECHT Herzog von** (1893-1975), Sohn von Herzog Albrecht von Württemberg (1865-1939) u. Erzherzogin Margarete Sophie von Österreich (1870-1902), Chef des Hauses Württemberg 1939-75, 4 eigh. Briefe (ca. 9 S. in 8 auf Doppelblättern, kleinere Gebrauchsspuren) mit e.. "Hzg. Philipp", O. u. Dat., Tübingen, 29.10.1922, Stuttgart, 25.11.1931 u. 18.11.1932 sowie (Schloß Altshausen) 26.11.1934, an Major von Ellrichshausen in Stuttgart, u.a. über die "Feier des Offiziersvereins unseres alten Regiments des Tages von Champigny ... der diesmal wegen der jetzigen wirtschaftlichen Verhältnisse gemeinsam mit den 'Stupfern' begangen werden" (soll, 1922); bedauert, "daß Sie in diesem Sommer ihre Absicht, die französischen Schlachtfelder zu besuchen, wegen des 'Major a.D.' in ihrem Paß nicht verwirklichen konnten. Es ist dies aber bezeichnend für den Geist und die Mentalität in Frankreich" (1934). - Beiliegend 2 eigh. Briefe (4 S. in 8, Doppelblatt, mit eigh. adress. Umschlag, und 2 S. in 4) mit U. "Herzog Albrecht Eugen", O. u. Dat., Freudenstadt, 26.12.1918, und Karlsruhe (Oberschlesien), 31.1.1925, seines Bruders **Herzog ALBRECHT EUGEN von Württemberg** (1895-1954), ebenfalls an von Ellrichshausen; s. Abb. 150, -
- 29 **FÜRSTENHÄUSER**, 5 Autographen von Albert Prinz von SACHSEN-ALTENBURG (1843-1902, eigh. Brief mit U., 1894), Elisabeth Prinzessin von SACHSEN-WEIMAR-EISENACH (1854-1905, eigh. Brief mit U. "Elisabeth, Herzogin Joh. Albrecht von Mecklenburg", u. eigh. adress. Umschlag, 1896), Wilhelm Ernst Großherzog von SACHSEN-WEIMAR-EISENACH (1876-1923, Brief mit e.U., 1920), Ernst II. von SACHSEN-ALTENBURG (1871-1955, Ausweis-Karte der Philipps-Universität Marburg ohne Foto mit e.U. "Friedrich Ernst Prinz von Sachsen-Altenburg", 1924/25) und Feodora Großherzogin von SACHSEN-WEIMAR-EISENACH (1890-1972, Kondolenzbrief mit e.U., 1933); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe auch Los 50 80, -



ex Los 28





Los 30

König FRIEDRICH II. der Große

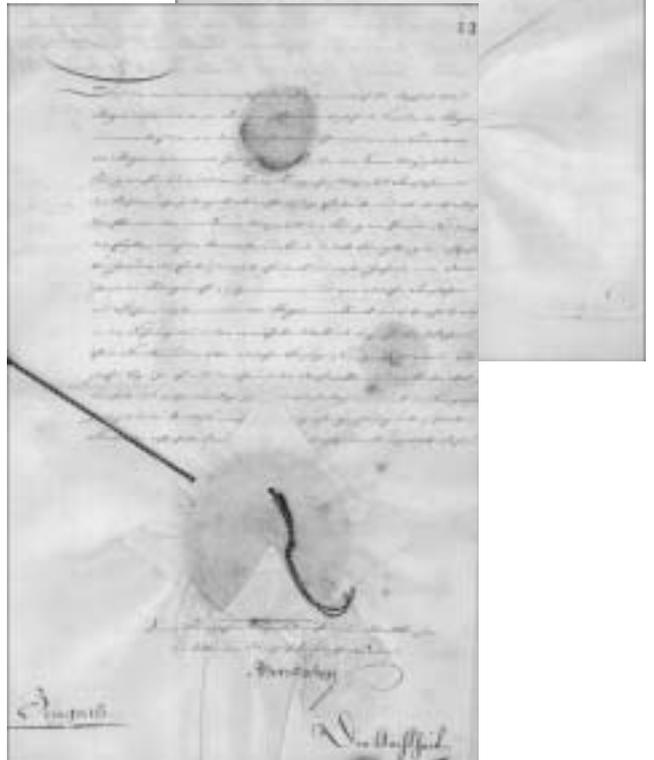


Los 31 K.H. von WEDELL



Los 32

K.A. von HARDENBERG

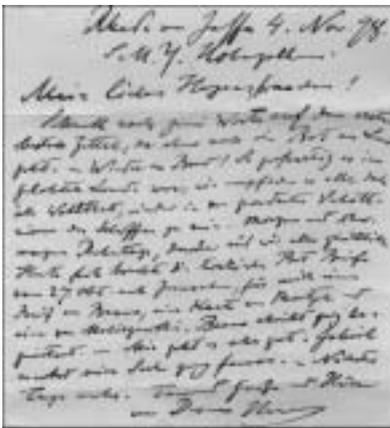


- 30** **FRIEDRICH II., der Große** (1712-1786), König 1740-86, Brief (1 S. in 4, beschnitten, aufgezogen) mit e.U. "Fch", Potsdam, 12.2.1752, an Generalleutnant Graf von Hacke (?), dem er mitteilt, "daß den Beurlaubten von solchen" (Regimenten) "den Iten kommenden Monaths April bey den Regimente seyn sollen, damit solches complet mit den gewöhnlichen exercirenden Anfang machen können"; s. Abb. **180, -**
- 31** **WEDELL, Karl Heinrich von** (1712-1782), preuß. Generalleutnant, Kriegsminister 1761-79 (der "Dictator"), Schriftstück (handschriftlich ausgefüllter Vordruck, Gebrauchsspuren) mit rotem Lacksiegel, e.U. "vWedell" u. eigh. Gegenzeichnung "vGörne" von Curdt Gottfried von GÖRNE (Daten unbek.), Oberst u. Armeeeintendant, Berlin, 27.3.1776. Attestierung, "daß der Invalide, Unteroffizier Heinrich Weigel ..., ausrangiret, und zur Versorgung mit einem Civil-Dienst annotiret und angewiesen" (ist); s. Abb. **60, -**
- 32** **HARDENBERG, Karl August von** (1750-1822), preuß. Staatskanzler 1810-22, zus. mit dem Freiherrn vom Stein Initiator der Stein-Hardenbergischen Reformen, e.U. als "Seiner Königlichen Majestät von Preußen Staatskanzler und Ritter der Königlich Preußischen Orden" unter papiergesiegeltem "Zeugniß" (Doppelblatt, folio) für Raphael von Boyen, auf der Rückseite dreizeiliger Bestätigungsvermerk mit Lacksiegel des "Département der Auswärtigen Angelegenheiten", Ort, Dat., "Berlin, den 25ten Januar 1812", u. e.U. des preußischen Ministers des Auswärtigen, **August Graf VON DER GOLTZ** (1765-1832), ferner Lacksiegel "Légation Westphalie Berlin" und eigh. fünfzeiliger Bestätigungsvermerk mit Ort, Dat., "Berlin, 27. février 1812", sowie U. des Kammerherrn des Königs von Westfalen und Außerordentlichen Gesandten und bevollmächtigten Ministers beim König von Preußen, Baron LINDEN, in originaler Fadenheftung beigegebenen Kopie des Adelsdiploms für Raphael von Boyen mit schöner farb. Wappenmalerei; selten. - Siehe Abb. **200, -**
- 33** **FRIEDRICH WILHELM III. von Preußen** (1770-1840), König 1797-1840, Brief (1/4 S. in 4, Doppelblatt, untere Hälfte fünf bräunliche Stellen) mit e.U., Berlin, 12.11.1834, dankt Flügeladjutant Major von Ivernois für "die Übersicht der Militär-Verfassung im Königreiche der Niederlande" mit seinem Schreiben vom 9. des Monats; s. Abb. **90, -**
- 34** **FRIEDRICH WILHELM IV. von Preußen** (1795-1861), König 1840-61, Brief (1 S. gr.-4, Doppelblatt, leicht gebräunt, französisch) mit e.U. "Frédéric Guillaume" u. eigh. Gegenzeichnung von **Alexander von SCHLEINITZ** (1807-1885), Sans-souci, 10.7.1850, an Ferdinand II. (1810-1859), König beider Sizilien 1830-59, anlässlich der Vermählung von Francesco di Paola, Prinz von Bourbon-Beider Sizilien (1827-1892) mit Prinzessin Maria Isabella Annunciata, Erzherzogin von Österreich, Prinzessin von Toskana (1834-1901) am 10.4.1850 in Florenz. - Beiliegend Briefumschlag mit rotem Lacksiegel; s. Abb. **130, -**
- 35** **POLITIKER 1847-1882**, 9 Autographen (Briefe mit e.U., teils aufgezogen) von Otto Theodor Freiherr von MANTEUFFEL (1805-1882, 2 Dankeschreiben mit e.U. als Minister des Innern bzw. Ministerpräsident von Preußen, Berlin, 6.9.1850 und 13.10.1853), Karl Otto von RAUMER (1805-1959), August von der HEYDT (1801-1874, Brief mit e.U., Berlin, 9.1.1858), Ludolf von CAMPHAUSEN (1803-1890, Brief mit e.U., Berlin, 28.5.1858), Hermann Heinrich BECKER (1820-1885, eigh. Brief als Kölner Oberbürgermeister, 15.8.1879) und Eduard LASKER (1829-1884, eigh. Brief, Berlin, 5.1.1882); etwas unterschiedl. Erhaltung. **100, -**
- 36** **WILHELM I.** (1797-1888), König von Preußen 1861-88, Dt. Kaiser 1871-88, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, leichte Gebrauchsspuren) mit Prägesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Justizminister **Leopold zur LIPPE-Biesterfeld-Weißefeld** (1815-1889), Berlin, 7.12.1867. Bestallung von Ernst Theodor Binder zum Staatsanwalt. - Beiliegend unsignierte Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt), Berlin, 12.9.1866, für Binder ("Patent als Second-Lieutenant"); s. Abb. u. auch Los 1440 **120, -**





- 37 **WILHELM I.**, Brief (1/2 S. in 4, rechter Rand etwas beschnitten, geringer Textverlust) mit e.U., Berlin, 25.3.1871, an Oberstleutnant Thure von Kuylenstjerna (1829-1888), "Ich entbinde Sie hierdurch von der Ihnen für die Dauer des mobilen Verhältnisses übertragenen Stellung als Commandeur des 3. Reserve-Drägoner-Regiments"; s. Abb. 80, -
- 38 **BISMARCK, Otto Fürst von** (1815-1898), erster Reichskanzler 1871-90, Brief (3/4 S. in 4, Doppelblatt, Falts Spuren) mit e.U. "vBismarck", Kissingen, 4.7.1886, an die Arbeiter der Ehrhardt'schen Maschinenfabrik in Zella (St. Blasien), denen er für ihre freundliche Begrüßung durch ihr Telegramm dankt u. bedauert, "daß meine Ermüdung mir gestern das Vergnügen entzogen hat, Sie persönlich zu begrüßen." - Siehe Abb. 200, -
- 39 **STOLBERG-WERNIGERODE, Otto zu** (1837-1896), dt. Politiker der Kaiserzeit, Vizekanzler unter Otto von Bismarck, Brief (1 1/2 S. folio, Doppelblatt, Trauerrand, kleinere Gebrauchsspuren) mit eigh. Empfehlungsformel u. U., Wernigerode, 15.7.1874, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1848-1902) in Greiz, dem er das Ableben seines jüngsten Sohnes Heinrich Graf zu Stolberg-Wernigerode (1871-1874) am 15. Juli anzeigt. Auf der dritten Seite Antwortbrief (Entwurf), Greiz, 28.7.1874; s. Abb. 70, -
- 40 **BAMBERGER, Ludwig** (1823-1899), dt. Politiker u. Publizist, wurde als Teilnehmer des pfälzischen Aufstands von 1848/49 zum Tod verurteilt, floh in die Schweiz, ging nach England, wurde Bankier, und kehrte über Paris 1866 nach Deutschland zurück, 1871-93 Mitglied des Reichstages als Abgeordneter der Nationalliberalen Partei, Vorkämpfer des Freihandels, Gegner von Bismarcks Schutzzoll- und Kolonialpolitik, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8, Briefbogen "Deutscher Reichstag", aufgezogen, Gebrauchsspuren): "Rede so, daß du den Andren sagest, was sie wissen wollen, nicht daß du zeigst, was du weißt. L. Bamberger. Berlin, 31. Mai 1883". - Beiliegend eigh. Brief (in 8, Falts Spuren) mit U., O. u. Zusatz, "Interlaken, 16. August" (ohne Jahr), aus dem Schweizer Exil (?) an "Gehrter Herr College", dessen Besuch er wegen eines Anfalles nicht erwidern kann, s. Abb. auf Seite 26 60, -
- 41 **WILHELM II.** (1859-1941), Dt. Kaiser 1888-1918, Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt, Vorderseite leicht gebräunt, Falts Spuren) mit Prägiesiegel u. e.U. "Wilhelm R.", Messina, "an Bord Meiner Yacht 'Hohenzollern'", 22.4.1905. Patent als Hauptmann für den bisherigen Oberleutnant der Reserve der Infanterie Regiments Keith 1. Oberschlesischen No. 22, Hermann Alicher. - Beiliegend 1 Faksimile-Albumblatt des Kaisers; s. Abb. u. auch die Lose 50 u. 1440 90, -



ex Los 42

42

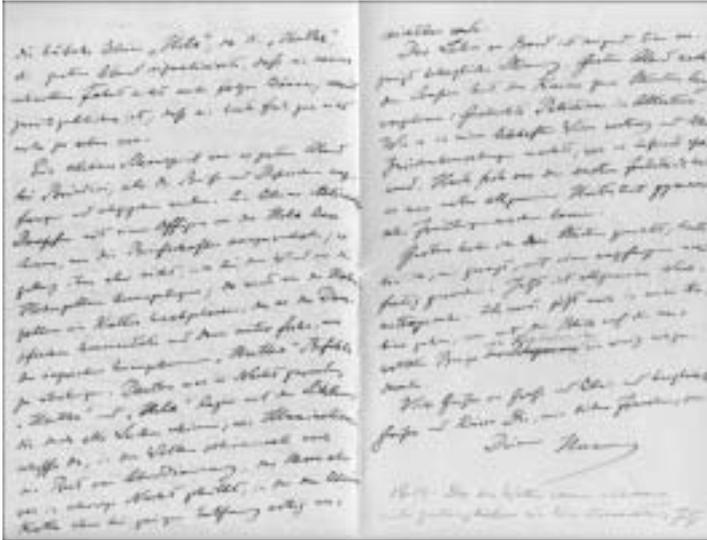
**WILHELM II. - ORIENTREISE 1898 - KNACKFUß, Hermann** (1848-1915), dt. Maler der Düsseldorfer Schule (Historien, Porträts), Illustrator u. Kunstschriftsteller (u.a. Herausgeber der bekannten Serie "Künstlermonographien"), Schüler von Bendemann u. Gebhardt, erhielt 1874 den Großen Staatspreis nebst Stipendium mit Rom-Aufenthalt (1875-78), seit 1880 Lehrer an der Kasseler Akademie, Kaiser Wilhelm II. übertrug ihm 1895 die Ausarbeitung der allegorischen Zeichnungen "Völker Europas, wahrt eure heiligsten Güter" u. "Niemand zuliebe, niemand zuleide", Bruder des Bauforschers u. Archäologen Hubert Knackfuß (1866-1948),

Konvolut von 8 eigh. (teils mehrseitigen) Briefen, Post- und Ansichtskarten mit U. "Dein Mann", Ort, Dat., "S.M.S(chiff) bzw. S.M.Y(acht) Hohenzollern, 14/10(18)98", "S.M.Y(acht) Hohenzollern bei Zante Zakynthos, 15.10.(18)98" mit Nachschrift "16.10.", "S.M.Y(acht) Hohenzollern, 25/10.(18)98", "Jerusalem, 31.10.1898", "Beirut 12. Nov(ember)(18)98", "Rhede von Jaffa 4. Nov(ember)(18)98" (Kuvert beiliegend), (Kairo) "17. Nov(ember)(18)98", "Kairo 19. Nov(ember)(18)98" (Kuvert beiliegend), von der großen Orientreise des deutschen Kaiserpaars, an der Knackfuß im Gefolge teilnahm, sowie einem privaten Anschlußbesuch in dem damals unter brit. Herrschaft stehenden Ägypten, sämtlich an seine Frau Angela in Kassel, u.a. über die Einschiffung in Venedig, Vorbeizug der Prachtgondeln, Geleit für das dt. Kaiserpaar durch das ital. Königspaar, Begrüßung Knackfuß' durch das Kaiserpaar, malerisches Bild Venedigs vor dem Hintergrund der Alpen bei der Abfahrt, die Tischgesellschaft mit Nennung einer Vielzahl bedeutender Persönlichkeiten, darunter Eulenburg u. Bülow, Hinweise, wohin seine Frau ihre Briefe adressieren solle, Fahrt durch die Adria, Erhalt und Abgabe von Depeschen u. Briefen bei Brindisi und der dazu notwendigen Schiffsmanöver, seine diversen Maleraktivitäten, Aufenthalt vor Kephallonia u. Zante (Zakynthos), das Leben an Bord, den Besuch in Konstantinopel, Rückkehr des Sultans vom Freitagsgebet, dessen Aufmerksamkeiten gegenüber den dt. Gästen, Begeisterung bei der Parade, Feier des Geburtstags der Kaiserin im Yıldız-Palast, Begegnungen mit Kaiserin und Kaiser ("... und ich sagte, daß ich die Empfindung habe, einem weltgeschichtlichen Ereignis beizuwohnen, antwortete er, nachdem er mich einen Augenblick groß angesehen: 'Ja, mein lieber bester Knackfuß, was daraus kommen wird, das kann kein Mensch wissen. Wir wollen das Beste hoffen ...')", Landung in Haifa, 4tägiger Ritt durch Wüstengebiet und Karmel-Gebirge ("... Während der beiden ersten Tage ließen wir sieben Pferde tot liegen, die begleitende Cavallerie zwölf, ich weiß nicht, wieviele Pferde außerdem marschunfähig zurückblieben ..."), Erinnerung an die Kreuzzugszeit, Einzug in Jerusalem, kirchliche Feier, Besuch der dortigen biblischen Stätten u. der Grabeskirche, Begrüßung des Kaisers durch die drei Patriarchen, Besitzergreifung des Deutschland vom Sultan geschenkten Grundstücks und Überlassung an die deutschen Katholiken, abendliche Andacht auf dem Ölberg ("... Im Schein der untergehenden Sonne schimmerten die starren Berge von Moab rötlich jenseits des Toten Meeres, Cypressen als nächster Hintergrund; der Kaiser kniete ergriffen nieder, die Kaiserin und die nächste Umgebung folgten ihm - das Ganze ein unbeschreiblicher Eindruck ..."), Besuch der Geburtskirche in Bethlehem mit dem Kaiserpaar, Verhalten der Bevölkerung, Beduinen, zurück an Bord in Jaffa, kurze Postlaufzeiten, in Beirut, Besuch von Baalbek zus. mit dem Kaiserpaar und Prof. Moritz, dem Direktor der Bibliothek von Kairo, Abschiedsdiner an Bord der "Hohenzollern", Besuch der Pyramiden von Gizeh und der Ruinen von Heliopolis zus. mit Prof. Moritz, Empfindungen beim Erlebnis 3000jähriger Geschichte, Fata Morgana, das rüpelhafte Benehmen Berliner Geheimpolizisten in Ismailia, Rückreisediten etc. etc.

Im Oktober/November 1898 reiste Kaiser Wilhelm II. auf seiner Yacht "Hohenzollern", begleitet von dem Aviso "Hela" u. dem Großen Kreuzer "Hertha", zur Einweihung der Jerusalemer Erlöserkirche in den Orient. Er besuchte dabei unter anderem die damals noch zum Osmanischen Reich gehörenden Städte Konstantinopel, Haifa, Jaffa, Jerusalem und Beirut. Der Kaiser setzte sich beim Sultan für den Bau der Bagdadbahn ein und wollte den deutschen Einfluß bis an den Persischen Golf voran treiben, gleichzeitig bemühte er sich um eine politische Stärkung des Christentums und ermutigte die deutschen christlichen und jüdischen Siedler. Vor der Reise hatte Wilhelm II. dem Gründer und ersten Präsidenten des Zionistischen Weltkongresses, Theodor Herzl, seine Unterstützung für die Gründung eines Judenstaates in Palästina durch Landkauf angeboten, die Verhandlungen mit dem Sultan und dem Papst

scheiterten jedoch. Das Ergebnis der Orientreise Wilhelms II. war eine außenpolitische Katastrophe, da die Beziehungen zu Rußland, Großbritannien und Frankreich nachhaltig geschädigt wurden. Wilhelm II. erkannte nicht, daß zu Erhalt und Sicherung des Deutschen Reiches in der Mitte Europas keine "Weltpolitik", sondern eine vorsichtige, weltgewandte Politik notwendig war. Sehr seltenes Konvolut mit teils schönen, plastischen Beschreibungen, ein Brief mit kleiner Skizze, ein Teil der Briefe in maschinenschriftlicher Umschrift beiliegend, ebenso wie 3 unbeschriebene, chromolithographierte farb. Erinnerungskarten zur Orientreise (2x Jerusalem, Nazareth) jeweils mit Bildnis des Kaisers bzw. des Kaiserpaars.

300, -



ex Los 42

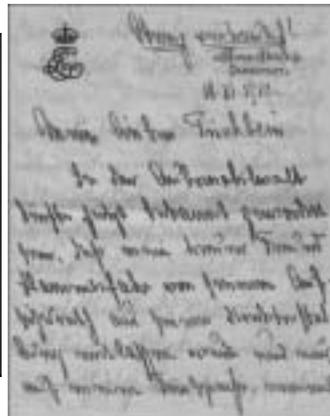


43 **WILHELM II.**, Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit Prägiesiegel u. e.U. "Wilhelm R.", Wilhelmshöhe, 11.9.1907. Patent als Hauptmann der Feldartillerie für den bisherigen Oberleutnant Friedrich von Bauer; s. Abb.

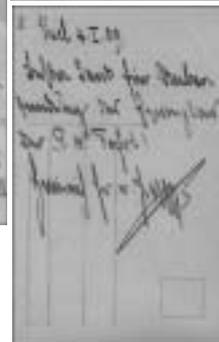
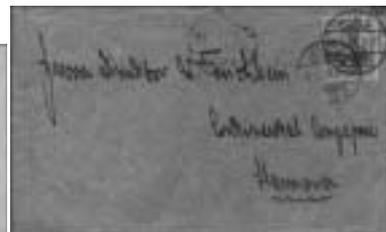
90, -

- 44 **HEINRICH, Prinz von Preußen** (1862-1929), Großadmiral, Bruder von Kaiser Wilhelm II., Konvolut von 15 (meist mehrseitigen) Briefen (davon 9 eigenhändig, u.a. einmal auf der Rückseite eines Porträtfotos in Uniform) mit U., Ort und Dat. vom 7.1.1909 bis 3.2.1921 (die echt gelaufenen Kuverts sämtlich beiliegend) **an Willy Tischbein** (1871-1946, deutscher Industrieller, Direktor/später Generaldirektor der Continental-Reifenwerke in Hannover, Gründungsmitglied des Verbandes der Automobilindustrie VdA, ehemals Rad- u. Automobilrennfahrer), u.a. mehrfach über die Haltbarkeit von Reifen, Vergleiche von Reifen der Firma Continental mit denen der Firma Veith mit genauen Werten, die Konkurrenz beider Firmen in seiner Beurteilung ("... wenngleich ich hoffe, daß es der Continental gelingen möchte das Gute der Veithreifen zu verwerthen, ohne daß die Veithwerke in Höchst 'auffliegen"), die Reifenprofiltiefe, Versuche mit Reifen aus synthetischem Gummi, den Durchmesser von Felgen, einen Probeanstrich, die Verwendbarkeit des Benzols als Kraftstoff für Automobile, über einen dafür noch zu erfindenden Namen u. den voraussichtlichen Preis, seine Erfahrungen mit dem Favorit-Vergaser bei Benzolgebrauch, seine Hoffnung, "dass meine Sportkameraden mir darin folgen werden zu Gunsten dieses heimischen Produkt's", hat "zu diesem Behufe ... mit Johann Haltermann Hamburg-Wilhelmsburg a(n der) Elbe abgeschlos-sen", über Menge u. Preis, über die Qualität der Ware, "Ein Verrussen findet gar nicht statt ...", hält "diese Errungenschaft für epochemachend", über einen zu erlassenden Aufruf, um "unserer deutschen Flugtechnik zu helfen", den neuen Oertz-Eindecker, die Neubesetzung des Benz-Aufsichtsrats mit Diskussion der einzelnen Anwärter, u.a. seines Favoriten Hammesfahr, die Prinz-Heinrich-Fahrt, die Freiwilligen-Uebungsfahrt Dresden - Wien, den Plan einer Anschlußfahrt nach Budapest mit Erwähnung des Grafen Géza Andrassy, seine diversen Fahrten und Reisen, u.a. im September 1912 via Sibirien zu den Beisetzungsfestlichkeiten nach Japan, "um auf dem Rückwege eine amtliche Besichtigung, sowohl der Kolonie" (Anm.: Kiautschou, Tsingtau), "wie unseres Kreuzergeschwaders in China" (Anm.: Kommandeur Maximilian Graf Spee!) "vorzunehmen ... Dass ich versuchen werde dem Deutschtum in Ostasien meinem alten Wirkungskreis, wiederum eine Stärkung zu geben, versteht sich von selbst". Beiliegend 2 Telegramme des Prinzen an Tischbein vom 23.11.1910 u. 14.8.1912 sowie gedruckte Danksagung des Feldmarschalls u. späteren Reichspräsidenten Paul von Hindenburg für Teilnahme zum Tode seiner Frau, ebenfalls an Tischbein, dabei Kuvert, Hannover, 16.7.1921 (Poststempel). - Bedeutende, inhaltsreiche, technisch-versierte Korrespondenz zu Neuerungen jener Zeit, insbesondere automobilgeschichtlich, aber nicht nur zu diesem Segment, von großem Interesse; sehr selten. - Siehe Abb. u. auch das folgende Los

750, -

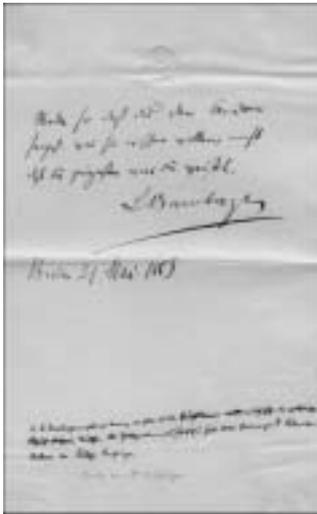


ex Los 44

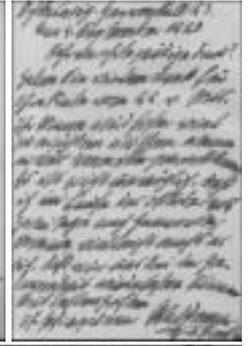
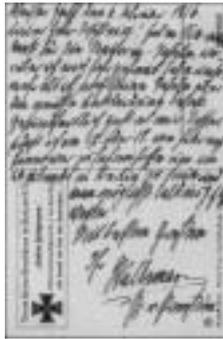




- 45 **WALDEMAR, Prinz von Preußen** (1889-1945), ältester Sohn des Prinzen Heinrich von Preußen (1862-1929), des Bruders Kaiser Wilhelm II. (1859-1941), Konvolut von 4 Briefen (davon 3 eigenhändig, u.a. einmal auf der Rückseite einer Porträtpostkarte nach Zeichnung in Uniform) mit Ort, Dat. u. U. vom 6.2.1916 bis zum 2.2.1942 (Krankenhaus!) sowie Umschlägen, an **Willy Tischbein** (1871-1946, deutscher Industrieller, Direktor/später Generaldirektor der Continental-Reifenwerke in Hannover, Gründungsmitglied des Verbandes der Automobilindustrie VdA, ehemals Rad- u. Automobilrennfahrer) u. dessen Ehefrau, über dienstliche wie persönliche Dinge; s. Abb. 75, -
- 46 **HERMINE, Prinzessin von Schönaich-Carolath** (1887-1947), dt. Kaiserin, war seit 1922 mit dem ehemaligen Kaiser Wilhelm II. (1859-1941) verheiratet, Brieftelegramm (1 S. in 4) mit e.U., Haus Doorn, 17.6.1935, sendet einem Herrn im Namen des Kaisers Dank "für treues Gedenken zum 15. Juni" (= Todestag Friedrichs III.). - Beiliegend Porträtfoto "Kaiser Wilhelm, Kaiserin Hermine" (13,5 x 8,5, Verlag von G. Liersch, Berlin, rs. Klebespuren) mit e.U. "Hermine" (Tinte) und Stempelsignatur des Kaisers; s. Abb. u. auch Los 1438 70, -
- 47 **WILHELM, Kronprinz des Dt. Reiches und von Preußen** (1882-1951), ältester Sohn von Kaiser Wilhelm II., e.U. in Weihnachts-/Neujahrskarte ohne Jahr (Klappkarte, klein-8) u. Umschlag, an Professor Junker in Berlin-Charlottenburg. - Beiliegend Porträt. (1934 mit Kronprinzessin Cecilie bei der Taufe ihrer Enkeltochter Felicitas, 13,5 x 8,5), rückseitig eigh. vom Kronprinzen, "Prof. Junker"; s. Abb. 60, -
- 48 **CECILIE, Kronprinzessin** (1886-1954), geborene Herzogin zu Mecklenburg-Schwerin, war seit 1905 mit Kronprinz Wilhelm von Preußen (1882-1951) verheiratet, eigh. Brief auf der Rückseite einer Ansichtspostkarte (Schloß Oels) mit U. "Ihre Cecilie" u. Dat., 29.5.1941, dankt Hausgärtner Siegmund für seine "frdl. Teilnahme am traurigen 26. Mai." - Im Jahr zuvor war ihr ältester Sohn Wilhelm von Preußen (1906-26.5.1940) in einem Feldlazarett im belgischen Nivelles seinen schweren Verwundungen erlegen. Sein Tod u. die Reaktion der deutschen Öffentlichkeit veranlaßte die NS-Machthaber zur Verkündung des sogenannten "Prinzenerlasses", der den Angehörigen der früheren deutschen Herrscherhäuser den Dienst in der Wehrmacht bzw. den Fronteinsatz untersagte; s. Abb. 70, -
- 49 **BÜLOW, Bernhard Fürst von** (1849-1929), Reichskanzler u. preuss. Ministerpräsident 1900-09, konnte als Sonderbotschafter in Rom (1914-15) den Kriegseintritt Italiens nicht verhindern, Porträt. (13,5 x 8,5, Rotophot, Berlin 1909, blauschattig, Gebrauchsspuren) mit rückseitig e.U. "Fürst von Bülow" sowie Danksagung, O. u. Dat., Berlin, 15.7.1909, von anderer Hand; einen Tag nach seinem Rücktritt als Reichskanzler an den Ministerresidenten von Eckardt in Havanna. - Beiliegend Brief (1 S. in 4, Doppelblatt, Briefbogen "Auswärtiges Amt", kleinere Gebrauchsspuren), Berlin, 23.6.1877, mit e.U. seines Vaters Bernhard Ernst von BÜLOW (1815-1879), Diplomat, Staatssekretär im Auswärtigen Amt; in einer Ordens-Angelegenheit 100, -



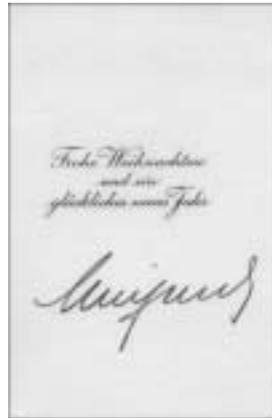
Los 40  
L. BAMBERGER



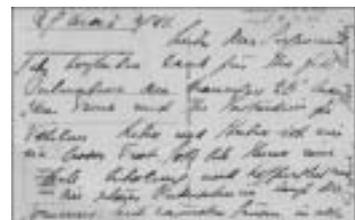
ex Los 45 Prinz WALDEMAR



Los 46



Los 47  
Kronprinz WILHELM



Los 48  
Kronprinzessin CECILIE

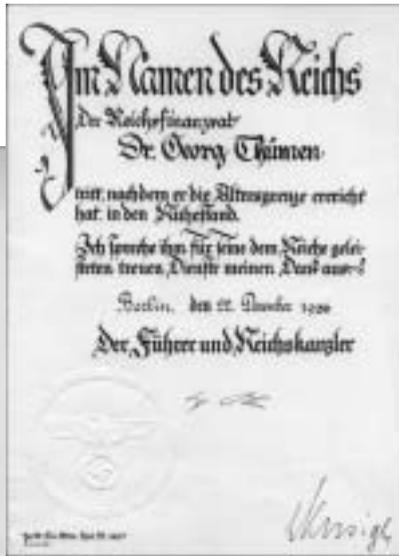
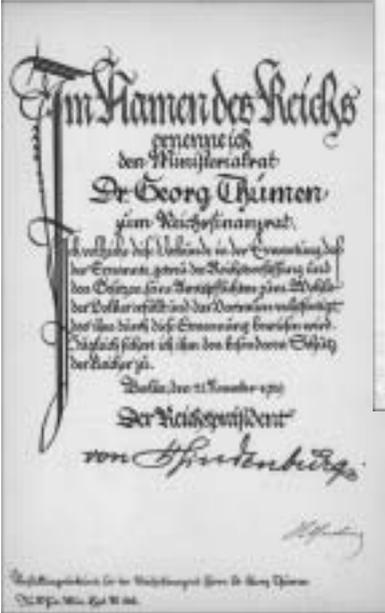
- 50 THÜMEN, Georg** (1871-1945), dt. Jurist, Nachlaß "Urkundenmappe Dr. Georg Thümen", enthält ca. 100 Seiten Urkunden, Dienstschriften etc., seinen beruflichen Werdegang, der als Reichsrichter mit dem Titel Reichsfinanzrat endete, dokumentierend, beginnt mit einem Patent zum Gerichtsassessor (1 S. folio, Doppelblatt mit Prägesiegel, wie alle folgenden Urkunden) mit e.U. von Justizminister Karl Heinrich von SCHÖNSTEDT (1833-1924), Berlin, 20.6.1898, Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit Kopf "Der Oberbürgermeister der Königlichen Residenzstadt Charlottenburg" u. e.U. von Kurt SCHUSTEHRUS (1856-1913), Berlin, 27.9.1900, teilt Thümen seine (einstimmige) Wahl zum "Magistrats-Assessor in der hiesigen Verwaltung" mit, Bestallung als Regierungsrat (in Osnabrück) mit e.U. von Kaiser WILHELM II. (1859-1941) sowie eigh. Gegenzeichnungen von Innenminister Theobald von BETHMANN HOLLWEG (1856-1921) u. Finanzminister Georg Freiherr von RHEINBABEN (1855-1921), Berlin im Schloß, 14.4.1906, Bestallung als Verwaltungsgerichtsdirektor in Aurich (1 S. in 4) mit Stempel "Die Preussische Staatsregierung", e.U. von Ministerpräsident Paul HIRSCH (1868-1940) und eigh. Gegenzeichnung von Innenminister Wolfgang HEINE (1861-1944), Berlin, 10.5.1919, Bestallung als Oberregierungsrat mit e.U. von Reichspräsident Friedrich EBERT (1871-1925) u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsfinanzminister Joseph WIRTH (1879-1956), Berlin, 5.5.1920, Bestallung als Ministerialrat im Reichsfinanzministerium mit e.U. von Reichspräsident Friedrich EBERT u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsfinanzminister Andreas HERMES (1878-1964), Berlin 28.12.1921, Ernennung zum Reichsfinanzrat mit e.U. von Reichspräsident Paul von HINDENBURG (1847-1934) u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsfinanzminister Rudolf HILFERDING (1877-1943), Berlin, 25.11.1929 (beiliegend Brief Hilferdings mit e.U. vom 27.11.1929), Urkunde anlässlich 40jähriger Dienstzeit Thümens mit e.U. von Reichspräsident Paul von HINDENBURG, Berlin, 3.1.1934, und Entlassungs-urkunde aus Erreichen der Altersgrenze mit e.U. von "Führer und Reichskanzler" Adolf HITLER (1889-1945) u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsfinanzminister Lutz Graf SCHWERIN von KROSIGK (1887-1977), Berlin, 22.12.1936 (beiliegend ein von Schwerin von Krosigk signierter Brief vom 5.1.1937). Von den militärischen Dokumenten erwähnenswert 2 Urkunden (jeweils 2 S. folio, Doppelblätter) mit papiergedeckten Siegeln, eigh. Namenszügen von König ALBERT von SACHSEN (1828-1902) u. eigh. Gegenzeichnungen von Kriegsminister Karl Paul Edler von der PLANITZ (1837-1902), Dresden, 25.11.1894 bzw. 24.2.1902. Patente als "Sekondlieutenant der Reserve des 7. Infanterie-Regiments 'Prinz Georg' Nr. 106" bzw. als "Oberleutnant der Landwehr-Infanterie", Urkunde (1 S. quer-folio) mit e.U. des späteren, letzten Königs von Sachsen (1904-18), FRIEDRICH AUGUST III. (1865-1932), Dresden, 20.4.1903, "Landwehrdienstauszeichnung 2. Classe", und Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt) mit e.U. des Staatsministers von Sachsen-Meiningen, Karl SCHALLER (1846-1922), Meiningen, 28.6.1915, anlässlich des Thümen verliehenen "Ehrenkreuzes für Verdienst im Krieg 1914/15" durch Herzogin Charlotte von Sachsen-Meiningen und als Landesregentin. - Gepflegter, in dieser Geschlossenheit selten angebotener Dokumentennachlaß

1.750, -



ex Los 50  
G. THÜMEN





ex Los 50  
 G. THÜMEN



- 51 **BALLIN, Albert** (1847-1918), dt. Reeder, Generaldirektor der Hamburg-Amerika-Linie (HAPAG) von 1886-1918, unterhielt enge Beziehungen zu Kaiser Wilhelm II., war seit 1908 um einen Ausgleich in der dt.-engl. Flottenfrage bemüht, beging 1918, nach Zerstörung seines Lebenswerkes durch den Ersten Weltkrieg, Selbstmord, Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit e.U. "Ballin", Hamfelde bei Trittau, 12.2.1915, an den Schriftsteller Hans Ostwald (1873-1940) in Berlin, dem er erneut abschlägig mitteilt, "dass ich mich an einer Agitation und Organisation vor dem Friedensschluss nicht beteiligen kann", da die "Aufgaben, welche der Krieg mir stellt, zu gross" (sind); s. Abb. 120, -
- 52 **HEDIN, Sven** (1865-1952), schwed. Forschungsreisender, eigh. Albumblatt (in 8, Falts Spuren) mit später aufgezogenem Porträtdruck: "Sven Hedin. Armée Oberkommando, Teschen den 10. Mai 1915." - Siehe Abb. u. auch die Lose 1217, 1218 u. 1434 60, -
- 53 **HINDENBURG, Paul von** (1847-1934), Generalfeldmarschall, Oberbefehlshaber Ost 1914-16, Pour le mérite am 2.9.1914, Eichenlaub zum Pour le mérite am 23.2.1915, Reichspräsident 1925-34, e.U. "von Hindenburg" auf farb. Porträtpostkarte (ca. 14 x 9, obere linke Ecke kleine Fehlstelle, rs. Montagespuren); s. Abb. u. auch Los 50 60, -
- 54 **KOESTER, Hans von** (1844-1928), der erste dt. Großadmiral (5.6.1905), der "Exerziermeister der deutschen Flotte", die neben Alfred von Tirpitz herausragende Gestalt beim Aufbau der kaiserlichen Marine der Wilhelminischen Epoche, ab 1908 Vorsitzender des Deutschen Flottenvereins, eigh. Brief (2 S. in 4, Faltspur mit Einriß) mit U., Ort, Dat., "Kiel den 2ten Oktober 1914", u. eigh. Umschlag, an Frau Dora Donner in Hamburg, "...Wenn Sie ... meine Verdienste um die Marine auch allzu hoch einschätzen, so ist mein Bestreben stets dahin gerichtet gewesen, dem mir unterstellten Offizierskorps einen auf die Offensive gerichteten Geist anzuerziehen...". Man könne in dieser Richtung auf die Leistungen der Schiffe mit Stolz blicken, seien sie doch immer, wenn sich Ihnen die Gelegenheit geboten habe, "schneidig und kühn vorgegangen ... Leider fällt unserer Flotte eine unendlich schwierige Aufgabe zu, sie möchte gern 'Ran an den Feind' und Staatsrücksicht gebietet sie zurückzuhalten ...", hatte vom Feind, der dreimal so stark wie man selbst sei, "ein sehr viel energischeres Vorgehen erwartet", insofern dürfe "kein Schiff ... unnütz geopfert werden", man müsse "eine für uns günstige Gelegenheit zur Schlacht (abwarten), denn Deutschland müsse "aus dem Kriege unbesiegt zu Lande und zu Wasser hervorgehen", über hoffnungsvolle Nachrichten seines Sohns, der "bei der Westarmee im Zentrum" stehe, "Br. (= Brüninghaus, Wilhelm, 1870-1951, Kapitän zur See, später Konteradmiral ) kommandiert den 'König' (= Linienschiff "König"), v.M. (= von Mantey, Eberhard, 1869-1940, Kapitän zur See, später Vizeadmiral) die 'Wittelsbach' (= Linienschiff "Wittelsbach"). Inhaltsreicher Brief, der kurz und prägnant die Haltung der deutschen Marineführung, aber auch deren auf falschen Erwartungen beruhende verfehlte Anfangsstrategie wiedergibt, die nicht berücksichtigt hatte, daß sich Großbritannien aufgrund seiner geographischen Lage, ohne groß aktiv werden zu müssen, im Nordseeraum auf eine Fernblockade verlassen konnte; seltenes Dokument. - Siehe Abb. 100, -
- 55 **WILLISEN, Karl Wilhelm Freiherr von** (1858-1937), dt. Generalleutnant, im I. Weltkrieg Kommandeur der 38. Landwehr-Division, e.U. auf dekorativer Urkunde der 38. Landwehr Division mit Bildnis Kaiser Wilhelms II. (32,5 x 21, Falts Spuren) vom 30.10.1917 zur Verleihung des Eisernen Kreuzes II. Klasse an den Unteroffizier Hermann Behncke von der 8. Kompanie des Landwehr-Infanterie-Regiments 85; s. Abb. 50, -

Versand bei Berlin,  
den 21. Oktober 1912.

Ihr geehrter Herr!

In Antwort auf Ihr freundliches Schreiben vom 11. d. M. beehre ich mich Ihnen zu melden, dass ich mich an einer Agitation und Organisation zur den Pflanzensamen nicht beteiligen kann. Die Aufgaben, welche der Krieg mir stellt, sind zu groß, als dass ich nicht jetzt schon für Andere zusehen möchte.

Ist Sie

Ihr sehr ergebener  
Ballin

Verein Maria Theresia,  
Berlin-Sandowz,  
Friedrichstr. 97.

Los 51 A. BALLIN



Los 53  
P. von HINDENBURG

Freundlich von  
Arvids Oberkommando  
Teichen den 10. Mai  
1915


 A small black and white portrait of Sven Hedin, a Swedish explorer. He is shown from the chest up, wearing a dark suit and a white shirt with a high collar. He has a mustache and is looking towards the right.

Los 52 S. HEDIN

in dem ich eine wichtige Aufgabe  
zu tun habe, die mich von hier wegführt  
und ich nicht mehr zurückkehren kann.  
Ich bitte Sie, mir meine Sachen zu  
schicken, die ich für meine Arbeit  
benötige. Ich werde mich bemühen,  
dies zu tun, sobald ich wieder  
zu Hause bin. Ich werde mich  
auch bemühen, Ihnen zu helfen,  
wenn Sie das wünschen. Ich  
bin Ihnen sehr dankbar für  
Ihre Unterstützung. Ich werde  
mich bemühen, dies zu tun.  
Mit freundlichen Grüßen  
H. von Koester

Los 54  
H. von KOESTER


 A highly decorative certificate with an ornate border. At the top center is a portrait of a man in a military uniform, likely Kaiser Wilhelm II. Below the portrait, the text reads: "Im Namen / Seiner Majestät des Königs / bestelle ich dem / Unteroffizier / Gottfried Willisen / Lehrer an der / Realschule / für tapferes Verhalten vor dem Feinde das / Eisenerz-Kreuz II Klasse". At the bottom right, there is a signature and the text "H. v. Willisen". A small cross symbol is at the bottom right corner.

Los 55 K.W. von WILLISEN

- 56 **BOELITZ, Otto** (1876-1951), dt. Politiker, 1921-25 preußischer Kultusminister, 1945 einer der Gründer der westfälischen CDU u. der "Westfalenpost", Urkunde (1 S. folio, Faltpuren) mit Prägiesiegel u. e.U., Berlin, 4.4.1922. Bestallung als Oberstudiendirektor für Dr. Gustav Sorof. - Beiliegend weitere Urkunde (wie zuvor) mit e.U. von Kultusminister **Carl Heinrich BECKER** (1876-1933), Berlin, 15.1.1929, Abschied für Oberstudiendirektor Sorof, und ein an ihn gerichteter Brief (1 S. in 4, gelocht) mit e.U. von Otto DIBELIUS (1880-1967) als Generalsuperintendent der Kurmark, Berlin-Steglitz, 12.2.1931, das griechische Neue Testament betreffend 60, -
- 57 **EBERT, Friedrich** (1894-1979), dt. Politiker, Oberbürgermeister von Ost-Berlin 1948-67, Sohn des Reichspräsidenten Friedrich Ebert (1871-1925), Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, leichte Gebrauchsspuren) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsaußenminister **Frederic "Hans" von ROSENBERG** (1874-1937), Berlin, 18.4.1923. Anstellungsurkunde für den Konsultatssekretär Bernhard Walden als Kanzler; nicht häufige Unterschriftenkombination. - Siehe Abb. u. auch Los 50 120, -
- 58 **HITLER, Adolf** (1889-1945), Reichskanzler 1933-45, e.U. auf der Rückseite eines Porträts. (in früherer Parteiform, ca. 9 x 14, kleinere Gebrauchsspuren), das ihn auf dem ersten in Nürnberg vom 19.-21.8.1927 abgehaltenen Reichsparteitag der NSDAP (nach München 1923 u. Weimar 1926) mit u.a. Rudolf Heß und Julius Streicher zeigt. Karte von einem Parteigenossen von München, 27.8.1927 (Poststempel), nach Neustadt/Oberpfalz verschickt. - Sehr seltenes Zeitdokument aus der frühen "Kampfzeit der NSDAP". 2 (unsign.) Fotos beiliegend; s. Abb. u. auch die Lose 50, 91-94 u. 107 850, -
- 59 **INDUSTRIELLE und UNTERNEHMER**, 14 Autographen (Briefe u. eigh. Albumblätter mit U.) aus den Jahren 1894-1936, verschiedene Anlässe betreffend, darunter C. von BORSIG, F. BURGMANN (Fabrikation chemisch-technischer Produkte, Dresden-Blasewitz, 10.11.1894 u. 7.3.1895), O. HOESCH (Pirna/Elbe, 25.4.1930), G. HOWALDT ("Howaldt-Werke", Kiel, 26.2.1910), E. KIRDORF (eigh. Albumblatt, "Heil Hitler, dem gottbegnadeten Schöpfer des freien, einigen u. deutschen Reichs", Mülheim-Speldorf 1936), H. KOPPENBERG (Riesa, 12.5.1934, aus dem Jahr, als er mit dem Aufbau des Junkers-Konzerns begann), W. von OPEL, H. ROCKSTROH ("Rockstroh-Werke" für Druckmaschinen, Heidenau, 5.4.1930), F. u. L. ROSELIUS ("Kaffee HAG", Bremen, 19.10.1936 bzw. 14.4.1936, ersterer an Botschafter Ulrich von Hassell in Rom) sowie Ph. WIELAND ("Wieland-Werke", 1901 Teilhaber der Deutschen Delta-Metallgesellschaft in Düsseldorf, eigh. Albumblatt, Ulm, 10.11.1924); s. Abb. 120, -
- 60 **PAPEN, Franz von** (1879-1969), Reichskanzler 1932, Vizekanzler 1933-34, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 14 x 9, E. Bieber, Berlin, rs. Klebespuren) mit eigh. Anschrift, Bühl/Baden, 17.5.1955 (Poststempel); s. Abb. u. auch die Lose 164 u. 174 60, -
- 61 **POLITIKER**, 8 kleinere Albumblätter, Porträtfotos etc. mit e.U. u. teils Zusätzen (meist aus späterer Zeit, um 1960), der Reichskanzler Hans LUTHER (Porträtfoto, rs. sign.) und Franz von PAPEN (Porträtfoto), Reichstagspräsident Paul LÖBE (Porträtfoto, rs. sign.), Reichsfinanzminister Gottfried TREVIRANUS (Albumblatt, aufgezogen), Reichsbankpräsident Hjalmar SCHACHT (ebenso), Karl BERNARD (ebenso) sowie die oldenburgischen Staats-/Landespolitiker Wilhelm AHLHORN und Richard TANTZEN (jeweils Brief); etwas unterschiedl. Erhaltung 100, -
- 62 **RUPPRECHT, Kronprinz von Bayern** (1869-1955), Generaloberst, zweiter Sohn König Ludwigs III. von Bayern (1845-1921), im Ersten Weltkrieg Oberbefehlshaber der 6. Armee, Pour le mérite am 22.8.1915, Eichenlaub zum Pour le mérite am 20.12.1916, Chef des Hauses Wittelsbach 1921-55, eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. quer-8) mit U., O., Dat., München, 6.6.1925, u. eigh. adress. Umschlag, an General Hermann von Francois (1856-1933) in Berlin, dem er zum verliehenen Doktor-Grade einer bayerischen Universität gratuliert. "Auf unseren Universitäten sind - Gott sei Dank - Dozenten wie Studenten treu vaterländischer Gesinnung in der Überzahl. Noch in diesem Monate werde ich nach Erlangen kommen und gelegentlich eines Regimentstages auch Gast der Universität sein"; s. Abb. u. auch Los 8 70, -



Los 57 F. EBERT



Los 60  
F. von PAPAN

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.

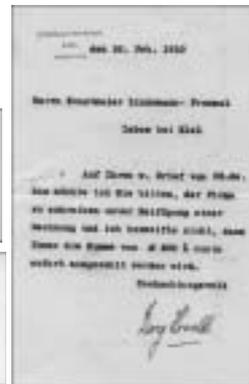
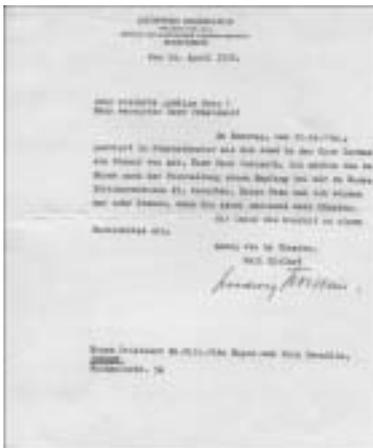


Los 58  
A. HITLER

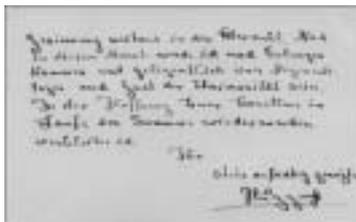


- 63** **STRESEMANN, Gustav** (1878-1929), Reichskanzler 1923, Reichsminister des Auswärtigen 1923-29, Friedensnobelpreis 1926 (mit A. Briand), Brief (1 1/3 S. in 4, Doppelblatt, gelocht, kleinere Gebrauchsspuren) mit Kopf "... Reichsminister des Auswärtigen" u. e.U. "Stresemann", z. Zt. Bühlerhöhe, 1.7.1928, **an Ferdinand Friedensburg** (1886-1972), Regierungspräsident in Kassel, dem er verspätet für die Glückwünsche zu seinem 50. Geburtstag (am 10. Mai) dankt, "nachdem ich in den Wochen meiner Krankheit die mehr als 2700 Telegramme und Briefe gelesen hatte", bedauert, "in diesem Jahr nicht nach Wildungen (zu) kommen, da meine Aerzte mir Karlsbad verordnet haben ..."; s. auch Los 164
- 64** **WIRTH, Joseph** (1879-1956), Reichskanzler 1921/22, angetreten als "Erfüllungspolitiker", unterzeichnete 1922 mit Rußland den Vertrag von Rapallo - **MEISEL, Fritz** (1887-1960), dt. Maler u. Pressezeichner, seit den 20er Jahren in Berlin ständiger Mitarbeiter der "BZ am Mittag", später der Filmgesellschaften Ufa u. Terra, ab 1951 in Hamburg, u.a. beim "Hamburger Abendblatt", eigh. Originalporträtzeichnung in Bleistift (Brustbild, Profil nach links, auf Albumblatt, in 4, aufgezogen) mit Bezeichnung "Presseball '29", von Wirth eigh. signiert "**Jos. WIRTH**"; s. Abb. u. auch Los 50

130, -  
60, -



ex Los 59



**Los 62**  
**Kronprinz**  
**RUPPRECHT von BAYERN**



**Los 64 J. WIRTH**



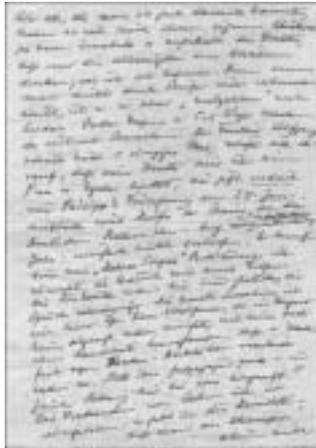
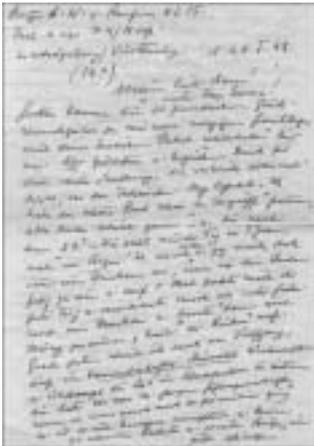
Los 67 H. BOEHM



Los 65



Los 68  
M. BORMANN



ex Los 66  
Prinz AUGUST  
WILHELM von PREUßEN



Los 69  
Ph. BOHLER

- 65 **AUGUST WILHELM, Prinz von Preußen** (1887-1949), vierter Sohn Kaiser Wilhelms II., als "Prinz Auwi" Propagandaredner für Hitler, e.U. u. Jahr, "August Wilhelm Prinz v. Preußen 1936", auf Porträtf. (Brustbild, in Parteiuniform, 14 x 10,5, F. Langhammer, Kassel); s. Abb. 60, -
- 66 **AUGUST WILHELM, Prinz von Preußen**, 3 eigh. Briefe (3 S., 3 S., 3 1/2 S. jeweils in 8 auf Doppelbogen) mit U. u. Dat. ("16.IX. '47", "d. 16.XI. '47 u. 28.I. '48", einer zusätzlich mit vollem Absender, "Prinz A. W. v. Preußen 4215 Int(ernierungs)lager 74/Hosp(ital) Ludwigsburg/Württemberg 14 II" (ein eigh. Umschlag mit vollem Absender, zusätzlich mit Lagerstempel beiliegend, echt gelaufen), alle Briefe aus dem **amerik. Internierungslager** für politische Gefangene in **Ludwigsburg** an August Wilhelms alten Kampfgefährten u. Förderer Hans Mohr in Hersfeld, dankt ihm für Geburtstagswünsche sowie ein Paket, "Sehr gerührtesten herzlichen Dank für diese schöne Sendung, die wirklich alles enthielt, was das Internierten-Herz begehrt", hat "das schöne Brot schon in 'Angriff' genommen", will alles andere für später verwahren, über das Schicksal und Verhalten von Mitgefangenen, Freunden und Bekannten (mit Nennung der Vornamen) so wie seine eigene Situation, "Wie steht mir der Tag vor 3 Jahren noch vor Augen!", über damalige Kameradschaft im Lager, "wenn es uns auch noch so primitiv ging ...", heute dagegen hätten die meisten "so viel mit ihrem eigenen Schicksal zu tun innerhalb und außerhalb des Drahtes, daß nur die allerwenigsten ans Schreiben denken", weiter über "Philipps Freilassung ... mit Hilfe der Amis, da die Deutschen Stellen ihn - trotz angerechneter und verbüßter Jahre - einfach nicht losließen", über korruptes Lagerpersonal, Flucht einer kommunistischen russ. Agentin, über ungerechte Verfahren mit fragwürdigen "Zeugen", "Philipp's einziger Belastungszeuge war 1 Buchhändler, wo die Herren Bücher bezogen, der zugeben mußte, ihn nicht zu kennen, nie gesehen zu haben u. daß er sein Material aus Zeitungen entnommen hatte", über sinnwidrige Verurteilungen, "Ein Freund von mir bekam 3 Jahre, weil er mit 17 1/2 Jahren im Grenzschutz war", "Und da sollen wir ... an 'demokr(atische) Gerechtigkeit' glauben? -", über Denunziation, "Überhaupt bin ich mit diesem Lande schlecht gefahren, denn hier sind sie mit der Denunz(iation) am tollsten", die Aufhebung einer Vielzahl von Sprüchen der Entnazifizierungskammern, "Denke Dir, von end(lich) durchgeführten 276 Sprüchen der Kammer ... hat das Min(isterium) nur 26 bestehen lassen, alle anderen aufgehoben, darunter auch 50 Frauen ...", Feuchtigkeit in den Unterkünften, seinen Gesundheitszustand (Ischias, Rheuma), ärztliche Versorgung, Verpflegung, "Das Essen ist hunds miserabel ... die Würste heißen Affen-Hämorrhiden ...", über Postverkehr, und Arbeitslosigkeit von Freunden trotz Vorbildung. Inhaltsreiche Korrespondenz mit detailreichen Schilderungen aus dem Leben im Internierungslager; sehr selten. - Siehe Abb. 500, -
- 67 **BOEHM, Hermann** (1884-1972), dt. Admiral, 1940 Kommandierender Admiral Norwegen, 1941 Generaladmiral, Urkunde (1 S. in 8, Gebrauchsspuren) mit e.U., Oslo, 20.4.1942. Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes 2. Klasse mit Schwertern; s. Abb. 50, -
- 68 **BORMANN, Martin** (1900-1945), nationalsozialistischer Politiker, Leiter der Parteikanzlei 1941-45, Brief (3/4 S. in 4, gelocht) mit Kopf u. e.U., Obersalzberg, 28.2.1937, an Regierungsbaumeister Michahelles in Berlin, wohl Ausschreibungen betreffend, "... Ich habe über die Angelegenheit mit Herrn Generalinspektor Dr. Todt gesprochen, ..."; s. Abb. u. auch Los 107 320, -
- 69 **BOUHLER, Philipp** (1899-1945), nationalsozialistischer Politiker u. Publizist, 1933 Reichsleiter, 1934 Kanzleichef Hitlers, Leiter des Euthanasie-Programms, Brief (1 S. in 4, teils fleckig) mit Kopf, e.U. u. Umschlag, Berlin, 6.11.1937, an Generalleutnant a.D. Hermann Schirmer in Berlin, dem er mitteilt, daß "die Genehmigung des Führers zur Widmung Ihres Buches 'Das Gerät der schweren Artillerie vor, während und nach dem Kriege' erteilt worden ist; s. Abb. 220, -
- 70 **BRANDI, Albrecht** (1914-1966), dt. Fregattenkapitän, U-Boot-Kommandant, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 16.5.1962, auf Porträtf. (Druck, in Uniform, 21 x 14,5, aufgezogen, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 70, -

- 71 **CHRISTIANSEN, Friedrich** (1879-1972), dt. General der Flieger, im Ersten Weltkrieg Marineflieger, Pour le mérite am 11.12.1917, später Kommandant des Großflugbootes "DO X", 1937 Korpsführer N.S.F.K., 1938 General der Flieger, 1940-45 Wehrmachtbefehlshaber in den besetzten Niederlanden, Brief (1/2 S. in 4, beschnitten, Klebespuren an den Rändern u. in den Ecken) mit e.U. "Fr. Christiansen", Berlin, 21.7.1933, an Frau Lindemann, Kultur-Vortrags-Organisation, Berlin-Lichterfelde, "Ob es mir die Dienstgeschäfte gestatten werden, die Reihe der Do X-Vorträge ab 15. Oktober halten zu können, kann ich zur Zeit nicht überblicken, ..."
- 72 **CONTI, Leonardo** (1900-1945), dt.-schweiz. Mediziner, Reichsgesundheitsführer 1939-44, Schriftstück "Vorschlag zur Ernennung" (Vordruck, 4 S. in 4, Doppelblatt, zweifach gelocht) mit e.U. in Vertretung des Reichs- u. preußischen Ministers des Innern, Berlin, 20.8.1942; s. Abb.
- 73 **DARRÉ, Richard Walther** (1895-1953), Reichsbauernführer u. Reichsminister für Ernährung u. Landwirtschaft 1933-42, Urkunde (1 S. in 4, leichte Gebrauchsspuren) mit Prägesiegel "Reichsnährstand" in Blinddruck u. e.U., Berlin, 25.5.1939. Ernennung von Franz Koch zum Oberlandwirtschaftsrat; s. Abb.
- 74 **DEGRELLE, Léon** (1906-1994), belg. SS-Brigadeführer, 1930 Gründer der faschistischen wallonischen Rexistenbewegung, e.U. auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 15 x 10,5); s. Abb.
- 75 **DÖNITZ, Karl** (1891-1980), dt. Großadmiral, eigh. Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen) mit U. u. Dat., Aumühle (Holstein), 17.1.1967, an einen Herrn Blischke, bedauert, absagen zu müssen, da er niemals Vorträge hält, "... ich bin durch Schriftwechsel mit Historikern der ganzen Welt, die immer mehr mit Fragen sich an mich wenden, voll ausgelastet. *Diese Fragen nach historischen Ereignissen der Vergangenheit zu beantworten, halte ich für meine Pflicht.*" - Beiliegend Briefkarte mit Grußformel u. eigh. Namenszug, Aumühle, 27.8.1958; s. Abb. u. auch Los 1436
- 76 **FALKENHORST, Nikolaus von** (1885-1968), dt. Generaloberst, Militärbefehlshaber in Norwegen, Porträt. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9) mit rückseitig eigh. Grußf., U., Zusatz u. Datum. - Beiliegend eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. quer-8) mit U., Zusatz, Grußf., O. u. Dat., Holzminden, 13.8.1953, nimmt Bezug auf das obige Foto, "... Es ist neueren Datums u. stammt aus dem letzten Kriegsjahr, ..."; s. Abb.
- 77 **FALLSCHIRMTRUPPE**, 3 versch., farb. Postkarten (u.a. 2 von den Bundestreffen der Fallschirmjäger in Kassel, 1953, und Freiburg, 1959) mit eigh. Namenszügen von Kurt STUDENT (1953), Hermann-Bernhard RAMCKE (rückseitig, 1959) sowie auf einer Postkarte mit Motto "Treue um Treue" Albert KESSELRING, Hermann-Bernhard RAMCKE (U. verblaßt) und Kurt STUDENT; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.
- 78 **FRANK, Hans** (1900-1946), nationalsozialistischer Politiker u. Jurist, Generalgouverneur von Polen 1939-45, Brief (3/4 S. in 4, Doppelblatt, Briefbogen "Der Generalgouverneur" mit Reichsadler in Blinddruck) mit e.U. "Frank", Krakau, Burg, 4.5.1944, Visitenkarte u. Umschlag, an (Finanz-) Präsident Hermann Senkowsky (1897-1965) u. dessen Ehefrau in Krakau mit Glückwünschen zur Geburt ihrer Tochter; nicht häufig in dieser Form. - Siehe Abb.
- 79 **FREISLER, Roland** (1893-1945), Präsident des Volksgerichtshofes 1942-45, Brief (1 S. in 8) mit Kopf "Der Präsident des Volksgerichtshofs" u. e.U., Berlin, 10.6.1943, an den Inspekteur der Wehrersatzinspektion Berlin, Generalleutnant Bock von Wülffingen (1883-unbek.) in Berlin-Tempelhof, mit Glückwünschen anlässlich seines 60. Geburtstages, "In der Hoffnung, daß Sie Ihre wertvolle Mitarbeit dem Volksgerichtshof weiterhin zur Verfügung stellen, ...". - 3 Beilagen; s. Abb.
- 80 **GILLE, Herbert** (1897-1966), General der Waffen-SS, e.U. (ca. 1960) auf Porträt. (Druck, Brustbild, in Uniform, 21 x 14,5, aufgezogen, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.



Los 70 A. BRANDT



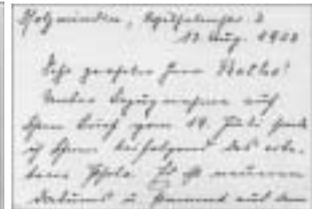
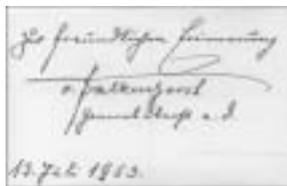
Los 72 L. CONTI



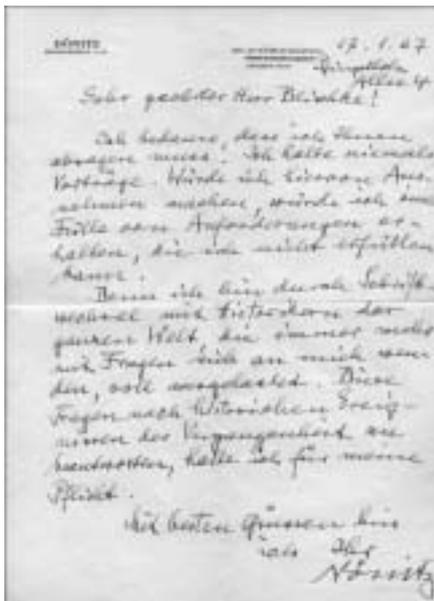
ex Los 77



Los 74  
L. DEGRELLE



Los 76  
N. von FALKENHORST



Los 75 K. DÖNITZ



Los 73 R.W. DARRÉ



Los 78  
H. FRANK



Los 79  
R. FREISLER



Los 80 H. GILLE



Los 81 G. GOLLOB



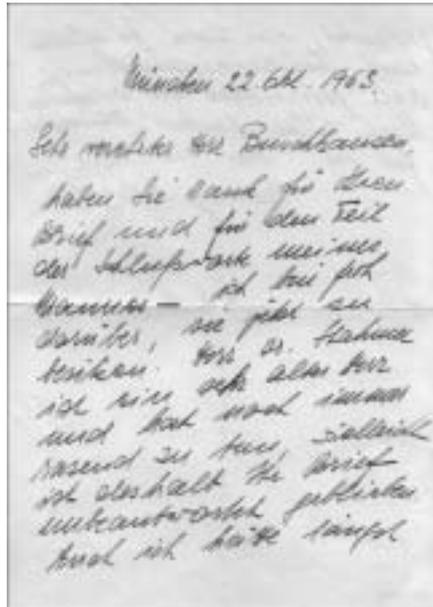
Los 84



Los 85  
H. GÖRING



Los 82  
F. GOLLWITZER



Los 83 E. GÖRING

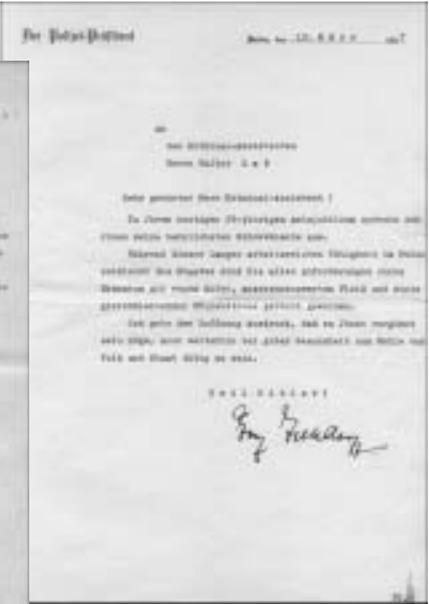
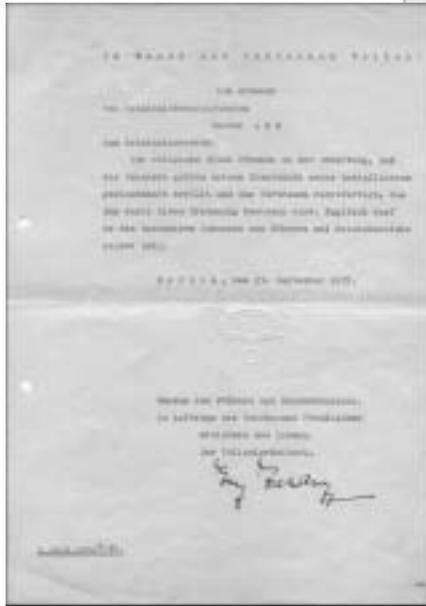


Los 86  
H. GÖRING

81	<b>GOLLOB, Gordon</b> (1912-1987), österr. Jagdflieger der dt. Wehrmacht, e.U. (voller Namenszug, 50er/60er Jahre) auf Porträtf. (Druck, in Uniform, 21 x 14,5, aufgezogen, Gebrauchsspuren); s. Abb.	50, -
82	<b>GOLLWITZER, Friedrich</b> (1889-1977), Generalmajor, Urkunde (1 S. in 8, etwas angeschmutzt) mit e.U., H.Qu. O.K.H., 29.7.1940. Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes 2. Klasse mit Schwertern; s. Abb.	50, -
83	<b>GÖRING, Emmy</b> (1893-1973), geborene Emmy Sonnemann, dt. Schauspielerin, zweite Ehefrau Hermann Görings, eigh. Brief (1 1/3 S. in 4, Falts Spuren) mit U. (voller Namenszug), O., Dat., München, 22.10.1963, u. eigh. adress. Umschlag, an einen Herrn Buschhausen in Minden, "... haben Sie Dank für Ihren Brief und für den Teil der Schlußworte meines Mannes - ich bin froh darüber, sie jetzt zu besitzen ..."; s. Abb.	100, -
84	<b>GÖRING, Emmy</b> , e.U. (voller Namenszug) auf Fotopostkarte "Schloß Fischhorn" (8,5 x 13,5, Karl Haidinger, Zell am See, 1939); s. Abb.	75, -
85	<b>GÖRING, Hermann</b> (1893-1946), Reichsmarschall u. Reichsminister, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, ca. 13,5 x 9, Binder, Berlin); nicht häufig signiertes Foto. - Siehe Abb.	250, -
86	<b>GÖRING, Hermann</b> , e.U. auf Porträtf. (mit A. Hitler, 8,5 x 11,5, Presse-Illustrationen Heinrich Hoffmann, Berlin); s. Abb.	180, -
87	<b>GRAF, Hermann</b> (1912-1988), dt. Jagdflieger, e.U., Widmg., Zusatz, "ehemal. Kommodore", u. Dat., 7.6.1952, auf Porträtf. (Druck, in Uniform, 21 x 14,5, aufgezogen, Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 101	60, -
88	<b>HARTMANN, Erich</b> (1922-1993), dt. Jagdflieger, e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. Dat., 15.10.1962, auf Porträtf. (Druck, Brustbild, in Uniform, 21 x 14,5, leicht gewellt, da aufgezogen); s. Abb.	60, -
89	<b>HELLDORFF, Wolf von</b> (1896-1944), dt. Militär, 1920 als Führer des "Freikorps Roßbach" am Kapp-Putsch beteiligt, Polizeipräsident von Potsdam 1933 und Berlin 1935-44, nahm 1938 Kontakt zum Widerstandskreis um C.F. Goerdeler aus, nach dem gescheiterten Attentat auf Hitler vom 20.7.1944 verhaftet u. hingerichtet, 3 Briefe (in 4, davon 2 mit Kopf "Der Polizei-Präsident", sämtlich gelocht) mit e.U., Berlin, 13.3. und 23.9.1937 (2x), an den Kriminalsekretär Walter Laß anlässlich seines 25jährigen Dienstjubiläums (beigefügt Urkunde mit Faksimile signatur Hitlers) bzw. seiner Ernennung zum Kriminalsekretär. - Beiliegend 2 weitere Schriftstücke Laß betreffend; s. Abb.	450, -
90	<b>HEß, Rudolf</b> (1894-1987), nationalsozialistischer Politiker, ab 1933 der "Stellvertreter des Führers" der NSDAP; im Mai 1941 Alleinflug nach Großbritannien zur Aufnahme von Friedensverhandlungen; im Nürnberger Prozeß zu lebenslänglicher Haft verurteilt, e.U., Widmung für eine Parteigenossin in Dessau, "Pgn. Rita Demme", u. Dat., 21.5.1939, auf Porträtf. (17,5 x 12,5, Atelier Conrad, Berlin, leichte Gebrauchsspur); s. Abb. u. auch die Lose 104 u. 107	350, -
91	<b>HITLER, Adolf</b> (1889-1945), Reichskanzler 1933-45, e.U. auf Porträtf. (14 x 9, H. Hoffmann, München, rs. etwas angeschmutzt); s. Abb. u. auch die Lose 50, 58 u. 107	750, -
92	<b>HITLER, Adolf</b> , e.U. auf privatem Foto (8,5 x 13,5, Köhler - Tietze, Bad Elster, kleinere Gebrauchsspuren), das ihn u.a. mit Wilhelm Frick zeigt; s. Abb.	700, -
93	<b>HITLER, Adolf</b> , e.U. auf Porträtf. (ca. 18 x 13, H. Hoffmann, München) auf Fotokarton (ca. 24 x 18, alt unter Glas gerahmt) mit Aufdruck: "Zur Erinnerung an das Richtfest der Parteibauten an der Arcisstraße in München am 3. November 1935." - Nur in geringer Zahl an für das Projekt Verantwortliche ausgegeben; s. Abb.	750, -



Los 87 H. GRAF



ex Los 89  
W. von HELLDORFF



Los 88  
E. HARTMANN



Los 91  
A. HITLER



Los 92  
A. HITLER



Los 90 R. HEB



Los 93 A. HITLER



Los 94  
A. HITLER , J. GOEBBELS u.a.





Los 96  
G. von KLUGE u. W. WEIß



Los 95 D. KLAGGES



Los 103  
H. von MANTEUFFEL



Los 99  
H.H. LAMMERS



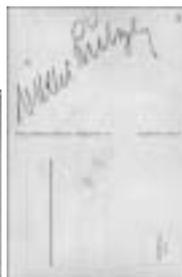
ex Los 100



Los 106  
A. MUNOZ  
GRANDES



ex Los 98 W. KUBE



Los 102  
V. LUTZE



Los 101

- 94** **HITLER, Adolf**, e.U. auf der Rückseite einer Menuekarte (in 8, Faltspur) anlässlich eines Essens einer nicht näher bezeichneten Veranstaltung (ca. 1935/36) mit 21 weiteren Namenszügen (sämtlich in Blei-/Kopierstift), darunter **Joseph und Magda GOEBBELS** (1897-1945/1901-1945), die Schriftsteller Friedrich BETHGE (1891-1963), ab 1935 Reichskultur-senator u. Präsidialrat der Reichstheaterkammer, Friedrich FORSTER (1895-1958) und Eberhard Wolfgang MÖLLER (1906-1972), Mitverfasser des Drehbuches zu Veit Harlans Film "Jud Süß" (1940), die Schauspieler Gustav WALDAU (1871-1958) und Matthias WIEMAN (1902-1969) sowie der Dirigent Karl BÖHM (1894-1981); s. Abb. 900, -
- 95** **KLAGGES, Dietrich** (1891-1971), nationalsozialistischer Politiker, ernannter Ministerpräsident des Freistaates Braunschweig 1933-45, verantwortlich für die Einbürgerung Adolf Hitlers, e.U. u. Grußformel auf Briefkarte (quer-8); s. Abb. 50, -
- 96** **KLUGE, Günther von** (1882-1944), Generalfeldmarschall, Oberbefehlshaber von Heeresgruppen in der Sowjetunion u. in Frankreich, Schriftstück (2 S. in 4, Einriß am linken Rand, gelocht) mit eigh. Gegenzeichnung, Zusätzen, "Einverst(anden)! 6.8. '43", und e.U. von General **Walter WEIB** (1890-1967) als Oberbefehlshaber der 2. Armee (1943-45), A.H.Qu., 1.7.1943. Beurteilungsnotizen für Generalleutnant Eduard Aldrian (1888-1955), der am 14.3.1943 das Deutsche Kreuz in Gold erhalten hatte; s. Abb. 90, -
- 97** **KRIEGBAUM, Oskar** (1889-1948), Generalmajor, Kommandeur der Luftkriegsschule 1 Dresden 1936-42, Brief (3/4 S. in 4, linker Rand etwas beschnitten) mit Kopf u. e.U., Dresden (-Klotzsche), 19.5.1938, an die Geschäftsstelle Gautag Sachsen 1938 in Leipzig, "Von dem Herrn Gauleiter Reichsstatthalter Martin Mutschmann bin ich zu dem Gautag 1938 eingeladen worden ..." 70, -
- 98** **KUBE, Wilhelm** (1887-1943), Gauleiter, Generalkommissar für Weißruthenien in Minsk 1941-43 (ermordet), 3 Briefe (3 S. in 4, Falt- u. kleinere Gebrauchsspuren) mit Kopf "Mitglied des Preußischen Landtags" (2 Briefe zusätzlich mit Stempel seiner Privatadresse) u. e.U. (voller Namenszug), Berlin, 24. u. 28.2. sowie 21.3.1932, an den Politiker u. ehemaligen Abgeordneten der DDP im Preußischen Landtag (1919-21), **Julius Kopsch** (1855-1935), Berlin-Charlottenburg wegen eines Termins ("...", kann jetzt aber wegen der Reichspräsidentenwahl nicht abkommen ..."), eines freundlichen Vorschlages von Kopsch ("... habe mich sofort mit dem zuständigen Gauleiter für Löwenberg, Herrn Reichstagsabgeordneten Helmuth Brückner, Schweidnitz, ..., in Verbindung gesetzt ...") und des Ausgangs der Reichspräsidentenwahl ("... Mich hat das Ergebnis des 13.3. nur bezüglich der Stimmenzahl des Herrn Hindenburg überrascht. Wir können mit 5 Millionen Stimmengewinn zufrieden sein ..."); s. Abb. 150, -
- 99** **LAMMERS, Hans Heinrich** (1879-1962), nationalsozialistischer Politiker, 1933-45 Staatssekretär u. Chef der Reichskanzlei, ab 1937 Reichsminister ohne Portefeuille in derselben Funktion, eigh. Zeilen, U. "Dr. Lammers", O. u. Dat., Berlin, 29.2.1936, auf der Rückseite eines Fotos (9 x 14, B. Johannes, Garmisch-Partenkirchen), an "Lieber Herr Willuhn!" (Franz W., 1885-unbek., Reichskabinettsrat, Mitarbeiter von Lammers) "... vielen Dank für die freundlichen Kartengrüße ... Umstehend eine Aufnahme von den Olympischen Winterspielen in Garmisch ...". Die Aufnahme zeigt Lammers mit Hitler u. Goebbels in der Ehrenloge während der Olymp. Winterspiele 1936 in Garmisch-Partenkirchen; s. Abb. 80, -
- 100** **LUFTWAFFE**, 3 Porträtfotos/-drucke (12 x 10 bis 21 x 14,5) mit e.U. aus der Nachkriegszeit von **Adolf GALLAND**, **Erhard MILCH** und **Hannes TRAUTLOFT** (in Bundeswehr-uniform). - Beiliegend Porträtf. (mit A. Hitler, 15 x 10) mit e.U. u. Zusätzen von Hans BAUR; s. Abb. 100, -
- 101** **LUFTWAFFE**, 3 signierte Porträtfotos (in Uniform, Postkartenformat, H. Hoffmann/München, R. Röhr/Magdeburg, leichte Gebrauchsspuren) von **Hermann GRAF** (mit zusätzlich Datum, 28.3.1943), **Hans "Assi" HAHN** und **Walter OESAU**; s. Abb. 100, -

- 102** **LUTZE, Viktor** (1890-1943), Stabschef der SA nach der Ermordung Ernst Röhm's 1934, e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite eines Fotos (14 x 9, H. Hoffmann, München, Gebrauchsspuren), das Reichspräsident von Hindenburg u. Reichskanzler Hitler in Neudeck zeigt; s. Abb. u. auch Los 133 **70, -**
- 103** **MANTEUFFEL, Hasso von** (1897-1978), dt. General, e.U. u. Dat., "Mai 1944/1964", auf Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, 15,5 x 11) mit maschinengeschriebenem Zusatz auf dem Unterrand: "Unsere Ehre heisst Pflichterfüllung!" - Siehe Abb. **60, -**
- 104** **MANTEUFFEL, Hasso von**, Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen) mit e.U., Diessen am Ammersee, 28.3.1969, an Herrn van Mastrigt, u.a. über die Vergabe des "Pour le mérite" im Ersten Weltkrieg und, "Ich glaube leider nicht, dass die Sowjets sich jemals dazu bereit finden werden, Hess aus der Gefangenschaft zu entlassen, obwohl er 75 Jahre alt ist und sich im 28." (!) "Jahr der Haft befindet! Wir haben von Seiten eines Komiteés alles versucht, ..." - Beiliegend signierte Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, 15,5 x 9,5); s. Abb. **70, -**
- 105** **MILITÄR**, 6 Autographen aus der Nachkriegszeit von A. von FALKENHAUSEN (eigh. Karte mit U., 1961), F. HALDER (sign. Porträtfoto in Uniform nach Zeichnung), E. von MANSTEIN (Porträtfoto mit aufgezogener e.U.), O.E. REMER, W. von SEYDLITZ (eigh. Karte mit U., ca. 1960) und O. SKORZENY (sign. Porträtdruck). - Beiliegend 9 versch. Porträtfotos (Repros) mit jeweils e.U. von Ritterkreuzträgern; s. Abb. **130, -**
- 106** **MUNOZ GRANDES, Augustin** (1896-1970), span. Militär, Generalleutnant u. Kommandeur der 250. Infanteriedivision, der spanischen Freiwilligendivision ("Blaue Division"), e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 14,5 x 10,5, Fuldner, P.-K./Verlag Kunstanstalt Stengel, Dresden, rs. Ecken mit Kleberesten, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **75, -**
- 107** **PARTEIGRÖßEN**, 6 signierte, sehr kleine Brief-/Dokumentenausschnitte (aufgezogen) von **Adolf HITLER** (2, 1x Signatur von 1926), **Martin BORMANN**, **Rudolf HEB** (2), **Heinrich HIMMLER** und **Ernst RÖHM**. - Beiliegend Gregor STRASSER (eigh. Grußadresse an "alle Amtswalter der Ostmark" mit U. "G. Strasser" u. Zusatz, "Sonntag, 12. VI., Frankfurt/Oder"); s. Abb. **400, -**
- 108** **POLITIKER**, 4 Autographen (3 kleine Albumblätter u. 1 Brief, teils aufgezogen, mit e.U.) der 60er Jahre von Georg JOEL, Baldur von SCHIRACH (kurzer Dankesbrief, 1966, aufgezogen), Albert SPEER und Otto STRASSER **80, -**
- 109** **RAEDER, Erich** (1876-1960), Großadmiral, Oberbefehlshaber der Kriegsmarine 1935-43, eigh. Brief (Briefkarte, quer-8, Monogramm "E.R." in Blinddruck) mit U. (voller Namenszug), Absender, "Kiehl, Beseler Allée 4", Dat., 17.1.1957, u. eigh. Umschlag, an Anne Noecker in Lübeck-Travemünde, "Beifolgend das Buch mit einem Wort für Ihren Herrn Gemahl zurück, für dessen zähe Tätigkeit im Interesse des Seegedankens ich sehr dankbar bin, obwohl ich mit der Bearbeitung von Band II (fertig ca. I.X.'57) ... überlastet bin ..."; s. Abb. **80, -**
- 110** **RAMCKE, Hermann Bernhard** (1889-1968), General der Fallschirmtruppe, e.U. u. Zusatz, "General der Fallschirmtruppe a.D." (ca. 1960), auf Porträt. (Druck, in Uniform, 21 x 14,5, leicht wellig, da aufgezogen); s. Abb. u. auch Los 77 **70, -**
- 111** **RENDULIC, Lothar** (1887-1971), österr. Generaloberst der dt. Wehrmacht, Urkunde (1 S. in 8, gelocht) mit e.U., Div. Gef. St., 14.9.1941. Verleihung des Eisernen Kreuzes 2. Klasse; s. Abb. **50, -**
- 112** **ROMMEL, Erwin** (1891-1944), Generalfeldmarschall, "Der Wüstenfuchs", von Hitler zum Selbstmord gezwungen, e.U. (voller Namenszug) auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Infanterie greift ein" ("Erlebnis und Erfahrung"), Ludwig Poggenreiter Verlag, Potsdam 1937, 2. Auflage, Seiten an den Rändern gebräunt, Einband mit Gebrauchsspuren, 2. Umschlagseite mit Porträtfoto (in Fotoecken) Rommels als Generalfeldmarschall. Das Buch für den Jugendgenossen Krohs, Sieger im Wehrsportfünfkampf 1937. - Beiliegend Postkarte des Poggenreiter Verlages vom 8.7.1943 mit Bestätigung, daß es sich bei dem Autor des vorliegenden Buches um Generalfeldmarschall Erwin Rommel handelt; s. Abb. **300, -**



Los 104  
H. von MANTEUFFEL

Handwritten document, possibly a letter or official report, with a date of 20.08.1941. The text is dense and appears to be a formal communication.



Los 110 H.B. RAMCKE



Los 113 A. ROSENBERG

Handwritten note or letter, possibly a personal message, with a date of 1.8.41.

Los 109 E. RAEDER



Los 111 L. RENDULIC



Handwritten signature, possibly 'E. Raeder'.

Handwritten text, possibly a note or signature, with a date of 1.8.41.

Handwritten note with a date of 2.5.41 and the text 'Sie werden hier kommen! ...'.

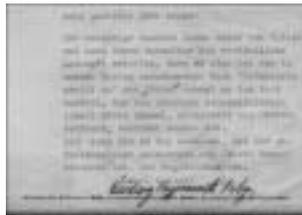
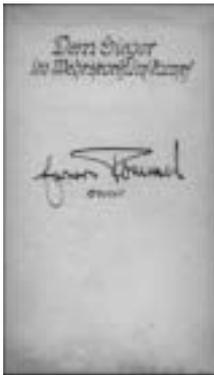


ex Los 105

Handwritten note with a date of 4.8.41 and the text '20. Dezember ...'.



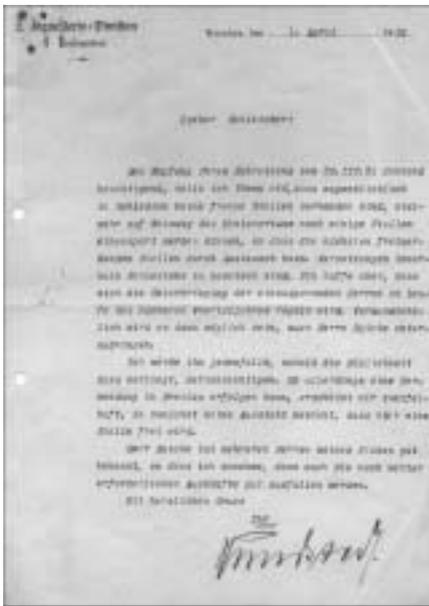
Los 107



Los 112  
E. ROMMEL



Los 114  
H.-U. RUDEL



Los 116 G. von RUNDSTEDT

Los 115 H.-U. RUDEL

Los 119  
F.X. SCHWARZ



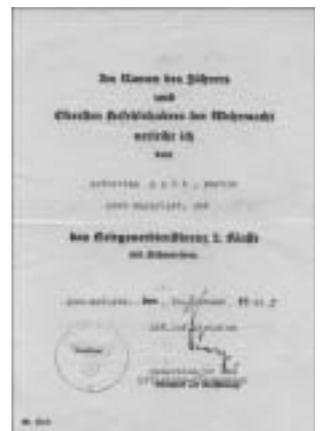
Los 118 F. SCHÖRNER



Los 117  
B. von SCHIRACH



Los 120  
L.Graf SCHWERIN von KROSIGK



Los 121 M. SIRY

- 113 ROSENBERG, Alfred** (1893-1946), nationalsozialistischer Politiker, Hrsg. des "Völkischen Beobachters", 1933 Leiter des Außenpolitischen Amtes der NSDAP, e.U. auf Porträt. (Brustbild, in Parteiuniform, 14,5 x 10, R. Röhr, Magdeburg, rs. Ränder mit Montagespuren); s. Abb. 150, -
- 114 RUDEL, Hans-Ulrich** (1916-1982), dt. Fliegeroberst, Kommodore des Stukageschwaders 2 "Immelmann", höchstdekoriertes dt. Soldat im II. WK, e.U. (voller zeitgenöss. Namenszug) auf Porträt. (in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München). - Beiliegend (unsign.) Buch (Broschüre) "Hans-Ulrich Rudel - Es geht um das Reich", erschienen in der Reihe "Schriften zur Gegenwart" (Nr. 6), Dürer-Verlag, Buenos Aires 1952; s. Abb. u. auch Los 1426 140, -
- 115 RUDEL, Hans-Ulrich**, e.U., Grußf. u. Dat., 20.9.1962, auf Porträt. (Druck, Brustbild, in Uniform, 21 x 14,5, leicht wellig, da aufgezogen); s. Abb. 70, -
- 116 RUNDSTEDT, Gerd von** (1875-1953), Generalfeldmarschall, Brief (1 S. in 4, gelocht, Gebrauchs- u. Klammerspuren) mit Kopf "2. Kavallerie-Division - Kommandeur" u. e.U., Breslau, 1.4.1931, an **Kurt von Schleicher** (1882-1934), Reichskanzler 1932/33, "Lieber Schleicher, ..., teile ich Ihnen mit, dass augenblicklich in Schlesien keine freien Stellen vorhanden sind... Herr Reiche ist mehreren Herrn meines Stabes gut bekannt, so dass ich annehme, dass auch die noch weiter erforderlichen Auskünfte gut ausfallen werden." - Beiliegend Nachruf "Gerd von Rundstedt in Einsamkeit gestorben" (Februar 1953); s. Abb. 120, -
- 117 SCHIRACH, Baldur von** (1907-1974), Reichsjugendführer 1933-39, ab 1940 Gauleiter u. Reichsstatthalter von Wien, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, in Parteiuniform, 14 x 9, H. Hofmann, München, rs. Ränder mit Montagespuren); s. Abb. u. auch Los 108 100, -
- 118 SCHÖRNER, Ferdinand** (1892-1973), Generalfeldmarschall, e.U. (voller Namenszug, 50er Jahre) auf Porträt. (Druck, Brustbild, in Uniform, 21 x 14,5, leicht wellig, da aufgezogen); s. Abb. u. auch Los 133 70, -
- 119 SCHWARZ, Franz Xaver** (1875-1947), Reichsschatzmeister der NSDAP 1925-45, e.U. auf "Provisorischer Mitgliedskarte Nr. 152003" der NSDAP, Ortsgruppe München, für den Hilfsarbeiter Josef Klausser in München, rückseitig aufgeklebt Beitragsmarken, München, 10.10.1929; s. Abb. 80, -
- 120 SCHWERIN von KROSIGK, Lutz Graf** (1887-1977), Reichsfinanzminister 1932-45, e.U. auf Altersporträt. (14 x 9). - Beiliegend eigh. Begleitbrief (Briefkarte, quer-8, gelocht) mit U., O. u. Dat., Essen-Werden, 9.7.1970; s. Abb. u. auch die Lose 50 u. 1440 60, -
- 121 SIRY, Maximilian** (1891-1967), Generalleutnant, Urkunde (1 S. in 8, Faltsuren) mit e.U., Div. Gef. Std., 30.1.1942. Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes 2. Klasse mit Schwertern. - Beiliegend Urkunde (wie zuvor, gleicher Anlaß) vom 1.9.1944 mit e.U. von Generalleutnant **Friedrich Wilhelm NEUMANN** (1889-1975); s. Abb. 70, -
- 122 SPRENGER, Jakob** (1884-1945), nationalsozialistischer Politiker, 1933 Reichsstatthalter für Hessen, 1935 Leiter der hessischen Landesregierung, 1944 Oberpräsident der Provinz Nassau, Brief (1/2 S. in 4) mit Kopf "Der Reichsstatthalter in Hessen - Landesregierung" u. e.U., Darmstadt, 19.12.1936, an den Lehrer Jakob Stumpf (1891-1948), wegen Besetzung einer dortigen "Reallehrerstelle". - Beiliegend 11 Stumpf betreffende, signierte Dokumente/ Briefe ab 1911, darunter Brief, Darmstadt, 5.5.1933, des ehemaligen (1927-31) Gauleiters des 1927 neu geschaffenen Gaues Hessen, **Friedrich RINGSHAUSEN** (1880-1941); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 120, -
- 123 STRACHWITZ, Hyazinth Graf** (1893-1968), General der Panzertruppe, e.U. (voller Namenszug, 1963), Dienstgrad u. Jahr auf Porträt. (Druck, Brustbild, in Uniform, 21 x 14,5, aufgezogen, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 70, -
- 124 STREICHER, Julius** (1885-1946), Gauleiter von Franken, Begründer des antisemitischen Hetzblattes "Der Stürmer", e.U. "Streicher" (Tinte) auf gedruckter Danksagung (Visitenkartenformat, beschnitten); s. Abb. 100, -



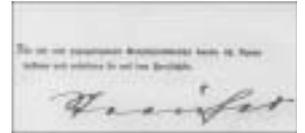
Los 123 H. Graf STRACHWITZ



Los 125  
Th. TOLSDORFF



Los 122  
J. SPRENGER  
u. F. RINGSHAUSEN



Los 124 J. STREICHER



Los 122

J. SPRENGER u. F. RINGSHAUSEN



ex Los 126 K. TOPP



- 125 TOLSDORFF, Theodor** (1909-1978), Generalleutnant, e.U. (voller Namenszug, 1960) u. Zusatz, "Gen. Ltn. a.D.", auf Porträt. (Druck, Brustbild, in Uniform, 21 x 14,5, leicht wellig, da aufgezogen); s. Abb. 60, -
- 126 TOPP, Karl** (1895-1981), dt. Vizeadmiral in der Kriegsmarine, ab 1914 in der Kaiserlichen Marine, fuhr u.a. als 1. Offizier auf einem U-Boot, dessen Kommandant Martin Niemöller war, 1941-43 als Kapitän zur See erster Kommandant des Schlachtschiffes "Tirpitz", Porträt. (in Uniform, ca. 14 x 9) mit e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz (aus späterer Zeit), "Kommandant Schlachtschiff 'Tirpitz' vom 25.II.1941 bis zum 23.II.1943", und eigh. Postkarte (beidseitig eng beschrieben) mit U. u. Dat., Jever, 23.10.1973, bezüglich einer Hitler-Unterschrift. - Beiliegend 9 ihn betreffende Autographen, darunter 2 Urkunden (in 8), Verleihung des "Ehrenkreuzes für Frontkämpfer" mit e.U. von Vizeadmiral, Chef der Marinestation der Ostsee, **Conrad ALBRECHT** (1880-1969), Kiel, 23.10.1934 (dazu gedruckte Danksagung mit eigh. Zeilen, U. u. Dat., Hamburg, 11.11.1965 von ihm) und Verleihung der "Spange zum Eisernen Kreuz 2. Klasse" an Topp mit e.U. von Admiral u. Flottenchef **Otto SCHNIEWIND** (1887-1964), An Bord, 5.3.1942, sowie Briefe (1 S. in 8) mit e.U. (voller Namenszug) von **Martin NIEMÖLLER** (1892-1984), Wiesbaden, 21.4.1966, "... Dein 70. Geburtstag wird für den Rest meines Lebens ein 'high-light' in meinen Erinnerungen bleiben ..." und (signiertes Porträtfoto), **Albert SPEER** (1905-1981), Heidelberg, 6.11.1966, und eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. quer-8) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin, 30.9.1970, von Generaladmiral a.D. **Karl WITZELL** (1884-1976); s. Abb. 180, -
- 127 VIETINGHOFF, Heinrich Gottfried von, genannt Scheel** (1887-1952), dt. Generaloberst, August 1944 - Januar 1945 Oberbefehlshaber der 10. Armee in Italien, nach kurzem Intermezzo als Oberbefehlshaber der Heeresgruppe Kurland seit März 1945 bis Kriegsende wieder Italien als Oberbefehlshaber der Heeresgruppe C, nach dem Krieg im Auftrag Konrad Adenauers Mitverfasser der Himmeroder Denkschrift zur Frage der Wiederbewaffnung der Bundesrepublik, dekoratives Erinnerungsalbum (34,5 x 29,5 cm), bordeauxrotes Original-Halbleinen mit gleichfarbenen Leinenecken (kleinere Beschädigungen), Vorder- u. Rückendeckel mit grünrot-weißen Zweigen-, Blätter- u. Blütenmotiven, Kordelheftung, 30 Blätter büttennähnlich strukturierter Karton, als Titelblatt Seite mit gedruckter Überschrift "Der Oberbefehlshaber der 10. Armee", darunter Porträtfoto (15 x 12) VIETINGHOFFS in Uniform mit Ritterkreuz, am Schreibtisch sitzend, mit e.U. "v(on) Vietinghoff" u. gedrucktem Zusatz "Generaloberst", sowie 46 Fotos (12 x 9 bzw. 9 x 12 quer) zu je 2 auf einem Blatt, sämtlich bezeichnet, u.a. von Stadt, Kloster u. Gegend um Monte Cassino vor, während und nach den schweren Kämpfen im August/September 1943 (u.a. Sturmgeschütze in Tarnstellungen, Fallschirmjäger im Abwehrkampf, Evakuierung des Abtbischofs des Klosters durch General von Senger-Etterlin, das Kloster vor u. nach der Zerstörung durch die Anglo-Amerikaner, Bombentrichter neben der Via Casselina, feindliche Artillerieeinschläge am Fuße des Monte Cassino etc.), Fotos von Gaeta (leichte Flak u. Sprengung der Hafenanlagen), Front bei Salerno, die deutschen Streitkräfte unterstützende slowakische Baubataillone beim Stellungsbau, Trägerkolonnen u. Spähtrupp in den verschneiten Abruzzen, Mulis der Nachschubeinheiten in zerklüftetem Gelände, Nachschubwege in schwieriger Gegend, die zerstörte Brücke in Pontecorvo, Aufnahmen von Neapel, Rom, Chieti, Pico, der Gegend um Monte Vellino, Monte Cairo, Monte Rodonto, Tieffliegerangriff auf Lastwagen, schweres Geschütz an der Küste des Thyrrhenischen Meers etc. etc., sehr seltenes Dokument von den für den weiteren Kampfverlauf an der Italienfront entscheidenden Großkampftagen im Sommer 1943; s. Abb. 200, -
- 128 WAHL, Karl** (1892-1981), Gauleiter von Schwaben 1928-45, e.U. (voller Namenszug, Kugelschreiber) auf Porträt. (Brustbild, in Parteiuniform, 13,5 x 8,5, Siemssen, Augsburg); s. Abb. 75, -
- 129 WICK, Helmut** (1915-1940), dt. Jagdflieger, Kommodore des Jagdgeschwaders 2 "Richthofen", e.U. auf Porträt. (in Uniform, 15 x 10, Robert Röhr, Magdeburg, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 70, -

Der Oberbefehlshaber der 10. Armee



Generaloberst



Der Oberbefehlshaber der 10. Armee im Winter in den Bergen der Schweiz



Der Oberbefehlshaber der 10. Armee im Winter in den Bergen der Schweiz



Der Oberbefehlshaber der 10. Armee im Winter in den Bergen der Schweiz



Der Oberbefehlshaber der 10. Armee im Winter in den Bergen der Schweiz



Der Oberbefehlshaber der 10. Armee im Winter in den Bergen der Schweiz



Der Oberbefehlshaber der 10. Armee im Winter in den Bergen der Schweiz

ex Los 127  
H.G. von VIETINGHOFF



Los 128 K. WAHL



Los 129 H. WICK

2113 Hohenhausen, St. 1. 43

Herrn General Felix vom Endt!

Ich bin sehr dankbar für die Aufnahme in Ihre  
 Liste der Offiziere, die für die Kriegsverbrechen  
 der Wehrmacht verantwortlich sind. Ich bin  
 sehr froh, dass Sie sich für die Aufklärung  
 dieser Verbrechen einsetzen. Ich bin  
 überzeugt, dass Sie die Wahrheit  
 aufdecken werden. Ich bin  
 sehr dankbar für Ihre  
 Unterstützung. Ich bin  
 sehr froh, dass Sie  
 sich für die Aufklärung  
 dieser Verbrechen  
 einsetzen. Ich bin  
 überzeugt, dass Sie  
 die Wahrheit  
 aufdecken werden.

Felix vom Endt  
 Generalmajor

2113 Hohenhausen, St. 1. 43

Herrn General Felix vom Endt!

Ich bin sehr dankbar für die Aufnahme in Ihre  
 Liste der Offiziere, die für die Kriegsverbrechen  
 der Wehrmacht verantwortlich sind. Ich bin  
 sehr froh, dass Sie sich für die Aufklärung  
 dieser Verbrechen einsetzen. Ich bin  
 überzeugt, dass Sie die Wahrheit  
 aufdecken werden. Ich bin  
 sehr dankbar für Ihre  
 Unterstützung. Ich bin  
 sehr froh, dass Sie  
 sich für die Aufklärung  
 dieser Verbrechen  
 einsetzen. Ich bin  
 überzeugt, dass Sie  
 die Wahrheit  
 aufdecken werden.

Felix vom Endt  
 Generalmajor

2113 Hohenhausen, St. 1. 43

Herrn General Felix vom Endt!

Ich bin sehr dankbar für die Aufnahme in Ihre  
 Liste der Offiziere, die für die Kriegsverbrechen  
 der Wehrmacht verantwortlich sind. Ich bin  
 sehr froh, dass Sie sich für die Aufklärung  
 dieser Verbrechen einsetzen. Ich bin  
 überzeugt, dass Sie die Wahrheit  
 aufdecken werden. Ich bin  
 sehr dankbar für Ihre  
 Unterstützung. Ich bin  
 sehr froh, dass Sie  
 sich für die Aufklärung  
 dieser Verbrechen  
 einsetzen. Ich bin  
 überzeugt, dass Sie  
 die Wahrheit  
 aufdecken werden.

Felix vom Endt  
 Generalmajor

2113 Hohenhausen, St. 1. 43

Herrn General Felix vom Endt!

Ich bin sehr dankbar für die Aufnahme in Ihre  
 Liste der Offiziere, die für die Kriegsverbrechen  
 der Wehrmacht verantwortlich sind. Ich bin  
 sehr froh, dass Sie sich für die Aufklärung  
 dieser Verbrechen einsetzen. Ich bin  
 überzeugt, dass Sie die Wahrheit  
 aufdecken werden. Ich bin  
 sehr dankbar für Ihre  
 Unterstützung. Ich bin  
 sehr froh, dass Sie  
 sich für die Aufklärung  
 dieser Verbrechen  
 einsetzen. Ich bin  
 überzeugt, dass Sie  
 die Wahrheit  
 aufdecken werden.

Felix vom Endt  
 Generalmajor

ex Los 130  
F. HALDER



Los 131  
F. OLBRIGHT

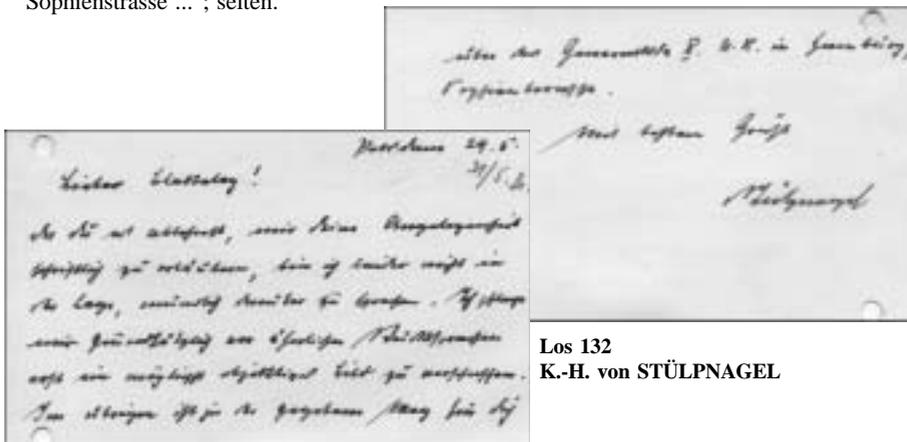


- 130** **Widerstand - HALDER, Franz** (1894-1972), Generalstabschef des Heeres 1938-42, 26 Autographen (4 eigh. Briefe, 16 Briefe und 6 eigh. Ansichtspostkarten mit jeweils U. "Franz Halder", ca. 40 S. in 4 bis quer-8, sämtlich gelocht), Königstein/Ts., Karlsruhe u. Aachen, 22.11.1951 bis 31.8.1964, an einen ehemaligen Kriegskameraden in Bad Eilsen, über die politische und militärische Entwicklung in der Bundesrepublik Deutschland, "... Ueberrascht war ich von Ihrem Gedanken an Verwendung in einer neuen Wehrmacht. Nicht deshalb, weil ich nicht sehr genau weiss, dass die Maenner, die sich durch den Geist der Hitler-Zeit nicht umwerfen liessen, in der neuen Wehrmacht gesucht sind, sondern weil man sich in Bonn bisher betont zurueckgehalten hat, ueberhaupt so etwas wie eine 'Aussicht' anzudeuten. Ich habe diese Zurueckhaltung für richtig gehalten ..." (Königstein, 30.11.1951), "... An Ihren väterlichen Freund, General Biermann, erinnere ich mich noch sehr gut ... Sein tragisches Ende bedauere ich sehr ..." (Karlsruhe, 10.1.1957), "... Die teilweise recht streitbare Auseinandersetzung ueber die Frage der Atombewaffnung ist interessant. Vermutlich wird diese nicht durch Theorien, sondern durch die harten Anforderungen der praktischen Politik entschieden werden ..." (Karlsruhe, 9.2.1961) und "... Ihr Briefwechsel mit Niemöller war mir interessant. Ich kenne diese schwierige Persönlichkeit aus gemeinsamer Hitlerscher Haft. Es ist eine ungewöhnliche Persönlichkeit, die man mit normalen Maßstäben nicht messen kann ..." (Aachen, 30.1.1962); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 105
- 131** **Widerstand - OLBRICHT, Friedrich** (1888-1944), dt. Militär u. Widerstandskämpfer, wurde im Zusammenhang mit dem Attentat auf Hitler am 20. Juli 1944 an diesem Tag verhaftet und mit Claus Graf Schenk von Stauffenberg, der weiteren zentralen Person der "Operation Walküre", und Mitverschwörern erschossen, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, in großer Präsentationsmappe) mit Prägiesiegel, e.U. "Olbricht" (im Auftrage des Oberkommandos des Heeres) u. Faksimilesignatur A. Hitlers, Führer-Hauptquartier, 20.4.1942. Ernennung von Dr. Felix vom Endt zum Oberkriegsgerichtsrat. Ausführliche Beilagen zum Thema "Operation Walküre"; s. Abb.
- 132** **Widerstand - STÜLPNAGEL, Karl-Heinrich von** (1886-1944), dt. Militär, 1939 General der Infanterie, 1942 Nachfolger seines Veters Oskar von Stülpnagel als Militärbefehlshaber Frankreich, beteiligte sich ab 1938 am militärischen Widerstand, ließ am 20.7.1944 in Paris den gesamten Pariser SD verhaften, nach dem mißglückten Attentat auf Hitler unternahm er einen Selbstmordversuch, wurde später zum Tod verurteilt u. hingerichtet, eigh. Brief (Briefkarte, 1 1/2 S. klein-8, quer, gelocht) mit U. "vStülpnagel", O. u. Dat., Potsdam, 29.5. (ohne Jahr), an "Lieber Blakeley! Da Du es ablehnst, mir Deine Angelegenheit schriftlich zu erklären, bin ich leider nicht in der Lage, mündlich darüber zu sprechen. Ich pflege mir grundsätzlich vor ähnlichen Rücksprachen erst ein möglichst objektives Bild zu verschaffen. Im übrigen ist der gegebene Weg für Dich über das Generalkdo. X. A.K. in Hamburg, Sophienstrasse ..."; selten.

350, -

550, -

150, -



Los 132  
K.-H. von STÜLPNAGEL

**133** **ZWEITER WELTKRIEG**, Konvolut von Dokumenten des während des Griechenlandfeldzuges 1941 gefallenen SA-Mannes u. Wachtmeisters Salzman von der Gebirgs-Fahrkolonne 4/91 der 6. Gebirgsdivision, darunter:

**SCHÖRNER, Ferdinand** (1892-1973), der letzte dt. Generalfeldmarschall (5.4.1945), im November 1917 als einziger bayerischer Infanterie-Leutnant Pour le Mérite, zu Ende des II. Weltkriegs wegen seiner Rücksichtslosigkeit gegenüber den ihm anvertrauten Soldaten u. Offizieren berüchtigt, von Hitler in seinem politischen Testament zum letzten Oberbefehlshaber des dt. Heeres bestimmt, als Generalmajor u. Kommandeur der 6. Gebirgsdivision, Ort, Dat., "Athen, den 2.6.1941", u. e.U. (als Generalmajor und Kommandeur der 6. Gebirgsdivision) auf Verleihungsurkunde (in 8, Gebrauchsspuren) des Kriegsverdienstkreuzes II. Klasse mit Schwertern,

**WEINRICH, Karl** (1887-1943), ab 1928 Gauleiter von Kurhessen, nach dem schweren Bombenangriff auf Kassel vom 22. Oktober 1943, der die gesamte Innenstadt zerstörte, wegen Versagens bei der Kriegsvorbereitung und der Bombardierung Kassels seiner Ämter als Gauleiter und Reichsstatthalter enthoben, Kondolenzschreiben zum Tod Salzmans (1 S. in 4 auf privatem Briefbogen "Karl Weinrich - Preuß. Staatsrat - Gauleiter des Gau's Kurhessen") mit e.U., Ort u. Dat., "Kassel, Adolf Hitler-Haus, den 29. Sept(ember)1941",

**LUTZE, Viktor** (1890-1943, Stabschef der SA nach der Ermordung Ernst Röhm's 1934, Kondolenztelegramm vom 31.10.(1941), weitere Kondolenzschreiben mit e.U. des Obersturmführers LÖHR der SA-Standarte 418 Fulda, des BÜRGERMEISTERS von BAD HERSFELD, des NSDAP-Ortsgruppenführers von Bad Hersfeld-Peterstor DAMER, des Kompanieführers Hermann SCHUMACHER. - Beiliegend 9 Fotos Salzmans als SA-Mann u. Teilnehmer am Griechenlandfeldzug, darunter auf der Akropolis Athen, interessantes Konvolut

250, -



ex Los 133

- 134** **ADENAUER, Konrad** (1876-1967), Bundeskanzler 1949-63, Brief (3/4 S. in 4, gelocht) mit Kopf "Bundesrepublik Deutschland. Bundeskanzler" mit e.U., Bonn, 14.1.1954, an Ministerpräsident **Gebhard Müller** (1900-1990) in Stuttgart, "Sehr geehrter Herr Ministerpräsident! Ich danke Ihnen sehr für die mir zugleich im Namen der Regierung des Landes Baden-Württemberg zu meinem Geburtstag übermittelten herzlichen Glückwünsche." - Beiliegend Brief (1 S. in 8, Doppelblatt, gelocht) mit Kopf u. e.U., Bonn, 3.1.1957, dankt Müller für übermittelte Glück- und Segenswünsche, "Möge das Jahr 1957 auch Ihnen und Ihrer Arbeit Glück und Erfolg bringen"; s. Abb. u. auch die Lose 173, 1384 u. 1436 **125, -**
- 135** **ADENAUER, Konrad**, e.U. "Adenauer" auf Fotokarton (29,5 x 20) mit Porträtf. (ca. 24 x 18, Bauer/Bundesbildstelle Bonn 1960, in Fotoecken); s. Abb. **100, -**
- 136** **ADENAUER-ÄRA, POLITIKER der**, 35 Autographen (überwiegend Briefe, in 4, mit e.U.) aus den Jahren 1957 bis 1963 mit (meist) Danksagungen für Glückwünsche darunter Siegfried BALKE (16), Thomas DEHLER, Franz ETZEL (2), Walter HALLSTEIN, Richard JAEGER, Waldemar KRAFT, Hans LENZ, Erich MENDE, Carlo SCHMID (2), Gerhard SCHRÖDER (2), Hans-Christoph SEEBOHM (2), Franz Josef STRAUß (1957), Richard STÜCKLEN und Franz-Josef WÜRMEILING; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **170, -**
- 137** **BALKE, Siegfried** (1902-1984), Bundespostminister 1953-56, Bundesminister für Atomfragen 1956 bzw. Atomenergie 1957-62, e.U., "Prof. Dr.-Ing. S. Balke", auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10, 50er Jahre); s. Abb. u. auch die Lose 145, 174 u. 175 **50, -**
- 138** **BLANK, Theodor** (1905-1972), Bundesminister für Arbeit u. Sozialordnung 1957-65, e.U. auf Porträtf. (14 x 9) aus seiner Amtszeit; s. Abb. u. auch Los 145 **50, -**
- 139** **BORGWARD, Carl F.W.** (1890-1963), dt. Automobilfabrikant, e.U. (voller Namenszug, 1959) u. Jahr auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9); selten. - Siehe Abb. **80, -**
- 140** **BRANDT, Willy** (1913-1992), SPD-Politiker, Regierender Bürgermeister von Berlin 1957-66 (Nachfolger von Otto Suhr), Bundeskanzler 1969-74, Friedensnobelpreis 1971, eigh. Manuskript (2 3/4 S. in 4, gelocht), unsigniert, einer von ihm am 14.1.1991 im Bundestag gehaltenen Rede, beginnt: "**Zeiten gefährvoller Verwirrung** (oder verwirrender Gefahren) können nicht dazu verleiten, den springenden Punkt des Geschehens aus dem Auge zu verlieren. Deshalb lohnt es, uns an die ebenso simple wie schwerwiegende Tatsache zu erinnern, dass vor einem knappen Jahr nicht Kuwait den Irak überfallen hat, sondern dass es die irakische Staatsführung war, die Kuwait - Mitglied der Vereinten Nationen - hat besetzen lassen ..." - Beiliegend gedruckter Text der gesamten Rede; s. Abb. u. auch Los 175 **220, -**
- 141** **BRANDT, Willy und Rut** (1913/1920-1992/2006), frühes Porträtfoto (14 x 9, Landesbildstelle Berlin, leichte Gebrauchsspur) mit beider e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **60, -**
- 142** **BRENTANO, Heinrich von** (1904-1964), Bundesaußenminister 1955-61, e.U. u. Jahr (1963) auf Porträtf. (ca. 18 x 12, Sandau, Düsseldorf); s. Abb. u. auch die Lose 145, 169 u. 175 **50, -**
- 143** **BUNDESMINISTER, verstorbene**, 40 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat u. 60er Jahre), darunter A. BRAUKSIEPE, E. BUCHER, R. DAHLGRÜN, L. ERHARD, J.-B. GRADL, B. HECK, H. HÖCHERL, G. JAHN, H. KATZER, H. KRONE, L. LAURITZEN, H. LENZ, E. MENDE, A. NIEDERALT, K. SCHILLER, M. SCHLEI, K. SCHMÜCKER, G. SCHRÖDER, W. SCHWARZ, E. SCHWARZHAUPT, H.-Ch. SEEBOHM, W. STAMMBERGER, H. STARKE, K. STROBEL, R. STÜCKLEN, K. WEBER, H. WEHNER, L. WESTRICK und F.-J. WÜRMEILING; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200, -**



Los 137  
S. BALKE



Los 134  
K. ADENAUER



Los 135  
K. ADENAUER



ex Los 136



Los 138  
Th. BLANK



Los 139  
C.F.W. BORGWARD



- 144** **BUNDESWEHR**, über 60 versch., signierte Porträtfotos (12,5 x 8,5 bis 23,5 x 17,5), darunter W. ALTENBURG, A. BETHGE, E. DAERR, E. FERBER, F. FOERTSCH, H. GRASHEY, H. HANSEN, A. HEUSINGER, G. JESCHONNECK, J. KAMMHUBER, J. von KIELMANNSEGG, H. KÜHNLE, G. LIMBERG, H.J. LINDE, G. LUTHER, H.-J. MANN, J. MOLL, H. von ONDARZA, W. PANITZKI, H. POEPEL, G. RALL, E. REBENTISCH, K. REHDER, B. ROGGE, H.-H. von SANDRART, A. SCHNEZ, H. SPEIDEL, J. STEINHOFF, H. TRETTNER, D. WELLERSHOFF, H. WUST, K.A. ZENKER, A. ZERBEL und A. ZIMMERMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 12 Autographen (Briefe, Karten etc. mit e.U.), u.a. von W. von BAUISSIN, B. von CANSTEIN (jeweils Brief, 1962), G. HANSEN (gedruckte Danksagung für Glückwünsche zum 85. Geburtstag, 1966), G. KIEBLING, H. KRAMER (Albumblatt, 1962), U. de MAIZIÈRE (Brief, 1963) und F. RUGE (Weihnachtskarte, 1958); s. Abb. 250, -
- 145** **CDU 1957**, Albumblatt (klein-4, Unterrand beschnitten, teils mit aufgeklebten Porträtdrucken) von der Wahlkundgebung am 30.6.1957 in der Dortmunder Westfalenhalle mit 12 eigh. Namenszügen, darunter die Bundesminister Siegfried BÄLKE, Heinrich von BRENTANO, Theodor OBERLÄNDER, Fritz SCHÄFFER, Gerhard SCHRÖDER, Anton STORCH und Franz Josef WÜRMEILING, sowie der ehemalige Bundesminister Theodor BLANK und der Bundestagsabgeordnete Kurt Georg KIESINGER; s. Abb. 80, -
- 146** **DDR-POLITIKER**, 38 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter H. GIBTNER, G. GÖTTING, R. HILDEBRANDT, W. JAROWINSKY, M. KOHL, Ch. LUFT, L. de MAIZIÈRE, G. MALEUDA, H. MODROW, E. MOLDT, G. MÜLLER, G. POHL, P. POLLACK, B. QUANDT, E. SCHNELL, T. SCHWIERZINA, H. SINDERMANN, W. STOPH, F. TERPE und K. WÜNSCHE; etwas unterschiedl. Erhaltung 120, -
- 147** **DEHLER, Thomas** (1897-1967), Bundesminister der Justiz 1949-53, Bundesvorsitzender der FDP 1954-57, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (14,5 x 10,5, SCHAFGANS, Berlin), vom Fotografen in Bleistift mitsigniert; s. Abb. u. auch die Lose 136, 174 u. 176 60, -
- 148** **ERHARD, Ludwig** (1897-1977), CDU-Politiker, Bundesminister für Wirtschaft 1949-63, Bundeskanzler 1963-66, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträtdruck (29 x 20,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch die Lose 143 u. 1448 70, -
- 149** **ERLER, Fritz** (1913-1967), Fraktionsvorsitzender der SPD 1964-67, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 1.10.1964, auf Porträtf. (14,5 x 9,5, Erica Loos, Pforzheim), von der Fotografin in Bleistift mitsigniert; s. Abb. 60, -
- 150** **ETZEL, Franz** (1902-1970), Bundesminister der Finanzen 1957-61, e.U. auf Porträtf. (13,5 x 8,5, Bundesbildstelle Bonn, kleinere Gebrauchsspuren) aus seiner Amtszeit; s. Abb. u. auch Los 174 50, -
- 151** **FRIEDENSPREIS des DEUTSCHEN BUCHHANDELS**, über 30 Autographen (Albumblätter, Porträtfotos etc. mit jeweils e.U. u. teils Zusätzen), der Preisträger (in chronologischer Folge) darunter M. TAU (erster Preisträger 1951, 2, u.a. eigh. Albumblatt mit Wahlpruch u. U.), C.J. BURCKHARDT, S. RADHAKRISHNAN (2, u.a. Porträtfoto, 1961), A. BEA (Porträtfoto) und W.A. VISSERT HOOFT, E. BLOCH, L.S. SENGHOR (2, u.a. Porträtfoto, 1962), A. MITSCHERLICH (Porträtfoto), A. PECCI für den CLUB OF ROME, A. GROSSER, L. KOLAKOWSKI, L. KOPELEW, G.F. KENNAN, T. KOLLEK (Porträtfoto, 1970), H. JONAS, V. HAVEL, K. DEDECIUS (Porträtfoto), A. OZ, F. SCHORLEMMER, J. SEMPRÚN, A. SCHIMMEL, M. VARGAS LLOSA und F. STERN; s. Abb. 200, -
- 152** **GEHLEN, Reinhard** (1902-1979), dt. Militär, Präsident des Bundesnachrichtendienstes 1956-68, e.U. "Gehlen" auf Porträtf. (Druck, 21 x 14, 60er Jahre, leichte Gebrauchsspur), nicht häufig. - Siehe Abb. 60, -
- 153** **GLOBKE, Hans** (1898-1973), dt. Jurist u. Politiker (CDU), als Staatssekretär Adenauers dessen enger Vertrauter, umstritten seine Rolle während der NS-Zeit, e.U. "Dr. Globke" auf Porträtf. (ca. 14,5 x 10, Bundesbildstelle Bonn), nicht häufig; s. Abb. 60, -



ex Los 144



ex Los 144



Los 149 F. ERLER



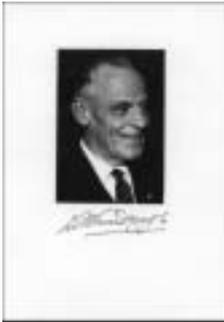
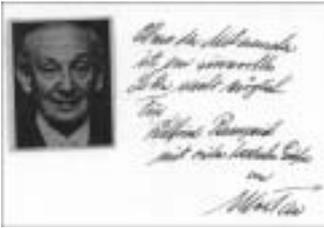
Los 150  
F. ETZEL



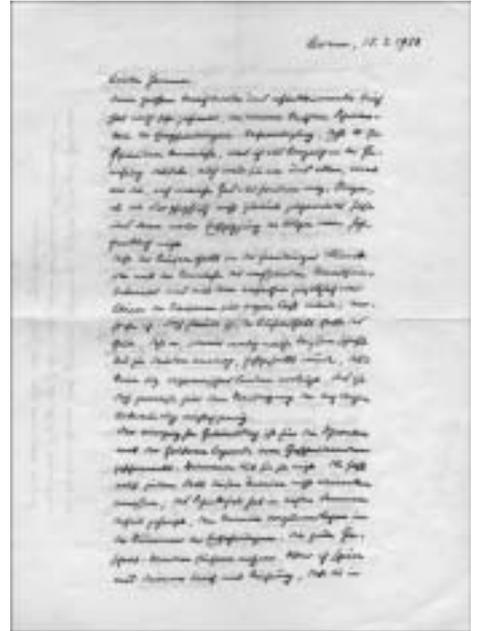
Los 152 R. GEHLEN



Los 148 L. ERHARD



ex Los 151



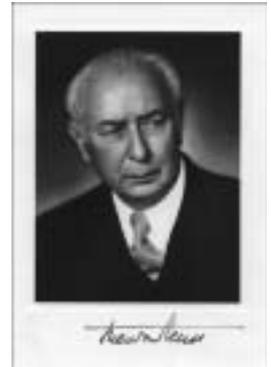
Los 155 Th. HEUSS



Los 153  
H. GLOBKE



Los 154  
G. HEINEMANN



Los 156 Th. HEUSS



Los 157 Th. HEUSS



Los 158  
E. HONECKER



Los 159  
H. KRÜGER



Los 160  
E. LEMMER

- 154 HEINEMANN, Gustav** (1899-1976), Bundespräsident 1969-74, e.U. auf Porträt. (14,5 x 10,5). - Beiliegend ein vom türk. Staatspräsidenten Cevdet SUNAY (1899-1982) signiertes Pressef. (mit G. Heinemann, 10,5 x 14,5) anlässlich seines Staatsbesuches in der BRD vom 19. bis 24.10.1970; s. Abb. 60, -
- 155 HEUSS, Theodor** (1884-1963), Bundespräsident 1949-59, eigh. Brief (2 S. in 4, leichte Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), O., Dat., Bonn, 15.3.1958, u. eigh. adress. Umschlag mit Absenderaufdruck, an seine Schwiegertochter Hanne Heuss (unbek.-1958), Tochter des Politikers u. Widerstandskämpfers Fritz Elsas (1890-1945), in Badenweiler, Schloß Hausbaden, wenige Wochen vor ihrem Tod, "Liebe Hanne, dein großer berichtender und reflektierender Brief hat mich sehr gefreut, in einem leichten Schwanken der Empfindungen: Befriedigung, daß du ihn schreiben konntest, was ich als Anzeichen der Genesung deutete ... Der einzigste Geburtstag ist für die Schwaben aus der heiteren Legende vom Gescheiterten geschmückt. Stimmen tut sie ja nicht. Du hast auf jeden Fall diesen Termin nicht abwarten müssen; das Schicksal hat in bösen Formen dafür gesorgt, den Termin vorzuverlegen ..."; s. Abb. u. auch die Lose 173, 177 u. 1168 250, -
- 156 HEUSS, Theodor**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (17 x 12, E. Bieber, Berlin-Steglitz, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 100, -
- 157 HEUSS, Theodor**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (hinter Rednerpult stehend, 14,5 x 10, Hehmke-Winterer, Düsseldorf, Gebrauchsspuren); s. Abb. 110, -
- 158 HONECKER, Erich** (1912-1994), Staatsratsvorsitzender der DDR 1976-89, e.U. u. Dat., 11.1.1972, auf Porträt. (16,5 x 12). - Beiliegend Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezogenem Porträtdruck u. e.U. von Margot HONECKER (geb. 1927); s. Abb. 60, -
- 159 KRÜGER, Hans** (1902-1971), Bundesminister für Vertriebene, Flüchtlinge u. Kriegsgeschädigte 1963-64, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (14,5 x 10,5, fleckig) aus seiner Amtszeit; s. Abb. 50, -
- 160 LEMMER, Ernst** (1898-1970), CDU-Politiker, 1945 maßgeblich an der Gründung der CDU in der SBZ beteiligt, Bundesminister für gesamtdeutsche Fragen 1957-62, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (14 x 9) aus seiner Amtszeit; s. Abb. 50, -
- 161 LOUIS FERDINAND, Prinz von Preußen** (1907-1994), zweiter Sohn von Kronprinz Wilhelm von Preußen, Chef des Hauses Hohenzollern 1951-94, war seit 1938 mit Großfürstin Kira von Rußland (1909-1967) verheiratet, Porträtfoto (an Weihnachten mit Familie, 14,5 x 10,5, ca. 1960) mit rückseitig eigh. Grußformel, U. (voller Namenszug) u. Dat., 17.3.1963, sowie weitere eigh. Namenszüge seiner Ehefrau Prinzessin KIRA (1909-1967) sowie sämtlichen Kindern, FRIEDRICH WILHELM (geb. 1939), MICHAEL (geb. 1940), MARIE-CÉCILIE (geb. 1942), KIRA (1943-2004), LOUIS FERDINAND (1944-1977), CHRISTIAN-SIGISMUND (geb. 1946) und XENIA (1949-1992); selten. - Siehe Abb. u. auch Los 1438 100, -
- 162 LÜBKE, Heinrich** (1894-1972), Bundespräsident 1959-69, e.U. auf Porträt. (14,5 x 10,5). - Beiliegend Porträt. (14,5 x 10,5) von Wilhelmine LÜBKE (1885-1981) mit e.U. (voller Namenszug), Begleitbrief u. Umschlag, Bonn, 14.7.1965 (Poststempel); s. Abb. u. auch Los 177 50, -
- 163 LÜCKE, Paul** (1914-1976), Bundesminister für Wohnungsbau 1957-65 u. von 1965-68 Bundesminister des Innern, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (15,5 x 10,5, SCHAFGANS, Bonn, von diesem in Tinte mitsigniert, leichte Gebrauchsspuren) aus seiner ersten Amtszeit als Bundesminister; s. Abb. u. auch Los 175 50, -
- 164 LUTHER, Hans** (1879-1962), Reichskanzler 1925, e.U. u. Widmg. auf der Titelseite des Sonderdruckes "Luther und Stresemann in Locarno" der Monatsschrift "Politische Studien", Heft 84, 8. Jahrgang, April 1957, Isar Verlag München. - Beiliegend Klappkarte (von Papens Lebenslauf in einer Reihe gedruckter Zeichnungen) mit eigh. Zeilen u.U. (voller Namenszug) von **Franz von PAPEN** (1879-1969); s. Abb. u. auch die Lose 61 u. 174 60, -

- 165** **MERKATZ, Hans Joachim von** (1905-1982), Bundesminister für Angelegenheiten des Bundesrates 1955-62, der Justiz 1956-57 sowie für Vertriebene, Flüchtlinge u. Kriegsgeschädigte 1960-61, e.U. (voller Namenszug) u. Zusätze, "Bundesminister 1955-62, MdB. 1949-69, Professor, Dr. jur.", auf Porträt. (14,5 x 10, leicht gebräunt); s. Abb. **50, -**
- 166** **MIELKE, Erich** (1908-2000), DDR-Politiker, 1957-89 Chef des Staatssicherheitsdienstes, Urkunde (3 S. in 8, Doppelblatt in roter Mappe mit schwarz-rot-goldener Seidenschnur) mit e.U. "Mielke" (Tinte), Berlin, 7.10.1970. Dank und Anerkennung an Hauptmann Kurt Hänig für "25 JAHRE TREUE DIENSTE in den bewaffneten Organen der Arbeiter-und-Bauern-Macht und die dabei ständig bewiesene gewissenhafte Pflichterfüllung und Einsatzbereitschaft." – Beiliegend die Auszeichnung mit rückseitig Aufdruck, "Auf sozialistische Art zu leben, erfordert auf sozialistische Art zu arbeiten", selten; s. Abb. **230, -**
- 167** **MINISTERPRÄSIDENTEN**, 4 Autographen (Albumblätter usw. mit e.U.) von Rudolf PAUL (1893-1978), Landes-/Ministerpräsident von Thüringen 1945-47, Kurt SIEVEKING (1897-1986), Erster Bürgermeister von Hamburg 1953-57 (Brief 1961, aufgezogen) und Theodor TANTZEN (1877-1947), Ministerpräsident des Freistaates Oldenburg 1945-46, sowie dessen Stellvertreter August WEGMANN (1888-1976); etwas unterschiedl. Erhaltung **70, -**
- 168** **MINISTERPRÄSIDENTEN**, über 30 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter H. ALBERTZ, P. ALTMEIER, U. BARSCHHEL, M. BRAUER, W. DEHNKAMP, G. DIEDERICHS, H. HELLWEGE, W. HOEGNER, W. KAISEN, H.W. KOPF, A. KUBEL, H. KÜHN, H. LEMKE, R. MAIER, F. MEYERS, P. NEVERMANN, A. OSSWALD, F.J. RÖDER, H. WEICHMANN, R. von WEIZSÄCKER, W. ZEYER und G.-A. ZINN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150, -**
- 169** **MÜLLER, Gebhard** (1900-1990), Ministerpräsident von Baden-Württemberg 1953-58, Präsident des Bundes-Verfassungsgerichts 1959-71, 22 an ihn gerichtete Briefe und Karten mit e.U. u. meist Zusätzen aus den Jahren 1964 bis 1986 von Politikern und Militärs, darunter, vereinzelt mehrfach, H.J. ABS, H. von BRENTANO, K. CARSTENS, H. FILBINGER, A. GEHLEN, K.G. KIESINGER, H. LEMKE, J. MASSU, A. MÖLLER, F.J. RÖDER, H. SPEIDEL, G. STOLTENBERG, F.J. STRAUß und H. TRAUTLOFT; Danksagungen betreffend **150, -**
- 170** **NEY, Hubert** (1892-1984), Ministerpräsident des Saarlandes 1956/57, e.U. "Dr. Ney" u. Dat., 23.10.1955, auf Porträt. (14 x 9, etwas fleckig, Entwicklungsfehler?); selten. - Siehe Abb. **50, -**
- 171** **OBERLÄNDER, Theodor** (1905-1998), Bundesminister für Angelegenheiten der Vertriebenen 1953-60, e.U. auf Porträt. (13,5 x 8,5) aus seiner Amtszeit; s. Abb. u. auch Los 145 **50, -**
- 172** **OLLENHAUER, Erich** (1901-1963), dt. Politiker (SPD), Vorsitzender seiner Partei 1952-63, e.U. auf Porträtpostkarte (14,5 x 10,5, J.H. Darchinger, Bonn, Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 175 **50, -**
- 173** **POLITIKER**, 5 Weihnachts-/Neujahrskarten (meist Klappkarten, eine gelocht) ab 1963 mit jeweils e.U. u. teils Zusätzen von **Konrad ADENAUER** (1963), Hans FILBINGER, **Theodor HEUSS** (keine Klappkarte, gelocht), Kurt Georg KIESINGER und Franz Josef STRAUß (1967); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Aus dem Nachlaß von Gebhard Müller (1900-1990) **125, -**
- 174** **POLITIKER**, 37 Autographen (meist Briefe der 50er/60er Jahre mit e.U.), verschiedene Anlässe betreffend, darunter, teils mehrfach, Siegfried BALKE, Ewald BUCHER, Karl CARSTENS, Thomas DEHLER, Franz ETZEL, Johann Baptist GRADL, Bruno HECK, Richard JAEGER, Helmut KOHL, Waldemar KRAFT, Franz von PAPEN (eigh. Postkarte, 1964), Carlo SCHMID, Gerhard SCHRÖDER, Hans-Christoph SEEBOHM, Franz Josef STRAUß, Richard STÜCKLEN und Franz-Josef WÜRMEILING; etwas unterschiedl. Erhaltung **180, -**



*Keine  
Bewerbung von Pöschel  
Ein Briefchen  
für den Herrn  
von Pöschel  
von dem ich  
hoffe  
zu kommen  
Sollte ich  
nicht  
kommen  
so  
schick  
mir  
den  
Brief  
17. 1. 1962*

Los 161



Los 171  
Th. OBERLÄNDER



Los 164  
H. LUTHER



Los 162  
H. u. W. LÜBKE



Los 163 P. LÜCKE



Los 165  
H.J. von MERKATZ



Los 166 E. MIELKE



Los 170 H. NEY



Los 172  
E. OLLENHAUER



ex Los 168

ex Los 168



ex Los 176



ex Los 176

- 175** **POLITIKER 1957/1958**, 6 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von Siegfried BALKE (mit sign. Begleitbrief, 1957), Heinrich von BRENTANO (2), P. LÜCKE (beiliegend sign. Danksagung, 1958), Erich OLLENHAUER und Carlo SCHMID (U. rs., 1957); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 75, -
- 176** **POLITIKER 1965-1969**, 12 signierte Briefe (in 4, gelocht), Bonn u. Konstanz (1x), 9.3.1965 bis 10.9.1969, sämtlich an den Journalisten u. FDP-Politiker **Karl MOERSCH** (geb. 1926), Mitglied des Deutschen Bundestages 1964-76, darunter Willy BRANDT, als Bundesminister des Auswärtigen, Ralf DAHRENDORF, Thomas DEHLER, Hans FRIDERICHS, Hermann HÖCHERL, Gerhard JAHN, Georg LEBER, Karl MOMMER, Walter SCHEEL und Gerhard STOLTENBERG; meist Antwortschreiben auf Anfragen Moerschs. - Siehe Abb. 130, -
- 177** **POST- und FERNMELDEWESEN**, 5 Urkunden (jeweils 1 S. in 4, meist auf einem Blatt mit Prägiesiegel u. gelocht) für den späteren Ministerialdirigenten Dr. Manfred Schubert (geb. 1903), davon 3 Urkunden mit e.U. von Bundespräsident **Theodor HEUSS** (1884-1963) u. eigh. Gegenzeichnung des Bundesministers für das Post- und Fernmeldewesen **Hans SCHUBERTH** (1897-1976), Bonn, 14.8.1950 (mit von Heuss eigh. eingetragenem Datum), 4.12.1951 und 24.6.1953, die weiteren Urkunden mit e.U. von Bundespräsident Heinrich LÜBKE (1894-1972) u. eigh. Gegenzeichnung von Bundesminister Richard STÜCKLEN (1916-2002), Bonn, 28.1.1965, und Helmut LEMKE (1907-1990) als Präsident des Bundesrates für den Bundespräsidenten mit eigh. Gegenzeichnung von Bundesminister Werner DOLLINGER (1918-2008), Verabschiedung Schuberts in den Ruhestand, Bonn, 13.8.1968, sowie 5 an ihn gerichtete, signierte Briefe, u.a. von Hans SCHUBERTH (1950) und Werner DOLLINGER anlässlich der Verleihung des Großen Bundesverdienstkreuzes an Schubert, Bonn, 9.12.1968; selten angeboten. - Siehe Abb. 250, -
- 178** **REINERT, Egon** (1908-1959), Ministerpräsident des Saarlandes 1957-59, starb an den Folgen eines Verkehrsunfalls, Porträtf. (Brustbild, ca. 14 x 9) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug); selten. - Beiliegend signierter farb. Stimmzettel der DPS "Dr. Schneider - Der Mann unseres Vertrauens" von Heinrich SCHNEIDER (1907-1974), stellvertretender Ministerpräsident des Saarlandes 1957-59; s. Abb. 80, -
- 179** **SCHÄFFER, Fritz** (1888-1967), Mitbegründer der CSU 1945, Bundesminister für Finanzen 1949-57, e.U. auf Porträtf. (14 x 8,5, leichte Gebrauchsspuren) aus seiner Amtszeit; s. Abb. u. auch Los 145 60, -
- 180** **SCHMID, Carlo** (1896-1979), SPD-Politiker, war maßgeblich am Godesberger Programm beteiligt, Vizepräsident des Deutschen Bundestags 1949-66 u. 1969-72, Brief (3/4 S. in 4, gelocht) mit Kopf "Deutscher Bundestag. Der Vizepräsident" u. e.U. (voller Namenszug), Bonn, 11.1.1963, an **Gebhard Müller** (1900-1990), Präsident des Bundesverfassungsgerichts in Karlsruhe, "Lieber Freund! Ich danke Dir herzlich für Deinen Geburtstagsgruß. Meine Afrikareise und der Dezembertrubel sind schuld, daß dies erst heute geschieht ...". - Beiliegend Müller gewidmeter, datierter (20.2.1948) u. signierter, leicht gebräunter Sonderdruck seines Aufsatzes aus "Die Wandlung", Jahrgang II, Heft 9, Seiten 792-805: "Karl(!) Schmid - Das deutsch-französische Verhältnis und der dritte Partner"; s. auch die Lose 136, 174, 175 u. 183 50, -
- 181** **SCHMIDT, Helmut** (geb. 1918), SPD-Politiker, Bundeskanzler 1974-82, Typoskript (3 S. in 4, gelocht, nicht komplett) einer "Skizze für Rede auf Hans-Jürgen Wischnewski anlässlich seiner Verabschiedung aus dem Bundestag auf einer Feier der SPD Köln-Porz am Dienstag, dem 13. Februar 1990, um 19.00 Uhr" mit eigh. Korrekturen/Unterstreichungen, am Kopf der ersten Seite nachträglich mit eigh. Paraphe u. Datum, 14.2.1990, versehen; s. Abb. u. auch die Lose 243, 260 u. 1400 100, -
- 182** **SEIDL, Hanns** (1901-1961), dt. Jurist u. Politiker (CSU), Vorsitzender seiner Partei 1955-61, Ministerpräsident von Bayern 1957-60, nach ihm benannt die "Hanns-Seidl-Stiftung" der CSU, e.U. auf seiner Visitenkarte als bayer. Ministerpräsident; selten. - Siehe Abb. 60, -



Los 178



ex Los 175



Los 179 F. SCHÄFFER



ex Los 177

- 183 **SPD-POLITIKER 1959-1967**, 7 Autographen (meist Briefe u. Postkarten mit e.U.) von Carl SCHMID (3); Herbert WEHNER (3, u.a. eigh. Postkarte mit U., 1961) und Helene WESSEL (eigh. Brief mit U., 1963); s. auch Los 1432 70, -
- 184 **STORCH, Anton** (1892-1975), Bundesminister für Arbeit und Sozialordnung 1949-57, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (14,5 x 10, SCHAFGANS, Bonn), vom Fotografen in weißer Tinte mitsigniert; s. Abb. u. auch Los 145 60, -
- 185 **STRAUß, Franz Josef** (1915-1988), CSU-Politiker, Bundesminister für besondere Aufgaben 1953-55, für Atomfragen 1955/56, der Verteidigung 1956-62 und der Finanzen 1966-69, Ministerpräsident von Bayern 1978-88, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (17 x 12,5, leichte Gebrauchsspuren) als Bundesminister der Verteidigung. - Beiliegend Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte) mit eigh. Alterssignatur "Dr. Hans Ehard" des ehemaligen bayerischen Ministerpräsidenten **Hans EHARD** (1887-1980); s. Abb. u. auch die Lose 173 u. 174 50, -
- 186 **WILHELMI, Hans** (1899-1970), Bundesminister für wirtschaftlichen Besitz 1960-61, Nachfolger von Hermann Lindrath (1896-1960), e.U. auf Porträtf. (ca. 14 x 9); nicht häufig. - Siehe Abb. 70, -



Los 185  
F.J. STRAUß

Los 181  
H. SCHMIDT



Los 182  
H. SEIDL



Los 184 A. STORCH



Los 186 H. WILHELMI

☞ Es folgt: Geschichte des Auslands bis 1945 ☜



Los 187

Kaiser (Zar) ALEXANDER II. von Rußland



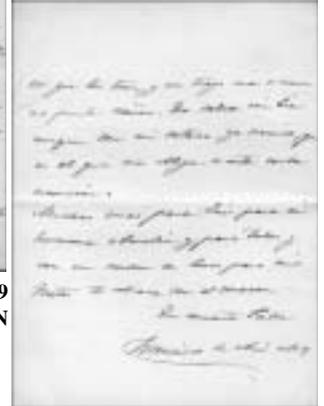
Los 188

König ALFONSO XIII. von Spanien

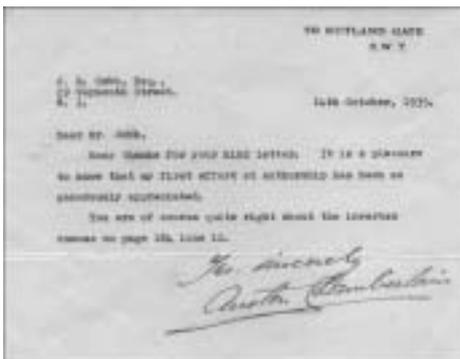


Los 189

F. ASÍS de BORBÓN

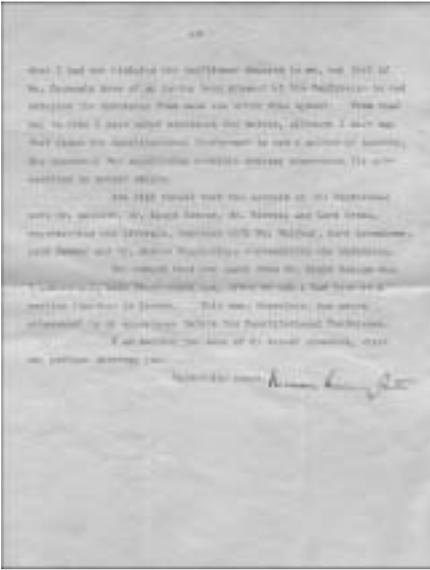


Los 190 B.M. BARUCH



Los 192 A. CHAMBERLAIN

- 187** **ALEXANDER II. von Rußland** (1818-1881), Kaiser (Zar) 1855-81, Brief (1 S. folio, leicht gebräunt) mit e.U., St. Petersburg, 17.8.1874, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1846-1902) in Greiz, dem er die Vermählung seines dritten Sohnes Wladimir Alexandrowitsch (1847-1909) mit Prinzessin Marie von Mecklenburg-Schwerin (1854-1920) am 28.8.1874 mitteilt. - Beiliegend Antwortbrief (Entwurf, 1 3/4 S. folio) mit eigh. Paraphe von **Fürst HEINRICH XXII. Reuß**, Greiz, 5.10.1874, und dt. Übersetzung des Briefes von Kaiser Alexander II.; s. Abb. 280, -
- 188** **ALFONSO XIII. von Spanien** (1886-1941), König 1886 (gekrönt 1902) - 1931, e.U. "Alfonso XIII." auf Pressef. (9 x 14,5, etwas unscharf, linker Rand gelocht, mit Pressenotiz aufgezo- gen), das ihn 1927 im El Pardo, Madrid, mit Mitgliedern des Orchesters Eduardo Bianco zeigt; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 75, -
- 189** **ASÍS de BORBÓN, Francisco** (1822-1902), als Ehemann von Isabella II. Titularkönig von Spanien, eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt, leicht angestaubt) mit geprägter Krone, U. u. Dat., 20.6.1896, an seine Tochter María de la Paz (1862-1946), ab 1883 mit Prinz Ludwig Ferdinand von Bayern (1859-1949) verheiratet, mit Glückwünschen zu ihrem Geburtstag am 23. Juni u. Neuigkeiten; nicht häufig. - Siehe Abb. 120, -
- 190** **BARUCH, Bernard M.** (1870-1965), amerik. Bankier, US-Präsidentenberater, zeitweise Verwalter des Privatvermögens Winston Churchills, prägte, im Hinblick auf die weltpolitische Lage nach dem Zweiten Weltkrieg, den Begriff "Kalter Krieg", e.U. "B.M. Baruch", Widmung für den demokratischen Senator Blair Moody (1902-1954) aus Michigan, u. Datum, "X-mas 1949", auf Fotokarton (37 x 29 cm) mit Farbporträt (nach 1948 entstandenem Gemälde von Douglas Chandor, 1897-1953, 27 x 19,5 cm, obere rechte Ecke Stauchspur), s. Abb. 80, -
- 191** **BUTLER, Nicholas Murray** (1862-1947), amerik. Philosoph u. Publizist, Mitbegründer der Carnegie-Stiftung für den Internationalen Frieden, Friedensnobelpreis 1931 (mit Jane Addams), Brief (1 3/4 S. in 4, Faltpuren) mit Kopf "Columbia University in the City of New York" u. e.U. (voller Namenszug), New York, 12.1.1915, an E.J. Edwards, c/o New York & London Press Associated, New York, über die "so-called Constitutional Conference" im Juli 1910, an der u.a. Lloyd George, Asquith, Balfour und Austen Chamberlain teilgenommen hatten; s. Abb. 80, -
- 192** **CHAMBERLAIN, Austen** (1863-1937), brit. Politiker, Außenminister 1924-29, wesentlich am Zustandekommen des Locarno-Vertrages (1925) beteiligt, Friedensnobelpreis 1925 (verliehen 1926) mit Ch. Dawes, Brief (quer-8, privater Briefbogen, Unterrand beschnitten) mit eigh. Grußf. u. U. (voller Namenszug), London, 14.10.1935, an J.G. Cobb, London, "... It is a pleasure to know that my first effort at authorship has been so generously appreciated ...". Chamberlain hatte 1935 sein autobiographisches "Down the Years" veröffentlicht; s. Abb. 80, -
- 193** **CHARLES III. von Monaco** (1818-1889), regierender Fürst 1856-89, Brief (1 S. folio, Goldschnitt, kleinere Gebrauchsspuren) mit e.U. "Charles", Palais de Monaco, 15.2.1881, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1846-1902) in Greiz, dem er zur Geburt seiner Tochter Prinzessin Emma (17.1.1881-1961) gratuliert; s. Abb. 120, -
- 194** **CHRISTIAN IX. von Dänemark** (1818-1906), König 1863-1906, Brief (1 S. folio, Goldschnitt, Ränder etwas angestaubt) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Außenminister **Otto ROSENÖRN-LEHN** (1821-1892), Kopenhagen, 12.2.1881, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1846-1902) in Greiz, dem er zur Geburt seiner Tochter Prinzessin Emma (17.1.1881-1961) gratuliert; s. Abb. 120, -



Los 191 N.M. BUTLER



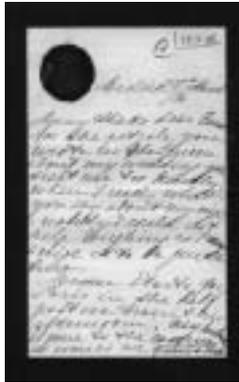
Los 195  
A. DREYFUS



Los 198  
P. Baron d' ESTOURNELLES DE CONSTANT



Los 197



Los 199



Los 193 Fürst CHARLES III. von Monaco

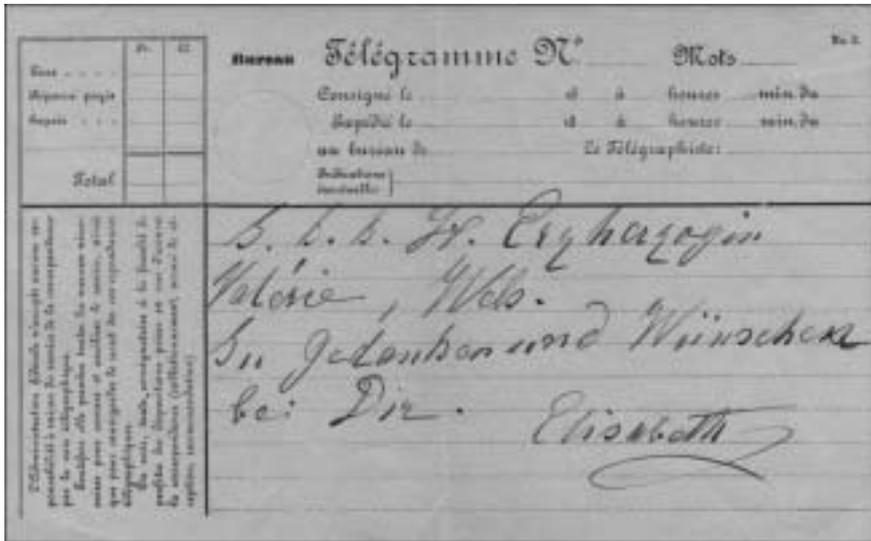


Los 194  
König CHRISTIAN IX. von Dänemark

- 195** **DREYFUS, Alfred** (1859-1935), frz. Offizier, seine Verurteilung zur lebenslänglichen Deportation wegen Landesverrats löste die "Affäre Dreyfus" aus, wurde 1906 rehabilitiert, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt, Trauerrand) mit U. "A. Dreyfus" u. Wochentag ("Dimanche Midi"), an "Chère Madame (? Name schwer lesbar)", über die Versendung von Unterlagen an Madame Hadamard, 42 Rue du Général Foy ("Madame Hadamard" = Louise-Anna Hadamard geb. Trénel, die Ehefrau des frz.-jüd. Mathematikers Jacques Hadamard, 1865-1934, des Bruders von Dreyfus' Ehefrau Lucie, 1869-1945, dem 1896 der Beweis des Primzahlsatzes gelang und der sich in der Dreyfus-Affäre für seinen Schwager einsetzte); selten. - Siehe Abb.
- 196** **ELISABETH von Österreich** (1837-1898), Kaiserin "Sisi", geborene Herzogin in Bayern, Gemahlin Franz Josephs I. (1830-1916), eigh. Schriftstück "Telegramme"-Vordruck (1/2 S. quer-gr.-8) mit U. "Elisabeth", o. O. u. Datum, **an ihre Tochter Marie Valérie** (1868-1924): "I.k.k.H. Erherzogin Valérie, Wels. In Gedanken und Wünschen bei Dir!"

500, -

1.600, -



- 197** **ELISABETH von Österreich - MARIE VALÉRIE** (1868-1924), Großherzogin von Österreich, jüngste Tochter der Kaiserin, eigh. Ansichtspostkarte (Hermès-Villa ihrer Mutter) mit U. "Valérie", Wien, Villa-Hermès, 11.3.1905 (?), Poststempel, an Prinzessin Louise von Bayern (1869-1952) in München, erinnert sie an "Dein Versprechen, mir die Photogr. Deines lieben herzigen Buben zu schicken." - Beiliegend ein an sie adressierter Briefumschlag mit Lacksiegel; s. Abb.
- 198** **ESTOURNELLES DE CONSTANT, Paul Baron d'** (1852-1924), frz. Politiker u. Reise-schriftsteller, Friedensnobelpreis 1909 (mit A.M.F. Beernaert), Brief (1 S. in 4, kleiner Einriß am rechten Rand hinterlegt, etwas gebräunt) mit Kopf "Ministère de L'Instructions Publique et des Beaux-Arts ..." u. e.U., Paris du Louvre, 10.3.1922, an einen Herrn in New York, dem er das "réglement programme de l'École du Louvre pour l'année 1921-1922" übersendet; s. Abb.
- 199** **EULALIA, Prinzessin von Bourbon** (1864-1958), jüngste Tochter von Königin Isabella II. von Spanien (1830-1904), Schwester von Maria de la Paz (1862-1946), eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt, Trauerrand) mit geprägtem Wappen mit Krone, U., O. u. Dat., Madrid, 29.3.1886, drei Wochen nach ihrer Vermählung mit ihrem Cousin (ersten Grades), dem Infanten Antonio Maria de Bourbon-Montpensier (1866-1930), in familiären Angelegenheiten; s. Abb.

80, -

80, -

70, -

- 200** **FERDINAND IV. der Toskana** (1835-1908), letzter Großherzog der Toskana 1859-60, war seit 1868 in zweiter Ehe mit Prinzessin Alicia von Bourbon-Parma (1849-1935) verheiratet, Brief (1 S. folio, Goldschnitt, leichte Gebrauchsspuren) mit e.U. "Ferdinand", Salzburg, 14.5.1874, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1846-1902) in Greiz, dem er die Geburt seines dritten Sohnes Peter Ferdinand (1874-1948) mitteilt; s. Abb. **65, -**
- 201** **FORD I., Henry** (1863-1947), amerik. Industrieller, e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (mit Auto "Model T", 14,5 x 19,5, International Newsreel, New York City, rs. Stempel "Jan. 12, 1926", beschnitten); selten. - Siehe Abb. **280, -**
- 202** **FRANZ JOSEPH I. von Österreich** (1830-1916), Kaiser 1848-1916, eigh., teils chiffriertes Schriftstück (1/2 S. in 8, durchtrennte Faltspur hinterlegt) mit Paraphe, O. u. Dat., Ischl, 3.10.(1862), an seinen Generaladjutanten Feldmarschall-Leutnant Franz Folliot von Crenneville (1815-1888): "Der Kaiser an FmL Graf Crenneville in Wien. 972. 818. 1621. 757. 602. kam mit dem 1461 reisen." - Siehe Abb. **90, -**
- 203** **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER 1912, 1929 und 1933**, 3 Kärtchen/Zettel mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von **Elihu ROOT** (1845-1937), **Frank B. KELLOGG** (1856-1937) und **Norman ANGELL** (1874-1967); s. Abb. **75, -**
- 204** **GAULLE, Charles de** (1890-1970), frz. Staatsmann, Staatspräsident 1944-46 u. 1959-69, Premierminister 1944-46 u. 1958/59, e.U. "C. de Gaulle" auf Porträtf. (in Uniform, 21 x 16, Gebrauchs- u. rs. Klebespuren), das ihn am 11.11.1942 im Londoner Exil bei seiner Ansprache an das französische Volk in der Royal Albert Hall zeigt, nachdem an diesem Tag die Besetzung der "Zone libre" in Frankreich erfolgt war u. de Gaulle die Widerstandsbewegung insgeheim für gescheitert hielt; selten. - Siehe Abb. u. auch die Lose 270 u. 271 **280, -**
- 205** **HENRIETTE, Prinzessin von Belgien** (1870-1948), Herzogin von Vendome, 1896 Heirat mit Emmanuel Prinz von Orleáns, Herzog von Vendome (1872-1931), Schwester von König Albert I. von Belgien (1875-1934), 3 versch. Fotopostkarten (u.a. 1905) mit jeweils eigh. Beschriftung, zwei davon signiert "Henriette". - Beiliegend 3 Ansichtspostkarten (1903 bzw. 1905) mit eigh. Zeilen u. Namenszug; s. Abb. **60, -**
- 206** **KARL/CAROL I. von Rumänien** (1839-1914), König 1881-1914, Gemahl von Carmen Sylva, Brief (1 S. in 4, Goldschnitt, französisch) mit eigh. Empfehlungsformel u. U. "Charles", Bukarest, 14.2.1881, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1846-1902) in Greiz, dem er zur Geburt seiner Tochter Prinzessin Emma (17.1.1881-1961) gratuliert; s. Abb. **130, -**
- 207** **LÉOPOLD II. von Belgien** (1835-1909), König 1865-1909, Brief (1/2 S. in 4) mit e.U. "Léopold", Brüssel, 14.2.1881, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1846-1902) in Greiz, dem er zur Geburt seiner Tochter Prinzessin Emma (17.1.1881-1961) gratuliert; s. Abb. **130, -**
- 208** **LOUISE von Schweden** (1889-1965), geborene Prinzessin Louise von Battenberg, war seit 1923 mit dem späteren (1950-73) König Gustav VI. Adolf von Schweden (1882-1973) verheiratet, e.U. u. Jahr, "Louise 1926", auf Porträtf. (24,5 x 19,5, beschnitten, Einriß am rechten Rand hinterlegt), vom Hoffotografen Jaeger, Stockholm, in Bleistift mitsigniert; s. Abb. **70, -**
- 209** **MARIE, Erzherzogin von Österreich** (1825-1915), Tochter Erzherzog Karls von Österreich, war seit 1852 mit Erzherzog Rainer (Ferdinand) von Österreich (1827-1913) verheiratet, Brief (1 S. folio) mit eigh. Empfehlungsformel u. U., "herzlich ergebene Cousine Marie, Erzherzogin Rainer v. Oesterreich", Wien, 27.1.1881, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1846-1902) in Greiz, dem sie zur Geburt seiner Tochter Prinzessin Emma (17.1.1881-1961) gratuliert; s. Abb. **75, -**
- 210** **MUSSOLINI, Benito** (1883-1945), ital. Partei- u. Staatsführer, "Duce del Fascismo" (1922-43), e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Roma, agosto 1931 - IX", auf ungewöhnlichem Pressef. (im Wintersport, 17 x 15,5, International News Photos, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 221 **250, -**



Los 200



ex Los 203



Los 202  
Kaiser FRANZ JOSEPH I.  
von Österreich



Los 204  
Ch. de GAULLE



Los 201 H. FORD I.



ex Los 205



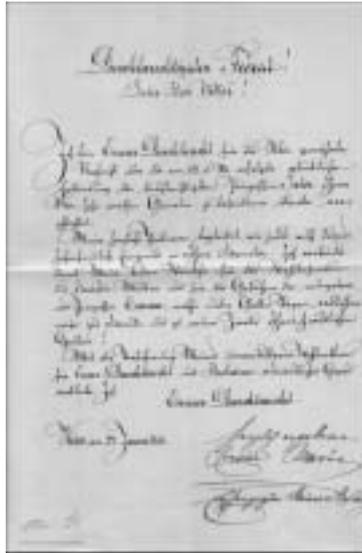
Los 206



Los 207



Los 208



Los 209  
Erzherzogin MARIE  
von Österreich



Los 213  
E.A.C.J. MORTIER

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



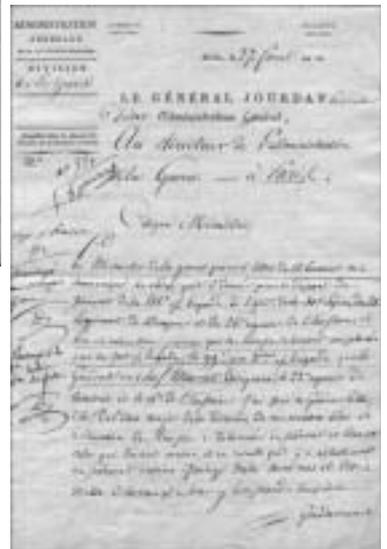
Los 210  
B. MUSSOLINI



Los 211  
A. BERTHIER



Los 214  
L.J. OPSOMER



Los 212  
J.-B. JOURDAN

- 211** **NAPOLÉONISCHE ZEITDOKUMENTE - BERTHIER, Alexandre** (1753-1815), Fürst u. Herzog von Neuchatel, Fürst von Wagram, frz. Marschall, 1799-1807 Kriegsminister, in den Feldzügen 1805-14 Generalstabschef Kaiser Napoléons I., Brief (3/4 S. in 4 auf Doppelbogen "Le Ministre de la Guerre") mit U., Ort, Monat u. Jahr, "Paris le fructidor an 12" (= August/September 1804), an den "Inspecteur Général et Commandant en Chef du Génie" **General Bertrand** (1773-1844), informiert ihn darüber, daß wirtschaftl. Schwierigkeiten die Regierung veranlaßt hätten, den für das Jahr 13 (= 1805) für die Arbeiten in Boulogne bestimmten monatlichen Betrag auf 80.000 Francs herabzusetzen und bittet ihn, die Maßnahmen zu treffen, die angemessen seien, um die Fortsetzung der Arbeiten mit der genannten Summe zu gewährleisten; wichtiges Dokument aus der Zeit, als Napoléon eine Invasion Englands vorbereitete. - Siehe Abb. 90, -
- 212** **NAPOLÉONISCHE ZEITDOKUMENTE - JOURDAN, Jean-Baptiste** (1762-1833), frz. Marschall, einer der führenden Generale der Revolutionskriegsepoche 1792-1799, 1800 von Napoléon mit der Verwaltung Piemonts betraut, übernahm nach der Julirevolution 1830 für einige Tage das Ministerium des Auswärtigen und wurde am 11. August 1830 Gouverneur der Invaliden, Brief (3 1/4 S. in 4 auf Doppelbogen mit Briefkopf "Le Général Jourdan Conseiller d'état administrateur Général") mit U., Ort u. Dat., "Turin, le 27. Floreal an 10" (= 17.5.1802), an "Citoyen Ministre", den "directeur de l'administration de la Guerre" in Paris, detailliert über die Verlegung von Truppen aus Piemont, den dafür vorgesehenen Ersatz jeweils mit genauer Angabe der Einheiten u. Erwähnung des "Général en Chef Murat" (= Joachim Murat, 1767-1815), über die Zahl der Soldaten und Pferde, weiter über die dadurch verursachten und zu befürchtenden Auswirkungen, insbesondere auch finanzieller Art. Seltenes Dokument aus Jourdans Zeit als Verwalter Piemonts; s. Abb. 90, -
- 213** **NAPOLÉONISCHE ZEITDOKUMENTE - MORTIER, Edmond Adolphe Casimir Joseph** (1768-1835), Herzog von Treviso, frz. Marschall (1804), 1830 als Nachfolger Marschall MacDonalds Großkanzler der Ehrenlegion, Ende 1830 u. 1832 für kurze Zeit Botschafter in Petersburg, 1834-35 als Nachfolger Marschall Soult's Kriegsminister und Präsident des Ministerrats, Brief (1 S. gr.-8) mit U., Ort u. Dat., "Cambrai le 3. Mai 1815", an den Präfekten des Département du Nord, über die Zusammenarbeit mit ihm, um gemäß Art. 5 des ihm (Mortier) übersandten Kaiserlichen Decrets die Einkleidung der Soldaten und Angehörigen der Nationalgarde sowie die Belieferung der Korpsdepots mit Ausrüstung und Pferdegeschirren zu gewährleisten, ermahnt ihn zudem, die Maßnahmen durchzuführen, über die ihm der Kriegsminister am 29. und 30. April "très détaillé" geschrieben habe, insbesondere die Landbevölkerung zu veranlassen, Getreide und Viehfutter in die nahegelegensten befestigten Plätze zu bringen. Seltenes Dokument aus der Endphase der Napoléonischen Herrschaft wenige Wochen vor der Schlacht bei Waterloo (Belle-Alliance/18.6.1815) u. Napoléons Abdankung (22.6.1815); s. Abb. 90, -
- 214** **NAPOLÉONISCHE ZEITDOKUMENTE - OPSOMER, Louis Joseph** (1737-1822), frz. General, 1793 Chef der Artillerie in Straßburg, bis August 1795 vor Mainz, Brief (1 S. gr.-4) mit Kopf (Vignette) u. e.U., Straßburg, "4 Prairéal de l'an Second" (= 23.5.1794), an den Chef der Rheinarmee, **General Claude Ignace Francois Michaud** (1751-1839), dem er mitteilt, daß er zu den 150 schon nach Germersheim gelieferten Karren morgen weitere 80 dorthin abgehen läßt. - Beiliegend Schriftstück "Passe-Port" (1 S. folio) mit Kopf u. mehreren eigh. Namenszügen, darunter der Straßburger Bürgermeister, Straßburg, 28.7.1802, für eine Reise von Conrad Louis Harscher aus Heidelberg nach Paris, kleinere Gebrauchsspure; s. Abb. 75, -
- 215** **RADETZKY, Josef Graf** (1766-1858), österr. Feldmarschall, 1831 Oberbefehlshaber der österr. Armee in Italien, 1836 Feldmarschall, Brief (in 4, Doppelblatt, mit Absender in Blinddruck "K.K. Lombard: Venez: General Gouvernement", Unterrand beschnitten, dadurch fehlender Empfänger) mit e.U. "vRadetzky Fm", Verona, 26.4.1856, als Generalkommandant (1831-57) der österreichischen Armee im lombardo-venezianischen Königreich, erhebt, aufgrund der "sehr günstigen Informationen", keine Einwände gegen eine Aufnahme vom Giovanni Battista Clerici in den Staatsdienst; s. Abb. 75, -

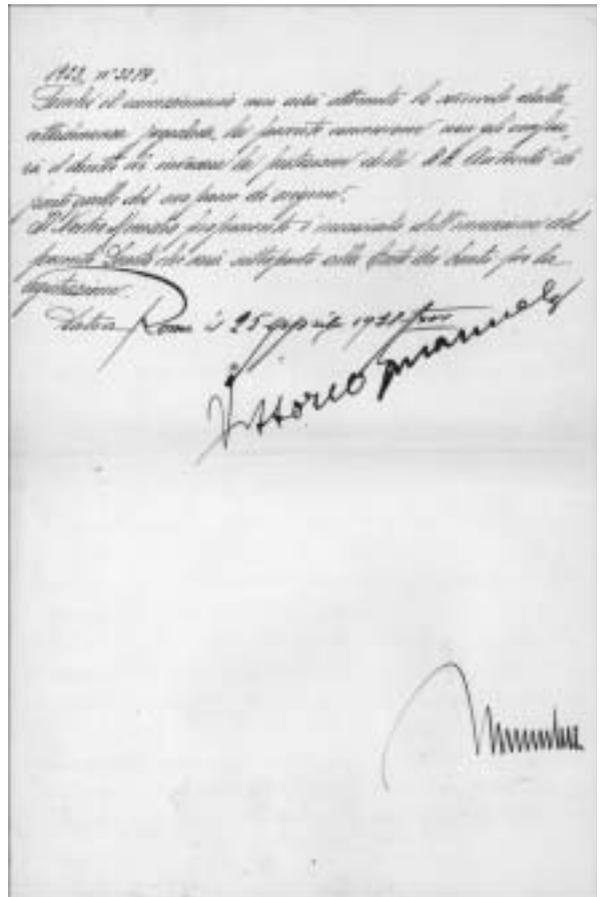




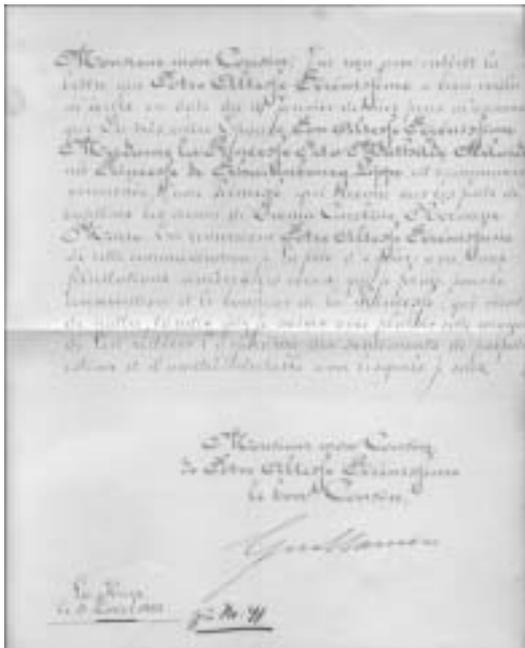
Los 218  
K. von SCHERZER



Los 220  
B. von SUTTNER



Los 221



Los 222  
König WILHELM III. der Niederlande

- 216** **ROBERT I., Herzog von Parma** (1848-1907), Sohn von Herzog Ferdinand Karl III. von Parma (1823-1854) u. als dessen Nachfolger der letzte regierende Herzog von Parma, Piacenza u. Guastalla, Brief (1 S. in 4, Goldschnitt, Fleck durch Siegelabdruck) mit eigh. Grußf. u. U. "Robert", Wartegg (Schweiz), 30.7.1874, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1846-1902) in Greiz, dem er die Geburt seiner dritten Tochter "Maria Immaculée Louise Francoise" (1874-1914) mitteilt. - 5 Beilagen, darunter Antwortbrief (Entwurf, 7 S. folio, Doppelblatt) mit eigh. Paraphe von **Fürst HEINRICH XXII.** Reuß, Greiz, 20./21.8.1874, und weiterer Brief (1 S. in 4, Trauerrand) mit eigh. Grußf. u. U., Pau, 26.8.1874, von Herzog ROBERT I. anlässlich des Todes von Prinzessin Maria Immaculata Luise von Bourbon-beider Sizilien (1855-1874), Ehefrau seines Bruders Prinz Henri von Bourbon-Parma, Graf von Bardi (1851-1905); nicht häufig; s. Abb. 80, -
- 217** **ROOSEVELT, Theodore** (1858-1919), 26. Präsident der USA 1901-09, Friedensnobelpreis 1906 für seine Vermittlung im Russ.-Japan. Krieg (1904/05), Menuekarte (Klappkarte, 4 S. gr.-8, Gebrauchsspuren), Montevideo, 4.11.1913, mit e.U. (voller Namenszug) auf der unbedruckten Seite sowie vier weiteren eigh. Namenszügen (sämtlich mit Bleistift), darunter die seiner zweiten Ehefrau **Edith Kermit ROOSEVELT** (1861-1948) und des Gastgebers, des uruguayischen Staatspräsidenten (1911-15), **José BATTLE y ORDÓNEZ** (1856-1929); s. Abb. 180, -
- 218** **SCHERZER, Karl von** (1821-1903), österr. Forschungsreisender, bereiste mit dem Zoologen Moritz Wagner (1813-1887) 1852-55 Nord- u. Mittelamerika, nahm 1857-59 an führender Stelle an der österr. "Novara"-Expedition teil, über die er sein berühmtes Werk "Reise der österreichischen Fregatte Novara um die Erde..." verfasste, 1868/69 Ostasien, war, nachdem er bereits in Diensten des österr.-ung. Handelsministeriums gestanden hatte, später in Diensten des Außenministeriums, u.a. als Generalkonsul in Smyrna (heute: Izmir) u. Leipzig, als stellvertr. Botschafter in London u. zuletzt 1884-1896 als Generalkonsul in Genua, Brief (1 S. folio, Doppelblatt) mit Kopf "K. und K. Oesterreich-Ungarische Mission" u. e.U. "Dr. Karl v. Scherzer" als Geschäftsträger der zuvor erwähnten Mission in Leipzig 1878-84, Leipzig, 1.2.1881, an den Reuß-Plauischen Kabinettsrat, Kammerpräsidenten etc. R. von Geldern-Crispendorff in Greiz anlässlich der Geburt der Tochter Prinzessin Emma (17.1.1881-1961) des Fürsten Heinrich XXII. Reuß (1846-1902); s. Abb. 75, -
- 219** **SUTTNER, Bertha von** (1843-1914), österr. Schriftstellerin u. Pazifistin, Friedensnobelpreis 1905, eigh. Postkarte mit U. "B. Suttner", Absender u. Dat., Wien, 17.1.1907, an Heinrich Arnhold aus Dresden, an der Universität Leipzig: "Dank und Gratulation den lieben jungen Freunden. So kommt nun die neue Generation, mit dem neuen Ideal, ... **Nur hartnäckig voran!**" Postkarte etwas gebräunt; s. Abb. 80, -
- 220** **SUTTNER, Bertha von**, e.U. (voller Namenszug) auf "Autographenkarte" (Postkartenvordruck, Karlsruhe 1905); s. Abb. 60, -
- 221** **VITTORIO EMANUELE III. von Italien** (1869-1947), König 1900-46, Urkunde (1 2/3 S. folio) mit Kopf "Vittorio Emanuele III. ... Re d'Italia, Imperatore d'Etopia", e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Ministerpräsident **Benito MUSSOLINI** (1883-1945), Rom, 25.4.1938 - XVI. Aufenthaltsgenehmigung; s. Abb. 110, -
- 222** **WILHELM III. der Niederlande** (1817-1890), König 1849-90 u. Großherzog von Luxemburg sowie von 1849-67 Herzog von Limburg, Brief (1 S. in 4, Goldschnitt, kleinere Gebrauchsspuren, Schrift in zwei Farben, französisch) mit e.U. "Guillaume", La Haye (Den Haag), 8.2.1881, an Fürst Heinrich XXII. Reuß (1846-1902) in Greiz, dem er zur Geburt seiner Tochter Prinzessin Emma (17.1.1881-1961) gratuliert. - Beiliegend eigh. Schriftstück (1/2 S. gr.-8) des Fürsten mit Paraphe, Korrekturen für den Dankesbrief an den König; s. Abb. 150, -

- 223** **AFRIKANISCHE POLITIKER 1964-2004**, ca. 70 versch., signierte Porträtfotos (unterschiedl. Formate) von meist Staats- und Ministerpräsidenten, darunter I. ACHEAMPONG, J. ANKRAH, C. BANANA, H.K. BANDA, M. BOUABID, M. BUHARI, K.A. BUSIA, F. CHILUBA, D. DACKO, N. DIEDERICHS, E. EYADEMA, J.J. FOUCHÉ, H. GEINGOB, Y. GOWON, Ch.A. KAMARA-TAYLOR, K. KAUNDA, G. KAYIBANDA, M. KEITA, S. KHAMA, S. al-MAHDI, K. MATANZIMA, Q. MASIRE, Th. MBEKI, F. MOGAE, B. MULUZI, S. MUZENDA, J.F. NAUDÉ, H. NOUIRA, Th. SANKARA, B. SIGCAU, B. TEJAN-SIE, W.R. TOLBERT, F. TOMBALBAYE, B.J. VORSTER und M. YAMÉOGO. Interessante Sammlung in etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250, -**
- 224** **AHTISAARI, Martti** (geb. 1937), Staatspräsident von Finnland 1994-2000, Friedensnobelpreis 2008, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (Brustbild, 20 x 25,5); s. Abb. u. auch die Lose 265 u. 267 **50, -**
- 225** **AMIN DADA, Idi** (1928-2003), Staatspräsident von Uganda 1971-79, e.U. "I. Amin Dada" auf Porträt. (in Uniform, 21,5 x 16,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **200, -**
- 226** **AQUINO, Corazon** (1933-2009), Staatspräsidentin der Philippinen 1986-92, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte) mit aufgezogenem Porträtdruck (12 x 6,5) u. signierter Begleitbrief, Manila, 2.5.1988. - Beiliegend 5 signierte Porträt. (12,5 x 9 bis 25,5 x 18) philippinischer Politiker, darunter der ehemalige Staatspräsident Joseph ESTRADA, die derzeitige Staatspräsidentin Gloria (MACAPAGAL-) ARROYO sowie die Vizepräsidenten u. Außenminister Arturo TOLENTINO (1910-2004) und Salvador LAUREL (1928-2004); s. Abb. **70, -**
- 227** **ARGENTINIEN. STAATSPRÄSIDENTEN**, 6 Porträtfotos (17,5 x 9 bis 24 x 18) und 1 Visitenkarte mit jeweils e.U. u. Zusatz von (in chronologischer Folge) J.C. ONGANÍA (1914-1995), R.M. LEVINGSTON, A.A. LANUSSE (1918-1996), I. PERÓN, R. BIGNONE, R. ALFONSÍN (1927-2009, Visitenkarte) und C. MENEM; s. Abb. **90, -**
- 228** **ARIF, Abd ar-Rahman** (1916-2007), Staatspräsident des Irak 1966-68, e.U. u. Dat., 10.9.1966, auf Porträt. (Brustbild, 16,5 x 11,5, Jean, Baghdad); s. Abb. **70, -**
- 229** **ASSAD, Hafiz el** (1928-2000), Staatspräsident von Syrien 1971-2000, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 17,5 x 12,5, leichte Gebrauchsspur). - Beiliegend 2 signierte Porträt. (17 x 12 bzw. 13,5 x 8,5) der syrischen Ministerpräsidenten 1971-78, Abdel Rahman KHLEFAWI (geb. 1927) und Mahmoud al AYOUBI (geb. 1930) sowie Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezogenem Porträtdruck, U. u. Dat., 13.7.1974, des syrischen Verteidigungsministers 1972-2002, Mustafa TLAS (geb. 1932); s. Abb. **70, -**
- 230** **AUCHINLECK, Claude** (1884-1981), brit. Feldmarschall während des Zweiten Weltkrieges, eigh. Albumblatt (Postkarte mit Absenderaufdruck): "C.J. Auchinleck F.M., 3.7. '67". - Siehe Abb. **60, -**
- 231** **BEATRIX der Niederlande** (geb. 1938), Königin seit 1980, älteste Tochter der ehemal. Königin Juliana und des Prinzen Bernhard, e.U. in Weihnachts-/Neujahrskarte 1979/80 (Klappkarte, quer-8, mit farb. Familienporträtfoto, 10,5 x 15), mitsigniert von **Prinz CLAUS von Amsberg** (1926-2002), leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **250, -**
- 232** **BEATRIX der Niederlande**, eigh. Dankeszeile u. U., mitsigniert von **Prinz CLAUS von Amsberg**, auf gedruckter Danksagung (klein-8, quer, fleckig) mit Porträtfoto (ca. 7,5 x 5,5) ihres gerade geborenen Sohnes Constantijn (geb. 1969). - Beiliegend eigh. Danksagung mit U. auf Karte (wie zuvor, ebenfalls mit Kinderporträt) ihrer Schwester **Prinzessin MARGRIET** der Niederlande (geb. 1943) und signierte Weihnachts-/Neujahrskarte 1983/84 (Klappkarte, in 8, mit Farbporträtfoto, 18 x 12,5, Vorderseite etwas fleckig) ihres Vaters **Prinz BERNHARD** der Niederlande (1911-2004); s. Abb. **250, -**
- 233** **BECH, Joseph** (1887-1975), luxemb. Politiker, u.a. 1927-37 u. 1953-58 Ministerpräsident, 1960 Internationaler Karlspreis der Stadt Aachen, e.U. u. Dat., 10.2.1960, auf Porträt. (12,5 x 8,5, Pol Aschman, Luxemburg, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **50, -**



ex Los 223

ex Los 223



Los 224 M. AHTISAARI



Los 225 I. AMIN DADA



Los 226  
C. AQUINO u.a.



ex Los 229



ex Los 227



Los 228  
A. ar-Rahman ARIF



Los 230  
C. AUCHINLECK



Los 231

234	<b>BEN-GURION, David</b> (1886-1973), einer der Gründer des Staates Israel, Ministerpräsident 1948-53 u. 1955-63, e.U. auf Porträtf. (13 x 9, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	75, -
235	<b>BHUTTO, Benazir</b> (1953-2007), Ministerpräsidentin von Pakistan 1993-97, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (hinter Rednerpult stehend, 14 x 10). - Beiliegend signierter "UNICEF"-FDC "Pakistan", New York, 21.9.1984 (Poststempel); s. Abb. u. auch die Lose 335 u. 1436	70, -
236	<b>BLAIR, Anthony "Tony"</b> (geb. 1953), Premierminister von Großbritannien 1997-2007, e.U. "Tony Blair" auf farb. Porträtf. (25 x 20); s. Abb. u. auch die Lose 247 u. 1436	50, -
237	<b>BRESCHNEW, Leonid</b> (1906-1982), Staatsoberhaupt der Sowjetunion 1960-64 u. 1977-82, Generalsekretär der KPDSU 1964-82, e.U. auf dem Innentitel von "Die KPdSU im Kampf für die Einheit aller revolutionären und friedlichen Kräfte", Bibliothek der Arbeiterbewegung, Dietz Verlag, Berlin 1973	80, -
238	<b>BROWN, Gordon</b> (geb. 1951), Premierminister von Großbritannien seit 2007, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Pressef. (25,5 x 20, EMPICS, Nottingham); s. Abb.	50, -
239	<b>BUNCHE, Ralph J.</b> (1904-1971), amerik. Politiker u. Soziologe, stellvertretender UN-Generalsekretär 1954-60, Friedensnobelpreis 1950, "für seine Vermittlung eines Waffenstillstandes im ersten Israelisch-Arabischen Krieg 1948/49", e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (15 x 9,5); s. Abb.	60, -
240	<b>BUSH, George</b> (geb. 1924), 41. Präsident der USA 1989-93, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 28 x 20); s. Abb.	150, -
241	<b>BUSH, George</b> , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild, 23,5 x 20); s. Abb.	90, -
242	<b>BUSH, George W.</b> (geb. 1946), 43. Präsident der USA seit 2001-2009, e.U. auf Pressef. (25,5 x 20); s. Abb.	90, -
243	<b>CARTER, James Earl "Jimmy"</b> (geb. 1924), 39. Präsident der USA 1977-81, Friedensnobelpreis 2002, e.U. auf Pressef. (18 x 24, Bundesbildstelle Bonn 1980), das ihn mit Bundeskanzler <b>Helmut SCHMIDT</b> (geb. 1918), der ebenfalls signiert hat, anlässlich des 6. Weltwirtschaftsgipfels in Venedig (22./23.6.1980) zeigt; s. Abb. u. auch Los 1436	90, -
244	<b>CASSIN, René</b> (1887-1976), frz. Jurist u. Politiker, Friedensnobelpreis 1968 als "Mitverfasser der Menschenrechtserklärung der Vereinten Nationen (1948) und Präsident des Europäischen Gerichtshofs für Menschenrechte", e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 15.10.1968, auf (Visiten-) Kärtchen "Conseil Constitutionnel"; s. Abb.	60, -
245	<b>CHÁVEZ, Hugo</b> (geb. 1954), Staatspräsident von Venezuela seit 1999, e.U. auf farb. Porträtf. (15 x 10) mit Widmung, Monat u. Jahr ("Mayo 2000") von Sekretärshand; s. Abb.	60, -
246	<b>CHURCHILL, Winston S.</b> (1874-1965), brit. Staatsmann, Premierminister 1940-45 u. 1951-55, Literatur-Nobelpreis 1953, e.U. (voller Namenszug) auf Pressef. (23,5 x 18, International News Photos, 1955, leichte Gebrauchsspuren, kleine Fehlstelle im weißen Rand unten links) mit rückseitig aufgeklebter Bildnotiz. Das Foto zeigt Churchill wenige Tage vor Beendigung seiner zweiten Amtszeit (7.4.1955) als Premierminister anlässlich einer Rede in Woodford bei London; nicht häufig. - Siehe Abb.	850, -
247	<b>CLINTON, William "Bill"</b> (geb. 1946), 42. Präsident der USA 1993-2001, e.U. "Bill Clinton" auf farb. Pressef. (ca. 15 x 22), das ihn 1999 in Washington anlässlich der Feier zum 50jährigen Bestehen der NATO mit dem britischen Premierminister <b>A. "Tony" BLAIR</b> (eine Rede haltend) zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. u. auch Los 1393	100, -
248	<b>DAOUD KHAN, Mohammed</b> (1909-1978), Staatsoberhaupt 1973-78 (ermordet), zuvor 1953-63 Ministerpräsident, e.U. u. Dat., "5/10/73", auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10,5); s. Abb.	70, -



ex Los 232



Los 233  
J. BECH



Los 234  
D. BEN-GURION



Los 235  
B. BHUTTO



Los 236  
A. "Tony" BLAIR



Los 239  
R.J. BUNCHE



Los 238 G. BROWN



Los 240 G. BUSH



Los 241 G. BUSH



Los 244  
R. CASSIN



Los 245 H. CHÁVEZ



Los 242 G.W. BUSH



Los 243 J.E. "Jimmy" CARTER u. H. SCHMIDT



Los 247  
W. "Bill" CLINTON u. A. "Tony" BLAIR



Los 246 W.S. CHURCHILL



Los 248  
M. DAOUD KHAN



Los 249  
A. DUBCEK

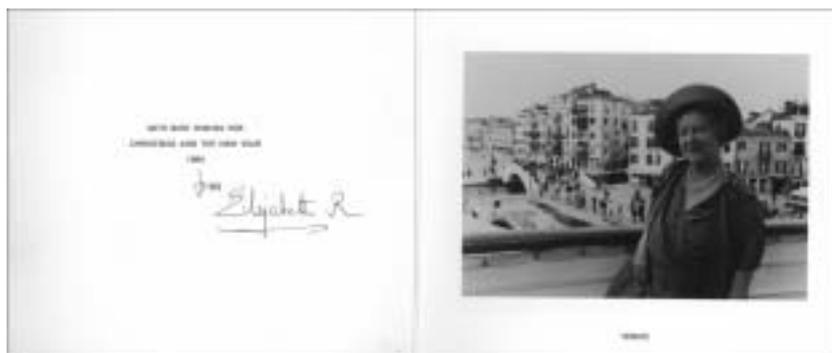


Los 250  
J.-C. DUVALIER

- |     |   |        |
|-----|---|--------|
| 249 | <b>DUBCEK, Alexander</b> (1921-1992), tschech. Politiker, Hauptinitiator und Symbolfigur des "Prager Frühlings" von 1968, erster Sekretär der KPC 1968-69, e.U. auf Porträtf. (13 x 9); s. Abb.   | 50, -  |
| 250 | <b>DUVALIER, Jean-Claude "Baby-Doc"</b> (geb. 1951), Staatspräsident von Haiti 1971-87, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 18 x 13, Gaby, Montreal, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.  | 60, -  |
| 251 | <b>EDWARD VIII. von Großbritannien und Irland</b> (1894-1972), König 1936, war seit 1937 mit Wallis Simpson (1896-1986) verheiratet, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer, mit geprägtem Monogramm u. Krone): "Edward Duke of Windsor - Wallis Duchess of Windsor" - Siehe Abb.  | 80, -  |
| 252 | <b>EISENHOWER, Dwight D.</b> (1890-1969), 34. Präsident der USA 1953-61, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (25 x 20, J. Anthony Wills, Houston, Texas, Gebrauchsspuren); s. Abb.  | 230, - |
| 253 | <b>EL-BARADEI, Mohammed</b> (geb. 1942), ägypt. Diplomat, Generaldirektor der Internationalen Atomenergieorganisation (IAEO), Friedensnobelpreis mit der IAEO 2005, e.U. auf Porträtf. (20 x 15); s. Abb.   | 60, -  |
| 254 | <b>ELIZABETH "Queen Mum"</b> (1900-2002), war mit König Georg VI. (1895-1952) verheiratet, Mutter von Königin Elizabeth II., e.U. "from Elizabeth R" in Weihnachts-/Neujahrskarte 1983/84 (Klappkarte, quer-4) mit farb. Porträtf. (12,5 x 17,5), bezeichnet "Venice"; s. Abb.  | 130, - |
| 255 | <b>ELIZABETH II. von Großbritannien</b> (geb. 1926), Königin seit 1952, e.U. u. Jahr, "Elizabeth R. 1962", in Weihnachts-/Neujahrskarte 1962/63 (Klappkarte, in 4, mit farb. Familienporträt, 16,5 x 11,5), mitsigniert von <b>Prinz PHILIP</b> (geb. 1921); s. Abb.  | 180, - |
| 256 | <b>EYSKENS, Gaston</b> (1905-1988), Ministerpräsident von Belgien 1949-1950, 1958-61 u. 1968-73, e.U. auf Porträtf. (ca. 11,5 x 8,5, vom Fotografen in Bleistift mitsigniert) aus seiner zweiten Amtszeit als Ministerpräsident. - Beiliegend Porträtf. (14 x 9) mit e.U. (voller Namenszug) seines Amtsnachfolgers (1961-65) <b>Théo LEFÈVRE</b> (1914-1973); s. Abb.  | 50, -  |
| 257 | <b>FAHD, Ibn Abdul-Aziz</b> (1923-2005), König von Saudi-Arabien 1982-2005 u. Ministerpräsident 1982-2005, e.U. auf Porträtf. (als Kronprinz, 17,5 x 12,5, Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 1434   | 50, -  |
| 258 | <b>FAISAL, Ibn Abdul-Aziz Ibn Saud</b> (1906-1975), König von Saudi-Arabien 1964-75, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 12), enthalten in Mappe mit Gebrauchsspuren; s. Abb.   | 75, -  |
| 259 | <b>FORD, Gerald R.</b> (1913-2006), 38. Präsident der USA 1974-77, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (25 x 20, rs. Ränder mit Klebestreifen); s. Abb.   | 50, -  |
| 260 | <b>FORD, Gerald R.</b> , e.U. auf Pressefoto (12,5 x 18), das ihn mit Bundeskanzler <b>Helmut SCHMIDT</b> (geb. 1918), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.   | 60, -  |
| 261 | <b>FRANCO, Francisco</b> (1892-1975), Staatschef von Spanien 1936-75, e.U. u. Dat., 26.9.1958, auf Porträtf. (13,5 x 9, Jalón Angel, Zaragoza); s. Abb.   | 140, - |
| 262 | <b>FREDERIK IX. von Dänemark</b> (1899-1972), König 1947-72, Urkunde (2 S. in 4, Doppelblatt) mit e.U. "Frederik R." u. eigh. Gegenzeichnung von Außenminister (1950-53) <b>Ole Björn KRAFT</b> (1893-1980), Amalienborg, 23.9.1953. An den Nationalen Regierungsrat Uruguays, die Abberufung des dänischen Gesandten/bevollmächtigten Minister in Uruguay, Kjeld Gustav Greve Knuth-Winterfeldt (1908-1992), betreffend; s. Abb. u. auch Los 194 | 110, - |
| 263 | <b>FREDERIK IX. von Dänemark</b> , e.U., Anrede u. Grußformel in Weihnachts-/Neujahrskarte 1957/58 (Klappkarte, klein-8, mit Familienporträtfoto, 9,5 x 8, rs. Klebespuren); s. Abb.  | 80, -  |
| 264 | <b>FRIEDENSNOBELPREIS 1976</b> , 2 Porträtfotos (17 x 11,5 bzw. 16,5 11,5) mit jeweils e.U. u. Grußf. der Preisträgerinnen <b>Betty WILLIAMS</b> (geb. 1943) und <b>Maired CORRIGAN</b> (geb. 1944), Mitbegründerinnen einer Frauenfriedensgruppe in Nordirland; s. Abb.  | 60, -  |



Los 251



Los 254 ELIZABETH "Queen Mum"



Los 253  
M. EL-BARADEI



Los 252  
D.D. EISENHOWER



Los 257  
König FAHD



Los 256



Los 258  
König FAISAL



Los 255



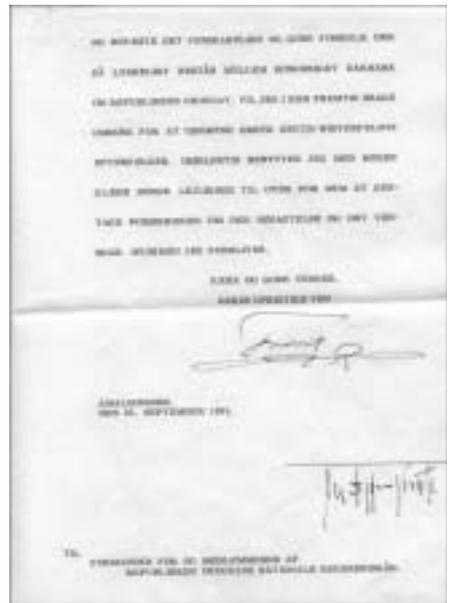
Los 259 G.R. FORD



Los 260  
G.R. FORD u. H. SCHMIDT



Los 261  
F. FRANCO



Los 262



Los 263



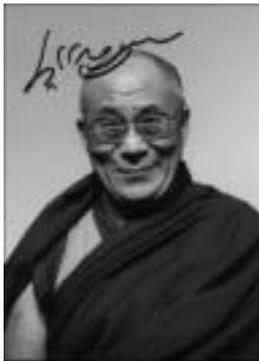
ex Los 265



Los 264  
B. WILLIAMS  
u. M. CORRIGAN



- 265 FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER**, 8 Porträtfotos (meist Postkartenformat, teils Repros) und 1 Karte mit kleinem Porträt von **M. AHTISAARI, K. ANNAN, M. CORRIGAN, DALAI LAMA (der 14.), H. KISSINGER, D. TUTU, E. WIESEL** und **M. YUNUS** (Karte); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 266 FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER 1978/1989**, 2 signierte Porträtfotos (18 x 13 bzw. 17,5 x 12,5) von **Menachem BEGIN** (1913-1992) und dem **DALAI LAMA** (geb. 1935); s. Abb. **70,-**
- 267 FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER 2003 und 2008**, 2 signierte Farbporträtfotos (20 x 15) von **Shirin EBADI** (geb. 1947) und **Martti AHTISAARI** (geb. 1937); s. Abb. **90,-**
- 268 GADDAFI, Muammar al** (geb. 1942), Staatsoberhaupt von Libyen seit 1969, e.U. (Tinte) auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezo-genem Porträt-druck (ca. 9 x 6); s. Abb. **60,-**
- 269 GANDHI, Indira** (1917-1984), Ministerpräsidentin von Indien 1966-77 u. 1980-84 (ermordet), Tochter von Jawaharlal Nehru (1889-1964), e.U. (voller Namenszug) auf Pressef. (u.a. mit Ehepaar Kossygin, 14 x 16,5, 1968, leicht wellig). - Beiliegend signierter "UNICEF"-FDC, Bombay, 11.12.1960; s. Abb. **70,-**
- 270 GAULLE, Charles de** (1890-1970), frz. Staatsmann, Staatspräsident 1944-46 u. 1959-69, Premierminister 1944-46 u. 1958/59, e.U. "C. de Gaulle" auf Porträtf. (15 x 12, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 204 **300,-**
- 271 GAULLE, Charles de**, e.U. "C. de Gaulle" auf einer Einladungskarte für eine Person anlässlich der Feierlichkeiten zum französischen Nationalfeiertag am 14. Juli 1964; s. Abb. **120,-**
- 272 GIEREK, Edward** (1913-2001), Staats- und Parteichef von Polen 1970-80, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 18,5 x 14, rs. leicht fleckig); s. Abb. **60,-**
- 273 GOMULKA, Wladyslaw** (1905-1982), Generalsekretär der Polnischen Arbeiterpartei 1943-48, Erster Sekretär der Polnischen Vereinigten Arbeiterpartei (PZPR) 1956-70, e.U. u. Dat., 5.3.1975, auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezo-genem Porträt-druck. - Beiliegend Albumblatt (wie zuvor) mit e.U. von Józef CYREK (geb. 1928), Außenminister 1980-82; s. Abb. **50,-**
- 274 GORBATSCHOW, Michail** (geb. 1931), sowjet. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. auf farb. Porträtf. (25,5 x 20,5); s. Abb. u. auch Los 1401 **70,-**
- 275 GORBATSCHOW, Michail**, e.U. auf farb. Pressef. (20 x 30), das ihn u.a. mit **Helmut KOHL** (geb. 1930) u. Berlins Regierendem Bürgermeister **Eberhard DIEPGEN** (geb. 1941), die ebenfalls signiert haben, zeigt; s. Abb. **120,-**
- 276 GORBATSCHOW, Michail**, e.U. auf farb. Pressefoto (18 x 24, Bundesbildstelle Bonn 1989), das ihn anlässlich seines Staatsbesuches in der Bundesrepublik Deutschland vom 12. bis 15.6.1989 mit u.a. Außenminister **Eduard SCHEWARDNADSE** (geb. 1928) und Bundesaußenminister **Hans-Dietrich GENSCHER** (geb. 1927), die ebenfalls signiert haben, zeigt; s. Abb. **130,-**
- 277 GORBATSCHOW, Michail - Richard von WEIZSÄCKER**, farb. Pressefoto (Empfang vor der Villa Hammerschmidt, 18 x 24, Jüttner/Bundesbildstelle Berlin 1990) mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb. **110,-**
- 278 GRIECHENLAND**, 3 Porträtfotos (17,5 x 12,5 bis 19,5 x 12,5) mit jeweils e.U. u. teils Zusätzen der Minsiterpräsidenten Adamantios ANDROUTSOPOULOS (1919-2000), Panagotis KANELLOPOULOS (1902-1986) und Konstantinos KARAMANLIS (1907-1998); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend Albumblatt (Postkartenformat) mit Porträt-druck, eigh. Grußf., U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Athen, 16.6.1976, von Außenminister Georgios MAVROS (1909-1981); s. Abb. **60,-**



Los 268  
M. al GADDAFI

Los 270  
Ch. de GAULLE

Los 266



Los 269 I. GANDHI



Los 267



Los 271  
Ch. de GAULLE



Los 274 M. GORBATSCHOW



Los 273 W. GOMULKA



Los 272 E. GIEREK



Los 275 M. GORBATSCHOW u.a.



Los 276  
M. GORBATSCHOW u.a.



Los 277  
M. GORBATSCHOW u. R. von WEIZSÄCKER



Los 285



Los 281  
K. GÜRSEL



Los 280  
J.Z. GUMEDE



Los 279  
A. GROMYKO



Los 278



- 279** **GROMYKO, Andrej** (1909-1989), sowjet. Außenminister 1957-85, Staatsoberhaupt 1985-89, e.U. auf Porträtf. (in nachdenklicher Haltung, 24 x 18, Poly-Press, Bonn); s. Abb. **90, -**
- 280** **GUMEDE, Joshia Zion** (1919-1989), erster u. letzter Präsident des selbstproklamierten, international nicht anerkannten Staates Zimbabwe-Rhodesien 1979, e.U. auf Porträtf. (16 x 9,5); s. Abb. u. auch Los 358 **60, -**
- 281** **GÜRSEL, Kemal** (1895-1966), Staatspräsident der Türkei 1960-66, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, leichte Gebrauchsspuren) aus seiner Amtszeit. - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 12,5 x 8) u. kleines Albumblatt mit jeweils e.U. seines Amtsnachfolgers (1966-73) Cevdet SUNAY (1899-1982) sowie 2 signierte Porträtfotos (11 x 17 u. 17,5 x 11,5, kleinere Gebrauchsspuren) der Ministerpräsidenten 1965 bzw. 1965-71, Suad ÜRGÜPLÜ (1903-1981) und Süleyman DEMIREL (geb. 1924); s. Abb. u. auch Los 154 **70, -**
- 282** **GYANENDRA, Bir Bikram** (geb. 1947), König von Nepal 1951-52 u. 2001-08, e.U. u. Jahr (2004) auf farb. Foto (25,5 x 21), das ihn mit **Königin KOMAL** (geb. 1951), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **120, -**
- 283** **IRAN**, 10 versch., signierte Porträtfotos (unterschiedl. Formate), Albumblätter mit Porträt-drucken etc., darunter die Staatspräsidenten A. BANISADR und M. CHATAMI, die Minister-präsidenten J. AMUZEGAR, Sh. BAKHTIAR (1914-1991), M. BARZAGAN (1907-1995) und A.A. HOVEYDA (1919-1979), unter den Außenministern u.a. K. CHARRASI und A.A. KHALATBARY (1912-1979); etwas unterschiedl. Erhaltung **80, -**
- 284** **JELZIN, Boris** (1931-2007), Staatspräsident von Rußland 1991-2000, e.U. auf Porträt-druck (15 x 9, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch die Lose 1400 u. 1411 **70, -**
- 285** **JOANNA von Bulgarien** (1907-2000), war mit König Boris III. von Bulgarien (1894-1943) verheiratet, Mutter von König Simeon II. (geb. 1937), Tochter des ital. Königs Vittorio Emanuele III. (1869-1947), e.U. auf Porträtf. (17,5 x 11,5, Gyenes, Madrid, leichte Gebrauchsspuren), das sie im spanischen Exil mit ihrem Sohn **SIMEON II.** zeigt, Foto von ihm ebenfalls signiert u. mit Zusatz, "Madrid, 18.10.'61", versehen; s. Abb. **75, -**
- 286** **JUAN CARLOS I. und SOFIA von Spanien** (geb. 1938/1938), König u. Königin seit 1975, jeweils e.U. (in Tinte/Kugelschreiber) auf Fotokarton (22 x 14,5, kleinere Gebrauchsspuren) mit farb. Familienporträt (15 x 10,5). - Beiliegend 2 Albumblätter (Briefkarten, quer-8) mit aufgezogenen Porträt-drucken, signiert "Juan" bzw. "Juan"/"Maria 1980", seiner Eltern Juan de BORBÓN y BATTENBERG (1913-1993) und Maria de las MERCEDES de BORBÓN y ORLÉANS (1910-2000) sowie signiertes Albumblatt (mit farb. Familienporträt) der jüngsten Schwester des Königs, Margarita Maria de BORBÓN (geb. 1939); s. Abb. **130, -**
- 287** **JUAN CARLOS I. von Spanien**, e.U., Jahr, "Juan Carlos R. 1984", U. Widmg. auf Albumblatt (leichter Karton, quer-8, kleinere Gebrauchsspuren) mit verbläßer U. von Königin Sofia. - Beiliegend (unsign.) farb. Pressef. (12,5 x 17,5, Martin Lux, Aachen), das ihn 1986 anlässlich der Verleihung des Internationalen Karlspreises zu Aachen an das Luxemburgische Volk mit Großherzog Jean, der den Preis stellvertretend entgegen nahm, im Gespräch zeigt; s. Abb. **60, -**
- 288** **JULIANA der Niederlande** (1909-2004), Königin 1948-80, Tochter von Königin Wilhelmina der Niederlande (1880-1962), Mutter von Königin Beatrix (geb. 1938), eigh. Weihnachts-/Neujahrskarte 1961/62 (Klappkarte, quer-8) mit farb. Motiv des niederländischen Künstlers Constant auf der Vorderseite: "With best wishes for Xmas and a happy 1962 Juliana." - Beiliegend dazugehöriger Umschlag und signierter "WNF"-FDC (1984) mit e.U. von **Prinz BERNHARD** (1911-2004); s. Abb. u. auch die Lose 232 u. 369 **180, -**
- 289** **JUSCHTSCHENKO, Viktor** (geb. 1954), Präsident der Ukraine seit 2005, zuvor 1999-2001 Ministerpräsident, e.U. auf farb. Porträtf. (18,5 x 12,5); s. Abb. **50, -**



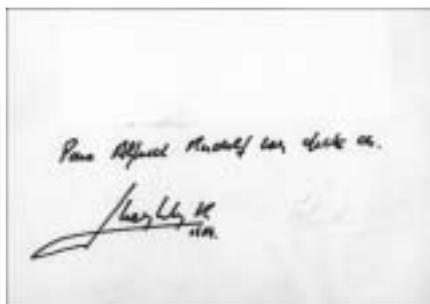
Los 282



Los 286



Los 287  
König JUAN CARLOS I. von Spanien



Los 284  
B. JELZIN



Los 289  
V. JUSCHTSCHENKO



Los 288



- 290** **KAMBODSCHA/KAMPUCHEA**, 1 Farbporträtfoto (13 x 9) und 2 Albumblätter (Postkartenformat) mit Porträt drucken u. jeweils e.U. der Staatsoberhäupter/-präsidenten 1970-72 bzw. 1979-91, CHENG HENG (1916-1996) und HENG SAMRIN (geb. 1934) sowie HUN SEN (geb. 1952), Ministerpräsident seit 1985; s. Abb. **70, -**
- 291** **KARIMOV, Islom** (geb. 1938), Staatspräsident von Usbekistan seit 1991, e.U. auf farb. Porträt. (15 x 10, leichte Gebrauchsspur); s. Abb. **50, -**
- 292** **KASAWUBU, Joseph** (1910-1969), Staatspräsident von Kongo-Léopoldville ( Zaire) 1960-65, e.U. auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 12,5 x 9); s. Abb. **60, -**
- 293** **KENNEDY, Rose F.** (1891-1995), Oberhaupt der Kennedy-Dynastie, Mutter der Politiker Edward M., John F. u. Robert F. Kennedy, e.U. (voller Namenszug, etwas vor dunklem Hintergrund) auf Porträt druck (19 x 14, aufgezogen), der sie mit ihrem Ehemann Joseph P. Kennedy (1888-1969), Begründer des Kennedy-Clans, zeigt; s. Abb. **70, -**
- 294** **KHOMEINI, Ruhollah Musavi** (1900-1989), iranischer Religionsführer, nach dem Umsturz im Iran Chef des 1979 eingesetzten "Islamischen Revolutionsrates" bis zu seinem Tod, e.U. auf farb. Porträt. (Druck, 19 x 11,5, leichte Gebrauchsspur); s. Abb. **230, -**
- 295** **KLJUSEV, Nikola** (1927-2008), erster Ministerpräsident Mazedoniens nach der Unabhängigkeit 1991-92, e.U. auf Porträt. (20 x 15); s. Abb. **50, -**
- 296** **LEGHARI, Farooq** (geb. 1940), Staatspräsident von Pakistan 1993-97, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 20 x 15) **50, -**
- 297** **LEMASS, Seán** (1899-1971), Premierminister von Irland 1959-66, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 25.2. '61, in weißer Tinte auf Porträt. (20 x 15, Irish Press Photo, auf Fotokarton); s. Abb. **60, -**
- 298** **LÉOPOLD III. von Belgien** (1901-1983), König 1934-51, Sohn von König Albert I. (1875-1934), Vater König Baudouins I. (1930-1993), e.U. "Léopold" auf Porträt. (bei einer Werksbesichtigung, 18 x 13, rs. 2 Klebestellen), das ihn mit seiner zweiten Ehefrau, geborene Mary Lilian Baels (1916-2002), die ebenfalls signiert hat ("Lilian de Belgique"), zeigt; s. Abb. u. auch Los 207 **110, -**
- 299** **MacARTHUR, Douglas** (1880-1964), amerik. General, e.U. (ca. 1960) auf Albumblatt (klein-8, Briefbogen "Waldorf Astoria", New York, N.Y., aufgezogen, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 365 **70, -**
- 300** **MAHENDRA, Bir Bikram** (1920-1972), König von Nepal 1955-72, e.U. "Mahendra, Nepal" auf nepalesischem FDC anlässlich seines 47. Geburtstages am 11.6.1966. - Beiliegend Porträt. (13,5 x 8,5) mit e.U. u. Jahr (1972) seines Sohnes BIRENDRA (1945-2001, ermordet), König 1972-2001, sowie signiertes Farbporträt. (12,5 x 8,5) von dessen Ehefrau Königin AISHWARYA (1949-2001, ermordet); s. Abb. **80, -**
- 301** **MALVESTITI, Piero** (1899-1964), ital. Politiker u. Minister, Präsident der Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl (Montanunion) 1959-63, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Luxemburg, 30.8.1963, auf Porträt. (14,5 x 8,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **50, -**
- 302** **MANDELA, Nelson** (geb. 1918), Staatspräsident von Südafrika 1994-99, Friedensnobelpreis 1993, e.U. u. Dat., 8.11.1996, auf "Unicef"-FDC, United Nations, New York, 22.9.1989 (Poststempel); s. Abb. **100, -**
- 303** **MANDELA, Nelson**, e.U. u. Dat., 21.10.1998, auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit aufgezogenem Porträt druck; s. Abb. **80, -**
- 304** **MARCOS, Ferdinand** (1917-1989), Staatspräsident der Philippinen 1965-86, e.U. "Ferdinand", Widmg. u. Grußf. auf Porträt. (21 x 14, kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend signiertes Farbporträt. (27,5 x 21, 1982) als "First Lady" seiner Ehefrau Imelda MARCOS (geb. 1929) und Porträt. (Brustbild, 18 x 13) mit eigh. Widmg., Grußf., U. u. Dat., 2.3.1972, von Carlos P. ROMULO (1899-1985), Außenminister 1969-83; s. Abb. **60, -**



ex Los 290



Los 291  
I. KARIMOV



Los 297  
S. LEMASS



Los 293  
R.F. KENNEDY



Los 292 J. KASAWUBU



Los 294  
R.M. KHOMEINI



Los 299  
D. MacARTHUR



Los 295  
N. KLJUSEV



Los 298



Los 301  
P. MALVESTITI



ex Los 300





Los 302 N. MANDELA



Los 303 N. MANDELA



ex Los 304



Los 308  
R. MENCHÚ



Los 309  
H.M. MENGISTU



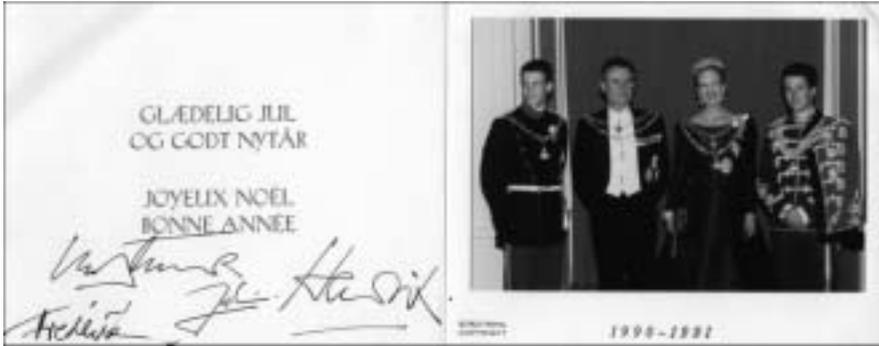
Los 306  
G.C. MARSHALL



ex Los 307  
G. MARTINO u.a.



- 305** **MARGARETHE II. von Dänemark** (geb. 1940), Königin seit 1972, Tochter von König Frederik IX. von Dänemark (1899-1972) u. seiner Ehefrau, Prinzessin Ingrid von Schweden (1910-2000), seit 1967 mit Henri Graf de Laborde Monpezat (Prinz Henrik von Dänemark, geb. 1934) verheiratet, e.U. "Margarethe R." in Weihnachts-/Neujahrskarte 1990/91 (Klappkarte, klein-8, quer, mit farb. Familienporträtfoto, 8,5 x 12,5, Elfelt, Kopenhagen), mitsigniert von **Prinz HENRIK** sowie ihren beiden Söhnen **Kronprinz FREDERIK** (geb. 1968) und **Prinz JOACHIM** (geb. 1969); selten. - Siehe auch die Lose 262 u. 263 **300, -**



- 306** **MARSHALL, George C.** (1880-1959), amerik. General, Außenminister 1947-50 ("Marshall-Plan"), Friedensnobelpreis 1953, Brief (gr.-8) mit Kopf "War Department. The Chief Of Staff ..." u. e.U., Washington, DC., 6.11.1945, an Bernard Smith in Firma Alfred A. Knopf, New York, N.Y., "... This is just a note to thank you for sending me a copy of Mr. Burnet's 'The Question' ..."; s. Abb. **80, -**
- 307** **MARTINO, Gaetano** (1900-1967), ital. Politiker, Präsident des Europäischen Parlaments 1962-64, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, ca. 17 x 11). - Beiliegend 5 signierte Porträtfotos (15 x 10,5 bis 24 x 18) seiner Amtsnachfolger 1965-71, 1973-75, Alain POHER (1909-1996), Mario SCELBA (1901-1991), Cornelis BERKHOUWER (1919-1992) und Emilio COLOMBO (geb. 1920), teils nicht häufig; s. Abb. **75, -**
- 308** **MENCHÚ, Rigoberta** (geb. 1959), guatemaltekische Menschenrechtskämpferin, Friedensnobelpreisträgerin 1992, "für ihren gewaltlosen Einsatz für die Gleichberechtigung der indianischen Bevölkerung in Lateinamerika", e.U. u. Dat., 28.11.1995, auf farb. Porträtf. (15 x 10); s. Abb. **60, -**
- 309** **MENGISTU, Haile Mariam** (geb. 1937), Staatsoberhaupt von Äthiopien 1977-91, e.U. u. Dat., "6/4/1994", auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezogenem Porträtdruck (5,5 x 4); s. Abb. **70, -**
- 310** **MILITÄR 1963-2002**, 27 versch., signierte Porträtfotos (unterschiedl. Formate), Albumblätter etc., darunter Ehud BARAK, George BROWN, Odd BULL, Matwej BURLAKOW, Lucius D. CLAY, David ELAZAR, Raphael EYTAN, Philippe de GAULLE, Mordechai GUR, Carl von HORN (1963), Sir Caspar JOHN, Michail KALASCHNIKOW, Michael LE FANU, Moshe LEWI, Jacques MASSU, Lauris NORSTAD, Fidel RAMOS, Ensio SIILASVUO und Paul W. TIBBETS (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 323 u. 365 **150, -**
- 311** **MILOSEVIC, Slobodan** (1941-2006), Staatspräsident von Jugoslawien 1997-2000, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezogenem Porträtdruck (8 x 6,5); selten. - Siehe Abb. **100, -**
- 312** **MITTERRAND, Francois** (1916-1996), Staatspräsident von Frankreich 1981-95, e.U. u. Widmung auf der Rückseite einer frühen, farb. Porträtkarte (13,5 x 10, ca. 1960) mit Biographie, vorderseitig gedruckte Unterschrift; nicht häufig. - Siehe Abb. **70, -**

- 313** **MOBUTU, Joseph-Désiré** (1930-1997), Präsident (Diktator) von Zaire 1965-97, e.U. in Klappkarte (gr.-8) mit Farbporträt (ca. 16 x 12) u. goldgeprägtem Motto "Justice - Paix - Travail" auf der Vorderseite; selten. - Siehe Abb. **150, -**
- 314** **MOHAMMED VI. von Marokko** (geb. 1963), König seit 1999, e.U. auf farb. Porträtf. (ca. 22 x 21) mit Widmg. u. Grußformel von Sekretärshand; s. Abb. **100, -**
- 315** **MONACO - CAROLINE von** (geb. 1957), Prinzessin von Hannover seit der Heirat (1999) mit Prinz Ernst August von Hannover (geb. 1954), Farbporträt (29,5 x 20,5) mit jeweils e.U. des Prinzenpaars; s. Abb. **60, -**
- 316** **MONACO - RAINIER III. und GRACIA PATRICIA, Fürst und Fürstin von** (1923/1929-2005/1982), 2 farb. Porträtpostkarten (mit Familienangehörigen, gleiches Motiv) mit jeweils einer e.U. (voller Namenszug). - Beiliegend signierte Porträtfotos vom damaligen Erbprinzen ALBERT und Prinzessin ANTOINETTE von Monaco; s. Abb. u. auch die Lose 193 u. 1434 **80, -**
- 317** **MONGOLEI**, 7 signierte Porträtfotos (7 x 4,5 bis 17,5 x 12,5) der Staats-/Ministerpräsidenten der Volksrepublik (in chronologischer Folge), J. TSEDENBAL (1916-1991), J. BATMÖNCH (1926-1997), D. SODNOM, P. OTSCHIRBAT, N. BAGABANDI, N. ENCHBAJAR und T. ELBEGDORDSCH; s. Abb. **70, -**
- 318** **MONNET, Jean** (1888-1979), frz. Europa-Politiker, stellvertr. Generalsekretär des Völkerbundes, Vorsitzender der Montanunion, 1977 zum Ehrenbürger Europas ernannt, e.U. (voller Namenszug, 1966) u. Jahr auf privatem Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, kleinere Gebrauchsspuren); nicht häufig. - Siehe Abb. **60, -**
- 319** **MOUNTBATTEN, Louis Earl of Burma** (1900-1979), brit. Admiral, 1943-45 OB der Alliierten Truppen in Südostasien, Vizekönig von Indien 1947, Brief (3/4 S. in 4, aufgezogen, aufgeklebter Porträtdruck) mit Kopf "Chief Of The Defence Staff. Ministry Of Defence" u. e.U., London, 28.6.1961, an einen Herrn, bedauert, kein Foto senden zu können. - Beiliegend Albumblatt (in 8, aufgezogen) mit e.U. "Alexander of Tunis" des brit. Feldmarschalls, letzten brit. Generalgouverneurs Kanadas 1946-52, **Harold ALEXANDER**, 1. Earl Alexander of Tunis (1891-1969); s. Abb. **75, -**
- 320** **MUSHARRAF, Pervez** (geb. 1943), Präsident von Pakistan 2001-2008, e.U., Grußf. u. Dat., 16.12.2004, auf Porträtf. (Druck, Brustbild, in Uniform, 25,5 x 20); s. Abb. **90, -**
- 321** **MYRDAL, Alva** (1902-1986), schwed. Politikerin u. Schriftstellerin, Friedensnobelpreis 1982 für ihr Engagement für die atomare Abrüstung, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (10,5 x 14,5, Röster). - Beiliegend Albumblatt (Briefkarte) mit Porträtdruck u. e.U. des weiteren Friedensnobelpreisträgers 1982, **Alfonso GARCÍA ROBLES** (1911-1991); s. Abb. **60, -**
- 322** **NAPOLITANO, Giorgio** (geb. 1925), Staatspräsident von Italien seit 2006, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Pressefoto (17,5 x 24, Bundesbildstelle Berlin 2007), das ihn mit Bundespräsident **Horst KÖHLER** (geb. 1943), der ebenfalls signiert hat, zeigt. - Beiliegend farb. Pressefoto (17,5 x 23,5, Bundesbildstelle Berlin 2002) mit jeweils e.U. des türkischen Staatspräsidenten Ahmet N. SEZER (geb. 1941) und Bundespräsident Johannes RAU (1931-2006); s. Abb. u. auch Los 1421 **110, -**
- 323** **NATO-GENERALSEKRETÄRE 1957-1988**, 5 signierte Porträtfotos (versch. Formate) von Paul-Henri SPAAK (1899-1972), Dirk STIKKER (1897-1979), Manlio BROSIO (1897-1980), Joseph LUNS (1911-2002) und Peter CARRINGTON, 6. Baron Carrington (geb. 1919); leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **60, -**
- 324** **NETANJAHU, Benjamin** (geb. 1949), Ministerpräsident von Israel 1996-99 u. seit 2009, e.U. auf farb. Porträtf. (18 x 12,5) als Außenminister mit rückseitig nochmals eigh. Namenszug; s. Abb. **50, -**



ex Los 310



ex Los 310



Los 311 S. MILOSEVIC

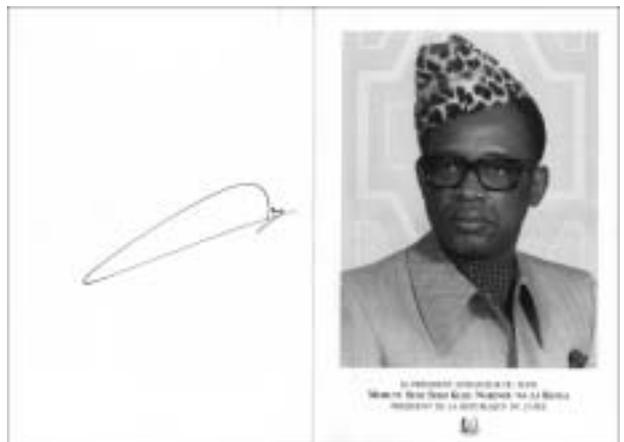
DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



Los 312  
F. MITTERRAND



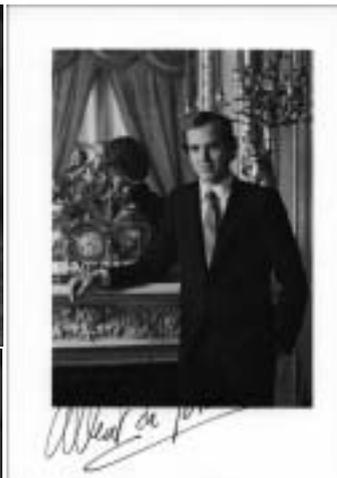
Los 314  
König MOHAMMED VI. von Marokko



Los 313 J.-D. MOBUTU



Los 315



ex Los 316



ex Los 317



Los 318  
J. MONNET

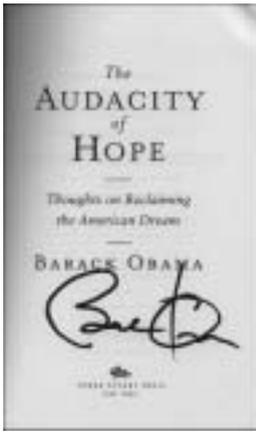


Los 319 L. MOUNTBATTEN



Los 320  
P. MUSHARRAF

- 325** **NETO, Agostinho** (1922-1979), erster Präsident von Angola 1975-79, e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite (mit seinem Porträt) eines mehrseitigen Prospektes (in 8, leichte Gebrauchsspuren) mit biografischen Daten; s. Abb. **60, -**
- 326** **NGOUABI/N'GOUABI, Marien** (1938-1977), Staatschef der Republik Kongo 1968-77 (ermordet), e.U. auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezogenem Porträtdruck (8 x 4,5). - Beiliegend farb. Porträtdruck (mit Papst Johannes Paul II., 14,5 x 10, aufgezogen) mit rückseitig e.U., O. u. Dat., Brazzaville, 17.11.1980, von Denis SASSOU-NGUESSO (geb. 1943), Präsident 1979-92 und seit 1997; s. Abb. **50, -**
- 327** **OBAMA, Barack** (geb. 1961), 44. US-Präsident seit 2009, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel der Paperback-Ausgabe "The Audacity Of Hope", Three River Press, New York, NY, 2006; leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. u. auch Los 1436 **150, -**
- 328** **PAHLAVI, Mohammed Reza** (1919-1980), Kaiser des Iran 1941-79, e.U. "M.R. Pahlavi" auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit aufgezogenem Familien-Porträtdruck (7 x 13,5). - Beiliegend signierter Porträtdruck (14 x 9,5, aufgezogen) von **SORAYA** Esfandiary Bakhtiari (1932-2001), Kaiserin 1951-58; s. Abb. **75, -**
- 329** **PAPAGOS, Alexandros** (1883-1955), griech. Feldmarschall u. Politiker, Ministerpräsident 1952-55, e.U. u. Widmung für einen Legationsrat in seinem Buch "Griechenland im Kriege 1940-1941", Schimmelbusch & Co. Verlagsgesellschaft, Bonn 1954, dt. EA, Einbandrückseite mit Gebrauchsspuren; s. Abb. **60, -**
- 330** **PERÓN, Eva Duarte, genannt "Evita"**, e.U. auf Porträtdruck (ca. 14 x 9, aufgezogen, Gebrauchsspuren); s. Abb. **90, -**
- 331** **PERÓN, Juan Domingo** (1895-1974), Staatspräsident von Argentinien 1946-55 u. 1973/74, eigh. Brief (1 1/3 S. in 4, Doppelblatt mit Staatswappen, gelocht) mit U. "Juan Perón", O. u. Dat., Buenos Aires, 22.11.1949. Empfehlungsschreiben für den nach Spanien reisenden Journalisten Geraldo Rocha an den argentinischen Gesandten in Spanien, Pedro Radio; eigenhändig selten. - Siehe Abb. **120, -**
- 332** **PERÓN, Juan Domingo**, e.U., Widmg., Grußf., O. u. Dat., 30.5.1962, auf Porträtf. (17,5 x 11,5); s. Abb. **90, -**
- 333** **POHAMBA, Hifikepunye** (geb. 1935), Staatspräsident von Namibia seit 2005, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 15,5 x 11,5, leichte Gebrauchsspur); s. Abb. **50, -**
- 334** **POLITIKER des AUSLANDS**, über 120 versch., signierte Porträtfotos (unterschiedl. Formate), Albumblätter usw. ab 1961, darunter William BEVERIDGE, Georges BIDAULT, Sabri CAGLAYANGIL, Jacques CHIRAC, Dobrica COSIC, Bettino CRAXI, Massimo D'ALEMA, Anatolij DOBRYNIN, Dolores "La Passionara" IBARRURI, Borisav JOVIC, Alain JUPPÉ, E. "Ted" KENNEDY, Fahri KORUTÜRK, Sergej KRAIGHER, Luigi LONGO, Anthony MAMO, Georges MARCHAIS, Hasan MURATOVIC, Ian PAISLEY, Georges POMPIDOU, George ROBERTSON, Jean-Jacques SERVAN-SCHREIBER, Stefan SOFIANSKI, Peter STOJANOV, Vladimir SPIDLA, Palmiro TOGLIATTI, Josef TOSOVSKY und Alparslan TÜRKES; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **180, -**
- 335** **POLITIKER des AUSLANDS**, über 95 versch., signierte Porträtfotos (unterschiedl. Formate), Albumblätter usw. ab 1960, darunter Hafiz el ASSAD, Hugo BANZER, Mohammed S. BARRE, Belisario BETANCUR, Benazir BHUTTO, John M. CHANG (1960), Bernard DOWIYOGO, Clifford DUPONT, Noor HASSANALI, Selim al-HOSS, Desmond HOYTE, Khalifa Bin Salman Al KHALIFA, Ghulam Ishaq KHAN, André KOLINGBA, Mamoun KUZBARI, Diosdado MACAPAGAL, Kiichi MIYAZAWA, M. Hosny MUBARAK, Walter NASH, Samuel NYOMA, Sylvanus OLYMPIO, Daniel ORTEGA, PARK CHUNG HEE, Ranasinghe PREMADASA, Aristides ROYO, Thomas SANKARA, Mongi SLIM, Siaka STEVENS, Charles Robert SWART, Ramaswamy VENKATAMARAN, Hendrik F. VERWOERD, Marais VILJOEN, Cesar VIRATA, Roy WELENSKY und Hernán Siles ZUAZO; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **350, -**



Los 327 B. OBAMA



Los 322  
G. NAPOLITANO u. H. KÖHLER



Los 324  
B. NETANJAHU



Los 321  
A. MYRDAL



ex Los 323



ex Los 323



Los 330  
E. PERÓN



Los 325 A. NETO



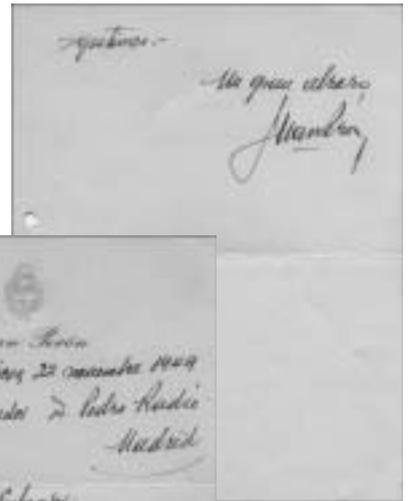
Los 326 M. NGOUABI



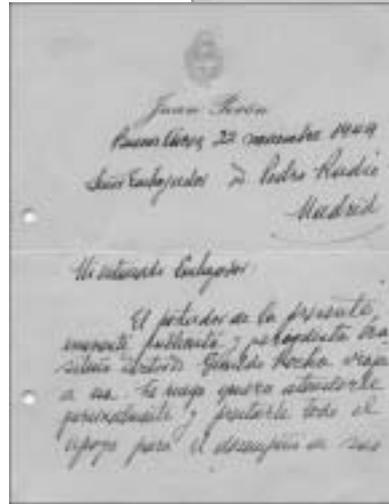
Los 328  
M.R. PAHLAVI



Los 329  
A. PAPAGOS



Los 331  
J.D. PERÓN



Los 332  
J.D. PERÓN



Los 333  
H. POHAMBA



ex Los 334



ex Los 334

- 336 RABIN, Yitzhak** (1922-1995), Ministerpräsident von Israel 1974-77 u. 1992-95 (ermordet), Friedensnobelpreis 1994 (m. J. Arafat u. Sh. Peres), e.U., Widmg. u. Grußf. (etwas vor dunklem Hintergrund) auf Porträtf. (Brustbild, 18 x 12,5, Gebrauchsspuren) aus seiner Zeit als israelischer Botschafter in den USA (1968-73) mit beiliegender (unsign.) Visitenkarte; s. Abb. u. auch Los 1447 **60, -**
- 337 RAHMAN, Sheik Mujibur** (1922-1975), Staatspräsident von Bangladesh 1975, zuvor Ministerpräsident 1972-74, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 16.7.1973, auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezogenem Farbporträtdruck (ca. 5,5 x 6,5); s. Abb. **60, -**
- 338 RAMOS-HORTA, José** (geb. 1949), Oppositionspolitiker aus Osttimor, Friedensnobelpreis 1996 (mit C. Belo), "für den Einsatz für die Menschenrechte und den Kampf für die Unabhängigkeit Osttimors von Indonesien", e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 10.12.1996, auf Porträtf. (25 x 20, Alex Forman, New York City 1993, kleinere Stauchspuren in der oberen Hälfte des Fotos). - Beiliegend signiertes Farbporträtf. (15 x 10) von Bischof **Carlos BELO** (geb. 1948) mit rückseitig eigh. Zusatz, "Bishop Carlos Belo of Dili - Timor"; s. Abb. **90, -**
- 339 RANIA von Jordanien** (geb. 1970), Königin seit 1999, e.U. auf farb. Porträtf. (25,5 x 19,5) als Königin mit Widmg., Grußf. u. Dat., "5/8/99", von Sekretärshand; s. Abb. **70, -**
- 340 RAVALOMANANA, Marc** (geb. 1949), Staatspräsident von Madagaskar seit 2002, e.U. auf farb. Porträtf. (16 x 12, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **60, -**
- 341 SACHAROW, Andrej** (1921-1989), russ. Atomphysiker u. Bürgerrechtler, prägte den Begriff "Perestroika", Friedensnobelpreis 1975, e.U. auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Porträtdruck (6,5 x 4,5); s. Abb. **90, -**
- 342 SADDAM HUSSEIN** (1937-2006), Staats- u. Parteichef des Irak 1979-2003, e.U. u. Datum auf farb. Porträtf. (25,5 x 20). - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Jean, Bagdad) seines Halbbruders **Barzan Al-TIKRITI** (1951-2007, hingerichtet) mit e.U., Grußf. u. Dat., 30.10.1992, selten; s. Abb. **250, -**
- 343 SALAAM, Saeb S.** (1905-2000), Ministerpräsident des Libanon 1952, 1953, 1960-61 u. 1970-73, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9,5). - Beiliegend Porträtf. (17,5 x 11,5, kleinere Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 18.7.1975, des zweimaligen libanesischen Präsidentschaftskandidaten (1964 u. 1970) Pierre GEMAYEL (1905-1984); s. Abb. **50, -**
- 344 SARKOZY, Nicolas** (geb. 1955), Staatspräsident von Frankreich seit 2007, e.U. u. Grußf. auf farb. Porträtf. (21 x 15); s. Abb. **75, -**
- 345 SATO, Eisaku** (1901-1975), Ministerpräsident von Japan 1964-72, Friedensnobelpreis 1974 (mit S. MacBride), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (12 x 8, untere Hälfte leicht gebräunt). - Beiliegend Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Porträtdruck u. e.U. (voller Namenszug) von **Seán MacBRIDE** (1904-1988); s. Abb. **60, -**
- 346 SCHUMAN, Robert** (1886-1963), Premierminister von Frankreich 1947/48, Außenminister 1948-53, erster Präsident des Europäischen Parlaments 1958-60, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 18 x 13); s. Abb. **70, -**
- 347 SCHWEIZER BUNDESPRÄSIDENTEN**, über 20 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) und vereinzelt Karten mit aufgezogenen Porträtfotos, darunter (in chronologischer Folge) M. PETITPIERRE, P. CHAUDET, F.T. WAHLEN, W. SPÜHLER (2), L. von MOOS, H.-P. TSCHUDI, H. SCHAFFNER, R. BONVIN, R. GNÄGI, N. CELIO, E. BRUGGER, P. GRABER, K. FURGLER, W. RITSCHARD, H. HÜRLIMANN, G.-A. CHEVALLAZ und F. HONEGGER; s. Abb. **100, -**



ex Los 335



Los 336  
Y. RABIN



ex Los 335



Los 338  
J. RAMOS-HORTA  
u. C. BELO



Los 337 Sh.M. RAHMAN



Los 339



Los 343  
S.S. SALAAM



Los 340  
M. RAVALOMANANA



Los 341  
A. SACHAROW



Los 344  
N. SARKOZY



Los 342



ex Los 347



- 348** **SENGHOR, Léopold S.** (1906-2001), senegal. Politiker u. Dichter, Staatspräsident 1960-80, Ministerpräsident 1962-70, 3 Briefe (ca. 4 S. in 4) mit e.U., Dakar, 11.11.1960, 23.10.1961 u. 22.8.1968, u.a. über seinen bevorstehenden offiziellen Besuch in der Bundesrepublik Deutschland (1961) und die Probleme Afrikas, aktuell "**la tragédie du Biafra**" (1968). - Sehr umfangreiche Beilagen, besonders zu seinem zuvor erwähnten Staatsbesuch mit Einladungskarten des Bundespräsidenten Lübke zum Konzert in der Bonner Beethovenhalle am 8.11.1961 und das Programm für seinen Staatsbesuch vom 8. bis 11.11.1961 mit signiertem Begleitbrief des Chefs des Protokolls des Auswärtigen Amtes, Sigismund von BRAUN (1911-1998); s. auch Los 151 75, -
- 349** **SENGHOR, Léopold S.**, e.U. u. Widmg. auf Porträtf. (14,5 x 9,5, Harcourt Paris) mit signiertem Begleitbrief (in 4, Doppelblatt mit Kopf "Le Président de la République ..."); s. Abb. 50, -
- 350** **SHASTRI, Lal Bahadur** (1904-1966), Ministerpräsident von Indien 1964-66 als Nachfolger Nehrus, e.U. "Lal Bahadur" (sein ursprünglicher Name, erhielt 1926 den Beinamen Shastri) u. Dat., 3.12.1965, auf Porträtf. (10,5 x 8, leichte Gebrauchsspuren); nicht häufig. - Siehe Abb. 70, -
- 351** **SHERMARKE, Abdirashid Ali** (1919-1969), erster Premierminister (1960-64) u. zweiter Präsident (1967-69, ermordet) von Somalia, e.U. auf Porträtf. (Druck, 24,5 x 17,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 60, -
- 352** **SIHAMONI, Norodom** (geb. 1953), König von Kambodscha seit 2004, Sohn Norodom Sihanouks, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (ca. 16 x 11); s. Abb. 100, -
- 353** **SIMITIS, Konstantinos** (geb. 1936), Ministerpräsident von Griechenland 1996-2004, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, ca. 18 x 13) 50, -
- 354** **SIRIKIT von Thailand** (geb. 1932), Königin seit ihrer Heirat 1950 mit Bhumibol Adulyadej, König Rama IX. (geb. 1927), e.U. u. Dat., 13.6.1963, auf Porträtf. (16,5 x 12). - Beiliegend (unsign.) Porträtf. (mit Familie, 12,5 x 17) aus dieser Zeit; s. Abb. 70, -
- 355** **SOMOZA DEBAYLE, Anastasio** (1925-1980), Staatspräsident von Nicaragua 1967-72 u. 1974-1979, e.U., Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (25,5 x 20,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 75, -
- 356** **SOUVANNA PHOUMA, Prinz** (1901-1984), Ministerpräsident von Laos, u.a. 1962-75, e.U. auf Porträtf. (Druck, 17,5 x 12,5, rs. etwas fleckig); s. Abb. 50, -
- 357** **STROESSNER, Alfredo** (1912-2006), Staatspräsident von Paraguay 1954-89, e.U. auf Fotokarton (25,5 x 26, leichte Gebrauchsspuren) mit aufgezogenem Farbfoto (bei der Begrüßung einer dt. Delegation, 12,5 x 17,5) sowie Widmung, O., Dat., Asunción, 10.9.1985, u. Zusätze von Sekretärshand; s. Abb. 60, -
- 358** **SÜDRHODESIEN/SIMBABWE**, 5 (teils) eigh. Briefkarten (sämtlich mit aufgezogenen Porträtdrucken) mit U. u. Zusätzen, geschrieben anlässlich der Konferenz für die Unabhängigkeit Südrhodesiens in Genf im November 1976, vom späteren, heute noch amtierenden Präsidenten **Robert G. MUGABE** (geb. 1924), 2 Karten, "The 6 1/2 million people of Zimbabwe have as much right to self determination as any other peoples of the world ..." (Genf, 14.11.1976), Bischof **Abel MUZOREWA** (geb. 1925), 1979 erster Ministerpräsident von Simbabwe, **Joshua NKOMO** (1917-1989), Vizepräsident von Simbabwe 1988 bis zu seinem Tod, und **Ndabaningi SITHOLE** (1920-2000), methodistischer Pastor, wichtiger Befürworter des "Freiheitskampfes" der Bantu in Simbabwe; s. Abb. u. auch die Lose 280 u. 364 100, -
- 359** **THATCHER, Margaret** (geb. 1925), Premierministerin von Großbritannien 1979-90, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10, Amy Milner, N. Finclley/London); s. Abb. u. auch Los 1430 60, -



Los 345  
E. SATO



Los 346 R. SCHUMAN



Los 349  
L.S. SENGHOR



Los 352  
N. SIHAMONI



Los 350  
L.B. SHASTRI



Los 351  
A.A. SHERMARKE



Los 354



Los 356



Los 355  
A. SOMOZA DEBAYLE



Los 358



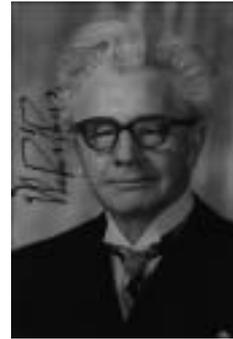
Los 357  
A. STROESSNER



Los 363  
M. TSCHOMBÉ



Los 360



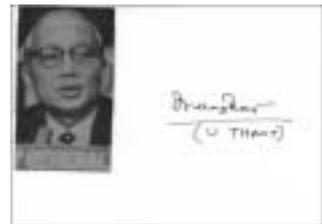
Los 362  
L. TREPPER



Los 359  
M. THATCHER



Los 364  
M. TSVANGIRAI



ex Los 366



Los 361 J.B. TITO



Los 367  
J.S. WANGCHUK



Los 368  
L. WEISS

- 360** **THORS, Ólafur** (1892-1964), Ministerpräsident von Island 1942-47, 1949-50, 1953-56 und 1959-63, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (16 x 11) aus seiner vierten Amtszeit als Ministerpräsident. - Beiliegend Porträt. (17,5 x 11,5) mit e.U. (voller Namenszug) seines Amtsnachfolgers (1963-70) **Bjarni BENEDIKTSSON** (1908-1970); s. Abb. **50, -**
- 361** **TITO, Josip Broz** (1892-1980), Staatspräsident von Jugoslawien 1953-80, zuvor 1945-53 Ministerpräsident, e.U. u. Dat., 29.8.1958, auf Porträt. (Brustbild, 17,5 x 12,5, auf Fotokarton); s. Abb. **75, -**
- 362** **TREPPER, Leopold** (1904-1982), poln. Kommunist, Widerstandskämpfer ("Rote Kapelle") u. Journalist jüdischer Herkunft, eigh. Albumblatt (Postkartenformat) mit Widmg., Grußf., U. (voller Namenszug), O., Dat., "Jerusalem, le 19.XII. '75", u. aufgezogenem Porrhdruck (6,5 x 5); s. Abb. **70, -**
- 363** **TSCHOMBÉ, Moïse** (1919-1969), Ministerpräsident von Kongo-Léopoldville (Zaire) 1964/65, Präsident von Katanga 1960-63, e.U. auf frühem, privatem Porträt. (Brustbild, 10 x 7); s. Abb. **50, -**
- 364** **TSVANGIRAI, Morgan** (geb. 1952), Ministerpräsident von Simbabwe seit 2009, e.U. auf farb. Porträt. (15 x 10, IUSY Festival 2000); s. Abb. **50, -**
- 365** **US-MILITÄRS**, über 20 versch., signierte Porträtfotos (ca. 25 x 20) ab der 60er Jahre mit jeweils e.U. u. meist Zusätzen wie Widmung etc., darunter C.W. ABRAMS, O.N. BRADLEY, R. FERGUSON, J.J. GALVIN, A.J. GOODPASTER, A.M. GRUENTHER, H.P. HARRIS, F.L. HOWLEY, D.C. JONES, F.J. KROESEN, L.L. LEMNITZER, J.C. McDONOUGH, J.H. POLK, M.B. RIDGWAY, G.M. SEIGNIOUS, W.C. WESTMORELAND und F.C. WEYAND; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150, -**
- 366** **VEREINTE NATIONEN**, 3 Albumblätter (ca. Postkartenformat, zwei mit aufgezogenen Porträtgedrucken) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) der Generalsekretäre 1946-52 bzw. 1961-71, **Trygve LIE** (1896-1968) und **Sithu U THANT** (1909-1974) sowie des schwed. UN-Sonderbotschafters **Gunnar JARRING** (1907-2002); s. Abb. u. auch Los 239 **60, -**
- 367** **WANGCHUK, Jigme Singhye** (geb. 1955), Staatsoberhaupt von Bhutan 1972-2006, formelle Krönung zum König 1974, e.U. auf frühem Porträt. (Brustbild, 14 x 9); s. Abb. **60, -**
- 368** **WEISS, Louise** (1893-1983), frz. Politikerin, Schriftstellerin u. Frauenrechtlerin, erste Alterspräsidentin des Europäischen Parlaments 1979-83, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Dat., 20.1.1980, auf Porträt. (15 x 10,5, Kathleen Blumenfeldt); s. Abb. **50, -**
- 369** **WILHELMINA der Niederlande** (1880-1962), Königin 1890-1948, stand bis 1898 unter der Vormundschaft ihrer Mutter, Königin Emma der Niederlande (1858-1934), der späteren Mutter von Königin Juliana, eigh. Weihnachts-/Neujahrskarte 1945/46 (Klappkarte, quer-8): "My very best wishes for 1946 Wilhelmina." - Beiliegend Umschlag (Mängel); s. Abb. u. auch Los 288 **125, -**
- 370** **YUNUS, Muhammad** (geb. 1940), bengal. Wirtschaftswissenschaftler, Begründer der Mikrokredite vergebenden Grameen Bank, Friedensnobelpreis 2006, e.U. auf farb. Porträt. (anlässlich der Nobelpreisverleihung, 17 x 12,5); s. Abb. u. auch Los 265 **50, -**
- 371** **ZIA, Khaleda** (geb. 1945), Ministerpräsidentin von Bangladesch 1991-96 u. 2001-06, Witwe des ehemaligen Staatspräsidenten Ziaur Rahman (1936-1981, ermordet), e.U. auf farb. Porträt. (18 x 15); s. Abb. **50, -**



ex Los 365



Los 369  
Königin WILHELMINA  
der Niederlande



Los 370 M. YUNUS



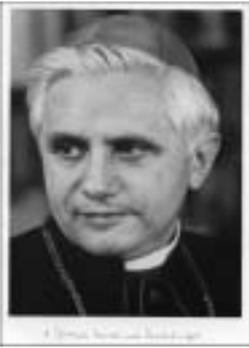
Los 371 K. ZIA

☞ Es folgt: Kirche-Religion ☞

- 372 **BENEDIKT XVI.** (geb. 1927), 265. Papst seit 2005, vorher Joseph Ratzinger, e.U. "+ Joseph Cardinal Ratzinger" auf Porträtpostkarte (15 x 10,5); s. Abb. u. auch die Lose 1388 u. 1436 **180, -**
- 373 **BUBER, Martin** (1878-1965), israel. Sozial- u. Religionsphilosoph u. Schriftsteller österr. Herkunft, 1953 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, e.U. (voller Namenszug) auf gedruckter Danksagung (1 S. gr.-8, Oberrand gelocht) für Glückwünsche zu seinem 85. Geburtstag, Jerusalem, im Februar 1963 **60, -**
- 374 **DALAI LAMA (der 14.)** (geb. 1935), religiöses Oberhaupt Tibets, Friedensnobelpreis 1989, e.U. "Dalai Lama" (lateinisch) u. Zusatz auf frühem Porträtf. (14 x 9, Kinsey Bros., Neu Delhi); s. Abb. u. auch die Lose 265, 266, 1395 u. 1436 **60, -**
- 375 **FAULHABER, Michael von** (1869-1952), Erzbischof von München u. Freising ab 1917, 1921 Kardinal, Brief (1 S. in 4, Gebrauchs- u. Klebespuren) mit Prägiesiegel, eigh. Empfehlungsformel u. U., München, 10.2.1946. Bittgesuch an die Großherzogin von Luxemburg, Dr. Francis Weissmann, Chemiker u. Pharmazeut, "ehemaliger Emigrant und K.Z.-Häftling", u. seinen Angehörigen die Einreise- u. Aufenthaltsgenehmigung im Großherzogtum Luxemburg zu gewähren; mit signiertem Foto Weissmanns. - Siehe Abb. u. auch Los 379 **100, -**
- 376 **JOHANNES PAUL II.** (1920-1978-2005), 264. Papst, vorher Karol Wojtyła, e.U. "+ Karol Card. Wojtyła" auf Porträtf. (15 x 10) mit maschinengeschriebenem Zusatz, "Mit Gruss und Segen" **250, -**



- 377 **KARDINÄLE und BISCHÖFE**, ca. 100 versch. Porträtfotos, Albumblätter (vielfach mit Porträts) etc. mit e.U. u. meist Zusätzen, 50er/60er Jahre (wenige früher bzw. später), darunter G.-P. AGAGIANIAN, B. ALFRINK, B. de ARRIBA y Castro, A. BEA, A. BENGSCHE, J. BERAN, F. CARPINO, F. CENTO, G. COLOMBO, L. CONCHA, C. CONFALONIERI, R. CUSHING, J.F. D'ALTON, G. FERRETTO, N.Th. GILROY, J. GODEHARD, W. GODFREY, B. GUT, Th. INNITZER (eigh. Karte mit U., Wien 1935), A.-D.-F. JULLIEN, J. KÖNIG, A. LARRAONA, J.-Ch. LEFÈBVRE, P. MARELLA, J.C. MAURER, J.F. McINTYRE, R. MERRY DEL VAL, C. MOTTA, J. RITTER, C.-É ROQUES, A. ROSSI, R. SANTOS, L. SHEHAN, F. SPELLMAN, C.M. SPLETT, Th. TIEN und D. VENINI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **350, -**



Los 372



Los 374  
DALAI LAMA (der 14.)



Los 375  
M. von FAULHABER



ex Los 377

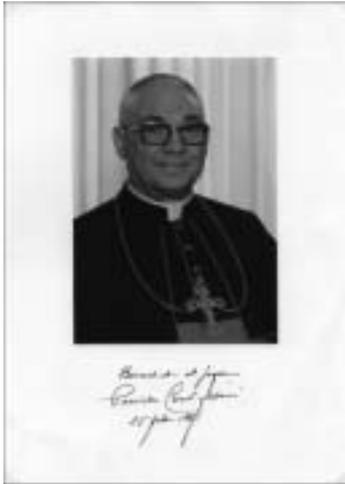




- 378 KARDINÄLE und BISCHÖFE 1860-1905**, über 20 Autographen (meist eigh. Briefe mit U.), darunter Simon AICHNER (1816-1910), Albert BITTER (1848-1926), Heinrich BRÜCK (1831-1903, 4), Paulus MELCHERS (1813-1895, 5 eigh. Briefe mit U. "+ Paulus" bzw. einmal "+ P."), Joseph Othmar von RAUSCHER (1797-1875, eigh. Brief mit U., an Karl Joseph von Hefele, 1809-1893, Wien 1875), Hermann Joseph SCHMITZ (1841-1899, 3), Franziskus von Paula SCHÖNBORN (1844-1899, eigh. Brief mit U., Prag 1892) und Friedrich Fürst zu SCHWARZENBERG (1809-1885, 2); s. Abb. 150, -
- 379 KARDINÄLE und BISCHÖFE, deutsche**, 20 versch., signierte eigh. Karten, Albumblätter u. Porträtfotos, darunter A. BEA (eigh. Albumblatt mit Segensspruch u. Porträtfoto), A. BERTRAM (Karte mit aufgezogenem Porträtfoto), J. DÖPFNER (Porträtfoto), I.M. EMANUEL (ebenso), M. FAULHABER (Karte von anderer Hand mit e.U.), J. FRINGS (eigh. Karte, Köln 1948), F. HENGSBACH, J. HÖFFNER, J. KÖNIG, K. von PREYSING (eigh. Albumblatt mit Segensspruch, Berlin 1946), J. STIMPFLER, H. TENHUMBERG und H. VOLK (2, u.a. Porträtfoto); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200, -
- 380 KNAPP, Albert** (1798-1864), dt. Pfarrer u. Dichter, Begründer des ersten Tierschutzvereins in Deutschland, eigh. Widmung für seinen Schwager "Carl Dietlen, Pastor in Volkrathshofen", Grußf., O., Dat., Stuttgart, 22.8.1844, U. "vom Editor" u. Spruch auf Vorsatzblatt des von ihm (mit) herausgegebenen Taschenbuches für christliche Leser "Christoterpe", Karl Winter Verlag, Heidelberg 1845. EA mit Gebrauchsspuren, fleckig 60, -
- 381 MUTTER TERESA** (1910-1997), indische Ordensschwester jugosl. Herkunft, Friedensnobelpreis 1979, 2003 seliggesprochen, e.U. u. Zusatz, "God bless you", auf Porträtdruck (18 x 11); s. Abb. u. auch die Lose 1190, 1420 u. 1436 100, -
- 382 MUTTER TERESA**, e.U. u. Zusatz, "God bless you", auf farb. Porträt. (14,5 x 12,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 80, -
- 383 PIUS X.** (1835-1903-1914), 257. Papst, vorher Giuseppe Sarto, 1954 heiliggesprochen, eigh. Spruch "Juxta preces in Domino" u. U. "Pius PP. X." auf Fotokarton (32,5 x 20,5, Ränder beschnitten, rs. Klebestellen) mit apostolischem Segen von Sekretärshand u. aufgezogenem Porträt. (Kniestück sitzend, segnend, 19,5 x 16,5, Garatti, Treviso). - Beiliegend Albumblatt (in 8) mit Porträt. (Brustbild, 13 x 8,5) u. montierter e.U. "Pius pp. XI." (aus Dokumentenausschnitt mit Prägesiegel) von **Papst PIUS XI.** (1875-1922-1939) sowie (unsign.) eigh. Zeile unter Farbporträt von **Papst PIUS IX.** (1792-1846-1878); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 300, -
- 384 RAHNER, Karl** (1904-1984), kathol. Theologe u. Religionswissenschaftler, Brief (1 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Münster, undatiert, an **Helmut Gollwitzer** (1908-1993) in Berlin, u.a. wegen seines Beitrages für das nächste Conciliumsheft. - Beiliegend unsigniertes eigh. Manuskriptfragment (4. S. in 4) u. unsignierte Visitenkarte von Helmut THIELICKE (1908-1986) 60, -
- 385 THEOLOGEN**, ca. 100 versch., signierte Porträtfotos, Briefkarten (vereinzelt mit Zitaten) etc., meist um 1980, darunter S. BAGGIO, A. BALLESTRERO, A. BENGSCHE, J. BERNARDIN, E. CIVARDI, L.-E. DUVAL, J. DYBA, R. ETCHEGARAY, P. FELICI, J. FREEMAN, M. von FÜRSTENBERG, J. GLEMP, H. GOLLWITZER, P. GOUYON, R. GUARDINI (1965), F. HENGSBACH, J. HÖFFNER, F. KUCHARIC, L. LÉKAI, F. MACHARSKI, C. MARTINI, F. MARTY, G. del MESTRI, O. von NELL-BREUNING, J. PIEPER, K. RAHNER, W. RUBIN, R. RUNCIE, J. SCHRÖFFER, G. SIRI, STEPHANOS II. GHATTAS, L.J. SUENENS, J. VAIVODS, Th. WILLIAMS und St. WYSZYNSKI; s. Abb. 350, -

**386 THEOLOGEN 1836-1889, protestantische**, über 30 Autographen (meist eigh. Briefe mit U.), darunter Willibald BEYSCHLAG, Wilhelm HÖNIG (3), Karl Christian HOLSTEN (2), Heinrich HOLTZMANN, Justus L. JACOBI, Martin KÄHLER, Julius KAFTAN (in einem Anmeldebuch der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin, 1889), Julius KÖSTLIN, Heinrich LANG, Christoph Ernst LUTHARDT, Martin von NATHUSIUS, Daniel SCHENKEL (4), Friedrich Heinrich SCHWARZ (1836), Adolf STÖCKER (1887), Julius WEGSCHEIDER, Karl ZIMMERMANN und Emil ZITTEL (2); etwas unterschiedl. Erhaltung

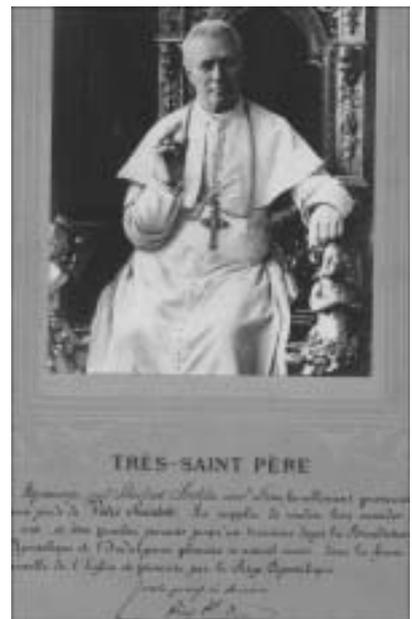
150, -



ex Los 385



ex Los 385



Los 383 Papsst PIUS X.

☞ Es folgt: Literatur ☞



Los 387  
G. d'ANNUNZIO



Los 388  
M.A. ASTURIAS



Los 389 V. BAUM



Los 390  
S. BECKETT



Los 392  
B. BJÖRNSON



Los 393 H. BÖLL



Los 397 J. BRODSKY



ex Los 396



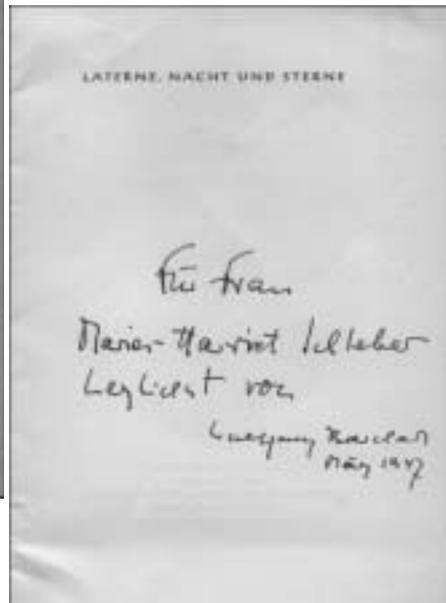
Los 397 J. BRODSKY

- 387 **ANNUNZIO, Gabriele d'** (1863-1938), ital. Dichter u. Politiker, e.U. (voller Namenszug) auf früher Porträtpostkarte (Brustbild, 14 x 9); s. Abb. 100, -
- 388 **ASTURIAS, Miguel Angel** (1899-1974), guatemaltekischer Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1967, "für seine in volkstümlicher Eigenart und indianischen Traditionen (Lateinamerikas) verwurzelten farbenreichen Dichtung", e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Premio Nobel", auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit aufgezogenem Porträtdruck (ca. 5 x 5,5); s. Abb. 75, -
- 389 **BAUM, Vicki** (1888-1960), amerik. Schriftstellerin österr. Herkunft (Roman "Menschen im Hotel", 1929), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 25 x 20,5, Gebrauchsspuren); s. Abb. 70, -
- 390 **BECKETT, Samuel** (1906-1989), irischer Schriftsteller u. Dramatiker, Literatur-Nobelpreis 1969, "für eine Dichtung, die in neuen Formen des Romans und des Dramas die künstlerische Aufrichtung des Menschen aus seiner Verlassenheit erreicht", e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. unter aufgezogenem Porträtdruck (13 x 9,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 90, -
- 391 **BERNHARD, Thomas** (1931-1989), österr. Schriftsteller u. Dramatiker, Georg-Büchner-Preis 1970, e.U. (voller Namenszug), Zusatz, "*Machen Sie sich immer wieder selbst glücklich!*", u. Dat., 3.2.1989 (Neun Tage vor seinem Tod!), in einem Programmheft anlässlich der Uraufführung seines Dramas "Heldenplatz" am Burgtheater Wien, 4.11.1988, unter der Regie von **Claus PEYMANN** (geb. 1937) mit dessen e.U. (voller Namenszug), Zusatz u. Datum, "Theaterglück für Sie! ... 26/1/89", auf einem Vorsatzblatt, Umschlag mit Gebrauchsspuren; sehr selten. 500, -



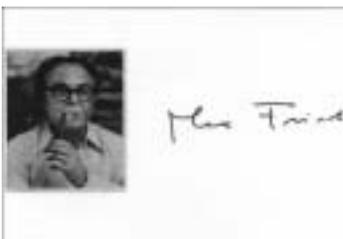
- 392 **BJÖRNSSON, Björnsterne** (1832-1910), norweg. Dichter, Literatur-Nobelpreis 1903, "als ein Beweis der Anerkennung für seine edle, großartige und vielseitige Wirksamkeit als Dichter, der immer durch einmalige Frische der Eingebung und durch eine seltene Seelenreinheit ausgezeichnet war", eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt, italienisch) mit U. (voller Namenszug), Absender, "Roma, Corso Umberto 397" u. Dat., 23.4.1908, an einen Herrn, dem er für seinen Brief u. dessen Interesse sowohl an Literatur wie auch der Politik dankt; s. Abb. 100, -

- 393** **BÖLL, Heinrich** (1917-1985), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1967, Literatur-Nobelpreis 1972, "für eine Dichtung, die durch die Verbindung von zeitgeschichtlichem Weitblick und liebevoller Gestaltungskraft erneuernd in der deutschen Literatur gewirkt hat", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtdruck (Brustbild, mit Zigarette, 22 x 17, aufgezogen); s. Abb. 70, -
- 394** **BORCHERT, Wolfgang** (1921-1947), früh verstorbener dt. Dichter, Widmungsexemplar seiner Veröffentlichung "Laterne, Nacht und Sterne" ("Gedichte um Hamburg"), Verlag Hamburgische Bücherei, Verlagsnummer 10, 1. Auflage 1946, Umschlagränder gebräunt. **An Marie-Harriet Schleber** (1917-1974), die in den ersten Nachkriegsjahren die literarische Monatsschrift "Karussell" herausgegeben und u.a. Kurzgeschichten ("Das Brot", Februar 1947, u. "Vorbei, vorbei", März 1947) von Borchert darin veröffentlicht hatte, "Für Frau Marie-Harriet Schleber herzlichst von Wolfgang Borchert, März 1947"; sehr selten. 500, -

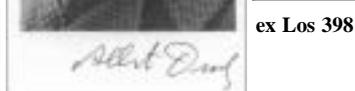


- 395** **BRISTOW, Gwen** (1903-1980), amerik. Schriftstellerin u. Journalistin, Brief (1/2 S. in 4, privater Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Encino, CA, 23.9.1961, u. Umschlag, dankt einem Herrn in Bonn, "for your comments about my books" 50, -
- 396** **BRITISCHE SCHRIFTSTELLER**, 16 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, meist 70er/80er Jahre) mit jeweils Porträtdruck, e.U. u. teils Zusätzen, darunter J. AIKEN, A. CARTER, B. CHATWIN, A.J. CRONIN, L. DURRELL, F. FORSYTH, Ch. FRY, B. MARSHALL, J.B. PRIESTLEY und M. STEWART; s. Abb. 70, -
- 397** **BRODSKY, Joseph** (1940-1996), amerik. Schriftsteller, Lyriker u. Essayist russ. Herkunft, Literatur-Nobelpreis 1987, "für ein literarisches Schaffen von umfassender Breite, geprägt von gedanklicher Schärfe und dichterischer Intensität", eigh. Ansichtspostkarte mit U. (voller Namenszug), Holloway (London), 26.6.1972 (Poststempel), an Thomas Kielinger, "Welt des Buches", in Hamburg, "... Thank you so very much for your kind proposal which I cannot take since I am too busy right now and because topic doesn't interest me at all ..."; s. Abb. 100, -

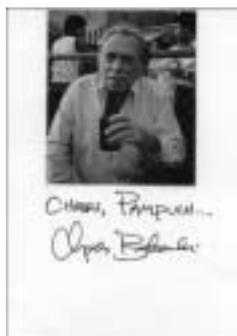
- 398 BÜCHNER-PREISTRÄGER**, 40 Autographen (meist Albumblätter, quer-8, mit aufgezo-  
genem Porträtdruck, e.U. u. teils Zusätzen) von 40 Preisträgern ab 1953, darunter E.  
KREUDER, M.-L. KASCHNITZ, E. KÄSTNER, M. FRISCH, G. EICH, W. KOEPPEN, I.  
BACHMANN, G. MANN, P. HANDKE, H. KESTEN, M. SPERBER, H. LENZ, P. WEISS,  
W. SCHNURRE, F. DÜRRENMATT, A. DRACH, W. BIERMANN, A. MUSCHG, D.  
GRÜNBEIN, H.C. ARTMANN, E. JELINEK, F. MAYRÖCKER, A. KLUGE, M.  
MOSEBACH und W. KAPPACHER; s. Abb. u. auch Los 1390 250, -
- 399 BUKOWSKI, Charles** (1920-1994), amerik. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug) u.  
Widmg. auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezo- genem Farbporträt-  
druck (7,5 x 6,5); s. Abb. 60, -
- 400 CANETTI, Elias** (1905-1994), brit. Schriftsteller bulgar. Herkunft, Literatur-Nobelpreis 1981,  
"für sein schriftstellerisches Werk, geprägt von Weitblick, Ideenreichtum und künstlerischer  
Kraft", e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Porträt-  
druck (9 x 6,5, etwas fleckig); s. Abb. u. auch Los 1392 60, -
- 401 CARMEN SYLVA, Pseudonym der Königin Elisabeth von Rumänien** (1843-1916),  
Schriftstellerin, eigh. Albumblatt (Porträtpostkarte): "Wenn Du in Deinem Leben nur eine  
Freude gemacht hast, dann hast Du nicht umsonst gelebt! Carmen Sylva. Sinaia, Sep. 1906."  
- Siehe Abb. 90, -
- 402 CARMEN SYLVA, Pseudonym der Königin Elisabeth von Rumänien**, 4 Porträtpostkarten  
(ein Motiv doppelt, ca. 1905/06) mit jeweils eigh. Spruch (einmal in Französisch) u. U.  
"Carmen Sylva", u.a. "Man darf nicht müde werden, solange man auf der Erde ist, da man  
hernach ruhen kann"; Tinte auf einer Karte etwas wischspurig. - Siehe Abb. 250, -
- 403 CAROSSA, Hans** (1878-1956), dt. Lyriker und Erzähler, eigh. Briefkarte (klein-8, quer,  
Trauerrand) mit vorangestelltem Spruch, "Was Einer ist, was Einer war, / Beim Scheiden  
wird es offenbar. / Wir hörens nicht, wenn Gottes Weise summt, / Wir schauern erst, wenn  
sie verstummt", U. (voller Namenszug), O., Dat., Rittsteig, 27.12.1950, u. eigh. Umschlag,  
an die Sängerin Gertrud Fuld in Grünwald bei München, "Tief bewegt von dieser ganz  
unerwarteten Botschaft ..."; s. Abb. u. auch Los 515 80, -
- 404 CELA, Camilo José** (1916-2002), span. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1989, "für seine  
reiche und eindringliche Prosa- kunst, die mit verhaltenem Mitgefühl eine herausfordernde  
Vision menschlichen Ausgesetztseins gestaltet", eigh. Albumblatt (gr.-8, aufgezo-  
gen) mit Zitat aus seinem Werk "**Historias de Espana**" ("Los ciegos, Cap. 6, Moise's Valverde", 1958),  
Widmg., U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Palma de Mallorca, 2.12.1961; nicht häufig. -  
Siehe Abb. 100, -
- 405 CHRISTIE, Agatha** (1890-1976), brit. Kriminalschriftstellerin, e.U. (voller Namenszug)  
auf Briefkarte (quer-12, Klammerspur) mit Begleitbrief, London, 25.8.1961; s. Abb. u. auch  
die Lose 415 u. 496 60, -
- 406 COCTEAU, Jean** (1889-1963), frz. Dichter, Maler, Filmemacher etc., e.U. (voller  
Namenszug, 1962), Sternchen u. Jahr auf Pressef. (24 x 18, Atlantic Press, Paris), das ihn mit  
dem amerikanischen Schauspieler Edward G. Robinson (in Cannes 1953?) zeigt; Gebrauchss-  
spuren. - Siehe Abb. u. auch die Lose 1394 u. 1433 120, -
- 407 DAHN, Felix** (1834-1912), dt. Dichter (u.a. "Ein Kampf um Rom", 1876), Historiker u.  
Jurist, eigh. Albumblatt (Postkarte, Gebrauchsspuren) mit zeitgenössischem Porträt-  
druck (6 x 4,5), "Das höchste Gut des Mannes ist sein Volk. Felix Dahn", Breslau, 28.2.1905  
(Poststempel); s. Abb. u. auch Los 494 60, -
- 408 DREISER, Theodore** (1871-1945), amerik. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg.  
auf Porträtf. (25,5 x 20,5, Abrams Inc., New York City, Gebrauchsspuren); nicht häufig. -  
Siehe Abb. 90, -



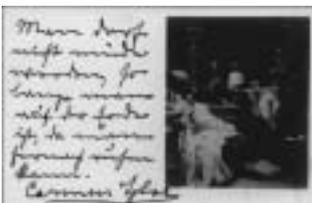
ex Los 398



Los 400  
E. CANETTI



Los 399  
Ch. BUKOWSKI



ex Los 402  
CARMEN SYLVA



Los 401  
CARMEN SYLVA



Los 403 H. CAROSSA



Los 404 C.J. CELA



Los 405  
A. CHRISTIE



Los 407 F. DAHN



Los 406  
J. COCTEAU



Los 408 Th. DREISER



Los 409 J. ECHEGARAY



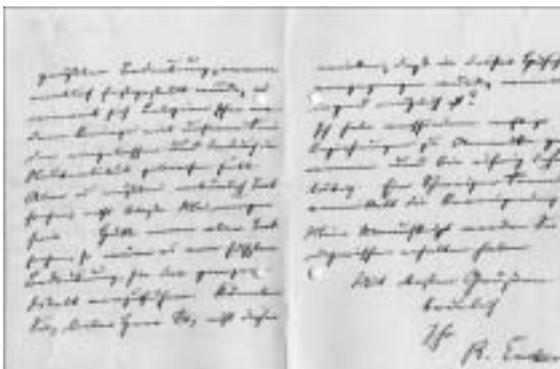
Los 410  
T.S. ELIOT



Los 411 G. ELSNER



Los 413  
L. FEUCHTWANGER



Los 412 R. EUCKEN



Los 415 I. FLEMING

- 409 ECHEGARAY, José** (1832-1916), span. Schriftsteller, Dramatiker u. Politiker, Literatur-Nobelpreis 1904 (mit F. Mistral), "für seine umfassende und geistreiche Verfasserschaft, die auf selbständige und originelle Weise die großen Traditionen des spanischen Schauspiels wiederbelebt hat", eigh. Grußf. u. U. (voller Namenszug) auf Postkarte mit aufgezo- genem Porträtdruck, Madrid, 23.4.1908 (Poststempel), Gebrauchsspuren; selten. - Siehe Abb. **90, -**
- 410 ELIOT, Thomas Stearns** (1888-1965), engl. Lyriker, Dramatiker, Essayist u. Kritiker, Literatur-Nobelpreis 1948, "für seine bemerkenswerte Leistung als Bahnbrecher in der heutigen Poesie", eigh. Albumblatt (klein-8, leichte Faltspur, aufgezo- gen): "T.S. Eliot - 9.XI.'61" - Siehe Abb. **60, -**
- 411 ELSNER, Gisela** (1937-1992), dt. Schriftstellerin, eigh. Manuskriptseite (in 8, gelocht) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 18.3.1985. 1 signierte Beilage; s. Abb. u. auch Los 499 **60, -**
- 412 EUCKEN, Rudolf** (1846-1926), dt. Philosoph, Literatur-Nobelpreis 1908, "auf Grund des ersten Suchens nach Wahrheit, der durchdringenden Gedankenkraft und des Weitblickes, der Wärme und Kraft der Darstellung, womit er in zahlreichen Arbeiten eine ideale Weltanschauung vertreten und entwickelt hat", eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt, gelocht) mit U. "R. Eucken", O. u. Dat., Jena, 1.10.1914, an "Lieber Herr Dr.!" (den Schriftsteller **Ernst Jaekch**, 1875-1959) wegen seines Artikels im Amsterdamer "Allgemeen Handelsblad" in einer "unschönen" Übersetzung, "... Immer aber kehrt die Anklage wegen unseres Einmarsches in Belgien wieder. Es wäre demgegenüber von größter Bedeutung, wenn amtlich festgestellt würde, in wieweit sich Belgien schon vor dem Kriege mit unseren Feinden gelassen und dadurch die Neutralität gebrochen hatte ...". - Beiliegend das im Brief erwähnte, auf den obigen Artikel bezügliche Flugblatt "Offener Brief an unsere deutschen Freunde" (2 S. in 4, mehrfach gelocht) aus dem "Weekblad voor Nederland", Amsterdam, 6.9.1914; s. Abb. **110, -**
- 413 FEUCHTWANGER, Lion** (1884-1958), dt. Schriftsteller, von B. Brecht u. Th. Mann beeinflusst, eigh. Grußformel u. U. auf einer handschriftlichen Postkarte signiert "Hanns", München-Saalfeld, 25.11.1925 (Poststempel), an die Schauspielerin **Ernestine Costa** (1900-1959), Reinhardt-Schülerin, mit Brecht befreundet, in Hamburg ("... Pallenberg schickt mich nach Würzburg. Morgen. Wir wollen dort die Schiemekische spielen ..."). Postkarte mit zwei weiteren eigh. Grüßen u. Namenszügen, u.a. des Charakterkomikers Max **PALLENBERG** (1877-1934); s. Abb. **75, -**
- 414 FICHTE, Hubert** (1935-1986), dt. Schriftsteller, Prospekt des S. Fischer Verlages "Hubert Fichte: Romane und Interviews" (4 S. gr.-folio, einmal gefaltet) mit eigh. Widmung, Grußf., U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Hamburg, 9.4.1980, auf einem Porträt (22,5 x 23,5), das ihn u.a. mit H.C. Artmann zeigt; s. Abb. **70, -**
- 415 FLEMING, Ian** (1908-1964), brit. Schriftsteller u. Journalist, kreierte die Figur des Agenten James Bond, e.U. (voller Namenszug) auf Karte (quer-8); selten. - Beiliegend Albumblatt (Visitenkartenformat) mit e.U. (voller Namenszug) von **Agatha CHRISTIE** (1890-1976); s. Abb. **90, -**
- 416 FO, Dario** (geb. 1926), ital. Dramatiker, Schauspieler u. Regisseur, Literatur-Nobelpreis 1997, "für sein volkstümlich-politisches Agitationstheater", e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (auf der Bühne agierend, 17,5 x 12,5, Mario Falsaperla/Giornalfoto, Mailand, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **60, -**
- 417 FRANCE, Anatole** (1844-1924), frz. Schriftsteller, mehr als zwei Jahrzehnte die maßgebende literarische Autorität in Frankreich, Literatur-Nobelpreis 1921, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt, leicht gebräunt) mit U. (voller Namenszug), o. O. u. Datum, an "Cher ami", fühlt sich von seinen Worten geschmeichelt; s. Abb. **110, -**

- 418** **FRANZÖSISCHE SCHRIFTSTELLER**, 18 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, meist 70er/80er Jahre) mit jeweils Porträtdruck, e.U. u. teils Zusätzen, darunter S. de BEAUVOIR, P. BOULLE, H. CHARRIÈRE (signiert "Papillon", 1973), M. DRUON, J. GRACQ, J. GREEN, B. GROULT, M. HOUELLEBECQ, R. PEYREFITTE, F. SAGAN, Ph. SOUPAULT, H. TROYAT und J. VAUTRIN; s. Abb. **100, -**
- 419** **FUSSENEGGER, Gertrud** (1912-2009), österr. Schriftstellerin u. Lyrikerin, eigh. Albumblatt (1 S. in 4, Faltsuren) mit Gedicht (11 Zeilen), Widmg., U. (voller Namenszug) u. Datum, 8.6.1996; s. Abb. u. auch die Lose 497 u. 500 **60, -**
- 420** **GALSWORTHY, John** (1867-1933), engl. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1932 "für die vornehme Schilderkunst, die in 'The Forsyte Saga' ihren höchsten Ausdruck findet", eigh. Brief (1 S. in 8, privater Briefbogen) mit U. (voller Namenszug), Dat., London, 5.2.1932, u. eigh. adress. Umschlag, bestätigt einer Dame in Budapest, daß er ihre Bücher signiert u. abgeschickt habe; s. Abb. **90, -**
- 421** **GANGHOFER, Ludwig** (1855-1920), dt. Dichter, Postkarte (Vordruck, zwei Montagestellen auf der Anschriftenseite) mit eigh. Zeilen, U., O. u. teils Dat., Seefeld/Tirol, 25.6.1906, an Direktor Karl Loen in München (Rathaus), sagt seine Teilnahme an einem Fest wegen einer "bis November dauernden Reise" ab; s. Abb. **70, -**
- 422** **GEIBEL, Emanuel** (1815-1884), dt. Dichter, eigh. Brief (2 2/3 S. in 8, Doppelblatt, vierte Seite Montagespuren) mit e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Lübeck, 13.1.1851, an "Verehrter Herr und Freund!", dankt für dessen schönes Geschenk ... "Es kann mich natürlich für beide Theile nur freuen, daß Sie mit einem so bedeutenden Dichter, wie **Hebbel**, in Verbindung getreten sind. Ich machte seitdem in Wien seine persönliche Bekanntschaft, und fand mich auch in Bezug auf den Menschen" (von Geibel unterstrichen) "in meiner Erwartung nicht getäuscht. Was man auch über seine Werke hin und herreden möge: so viel bleibt gewiß, daß er **eine unserer ersten dichterischen Potenzen** ist. Die prachtvolle fast überreiche Ausstattung, die Sie diesen seinen beiden letzten Dramen zu Theil werden ließen, macht Ihrem Geschmack alle Ehre." - Siehe Abb. u. auch Los 437 **120, -**
- 423** **GENET, Jean** (1910-1986), frz. Dichter, von Jean-Paul Sartre entdeckt u. gefördert, Meister einer einprägsamen Sprache, die das Profane und Vulgäre bewußt einbezieht, Schilderer des Mythos' der sexuell und gesellschaftlich Außenstehenden, farb. Ansichtspostkarte (Die Basilika von Superga/Turin) mit rückseitig eigh. Grußf., U. (voller Namenszug) u. Anschrift, "... Café de Flore ... Parisi ...", Turin, 3.1.1956 (Poststempel); s. Abb. **120, -**
- 424** **GERNHARDT, Robert** (1937-2006), dt. Schriftsteller, Lyriker, Essayist, Zeichner u. Maler, eigh. Albumblatt (1 S. in 4, rs. Farbporträt, Klebereste) mit Zeichnung, Vierzeiler ("Ich horche in mich rein / In mir muß doch was sein / ..."), Widmg., U. u. Datum, 6.8.1996; s. Abb. **80, -**
- 425** **GIDE, André** (1869-1951), frz. Dichter, Literatur-Nobelpreis 1947, "für seine weit umfassende und künstlerisch bedeutungsvolle Verfasserschaft, in welcher Fragen und Verhältnisse der Menschheit mit unerschrockener Wahrheitsliebe und psychologischem Scharfsinn dargestellt werden", eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), o. O. u. Dat. ("Jeudi"), an "Cher Monsieur", dem er mitteilt, daß er sich für ein paar Tage in Paris aufhalte, hofft, daß man sich demnächst in Montmorency begegnet; s. Abb. **140, -**
- 426** **GRAF, Oskar Maria** (1894-1967), dt. Schriftsteller u. Lyriker, urwüchsig-drastischer Erzähler ("Bayrisches Dekameron", 1928), Pazifist, emigrierte 1938 in die USA, eigh. Brief (1 S. quer-8, auf Karton aufgezo-gen) mit U. "Oskar M. Graf" u. Dat., 14.9.1965, an einen Herrn, dessen Brief er "nach einigen weiten Umwegen hier im Trubel der Abreise" erreicht hat, bittet ihn, "mit dem kurzen Bescheid zufrieden zu sein"; s. Abb. **70, -**



Los 414 H. FICHTE



Los 416 D. FO



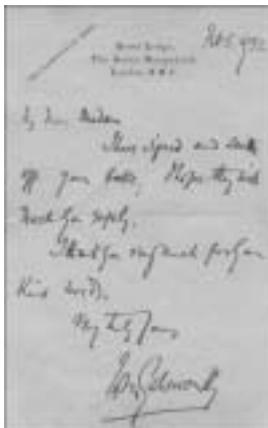
Los 417  
A. FRANCE



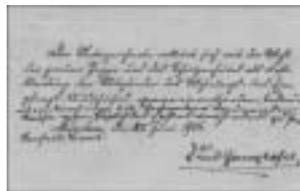
ex Los418



Los 419  
G. FUSSENEGGER



Los 420  
J. GALSWORTHY



Los 421  
L. GANGHOFER



Los 423 J. GENET



Los 422 E. GEIBEL

- 427 **GREIF, Martin** (1839-1911), dt. Dichter, dessen Lyrik viel vertont, von Mörike u. Laube gefördert, Visitenkarte "Martin Greif dankt, durch Krankheit am Schreiben verhindert, auf diesem Wege" mit eigh. Zusatz, "unter herzlichen Grüßen und herzlichen Wünschen." - Beiliegend eigh. adress. Umschlag an den mit ihm befreundeten Maler Gustav Eggena (1850-1915) in München, München, 24.6.1910 (Poststempel); s. Abb. 130, -
- 428 **GUARESCHI, Giovanni** (1908-1968), ital. Schriftsteller, dessen größter Erfolg der satirisch-politische Roman "Don Camillo und Peppone" (1948, dt. 1950) war, später erfolgreich verfilmt mit dem frz. Schauspieler Fernandel (1903-1971) in der Hauptrolle, eigh. Albumblatt (gr.-8, aufgezogen, Faltpuren, auf fremdem Briefbogen) mit U. "Guareschi", kleiner Zeichnung zu Beginn des Namens u. Dat., (Roncole Verdi/Parma) 24.11.1964; s. Abb. 60, -
- 429 **HAUPTMANN, Carl** (1858-1921), dt. Schriftsteller u. Dramatiker, älterer Bruder von Gerhart Hauptmann, eigh. Brief (1 S. quer-8) mit U. (voller Namenszug), Absender, (Berlin-) "Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 198 b... Rohne" (Hauptmann heiratete 1908 in zweiter Ehe Maria Rohne), undatiert, in einer dringenden Terminangelegenheit; s. Abb. 70, -
- 430 **HAUPTMANN, Gerhart** (1862-1946), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1912, "vornehmlich für seine reiche, vielseitige, hervorragende Wirksamkeit auf dem Gebiete der dramatischen Dichtung", eigh. Grußf. u. U. (voller Namenszug) auf Brief (1/2 S. gr.-8, Doppelblatt, Absenderaufdruck) von anderer Hand, Wiesenstein, Agnetendorf/Riesengebirge, 29.6.1917, u. Umschlag, an Vikar Hans Dittmar, Reserve-Lazarett II, Kassel-Wilhelmshöhe, "Ich finde Ihr Büchlein sehr eigentümlich und reizvoll. Es verrät ein feines, ernstes Talent ..."; s. Abb. u. auch Los 933 100, -
- 431 **HAUPTMANN, Gerhart**, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr (Rapallo) "1928" auf seinem Porträt (Brustbild, ca. 24 x 17, Gesamtformat 41 x 30) eines alt unter Glas gerahmten Holzschnittes des dt. Malers u. Holzschnittkünstlers **Oskar BANGEMANN** (1882-nach 1942), der ebenfalls signiert hat (voller Namenszug, Bleistift); kleinere Gebrauchsspuren. 200, -



- 432 HAUSMANN, Manfred** (1898-1986), dt. Schriftsteller u. Lyriker, 3 eigh. Albumblätter (in 4) mit Entwürfen seines Gedichtes "Sie singt" bzw. umbenannt in "Die Hausmutter singt" zu je 24 Zeilen, das Blatt mit dem umbenannten Titel eigh. signiert; s. Abb. **80, -**
- 433 HEANEY, Seamus** (geb. 1939), irischer Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1995, "für ein Werk von lyrischer Schönheit und ethischer Tiefe, das die Wunder des Alltags und die lebendige Vergangenheit hervorhebt", eigh. Albumblatt (klein-8, quer) mit Widmung u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **60, -**
- 434 HEIDENSTAM, Verner von** (1859-1940), schwed. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1916 "als eine Anerkennung seiner Bedeutung als Wortführer einer neuen Epoche in unserer schönen Literatur", eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat): Verner von Heidenstam. D. 2.6.1921". - Beiliegend Umschlag, Stockholm, 2.6.1921 (Poststempel), nicht häufig; s. Abb. **60, -**
- 435 HESSE, Hermann** (1877-1962), dt. Dichter, 1923 schweiz. Staatsbürger, Literatur-Nobelpreisträger 1946, "für seine inspirierte Verfasserschaft, die in ihrer Entwicklung neben Kühnheit und Tiefe zugleich klassische Humanitätsideale und hohe Stilwerte vertritt", eigh. Spruch u. Namenszug, "*Wir glauben an keines von den Idealen dieser Zeit. Aber wir glauben, dass der Mensch unsterblich und das sein Bild aus jeder Entstellung wieder genesen kann.*" HHesse", unter Porträttdruck (ca. 18,5 x 14, in Passepartout, kleinere Gebrauchsspuren durch ehemals Rahmung); s. Abb. **200, -**
- 436 HESSE, Hermann**, 3 Privatdrucke "Lektüre für Minuten" (1952), "Der Trauermarsch" (1956) und "Antworten" (1958) mit jeweils e.U. "HHesse" u. Zusatz (beim "Trauermarsch" eigh.: "Der Segen soll gelten. HH."), 1 Fotopostkarte mit rückseitig eigh. Grußf. u. U. "HHesse" in Bleistift (vorderseitig von Hesse mit Schreibmaschine bezeichnet "Haus Hesse"), 1 Sonderdruck "Wiederbegegnung mit zwei Jugendgedichten", 1 farb. Kunstpostkarte Hesses u. 1 Fotopostkarte (Hesses Büste, 1957, von O. Bänninger) mit jeweils eigh. Grußf. u. Initialen "HH." - Beiliegend "Zu einem Aquarell von Hermann Hesse" von Lotte-Lore Carsten mit Drucksignatur des Dichters; s. Abb. **150, -**
- 437 HEYSE, Paul** (1830-1914), dt. Dichter, wurde durch seine Falkentheorie zum ersten wichtigen Theoretiker der Novellenform, verfaßte rund 120 Novellen vorwiegend aus italienischem Milieu oder Künstlerkreisen, befreundet mit Geibel, der ihn in den Münchner Kreis einführte, Storm, Scheffel u. H. Kurz, mit dem Heyse den "Deutschen Novellenschatz" herausgab, Literatur-Nobelpreis 1910, eigh. Brief (3/4 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O., Dat., München, 14.11.1866, u. eigh. adress. Umschlag (Briefmarke entfernt), an Dr. F.W. Rogge, "Redaktion der deutschen Volkszeitung", in Hannover, bedauert, seinem Wunsch nicht entsprechen zu können, "da ich das Fertige vergeben" habe. "An Geibel und Schack werde ich Ihre Wünsche in diesen nächsten Tagen übermitteln." - Siehe Abb. **80, -**
- 438 HIGHSMITH, Patricia** (1921-1995), amerik. Schriftstellerin, Verfasserin glänzend gebauter Kriminalromane, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 14,5 x 10); s. Abb. **60, -**
- 439 HOFMANNSTHAL, Hugo von** (1874-1929), österr. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (klein-8, quer): "Hugo v. Hofmannsthal, Rodaun im Januar 1913". - Siehe Abb. **100, -**
- 440 HOLZ, Arno** (1863-1929), dt. Dichter, mit seinem Freund Johannes Schlaf Begründer des 'Konsequenten Naturalismus', e.U. (voller Namenszug) auf "Autographenkarte" (Postkartenvordruck, Karlsruhe 1905), mitsigniert von seinem Jugendfreund, dem Dramatiker **Oskar JERSCHKE** (1861-1928), mit dem er 1905 die Tragikomödie "Traumulus" (später auch verfilmt) veröffentlichte; s. Abb. **70, -**
- 441 ITALIENISCHE SCHRIFTSTELLER**, 10 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, meist 70er/80er Jahre) mit jeweils Porträttdruck, e.U. u. teils Zusätzen, darunter G. BUFALINO, I. CALVINO, O. FALLACCI, C. FRUTTERO/F. LUCENTINI, P. LEVI, L. MALERBA und A. MORAVIA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **50, -**

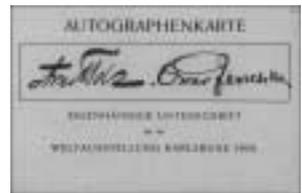




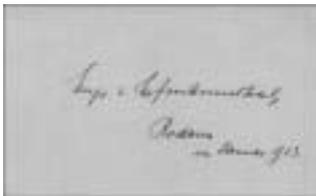
Los 437  
P. HEYSE



ex Los 436  
H. HESSE



Los 440  
A. HOLZ u. O. JERSCHKE



Los 439  
H. von HOFMANNSTHAL



ex Los 441



Los 442 E. JANDL



Los 438  
P. HIGHSMITH



Los 443  
E. JANDL

- 442** **JANDL, Ernst** (1925-2000), österr. Schriftsteller u. Lyriker, Georg-Büchner-Preis 1984, eigh. Albumblatt (in 4, leichte Gebrauchsspuren) mit Porträttdruck, Gedicht "**Sommerlied**" (4 Zeilen), U. (voller Namenszug) u. Dat., 23.6.1995: "wir sind die menschen auf den wiesen / bald sind wir menschen unter den wiesen / und werden wiesen, und werden wald / das wird ein heiterer landaufenthalt." - Siehe Abb. u. auch Los 470 **100, -**
- 443** **JANDL, Ernst**, e.U. (voller Namenszug) auf privatem Porträt. (12 x 8,5); s. Abb. **60, -**
- 444** **JELINEK, Elfriede** (geb. 1946), österr. Schriftstellerin u. Lyrikerin, Georg-Büchner-Preis 1998, Literatur-Nobelpreis 2004, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Gedicht "**ende**" (11 Zeilen) u. Namenszug, beginnt, "mein vater / der fremde mann / der klippenfisch / mit dem hahnenkamm / ..."; s. Abb. **100, -**
- 445** **JOHNSON, Eyvind** (1900-1976), schwed. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1974 (mit H. Martinson), "für seine Kunst des Erzählens, die, weit über die Länder und Zeiten blickend, im Dienste der Freiheit steht", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Druck, 23 x 16,5, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Porträttdruck u. e.U. (voller Namenszug) des schwed. Schriftstellers u. Lyrikers **Harry MARTINSON** (1904-1978), der den Nobelpreis erhielt, "für ein dichterisches Werk, das den Tautropfen einfängt und den Kosmos widerspiegelt", jeweils selten; s. Abb. **100, -**
- 446** **JOHNSON, Uwe** (1934-1984), dt. Schriftsteller u. Erzähler, Georg-Büchner-Preis 1971, e.U. (voller Namenszug) auf privatem Porträt. (mit Pfeife, 14,5 x 10, ca. 1969); s. Abb. u. auch Los 1412 **80, -**
- 447** **JÜNGER, Ernst** (1895-1998), dt. Schriftsteller, Brief (1 S. in 4, Unterrand beschnitten) mit e.U. (voller Namenszug), Wilflingen, 16.3.1968, an einen Herrn Buschhausen in Minden kurz vor seinem Aufbruch nach Rom, "... Ihre Gedichte gefallen mir gut. Ob nun auch denen, die in Ihnen die Zeitkritik (das Engagement) vermissen oder denen, die schwer allein sein können, ohne ich nicht ... Ich habe darüber nachgesonnen, wer zu den Ihren" (den Gedichten) "ein Verhältnis haben könnte und bin auf Joachim Günther verfallen, den Herausgeber der 'Neuen Deutschen Hefte' ..."; s. Abb. u. auch die Lose 495 u. 496 **100, -**
- 448** **JÜNGER, Ernst**, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 22.1.1971, auf Porträttdruck (23,5 x 17, aufgezogen, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **80, -**
- 449** **KELLER, Helen** (1880-1968), amerik. Schriftstellerin, Brief (Vervielfältigung ?), 1 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug, Druckbuchstaben mit Bleistift), Westport, Conn., 4.2.1957, an "Dear Mrs. Morley, I am touched by your friendly note and the sweet thought of your pupils in naming one of their houses for me. Please give them my love and *tell them how honored I am that they should associate me with distinguished people like Albert Schweitzer* ..."; s. Abb. **100, -**
- 450** **KEMPOWSKI, Walter** (1929-2007), dt. Schriftsteller, Manuskriptseite (in 4, die nummerierte Seite 105, gelocht) mit eigh. Ergänzungen/Korrekturen, nachträglich gewidmet, signiert u. datiert, 18.8.1972. - Beiliegend eigh. Begleitbrief (klein-8, quer, gelocht) mit U. u. Datum vom selben Tag, "... eine ausrangierte Manuskriptseite meines in Arbeit befindlichen neuen Buches (Arbeitstitel: Block II), ..."; s. Abb. **75, -**
- 451** **KIPLING, Rudyard** (1865-1936), brit. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1907, "in Anerkennung der Beobachtungsgabe, der ursprünglichen Einbildungskraft sowie der männlichen Stärke in Auffassung und Schilderkunst, die die Schöpfungen dieses weltberühmten Schriftstellers auszeichnen", eigh. Albumblatt (Briefschluß?, quer-8, 1925): "very sincerely yours Rudyard Kipling." - Siehe Abb. **80, -**

- 452 KIRSCH, Sarah** (geb. 1935), dt. Lyrikerin, Georg-Büchner-Preis 1996, eigh. Albumblatt (in 8, rs. aufgeklebt privates Porträtfoto bei einer Lesung) mit eigh. Gedicht, "Der Wind schlägt mir / Die Tür an den / Kopf: So / Empfiehlt sich der / Sommer", Widmg., U. (voller Namenszug) u. Datum, 1.3.1993. - Beiliegend eigh. Albumblatt (in 8) mit sechszeiligem Gedicht "Kontokorrent (1992)", Widmg., U. (voller Namenszug), Dat., 2.10.1992, u. Porträtfoto (in Passepartout) des dt. Dichters der "konkreten Poesie", Franz MON (geb. 1926); s. Abb. 70, -
- 453 KURZ, Hermann** (1813-1873), dt. Schriftsteller, Publizist u. Übersetzer, Vater der Schriftstellerin Isolde Kurz (1853-1944), eigh. Brief (1 3/4 S. gr-8, Doppelblatt) mit U., O., Straße, "Stuttgart, Sophienstraße 10", u. Dat., 29.12.1857, an einen Verleger, "Dem Antrag meines Freundes Herrn Adolf Weisser" (1815-63, Redakteur von "Der Beobachter", Stuttgart, Bruder des Lithographen u. Kunstgelehrten Karl Ludwig Weisser, 1823-1879) "habe ich die Ehre Ihnen hiermit ein Werk dem Verlag anzubieten, welches eben so sehr für die Gebildeten ... als für das gewöhnliche Lesepublicum als eine anziehende und spannende Lectüre sich empfiehlt ..."; s. Abb. 70, -
- 454 LAGERKVIST, Pär** (1891-1974), schwed. Schriftsteller, Dramatiker u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1951, "für die künstlerische Kraft und tiefe Selbständigkeit, womit er in seiner Dichtung die Antwort auf die ewigen Fragen des Menschen sucht", e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite eines aufgezogenen Porträtdruckes (ca. 15,5 x 11, Gebrauchsspuren); nicht häufig. - Siehe Abb. 60, -
- 455 LAGERLÖF, Selma** (1858-1940), schwed. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 1909, "auf Grund des edlen Idealismus, des Phantasie reichums und der seelenvollen Darstellung, die ihre Dichtung prägen", Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Hofatelier Jaeger, Stockholm) mit zweifacher e.U. "Selma Lagerlöf". - Beiliegend eigh. Umschlag, Sunne, 29.1.1920 (Poststempel), u. eine schwed. 20 Kronen-Banknote mit ihrem Motiv nach dem obigen Foto; s. Abb. 100, -
- 456 LANDGREBE, Erich** (1908-1979), österr. Lyriker u. Erzähler, Direktor des Zsolnay-Verlages, eigh. Albumblatt (in 4, Faltspuren, aufgezogen) mit farb. Zeichnung (Selbstkarikatur), Widmg., Grußf., U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Salzburg, 19.4.1961; s. Abb. 70, -
- 457 LE CLÉZIO, Jean Marie Gustave** (geb. 1940), frz. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 2008, e.U. auf farb. Porträtf. (30 x 20) 80, -
- 458 LE FORT, Gertrud Freiin von** (1876-1971), dt. Dichterin, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit U., "'*Alles verharret nur durch Liebe im Sein.*' Gertrud v. le Fort", u. österr. Zensurstellen-Stempel. - Beiliegend Porträtpostkarte (15 x 10,5) mit e.U. u. gedrucktem Spruch: "Bald erlischt was unsre Feder schreibt - Nur die Chiffre unserer Seele bleibt"; s. Abb. 70, -
- 459 LINDGREN, Astrid** (1907-2002), schwed. Kinderbuch-Schriftstellerin, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1978, eigh. Albumblatt (private Briefkarte, klein-8): "Ein Rumpelwicht erkennt man leicht an seinem breiten Hinterteil. Astrid Lindgren." - Beiliegend signiertes Porträtf. (15 x 10,5, Gebrauchsspuren) u. eigh. adress. Umschlag, Stockholm, 25.11.1980 (Poststempel); s. Abb. u. auch Los 495 100, -
- 460 LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 6 signierte Porträtfotos (14,5 x 10 is 17,5 x 12,5) von Nadine GORDIMER, Günter GRASS, Imre KERTÉSZ, Claude SIMON (1913-2005), Wole SOYINKA und Gao XINGJIAN. - Beiliegend Briefkarte von José SARAMAGO mit eigh. Namenszug; s. Abb. u. auch die Lose 1184, 1206 u. 1402 75, -
- 461 LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER 1975-1979**, 5 Albumblätter (meist Briefkarten mit aufgezogenen Porträtdrucken) mit jeweils e.U. u. teils Zusätzen von Eugenio MONTALE (1896-1981), Saul BELLOW (1915-2005), Vicente ALEIXANDRE (1898-1984), Isaac B. SINGER (1904-1991) und Odysseas ELYTIS (1911-1996); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 80, -

Handwritten notes in German, including the signature 'E. Jelinek' and the text '(101. und 102.)'.

**Los 444  
E. JELINEK**



**Los 445  
E. JOHNSON  
u. H. MARTINSON**



Handwritten text in German, including the signature 'W. Keller' at the bottom.

**Los 449 H. KELLER**



**Los 446  
U. JOHNSON**

Handwritten notes in German, including the signature 'R. Kipling'.

**Los 451  
R. KIPLING**

Handwritten text in German, including the signature 'E. Jünger' at the bottom.

**Los 447 E. JÜNGER**

Handwritten notes in German, including the signature 'W. Kempowski' at the bottom.

**Los 450 W. KEMPOWSKI**

Handwritten notes in German, including the signature 'S. Kirsch' at the bottom.

**Los 452  
S. KIRSCH**



**Los 448 E. JÜNGER**



Los 453 H. KURZ



Los 456  
E. LANDGREBE



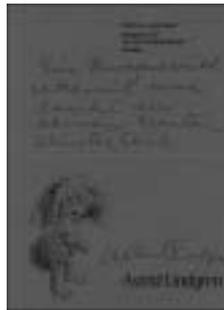
Los 454  
P. LAGERKVIST



Los 458  
G. von LE FORT



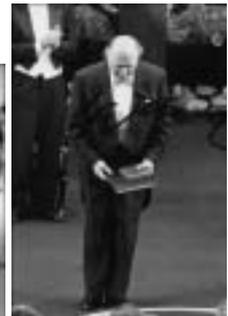
Los 455  
S. LAGERLÖF



Los 459  
A. LINDGREN



ex Los 460



- 462 **MAETERLINCK, Maurice** (1862-1949), belg. Schriftsteller u. Lyriker, bedeut. Dramatiker des Symbolismus', Literatur-Nobelpreis 1911, "auf Grund seiner vielseitigen literarischen Wirksamkeit, besonders seiner dramatischen Schöpfungen, ...", eigh. Albumblatt (1/2 S. quer-8, kleinere Gebrauchsspuren) mit U., Monat u. Jahr, "Maeterlinck. October 1909"; s. Abb. 100, -
- 463 **MALRAUX, André** (1901-1976), frz. Schriftsteller u. Politiker, e.U. (voller Namenszug, 1963) auf Porträtf. (17,5 x 13, Jean Marie Marcel, Paris, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 60, -
- 464 **MANN, Golo** (1909-1994), dt. Schriftsteller u. Historiker, Georg-Büchner-Preis 1968, Sohn von Thomas Mann, Brief (1 S. in 8, privater Briefbogen) mit e.U., Kilchberg am Zürichsee, 6.8.1973, u. Umschlag, an einen Herrn Rademacher in Essen-Bredeney, "... arg verspätet, wie gewöhnlich, danke ich für Brief und Geschenk vom 6. Juni (Geburtstag meines Vaters!) ... in der Sammlung, die Sie mir jetzt schickten, habe ich gelesen... Freilich ists immer, ..., ein wenig Sache des persönlichen Charakters, was man sich erwählt, wie man auswählt. Zum Beispiel würde ich selber weniger Rilke wählen, Rilke wohl auch, aber nicht viel von ihm, dafür zum Beispiel einiges von Gryphius, von Brentano, von Heine, ..."; s. Abb. 70, -
- 465 **MANN, Golo**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (15 x 10, R. Bliggenstorfer, Zürich). – Beiliegend rückseitig signiertes Porträtf. (vor Bibliothekswand mit Hund sitzend, 14,5 x 10,5) u. Albumblatt (Briefkarte) mit aufgezo-genem Porträttdruck u. e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 50, -
- 466 **MANN, Thomas** (1875-1955), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1929, e.U. (voller Namenszug) auf Postkartenrückseite mit geprägter blauer Initiale "M.", Wien, 9.1.1922 (Poststempel). - Beiliegend eigh. Brief (gelocht) u. Karte mit aufgezo-genem Porträttdruck (1971) mit jeweils U. seiner Ehefrau Katia MANN (1883-1980), signierte Karten seiner Töchter Erika (1905-196) und Elisabeth (1918-2002) sowie Porträtfoto mit rückseitig e.U. (voller Namenszug) seines Sohnes Golo (1909-1994); s. Abb. u. auch Los 1418 200, -
- 467 **MANN, Thomas**, e.U. (voller Namenszug) auf "Autographenkarte" (Postkartenvordruck, Karlsruhe 1905); s. Abb. 110, -
- 468 **MANN, Thomas**, e.U. (voller Namenszug, 50er Jahre) auf Albumblatt (klein-8, quer) mit aufgezo-genem Porträttdruck (6 x 4,5); s. Abb. 120, -
- 469 **MAURIAC, Francois** (1885-1970), frz. Schriftsteller, 1933 in die Académie Francaise gewählt, Literatur-Nobelpreis 1952, "für die durchdringende Seelenkenntnis und künstlerische Intensität, womit er in der Form des Romans das Drama menschlichen Lebens deutet", e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. unter aufgezo-genem Porträttdruck (13,5 x 10,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 70, -
- 470 **MAYRÖCKER, Friederike** (geb. 1924), österr. Schriftstellerin u. Lyrikerin, Georg-Büchner-Preis 2001, 3 Autographen, Gedichttypskript "eines Lebensabschnittes Bestandsaufnahme" (10 Zeilen) mit eigh. Grußf., U. u. Dat., 14.8.1993, Brief (1/2 S. in 4) mit e.U., Wien, 6.4.2003, erwähnt **Ernst JANDL** (mit beiliegendem un-sign. eigh. Notizzettel von ihm), und privates Porträtf. (15 x 10) mit e.U. u. Zitat, "... moosumwunden nämlich in einem Wald ..."; s. Abb. 100, -
- 471 **MIŁOSZ, Czesław** (1911-2004), poln. Schriftsteller u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1980, "der mit kompromißloser Klarsicht der Stellung des Menschen in einer Welt von schweren Konflikten Ausdruck verleiht", eigh. Albumblatt (1 S. in 4, privater Briefbogen) mit Gedicht (polnisch u. englisch) u. U. (voller Namenszug). - Beiliegend signiertes Porträtf. (17,5 x 12,5, Elzbieta Lempp, Krakau); s. Abb. 90, -
- 472 **MISTRAL, Frédéric** (1830-1914), frz. Dichter, Wiederentdecker der provenzalischen Sprache, 1854 Mitbegründer u. später Leiter des Félibrige, Literatur-Nobelpreis 1904 (mit J. Echegaray), "mit Bezug auf die frische Ursprünglichkeit, das Geistreiche und Künstlerische in seiner Dichtung, die Natur und Volksleben seiner Heimat getreu widergespiegelt, sowie seine bedeutungsvolle Wirksamkeit als provenzalischer Philologe", eigh. Spruch u. U. "F. Mistral" auf der Rückseite seiner Visitenkarte, Maiano en Provence, o. Datum; s. Abb. 80, -



ex Los 461



Los 462

M. MAETERLINCK



Los 463

A. MALRAUX



Los 464 G. MANN



Los 466 Th. MANN



Los 470

F. MAYRÖCKER



Los 465 G. MANN



Los 469

F. MAURIAC



Los 467  
Th. MANN



Los 471

C. MILOSZ



Los 468 Th. MANN

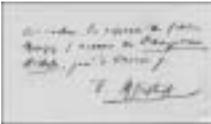


- 473 **MONNIER, Thyde** (1887-1967), frz. Schriftstellerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Zusatz, "Aout 1963", auf Porträt. (13,5 x 8,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 60, -
- 474 **MORGENSTERN, Christian** (1871-1914), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Übersetzer, eigh. Brief (1 S. in 4, gelocht, Ränder etwas gebräunt) mit Kopf "Bruno Cassirer, Verlag", U. (voller Namenszug) u. Angabe seiner neuen Adresse, "Berlin-Halensee, Ringbahnstrasse 119, Gartenhaus I. Tr.", ohne Datum (1903), als literarischer Lektor im Verlag von Bruno Cassirer ab 1903 an einen Herrn, bei dem er sich entschuldigt, daß er den Vertrag für dessen Werk wegen seines Umzuges zurückgehalten habe, werde sich aber nach der Erledigung der dringenden Arbeiten darum kümmern 450, -



- 475 **NOSSACK, Hans Erich** (1901-1977), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1961, eigh. Albumblatt (quer-8, Büttenpapier) mit Zitat des Paul aus seinem Schauspiel "Ein Sonderfall" (1963), "Denn uns(ere) Kraft, ein Bild zu sein, ist sehr begrenzt", Widmg., U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Aug. '69"; nicht häufig. - Siehe Abb. 75, -
- 476 **O'NEILL, Eugene** (1888-1953), amerik. Schriftsteller u. Dramatiker, Literatur-Nobelpreis 1936, "für seine von Kraft, Ehrlichkeit und starkem Gefühl sowie von selbständiger Auffassung des Tragischen geprägten dramatischen Dichtung", e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Zettel. - Beiliegend Brief (1/2 S. in 4, etwas knitterspurig, da auf Karton geklebt) vom 24.8.1959 mit e.U. (voller Namenszug) von **Pearl S. BUCK** (1892-1973), Nobelpreisträgerin 1938; s. Abb. 90, -

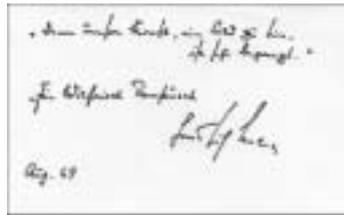
- 477** **OZ, Amos** (geb. 1939), israel. Schriftsteller, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1992, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (30 x 20). - Beiliegend auf der Titelseite signierte Broschüre "Heine-Preis 2008 der Landeshauptstadt Düsseldorf - Amos Oz" und farb. Porträtdruck (12 x 10,5, Gebrauchsspuren) mit e.U. von Richard von WEIZSÄCKER, der die Laudatio hielt; s. auch Los 151 **50, -**
- 478** **PONTEN, Josef** (1883-1940), dt. Dichter, eigh. Porträtpostkarte, "Joseph Ponten gemalt in Wasserfarben 1935 von Julia Ponten, wie er zum 10. Juni 1939 Hanns Maria u. Ilse Braun seine herzlichsten Glückwünsche schreibt"; s. Abb. **50, -**
- 479** **PULITZER-PREISTRÄGER**, 12 Albumblätter (Briefkarten, in 8, mit meist aufgezogenen Porträtgedrucken) ab 1960 mit jeweils e.U. (sämtlich voller Namenszug) u. teils Zusätzen von Norman MAILER, Frank McCOURT, Arthur MILLER, James A. MICHENER, E. Annie PROULX, Philip ROTH, Jane SMILEY, Anne TYLER, John UPDIKE, Alice WALKER, Thornton WILDER (ohne Porträt, 1961) und Hermann WOUK (ebenso, 1960); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100, -**
- 480** **PUZO, Mario** (1920-1999), amerik. Schriftsteller ital. Herkunft, wurde berühmt durch die Verfilmung seines Romans "Der Pate" (1972), erhielt hierfür, für das beste adaptierte Drehbuch (mit Francis Ford Coppola) einen Oscar, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (mit "Oscar"-Auszeichnung, 25 x 20, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **70, -**
- 481** **RAABE, Wilhelm** (1831-1910), dt. Dichter ("Die Chronik der Sperlingsgasse", "Der Hungerpastor" etc.), e.U. "WilRaabe" auf "Autographenkarte" (Postkartenvordruck, Karlsruhe 1905); s. Abb. **60, -**
- 482** **RADDATZ, Fritz J.** (geb. 1931), dt. Feuilletonist ("Die Zeit"), Essayist, Biograph u. Schriftsteller, eigh. Manuskript (18 S. in 4) mit anhängendem eigh. Blatt "*Wolfgang Brenner - Walther Rathenau. Deutscher und Jude*". Piper Verlag. Rezension erschienen in DIE ZEIT, 15.9. '05", und Zettel "Fritz J. Raddatz" mit eigh. Grußformel u. Namenszug; s. Abb. **150, -**
- 483** **RINSER, Luise** (1911-2002), dt. Schriftstellerin, war 1953-59 mit Carl Orff (1895-1982) verheiratet, 7 Autographen (u.a. 1 eigh. Brief u. 4 eigh. Postkarten mit U.), Diessen (Ammersee) u. Rom, 9.5.1957 bis 21.6.1962, an einen Herrn, u.a. über das Studium der Theologie u. ein Porträt von Carl Orff; s. Abb. **50, -**
- 484** **ROLLAND, Romain** (1866-1944), frz. Erzähler u. Dramatiker, Literatur-Nobelpreis 1915 (verliehen 1916), "als eine Huldigung für den erhabenen Idealismus seiner Verfasserschaft sowie für das Mitgefühl und die Wahrheit, mit der er verschiedenste Menschentypen zeichnet", eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Villeneuve (Vaud), 16.3.1939, an einen Herrn in Verlagsangelegenheiten u. einen "Rapport" seines neuen Dramas "Robespierre"; s. Abb. **120, -**
- 485** **ROSEGGER, Peter** (1843-1919), österr. Dichter, 2 "Autographenkarten" (Postkartenvordrucke, Karlsruhe 1905) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Spruch, "*Unser Ziel sei der Frieden des Herzens*"; s. Abb. **70, -**
- 486** **SARTRE, Jean-Paul** (1905-1980), frz. Philosoph, Schriftsteller u. Kritiker, Literatur-Nobelpreis 1964 (abgelehnt), e.U. auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit aufgezogenem Porträtgedruck (ca. 5 x 5); s. Abb. **100, -**
- 487** **SCHMIDT, Arno** (1914-1979), dt. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit aufgezogenem Porträtgedruck (6,5 x 4,5); s. Abb. **75, -**
- 488** **SCHNITZLER, Arthur** (1862-1931), österr. Schriftsteller, Dramatiker u. Arzt, e.U. (voller Namenszug) auf "Autographenkarte" (Postkartenvordruck, Karlsruhe 1905); s. Abb. **60, -**
- 489** **SCHOLOCHOW, Michail** (1905-1984), russ. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1965, "für seine künstlerische Kraft und Ehrlichkeit, womit er in seinem Don-Epos einen geschichtlichen Zeitabschnitt aus dem russischen Volksleben gestaltet hat", e.U. auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit aufgezogenem Porträtgedruck (ca. 5 x 5); s. Abb. **80, -**



Los 472  
F. MISTRAL



Los 473  
Th. MONNIER



Los 475 H.E. NOSSACK



Los 476  
E. O'NEILL



Los 478  
J. PONTEN



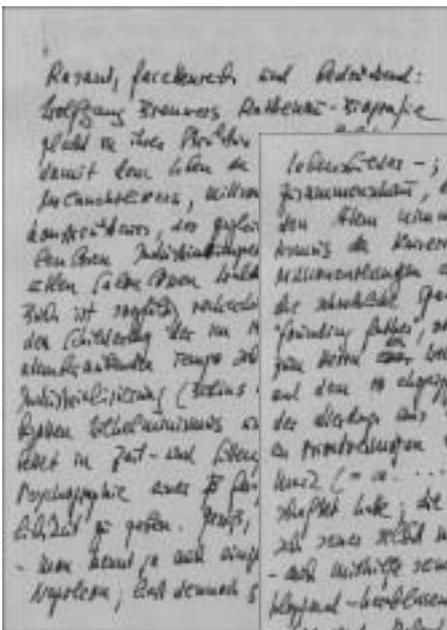
ex Los 479



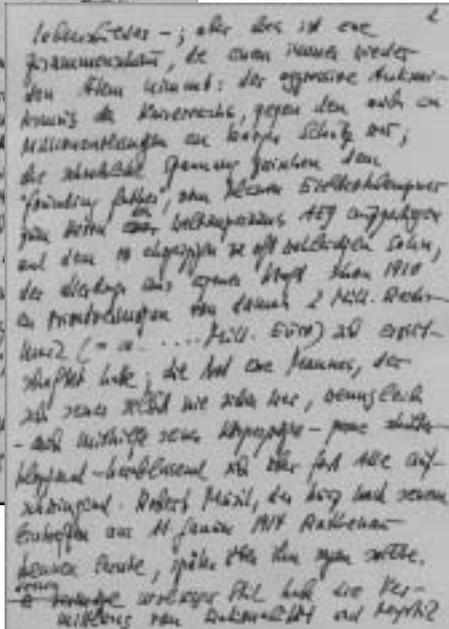
Los 481 W. RAABE



Los 485  
P. ROSEGER



ex Los 482  
F.J. RADDATZ



Los 480 M. PUZO

Handwritten text, possibly a letter or document, with some legible words like "Handwritten" and "1944".



ex Los 483  
L. RINSER

Handwritten text, possibly a letter or document, with some legible words like "Handwritten" and "1944".

Handwritten text, possibly a letter or document, with some legible words like "Handwritten" and "1944".

Los 484  
R. ROLLAND

Portrait of J.-P. Sartre with a handwritten signature.

Los 486  
J.-P. SARTRE

Portrait of A. Schmidt with a handwritten signature.

Los 487  
A. SCHMIDT

AUTOGRAPHENKARTE  
Erkennende Unterschrift  
WELTLAGERUNG KARLSRUHE 1968

Los 488  
A. SCHNITZLER

Portrait of M. Schochow with a handwritten signature.

Los 489  
M. SCHOLOW

Portrait of Wilfried Pongratz with handwritten text: "No problem for Tom Brey" and "Sommer, 17. 1. 74".

Portrait of a man with a handwritten signature and date "Sommer, 17. 1. 74".

Portrait of Wilfried Pongratz with handwritten text: "Heute frische für Herrn Wilfried Pongratz W. Brey" and "11. Juni 1974".

Portrait of Wilfried Pongratz with handwritten text: "Herrn Wilfried Pongratz Postbox 10000 Sommer 1974".

ex Los 490

Portrait of a man with handwritten text: "Für Wilfried Pongratz" and "Bitte annehmen mit den besten Wünschen".

Portrait of a man with handwritten text: "Für Herrn Wilfried Pongratz mit besten Wünschen".

ex Los 490

- 490** **SCHRIFTSFTELLER und PUBLIZISTEN**, 40 Albumblätter (Briefkarten, quer-8) ab der 60er Jahre mit jeweils aufgezogenem Porträtdruck, e.U. u. (meist) Zusätzen, darunter J. AMÉRY, A. ANDERSCH, Jurek BECKER, H. BURGER, B. ENGELMANN, G. GAISER, P. HÄRTLING, R. HAGELSTANGE, R. HOCHHUTH, F. HOCHWÄLDER, F. INNERHOFER, H. JAEGER, E. KOGON, G. KUNERT, R. LETTAU, R. LÖWENTHAL, R. NEUMANN, J. SEYPPEL, F. TORBERG, G. von VASZARY, H. WEIGEL, D. WELLERSHOFF und G. ZWERENZ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **180, -**
- 491** **SCHRIFTSFTELLER und PUBLIZISTEN**, 40 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat, U. teils rückseitig) ab 1959, darunter F.R. ALLEMANN, C. AMERY, R. BAYR, M. BIELER, H. BIENEK, H.W. GEISSLER, A. GOES, M. GREGOR-DELLIN, H. HARTUNG, H. KIPPHARDT, H.H. KIRST, H. KRÜGER, K.O. MÜHL, P. NIZON, W. PAUL, J. PELZ von FELINAU (1959), R. PÖRTNER, G. von REZZORI, A. SPOERL, Th. TROLL, S. von VEGESACK, K.H. WAGGERL, G. WALLRAFF, A.T. WEGNER und A. ZWEIG; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200, -**
- 492** **SCHRIFTSTELLER**, 20 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, meist 70er/80er Jahre) mit jeweils Porträtdruck, e.U. u. teils Zusätzen, darunter J. CORTÁZAR, M. DJILAS, C. FUENTES, G. GUNNARSSON, B. HRABAL, E. IONESCO, A. KANTOROWICZ, A. KOESTLER, St. LEM, S. de MADARIAGA, J. RULFO, A. RYBAKOW, E. SÁBATO und A. SZCZYPIORSKI; s. Abb. **100, -**
- 493** **SCHRIFTSTELLER**, 16 Autographen (eigh. Albumblätter mit Gedichten, Briefe usw. mit U.) ab 1958, darunter H.W. GEIßLER (2, u.a. eigh. Vierzeiler, 1958), H. HABE, P. HÄRTLING (eigh. Gedicht "Der Mohr"), B. von HEISELER (eigh. Brief, 1967), W. HÖLLERER (eigh. Karte, 1999), W. JENS (Manuskriptseite mit eigh. Korrekturen u. U.), G. KUNERT (eigh. Gedicht, 2002), H. LEIP (eigh. Brief, 1962), J.M. SIMMEL (2, u.a. Manuskriptseite mit eigh. Korrekturen u. U.), F. von UNRUH (eigh. Brief, 1967) und F. USINGER (eigh. Gedicht "Gedenken", 1977); s. Abb. **150, -**
- 494** **SCHRIFTSTELLER 1905**, 12 Albumblätter ("Autographenkarten") und 1 Porträtfoto (9 x 13,5) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) von F. DAHN (mit bekanntem eigh. Spruch: "Das höchste Gut des Mannes ist sein Volk."), R. DEHMEL, L. FULDA, M. HALBE, H. HANSJAKOB, M. HARDEN, E. von HEYKING (Porträtfoto), P. HEYSE, O. von LEIXNER, D. von LILIENCRON, C. VIEBIG und E. von WILDENBRUCH (2); s. Abb. **130, -**
- 495** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 15 versch., signierte Albumblätter (meist mit aufgezogenen Porträtgedrucken) etc., darunter H. BIENEK, H. DOMIN, M. ENDE, H. HARRER, E. JÜNGER, E. KISHON, P. KOHUT, A. LINDGREN und L. RINSER; etwas unterschiedl. Erhaltung **80, -**
- 496** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, über 30 versch., signierte Porträtfotos/-drucke, Kärtchen etc., darunter A. CHRISTIE (Namenszug), H. DOMIN, S. HAFFNER, R. HAGELSTANGE, R. HENZ, St. HEYM, W. HILDESHEIMER, Sh. HITE, E. JÜNGER, J. SARAMAGO, E. SEGAL, A. SEGHERS (Namenszug), G. SIMENON, T. STOPPARD, M. TAU (Exlibris), J. THORWALD, F. TORBERG, R.P. WARREN und C. ZUCKMAYER (Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **160, -**



ex Los 491



ex Los 491



ex Los 494



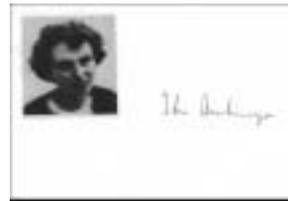
ex Los 492



- 497** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, über 120 Autographen (eigh. Briefe, Gedichte etc. mit U.), darunter W. ALTENDORF, Jurek BECKER (eigh. Brief, 1984), W. BIENEK, I. BODDEN (eigh. Gedicht, 1985), R. BONGS, E. BORCHERS, R. BRADBURY, Ch. BRÜCKNER (eigh. Albumblatt, 1989), H. DÖBLER, W. DÜRRSON (eigh. Gedicht, 1985), A. EGGBRECHT, R.W. EICHLER (eigh. Albumblatt, 1985), J. FEST, H. FLÜGEL (eigh. Manuskriptseite, 1978), B. FRISCHMUTH (3, u.a. eigh. Ms.-Fragment), W.H. FRITZ (2 eigh. Gedichte, 1978/80), G. FUSSENEGGER (eigh. Gedicht), M. HANNSMANN (ebenso, 1988), A. GUSTAS/G. HOLMSTEN, L. HARIG (eigh. Spruch, 1985), P. HÄRTLING, E. HENSCHIED (eigh. Albumblatt, 1985), G. HERBURGER (sign. Typoskript mit eigh. Korrekturen, 1976), F. HERRÉ (2, u.a. eigh. Ms.-Seite), W. HÖLLERER, K. HOFF (eigh. Gedicht), K. MORAWIETZ, O. PASTIOR, B. SCHWAIGER, H. SUYIN und M. WALSER; etwas unterschiedl. Erhaltung 350, -
- 498** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN 1843-1871**, 13 Autographen (meist eigh. Briefe mit U.), Verlagsangelegenheiten etc. betreffend, darunter Christian Gottlob BARTH (1799-1862, 3), George HESEKIEL (1819-1874), Franz HOFFMANN (1804-1881), Ernst KEIL (1816-1878), August LEWALD (1792-1871), Elise POLKO (1823-1899), Otto RUPPIUS (1819-1864), Friedrich STORCK (1838-1915) und Ernst WILLKOMM (1810-1886); unterschiedl. Erhaltung 120, -
- 499** **SCHRIFTSTELLERINNEN**, 20 Albumblätter (Briefkarten, quer-8) der 70er/80er Jahre mit jeweils aufgezo-genem Porträt-druck, e.U. (voller Namenszug) u. teils Zusätzen, darunter I. AICHINGER, M. BUBER-NEUMANN, A. CORDES, (2, 1x unter ihrem Pseudonym Jennifer MORGAN), I. DREWITZ, G. ELSNER, B. FRISCHMUTH, L. MONIKOVÁ, L. RINSER, O. SCHAEFER, K. STRUCK, E. VILAR, G. WEIL und G. WOHMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100, -
- 500** **SCHRIFTSTELLERINNEN**, 15 Autographen (teils eigh. Briefe, Postkarten usw. mit U.) ab 1968, darunter H. DOMIN (2), I. DREWITZ (Karte, u.a. bezüglich Beerdigung von F.Th. Csokor, 1969), G. FUSSENEGGER (4, u.a. eigh. Brief u. signierter Druck ihrer Erzählung "Julius Schwester"), Dola de JONG (eigh. Albumblatt, 1968), I. KORSCHUNOW (eigh. Karte, ihren Roman "Ebbe und Flut" betreffend, 1997), L. MONÍKOVÁ (eigh. Postkarte, 1997), R. QUADFLIEG, L. REINEROVÁ und L. RINSER (eigh. Postkarte, Rom 1986) 100, -
- 501** **SCRIBE, Eugene** (1791-1861), frz. Dichter, schrieb über 400 Bühnenwerke, viele Libretti für Auber, Rossini, Meyerbeer etc., Mitglied der Académie Francaise 1843, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), (Paris, o. O. u. Datum), an einen "Monsieur et cher Directeur", dem er eine junge Schauspielerin empfiehlt, die er, nach den ihm vorgetragenen Rollen, für eine "bonne comédienne" hält 60, -
- 502** **SHAW, George Bernard** (1856-1950), irischer Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1925 (verliehen 1926), "für seine sowohl von Idealismus als auch von Humanität getragene Verfasserschaft, dessen frische Satire sich oft mit einer eigenartigen poetischen Schönheit vereint", e.U. "G. Bernard Shaw" auf kleinem Briefausschnitt, zus. mit Porträtpostkarte (Brustbild, 12 x 10, Aufnahme Emery Walker, 1888/Repro National Portrait Gallery, rs. Gebrauchsspuren) in Passepartout; s. Abb. 150, -
- 503** **SOLSCHENIZYN, Alexander** (1918-2008), sowjet. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1970, "für die ethische Kraft, mit der er die unveräußerliche Tradition der russischen Literatur weitergeführt hat", e.U. u. Zusatz, "Jan. 2002", auf herausgetrenntem Innentitel seines Buches "Der Archipel GULAG." - Beiliegend Albumblatt (klein-8, quer) mit e.U. (voller Namenszug, 1977) des australischen Schriftstellers **Patrick WHITE** (1912-1990), Nobelpreisträger 1973; s. Abb. 100, -



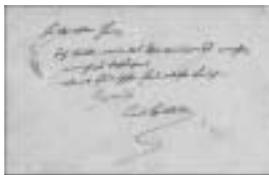
Los 503  
A. SOLSCHENIZYN



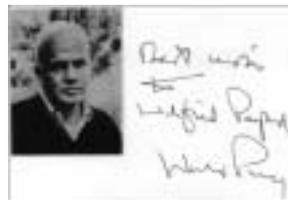
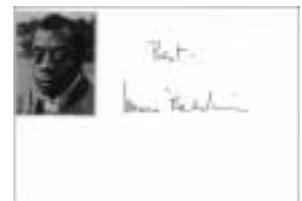
ex Los 499



ex Los 499



Los 504 C. SPITTELER



ex Los 509

Los 506  
R.F. SULLY PRUDHOMME



Los 510 M. WALSER



Los 502 G.B. SHAW



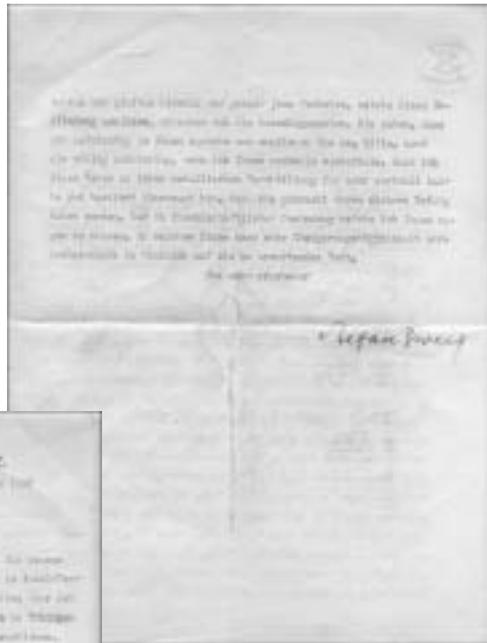
Los 507 R. TAGORE

- 504 SPITTELER, Carl** (1845-1924), schweiz. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1919 (verliehen 1920), "im besonderen Hinblick auf sein mächtiges Epos 'Olympischer Frühling'", eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Luzern, 13.6.1913 (Poststempel), an Dr. Hanns Sachs in Wien, "... Ich bitte, mir das Vergnügen zu machen, mich zu besuchen ..."; Knickspur. - Siehe Abb. 80, -
- 505 STEINBECK, John** (1902-1968), amerik. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1962, "für seine einmalige realistische und phantasievolle Erzählkunst, gekennzeichnet durch mitfühlenden Humor und sozialen Scharfsinn", e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Visitenkartenformat); s. auch Los 1429 70, -
- 506 SULLY PRUDHOMME, René Francois** (1839-1907), frz. Dichter, erhielt 1901 den Literatur-Nobelpreis, "für seine von hohem Idealismus, künstlerischer Vollendung und einer seltenen Vereinigung von Herz und Intellekt zeugende Dichtung", eigh. Brief (2 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Sully Prudhomme", Absender, "Chateau de Vaux, Vaux (Seine d'Oise)" u. Dat., 16.7.1896, an "Mon cher ami" (Dr. Emile Laval), erwähnt u.a. seine vom Bildhauer Charles Marochetti (1805-1867) geschaffene Büste und Madame Gaston in Paris; s. Abb. 120, -
- 507 TAGORE, Rabindranath** (1861-1941), indischer Dichter u. Philosoph, Literatur-Nobelpreis 1913, "auf Grund der tiefen und hohen Beziehung sowie der Schönheit und Frische seiner Dichtungen,...", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Druck, Brustbild, 29 x 20, Hanns Holdt, München); Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 110, -
- 508 THELEN, Albert Vigoleis** (1903-1989), dt. Schriftsteller u. Übersetzer, besonders aus dem Portugiesischen, Gedichtyposkript "Was wir sind?" (8 Zeilen) auf Albumblatt (in 4) mit e.U. "Vigoleis +", Zusatz, "Jan. 1980" u. Widmg. sowie rückseitig eigh. Zeilen mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Montlieu" (Lausanne), 15.4.1980. Das Gedicht beginnt, "Ob im Olm der Zeit verschollen, / ob eindächtig jedermann Mythe deuten kann." - Beiliegend eigh. adress. Umschlag u. Nachruf vom 11.4.1989 60, -
- 509 US-SCHRIFTSTELLER**, 18 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, meist 70er/80er Jahre) mit jeweils Porträtdruck, e.U. u. teils Zusätzen, darunter J. BALDWIN, R. BRADBURY, M.Z. BRADLEY, J. GRISHAM, St. GRUNDY, Arthur HAILEY, M. McCARTHY, W. PERCY, E. SEGAL, S. SHELDON, W. STYRON, L. URIS und T. WOLFE; s. Abb. 80, -
- 510 WALSER, Martin** (geb. 1927), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1981, eigh. Brief (2 S. in 8, leichte Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 10.9.1969, an einen Herrn über die **Parteinahme eines Schriftstellers während des Wahlkampfes**, "Daß er dadurch in Widerspruch zu manchem Leser gerät, ist nicht so schlimm: vielleicht klärt sich dadurch das Verhältnis. Wenn ein Leser z.B. einen Schriftsteller schätzt und erfährt im Wahljahr, daß der für die CDU eintritt, der Leser selbst für die ADF" (Anmerk.: Aktion Demokratischer Fortschritt, 1968 gegründet) "ist, dann könnte das ein Anlaß sein, diese oder jene Veröffentlichung des Autors neu zu bedenken ..."; s. Abb. 100, -
- 511 WALSER, Martin**, eigh. Albumblatt (in 8) mit Gedicht "**Wintermorgen**" (8 Zeilen), U. (voller Namenszug) u. Porträtdruck: "Erwachend kaum / Und zugedeckt vom frommen Schnee / sinken wir zurück in die Frühe / Dem Kristall der schönen Not / entkommt nur Licht. / Ich möchte nichts wissen, / was die Kerze weiß. / Die Welt gehört unter die Haube." - Siehe Abb. 100, -
- 512 WEISMANTEL, Leo** (1888-1964), dt. Schriftsteller u. Reformpädagoge, 2 Briefe (3 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Würzburg, 9.1. u. 30.1.1942, an Baron Hans-Werner von Gerstenbergk in Leipzig über die "Reinkarnationsidee" u. sein Buch "Das alte Dorf" (1928); beiliegend die Briefe Gerstenbergks in Durchschlägen 60, -
- 513 WILLIAMS, Tennessee** (1911-1983), amerik. Schriftsteller u. Dramatiker, wurde mit seinen Theaterstücken ein Chronist der Südstaaten, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Porträtdruck (8,5 x 4,5); s. Abb. 75, -

- 514 **WOOLF, Virginia** (1882-1941), brit. Schriftstellerin, e.U. (voller Namenszug) auf einem Vorsatzblatt ihres Buches "Flush" ("A Biography"), Harcourt, Brace & Co., New York 1933; kleinere Gebrauchsspuren 250, -
  
- 515 **ZWEIG, Stefan** (1881-1942), österr. Dichter, Brief (1 1/2 S. in 4, privater Briefbogen mit blauem Monogramm, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug), Salzburg, 15.10.1930, an "Sehr verehrter Herr Professor!" (Felix Wittner?), "Ich schreibe Ihnen nur in Eile. Ich fürchte, Sie kennen nicht **das schöne 'Buch der Freunde' über Hans Carossa**, das im Insel-Verlag erschienen ist. Darin sind ja die entscheidenden Aufsätze über den Dichter geordnet und ausserdem ist ja im Verlag Wunderlich in Tübingen ein kleines Buch von Otto Ernst Hesse über Hans Carossa erschienen. Gleichzeitig schicke ich einen eigenen Aufsatz über ihn an Sie mit und kann auch die Insel beauftragen, Ihnen einiges Material für späterhin zu übermitteln ..."; s. Abb. 280, -



Los 513  
T. WILLIAMS



Los 515 St. ZWEIG



Los 511 M. WALSER



Los 516



Los 516



Los 517  
L. ARMSTRONG u. V. MIDDLETON



Los 521 J.H. BECK



Los 520  
J. BARBIROLI



Los 518  
M. BABBITT



Los 519  
G. BACHAUER  
u. J. BOLET



Los 523  
A. BENEDETTI-  
MICHELANGELI

- 516 AMERIKANISCHE KOMPONISTEN - COPLAND, Aaron** (1900-1990), amerik. Komponist, Pianist u. Dirigent, e.U. (voller Namenszug), Jahr "1980" u. Widmg. auf Karte mit montiertem Porträt (Gesamtformat 10,5 x 14,5). - **John CAGE** (1912-1992), amerik. Multi-Media-Künstler u. Komponist, Schlüsselfigur der Happeningkunst, der Fluxusbewegung sowie der Neuen Improvisationsmusik, e.U. (voller Namenszug), Dat., "1/25/(19)88", u. Widmg. auf Karte mit montiertem Porträt (Gesamtformat 10,5 x 14,5). - Beiliegend Porträtfoto (Brustbild, am Klavier, 12 x 17, Gebrauchsspuren) von **John WILLIAMS** (geb. 1932) mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 80, -
- 517 ARMSTRONG, Louis** (1901-1971), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter u. Sänger) u. Band-leader, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (15 x 10, Mass-Foto, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend 2 signierte Porträtfotos (25,5 x 20,5, Gebrauchsspuren) der langjährigen Mitglieder der Louis Armstrong All-Stars, Sängerin **Velma MIDDLETON** (1917-1961) und Bassist **Arvell SHAW** (1923-2002); s. Abb. 120, -
- 518 BABBITT, Milton** (geb. 1916), amerik. Komponist, einer der führenden Komponisten auf dem Gebiet der Seriellen- u. Elektronischen Musik, eigh. musikal. Albumblatt (quer-8, Notenpapier) mit Notenzitat aus "Around The Horn" (1993), Widmg., Grußf., U. (voller Namenszug) u. Dat., 19.6.1993; s. Abb. 70, -
- 519 BACHAUER, Gina** (1913-1976), brit. Pianistin griech. Herkunft, Schülerin von u.a. A. Cortot u. S. Rachmaninow, dessen Werke u. jene von J. Brahms sie vor allem interpretierte, e.U. (voller Namenszug) unter Porträtfoto auf Passepartout (Brustbild, Gesamtformat 18 x 14). - **Jorge BOLET** (1914-1990), kubanisch-amerikanischer Pianist, Schüler u.a. von Leopold Godowsky, Moriz Rosenthal, Rudolf Serkin u. Fritz Reiner (Dirigieren), berühmter Liszt-Interpret, 1968-1977 Lehrer an der Indiana School of Music, e.U. (voller Namenszug), Monat, Jahr "March 1972" u. Widmg. auf Porträtf. (halbe Figur am Flügel, 25,5 x 19,5, Bender, New York); s. Abb. 60, -
- 520 BARBIROLI, John** (1899-1970), brit. Dirigent, u.a. 1937-43 Chefdirigent des New York Philharmonic Orchestra als Nachfolger A. Toscaninis, Chefdirigent des Hallé Orchesters 1943-70, e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, "Berlin 1970" (kurz vor seinem Tod), auf Porträtf. (Brustbild, dirigierend, 9 x 13,5); s. Abb. u. auch Los 529 60, -
- 521 BECK, Johann Heinrich** (1856-1924), dt.-amerik. Geiger, Dirigent u. Komponist, Ausbildung am Leipziger Konservatorium, ab den 80er Jahren eine der wichtigsten Persönlichkeiten im Musikleben Clevelands, trat nicht nur als Solist hervor, sondern leitete gemeinsam mit Emil Ring u.a. auch diverse Orchester seiner Heimatstadt, was 1918 schließlich zur Gründung des Cleveland Orchestra führte, 1895/96 Dirigent des Detroit Symphony Orchestra, Gründer des Beck-Streichquartetts, Kabinett-Porträtf. (Brustbild, 16,5 x 10,5, J.F.Ryder's, Cleveland/Ohio) mit e.U., Ort, Dat., "Cleveland, d(en) 6ten März 1890", u. Widmg. (in deutsch), "Meinem unvergesslichen Freunde u(nd) Lehrer Fr. Hermann" (= Friedrich Hermann, 1828-1907, dt. Geiger, 1846-78 Mitglied des Leipziger Gewandhausorchesters, ab 1847 gleichzeitig Lehrer am Leipziger Konservatorium); sehr selten. - Siehe Abb. 100, -
- 522 BEETHOVEN, Ludwig van** (1770-1827), dt. Komponist, der Vollender der Wiener Klassik und Wegbereiter der Romantik, Empfangsbestätigung (1/2 S. in 8, Alters-/Gebrauchsspuren) über "ein allhier angelangtes sigillirtes Briefchen hat heute von die besagter S. A. Steiner u(nd) Comp(agnie) wohl und gut verwahrt erhalten" mit Ort, Dat., "Wien, d(en) 27. März 1820", u. e.U. "L. v. Beethoven". Die Korrespondenz zwischen Beethoven und seinem Verleger Sigmund Anton Steiner (1773-1838) betraf 1820 nicht nur künstlerische und verlegerische, sondern insbesondere auch finanzielle Dinge, da Beethoven bei Steiner hoch verschuldet war. Die Summe belief sich bis 1818 auf 2.420 Gulden Wiener Währung. Als Steiner das Geld zurückforderte und darauf noch über 500 Gulden Zinsen verlangte, reagierte Beethoven verärgert. In den folgenden Jahren zerbrach daran das früher ausgesprochen gute und freundschaftliche Verhältnis der beiden. Beethoven hat das Darlehen endgültig erst im April 1824 beglichen, sehr selten. - Siehe die Abbildung auf der Katalogrückseite 15.000, -

- 523** **BENEDETTI-MICHELANGELI, Arturo** (1920-1995), ital. Pianist, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1959" auf Porträtf. (15 x 10); s. Abb. **80, -**
- 524** **BERNSTEIN, Leonard** (1918-1990), amerik. Dirigent u. Komponist, Schüler von Fritz Reiner, Sergej Kussewitzky u. Artur Rodzinski, ab den 40er Jahren Konzert- u. Operndirigent in New York, Paris, London, Mailand u. Wien, 1958-69 Chefdirigent der New Yorker Philharmoniker, Schöpfer von "Candide" u. "West Side Story", e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel von "Musik - die offene Frage" mit 3 Single-Schallplatten in Klappbox (leicht gebräunt), Verlag Fritz Molden, Wien - München - Zürich - Innsbruck 1979, 1. Auflage. - Siehe auch Los 1389 **90, -**
- 525** **BERNSTEIN, Leonard**, eigh. musikal. Albumblatt (klein-8, quer, leicht gebräunt) mit Notenzitat, Zusatz "Ma-Ri-A" (aus seinem Musical "West Side Story", 1957), U. (voller Namenszug, 1981) u. Jahr; s. Abb. **100, -**
- 526** **BERNSTEIN, Leonard**, e.U. (voller Namenszug) auf Titelblatt (mit seinem Porträt, 17,5 x 22) eines bebilderten Programmhefts (30 x 22) des New York Philharmonic Orchestra zum Gastspiel in La Paz/Bolivien, 15./16.5.1958, mit den Nationalhymnen Boliviens u. der USA sowie Werken von Haydn, Harris, Gershwin u. Ravel bzw. wiederum den Nationalhymnen Boliviens u. der USA sowie Werken von Chavez, (William) Schuman u. Tschaiakowsky. - Howard MITCHELL (1910-1988), amerik. Dirigent, leitete 1950-69 das National Symphony Orchestra of Washington, e.U. (voller Namenszug) auf Titelblatt (mit seinem Porträt) eines ähnlichen Programmhefts des National Symphony Orchestra of Washington zum Gastspiel in La Paz, 12./13.6.1959, unterschiedl. Erhaltung; selten. 2 Beilagen; s. Abb. **65, -**
- 527** **BERNSTEIN, Leonard**, 2 Porträtfotos (dirigierend, ca. 13 x 10, bzw. ca. 15 x 10,5, CBS) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Widmung; s. Abb. **70, -**
- 528** **BERÜHMTE DEUTSCHE GEIGER des 19. JAHRHUNDERTS - JOACHIM, Joseph** (1831-1907), dt. Violinvirtuose, Freund von Brahms, eigh. Brief mit U. auf einer Postkarte (gelocht), Berlin, 9.11.1898 (Poststempel), an E.S.M. 1, Berlin, Postamt, Taubenstraße 23a, wird dem Empfänger gerne den Gefallen tun, "eine Violine anzusehen und meine Meinung zu sagen", fragt aber "Warum anonym?", teilt seine genaue Sprechstunde mit Adresse mit, dazu eigh. Brief ohne U. auf seiner Visitenkarte, an eine "geehrte Frau", die er fragt, "ob Sie Vergnügen daran hätten, Sonntag, um 12 Uhr die Generalprobe in der Singakademie von unserem Quartett zu hören", würde für diesen Fall eine Karte hinterlegen lassen. - **Ferdinand DAVID** (1810-1873), dt. Violinist, Komponist u. Dirigent, Schüler von L. Spohr u. M. Hauptmann, Lehrer des Nachfolgenden, war seit 1835 Konzertmeister am Gewandhaus in Leipzig, ab 1843 dort Lehrer für Violine am neugegründeten Konservatorium, spielte 1845 die UA des Violinkonzertes von F. Mendelssohn-Bartholdy, eigh. Brief mit U., Ort. u. Dat., "dicht vor Basel im Eisenbahnwagen Sonnabend 14. Juni 1873", auf Postkarte (Briefmarke entfernt), Basel 14.6.1873 (Poststempel), an seine Frau, der er mitteilt, daß "wir...glücklich angekommen" sind, wird ihr morgen aus Zürich schreiben, deutliche Gebrauchsspuren, gleichwohl sehr seltenes Dokument von seiner letzten Konzertreise kurz vor seinem Tod am 19.7. in Klosters/Schweiz. - **August WILHELMJ** (1845-1908), dt. Violinvirtuose, Schüler des Vorigen, 1876 Konzertmeister bei den ersten Bayreuther Festspielen 1876, e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "London 14. April 1906", u. Notenzeile mit Bezeichnung "Allegro" auf Postkarte mit alt montiertem, kleinem Porträt, Kilburns, 14.4.1906 (Poststempel). - **Ludwig STRAUS** (1836-1899), österr. Geiger, Schüler Böhms u. Hellmesbergers, ab 1859 in Frankfurt/Main, später (1865) in Cambridge, eigh. Brief (1 S. in 8 auf Briefdoppelbogen) mit Ort, Dat., "15 Wright Street Greenheys de 25. Febr(uar) (18)75", u. U. (voller Namenszug), an "Geehrte Frau Liebert", der er für ihre Einladung dankt, hofft, "Dienstag den 9. März frei zu sein u(nd) werde dann von Ihrer Güte Gebrauch machen"; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 581 **90, -**



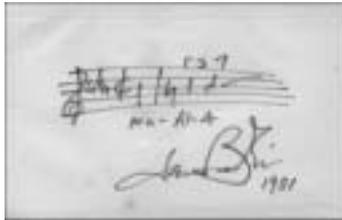
Los 522 L. van BEETHOVEN



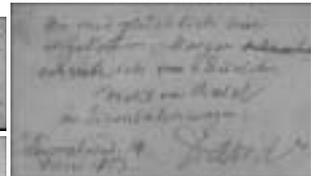
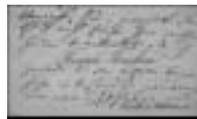
Los 526 L. BERNSTEIN



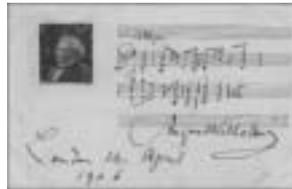
ex Los 527  
L. BERNSTEIN



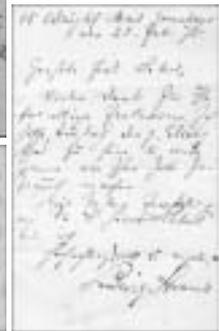
Los 525 L. BERNSTEIN



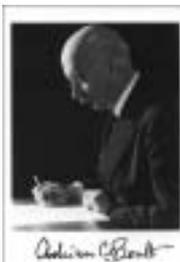
Los 531  
B. BRITTEN



Los 528



Los 530



ex Los 529



- 529 BRITISCHE DIRIGENTEN 1950-1985**, 6 Porträtfotos (Postkartenformat, Ibbs & Tillet, Schiffer/London, Dominic-Archiv-Produktion) mit je e.U. (voller Namenszug) von Adrian BOULT (1889-1983), Malcom SARGENT (1895-1967), Georg SOLTI (1912-1997), Colin DAVIS (geb. 1927), John Eliot GARDINER (geb. 1943) und Ivor BOLTON (geb. 1958). - Beiliegend montiertes Albumblatt (gr.-8, Briefbogen mit Kopf der "Hallé Concerts Society") mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr "Hallé 1963" von John BARBIROLI (1899-1970); s. Abb. 60, -
- 530 BRITISCHE MUSIKER 1920**, Albumblatt (in 8, grünliches Papier, Goldschnitt) mit 7 e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Zusätzen, der Komponisten, Instrumentalisten etc. Edward GERMAN (1862-1936), William Henry SQUIRE (1871-1963, mit eigh. Notenzitat), Haydn WOOD (1882-1959), T.C. STERNDALÉ-BENNETT (1882-1944, mit eigh. Notenzitat), Eric COATES (1886-1957), Ivor NOVELLO (1893-1951) sowie der Schauspieler, Schriftsteller und Komponist Noel COWARD (1899-1973); s. Abb. 130, -
- 531 BRITTEN, Benjamin** (1913-1976), brit. Komponist, Dirigent u. Pianist, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf "Decca"-Porträtpostkarte (14,5 x 9, kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend eigh. Kurzmitteilung mit U. (voller Namenszug) des Komponisten u. Dirigenten **William WALTON** (1902-1983); s. Abb. 120, -
- 532 BUSCH, Adolf** (1891-1952), dt. Violinist, gründete 1919 das "Busch-Quartett" und 1926 das "Busch-Trio" mit Hermann Busch u. Rudolf Serkin, e.U. (voller Namenszug) in 18seitigem Programmheft eines "Mozart-Abends" der Berliner Philharmoniker vom 12.1.1931 in der Berliner Philharmonie, bei dem Adolf Busch unter dem Dirigenten **Bruno WALTER** (1876-1962) Mozarts Violinkonzert A-Dur KV 219 spielte, mitsigniert von Bruno Walter (!), der an diesem Abend Mozart die Jupiter-Symphonie, die Ballettmusik zu "Les petits riens" u. die Symphonie in Es-Dur zu Gehör brachte, selten. - Siehe Abb. u. auch Los 581 80, -
- 533 CASADESUS, Robert** (1899-1972), frz. Pianist u. Komponist, e.U. (voller Namenszug), Jahr "1971" u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Fayer, Wien) und **Clifford CURZON** (1907-1982), brit. Pianist, trat besonders als Mozart-, Beethoven- u. Schubert-Interpret hervor, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10,5, Wild/Chelsea); s. Abb. u. auch die Lose 538 u. 625 60, -
- 534 CASALS, Pablo** (1876-1973), span. Cellist u. Dirigent, der gefeiertste Cellist seiner Zeit, eigh. Notenzitat "J.S. Bach", U. (voller Namenszug, 1963) u. Jahr auf Albumblatt (klein-8, quer, aufgezogen); s. Abb. u. auch Los 581 70, -
- 535 CASALS, Pablo**, e.U. (voller Namenszug) unter seinem Porträtfoto mit Cello in (beschädigtem) Programmheft eines Konzerts im Vevey Casino du Rivage, 24.3.1946, mit Werken von Beethoven, Bach, Schumann u. Brahms, von seiner Begleiterin am Klavier, der berühmten Pianistin **Clara HASKIL** (1895-1960) mitsigniert (!). - Yehudi MENUHIN (1916-1999), amerik. Violinist u. Dirigent, 1979 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, jeweils e.U. (voller Namenszug) auf 2 Programmen eines Konzerts vom 31.3.1981 in Miami zus. mit dem Florida Philharmonic Orchestra mit Werken von Bach, Bloch u. Bartók, dazu bebildertes Programm eines Konzertes vom 29.5.1946 in der Tonhalle Zürich zus. mit seinem Schwager, dem Pianisten Louis KENTNER (1905-1987), mit dessen e.U. (voller Namenszug). - Enrique INIESTA (1906-1969), span. Geiger, e.U. auf Programm (mit seinem Porträt) eines Konzertes im Teatro Tesla vom 30.10.(1950?). Interessantes Konvolut mit nicht häufigen Programmen; s. Abb. 60, -
- 536 CELLISTEN 1955-1975**, 9 Porträtfotos (unterschiedl. Formate, Postkartenformat bis 23,5 x 18 bzw. 18 x 23, u.a. Iris/Paris, Kunst und Bild/Berlin, meist Abbildung der Künstler mit Cello) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort oder Dat. bzw. Jahr u. Grußformel, von Pierre FOURNIER (1906-1986), Paul TORTELIER (1914-1990), Zara NELSOVA (1918-2002), Antonio JANIGRO (1918-1989), Radu ADULESCU (1922-2006), János STARKER (geb. 1924), Siegfried PALM (1927-2005) und Aurora NATOLA-GINASTERA (geb. 1931/2); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 564 80, -



Los 532  
A. BUSCH u. B. WALTER



Los 533



Los 534  
P. CASALS



Los 535



Los 538



DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



ex Los 536



Los 539  
L. DALLAPICCOLA

- 537** **CHAILLY, Luciano** (1920-2000), ital. Komponist, Vater des Dirigenten Riccardo Chailly (geb. 1953), eigh. Notenmanuskript (2 S. quer-folio, Notenpapier, Blei- u. roter Filzstift, Gebrauchsspuren) mit nachträglich eigh. Bezeichnung, "Appunti per 'Es-Konzert'" u. U. (voller Namenszug). - Beiliegend mehrere eigh. musikal. Skizzenseiten (in 4, davon eine signiert) u. Porträtf. (ca. 9 x 13) mit eigh. Widmg., Grußf., U. u. Jahr (1980); s. Abb. **150, -**
- 538** **CORTOT, Alfred** (1877-1962), der bedeutendste frz. Pianist seiner Zeit, auch bedeutender Dirigent, als solcher dirigierte er am 17.5.1902 am Théâtre du Château d'Eau die frz. Erstaufführung von Wagners "Götterdämmerung", nachdem er in Bayreuth mit Julius Kniese Wagners Werke studiert hatte, Gründer der Société des Festivals Lyrique 1902, der Société des Concerts Cortot 1903, zusammen mit Jacques Thibaud und Pablo Casals eine Triovereinigung 1905, zusammen mit A. Mangeot die École normale de musique de Paris 1918, ferner der Société de Musique de Chambre de la Société des Concerts du Conservatoire. Begnadeter Schumann-, Chopin- und Debussy-Interpret, auch produktiver Musikschritsteller, Verfasser des 3bändigen Standardwerks "La musique française de piano", der grundlegenden Arbeit "Aspects de Chopin" u.a., gab zahlreiche Werke, insbesondere Chopins, in kritischen Ausgaben heraus, eigh. Brief (3/4 S. auf privatem Briefbogen mit Adreßbriefkopf, "Alfred Cortot 5, Av. de Jaman, Lausanne, Tel. ...") mit U., Dat., "2-III.(19)62", u. Umschlag, an "Cher Monsieur, mit Erwähnung seines Schülers Thierry de Brunhoff ("remarquable disciple Thierry de Brunhoff"). - **Robert CASADESUS** (1899-1972), frz. Pianist u. Komponist, e.U. (voller Namenszug), Monat, Jahr "Mars 1962" auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Fayer, Wien); s. Abb. **90, -**
- 539** **DALLAPICCOLA, Luigi** (1904-1975), ital. Komponist, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Zusatz, "Jänner 1972", auf Porträtf. (18 x 12, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 593 **70, -**
- 540** **DAVID, Johann Nepomuk** (1895-1977), österr. Komponist, e.U. u. Jahr (1969) auf Porträtf. (10 x 14, P.A. Kroehnert, Bremerhaven); s. Abb. **60, -**
- 541** **DE SABATA, Victor** (1892-1967), ital. Dirigent u. Komponist - **MEISEL, Fritz** (1897-1960), dt. Maler u. Pressezeichner, seit den 20er Jahren in Berlin ständiger Mitarbeiter der 'BZ am Mittag', später der Filmgesellschaften Ufa u. Terra, ab 1951 in Hamburg, u.a. beim "Hamburger Abendblatt", eigh. Originalporträtzeichnung in Bleistift, mit Weiß gehöht (halbe Figur dirigierend, 28 x 20,5) mit Jahr "(19)37", Bezeichnung "v. Sabata leitet die Mailänder Scala als Dirigent" u. U. Meisels, vom Künstler zusammen mit der e.U. (voller Namenszug) von **Victor DE SABATA** für Presseveröffentlichung in der BZ alt montiert. Zeichnung anlässlich des gefeierten Gastspiels des Dirigenten in der Berliner Staatsoper, wo er am 25.11.1937 die Neuinszenierung (Guido Salvini) von Verdis "Othello" dirigierte (Franz Völker, Tiana Lemnitz, Jaro Prohaska), ausdrucksvolles Bild; selten. - Siehe Abb. **100, -**
- 542** **DE SABATA, Victor** - **MEISEL, Fritz** (1897-1960), eigh. Originalporträtzeichnung in Bleistift, mit Weiß gehöht (halbe Figur sitzend, 28 x 20,5) mit eigh. Jahr "(19)37" u. U. von sowohl Meisel als auch **Victor DE SABATA** (dieser voller Namenszug); selten. - Siehe Abb. **100, -**
- 543** **DELANNOY, Marcel** (1898-1962), frz. Komponist, Schüler von A. Honegger, dem er eine Biographie widmete, eigh. Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Éditions Max Eschig ...", U. (voller Namenszug), Absender, "... Boulogne, Seine", u. Dat., 14.2.1957, übersendet einem Musikinteressierten eine Liste seiner Werke (liegt, mit eigh. Ergänzungen Delannoys, bei, 1 S. in 4). - Beiliegend Porträtf. (15 x 10,5, Harcourt, Paris, leichte Gebrauchsspuren) mit eigh. Widmg., U. u. Zusatz, "Juillet 1960"; s. Abb. **70, -**

- 544 DEUTSCHE KOMPONISTEN des 20. JAHRHUNDERTS**, 6 Porträtfotos (meist Postkartenformat, u.a. Stoll/Berlin, Fayer/Wien) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) auf Vorder- oder Rückseite von Carl ORFF (1895-1982), Werner EGK (1901-1983), Mark LOTHAR (1902-1985), zusätzlich rückseitig mit Notenzeile, Ort. Dat. u. Widmg., Boris BLACHER (1903-1975), Cesar BRESGEN (1913-1988) und Karlheinz STOCKHAUSEN (1928-2007); teils mit Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 90, -
- 545 DIETRICH, Marlene** (1901-1992), dt. Sängerin u. Schauspielerin, e.U. auf Porträt. (auf der Bühne in ihrem Schwanenmantel stehend, 17,5 x 12,5, leichte Gebrauchspur); s. Abb. u. auch die Lose 843, 844 u. 858 60, -
- 546 DIRIGENTEN**, 10 versch., signierte, meist farb. Porträt. (teils in Dirigentenpose, 27 x 18 bis 30 x 21), darunter V. ASHKENAZY, B. HAITINK, S. HALSEY, M. JANSONS, Ch. MACKERRAS, N. MARRINER, S. RATTLE, D. RUNNICLES und D. ZINMAN; s. Abb. 150, -
- 547 DIRIGENTEN**, über 100 signierte Porträtfotos/-drucke, Programme etc., darunter, meist mehrfach, C. ABBADO, D. BARENBOIM, G. BERTINI, P. BOULEZ, Ch. von DOHNÁNYI, J. KEILBERTH (Programmheft, 1954), J. KRIPS, J. LEVINE, R. LIEBERMANN, K. MASUR, Z. MEHTA, Y. MENUHIN, K. NAGANO, S. OZAWA, S. RATTLE, M. ROSTROPOWITSCH, K. SANDERLING, W. SAWALLISCH, G. SINOPOLI, G. SOLTI, Ch. THIELEMANN und H. WAKASUGI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 250, -
- 548 DIRIGENTEN 1960-1975**, 54 Albumblätter (teils mit montiertem Porträt), Programme, Programmausschnitte, Fotos etc. mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Dat., Jahr usw., darunter Carl SCHURICHT (2, davon 1x mit eigh. Bart-Karikierung seines Porträts), Pierre MONTEUX (2), Eugen SZENKAR, Ferenc FRICSAY (2), John BARBIROLI, Eugene ORMANDY, Joseph KEILBERTH, Eugen JOCHUM (2), George SZELL (2), Rudolf KEMPE (2, 1x Foto), Igor MARKEVITCH, Robert HEGER, Witold ROWICKI (2), Bruno MADERNA, István KERTÉSZ (2), Renato FASANO, Kyrill KONDRASCHIN, Jewgeni SWETLANOW, Gennadi ROSHDESTVENSKY, Igor BEZRODNY, Antonio DE ALMEIDA, Wilhelm PITZ (3, davon 2 Fotos), Wolfgang SAWALLISCH, Hans-Martin SCHNEIDT, Silvio VARVISO, Lorin MAAZEL (2, 1x mit Aurèle NICOLET), Zdenek MÁCAL (2), Pinchas STEINBERG, László SOMOGYI, James de PREIST, Jan KRENZ (2), Karl RISTENPART (mit Aurèle NICOLET, Beilagen: Kritiken, Nachrufe etc.), Henryk CZYZ, Zubin MEHTA, Michi INOUE, Hiroyuki IWAKI und Dimtrij KITAENKO (2, zus. mit Okko KAMU u. Francois HUYBRECHTS); unterschiedl. Erhaltung. Interessantes Konvolut; teils nicht häufig. - Siehe Abb. 120, -
- 549 DIRIGENTEN 1960-1994**, 8 Porträtfotos (22 x 18 bzw. 23,5 17,5 bis 25,5 x 20,5, Bérubé, Barda, McCarthy, Grossman, Hansi J. Hoffmann) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Dat. oder Jahr, von William STEINBERG (1899-1978), Carlo Maria GIULINI (1914-2005), Reg OWEN (1921-1978), John PRITCHARD (1921-1989), Charles DUTOIT (geb. 1936), Zubin MEHTA (geb. 1936), Michael TILSON THOMAS (geb. 1944) sowie des selbsternannten Spezialisten für Mahlers 2. Sinfonie, Gilbert KAPLAN (geb. 1941); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100, -
- 550 DONATONI, Franco** (1927-2000), ital. Komponist, Albumblatt (in 8) mit eigh. Notenzeile in Bleistift, Widmg., O., Dat., Mailand, 5.5.1995, U. (voller Namenszug) u. Porträtdruck (Kopie, ca. 12 x 7,5); s. Abb. 100, -
- 551 DUCHIN, Eddy** (1909-1951), amerik. Pianist, populärer Bandleader der 30er u. 40er Jahre, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträt. (25,5 x 20,5, Maurice Seymour, Chicago); s. Abb. 70, -
- 552 DUTILLEUX, Henri** (geb. 1916), frz. Komponist, Porträt. (10 x 15, neuerer Abzug) mit eigh. Notenzitat aus "Metaboles" (1965), Widmg., U. (voller Namenszug), O., Monat u. Jahr, Paris, Juni 2005; s. Abb. 90, -



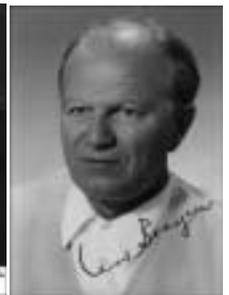
Los 537 L. CHAILLY



Los 541 V. DE SABATA



Los 540  
J.N. DAVID



ex Los 544



Los 542  
V. DE SABATA



Los 543  
M. DELANNOY





Los 545 M. DIETRICH

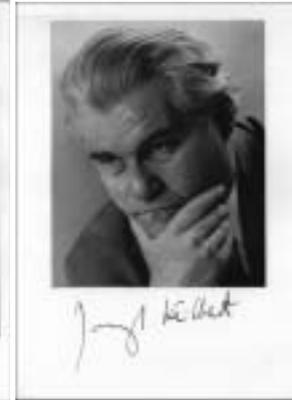


ex Los 546

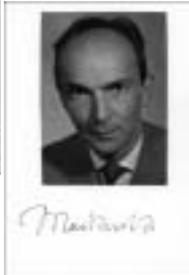


ex Los 547





ex Los 548



ex Los 548



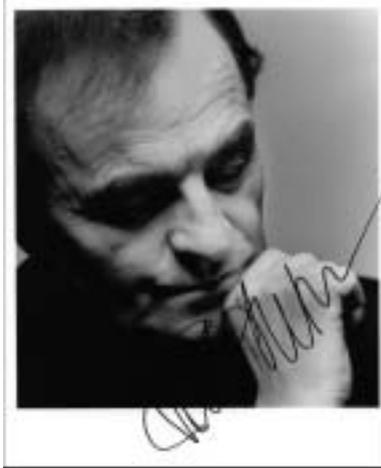
Los 550  
E. DONATONI



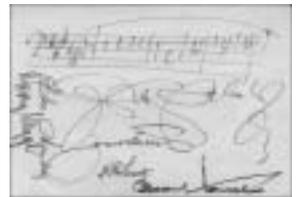
Los 552  
H. DUTILLEUX



Los 551  
E. DUCHIN



ex Los 549



ex Los 549

Los 553

E. EYSLER u. F. SALMHOFER



Los 555  
E. FISCHER u.a.



Los 557  
F. FRICSAY



**554 FISCHER, Edwin** (1886-1960), berühmter schweiz. Pianist, Schüler Martin Krauses, der seinerseits Schüler Liszts war, wurde besonders als Interpret der Werke Bachs, Mozarts, Beethovens, Schuberts, Schumanns u. Brahms' bekannt, befreundet mit W. Furtwängler, dessen Klavierkonzert er 1937 bei der Uraufführung spielte, bildete mit G. Kulenkampff (ab 1948 mit W. Schneiderhan) u. E. Mainardi ein Klaviertrio, auch Leiter eines eigenen Kammerorchesters, Konvolut von 37 (teils mehrseitigen) eigenhändigen Briefen, Post- u. Ansichtskarten mit U. von September 1910 bis April 1938 an den mit ihm befreundeten General und Militärschriftsteller **Otto von Moser** (1860-1931, "Die Württemberger im Weltkrieg"), dessen Frau u. deren gemeinsame Tochter, seine Schülerin Hildegard Moser, verheiratete Springer (gestorben 1938, davon 1 Brief an die Hinterbliebenen Hildegards), u.a. über diverse Konzertauftritte in Stuttgart, Dresden, München, Hannover, Neustrelitz, Bremen etc., vom Klavierwettbewerb in Sankt Petersburg 1910, die dortige Cholera-Epidemie, die von ihm beim Wettbewerb interpretierten Werke (u.a. "Beethoven's 111, das ich so liebe, löste das Publikum aus seiner Starre", Liszt, Anton Rubinstein!), über seine Fähigkeiten im Vergleich zu Mitbewerbern ("Die Andern, wenigstens Einige unter ihnen, können halt viel mehr, verstehen die Behandlung des Klaviers besser etc., sind in gewissen Hinsichten weitaus begabter ..."), seinen Lehrer Martin Krause (1853-1918), die Pianistin Johanne Klinckerfuss (1855-1924), den Pianisten Alfred Hoehn (1887-1945), über die Lehrtätigkeit in Berlin, den Zusammenbruch u. Sanatoriumsaufenthalt im Herbst 1911, Wohltätigkeitskonzerte während des 1. Weltkriegs (u.a. "für die notleidenden Ostpreußen" bzw. "Pauer - Anm.: Max von Pauer, 1866-1945 - spielt mit mir meine neuen Variationen über 'Deutschland, Deutschland'"), seine Anteilnahme am Kampf des deutschen Heeres ("... ich zeichne täglich d. Stellungen ein", "Möchte es Deutschland bald gelingen, die Andern von der Aussichtslosigkeit ihrer Eroberungspläne zu überzeugen und somit dem Verstande wieder eine freie Gasse zu bahnen ..."), das Schicksal von Bekannten zu Beginn des Kriegs ("Herr Horsfall ist im Engländerlager, Ruheleben interniert. Herr Prof. Schilling ist natürlich energisch und fröhlich im Feld, ebenso Prof. Hildebrand, ..."), über Mosers Schrift "Kampf und Siegestage", seine sonstige Lektüre ("Gleichzeitig las ich Ganghofer's Reise an die deutsche Front"), seine Begeisterung bei der Begegnung mit an die Front fahrenden deutschen Truppen, seine innere Haltung während des Krieges ("Ja, wir wollen einfach sein und arbeiten!"), mehrfach detailliert über seine Lebensauffassung, seine Gefühle während der verschiedenen Jahreszeiten, das Leben in und mit der Natur, über Einsamkeit, die Musik als Lebenshilfe, das Suchen nach dem eigenen Weg, den Instinkt (... und hätte nicht die Natur ein untrügliches Organ in uns gelegt: den Instinkt - für einen bestimmten Bezirk, bei mir die Kunst, bei Ihnen vielleicht die Logik, bei der Frau die Mutterschaft - man fände nie den Weg heraus. So irre und suche ich auch noch heute herum, wenn auch der äussere Eindruck ein wesentlich gefestigter sein mag. Ich habe einen Namen, ein Können - wie klein ist es! -, ...", über seine Ehefrau (die Schauspielerin Eleonora von Mendelssohn, 1900-1951), das Verhältnis zu seiner Mutter, über den Einfluß Mosers auf seine Entwicklungsjahre, über Werke von Beethoven, Schubert, Schumann u.a., eigene Kompositionen usw., beiliegend frühes Porträtfoto auf Passepartout (Brustbild am Flügel, Gesamtformat 15,5 x 13,5) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug), Dat., "1. Mai 1910", u. Widmung an "Fräulein Hildegard Moser, meiner so musikalischen und lieben Schülerin zum fr(eun)d(lichen) Gedenken", 3 eigh. Briefe seiner Mutter A. FISCHER-FRIEDLIN (davon einer als Nachschrift zu einem Brief ihres Sohnes), Tagebuch (in 8, rotes genarbt Leder, Goldschnitt, Metallschließe) von Hildegard MOSER (später verheiratete SPRINGER) zu ihrer Italienreise und 34 Kabinettfotos in Visitenkartenformat sowohl von dieser als auch von anderen Reisen, Beilagen. Bedeutender, detailreicher, sehr persönlicher Schriftwechsel zu Leben und Karriere dieses berühmten Pianisten aus dem Nachlaß der Familie Moser/Springer, fast eine kleine Autobiographie Fischers; sehr selten. - Siehe Abb. u. auch Los 676

1.200, -

1897 JUN 20  
 UNIVERSITÄT Jena  
 UNIVERSITÄT  
 Jena

Sehr geehrter Herr!

Ich habe Ihre Briefe erhalten und bin sehr dankbar für die vielen liebevollen Worte, die Sie mir geschrieben haben. Ich hoffe, Sie sind sich selbst wohl und gesund. Ich werde mich bemühen, Ihre Ratschläge zu befolgen und hoffe, dass Sie bald wieder von mir hören werden.

Ich bin,  
 Ihr ergebener  
 Sohn  
 Edwin Fischer

Sehr geehrter Herr!

Ich habe Ihre Briefe erhalten und bin sehr dankbar für die vielen liebevollen Worte, die Sie mir geschrieben haben. Ich hoffe, Sie sind sich selbst wohl und gesund. Ich werde mich bemühen, Ihre Ratschläge zu befolgen und hoffe, dass Sie bald wieder von mir hören werden.

Ich bin,  
 Ihr ergebener  
 Sohn  
 Edwin Fischer

Sehr geehrter Herr!

Ich habe Ihre Briefe erhalten und bin sehr dankbar für die vielen liebevollen Worte, die Sie mir geschrieben haben. Ich hoffe, Sie sind sich selbst wohl und gesund. Ich werde mich bemühen, Ihre Ratschläge zu befolgen und hoffe, dass Sie bald wieder von mir hören werden.

Ich bin,  
 Ihr ergebener  
 Sohn  
 Edwin Fischer



SANATORIUM „BÜLOWSTRASSE“  
 AN DER HINGENHAGENSTRASSE „BÜLOWSTRASSE“

BERLIN W. O.,  
 BÜLOWSTRASSE 11

Sehr geehrter Herr!

Ich habe Ihre Briefe erhalten und bin sehr dankbar für die vielen liebevollen Worte, die Sie mir geschrieben haben. Ich hoffe, Sie sind sich selbst wohl und gesund. Ich werde mich bemühen, Ihre Ratschläge zu befolgen und hoffe, dass Sie bald wieder von mir hören werden.

Ich bin,  
 Ihr ergebener  
 Sohn  
 Edwin Fischer

Sehr geehrter Herr!

Ich habe Ihre Briefe erhalten und bin sehr dankbar für die vielen liebevollen Worte, die Sie mir geschrieben haben. Ich hoffe, Sie sind sich selbst wohl und gesund. Ich werde mich bemühen, Ihre Ratschläge zu befolgen und hoffe, dass Sie bald wieder von mir hören werden.

Ich bin,  
 Ihr ergebener  
 Sohn  
 Edwin Fischer

Sehr geehrter Herr!

Ich habe Ihre Briefe erhalten und bin sehr dankbar für die vielen liebevollen Worte, die Sie mir geschrieben haben. Ich hoffe, Sie sind sich selbst wohl und gesund. Ich werde mich bemühen, Ihre Ratschläge zu befolgen und hoffe, dass Sie bald wieder von mir hören werden.

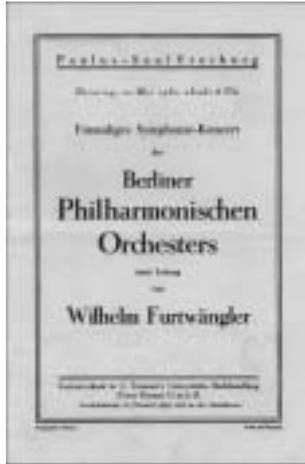
Ich bin,  
 Ihr ergebener  
 Sohn  
 Edwin Fischer

ex Los 554  
 Edwin FISCHER

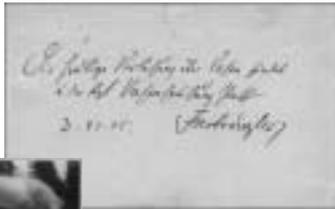
- 555 FISCHER, Edwin**, jeweils e.U. (voller Namenszug) auf 2 Programmen (folio): a) Pensionskassen-Konzert des verstärkten Orchesters der Basler Orchestergesellschaft vom 15.5.1946 im Musiksaal Basel, wo der Künstler unter dem Dirigenten u. Komponisten Hans Münch (1893-1983) gemeinsam mit dem Geiger **Georg KULENKAMPFF** (1898-1948) u. dem Cellisten **Enrico MAINARDI** (1897-1976) Beethovens Konzert für Klavier, Violine und Violoncell op. 56 (Tripelkonzert) interpretierte, von Kulenkampff u. Mainardi mitsigniert(!), b) 1. Abonnement-Konzert der Schlesischen Philharmonie Breslau im Breslauer Konzerthaus vom 3.10.1932, bei dem Fischer unter **Franz von HOESSLIN** (1895-1946) Beethovens 5. Klavierkonzert Es-Dur spielte, von Hoesslin mitsigniert. - Beiliegend 2 Konzertprogramme von Soloabenden der Pianisten Josef PEMBAUR jun. (1875-1950), Mozartsaal Breslau, 15.11.1932, u. M. MAAZEL, Kaisersaal Landeshut/Schlesien, 30.9.1929, mit jeweils e.U., unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 60, -
- 556 FITZGERALD, Ella** (1918-1996), amerik. Jazzsängerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (25,5 x 20,5); s. Abb. 90, -
- 557 FRICSAY, Ferenc** (1914-1963), ungar. Dirigent, e.U. (voller Namenszug in weißer Tinte), Jahr "1961" u. Widmng. auf Porträtf. (halbe Figur auf einen geöffneten Flügel gestützt, 24 x 18); s. Abb. 70, -
- 558 FRIEDHEIM, Arthur** (1859-1932), dt.-russ. Pianist u. Komponist (Oper "Die Tänzerin", UA: Karlsruhe 1897), Schüler von Franz Liszt, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "111 Sackville Road Hove West Brighton 14.9.1901", an "Meine lieben Stahrmätzchen", er wird am 9.10. in Weimar spielen, bittet die Empfänger, "auf gut deutsch gesagt, unter Euren Freunden agitatorisch für mich Reclame zu machen", konzertiert am 3.10. in Berlin, "Ich bringe Euch auch meinen Operntext mit, an dem Ihr gewiß Eure Freude haben werdet", hat bis jetzt viel Lob und glücklicherweise wenig Tadel zu hören bekommen, grüßt auch von seiner Frau; s. Abb. 50, -
- 559 FURTWÄNGLER, Wilhelm** (1886-1954), dt. Dirigent u. Komponist, e.U. in Programmheft eines Konzerts der Berliner Philharmoniker vom 20.5.1930 im Paulus-Saal Freiburg/Breisgau mit Mendelssohns Ouvertüre zu "Ein Sommernachtstraum", Schumanns 1. Symphonie u. Tschaikowsky 6. Symphonie ("Pathétique"); selten. - Siehe Abb. u. auch Los 611 250, -
- 560 FURTWÄNGLER, Wilhelm**, e.U. (voller Namenszug, 1938) auf Porträtf. (ca. 13 x 8,5, Ellinger, Salzburg, gering beschnitten). - Beiliegend eigh. Schriftstück (quer-8) mit U. u. Dat., (München) 3.6.1905, seines Vaters, des Archäologen **Adolf FURTWÄNGLER** (1853-1907), bezüglich seiner Vorlesung über Vasen; s. Abb. 200, -
- 561 GÁL, Hans** (1890-1987), österr. Komponist, Dirigent u. Musikwissenschaftler, Dirigent der Wiener Madrigalvereinigung, emigrierte 1938 nach England, eigh. Postkarte (gelocht) mit U. (voller Namenszug) u. teils Datum, Wien, 27.11.(1929), an den Musikverlag Tischer & Jagenberg in Köln-Bayenthal, "Lieber Herr Doktor!" (= Tischer) "Herr Alex(ander) Jemnitz, ..., wünscht ein Ansichtsexempl. der 'Kinderverse' für ein Frauenensemble, das er leitet, - ich bitte Sie also um eine Partitur meines Op. 14 an ihn!" - Siehe Abb. 50, -
- 562 GEIGER**, 4 Porträtfotos (25 x 16,5 bis 25,5 x 20,5, Christian Steiner, Katerina Jebb, Martha Swope, Elisabetta Catalano) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Zusätzen, von Uto UGHI (geb. 1944), Pinchas ZUKERMAN (geb. 1948) und Nigel KENNEDY (geb. 1956) sowie des Cellisten Yo Yo MA (geb. 1955); s. Abb. 50, -
- 563 GEIGER 1962-1984**, 6 (teils farb.) Porträtfotos (unterschiedl. Formate) mit e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort, Dat., Monat oder Jahr, Grußformel etc., von Pina CARMIRELLI (1914-1993/2), Wolfgang SCHNEIDERHAN (1915-2002), Josef SUK (geb. 1929), Wanda WILKOMIRSKA (geb. 1929), und Itzhak PERLMAN (geb. 1945); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 50, -



Los 556  
E. FITZGERALD



Los 559 W. FURTWÄNGLER



Los 560  
W. u. A. FURTWÄNGLER



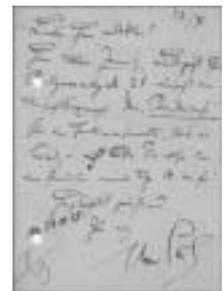
ex Los 563



Los 558  
A. FRIEDHEIM



ex Los 562



Los 561 H. GÁL

- 564 GEIGER, CELLISTEN, QUARTETTE etc. 1960-1979**, 62 Albumblätter (teils mit montiertem Porträt), Programmausschnitte, Fotos etc. mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Dat., Jahr usw., der Geiger Michael RABIN (2), Erica MORINI (2), Arthur GRUMIAUX, Nathan MILSTEIN, Ruggiero RICCI (3), Ricardo ODNOPOSOFF, Yehudi MENUHIN (3, 1x zus. mit seiner Schwester, der Pianistin Hephzibah MENUHIN, 1 zus. mit seinem Sohn, dem Pianisten Jeremy MENUHIN), Igor OISTRACH, Wanda WILKOMIRSKA (3, davon 1 Foto), Edith PEINEMANN, Mariné JASCHWILI (2), Igor POLITKOSKIJ (2), Michael GOLDSTEIN (2, davon 1 mit Notenzeile), Elaine SKORODIN (3), Kyung Wha CHUNG (2), Lukas DAVID, Eduard GRATSCH, Yuuko SHIOKAWA, Erick FRIEDMAN, Boris GUTNIKOV, Viktor TRETJAKOW (2, davon 1x zus. mit dem Pianisten Michail JEROCHIN), Gidon KREMER und Anne Sophie MUTTER (2), der Cellisten Enrico MAINARDI (3), Pierre FOURNIER (Foto), Zara NELSOVA, Radu ADULESCU (2), Nagi EL HABASHI, Erling Blöndahl BENGSSON, Mstislaw ROSTROPOWITSCH (2), Karine GEORGIAN, Natalia SCHACHOWSKAJA und Siegfried PALM sowie der Ensembles AMADEUS-QUARTETT (2), JANÁČEK-QUARTETT (4), SUK-TRIO und MOSKAUER SOLISTEN-TRIO (2). Beilagen (Zeitungsausschnitte, Nachrufe). Interessantes Konvolut, teils selten. - Siehe Abb. u. auch Los 536 150, -
- 565 GERSHWIN, George** (1898-1937), amerik. Komponist, Pianist u. Dirigent, eigh. Albumblatt (quer-8) mit U. (voller Namenszug), Widm., Notenzeile aus dem 1918 komponierten Song "Swanee" und Jahreszahl "1929"; selten. - Siehe Abb. 600, -
- 566 GIESEKING, Walter** (1895-1956), dt. Pianist, brillanter Techniker von gleichzeitig ungewöhl. Farbenreichtum, unvergleichlicher Interpret der Werke Debussys und Ravels, e.U. unter seinem Porträt (9 x 7) auf Programm anlässlich seines Konzertes in Berlin am 30.10.1954, Gebrauchsspuren; s. Abb. u. auch die Lose 581 u. 611 60, -
- 567 GILBERT, Jean** (1879-1942), dt. Komponist, Schöpfer seinerzeit erfolgreicher Operetten ("Polnische Wirtschaft", "Die keusche Susanne", "Die Kinokönigin"), auch Filmmusik, Vater des Komponisten u. Schriftstellers Robert Gilbert (1899-1978), Cousin von Paul Dessau (1894-1979) - **MEISEL, Fritz** (1897-1960), dt. Maler u. Pressezeichner, seit den 20er Jahren in Berlin ständiger Mitarbeiter der 'BZ am Mittag', später der Filmgesellschaften Ufa u. Terra, ab 1951 in Hamburg, u.a. beim "Hamburger Abendblatt", eigh. Originalporträtzeichnung in Bleistift, mit Weiß gehöht (Brustbild, 28 x 21), mit Bezeichnung, "macht die Musik zu 'Zwei Herzen und ein Schlag'", u. U. Meisels (2 x, davon eine zusätzlich mit voller Adresse) sowie e.U. von **Jean GILBERT**. Zeichnung anlässlich des Drehs des genannten Tonfilms (mit Lilian Harvey, Tibor Halmay, Hans Deppe, Wolf Albach-Retty, Otto Wallburg, Regie: Wilhelm Thiele), für den Gilbert die Filmmusik geschrieben hatte ("Du wärest was für mich", "Das macht Baby alles nur aus Liebe") und der am 19.2.1932 Premiere feierte, ausdrucksvolles Bild; selten. - Siehe Abb. 100, -
- 568 GRAPPELLI, Stéphane** (1908-1997), frz. Jazz-Geiger des Swing, spielte u.a. ab der 30er Jahre im Quintett des Hot Club de France mit Django Reinhardt, 2 signierte Porträtfotos/-postkarten (14,5 x 10,5, Gebrauchsspuren, bzw. 18 x 12); s. Abb. 60, -

- 569** **GREGORY/GREGORY-HAAG/HIRSCH-GREGORY, Elsa** (1892-unbek.), dt. Mezzosopranistin, Lauten-/Konzertsängerin u. Komponistin, Schülerin von L. Müller, T. Schnabel-Behr (Gesang), W. Schütt u. Ph. Scharwenka (Theorie) sowie H. Scherrer (Laute), war mit dem Schauspieler u. Regisseur Paul Haag verheiratet, Nachlaß bestehend aus 1 Albumblatt sowie 18 Briefen auf Porträt- u. Ansichtskarten an sie, u.a. von  
 - PERSINGER, Louis (1887-1966), amerik. Geiger u. Pianist, Schüler Ysayes, Lehrer von u.a. Menuhin, Ricci u. Stern, auch geschätzter Klavierbegleiter, u.a. Ruggiero Riccis, eigh. Brief mit U. auf der Rückseite seines Porträtfotos, Berlin, 5.1.1915 (Poststempel), entschuldigt sich für schnellen Aufbruch,  
 - SCHOLANDER, Sven (1860-1936), schwed. Lautensänger u. Komponist, Porträtfoto (Brustbild mit Laute, 14 x 9) mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Hamb(urg) 29/9.(19)26", u. Grußformel, "Ergebenst grüsst Sie der alte Lautensänger", sowie eigh. Albumblatt (quer-8) mit U. (voller Namenszug), Zusatz, "der alte Troubadour mit der Laute!", Ort, Dat., "Reval 14.10.(19)07 - ich meine Dorpat, natürlich" u. Spruch, "Ich singe wie mir mein Schnabel gewachsen ist ...",  
 - DREWETT, Norah (1882-1960), brit. Pianistin, war ab 1918 mit dem ungar. Geiger Géza von Kresz (1882-1959) verheiratet, eigh. Brief mit Ort, (Berlin) "Schönebergerufer 44", u. Initialen "N.D." auf der Rückseite ihres Porträtfotos, Berlin, 1.11.1915 (Poststempel), kann zum Konzert nicht kommen, da sie abends in die Philharmonie muss, "schicke aber eine gute Applaudiererin! Und ihren anderen Wunsch werde ich auch erfüllen nach bestem Können ...",  
 - HJERTSTEDT (-ANDERSON), Ebba (Daten unbek.), schwed. Geigerin, eigh. Brief mit U. (voller Namenszug) u. Dat., "11.10.1915" auf der Rückseite einer Porträtpostkarte nach Zeichnung, Berlin, 11.10.1915 (Poststempel), will zus. mit ihrem Pianisten gerne am 23. des Monats für die Verwundeten spielen,  
 - POURTALÉS, Auguste de (1840-1918), schweizer Maler, Schüler von O. Achenbach u. Diday, eigh. Erinnerungszeilen in frz. mit U. (voller Namenszug), Ort, Monat u. Jahr, "Stoos, Juillet 1905" auf der Rückseite einer Ansichtspostkarte seines Heimatortes Schloß Mauensee,  
 - BOCK, Hans (1889-1918), früh verstorbener dt. Schauspieler, eigh. Brief mit Ort, Dat., "(Berlin) W. 35. Steglitzerstr: 57. 7.IV.(19)17", seiner Frau Emmy auf der Rückseite seiner Rollenporträtpostkarte in "Der einsame Weg", "... bei mir im Gemüt ist es so grau wie der Himmel jetzt.  
 Weitere Briefe von Eric L. WACHMANN, Jenny von SCHOEN, Wally GREGORY etc.; interessantes Konvolut, teils selten. - Siehe Abb. 75, -
- 570** **GROFÉ, Ferde** (1892-1972), amerik. Komponist, Arrangeur, Dirigent u. Pianist, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Dat., 6.5.1964, auf Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20, Belknap, Boulder City, Nevada, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 60, -
- 571** **GRÜNFELD, Alfred** (1852-1924), österr. Pianist, Komponist u. Musikpädagoge, Johann Strauß Sohn widmete ihm seinen "Frühlingsstimmenwalzer", op. 410, Bruder des Cellisten Heinrich Grünfeld (1855-1931), e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Berlin, den 14 Januar 1905", u. Notenzeile aus seiner Valse mignonne op. 51 mit entsprechender Bezeichnung auf Postkarte mit seinem alt montiertem kleinen Porträt. - **Heinrich GRÜNFELD** (1855-1931), österr. Geiger, Bruder des Vorigen, e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Berlin d(en) 11.11.1904", u. Notenzeile mit Bezeichnung "Beethoven" auf Postkarte mit seinem alt montierten kleinen Porträt, Berlin, 14.1.1905 bzw. 11.11.1904 (Poststempel), Gebrauchsspuren; s. Abb. 60, -
- 572** **GULDA, Friedrich** (1930-2000), österr. Pianist u. Komponist, legendär seine Aufnahme der Klaviersonaten von L. van Beethoven, e.U. auf Porträtf. (konzertierend, ca. 10 x 15); s. Abb. u. auch die Lose 624 u. 625 60, -



Michael Rabin

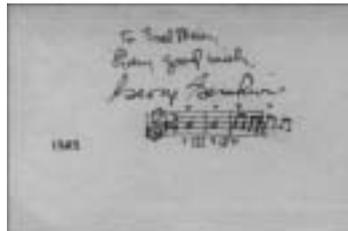


ex Los 564

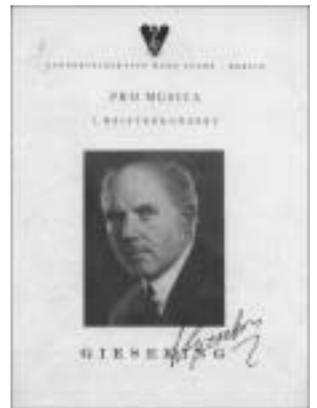
ex Los 564



Los 567 J. GILBERT



Los 565  
G. GERSHWIN



Los 566  
W. GIESEKING



Los 568  
St. GRAPPELLI



ex Los 569



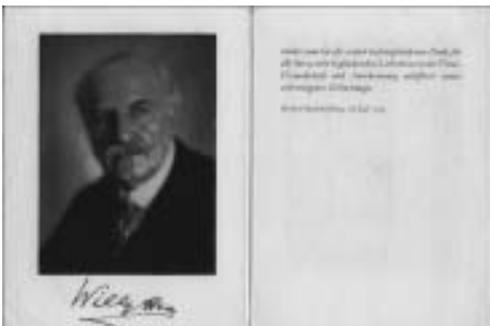
Los 570 F. GROFÉ



Los 571 A. u. H. GRÜNFELD



Los 572 F. GULDA



Los 573 W. HESS



Los 574  
A. HILF u. K. WALTER-MEHNE

- 573 HESS, Willy** (1859-1939), dt. Geiger, Schüler von Joseph Joachim, Konzerte in Europa u. Nordamerika, 1910-28 Lehrer an der Hochschule für Musik Berlin, dann Darmstadt, schließlich wieder Berlin, Lehrer von u.a. Georg Kulenkampff u. Henryk Szeryng, e.U. (voller Namenszug) unter Porträtfoto in Danksagungskarte (Klappkarte in 8, Gebrauchsspuren) zum 70. Geburtstag 1929, s. Abb. 50, -
- 574 HILF, Arno** (1858-1909), dt. Violinist u. Musikpädagoge, Schüler von Ferdinand David, 1889 Konzertmeister des Leipziger Gewandhausorchesters, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (14 x 9, R. Knobbe, Leipzig). - Beiliegend Kabinett-Porträtf. (16,5 x 10,5, Th. Eppler, Dresden) mit eigh. Widmung für den Violoncellisten Theobald Kretschmann (1850-1929), O., Dat. "Bayreuth, 1908", u. U. des Violoncellisten K. WALTER-MEHNE (Daten unbek.); s. Abb. 50, -
- 575 HINDEMITH, Paul** (1895-1963), dt. Komponist, führender Kopf der "Neuen Musik", Jahrbuch "109. Niederrheinisches Musikfest Wuppertal" (1955) mit e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel (gegenüberliegend Hindemiths Porträt); Umschlag an den Rändern gebräunt. - Beiliegend Eintrittskarte vom Konzert im Thalia-Theater Wuppertal-Elberfeld vom 4.6.1955, bei dem neben Schumanns "Messe c-moll", op. 147, Hindemiths "Ite, angeli veloces" unter seiner Leitung als Welt-Uraufführung auf dem Programm stand. Weiter beigefügt Programmbuch zum "Hindemith-Zyklus Nordrhein-Westfalen 1980/81"; s. Abb. 80, -
- 576 HOLLAENDER, Friedrich** (1896-1976), dt. Komponist, gründete 1919 in Berlin mit Max Reinhardt das Kabarett "Schall und Rauch", schrieb Texte u. Musik für Revuen, Kabarett, Bühnenstücke u. Filme, u.a. das von Marlene Dietrich gesungene Chanson "Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt" im Film "Der blaue Engel", emigrierte 1933 in die USA, kehrte 1956 nach Deutschland zurück u. war u.a. für die Münchner "Kleine Freiheit" tätig, Sohn des Komponisten u. Dirigenten Victor Hollaender (1866-1940), e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (mit Zigarette, 14,5 x 10, G. Schödl, München, kleinere Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. 100, -
- 577 INSTRUMENTAL-SOLISTEN**, über 80 signierte Porträtfotos/-drucke, Programme etc., darunter, meist mehrfach, M. ANDRÉ, V. ASHKENAZY, D. BARENBOIM, A. BRENDL, C. CURZON (Programm, mitsigniert von Ch. Groves, London 1974), R. FIRKUSNY, E. KISSIN, G. KREMER, LANG LANG, Los ROMEROS, Y.Y. MA, MELOS-QUARTET, Y. MENUHIN, A.-S. MUTTER, M. PERAHIA, B. PERGAMENSCHIKOW, I. PERLMAN, I. POGORELICH, M. POLLINI, S. RICHTER, M. ROSTROPOWITSCH, R. SHANKAR, H. SZERYNG, S. VÉGH und N. YEPES; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200, -
- 578 JAZZ-MUSIKER**, 14 versch., signierte kleine Albumblätter (meist mit Porträt drucken auf Karton aufgezogen), darunter **June CHRISTY**, **Stan KENTON** (3), **Lee KONITZ**, **Charles MINGUS** und **Zoot SIMS**, etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 585 100, -
- 579 KAGEL, Mauricio** (1931-2008), argentinischer Komponist, Dirigent, Librettist u. Regisseur, e.U. u. Widmg. in einem Ausstellungskatalog "Mauricio Kagel: Skizzen - Korrekturen - Partituren", Köln und Gütersloh 1991/92, DuMont Buchverlag, Köln 1991. - Beiliegend Proramheft "Mauricio Kagel - Homme: Age 60", WDR/Kulturamt Köln 1991, mit e.U. u. 10 weiteren eigh. Namenszügen, darunter Juan ALLENDE-BLIN, Luciano BERIO, Earle BROWN, Luc FERRARI, Johannes FRITSCH, György LIGETI, Krzysztof MEYER und Wolfgang RIHM; etwas unterschiedl. Erhaltung 70, -
- 580 KARAJAN, Herbert von** (1908-1989), österr. Dirigent, Nachfolger W. Furtwänglers als Chefdirigent der Berliner Philharmoniker, 1957-64 Nachfolger K. Böhms als musikalischer Leiter der Wiener Staatsoper, e.U. auf Porträtf. (dirigierend, 14,5 x 10,5, S. Lauterwasser, Überlingen/Bodensee); s. Abb. u. auch die Lose 771 u. 1419 60, -



Los 575  
P. HINDEMITH



Los 576  
F. HOLLAENDER



Los 580  
H. von KARAJan



ex Los 577



ex Los 577



ex Los 578





Los 582 J. KEILBERTH u.a.



Los 584  
W. KEMPF



Los 583 W. KEMPF



Los 587  
A. KHATCHATURIAN



Los 589  
Z. KODÁLY

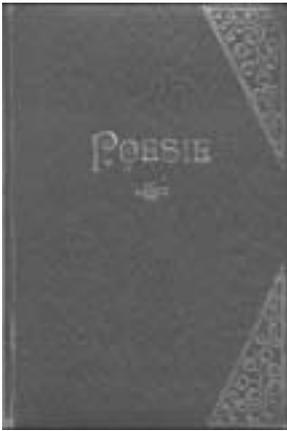


ex Los 585  
St. KENTON



Los 588 C. KLEIBER

- 581 KARLSRUHE. MUSIKLEBEN 1900-1927**, Erinnerungsalbum (20 x 13), genarbttes grünes Leinen mit rot-goldenen Blumenmotiven in den Ecken des Vorderdeckels u. goldfarbener Aufschrift "Poesie", Goldschnitt, mit zahlreichen eigh. Eintragungen, teils mit Ort, "Carlsruhe" bzw. "Karlsruhe", Datum etc., vereinzelt auf Kärtchen eingeschoben (diese herausnehmbar), aus den Jahren 1900-1927, einige aus späterer Zeit aus Celle, unter den teils sehr bedeutenden Künstlerpersönlichkeiten
- **die Komponisten** Camille SAINT-SAENS (1835-1921), David POPPER (1845-1913), Ignacy Jan PADEREWSKI (1859-1941), Emil Nikolaus von REZNICEK (1860-1945) mit Noten- und Textzeile aus seiner Oper "Till Eulenspiegel" sowie Hinweis auf deren Uraufführung in Karlsruhe, Richard STRAUSS (1864-1949), Eugen D'ALBERT (1864-1932), Ferruccio BUSONI (1866-1924), Max (von) SCHILLINGS (1868-1933) mit Notenzeile u. Bezeichnung "Kassandra", Ernst von DOHNÁNYI (1877-1960)
  - **die Dirigenten** Édouard COLONNE (1838-1910), Felix MOTTL (1856-1911) zusammen mit seiner ersten Ehefrau, der Sopranistin Henriette MOTTL (-STANDHARTNER, 1866-1933), Felix (von) WEINGARTNER (1863-1942), Johann STRAUß Enkel (1876-1939)
  - **die Pianisten** Raoul PUGNO (1852-1914), Teresa CARRENO (1853-1917), Emil (von) SAUER (1862-1942), Moriz ROSENTHAL (1862-1946), Unterschrift in Notenlinien, Alfred REISENAUER (1863-1907), Max PAUER (1866-1945), Moritz MAYER-MAHR (1869-1947), Télémaque LAMBRINO (1878-1930), Elly NEY (1882-1968), Wilhelm BACKHAUS (1884-1969), 2 Einträge, davon einer mit Notenzeile, Raoul KOCZALSKI (1885-1948) mit Notenzeile aus seiner Oper "Rymond", Alfred HOEHN (1887-1945), Walter GIESEKING (1895-1956), Wilhelm KEMPPF (1895-1991)
  - **die Geiger** Pablo DE SARASATE (1844-1908), Eugène YSAÏE (1858-1931), Jan KUBELIK (1880-1940) mit Notenzeile, Georg KULENKAMPPF (1898-1948)
  - **die Cellisten** Friedrich GRÜTZMACHER (1832-1903), Pablo CASALS (1876-1973), 2 Einträge
  - **die Ensembles** JOACHIM-QUARTETT: Joseph JOACHIM (1831-1907), Carl HALIR (1859-1909), Emanuel WIRTH (1842-1923), Robert HAUSMANN (1852-1909), BÖHMISCHES STREICHQUARTETT: Kar(e)l HOFFMANN (1872-1936), Josef SUK (1874-1935), Oskar NEDBAL (1874-1930), Hans WIHAN (1855-1920), WENDLING-QUARTETT: Carl WENDLING (1874-1962), Hans MICHAELIS, Ludwig NATTERER, Alfred SAAL (1881-1951), BUSCH-QUARTETT: Adolf BUSCH (1891-1952), Gösta ANDREASSON (1894-1982), Karl DOKTOR, Paul GRÜMMER (1879-1965), zusammen mit dem Pianisten Rudolf SERKIN (1903-1991), GEWANDHAUS-QUARTETT: Edgar WOLLGANDT (1881-1949), Karl WOLSCHKE, Carl HERRMANN, Hans MÜNCH-HOLLAND, zusammen mit Martha WEILL-WAGENER
  - der Gesangspädagoge** (Lehrer von Richard Tauber u. Herbert Ernst Groh) und Komponist Carl BEINES (1869-1950) mit Noten- und Textzeile eines eigenen Lieds
  - **die Sopranistinnen** Pauline MAILHAC (1858-1946) mit Wahlspruch, Rose ETTINGER (1877-1909), Hedwig (SCHMITZ-) SCHWEICKER
  - **die Altistin** Lula MYSZ-GMEINER (1876-1948) mit Wahlspruch
  - **die Tenöre** Raimund von ZUR MÜHLEN (1854-1931), Emil GERHÄUSER (1868-1917), Fritz SOOT (1878-1965) mit Wahlspruch
  - **der Tenor und Rezitator** Ludwig WÜLLNER (1858-1938) mit Textzitat aus dem Hugo Wolf-Lied nach Goethe "Der Rattenfänger", beiliegend eigh. Karte mit Wahlspruch u. U. seiner Ehefrau Anna WÜLLNER-HOFFMANN sowie von dieser signiertes und bezeichnetes Foto, das beide Künstler zeigt, ferner 2 (unsigned) Porträtfotos Wüllners
  - **die Baritone** Johannes MESSCHAERT (1857-1922), Anton van ROOY (1870-1932), Rudolf BOCKELMANN (1892-1958)
  - **der Bassist** Peter LORDMANN (1874-1955)
  - **die Schauspieler/-innen** Wilhelm WASSERMANN (1853-1924), Agnes SORMA (1862-1927), Irene TRIESCH (1877-1964), Tilla DURIEUX (1880-1971, Signatur aus späterer Zeit), Ernst von POSSART (1841-1921), 2, davon 1 Kärtchen beiliegend, Benoit-Constant COQUILIN (1841-1909); selten. - Diverse Beilagen; s. Abb.



Das Kind Lied  
  
 Gedruckt in Wien  
 Carl Reinecke

Halle a. S. am 21. 2. 1917  
 Carl Reinecke

Carl Reinecke

Terrence Profen  
 Carl Reinecke  
 1902

L. Hoffmann  
 Carl Reinecke  
 Prof. Dr. W. W. W.

Das Kind Lied  
 Aufführung in Halle a. S. am 21. 2. 1917  
  
 I. No. 1. Quartett  
 Joh. Reinecke  
 k. 21/1902

Carl Reinecke  
 Carl Reinecke  
 Carl Reinecke  
 Carl Reinecke

Carl Reinecke  
 5. 11. 1902

Ernst Reinecke  
 Carl Reinecke  
 Carl Reinecke  
 Carl Reinecke

C. Carl Reinecke  
 Carl Reinecke  
 1903

Adolf Reinecke  
 Carl Reinecke  
 Carl Reinecke  
 Carl Reinecke  
 Carl Reinecke

Carl Reinecke  
 Carl Reinecke  
 Carl Reinecke

ex Los 581

- 582 KEILBERTH, Joseph** (1908-1968), dt. Dirigent, gleich bedeutend als Interpret der Werke der Klassik u. Romantik wie Wagners u. R. Strauss', erlag einer Herzattacke während einer "Tristan"-Aufführung in München, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 14,5 x 10,5, Orr-Länderpress); nicht häufiges Foto. - **Rudolf KEMPE** (1910-1976), dt. Dirigent, bedeutender Wagner- u. R. Strauss-Interpret, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (halbe Figur, 13,5 x 8,5, Fayer, Wien). - Robert HEGER (1886-1978), dt. Dirigent u. Komponist, Schüler von Max von Schillings, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Fayer, Wien); s. Abb. u. auch die Lose 547 u. 548 **70, -**
- 583 KEMPF, Wilhelm** (1895-1991), dt. Pianist und Komponist, Klavierstudium bei Heinrich Barth, Komposition bei Robert Kahn, konzertierte seit 1916 als einer der führenden Pianisten des 20. Jahrhunderts, 1917 Mendelssohn-Preis, 1924-29 Direktor der Hochschule für Musik in Stuttgart, hervorragender Interpret der Klavierliteratur der Klassik und Romantik, eigh. Albumblatt (groß-8) mit Notenzeile u. Liedtext, "ich steh hier und singe!", Widmg., "Hilde Weyer mit allen guten Wünschen am Tage ihres ersten Auftretens in Stuttgart", u. U. (voller Namenszug), mitsigniert von dem von Brahms beeinflussten Komponisten u. Wülner-Schüler Ewald STRÄSSER (1867-1933) sowie dem Chorleiter u. Gründer des Silcher-Museums, Emil FLADT (1860-1930). Frühes Blatt Kempffs von 1924 mit rückseitig e. U. (voller Namenszug), Dat., "10. Oct(ober) 1924", u. Grußzeilen, "Zur Erinnerung an den bayreuther Abend und mit besten Wünschen für die künstlerische Zukunft", des Komponisten, Wagner-Sohns, langjährigen Bayreuther Festspielleiters u. Dirigenten, **Siegfried WAGNER** (1869-1930); s. Abb. u. auch die Lose 581, 624 u. 643 **70, -**
- 584 KEMPF, Wilhelm**, e.U. (voller Namenszug) , Widmg. u. Dat., 20.11.1969, auf Porträt. (konzertierend, 10,5 x 14,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **50, -**
- 585 KENTON, Stan** (1912-1979), amerik. Jazz-Musiker (Pianist), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (klein-8, 50er Jahre) mit aufgezoogenem Porträtdruck (7,5 x 6). - Beiliegend 10 signierte Albumblätter (wie zuvor) seiner Orchester-Mitglieder Don BAGLEY, Bob BURGESS, Conte CANDOLI, Buddy CHILDERS, Lee KONITZ, Stan LEVEY, Frank ROSOLINO, Bill RUSSO und Zoot SIMS sowie die zeitweilige Sängerin June CHRISTY; s. Abb. u. auch Los 578 **80, -**
- 586 KHATCHATURIAN, Aram** (1903-1978), armen.-russ. Komponist, jeweils e.U. (davon 1x in kyrill. Schrift), einmal zusätzlich mit Ort u. Dat., "Berlin 19.IX (19)70", auf Titelporträt zweier Programmhefte des Radio-Symphonie-Orchesters Berlin von Konzerten am 18./19.9.1970 bzw. 12. Januar 1974, bei denen er seine 1. u. 2. Sinfonie, das Klavierkonzert u. die Konzertrhapsodie für Klavier u. Orchester (Solist jeweils Nikolaj Petrov), das Konzert für Violoncello u. Orchester (Solistin Karine Georgian) sowie die Ballettmusik aus "Spartakus" bzw. Teile aus den Konzertsuiten aus dem Ballett "Gayaneh" dirigierte; s. Abb. **80, -**
- 587 KHATCHATURIAN, Aram**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (14,5 x 10); s. Abb. **75, -**
- 588 KLEIBER, Carlos** (1930-2004), argent. Dirigent österr. Abstammung, Sohn Erich Kleibers (1890-1956), e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf farb. Porträtpostkarte (dirigierend, 10,5 x 14,5, Unitel); s. Abb. u. auch Los 1442 **50, -**
- 589 KODÁLY, Zoltán** (1882-1967), ungar. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf montiertem Porträtdruck (Gesamtformat 17,5 x 11,5). Beilage; s. Abb. **100, -**
- 590 KOMPONISTEN**, 5 Autographen von Joseph Gustav MRACZEK (1878-1944), eigh. Brief mit U. auf der Rückseite seiner Porträtpostkarte, Johann STRAUß III. (1866-1939) e.U. auf Porträtfoto, Paul LINCKE (1866-1946), e.U. (voller Namenszug), Monat u. Jahr, "Sept(ember) 1934", auf Karte, Hugo HERRMANN (1896-1967), e.U. (voller Namenszug) auf Karte mit montiertem Porträt. - Beiliegend eigh. Brief mit U., Straße, Tag, Monat, "Wienerstr. 16, 24 Mai", von Julius SCHULHOFF (1825-1898) an "Lieber Freund Ries" (wohl Hubert Ries, 1802-1886); unterschiedl. Erhaltung **50, -**

- 591** **KOMPONISTEN**, über 30 signierte Porträtfotos/-drucke, Programme etc., darunter, meist mehrfach, L. BERIO, P. BOULEZ, E. DENISSOW, L. FOSS, H.W. HENZE, Y. HÖLLER, M. KAGEL, G. LIGETI, W. LUTOSLAWSKI, O. MESSIAEN, K. MEYER, A. PÄRT, K. PENDERECKI, W. RIHM und K. STOCKHAUSEN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150, -
- 592** **KOMPONISTEN 1899-1905 - BRÜLL, Ignaz** (1847-1907), eigh. Brief mit U. (voller Namenszug) u. Dat., "13.2.(1895)" auf Postkarte, Wien, 13.2.1895 (Poststempel) an eine Schülerin wegen Verlegung einer Unterrichtsstunde. - **Raoul PUGNO** (1852-1914), eigh. Brief in frz. mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Berlin 31 Oct(ober)1904", auf Postkarte, Berlin 1.11.1904 (Poststempel). - **Christian SINDING** (1856-1941), eigh. Albumblatt mit U. (voller Namenszug), Dat., "1. März 1900", u. Notenzeile aus seiner Etüde "Frühlingsrauschen" auf Visitenkarte des Empfängers. - **Karel WEIS** (1862-1944), e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat. "Prag, am 13. Juni 1902", Widmg. u. Notenzeile auf seiner Visitenkarte. - **Lorenzo PEROSI** (1872-1956), e.U., Ort, Dat., "Palermo 16.6.(18)99", u. Notenzitat auf Kärtchen. Beiliegend Visitenkarte mit eigh. Brief, Ort, Dat., "(Leipzig) Thalstr. 2, 21.10.(18)75" (ohne U.), des Musikschriftstellers u. Chorleiters **Carl RIEDEL** (1827-1888) auf seiner Visitenkarte, 2 eigh. adress. Umschläge von **Richard STRAUSS** (1864-1949) an den Dresdener Generalmusikdirektor **Ernst von Schuch**, u.a. aus dem Jahr der UA der "Salome" (1905), und eigh. Visitenkarte (o. U.) von **Peter von LINDPAINTNER** (1791-1856) mit Erwähnung seiner Messe; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100, -
- 593** **KOMPONISTEN 1960-1975**, 16 Albumblätter (teils mit montiertem Porträt), Programme, Fotos etc. mit je e.U., teils mit Ort, Dat., Notenzeilen etc., von **Alexander TSCHEREPNINE** (2, davon 1x Foto), **Gian Francesco MALIPIERO**, **Luigi DALLAPICCOLA** (2), **Boris BLACHER**, **Gottfried von EINEM**, **Werner EGK** (2), **Heinz Friedrich HARTIG**, **Isang YUN** (3), **Walter Mihai KLEPPER** und **Witold LUTOSLAWSKI** (2); s. Abb. 110, -
- 594** **KOMPONISTEN 1960-1995**, 28 Porträtfotos etc. (meist Postkartenformat, u.a. Maack, Buhs, Pölkow, Ripke/Berlin, van Dyck/Detmold, Haefele/München, Dallago/Regensburg, Vanselow/Waldkirch, Fayrer/Wien, Ramme/Zürich), mit jeweils e.U. (fast ausschließlich voller Namenszug), teils mit Ort, Dat. oder Jahr etc., von **Kurt ATTERBERG** (1887-1974), **Hanns LÖHR** (1893-1982), **Flyer mit Porträt auf Titelseite**, **Otto SIEGL** (1896-1978), **Grete von ZIERITZ** (1899-2001), **Hans CHEMIN-PETIT** (1902-1981), **Joseph AHRENS** (1904-1997), **Franz Xaver LEHNER** (1904-1986), **Siegfried BORRIS** (1906-1987), **Karl HÖLLER** (1907-1987), **Günter BIALAS** (1907-1995), **Fried Walter** (1907-1996), **Verlagswerbeheft mit Werkverzeichnis u. Porträt**, **Heinrich SUTERMEISTER** (1910-1995), **Paul BURKHARD** (1911-1977), **Isang YUN** (1917-1995), **Erwin AMEND** (1919-1997), **Johannes DRIESSLER** (1921-1998), **Gerhard WIMBERGER** (geb. 1923), **Bertold HUMMEL** (1925-2002), **Giselher KLEBE** (geb. 1925), **Ruth ZECHLIN** (1926-2007), **Friedrich CERHA** (geb. 1926), **Paul ANGERER** (geb. 1927), **Hans STADLMAIR** (geb. 1929), **Krzysztof PENDERECKI** (geb. 1933), mit Notenzeile, **Rainer KUNAD** (1936-1995, 2), **Klaus AGER** (geb. 1946) und **Johannes CERNOTA** (geb. 1955). Schöne Sammlung in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200, -
- 595** **KUBELIK, Jan** (1880-1940), tschech. Violinist u. Komponist, Vater des Dirigenten **Rafael Kubelik** (1914-1996), jeweils eine e.U. (voller Namenszug) auf Porträtfoto bzw. etwas beschnittenem Jugendporträtfoto (jeweils halbe Figur mit Geige, 13,5 x 8,5 bzw. 13,1 x 8,5, u.a. **Vanek**, Prag) das Jugendporträtfoto datiert, Dresden, 2.2.1905 (Poststempel). - Beiliegend Porträtdruck aus Programm mit e.U. (voller Namenszug) seines Sohnes **Rafael KUBELIK** (1914-1996) bei der Probe, dirigierend; s. Abb. u. auch Los 581 70, -



ex Los 586

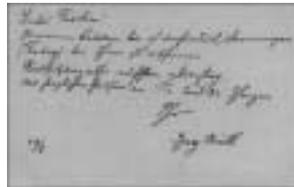


Los 595 J. u. R. KUBELIK

ex Los 591



Los 596



ex Los 592



ex Los 593



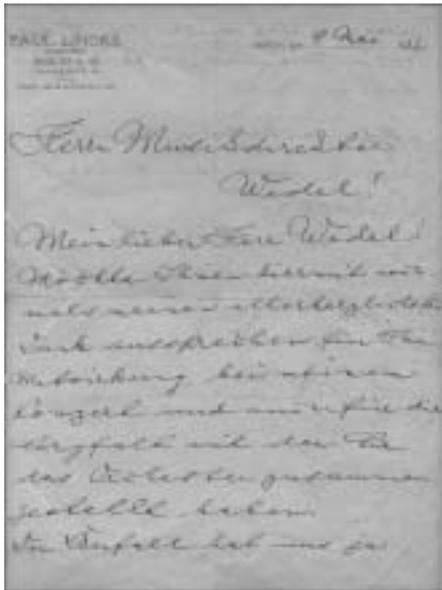
Los 600  
H. MARTEAU  
u. A. PETSCHNIKOFF

Los 601  
F. MARTIN

ex Los 594

- 596 LIEDBEGLEITER - MOORE, Gerald** (1899-1987), brit. Pianist, galt als einer der bedeutendsten Klavierbegleiter von J. Baker, K. Ferrier, D. Fischer-Dieskau, E. Schwarzkopf etc., veröffentlichte u.a. seine Memoiren in "Bin ich zu laut?" (1962) u. "Das Abschiedskonzert" (1978), e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (Kniestück sitzend am Flügel, 16,5 x 12, Harridge, London). - **Erik WERBA** (1918-1992), österr. Pianist, bedeut. Liedbegleiter, auch wichtiger Musikschriftsteller (Herausgeber der "Österreichischen Musikalischen Zeitung"), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 12,5). - Beiliegend Porträtf. (Postkartenformat, H. Kranzler/Palo Alto, CA), von **Walter KLIEN** (1928-1991), österr. Pianist u. Liedbegleiter, mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **50, -**
- 597 LINCKE, Paul** (1866-1946), dt. Operettenkomponist, der Schöpfer der "Berliner" Operette, "Frau Luna", "Lysistrata", "Nakis Hochzeit" u. populärer Lieder ("Isola Bella"), eigh. Brief (1 2/3 S. in 4, privater Briefbogen "Paul Lincke. Komponist ..", leicht gebräunt, Faltpuren etwas eingerissen, gelocht) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Berlin, 9.5.1932, dankt Musikdirektor Wedel "allerherzlichst" für dessen Mitwirkung bei Linckes Konzert; der "Beifall hat uns ja gesagt, daß auch die Wittenberger mit uns zufrieden waren". - Siehe Abb. u. auch Los 590 **70, -**
- 598 MALIPIERO, Gian Francesco** (1882-1973), ital. Komponist u. Musikwissenschaftler, eigh. Brief (1 S. in 4) mit U., O., Dat., Asolo (Treviso), 10.6.1957, u. eigh. adress. Umschlag (Briefmarke entfernt), dankt einem Herrn für seine Karte u. hofft, ihn "ein mal zu treffen, vielleicht mit Werken die Sie nicht kennen. Es ist sehr leicht, bei die jetzigen Verhältnisse, zu verschwinden von dem Tod ..."; s. Abb. u. auch Los 593 **80, -**
- 599 MANIA, Paul** (1883-1935), dt. Komponist (Chöre, Heimatlieder), e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Köln, 3/11/23", u. Widmung auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Ohle, Köln) **50, -**
- 600 MARTEAU, Henri** (1874-1934), frz. Geiger u. Komponist, eigh. Brief mit U. auf Postkarte, Ortenberg, 5.4.1921 (Poststempel), an den Komponisten, Dirigenten u. seinerzeitigen Direktor des Stadttheaters Plauen, Theodor Erler (1869-1925), den er fragt, "Sind Partitur u(nd) Kl(avier)auszug von M. Sch. wieder in Ihren Händen? Und wann ist die letzte Vorstellung?", teilt weiter die genauen Tage mit, wann er nicht frei sei. - **Alexander PETSCHNIKOFF** (1873-1949), russ.-dt. Geiger u. Komponist, vielgereister Virtuose, in Moskau ausgebildet, zog er anschließend nach Deutschland, 1913-21 Professor in München, ab 1926 in Berlin, gründete 1927 ein Streichquartett, befreundet mit dem Komponisten, Dirigenten u. Pianisten Hermann Zilcher (1881-1948), e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Berlin le 9 Dec(embre) (19)04", u. Notenzeile mit Bezeichnung "Prelude de Tschaiakowski" auf Postkarte mit seinem alt montierten Porträt, Berlin 10.12.1907 (Poststempel); s. Abb. **70, -**
- 601 MARTIN, Frank** (1890-1974), schweiz. Komponist, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Zusatz, "oct. '68", auf privatem Porträtf. (14 x 9, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **60, -**
- 602 MARX, Karl** (1897-1985), dt. Komponist, gehörte zu den Hauptvertretern der Jugendmusikbewegung, eigh. Notenmanuskript (4 S. folio, Notenpapier, Doppelblätter, Hochformat) mit Text, nachträglich am Kopf der ersten Seite bezeichnet u. signiert: "Fragment aus 'Mnemosyne' von Hölderlin für Sopran und Streichorchester. Karl Marx, op. 70/1." - Beiliegend eigh. Begleitbrief (quer-8, privater Briefbogen, knitterspurig) mit U. u. Dat., Stuttgart, 23.8.1976; s. Abb. **80, -**
- 603 MENUHIN, Yehudi** (1916-1999), amerik. Violinist u. Dirigent, 1979 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, 2 Porträtfotos (13 x 18 bzw. 15 x 10,5, Berlin Bild Albrecht/Berlin, Karsh Länderpress) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Jahr "1962", das eine Foto den Künstler beim Geigenspiel zeigend, das andere vor Notenpult, die Geige vor sich liegend; nicht häufige Fotos. - Siehe Abb. u. auch die Lose 535, 564 u. 1448 **60, -**
- 604 MESSIAEN, Olivier** (1908-1992), frz. Komponist, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezogenem Porträtdruck (ca. 6 x 5, dpa); s. Abb. u. auch Los 591 **70, -**

- 605 MEYERBEER, Giacomo** (1791-1864), dt. Komponist, der unerreichte Großmeister der Grand Opéra ("Robert der Teufel", "Die Hugenotten", "Der Prophet", "Die Afrikanerin"), Förderer vieler Künstlerpersönlichkeiten seiner Zeit, 1842 als GMD Nachfolger Gaspare Spontinis an der Berliner Königlichen Oper, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4 auf privatem Briefdoppelbogen mit blindgeprägten, umkränzten Initialen "GM") mit U., Ort u. Dat., "Berlin ce 4è II(?) 1846", an "Mon cher d'illustre", hat über Monsieur Lefevre aus Köln Buch u. Brief des Empfängers erhalten, Lefevre habe ihn gebeten, diese dem König (von Preußen: Friedrich Wilhelm IV.) als Geschenk zu präsentieren, glaubt, den Interessen des Empfängers am besten zu dienen, wenn er die Sache in die Hände einer hochgestellten u. verdienten Persönlichkeit lege, im folgenden ausführlichst über die Schwierigkeiten bei der Umsetzung des Vorhabens, hat sich schließlich an "Monsieur de Humboldt" (= Alexander von Humboldt) gewandt, der sich bereit erklärt habe, die Mission zu übernehmen, bestellt Grüße, "à la belle et aimable Madame Jeanin (?)", mit Erwähnung von Armand Bertin; interessanter Brief zu den Praktiken am Berliner Hof. - Siehe Abb. 200, -
- 606 MILHAUD, Darius** (1892-1974), frz. Komponist, Mitglied der Gruppe der "Six", eigh. musikal. Albumblatt (quer-8) mit Notenzitat aus seiner 5. Sinfonie (1953), Werkbezeichnung, Widmg., Grußf. u. U., o. O. u. Dat., Paris (60er Jahre), zus. mit Porträtf. (Halbprofil nach rechts, ca. 15 x 10) in Passepartout; s. Abb. 140, -
- 607 MILLER, Glenn** (1904-1944), amerik. Jazz-Musiker (Posaunist), Komponist u. Orchesterleiter, e.U. (voller Namenszug, Tinte) auf kleinem Albumblatt (Visitenkartenformat, Gebrauchsspuren) mit beiliegendem (unsign.) Porträtf. (20 x 25) s. Abb. 100, -
- 608 MILSTEIN, Nathan** (1904-1992), amerik. Violinist russ. Herkunft, e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat, Jahr, "Berlin Sept(ember) 1972" u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, geigend, 10,5 x 14,5); die Signatur anlässlich seines Auftretens am 18.9.1972 in Berlin, wo er mit den Berliner Philharmonikern unter István Kertész (1929-1973) Dvoráks Violinkonzert interpretierte. - Siehe Abb. u. auch Los 564 60, -
- 609 MITROPOULOS, Dimitri** (1896-1960), amerik. Dirigent griech. Herkunft, Chefdirigent der New Yorker Philharmoniker 1949-58 - **MEISEL, Fritz** (1897-1960), dt. Maler u. Pressezeichner, seit den 20er Jahren in Berlin ständiger Mitarbeiter der 'BZ am Mittag', später der Filmgesellschaften Ufa u. Terra, ab 1951 in Hamburg, u.a. beim "Hamburger Abendblatt", eigh. Originalporträtzeichnung in Bleistift, mit Weiß gehöht (halbe Figur dirigierend, 28 x 20,5), mit eigh. Bezeichnung "Dimitri Mitropoulos (Athen) dirig. in der Philharmonie" u. U. Meisels, vom Künstler zusammen mit der e.U. von **Dimitri MITROPOULOS** für Presseveröffentlichung in der BZ alt montiert. Zeichnung anlässlich des gefeierten Gastspiels des Dirigenten in der Berliner Philharmonie, wo er am 24.2.1936 J.S. Bachs Fantasie und Fuge g-moll (Bearbeitung Mitropoulos!), Schumanns Klavierkonzert (Solist Wilhelm Kempff) u. 2. Sinfonie sowie Ravels "Rhapsodie espagnole" dirigierte; ausdrucksvolles Bild; selten. - Siehe Abb. u. auch Los 1433 100, -
- 610 MUSIKER**, 2 Albumblätter und 6 Programmzettel mit eigh. Namenszügen, darunter das BÖHMISCHE STREICHQUARTETT in der Besetzung: Kar(e)l HOFFMANN, Josef SUK, Oskar NEBDAL und Hans WIHAN (Albumblatt, Paris 1904), Albert FRIEDENTHAL (eigh. Albumblatt mit originellem Notenzitat mit U. u. Zusätzen, Waidberg/Zürich 1907), Frederic LAMOND (rs. sign. u. gewidmeter Programmzettel "Beethoven-Abend", Karlsruhe 1909), STROSS-QUARTETT: Wilhelm STROSS, Richard HEBER, Valentin HAERTL und Rudolf METZMACHER (Celle 1943), QUARTETTO DI ROMA: Oscar ZUCCARINI, Francesco MONTELLI, Aldo PERINI und Camillo OBLACH (ebenso), STRUB-QUARTETT: Max STRUB, Hermann HUBL, Hermann HIRSCHFELDER und Hans MÜNCH-HOLLAND (rs. sign. Programmzettel, Celle 1943) sowie Willibald ROTH, Hans MÜNCH-HOLLAND und Hans RICHTER-HAASER (rs. sign. Programmzettel, Celle 1947); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 80, -



Los 597 P. LINCKE



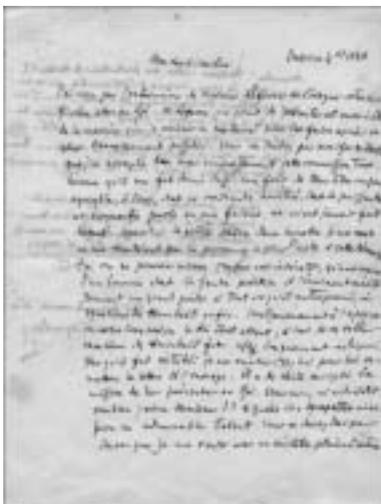
Los 602 K. MARX



Los 603  
Y. MENUHIN



Los 604 O. MESSIAEN



Los 605  
G. MEYERBEER



Los 598 G.F. MALIPIERO



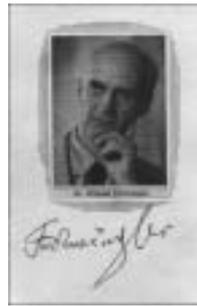
Los 606 D. MILHAUD



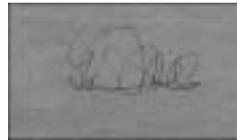
Los 608 N. MILSTEIN



Los 609 D. MITROPOULOS



ex Los 611



Los 607 G. MILLER



ex Los 610



Los 615  
D. OISTRACH



- 611** **MUSIKER 1952-1956**, 4 Albumblätter (klein-8) mit jeweils aufgezogenem Porträtdruck, e.U. u. meist Zusätzen von **Wilhelm FURTWÄNGLER**, **Walter GIESEKING**, **Carl ORFF** und **Wolfgang SCHNEIDERHAN** sowie signiertes Porträt. (14 x 9, Elnain, Wiesbaden, 1951) von **Ludwig HOELSCHER** (1907-1996); s. Abb. **160, -**
- 612** **NEITZEL, Otto** (1852-1920), dt. Pianist, Komponist, Musikpädagoge u. -schriftsteller, reiste als Pianist u.a. mit Pauline Lucca u. Pablo de Sarasate, eigh. Notenzeile u. U. (voller Namenszug) auf Postkarte mit montiertem kleinen Porträtdruck, Berlin, 13.2.1905 (Poststempel). - **Edmund KRETSCHMER** (1830-1908), dt. Komponist, Schöpfer der seinerzeit erfolgreichen Opern "Die Folkunger" u. "Heinrich der Löwe", eigh. Notenzeile, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, ebenfalls auf Postkarte mit montiertem kleinen Porträtdruck, Dresden, 31.12.1905 (Poststempel); jeweils mit Gebrauchsspuren **50, -**
- 613** **NEY, Elly** (1882-1968), dt. Pianistin, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Gruß. u. Zusatz, "April 1950", auf Porträt. (14 x 9, Lichtbildwerkstatt Luise Schumacher, Hannover, Gebrauchsspuren) und Buch "Erinnerungen und Betrachtungen" ("Mein Leben aus der Musik"), Paul Patloch Verlag, Aschaffenburg 1957, 4. Auflage, ohne Schutzumschlag, mit jeweils eigh. Hölderlin-/Beethoven-Zitat u. U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt. - 2 (unsignierte) Beilagen: Porträtfoto (29,5 x 23,5, Randmängel) und Buch "Worte des Dankes an Elly Ney", H. Schneider, Tutzing 1968; s. Abb. u. auch Los 581 **80, -**
- 614** **NONO, Luigi** (1924-1990), ital. Komponist, Schüler von G.F. Malipiero, B. Maderna u. H. Scherchen, e.U. (voller Namenszug) unter seinem Porträt (23 x 17), enthalten in einem Programmheft "Donaueschinger Musiktage '82", leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **60, -**
- 615** **OISTRACH, David** (1908-1974), ukrain. Violinist u. Pianist, bildete 1940-63 ein Klaviertrio mit Lew Oborin (1907-1974) und Swjatoslaw Knuschewitzky (1908-1963), e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (Brustbild mit Geige, 14, x 10,5, Eurodisc), mit rückseitig gedruckter Eurodisc/Melodia-Diskographie des Künstlers; kleinere, papierbedingte Altersspuren - Siehe Abb. **50, -**
- 616** **OISTRACH, David**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild mit Geige, 14,5 x 10,5, Allen), mit Umschlag, Wien, 8.6.1962 (Poststempel) u. Eintrittskarte, Philharmonie Berlin, 8.4.1968; s. Abb. **70, -**
- 617** **OLDENBURG. STADTTHEATER 1931-1939 - LUDWIG, Leopold** (1908-1979), dt. Dirigent, 1936 Generalmusikdirektor in Oldenburg, 1939-51 Wiener Staatsoper, gleichzeitig teilweise mit Verpflichtungen in Berlin, 1951-70 Hamburgische Staatsoper, 3 Porträtfotos (Brustbilder, Postkartenformat, u.a. Tilckna/Gablonz, Elsa/Troppau, 1 Foto vom Fotografen mitsigniert) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); seltene frühe Fotos. - Beiliegend 1 Rollen- u. 3 Porträtfotos (Postkartenformat) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal mit Zusatz "Oldenburg", des Heldenotors Gustav DEHARDE, der Sopranistin Hella MOSER (2), davon 1 Rollenfoto als Elisabeth/"Tannhäuser", und des Schauspielers Otto NISSEL, unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. **60, -**
- 618** **OPERNREGISSEURE**, 20 versch., signierte Porträtfotos (unterschiedl. Formate), Programmzettel etc., darunter R. BERGHAUS, G. DEL MONACO, J. DEW, A. EVERDING, G. FRIEDRICH, P. KONWITSCHNY, H. KUPFER, R. NOELTE, G. RENNERT, O.F. SCHUH, G. STREHLER und F. ZEFFIRELLI **75, -**
- 619** **ORFF, Carl** (1895-1982), dt. Komponist, eigh. Notenzitat "O Fortuna -" aus "Carmina Burana" auf Porträt. (Brustbild, 15 x 10,5) mit rückseitig eigh. Zeilen, "Lieber, verzeih, daß ich nichts hören ließ ...", Gruß., U., "Sei umarmt von Deinem alten C.O.", u. Dat., 1.5.1974; leicht wischspurig. - Siehe Abb. u. auch die Lose 483 u. 544 **150, -**

Ein Brief vom  
 18. Oktober 1941:  
 "Benedictus" ist in  
 der Messe von  
 Giuseppe Verdi  
 das die Seele  
 von Giuseppe  
 Verdi

Los 613 E. NEY



Los 614 L. NONO



Los 616 D. OISTRACH



Los 617  
L. LUDWIG u.a.



Klavier, zweite Satz für Orff  
 "Kluge" ist ein  
 Stück von Orff  
 das die Seele  
 von Orff  
 das die Seele  
 von Orff

Los 619 C. ORFF



exLos 620

- 620 OST- und SÜDOSTEUROPÄISCHE PIANISTEN 1960-1985**, 10 Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Allegro/London, Glotz/Paris, Krüger + Quant/Bad Homburg, Elinger/Salzburg, Bertil/Aberg) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort, Datum oder Jahr, Grußformel etc. von Shura CHERKASSKY (1911-1995), Nikita MAGALOFF (1912-1992/2), Andor FOLDES/FÖLDES (1913-1992), Branka MUSULIN (1920-1975), Géza ANDA (1921-1976), Alexis WEISSENBERG (geb. 1929/2), Tamás VASÁRY (geb. 1933) und André TSCHAIKOWSKY (1935-1982). - Beiliegend 3 signierte (beschädigte) Porträtfotos von Rudolf FIRKUSNÝ (1912-1994), Shura CHERKASSKY u. Alexis WEISSENBERG. - Schönes Konvolut mit teils seltenen Fotos; s. Abb. 80, -
- 621 PFITZNER, Hans** (1869-1949), dt. Komponist - **MEISEL, Fritz** (1897-1960), dt. Maler u. Pressezeichner, seit den 20er Jahren in Berlin ständiger Mitarbeiter der 'BZ am Mittag', später der Filmgesellschaften Ufa u. Terra, ab 1951 in Hamburg, u.a. beim "Hamburger Abendblatt", eigh. Originalporträtzeichnung in Bleistift (Brustbild, 28 x 20,5) mit U. Meisels, Jahr "(19)35" u. Bezeichnung "Dirigent Pfitzner", vom Künstler für Presseveröffentlichung alt montiert, ausdrucksvolles Bild; selten. - Siehe Abb. 75, -
- 622 PIAF, Edith** (1915-1963), frz. Chansonsängerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf der Rückseite eines "Columbia"-Porträt. (Brustbild, 14 x 8,5, Maurice Seymour, Chicago, Ecken leicht beschnitten); s. Abb. 140, -
- 623 PIANISTEN**, 10 versch., signierte Porträtfotos (24,5 x 21 bis 30 x 21), darunter B. BEREZOVSKY, Y. BRONFMAN, J. KISSIN, Y. LI, I. POGORELICH, J.-Y. THIBAUDET und L. VOGT; s. Abb. 120, -
- 624 PIANISTEN 1960-1975**, 12 Porträtfotos (1 Foto 24 x 18, übrige Postkartenformat, Mulas/Mailand, Dohna/Hamburg, Deutsche Grammophon, Harcourt,) mit jeweils e.U. (sämtlich voller Namenszug), teils mit Ort, Datum oder Jahr, Grußformel, Widmg. etc., von Wilhelm KEMPF (1895-1991), Hans RICHTER-HAASER (1912-1980), dazu Begleitkarte mit Grußformel u. nochmaliger e.U. (voller Namenszug), Géza ANDA (1921-1976), Claude FRANK (geb. 1925), Ludwig HOFFMANN (1925-1999), Jörg DEMUS (geb. 1928), Friedrich GULDA (1930-2000), Alfred BRENDEL (geb. 1931), Christoph ESCHENBACH (geb. 1940), frühes Foto, Bruno Leonardo GELBER (geb. 1941), frühes Foto, und Jean Bernard POMMIER (geb. 1944); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 75, -
- 625 PIANISTEN 1960-1975**, mehr als 70 Fotos, Programme, Programmausschnitte, Albumblätter, montierte Porträts, Briefe etc. mit je e.U., teils mit Ort, Dat. etc., darunter Edwin FISCHER, Rudolf SERKIN, Claudio ARRAU (3), Clifford CURZON, Shura CHERKASSKY (2), Robert CASADESUS, Julian von KAROLYI, Alexander BRAILOWSKY (Foto, 12,5 x 20,5), Rudolf FIRKUSNY, Alexander UNINSKY (2), Stefan ASKENASE (2), Annie FISCHER, Nikita MAGALOFF, Mieczyslaw HORSZOWSKI (2), Henry JOLLES (2), Friedrich GULDA (2), Tamás VÁSÁRY (5), Martha ARGERICH (3), Branka MUSULIN (3), Gerhard PUCHELT (2), Dieter ZECHLIN, Siegfried RAPP (2), Ralph KIRKPATRICK, Robert RIEFLING, Van CLIBURN (2), Adam HARASIEWICZ, Bruno Leonard GELBER (4), Florence SOON-KIN-WONG (2), Elisso WIRSALADZE (2), Idil BIRET (3), Jörg DEMUS (2), Dimitrij BASCHKIROW, Jacques KLEIN, Homero DE MAGALHAES (2), André WATTS (2), Malcolm FRAGER (3), Ervin LASZLO, Nikolaj PETROV, Pi-hsien CHEN und Justus FRANTZ (zus. mit dem Geiger Pinchas ZUKERMAN); interessantes Konvolut. - Siehe Abb. 200, -

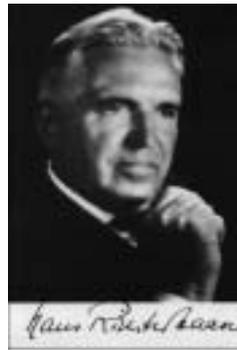


Los 621

DIE ABGEBILDETEN  
 AUTOGRAPHEN/FOTOS  
 SIND VERKLEINERT UND  
 TEILS NUR IN  
 AUSSCHNITTEN  
 DARGESTELLT.



Los 622 E. PIAF



ex Los 624



ex Los 623



- 626** **PIANISTEN um 1900 - PADEREWSKI, Jan Ignaz/Ignacy** (1860-1940), eigh. Brief (polnisch) mit U. auf der Rückseite seiner Vistenkarte, Emil (von) SAUER (1862-1942), e.U. (voller Namenszug) u. Kurzmitteilung, "Ich gebe niemals Autographen", auf Albumblattausschnitt, Moritz (Maurice) MOSZKOWSKI (1854-1925), eigh. Brief (deutsch) ohne U. auf seiner Visitenkarte, an eine "Verehrte Frau Baronin", die er fragt, "Glauben Sie, daß die französische Post so coulant ist, für eine deutsche 10 Pf(ennig) Marke Briefe zu expedieren?", bedankt sich für liebenswerte Zeilen, Moriz ROSENTHAL (1862-1946), e.U. auf Postkarte mit seinem alt montierten Porträt, Berlin, 16.11.1904 (Poststempel), kleiner Ausriss, dazu Visitenkarte mit eigh. Brief ohne U. an die Musik-Gesellschaft, die er um ein Billet für Frau Cohen bittet, Conrad ANSORGE (1862-1930), eigh. Brief mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "(Berlin) Westend Nussbaum Allee 27, 3. Juni (19)11, auf Postkarte, Berlin-Charlottenburg 3.6.1911 (Poststempel), teilt dem Empfänger mit, "Es bleibt also bei der Sonate op.111" (Anm.: Beethovens letzte Klaviersonate) "am 18. Juni. Wann abends?", Josef PEMBAUR (1875-1950), e.U. (voller Namenszug) gemeinsam mit seiner Gattin, der Pianistin Maria PEMBAUR-ELTERICH (1869-1937) auf Karte und Ossip GABRILOWITSCH (1878-1936), e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Wien, 12.II.(19)06", u. Notenzeile mit Bezeichnung "Thème varié, op. 4" auf Karte. Beilage Umschlag von Jean Louis NICODÉ (1853-1919) an den berühmten Dirigenten Ernst von Schuch (1846-1914); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 581 80, -
- 627** **PIANISTINNEN**, 10 versch., signierte Porträtfotos (25 x 21 bis 30 x 21), darunter M. ARGERICH, H. GRIMAUD, E. HAIM, A. HEWITT, E. KUPIEC, L. SKRIDE und M.VIITASALO; s. Abb. 120, -
- 628** **PIZZETTI, Ildebrando** (1880-1968), ital. Komponist, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (ca. 14 x 9, Luxardo, Rom) mit rückseitig eigh. Dankeszeilen für Glückwünsche zu seinem Geburtstag, U., Absender u. Dat., Rom, 12.10.1957. - Beiliegend eigh. Umschlag; s. Abb. 70, -
- 629** **POOT, Marcel** (1901-1988), belg. Komponist, Schüler von P. Dukas, eigh. Notenmanuskript (2 S. folio, Notenpapier, Hochformat) mit nachträglich eigh. Bezeichnung "Symphonie no. 7 (Allegro vigoroso)", Widmg., U. (voller Namenszug) u. Dat., 2.4.1984; s. Abb. 90, -
- 630** **POUSSEUR, Henri** (1929-2009), belg. Komponist u. Organist, eigh. Notenmanuskript "**La Rose des Voix**" mit Text von Michel Butor (22 S. gr.-folio, Notenpapier, Doppelblätter, Hochformat, Blei- u. teils Farbstifte, Gebrauchsspuren), unsigniert. - Beiliegend eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. klein-8, quer) mit Kopf "Conservatoire Royal de Musique de Liège - Cabinet du Directeur", U. u. Dat., 17.1.1984, an einen Herrn, "... Nun habe ich 1982 zum Europacantat-Treffen in Namur ein größeres Chor-Werk mit vielen Materialien aus allen möglichen Musikkulturen der Erde, mit Ihren verschiedenen Sprachen, komponiert. Anbei finden Sie eine erste skizzierte Aufzeichnung der Volksliederkombinationen (die sich dann mit anderen Elementen in dieser ROSE DES VOIX vermählt haben) ..."; s. Abb. 300, -
- 631** **POUSSEUR, Henri**, eigh. musikal. Albumblatt (quer-8, Notenpapier) mit längerem Notenzitat, Bezeichnung, "Le temps des surprises" (Romance aus der Pariser Kommune, neu gedichtet von Michel Butor ...)", U. u. Dat., 1.4.1998, sowie eigh. Mitteilung bezüglich seines neuen Musikstückes "Danseurs Guidiens Cherchant" auf der Rückseite; s. Abb. 70, -

Das Stück mit der Hand  
in der Hand!  
Emanuele Felber  
I. 405



ex Los 625

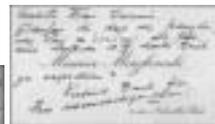


Los 628  
I. PIZZETTI



Handwritten note: 'A. B. ... 1962'.

ex Los 625



Handwritten note: 'Ich habe die ... 1962'.



Los 626



ex Los 627



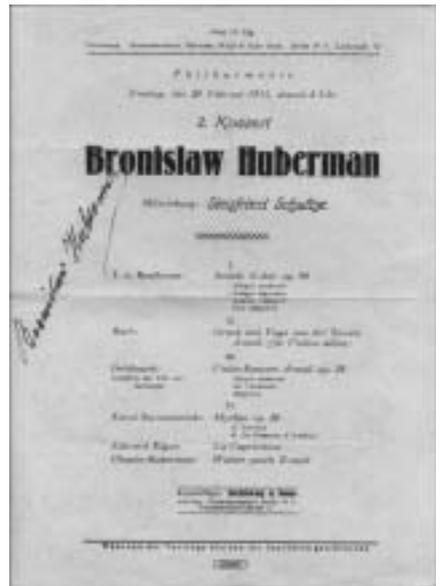
Los 633  
G. PUCCINI



Los 631 H. POUSSEUR



Los 629 M. POOT



Los 632  
V. PRÍHODA  
u. B. HUBERMAN

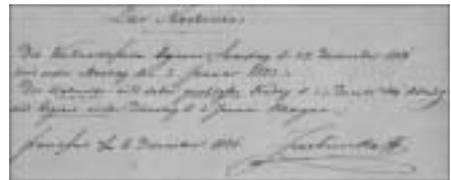
- 632** **PRÍHODA, Vása** (1900-1960), tschech. Geiger, gleichermaßen bedeut. durch die Brillanz seiner Technik wie der Wärme u. Ausdruckskraft seines Tons, gefördert von Toscanini, e.U. (voller Namenszug) auf Programm (Doppelblatt, in 8) seines Konzerts in Beuthen/Gleiwitz/Oppeln, 2./3./4.10.1929, mit Werken von Pfitzner, Goldmark, Tschaikowsky, Dvorák, Dvorák/Prihoda u. Paganini/Prihoda, von seinem Klavierbegleiter, dem Pianisten Charles CERNÉ, mitsigniert. - **Bronislaw HUBERMAN** (1882-1947), berühmter poln. Violinvirtuose, Schüler von Mihálovicz in Tschenstochau, seinem Geburtsort, und Lotto in Paris, nach 1893 noch bei Joachim in Berlin, wo er bis 1933 lebte u. von wo aus er gefeierte Konzertreisen unternahm, gründete 1936 das Palästina-Symphonie-Orchester, das im Dezember desselben Jahres sein erstes Konzert unter Toscanini gab, schrieb "Aus der Werkstatt des Virtuosen" (Wien 1912) u. "Vaterland Europa" (Berlin 1932), worin er sich für den paneuropäischen Gedanken einsetzte, e.U. (voller Namenszug) auf Programm (in 4) seines Konzerts vom 20.2.1931 in der Berliner Philharmonie mit Werken von Beethoven, Bach, Goldmark, Szymanowski, Elgar u. Chopin/Huberman, selten; s. Abb. 70, -
- 633** **PUCCINI, Giacomo** (1858-1924), ital. Komponist, eigh. Brief in französisch (1 S. auf Briefdoppelbogen mit farb. wappenverziertem Briefkopf des "Hôtel Westminster Rue de la Paix Paris") mit U. "G. Puccini", o. Datum, an "Cher Monsieur", den er bittet, morgen vormittag 10 Uhr zu ihm zu kommen, er werde glücklich sein, ihn zu sehen; s. Abb. 280, -
- 634** **PUCCINI, Giacomo - PUCCINI, Michele** (1864-1891), sein Bruder, der während einer Reise durch Argentinien u. Brasilien ums Leben kam, 3 eigh. Briefe, davon 2 auf den Rückseiten von Postkarten jeweils Chiasso, 27.6.1888 (Poststempel), einmal zusätzlich mit eigh. Ort, Wochentag, Jahr u. U., an Puccinis Lieblingsschwester Ramelde (1859-1912), die mit Raffaello Franceschini (1854-1942) verheiratet war bzw. an Doktor Nicola Ceru in Lucca, der dritte Brief (4 S. in 8) mit Ort, Dat., "Juyuy/Rep(ublica) Argentina 22 marzo (18)90", u. U., über seine Südamerikareise (Buenos Aires, Indios, Brief Caluccis etc.), Gebrauchsspuren; selten. - Siehe Abb. 100, -
- 635** **RACHMANINOW, Sergej** (1873-1943), russ.-amerik. Komponist u. Pianist, e.U. "S. Rachmaninoff" auf kleinem Albumblatt der frühen 30er Jahre, zus. mit farb. Porträtdruck (Repro, 18 x 12,5) in Passepartout u. Rahmen; s. Abb. 150, -
- 636** **RAFF, Joachim** (1822-1882), schweiz.-dt. Komponist u. Musikpädagoge, 1845 kurzzeitig Sekretär von Franz Liszt, 1856 Wiesbaden, 1878 Direktor des Hoch'schen Konservatoriums in Frankfurt/Main, eigh. Schriftstück "Zur Nachricht" (quer-8) mit U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Frankfurt a(m)/M(ain), 6. Dezember 1881", und genauen Informationen zu Zeitpunkt u. Dauer der Weihnachtsferien sowie des Wiederbeginns des Unterrichts; kleine Montagespuren an den rückseitigen Ecken. Aus seiner Zeit als Direktor des Hoch'schen Konservatoriums; selten. - Siehe Abb. 100, -
- 637** **RAUCHEISEN, Michael** (1889-1984), dt. Pianist, der bedeutendste Klavierbegleiter der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, zunächst Bratschist in der Hofkapelle München, nach erneutem Studium 1909 ab 1912 als Pianist wirkend, Begleiter der bedeutendsten Liedsänger seiner Zeit, aber auch von Instrumentalsolisten wie etwa Fritz Kreisler, 1922-24 Nordamerika, 1940-45 am Berliner Rundfunk, 1950-58 Dozent in Berlin, war mit der berühmten Sopranistin Maria Ivogün (1891-1987) verheiratet, e.U. (voller Namenszug), Zusatz, "Schweiz 1969", u. Widmg. auf Porträtf. (14,5 x 10). - Beiliegend **Maria IVOGÜN**, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Rollenf. (halbe Figur, 14,5 x 9,5, nach Stiffel, München) als Zerline/"Don Giovanni", München, Hof-/Staatsoper; s. Abb. 60, -
- 638** **RAVEL, Maurice** (1875-1937), frz. Komponist, e.U. (voller Namenszug, Tinte) auf der zweiten Seite des kompletten Partiturdrukkes seiner "Sonate pour le Piano" (1905), Éditeurs Durand & Fils, Paris 1905, vordere u. hintere Seite lose, Gebrauchsspuren 200, -



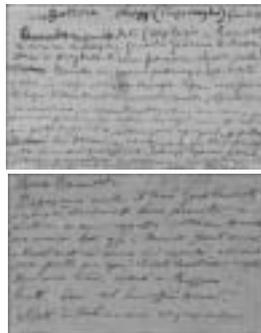
ex Los 630 H. POUSSEUR



Los 635  
S. RACHMANINOW



Los 636 J. RAFF



Los 634  
M. PUCCINI



Los 637  
M. RAUCHEISEN u. M. IVOGÜN



Los 639 M. REGER



Los 644  
M. ROSTROPOWITSCH



Los 641 S. RICHTER



Los 642  
R. RODGERS



Los 643  
A. ROSÉ u.a.



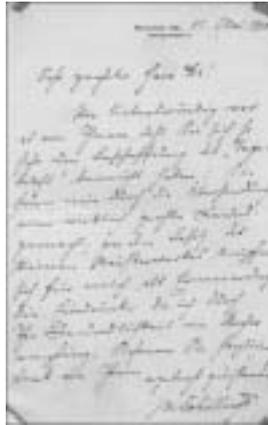
Los 640  
S. RICHTER

- 639** **REGER, Max** (1873-1916), dt. Komponist u. Pianist, eigh. Brief (1 S. quer-8) mit Kopf "Intendanz der Herzoglichen Hofkapelle Meiningen", e.U., O., Dat., Meiningen, 27.12.1913, u. eigh. adress. Umschlag mit grünem Papiersiegel der Intendanz auf der Rückseite, an den Herrn K. Haygis, 2. Vorstand des Lehrgesangsverein(s) Nürnberg, dem er ein Programm übersendet, "Wollen Sie nicht den Text der 'Neunten' auf die Rückseite drucken? Das wäre sehr gut!" - Siehe Abb. 150, -
- 640** **RICHTER, Swjatoslaw** (1915-1997), russ. Pianist, neben Emil Gilels der überragende Fachvertreter seines Landes, e.U. u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 11,5, Christian Steiner, kleiner Randschaden). - **Rudolf FIRKUSNY** (1912-1994), amerik. Pianist u. Komponist tschech. Herkunft, Schüler von u.a. L. Janáček u. J. Suk, e.U. (voller Namenszug), Jahr "1964" u. Widmg. auf Porträtfoto (Brustbild am Flügel, 15 x 10); s. Abb. 60, -
- 641** **RICHTER, Swjatoslaw**, e.U. in Programmheft eines Galakonzerts des Radio-Symphonie-Orchesters Berlin vom 7./8.6.1967 unter Lorin Maazel, bei dem Richter Brahms' 2. Klavierkonzert spielte; dazu e.U. in eigh. Notenlinien mit Violinschlüssel auf Karte. - **Emil GILELS** (1916-1985), russ. Pianist, e.U. (voller Namenszug) auf Karte, darauf weiter e.U., Ort u. Dat., "Berlin 29/IX(19)66", des russ. Dirigenten **Kyryll KONDRASCHIN** (1914-1981); s. Abb. 60, -
- 642** **RODGERS, Richard** (1902-1979), amerik. Komponist, der in den Jahren 1918-43 mit dem Librettisten Lorenz Hart (1895-1943) u. später mit Oscar Hammerstein (1895-1960) viele Musicals schuf, von denen "Oklahoma" (1943) am erfolgreichsten wurde, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (mit Oscar Hammerstein II., 24,5 x 20); s. Abb. 80, -
- 643** **ROSÉ, Arnold** (1863-1946), österr. Geiger, 1881 Konzertmeister der Wiener Philharmoniker/des Hofopernorchesters, 1888-96 auch des Bayreuther Festspielorchesters, ab 1882 Leiter des nach ihm benannten Streichorchesters, war mit einer Schwester G. Mahlers verheiratet, emigrierte 1938 nach England, e.U. (voller Namenszug) auf Programm (in 4) eines Kammermusik-Abends seines Quartetts vom 23.11.1911 in der Beethovenhalle Bonn mit Werken von Haydn, Mozart u. Beethoven, von den übrigen Quartettmitgliedern, dem 2. Violinisten Paul FISCHER, dem Violinisten Max HANDL u. dem Cellisten Friedrich BUXBAUM, mitsigniert. - **Georg KULENKAMPFF** (1898-1948), dt. Violinist, bekannter Interpret klass. u. romant. Violinliteratur, trat auch als Triopartner von E. Fischer u. E. Mainardi auf, e.U. (voller Namenszug) auf Programm (in gr.-8) eines Sonatenabends vom 25.11.1936 im Großen Kaisersaal Breslau mit Werken von Haydn, Brahms, Beethoven u. Schumann, von seinem Klavierbegleiter, dem bedeut. Pianisten **Wilhelm KEMPF** (1895-1991), mitsigniert. - Beiliegend unsigniertes Programm (Doppelblatt, in 4) eines Konzertes des Geigers Fritz Kreisler (1875-1962), das er zus. mit dem Pianisten Michael Raucheisen (1889-1984) am 22.1.1931 in der Berliner Philharmonie gab, auf dem Titelblatt Porträt Kreislers mit faksimilierter Unterschrift, unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 50, -
- 644** **ROSTROPOWITSCH, Mstislaw** (1927-2007), sowjet. Cellist, 2 farb. Porträtf. ("EMI", 14,5 x 9,5, u. Privataufnahme, 17,5 x 12,5) mit jeweils e.U. u. Zusätzen; s. Abb. u. auch Los 564 60, -
- 645** **RUBINSTEIN, Arthur** (1887-1982), amerik. Pianist poln. Herkunft, e.U. (voller Namenszug), Widmg., O. u. Dat., Paris, 27.6.1974, auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezoogenem Porträttdruck. - Beiliegend Albumblatt (wie zuvor) mit e.U. u. Jahr (1982) von **Vladimir HOROWITZ** (1903-1989); s. Abb. 100, -
- 646** **SCHILLINGS, Max von** (1868-1933), dt. Komponist u. Dirigent, Schöpfer der Opern "Mona Lisa", "Ingwelde", "Der Moloch", des Melodrams "Das Hexenlied", eigh. Brief (1 S. in 8 auf privatem Briefbogen mit Anschriftenbriefkopf "München 19 Aiblingerstrasse 4") mit U. u. Dat., "11. Mai 1900", an "Sehr geehrter Herr D(okto)r", einen Archivar, dem er für die Beschaffung eines erbetenen Tagebuchs dankt, "... an den Besitz des kleinen Meisterwerkes knüpfen sich für mich als Erinnerung die Eindrücke, die ich durch Ihre Freundlichkeit im Archiv empfang ..."; an den Ecken alte Falzspuren. - Siehe Abb. 50, -

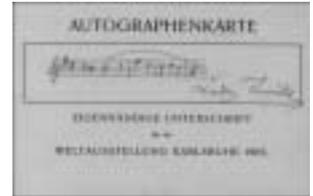
- 647** **SCHILLINGS, Max von**, 2 eigh. Albumblätter ("Autographenkarten", Karlsruhe 1905) mit jeweils Notenzitat aus seiner Oper "Ingwelde", Bezeichnung u. U. "M. Schillings". - Beiliegend eigh. Albumblatt (wie zuvor) mit Notenzitat u. U. (voller Namenszug) des früh verstorbenen Komponisten **Ludwig THUILLE** (1861-1907); s. Abb. u. auch Los 581 70, -
- 648** **SCHMITT, Aloys** (1788-1866), dt. Komponist und Pianist, 1825-29 Hofpianist in Hannover, dann in Frankfurt/Main, schrieb "Methode des Klavierspiels", eigh. Brief (4 S. auf Doppelbogen in 8) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Frankfurt, den 20ten October 1848", an "Lieber Herr Wilhelm", (= **Carl Wilhelm**, 1815-1873, Schüler von Schmitt u. André, 1841-64 Dirigent in Krefeld, auch seinerzeit geschätzter Komponist "Die Wacht am Rhein"), dem er mittelt, "daß ich beabsichtige, nächstens eine Kunstreise nach Amsterdam und Holland zu machen, um dort nach möglichen Kräften zu wirken, und so oft öffentlich aufzutreten, wie möglich, um bei dieser Gelegenheit meine neuen Sachen aufzuführen", über die unruhigen Zeiten (1848: Revolution!), "Mit dem Fiedelbogen richtet man in solcher Zeit, wo es sich um ganz anderes handelt, nichts aus!", fragt an, "ob Sie glauben, daß ich dort in Ihrem reichen schönen Crefeld ein Concert - ein größeres mit Orchester, oder auch ein kleineres mit Quartettbegeleitung etwa - geben könne?", über die zu erwartende Aufnahme eines solchen Konzerts beim Publikum, das weitere Procedere, die Auswahl der aufzuführenden Werke etc., inhaltsreicher Brief aus dem Revolutionsjahr 1848; selten. - Siehe Abb. 60, -
- 649** **SCHNABEL, Artur** (1882-1951), österr. Pianist u. Komponist, Schüler von Theodor Leschetizky, e.U. (voller Namenszug), Dat. "9/III.1905" u. Notenzeile (rechte u. linke Hand) mit Bezeichnung "Schubert" (aus der Wanderer-Fantasie?). - **Frederic LAMOND** (1868-1948), Pianist, Schüler von u.a. F. Liszt u. H. von Bülow, geschätzter Beethoven-Interpret, e.U. (voller Namenszug), Ort., Dat., "Berlin 3. März, 1905", Grußformel u. Notenzeile (rechte u. linke Hand) aus Beethovens letzter Klaviersonate mit Bezeichnung "Beethoven, op. 111", Berlin, 3.3.1905 bzw. 9.3.1905 (Poststempel); Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 90, -
- 650** **SCHREKER, Franz** (1878-1934), österr. Komponist, der in einer Bandbreite von nachwagnerischer Tonsprache über expressionistische Klangfarben bis zu neoklassizistischer Strenge einen eigenen Stil fand, Schöpfer der Opern "Der ferne Klang", "Die Gezeichneten", "Der Schatzgräber", "Irrelohe" u.a., eigh. Brief mit U. auf der Rückseite einer Ansichtspostkarte aus Colares/Portugal, 2.12.1932 (Poststempel) an den "H(er)rn Geheimrat Sievers, Berlin, Auswärtiges Amt, Wilhelmstrasse. Allemagne" (Sievers = Johannes Georg Ludwig Sievers, 1880-1969, dt. Kunsthistoriker, bis 1933 vortragender Legationsrat u. Leiter der Kunstabteilung des Auswärtigen Amtes, setzte sich für die moderne Kunst ein), über seine Portugalreise mit Erwähnung des Attachés Paulig. - Beiliegend Visitenkarte Schrekers mit eigh. Zeilen ohne U., ebenfalls an Sievers, dem er herzlich dankt und mitteilt, daß die Karten besorgt seien, "Wollen wir uns heute abend im Union treffen? Etwa um 1/2 9?", und gedruckte Danksagung für Beileidsbekundungen zu seinem Tode mit e.U. (voller Namenszug) seiner Ehefrau, der Sopranistin Maria SCHREKER, geb. Binder (1892-1978); s. Abb. 100, -
- 651** **SCHREKER, Franz**, eigh. Notenzeile u. U. auf Postkarte mit altmontiertem, kleinem Zeitungsporträttdruck, Hannover, 14.5.1924 (Poststempel). - Joseph HAAS (1879-1960), dt. Komponist, Schüler von u.a. Max Reger, war seit 1911 Kompositionslehrer am Stuttgarter Konservatorium, ab 1921 an der Akademie der Tonkunst München, Schöpfer der Opern "Tobias Wunderlich" und "Die Hochzeit des Jobs", Postkarte (gelocht) mit e.U. (voller Namenszug) u. Grußf., München, 14.11.1939, an den Vorsitzenden des Tonkünstlervereins Theo Bauer, dankt für die Mitteilung des Empfängers über die Aufführung seiner (Schrekers) Lieder etc.; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100, -
- 652** **SCHULTZE, Norbert** (1911-2002), dt. Komponist, eigh. Albumblatt (Postkarte) mit Notenzitat, Text, "Wie einst, Lili Marleen!", Grußf., U. (voller Namenszug), Dat., Berlin, 30.10.1972, u. Anschrift; s. Abb. u. auch Los 860 60, -



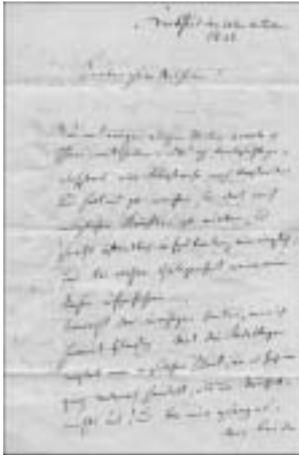
Los 645  
A. RUBINSTEIN



Los 646  
M. von SCHILLINGS



Los 647  
M. von SCHILLINGS  
u. L. THUILLE



Los 648 A. SCHMITT



Los 649  
A. SCHNABEL u. F. LAMOND



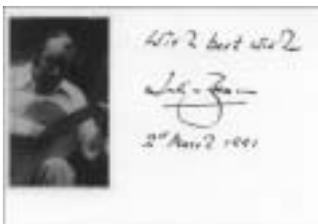
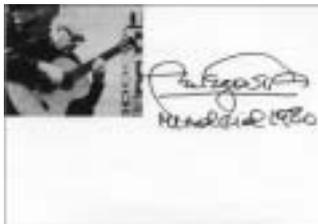
Los 650  
F. SCHREKER u.a.



Los 651  
F. SCHREKER

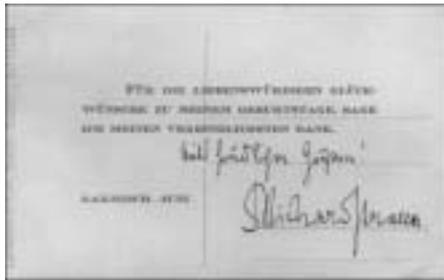


Los 652  
N. SCHULTZE



Los 653  
A. SEGOVIA u.a.

- 653** **SEGOVIA, Andrés** (1893-1987), span. Konzertgitarrist, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Madrid 1980", auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezo- genem Porträt- druck. - Beiliegend 2 Albumblätter (wie zuvor) mit jeweils e.U. u. Datum der Konzertgitarristen Narciso YEPES (1927-1997) und Julian BREAM (geb. 1933); s. Abb. **70, -**
- 654** **SHAW, Artie** (1910-2004), amerik. Jazz-Musiker (Klarinettist) u. Bandleader, gilt als bedeut. Swing-Klarinettist neben Benny Goodman, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Albumblatt (klein-8, quer), zus. mit Porträt- druck (Repro, 13 x 10) in Passepartout **60, -**
- 655** **STAVENHAGEN, Bernhard** (1862-1914), dt. Pianist, Dirigent u. Komponist, u.a. Schüler von F. Liszt, den er 1885/86 wiederholt auf seinen Reisen begleitete, 1890 Hofpianist und 1895 Hofkapellmeister an Liszts ehemaliger Wirkungsstätte in Weimar, 1898 Hofkapellmeister in München, dort 1901-04 Direktor der Kgl. Musikschule, später Dirigent in Genf, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Kniestück, 13,5 x 8,5), Berlin, 30.12.1904, (Poststempel, Gebrauchsspuren); nicht häufig. - Siehe Abb. **50, -**
- 656** **STOCKHAUSEN, Karlheinz** (1928-2007), dt. Komponist, Schüler von F. Martin, O. Messiaen u. D. Milhaud, eigh. Manuskriptseite (in 4, gelocht) mit Bezeichnung, U., Monat u. Jahr, "Eingesetzte Klänge in CAPRICORN (tief) innerhalb von CANCER (ca. 12' nach Beginn). Stockhausen, Nov. '75". - Beiliegend Booklet zur CD "YLEM" (1992) mit seinem signierten Porträt; s. Abb. u. auch die Lose 544 u. 591 **90, -**
- 657** **STOKOWSKI, Leopold** (1882-1977), amerik. Dirigent brit. Herkunft, früher Brief (in 8, Falts- puren) mit Kopf "The Philadelphia Orchestra" u. e.U. (voller Namenszug), Philadelphia, PA, 14.1.1915, als Leiter des Orchesters (ab 1912) an einen Philipp Schmitz, dem er für seine Neujahrsgrüße dankt, "It's hard to wish anybody in Germany happiness for this New Year, but I will wish that the war will soon be ended and that we shall see you again ..."; s. Abb. **60, -**
- 658** **STRAUSS, Richard** (1864-1949), dt. Komponist, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel, "Mit freundlichen Grüßen!", unter gedruckten Dankzeilen für Geburtstagswünsche mit Ort u. Monat, "Garmisch Juni", auf der Rückseite eines Fotos, das ihn an mit Hakenkreuzflagge geschmücktem Rednerpult anlässlich seiner im Beisein von NS-Größen stattgefundenen Feier seines 70. Geburtstags in Dresden zeigt (8,5 x 13,5, Koch, Dresden, Gebrauchsspuren); sehr selten. - Siehe auch Los 581 **250, -**



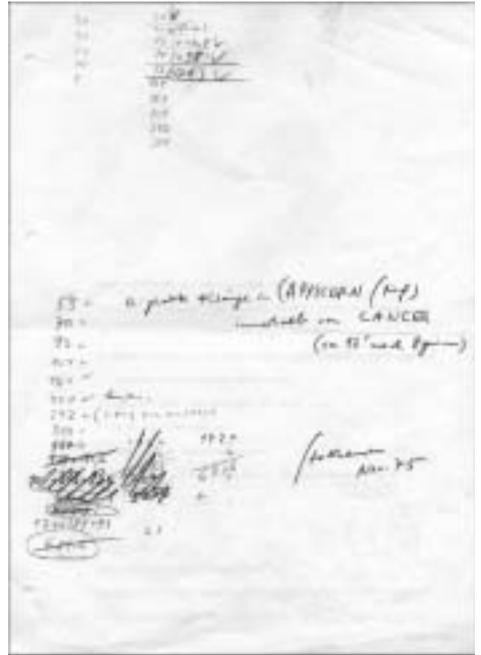
- 659** **STRAWINSKY, Igor** (1882-1971), russ. Komponist, eine der führenden Gestalten der klassischen Moderne, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Postkartenformat, aufgezo- gen) mit Porträt- druck (4,5 x 6); s. Abb. **90, -**
- 660** **SUTERMEISTER, Heinrich** (1910-1995), schweiz. Komponist, neben Schoeck, Honegger, Burkhard und Martin der führende Komponist seines Landes, Schüler von Carl Orff, beeinflusst auch von Werner Egk, zu Beginn seiner Karriere 1934/35 Korrepetitor in Bern, 1963-75 Kompositionslehrer in Hannover, Schöpfer der Opern "Romeo und Julia", "Die Zauberinsel", "Raskolnikoff", "Der rote Stiefel", "Titus Feuerfuchs", "Seraphine", "Madame Bovary", "Roi Bérenger", "Die schwarze Spinne" oder "Das Gespenst von Canterville", eigh. Noten- manuskript (2 S. folio, Notenpapier, Hochformat, kleinere Gebrauchsspuren) mit nachträglich eigh. Bezeichnung u. U., "Skizzenblatt zur Oper 'Die Zauberinsel' von Heinrich Sutermeister"; s. Abb. u. auch Los 691 **100, -**



Los 655  
B. STAVENHAGEN



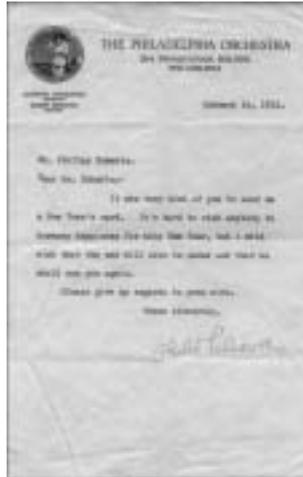
Los 656



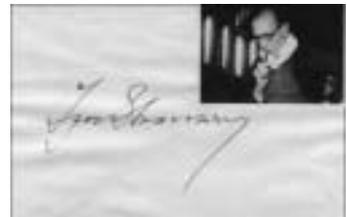
Los 656 K. STOCKHAUSEN



Los 663  
J. SZIGETI



Los 657 L. STOKOWSKI



Los 659  
I. STRAVINSKY



Los 660 H. SUTERMEISTER



Los 664 T. TAKEMITSU

- 661 **SZELL, George** (1897-1970), amerik. Dirigent tschech.-ungar. Herkunft, 1946-70 Leiter des Cleveland Orchestra, das er in dieser Zeit zu Weltruhm führte, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 25 x 20, Moss, New York). - **Arthur FIEDLER** (1894-1979), amerik. Dirigent u. Violinist, e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Boston U.S.A. 1970", u. Widmg. auf Porträt nach Zeichnung (Brustbild, 25 x 17,5), Gebrauchsspuren; s. Abb. 70, -
- 662 **SZERYNG, Henryk** (1918-1988), mexikan. Violinist poln. Herkunft, e.U. (voller Namenszug), Monat u. Jahr "Juni 1970" auf Porträt. (halbe Figur sitzend mit vor sich liegender Geige, 17 x 21,5); nicht häufig in dieser Form. - Siehe Abb. 60, -
- 663 **SZIGETI, Joseph** (1892-1973), ungar. Geiger, Schüler Jenő von Hubays (1858-1937), Freund und Kammermusikpartner Bartóks, 1917-24 Konservatoriumslehrer in Genf, später Wohnsitz in Paris u. Kalifornien, eigh. Brief mit Ort "Abano (Terme)" u. U. (voller Namenszug) auf Postkarte, Abano Terme, 10.4.1965 (Poststempel), an den Musikschriftsteller u. Kammermusiker Hans Joachim Nösselt ("Geschichte des Violinspiels", 2. Aufl., "Das Gewandhausorchester", "Ein ältest Ochester" etc.), in München, über seine Reisepläne für Juli, fragt an, ob "die deutsche Orchestergewerkschafts Monatsschrift (ich vergesse den Namen) eine Besprechung m(eines) Buches" - das im selben Jahr in London erschienene "A Violinist's Notebook" - "aus Ihrer Feder annehmen würde?", erwähnt, daß die entsprechende amerik. Zeitschrift "etwa im Mai oder Juni eine Kritik v(on) Sol Babitz" - Anm.: amerik. Geiger u. Musikschriftsteller, 1911-1982) "bringen wird", teilt mit, daß "Mendelss(ohn) nicht erschienen, Brahms Beet(hoven) op. 61 aber ja bei Curci Milano", bittet um Antwort nach Baugy. - Beiliegend Separatdruck aus der "Neuen Zeitschrift für Musik", 127. Jahrgang, 4/1966: Joseph Szigeti "Druck- und Lesefehler in der Violin-Literatur" sowie Reprofoto (nach Becker & Maass, Berlin) des jungen Künstlers; s. Abb. 60, -
- 664 **TAKEMITSU, Toru** (1930-1996), japan. Komponist, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 29.6.1987, auf Porträtdruck (Gesamtformat 21 x 15, Akira Kinoshita) eines Prospektes; s. Abb. 50, -
- 665 **VAUGHAN WILLIAMS, Ralph** (1872-1958), engl. Komponist, einer der bedeutendsten Komponisten Englands im 20. Jahrhundert, Verfechter einer engl. Nationalmusik, gedruckte Dankeskarte (quer-12, leichte Gebrauchsspuren) mit e.U. "R. Vaughan Williams" u. Zusatz "How good of you to remember", London, 50er Jahre; s. Abb. 80, -
- 666 **VECSEY, Franz von** (1893-1935), früh verstorbener berühmter, österr.-ungar. Geiger, Schüler Jenő Hubays u. Joseph Joachims, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel in engl. auf der Rückseite eines Fotos mit seinem Kinderporträt (Kniestück sitzend mit Geige, 13,5 x 8,5, Ödön Uher, Budapest 1906, Unterschrift aus späterer Zeit) sowie e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Berlin 1906 III/9", u. Grußformel in dt. auf Postkarte mit alt aufgeklebtem Kinderporträt des Künstlers (Gesamtformat 9 x 14, Poststempel: Berlin-Halensee 9.3.1906); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 70, -
- 667 **VOGEL, Wladimir** (1896-1984), schweiz. Komponist russ. Herkunft, eigh. Notenmanuskript (11 1/2 S. folio, Notenpapier, Doppelblätter, Hochformat), nachträglich am Kopf der ersten Seite bezeichnet u. signiert "**Introduction 'Thyl Claes'**. Wladimir Vogel"; aus seinem Dramma-Oratorio "Thyl Claes" (wohl Teil 1, 1941-42). - Siehe Abb. 450, -



Los 661 G. SZELL u. A. FIEDLER



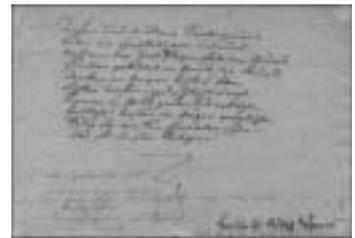
Los 666  
F. von VECSEY



Los 662 H. SZERYNG



Los 665  
R. VAUGHAN WILLIAMS



Los 669

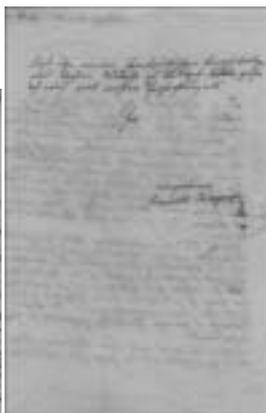


ex Los 667  
W. VOGEL

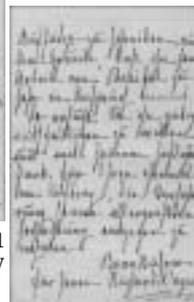
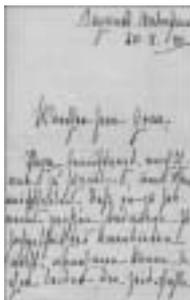
- 668** **WAGNER, Richard** (1813-1883), dt. Komponist, 3 (**unsignierte**) Programmbücher des "Wagner Festival - Royal Albert Hall", London, 7., 9. u. 14.5.1877, Dirigent: Richard Wagner, Dirigenten der Proben: Hans Richter (1843-1916) u. Edward Dannreuther (1844-1904), Originalbroschuren, 30 S. + XV S. Anhang, 37 S. + XV S. Anhang, 54 S. + XV S. Anhang, jeweils mit alter Aufschrift "993" bzw. kleinem, entsprechendem Aufkleber (Platz-Nummer?). Das Programm der Konzerte enthielt den Kaisermarsch, den Huldigungsmarsch für Ludwig II., Ausschnitte aus "Rienzi" (Gebet des Rienzi, Friedensmarsch, Rienzis Ansprache an die Verschworenen), "Der fliegende Holländer", "Tannhäuser" (Auszüge aus dem 2. Akt), "Lohengrin" (Vorspiel 1. Akt, Auszüge aus dem 2. u. 3. Akt), "Das Rheingold", "Die Walküre" (kompletter 1. Akt) u. "Siegfried" (Auszüge aus dem 1. u. 2. Akt); tatsächlich mußte das Programm des Konzerts vom 14.5. wegen Heiserkeit des Siegfried-Sängers Georg Unger umgestellt werden (vgl. dazu die Tagebücher von Cosima Wagner), unter den Sängern die Sopranistinnen Amalie Friedrich-Materna (1844-1918) u. Friedrike (von Sadler-)Grün (1836-1917), der Heldentenor Georg Unger (1837-1887), der Tenor Max Schlosser (1835-1916), der Baßbariton Carl Hill (1831-1893), der Bassist Joseph Chandon (1838-1903) u.a.. Wagner hielt sich gemeinsam mit Cosima vom 1.5. bis zum 4.6.1877 in London auf, wohin er von dem Vorsitzenden der London Wagner Society, Edward Dannreuther, für eine Konzertserie in der Royal Albert Hall eingeladen worden war. Wagner dirigierte von den insgesamt acht Konzerten, alle, außer dem vom 19.5., das Hans Richter allein leitete, am 17.5. wurde er von Königin Victoria in Schloß Windsor empfangen. Er kehrte mit einem Überschuß von 700 Pfund zurück, die zur teilweisen Abdeckung des durch die ersten Bayreuther Festspiele 1876 entstandenen Defizits benötigt wurden, einige Gebrauchsspuren; sehr selten. - Siehe Abb. u. auch die Lose 700 u. 701 300, -
- 669** **WAGNER, Richard - WAGNER, Adolf** (1774-1835), Bruder von Wagners Vater, dt. Gelehrter, Schriftsteller u. Übersetzer (Pseud. Ralph Nym), hatte Beziehungen zu Schiller, Tieck, E.T.A. Hoffmann u.a., vermochte positiven Einfluß auf Wagners geistige Entwicklung zu nehmen, eigh. Gedicht (10 Zeilen) über Menschsein und Religion, mit altem Vermerk von fremder Hand "Handschrift Adolph Wagners" u. Blindprägestempel "Rich. Wagner Samling - Kobenhavn", maschinenschriftl. Umschrift beiliegend; selten. - Siehe Abb. 50, -
- 670** **WAGNER, Richard - WAGNER, Rosalie/Johanna Rosalie** (1803-1837), ältere Schwester Richard Wagners, Schauspielerin, erstes Leipziger Gretchen in Goethes "Faust", war mit Oswald Marbach verheiratet, eigh. Brief (1 1/4 S. in 8) mit U. "Rosalie Wagner", Ort, Tag. u. Monat, "Leipzig, den 23ten Septemb.", an den Herausgeber der Leipziger Allgemeinen Theater-Chronik, dankt ihm "für die mir so ehrenvolle Mittheilung in der Th(eater) Chronik über mein Gastspiel in Magdeburg", fragt ihn, ob er das "neue kleine Stück 'Goldschmidts Töchterlein' gesehen" habe, weiter über dieses Werk. Rosalie unterstützte ihren Bruder Richard finanziell u. zahlte ihm während der Theaterferien ein Taschengeld, Alters-/Gebrauchsspuren; sehr selten. - Siehe Abb. 150, -
- 671** **WAGNER, Richard - BÜLOW (Gräfin GRAVINA), Blandine von** (1863-1941), zweite Tochter Cosima Wagners aus ihrer Ehe mit Hans von Bülow (1830-1894), Ehrenbürgerin von Bayreuth 1933, war mit dem ital. Grafen Biagi(n)o Gravina (1850-1897, Selbstmord) verheiratet, Mutter von Manfredi Gravina Conte di Ramacca (1883-1932), 1924 Delegierter beim Völkerbund u. 1929-32 Hochkommissar des Völkerbundes für Danzig, sowie des Dirigenten Gilbert Graf Gravina (1890-1972), eigh. Brief (2 S. in 8) mit Ort, Dat., "Bayreuth. Wahnfried, 20.8.(18)81", u. U. "B. von Bülow für Herrn Richard Wagner" (!), an "Verehrter Herr Gosse", sie sei von "Papa" beauftragt, ihm zu schreiben u. mitzuteilen, Wagner könne sein "hochgeschätztes Anerbieten nicht annehmen ..., da ihm leider die Zeit fehle, Aufsätze zu schreiben", da "ihn seine Arbeit am Parsifal zu sehr in Anspruch nimmt ..."; seltenes Dokument wenige Monate vor der Uraufführung des "Parsifal". - Siehe Abb. 75, -



Los 668  
Richard WAGNER



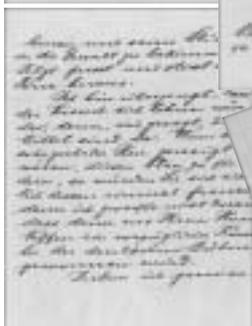
Los 670  
Rosalie WAGNER



Los 671  
B. von BÜLOW



Los 672  
Cosima WAGNER



Los 673  
Eva WAGNER

- 672** **WAGNER, Richard - WAGNER, Cosima** (1837-1930), zweite Ehefrau Richard Wagners, Tochter Franz Liszts, zunächst mit Hans von Bülow verheiratet, inhaltsreicher eigh. Brief (4 S. auf Doppelbogen in 8, französisch) aus Tribtschen mit U. "Cosima" u. Dat. "26 Novembre 1869", an "Ma chère Claire" (= ihre Stiefschwester Claire Gräfin Charnacé), über die Auszahlung ihrer Mitgift mit Erwähnung des Comte de Flavigny u. ihres Schwagers, des frz. Politikers Émile Ollivier (des Mannes ihrer Schwester Blandine), weiter über den Beginn der Vorbereitungen zu ihrer Scheidung von Hans von Bülow, Literatur (Aristophanes, Shakespeare, Cervantes), altgriech. Philosophen (Sophokles, Plato), das römische Konzil etc., eine kleinere Unterstreichung von späterer (?) Hand; sehr selten. - Siehe Abb. u. auch die Lose 699 u. 1439 250, -
- 673** **WAGNER, Richard - WAGNER, Eva** (1867-1942), zweite Tochter Richard Wagners und Cosimas, war mit dem dt.-engl. Schriftsteller, Rassentheoretiker und Kulturkritiker Houston Stewart Chamberlain (1855-1927) verheiratet, schrieb "Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts", "Das Drama Richard Wagners" etc., Diktatbrief (4 S. in 8 auf Briefdoppelbogen) mit Ort, Dat., "Bayreuth, 14. Juli 1903", e.U. "C Wagner" (im Namen ihrer Mutter geschrieben) u. Umschlag, an den Verleger und Kommerzienrat W. Spemann in Stuttgart mit einem eingehenden Urteil über das sängerische Vermögen seines Neffen, des Heldentenors Heinrich Spemann (1873-unbek.) "...besitzt eine schöne Tenorstimme, ..., aber er versteht so wenig mit seiner Stimme umzugehen, dass man zu der Befürchtung berechtigt ist, wenn er so fortfährt, wird er in einigen Jahren die Stimme einbüßen ...", empfiehlt einen bewährten Gesangslehrer, "Jetzt presst und stösst er die Töne heraus"; bemerkenswert klares u. durch die spätere Karriere Heinrich Spemanns - er verlor nach zunächst durchaus erfolgreichem Wirken als Heldentenor, u.a. am Hoftheater Darmstadt mit Gastspielen an großen deutschen Bühnen nach wenigen Jahren seine Stimme - bestätigtes Urteil Cosimas; s. Abb. u. auch die Lose 702, 703, 706 u. 1439 70, -
- 674** **WAGNER, Richard - WAGNER, Eva**, e.U. "Eva u(nd) Houston Stewart Chamberlain" (letzterer Name wie zu dieser Zeit wegen des fortgeschrittenen Krankheitszustandes Chamberlains üblich: gestempelt), Ort, Monat, Jahr "Bayreuth, Juli 1925", und Widmung an die große Wagnersängerin Emmy Krüger (1886-1976), "Fräulein Emmy Krüger unserer lieben hochgeschätzten Freundin, der edlen Bayreuther Künstlerin in herzlicher Gesinnung", auf der Rückseite eines Porträtfotos mit ihrem Ehemann (Brustbild, 8,5 x 13,5) und Porträtfoto (Brustbild, 13,5 x 8,5) mit e.U. "Eva Chamberlain", Ort, Dat., "Bayreuth 10/5.(19)30", u. Widmg. an Marie Schmedes. - Beiliegend unsigniertes Szenenfoto von den Bayreuther Festspielen 1925: Emmy Krüger als Sieglinde u. Lauritz Melchior als Siegmund/"Die Walküre", unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 60, -
- 675** **WAGNER, Richard - WAGNER, Siegfried** (1869-1930), Sohn Richard Wagners u. Cosima von Bülows, dt. Komponist, Dirigent u. Regisseur, dem es in seinen Kompositionen durchaus gelang, eine eigene Tonsprache zu finden, Leiter der Bayreuther Festspiele 1908-30, eigh. Brief mit U. (voller Namenszug) u. Dat., "18. Nov(ember) 1927", auf der Rückseite eines Porträtfotos seiner Mutter Cosima (Brustbild, 13,5 x 8,5, von Groß, Bayreuth), an die mit ihm befreundete Familie Ottersbach in Hamburg: "Meine von jeher ausgesprochene Sympathie für die Hansestadt hat sich diesmal noch gesteigert ..." - Beiliegend 3 unsignierte Porträtfotos (Postkartenformat oder ähnlich, Ramme bzw. Ramme u. Ulrich, Bayreuth), davon 1 Foto zus. mit seiner Ehefrau Winifred (1897-1980), und 3 Fotos (Postkartenformat, u.a. Sammet, Müller/Bayreuth) von der Aufbahrung, Beerdigung u. vom Grab Siegfried Wagners; s. Abb. u. auch die Lose 583, 688, 705, 706, 708 u. 709 50, -

- 676** **WAGNER, Richard - WAGNER, Winifred** (1897-1980), Ehefrau von Siegfried Wagner, leitete nach dessen Tod von 1930-44 die Bayreuther Festspiele, befreundet mit Adolf Hitler, Brief (2 S. in 4 auf Briefbogen des Hauses Wahnfried, Bayreuth) mit U. "Winnie" u. Dat., "18. März 1935", an "Meine liebe Boni", u.a. über einen 10stündigen Besuch Adolf Hitlers im Hause Wahnfried anlässlich der Beisetzung des Gauleiters der Bayerischen Ostmark, Hans Schemm (1891-1935), ihren Aufenthalt in der Universitätsklinik Jena bei Prof. Wolfgang H. Veil (1884-1946) wegen einer septischen Angina, diverse andere Krankheitsfälle in ihrem familiären u. häuslichen Umfeld einschließlich der Erkrankung ihrer Vertrauten und Sekretärin Lieselotte Schmidt, die 1938 an den Folgen starb, die Schulbesuche ihrer Kinder, "... Mausi ... kommt dann ein Jahr lang auf eine Mädenschule in der Nähe Stuttgarts ...", den Konfirmationsunterricht von Wolfgang u. Verena Wagner "... was dem Sacristan die Haare zu Berge stehen lassen muss. So behauptete Wolfi, als er ... lernte: Wir müssen den alten Adam in uns ersäufen... das wäre bestimmt falsch, es müsse doch Eva heißen, die sei doch an dem Sündenfall Schuld!", einen Konzertaufenthalt des Pianisten Edwin Fischer (1886-1960), "Er hat mir jetzt, wo er von seiner Nagodklique" (= Judenklique) "frei ist, recht gut auch menschlich gefallen ...", eine bevorstehende Aufführung von Siegfried Wagners Oper "Der Schmied von Marienburg" in Stuttgart, ein Konzert von Carl Kittel (1874-1945) mit Brahms' Requiem, "... ich denke aber, dass ich mir das schenke. - Daniela (= Daniela Thode, geb. Bülow, 1860-1940) "als Muse wird wohl eindrucksvoll genug sein!!!!", die Siegfried-Wagner-Verehrerin Rosa Eidam, den Oberstleutnant Griese etc. Inhaltsreicher Brief; selten. - Siehe Abb. u. auch die Lose 554 u. 706 150, -
- 677** **WAGNER, Richard - WAGNER, Winifred**, 2 Briefe (1 1/2, gelocht, bzw. 1 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), Ort, "z.Zt. Oberwarmensteinach 32, Landkreis Bayreuth, 28. Mai 1947" bzw. "Bayreuth, Siegfried-Wagner-Haus... den 25. Januar 1971", an den Regisseur u. Intendanten (u.a. Regensburg, Bielefeld, Würzburg u. Krefeld) **Dr. Herbert Decker** (1905-unbek.), schildert im ersten Brief ausführlich ihre persönliche Situation als ehemalige P(artei)G(enossin) der NSDAP nach dem Krieg: "Ich habe seit dem 17. Mai meine Anklageschrift in Händen (Hauptschuldige Klasse I) ...", über ihre finanziellen Verhältnisse: "... wir bekommen ja nur 200 Mark monatlich und davon gehen gleich 50 Mark für Miete im eigenen Haus ab, da PG's ja nicht mietfrei wohnen dürfen!!! - Da ich vier Personen damit durchzubringen habe, bleibt nichts ...übrig", freut sich über den Plan des Empfängers, in Regensburg "Parsifal" aufzuführen: "Ja - Sie sind die erste Bühne, die seit dem Zusammenbruch den Parsifal zu Gehör bringen... Vielleicht kann ich später einmal zu einer ... Aufführung kommen, wenn ich nicht zu Arbeitslager verurteilt werde", über die Mitwirkung eines Kinderchors in diesem Werk etc.; im zweiten Brief teilt sie dem Empfänger mit, daß es eher kontraproduktiv sein werde, wenn sie sich für ihn verwende: "... nach (19)45 hat man mich in die Wüste geschickt ... mich geflissentlich immer offiziell übersehen ... es gibt eine geflissentlich arbeitende Klique, die mich immer noch als unverbesserliche Nazi und womöglich auch noch als Mitglied der NPD hinstellen und wo sie können angreifen und lächerlich zu machen versuchen. - Diese Klique ist am Ruder" (Anm.: Zeit der sozialliberalen Regierung unter Willy Brandt!), meint, daß ihr Sohn Wolfgang dem Empfänger eher helfen könne, der ihn persönlich schätze, wie seine (des Empfängers) Berufung, zum 100. Geburtstag Siegfried Wagners in Bayreuth die Festrede zu halten, gezeigt habe. Schöne, persönlich gehaltene, inhaltsreiche Briefe; selten. - Siehe Abb. 100, -
- 678** **WAGNER, Richard - WAGNER, Winifred**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10, Lauterwasser, Überlingen), zusätzlich rückseitig nochmals e.U. (ebenfalls voller Namenszug), Ort, Dat. "Bayreuth, den 30.III.(19)71", u. Widmung. - Beiliegend Brief (1 S. in 8 auf privatem Briefbogen "Winifred Wagner, 8580 Bayreuth, Siegfried-Wagner-Haus ...") mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat. "29. Juni 1960", an die ehemalige Sopranistin der Berliner Staatsoper, Irene Eden (1885-1975), die 1936-1942 Tietjens Regieassistentin in Bayreuth war, bedankt sich für Glückwünsche zum Geburtstag 60, -

Handwritten letter in cursive script, likely from the late 19th or early 20th century.

Handwritten letter with the address: "Frau Maria Schindler, vom Garten 10, in der Charakteristik, hierher geschickt, Bayreuth 1873/74".

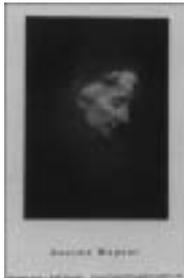
Two pages of a handwritten letter, showing dense cursive text.

Two pages of a handwritten letter, showing dense cursive text.



Los 674  
Eva WAGNER

Los 676  
Winifred WAGNER



Handwritten letter with a date stamp: "Bayreuth, den 25. Januar 1874". The text is in cursive script.

Los 675 Siegfried WAGNER



Handwritten letter with the address: "Bayreuth, den 4. März 1874".

Los 679  
Winifred WAGNER

ex Los 677 Winifred WAGNER

- 679** **WAGNER, Richard - WAGNER, Winifred**, Porträtfoto (mit ihrem Sohn Wieland, 15 x 10,5, A. Pieperhoff, Bayreuth) mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug, leicht wischspurig), "Herzlichen Dank für gütiges Gedenken - Viele Grüsse aus lebhafter Probezeit heraus. Ihre ..."; s. Abb. 60, -
- 680** **WAGNER, Richard - WAGNER, Winifred**, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "mit Daphne, Wolf-Siegfried, Nike und Iris Wagner", auf Karte (12 x 9) mit montiertem Porträt zus. mit den genannten Kindern. - Beiliegend eigh. Albumblatt mit U. (voller Namenszug) u. Spruch, "Wer froh ist, ist auch gut" - (Siegfried Wagner. Schwarzschanenreich)", auf der Rückseite einer Postkarte mit Hindenburg-Porträt, und eigh. Brief mit U. (voller Namenszug) auf der Rückseite einer Fotopostkarte "Tänzerin. Griechisches Weihrelief. 5. Jahrhundert v. Chr.", bedankt sich für Gebäck; s. Abb. 60, -
- 681** **WAGNER, Richard - WAGNER, Winifred**, Brief (1 S. quer-8 auf privatem Briefbogen mit Adreßbriefkopf, gelocht) mit U. (voller Namenszug), Ort. u. Dat., "Bayreuth, 30. Juni 1978", an "Verehrter Herr Warschun", dankt ihm für die Erinnerungsbilder, "Inzwischen ist das damalige W.W. Krankenhaus x-mal umgetauft worden und heisst jetzt Klinik an der Hohen Warte! Die Amis haben es zunächst einmal völlig ausgeplündert - dann wurde es Versorgungskrankenhaus (Kriegsbeschädigte) - Inzwischen bin ich 81 Jahre alt geworden - bin aber noch eine 'muntere' Mumie - wie mich Reisekameraden auf einer Ägyptenfahrt nannten!". - Beiliegend eigh. Brief (1 1/2 S. auf Briefkarte, quer-8) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., "20. Januar 1965", an "Meine liebe Frau Westermeyer", dankt "sehr herzlich ... für die freundliche Gabe der kostbaren alten Festspielbilder, die dem Archiv einverleibt werden", erwidert die Wünsche zum neuen Jahr, etwas unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 70, -
- 682** **WAGNER, Richard - WAGNER, Wieland** (1917-1966), Wagner-Enkel, eminenter Regisseur, der Erneuerer Bayreuths nach dem Kriege, aber bereits im Dritten Reich als Bühnenbildner tätig, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 14,5 x 10, Lauterwasser, Bayreuth 1960). - **Wolfgang WAGNER** (geb. 1919) dt. Regisseur u. Bühnenleiter, Bruder Wielands, nach dessen Tod bis 2008 Leiter der Bayreuther Festspiele, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 14,5 x 10, Renner, Frankfurt-Bayreuth 1951), frühes Foto; s. Abb. u. auch Los 713 60, -
- 683** **WAGNER, Richard - WAGNER, Friedelind** (1918-1991), dt. Opernregisseurin, Tochter von Siegfried u. Winifred Wagner, Brief (1 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Haus Wahnfried, Bayreuth, 27.9.1958, an Lotte Auffermann in Hamburg-Harburg, "... Mein Buch habe ich auf Amerikanisch und Französisch. Die deutsche Auflage ist völlig vergriffen, ausserdem war die Übersetzung sehr schlecht, sodass es im englischen Original vorzuziehen ist, ... Meine Hamburgpläne sind noch dunkel, meine Freunde erwarten mich zwar, da aber 'Lulu' in Berlin gegeben wird, sehe ich es dort ..."; über ihre weiteren Reisepläne mit Nennung ihrer Pariser Adressen. - Dazu eigh. Brief (1 S. in 8 auf Büttendoppelkarte mit Faksimile des Schlußchors aus J. S. Bachs "Matthäus-Passion") mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Bayreuth, 7. Nov. 1966", an Helmut Steffens vom VEB Deutscher Verlag für Musik in Leipzig, dem sie einerseits für die Überlassung des auf der Karte abgedruckten Bach-Faksimiles und andererseits für seine Anteilnahme am Tod Wielands dankt. Briefumschläge beiliegend, ebenso Anzeige ihrer Berliner Freunde zu ihrem Tode sowie Nachruf aus der "Frankfurter Allgemeine Zeitung"; s. Abb. 70, -

- 684** **WAGNER-KREIS - MEDING, Oskar** (1828-1903), dt. Politiker, Berater König Georg V. von Hannover, später Schriftsteller (Pseudonym u.a. Gregor Samarow), eigh. Brief (3 1/2 S. folio, Doppelbogen) mit U., Ort u. Dat., "(Burg) Wohldenberg, 21 März 1887", an den Redakteur der Zeitschrift "Über Land und Meer" Otto Baisch (1840-1892), antwortet auf einen Leserbrief des Wagnerianers Felix Wilfferodt, der Meding unter Berufung auf die Wagner-Biographien von Nohl u. Glasenapp angebliche Fehler in seinem Roman "Gipfel und Abgrund" vorgeworfen hatte: ... Die Citate aus Glasenapp etc., die mir übrigens absolut keine Autorität sind und mit zu dem albernem und widerwärtigen Götzendienste gehören den die Wagnerianer mit ihrem Meister treiben, sind daher völlig irrelevant und überflüssig", entkräftet die erhobenen Vorwürfe detailliert (Verhältnis Wagner-Ludwig II., Cosima Wagner etc.); beiliegend der eigh. Brief Felix WILFFERODTS (4 S. auf Doppelbogen in 8) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Leipzig, 15./II 1887". - **Hans Paul von WOLZOGEN** (1848-1938), dt. Schriftsteller, Redakteur u. Herausgeber der von Richard Wagner begründeten Vierteljahreszeitschrift "Bayreuther Blätter", eigh Brief mit U., Ort, Dat., "Bayreuth 28.11.(18)91", u. mit Zusatz "Redakt(eur) d(er) Bayreuther Blätter" auf der Rückseite einer Postkarte (Montagespuren), Bayreuth, 28.11.1891 (Poststempel), an Fr. Erckmann in Aberdeen/Schottland über den Erwerb des 1. Jahrgangs der Bayreuther Blätter u. eines Patronatsscheins. - **Franz Adam BEYERLEIN** (1871-1949), dt. Jurist, Schriftsteller u. Wagnerianer, eigh. Brief (1 S. auf Doppelbogen in 8) mit U. (voller Namenszug), Ort und Dat., "Leipzig, Waldstraße 57, 4/2.(19)04", fragt die Empfänger, wann "die Veröffentlichung der diesjährigen Gastspieltermine zu erwarten steht", und ob es möglich sei, "Parsifal"-Karten zu erhalten, "ohne an den Verein" (Anm.: wohl den Wagner-Verein) gebunden zu sein". Schönes Konvolut mit bezeichnender, inhaltsreicher Korrespondenz zum Streittheama Wagner; s. Abb. 100, -
- 685** **WALTER, Bruno** (1876-1962), dt. Dirigent, in Wahlverwandtschaft mit Mahler verbunden, der ihn nach Wien holte, großer Mozart-, Weber- u. Verdi-Interpret, der im Alter auch den idealen Zugang zu Beethoven, Schubert u. Brahms fand, Brief (1/2 S. in 4 auf Briefbogen der Direktion der Salzburger Festspiele) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Salzburg, 19. August 1953", an Dieter Müller in Berlin, teilt ihm mit, "dass die kurze Frist, die mir für meine diesjährige Europa-Reise zur Verfügung steht, es mir nicht erlaubt, auch an einen Besuch in Deutschland zu denken". Bruno Walter hatte bei den Salzburger Festspielen 1953 am 19.8. mit den Wiener Philharmonikern im Festspielhaus ein Konzert mit Webers "Euryanthe"-Ouvertüre, Mozarts Prager Sinfonie u. der Urfassung von Bruckners Neunter und am 20.8. ein solches mit Beethovens Zweiter u. wiederum Bruckners Neunter in der Urfassung gegeben sowie am 22.8 in der Residenz an der Gedenkfeier zum 10. Todestag Max Reinhardts teilgenommen; s. Abb. u. auch Los 532 60, -
- 686** **WALTER, Bruno**, eigh. Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Beverly Hills, CA, 16.11.1957, an **Ralph Kux** (1903-1965), Eurythmist u. Musiker, in Dornach (Schweiz), "Lieber Ralph Kux! Ich dachte, es würde Sie vielleicht interessieren, mein Buch 'Von der Musik und vom Musizieren' zu lesen. Ich habe den Verlag S. Fischer ersucht, Ihnen ein Exemplar zu senden ... In Freundschaft Ihr herzlich ergebener ..."; s. Abb. 90, -
- 687** **WALTER, Bruno**, e.U. (voller Namenszug), Monat, Jahr, "Februar 1955", u. Widmg. auf Porträt. (Brustbild, 14 x 9, Byk, Berlin, 20er/30er Jahre); nicht häufiges Foto. - Siehe Abb. 100, -



4. 11. 1971  
 Lieber Rudolf Kopp!  
 Ich danke, es würde die  
 wirklich sehr schön sein, wenn Sie mir, das Sie  
 auch und von dem Namen in dem ich  
 mich bei Sie bei 4. Fr. der am 1. April  
 Sie werden es werden und ganz mit  
 der die folgenden und auch von  
 mit dem Namen in dem ich und die  
 Frau Niemann und viele gute Ideen  
 für die Wähler gehen ein  
 lassen mit (siehe ansonsten in  
 Freundeskreis) auch  
 Bruno Walter

Los 686 B. WALTER



Los 690  
C. WILLIAMS

Several fragments of handwritten text. One fragment includes the date "11. 11. 71" and the name "Kopp". Another fragment includes the name "Kopp" and the date "11. 11. 71". A third fragment includes the name "Kopp" and the date "11. 11. 71".

ex Los 688



Los 691  
B.A. ZIMMERMANN

Die Gesundheitsfürsorge  
 im öffentlichen Gesundheitswesen  
 im Westfälischen Landkreise  
 vom 11. 11. 71  
 Sehr geehrte Frau Medizinalrat  
 Frau Dr. med. h. c. Dr. med. h. c. Dr. med. h. c.  
 Mitglied unseres Rates, hat eine große  
 Verantwortung durch persönliche und verantwortung  
 vor, besonders die Verantwortung zu übernehmen  
 um wieder zu kämpfen zu können  
 es ist für die Dauer unter dem Namen  
 nicht zu unterschätzen und ich, vom  
 Anfang an, für 1. Woche ein sehr großes  
 Mitglied auszuweisen und die wichtige  
 Aufgabe zu übernehmen und die wichtige  
 Aufgabe zu übernehmen

M. D. Dr. med. h. c. Dr. med. h. c. Dr. med. h. c.  
 Bernd Günter Zimmermann  
 Dr. med. h. c. Dr. med. h. c. Dr. med. h. c.  
 Die Günter Zimmermann  
 1. Die Günter Zimmermann  
 2. Die Günter Zimmermann  
 3. Die Günter Zimmermann  
 4. Die Günter Zimmermann  
 5. Die Günter Zimmermann  
 6. Die Günter Zimmermann  
 7. Die Günter Zimmermann  
 8. Die Günter Zimmermann

- 688 WEIMAR - MUSIKLEBEN 1902-1921 - Camille SAINT-SAENS (1835-1921) u. Siegfried WAGNER (1869-1930)**, jeweils eigh. Namenszüge (S. Wagner in Bleistift etwas schwach) auf Postkarte Weimar 1.6.1902 (Poststempel), sowie e.U. (voller Namenszug) des Weimarer Schauspielers Max WEGNER (1859-1918), von diesem zusätzlich eigh. Ort u. Dat., "Künstlerverein, 31. Mai 1902. Lisztfeier!", an die Frau des Weimarer Medizinalrats Dr. A. Knopf, Gebrauchsspuren. - **Joseph JOACHIM (1831-1907)**, dt. Violinvirtuose, Freund von Brahms, eigh. Grußzeilen (ohne U.) auf seiner Visitenkarte (Falzspuren). - **Conrad ANSORGE (1862-1930)**, dt. Pianist u. Komponist, Schüler von Franz Liszt, eigh. Ort, Dat., "Weimar Hotze, Erbprinz, 27. April 1905", u. Grußzeilen (ohne U.) auf seiner Visitenkarte ebenfalls an den Mediziner Dr. Knopf u. seine Ehefrau. - **Ernst HARDT (1876-1947)**, dt. Schriftsteller u. Theaterleiter, 1919-24 Intendant des Nationaltheaters Weimar, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4 auf Briefbogen des Weimarer Generalintendanten) mit U. u. Dat., "14. Jan(uar) (19)21", an Dr. A. Knopf, den er um Ausstellung eines Milch- u. Butterattestes (Nachkriegszeit!) für die kranke Sopranistin Mali Trummer (1901-unbek.) bittet. - **Theodor BRANDT (-KÖSTLIN, 1855-1939)**, österr.-dt. Schauspieler, Regisseur u. Theaterleiter, u.a. an den Hoftheatern Wiesbaden u. Weimar, eigh. Brief (1 S. in 8 auf Doppelbogen) mit U. (voller Namenszug), Ort und Dat., "Weimar 12. Januar 1914", nebst Zusatz "Ober-Regisseur", ebenfalls an A. Knopf, sendet ihm zwei Karten zu seinem Vortragsabend ("Heiterer Abend") in der "Erholung". - **Eduard LASSEN (1830-1904)**, langjähriger Generalmusikdirektor in Weimar, 2 Visitenkarten mit jeweils eigh. Dankeseile (o. U.). - **Heinrich ZELLER (1856-1934)**, dt. Heldentenor, Sänger in der UA von R. Strauss' "Guntram" (Weimar 1894), Dankeseilen (ohne U.) für Einladung des Ehepaars Knopf auf Visitenkarte. - **Friedrich STRATHMANN (1867-1946)**, dt. Heldenbariton, langjährig Hof- u. Nationaltheater Weimar, Sänger in UA'en von Pfitzners "Der arme Heinrich" (Mainz 1895) u. Bausznerns "Dürer in Venedig" (Weimar 1901), 3 eigh. Kärtchen (1x Visitenkarte) jeweils mit Notenzeile, davon 2 mit U. u. Dat., "18.6.(19)03" bzw. 17.2.(19)07". - **Martha LEFFLER-BURCKARD (1865-1954)**, berühmte dt. Sopranistin, eigh. Gruß- u. Dankeseilen (ohne U.) an das Ehepaar Knopf auf Visitenkarte. - **Max WEGNER (1859-1918)**, dt. Schauspieler, u.a. Hoftheater Hannover u. Weimar, eigh. Albumblatt (auf Doppelblatt in 8) mit U. (voller Namenszug), Ort und Dat., "Weimar, 16. April 1900" u. Spruch, "Denn aus Gemeinheit ist der Mensch gemacht, Nur die Gemeinheit nennt er seine Amme"; dazu eigh. Brief (4 S. in 8 auf schwarz umrandetem Doppelbogen) mit U., Ort, Dat., "Hannover, 11.4.(19)09. Göbenstr(aße) 42", dankt einer Dame für Beileidsbekundungen zum Tode seines Bruders, ausführlich über dessen Tod, dessen frühere Tätigkeit etc., konnte bei seinem Tod nicht anwesend sein, da er abends spielen mußte. Schönes und interessantes Konvolut. Beilagen. - Siehe Abb. 100, -
- 689 WEINGARTNER, Felix von (1863-1942)**, österr. Komponist u. Dirigent, maßgeblich für die Aufführungspraxis Beethoven'scher Werke, 1891 Berliner Hofoper, deren Sinfoniekonzerte er bis 1911 leitete, 1908-11 Direktor der Wiener Hofoper, 1927 Konservatoriumsdirektor in Basel, ab 1935 Direktor der Wiener Staatsoper, Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit e.U., Wien, 1.2.1910, an Astruc ("Cher Monsieur Astruc") in Paris, dem er mitteilt, nur im April dort Konzerte geben zu können. - Beiliegend unsign. Porträt. (14 x 9); s. auch Los 581 50, -
- 690 WILLIAMS, Cootie (1911-1985)**, amerik. Jazz-Musiker (Trompeter), langjährig Mitglied des Duke Ellington-Orchesters, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. (Tinte etwas nachlassend) auf frühem Porträt. (26 x 20,5, helle Ränder mit Nadelpunkten, etwas angestaubt) mit Aufdruck "Cootie Williams and his Orchestra"; s. Abb. 70, -
- 691 ZIMMERMANN, Bernd Alois (1918-1970)**, dt. Komponist, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., "31.I.(19)68, auf Satzübersicht seiner "Musique pour les soupers du Roi Ubu" bzw. e.U. (voller Namenszug) auf Publikationsausschnitt mit seinem Porträt. - Beiliegend seine 1seitige, gedruckte Autobiographie, sowie Programmausschnitte, Albumblatt mit je e.U. (voller Namenszug) etc. von Goffredo PETRASSI (1904-2003), Ernst KRENEK (1900-1991), Heinrich SUTERMEISTER (1910-1995) und Siegfried MATTHUS (geb. 1934, zusätzlich mit Notenzitat); s. Abb. 100, -

- 692 ALTISTINNEN 1960-1980**, 60 Rollen-/Porträtfotos (meist Postkartenformat, Maack, Rama, Irmeler/Berlin, Speidel, Lieske/Hamburg, Schwarzer/Hannover, Gyenes/Madrid, Toepffer/München, Ellinger/Salzburg, Mater/Schorndorf, Dietrich, Fayer/Wien, Ramme/Zürich, Kriegsmann/New York, Farwell/San Francisco) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort/Jahr, von Martha MÖDL (2), Rosalind ELIAS, Sieglinde WAGNER (2), Margaretha KENNEY, Hilde RÖSSEL-MAJDAN, Jean MADEIRA (2), Margarethe BENCE, Irene DALIS, Oralia DOMINGUEZ, Hertha TÖPPER, Hetty PLÜMACHER, Biserka CVEJIC, Lilian BENNINGSEN, Anna REYNOLDS (2), Vera SOUKUPOVA (2), Ursula BOESE (2), Patricia JOHNSON, Sandra WARFIELD, Christa LUDWIG (3), Teresa BERGANZA (2), Vera LITTLE (2), Fiorenza COSSOTTO (2), Cvetka AHLIN, Ann HOWELLS, Ruth HESSE (4), Regine FONSECA (2), Marie Luise GILLES, Elisabeth STEINER, Charlotte BERTHOLD (2), Tamara SINJAVSKAJA, Gladys KRIESE-CAPORALE (Claudia CAPORALE) (2), Hanna SCHWARZ, Brigitte FASSBAENDER (5), Agnes BAL TSA, Carol SMITH (2), Eva RANDOVÁ, Marga SCHIML und Delores ZIEGLER; unterschiedl. Erhaltung. Schöne Sammlung in oft nicht häufigen Fotos; s. Abb. 120, -
- 693 ANDERS, Peter** (1908-1954), universeller dt. Tenor, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Kniestück, 14,5 x 10,5, Sahn, München) als Herzog/"Rigoletto"; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 60, -
- 694 BARITONE 1960-1975**, 32 Rollen-/Porträtfotos (fast ausschließlich Postkartenformat, Buhs, Kreuzinger/Berlin, Felicitas Timpe, Toepffer/München, Fayer/Wien, Beyeler/Zürich, de Rota/Triest, Swiridoff-Decca) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Dat. oder Jahr etc., von Tito GOBBI (18 x 12,5), Josef METTERNICH, Nicola HERLEA (4, u.a. je 1 Foto als Figaro/"Barbier" u. Enrico Ashton/"Lucia di Lammermoor" u. 1 Porträtfoto, 18 x 13), Marcel CORDES, Dietrich FISCHER-DIESKAU, Hermann PREY (3), Kostas PASKALIS, Robert KERNS (2), Horst LUNOW als Figaro/"Barbier", Rolf KÜHNE, Peter Christoph RUNGE als Papageno (Glyndebourne), Roberto BANUELAS als Tonio, Roderick RISTOW als Don Pizarro u. Tonio, Theo ADAM, Ingvar WIXELL (4, u.a. Tonio u. Simon Boccanegra), Raimund GRUMBACH in "Zauberberge" u. "Schweigsame Frau" (2), Hermann BECHT, Alberto RINALDI, Donald McINTYRE und Bernd WEIKL. Schöne Sammlung 75, -



ex Los 694



ex Los 692



Los 693  
P. ANDERS



Los 697  
E. BASTIANINI  
u. T. GOBBI



**695 BAROCK- und BELCANTO-OPERN**, 42 Rollen- und Porträtfotos (9 Fotos 17,5 x 11,5/ 12,5 bis 24 x 17, übrige Postkartenformat oder ähnlich, Piccagliani/Mailand, Cinti/Rom, de Rota/Triest, Negro/Venedig, Bernateau/Orange, Melancon/New York, Irmeler, Winter/Berlin, du Vinage, Lieske/Hamburg, Betz, Leclair/Köln, Toepffer/München, Kocher/Plankstadt, Kirchbach/Starnberg, Hausmann, Kustermann/Wien, Schimert-Ramme/Zürich) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Rollen-/Werkbezeichnung, Ort, Dat. oder Jahr etc., der Sopranistinnen Joan SUTHERLAND (geb. 1926) als Cleopatra/"Julius Caesar" (Händel), Stina Britta MELANDER (geb. 1924) als Rosina/"Barbier von Sevilla" (Rossini), Erika KÖTH (1925-1989) in der Titelpartie/"Lucia di Lammermoor" (Donizetti), Virginia ZEANI (geb. 1925) als Lucia, Mattiwilda DOBBS (geb. 1925) als Lucia, Elisabeth EBERT (geb. 1928) als Rosina, Montserrat CABALLÉ (geb. 1933) als Elisabeth/"Roberto Devereux" (Donizetti/ Foto 17,5 x 12,5), Mirella FRENI (geb. 1935) als Marie (=Titelpartie)/"Regimentstochter" (Donizetti), Zdislava DONAT (geb. 1936) als Lucia, Rachel YAKAR (geb. 1938) als Poppea/"Krönung der Poppea" (Monteverdi), Hildegard UHRMACHER (geb. 1939) als Lucia (2), Margaret PRICE (geb. 1941) in der Titelpartie/"Norma" (Bellini), Cheryl STUDER (geb. 1955) in der Titelpartie/"Semiramis" (Rossini) und Lucia ALIBERTI (geb. 1957) als Lucia (19,5 x 14,5), der Altistinnen Jean MADEIRA (1918-1972) als Dämon des Hasses/"Armida" (Gluck/Foto 12,5 x 17,5), Marilyn HORNE (geb. 1934/Foto 17,5 x 12,5), Fiorenza COSSOTTO (geb. 1935) als Isabella/"Italienerin in Algier"(?), Gudrun WEWEZOW (geb. 1936) in der Titelpartie/"Orfeo" (Gluck), Agnes BAL TSA (geb. 1944), Federica von STADE (geb. 1945) und Lucia VALENTINI TERRANI (1946-1998/Foto auf Passepartout, Gesamtformat 24 x 17), der Tenöre Alvinio MISCIANIO (1915-1997) als Almaviva/"Barbier von Sevilla" (Rossini/Foto 17,5 x 11,5, vom Fotografen mitsigniert), Alfredo KRAUS (1927-1999) als Edgardo/"Lucia di Lammermoor" (Donizetti/?), Luigi ALVA (geb. 1927/Rolle), Bruno PREVEDI (1928-1988) als Pollione/"Norma" (Bellini), Enzo TEI (geb. 1928) als Edgardo, Giorgio (CASELLATO-)LAMBERTI (geb. 1938) als Jason/"Medea" (Cherubini/2), Soto PAPULKAS (geb. 1943) als Ernesto/"Don Pasquale" (Donizetti), David KUEBLER (geb. 1947) als Almaviva (23 x 15), Luis LIMA (geb. 1948) als Nemorino/"Liebestrank" (Donizetti/ Foto 17,5 x 12,5), Piero VISCONTI (geb. 1948) als Edgardo, und Rockwell BLAKE (geb. 1951), der Baritone Josef METTERNICH (1915-2005) als Enrico/"Lucia di Lammermoor" (Donizetti), Vladimir RUZDAK (1922-1987) als Enrico, Wolfgang ANHEISSER (1929-1974) als Figaro/"Barbier von Sevilla" (Rossini), Bruno POLA (geb. 1943) als Figaro und Patrick RAFTERY (geb. 1951) als Doktor Malatesta/"Don Pasquale", sowie der Bassisten Oskar CZERWENKA (1924-2000) als Sulpice/"Regiments-tochter", Paolo MONTARSOLO (1925-2006) als Mustafa/"Italienerin in Algier" (Rossini) und Agostino FERRIN (geb. 1928) als Orovoso/"Norma" (Bellini). - Beiliegend (farb.) Rollenfoto (ganze Figur in Kulisse, 18 x 13, Tamoni/Mailand) des Belcanto-Tenors Juan Diego FLÓREZ (geb. 1973) als Fenton/"Falstaff" (Verdi). Schönes Konvolut von teils nicht häufigen Fotos

120, -



ex Los 695

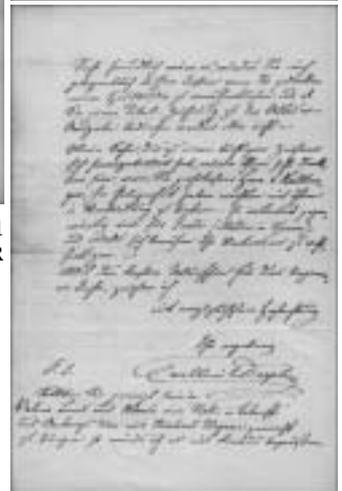
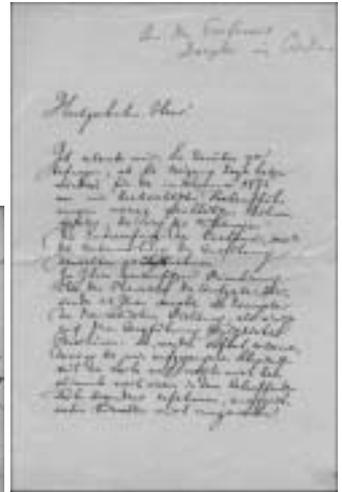
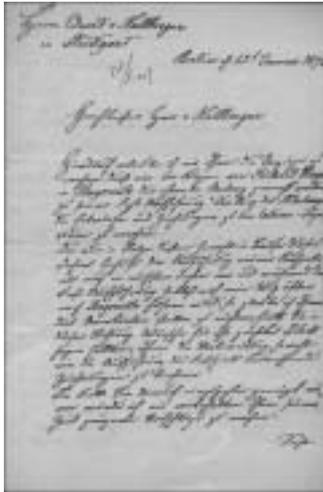


ex Los 696



ex Los 696

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



Los 701  
C.E. DOEPLER



Los 698

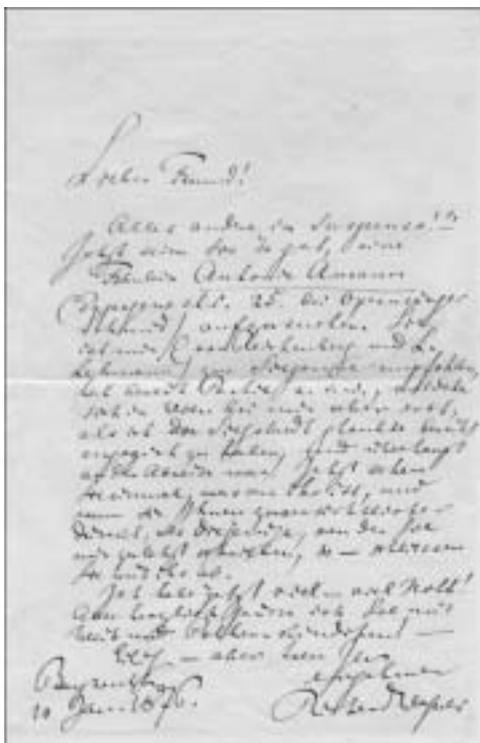


- 696 BASSISTEN 1955-1975**, 45 Rollen-/Porträtfotos (meist Postkartenformat, Consoli/Catania, Camera/Paris, Carmen/Buenos Aires, Saeger, Croner, Irmiler, Maack-Eurodisc/Berlin, Stöckel/Hannover, Betz, Kristina Söderbaum!/München, Ellinger/Salzburg, Lauterwasser/Überlingen) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Jahr u. Grußformel, von Gottlob FRICK (2), Fernando CORENA (2), Kurt BÖHME (2), Raffaele ARIÉ (Porträtfoto, 17,5 x 12,5!), Benno KUSCHE (3), Ernst WIEMANN, Miroslav CANGALOVIC als Don Quichotte, Nicolai GHIAUROV, Fritz HÜBNER, Theo ADAM (3, u.a. als Boris Godunow), Ude KREKOW, Ivan SARDI (2), Ivo VINCO, Michael LANGDON, Bengt RUNDGREN (4, u.a. als Gremin u. Kontschak), Martti TALVELA als Boris Godunow (2), Karl RIDDERBUSCH (2, u.a. als Rocco), Paolo MONTARSOLO (2), Zoltán KELEMEN, Kurt MOLL, Peter MEVEN, José van DAM (5, u.a. als Mozart-Figaro u. Rangoni/"Boris Godunow"), Hans SOTIN, Richard ALLEN, Dieter WELLER, Wolfgang PROBST und Manfred SCHENK; unterschiedl. Erhaltung. Schöne Sammlung wichtiger Fachvertreter ihrer Epoche; s. Abb. **100, -**
- 697 BASTIANINI, Ettore** (1922-1967), früh verstorbener ital. Bariton, eine der schönsten Baritonstimmen der Gesangsgeschichte, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Rollenf. (ganze Figur in Kulisse, 14,5 x 10,5, Piccagliani, Mailand) als Rigoletto in der Inszenierung der Mailänder Scala vom 10.4.1962. Bastianini befand sich damals in einer Stimmkrise, während einer Vorstellung dieser Aufführungsserie kam es deswegen zum Skandal, der in einem Pfeifkonzert endete u. den Sänger zwang, sich die nächsten Monate von der Bühne zurückzuziehen; er fand jedoch zu seiner alten Form zurück, bis ein Tumor 1964 seinen endgültigen Bühnenabschied erzwang. - **Tito GOBBI** (1915-1984), der große Konkurrent des Vorigen, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1957" auf der Rückseite eines Rollenf. (Brustbild, 11,5 x 15,5) als Don Giovanni (?), seltene Fotos; s. Abb. u. auch die Lose 771 u. 1433 **60, -**
- 698 BAYREUTH - FESTSPIELLEITER**, 3 Porträtfotos (Brustbilder, 14,5 x 10, u.a. Lauterwasser, Bayreuth) der Festspielleiter 1930-66, mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von Winifred, Wieland und Wolfgang WAGNER, letzteres zusätzlich mit Ort u. Jahr, "Bayreuth 1959"; s. Abb. **100, -**
- 699 BAYREUTH 1872 - WAGNER, Cosima** (1837-1930), zweite Ehefrau Richard Wagners, Tochter Franz Liszts, zunächst mit Hans von Bülow verheiratet, eigh. Brief (1 S. auf Doppelbogen in 8) aus Bayreuth mit U. "C. Wagner geb. Liszt" u. Dat., "23ten Februar 1872", an "Geehrter Herr", dem sie im Namen ihres Mannes mitteilt, daß dieser ihn, wenn es die Zeit erlaube, gerne in Wien sprechen werde, er werde sich freuen, "Ihre Frau Gemahlin als Chorführerin bei der Aufführung der 9ten Symphonie fungieren zu sehen" etc.. Der Brief bezieht sich auf die damals bevorstehende Aufführung von Beethovens Neunter unter Wagners Leitung zur Grundsteinlegung des Festspielhauses in Bayreuth am 22. Mai 1872; sehr selten. - Siehe Abb. u. auch die Lose 706 u. 1439 **100, -**



- 700** **BAYREUTH 1876 - WAGNER, Richard** (1813-1883), dt. Komponist, inhaltsreicher eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Bayreuth, 10 Jan(uar) 1876", an den Dirigenten **Hans Richter** (1843-1916) in Wien, bittet ihn, "eine Fräulein Antonie Amann Papagenostr. 25" (= tatsächlich Papagenogasse) "bei Opersänger Schmid aufzusuchen. Sie ist mir von Reichenberg" (= der Bassist der Wiener Hofoper, Franz von Reichenberg, 1855-1905) "und L. Lehmann" (= die berühmte Sopranistin Lilli Lehmann, 1848-1929) "zur Siegrune empfohlen, hat bereits Partie u.s.w.", habe sich während seines Aufenthalts in Wien aber erst bei ihm gemeldet, "als ich die Siegstaedt" (= die Sopranistin Hermine von Siegstaedt, 1846-unbek.) "glaubte bereits engagirt zu haben, und überhaupt an der Abreise war", er ermächtigt ihn, "wenn sie Ihnen zuversichtlicher dünkt, als diejenige, von der Sie mir zuletzt schrieben, so... schliessen Sie mit ihr ab", er habe "jetzt viel - viel Noth! Aber herzlich grüße ich Sie mit Weib und Pathen-Kindchen! ..."; beiliegend Vorderseite des dazugehörigen eigh. adress. Umschlages an Richter, Bayreuth, 11.1.1876 (Poststempel), dieser an den rückseitigen Ecken mit kleinen Montagespuren. - Wagner hatte sich gemeinsam mit Cosima vom 1. November bis zum 16. Dezember 1875 in Wien aufgehalten, weil er der Hofoper die Einstudierung zweier seiner Werke ("Tannhäuser" u. "Lohengrin") zugesagt hatte, die am 22.11. und 15.12.1875 unter Richter aufgeführt wurden. Er besuchte während dieser Zeit aber auch Aufführungen von Verdis "Requiem" (ebenfalls unter Richter) und Bizets "Carmen" und hörte sich verschiedene Sänger an, um sie gegebenenfalls für die "Ring"-Aufführungen der Festspiele 1876 zu verpflichten. Zu einem Engagement der ursprünglich von Wagner vorgesehene Hermine von Siegstaedt kam es aber letztendlich doch nicht. Stattdessen wurde in der Tat Antonie Amann verpflichtet, die aber nicht, wie noch in diesem Brief diskutiert, die Siegrune, sondern die Helmwig sang. Die Siegrune verkörperte Minna Lammert (1852-1921), die auch als Flosshilde mitwirkte. Bei dem im Brief erwähnten Opersänger Schmid handelt es sich wohl um den ab August 1875 an die Hofoper verpflichteten Tenor Viktor Christian Schmitt (1844-1900). WBV Nr. 7332; s. auch die Lose 668 ff.

3.500, -



Los 700  
Richard WAGNER

- 701 BAYREUTH 1876 - WAGNER, Richard - DOEPLER, Carl Emil** (1824-1905), bedeut. dt. Maler u. Kostümbildner, schuf auf Wunsch Richard Wagners nach eingehenden historischen Recherchen für die ersten Bayreuther Festspiele 1876 die Kostüme, die für die nächsten Jahrzehnte stilbildend wurden, Vater des Malers, Graphikers u. Heraldikers Emil Doepler d. J. (1855-1922), eigh. Brief (2 1/2 S. auf Doppelbogen in 8) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Berlin, d(en) 13t Januar 1875", an den Stuttgarter Verleger Eduard von Hallberger (1822-1880), Zeitschriften "Ilustrierte Welt", "Über Land und Meer", "Doré-Bibel etc.", teilt ihm mit, "daß mir vor Kurzem von Richard Wagner in Bayreuth der ehrende Antrag gemacht worden zu seiner Fest-Aufführung 'Der Ring des Nibelungen' die Entwürfe und Zeichnungen zu den Costume-Figurinen zu machen", es werde ihn (Doepler) freuen, wenn der Empfänger geneigt wäre, in seiner Zeitschrift "'Über Land und Meer' eine 'Notiz in Betreff des Antrags den mir Richard Wagner gemacht zu bringen', fragt im übrigen an, wann 'Sie gedenken meine Spruchbilder zu veröffentlichen und ob Sie einer Titel-Zeichnung zu der Album-Ausgabe bedürfen werden oder nicht...'", sein Sohn, der sich "zu einem tüchtigen Zeichner ... herangebildet" habe u. "gegenwärtig ... für Grote" arbeite, würde gerne mit Hallberger in Verbindung treten, weiter über den ihm soeben vom Grafen Seckendorff (= Götz Burckhard von Seckendorff, 1842-1910), dem Kammerherrn der Kronprinzessin (= der späteren Kaiserin Victoria, 1840-1901) erteilten Auftrag, "bei dem Arrangement eines großen Kostümballes, den der Kronprinz" (= der spätere Kaiser Friedrich III., 1831-1888) "in circa 3 Wochen zu geben beabsichtigt, tätig zu sein ...", inhaltsreicher Brief; selten. - Beiliegend der von Doepler erwähnte Brief Wagners (Faksimile, 3 S. in 8, Doppelblatt, Faltspur etwas eingerissen), Bayreuth, 17.12.1874, mit **Richard WAGNERS eigh. Expeditionsvermerk** am Kopf der ersten Seite, "An den Professor Doepler in Berlin"; s. Abb. auf Seite 208 200, -
- 702 BAYREUTH 1898/1903 - BÜLOW, Isolde von / WAGNER, Eva - BÜLOW, Isolde von** (1865-1919), älteste Tochter Richard u. Cosima Wagners, war mit dem dt. Wagner-Dirigenten Franz Beidler (1872-1930) verheiratet, begabte Sopranistin, eigh. Brief mit U. "Isolde v. Bülow", Dat., Bayreuth, 12.2.1898, auf farb. Ansichtspostkarte (Festspielhaus), "Verehrte, theure Frau! Wie gern folgte ich dem Ruf und sänge wieder mit! Aber ich bin bei der 'Schöpfung' auch nöthig, u. die Erzväter Haydn-Kniese lassen mich nicht los. - ..." - **Eva WAGNER** (1867-1942), zweite Tochter Richard Wagners u. Cosimas, war mit dem brit. Schriftsteller, Rassentheoretiker u. Kulturkritiker Houston Stewart Chamberlain (1855-1927, "Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts", "Das Drama Richard Wagners" etc.) verheiratet, eigh. Brief mit U. (voller Namenszug), Dat., "Johannistag 1903", (24.6.1903/Poststempel, Briefmarke entfernt) auf Ansichtspostkarte von Haus Wahnfried, an Helene Bassermann in Bad Kissingen, dankt Ihr für freundliche Zeilen und sendet "freundschaftlich ergebene Grüsse ganz Wahnfried's, in's Besondere Ihrer Eva Wagner". Beiliegend Wilhelm Franz BEIDLER, Sohn Isolde von Bülows u. Franz Beidlers, Kinderporträtfoto (ganze Figur, 13,5 x 8,5, Ulrich, Bayreuth 1908) mit rückseitig e.U. ("Bubi Beidler"); s. Abb. 75, -
- 703 BAYREUTH 1906 - WAGNER, Eva**, Diktatbrief (2 1/2 S. in 8 auf Doppelbogen) mit Ort, Dat., "Bayreuth, d(en) 21. August 1906", u. e.U. "C(osima) Wagner" (im Namen ihrer Mutter geschrieben), an "Lieber u(nd) sehr geehrter Herr Holzbock", dankt "von uns allen u(nd) in's Besondere von meinem Sohne für Ihre liebenswürdigen Zeilen", bedauert sehr, "Sie bei unserem letzten Ring" (Anm.: unter Siegfried Wagner 1869-1930) "nicht zu sehen. Er war in der That herrlich u(nd) brachte die tiefste Wirkung hervor", wünscht gute Genesung, dankt für "mir kundgegebene Gesinnung", mit Nachschrift "Der letzte Tristan unter Balling" (Anm.: Michael Balling, 1866-1925), "der letzte Parsifal unter Muck" (Anm.: Karl Muck, 1859-1940) "waren ganz auf der Höhe der vorangehenden Aufführungen"; interessanter Brief. - Siehe Abb. u. auch die Lose 673, 674 u. 1439 60, -

befehle ich Ihnen, meine  
 Liebe zuwenden zu lassen  
 der Mutter unter mir, die  
 Götter, wie möglich, als  
 halbe Besetzung, dass  
 Gerechtigkeit und Gerechtigkeit  
 Ihnen besteht für die  
 eine künftige Gewinn  
 unter anderem ist das große  
 letzten Band mit mehreren  
 beigefügten Beilagen  
 C. Wagner

Das ist die Tochter meines  
 Vaters, die ich, die Besetzung  
 ist unter dem Namen  
 hier auf der Karte des  
 Besetzung, die ich  
 Bayreuth  
 20. 11. August  
 1870

Los 703 Eva WAGNER



Los 702  
I. von BÜLOW u. Eva WAGNER

GRAND HOTEL CONTINENTAL  
 BAYREUTH  
 K. Wagner  
 Bayreuth  
 20. 11. August  
 1870

K. Wagner  
 Bayreuth  
 20. 11. August  
 1870

K. Wagner  
 Bayreuth  
 20. 11. August  
 1870



K. Wagner  
 Bayreuth  
 20. 11. August  
 1870

Los 704  
E. KRAUS u.a.

K. Wagner  
 Bayreuth  
 20. 11. August  
 1870

Los 705  
Siegfried WAGNER

- 704 BAYREUTH 1906/1909 - KRAUS, Ernst** (1863-1941), einer der bedeut. dt. Heldenentöne, zunächst in der elterlichen Brauerei, auf Anraten des Heldenentöns Heinrich Vogl (1845-1900) Gesangsstudium bei Anna Schimon-Regan, München u. Cesare Galliera, Mailand, Debüt Hoftheater Mannheim 1893, von 1894 bis zu seinem Bühnenabschied 1924 zunächst als Gast, dann als Ensemblemitglied Berliner Hof- u. Staatsoper, dort Sänger in der UA von Ethel Smyths Oper "Der Wald" (1902), Auftritte in Paris, Wien, Mailand, London und Nordamerika, 1899-1909 Bayreuther Festspiele, Vater des Dirigenten Richard Kraus (1902-1978), e.U. auf Rollenf. (halbe Figur mit Schild u. Flügelhelm, 13,5 x 8,5, Pieperhoff, Bayreuth) als Siegfried/"Götterdämmerung". - Beiliegend Porträtfoto mit e.U. (voller Namenszug) u. Jahresangabe "(18)96-97" seines Wiener Konkurrenten **Erik SCHMEDES** (1866-1931) sowie Postkarte mit eigh. Spruch u. U. (in der seltenen Form "Karel Burian") seines Dresdener Fachkollegen **Carl BURRIAN** (1870-1924); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.
- 705 BAYREUTH 1907-1911 - WAGNER, Siegfried** (1869-1930), Sohn Richard Wagners u. Cosima von Bülow, dt. Komponist, Dirigent u. Regisseur, dem es in seinen Kompositionen durchaus gelang, eine eigene Tonsprache zu finden, Leiter der Bayreuther Festspiele 1908-30, 5 Briefe (3 S. in 8 auf Briefdoppelbogen mit dekorativem farb. Ansichtsbriefkopf des "Grand Hôtel Continental, Santa Margherita Ligure, Riviera di Levante", 4 S. in 8 auf Briefdoppelbogen mit adlergekröntem Briefkopf des "Hotel Adlon, Berlin W. Unter den Linden 1 am Pariser Platz", 1 S. auf der Rückseite einer Korrespondenzkarte des "Hotel Tegetthoff, Wien", 3 x 1 S. auf Rückseite von Postkarten, echt gelaufen), der Brief aus Santa Margherita, wie sich aus den in ihnen erwähnten Sängern u. Sängerinnen ergibt, offensichtlich vom Frühjahr 1908, der aus Berlin vom Frühjahr 1911, die Korrespondenzkarte bzw. die Postkarten, wie die Poststempel belegen, aus Santa Elisabetta (Venedig), 16.9.1907, Florenz, 1.10.1907, Bayreuth, 15.12.1908, u. Wien, 17.1.1911, jeweils mit e.U. (voller Namenszug oder Namenskürzel), sämtliche Briefe an den **Kapellmeister Carl Müller**, der als Nachfolger Julius Knieses von 1906 bis 1911 die musikalischen Vorbereitungen in Bayreuth leitete, über Vorbereitungsfragen für die Festspiele 1908 u. 1911, insbesondere aber eingehend über die Mitwirkenden, ihre künstlerischen (teils auch menschlichen) Eigenschaften, Besetzungs- u. Gagenprobleme etc., u.a. über die Dirigenten Karl Muck, Michael Balling, Carl Auderieth, Hugo Rüdell, die Heldenentöne Alois Burgstaller, Hans Tänzler, Aloys Hadwiger, Carl Burrian, Alfred von Bary, einen in Budapest gehörten Tenor für die Partie des Froh (= Dr. Ferenc von Székelyhid), die Sopranistinnen Martha Leffler-Burckard, Katharina Fleischer-Edel, Olga (Band-)Agloda, Marie Wittich, Frieda Hempel, Melanie Kurt, die Altistin Margarete (Arndt-)Ober, die Heldenbaritone Clarence Whitehill u. Werner Engel, den Bassisten Richard Mayr, mit Erwähnung des Dresdener Intendanten Graf Seebach, über weitere Reiseziele (u.a. Graz, Dresden, "Nach Dresden, dem ekelhaften Nest, werde ich wohl müssen"). Inhaltsreiche Briefe mit einer Fülle interner Informationen u. Beurteilungen besonders über die Mitwirkenden in ebenso knapp u. treffenden wie teils sehr drastischen Formulierungen ("Saubande miserable", "... nur eine unverschämte dumme Gans, die leider eine nicht zum Körper passende Kehle hat" etc.); sehr selten. - Siehe Abb. u. auch die Lose 583 u. 675

55, -

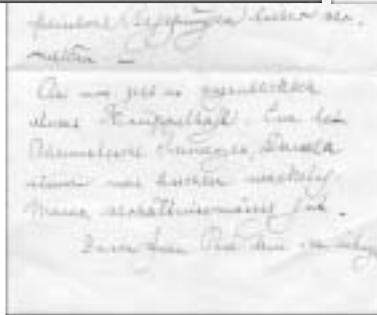
120, -

**706 BAYREUTH 1910-1940 - KITTEL, Carl** (1874-1945), österr. Dirigent, 1891-1901 Chordirektor an der Oper Graz, 1901-1904 in gleicher Funktion in Hamburg, 1904-1912 Dirigent am Hoftheater Karlsruhe, 1911-1939 als Nachfolger Julius Knieses u. Carl Müllers Leiter der musikalischen Vorbereitungen in Bayreuth, als solcher einer der wirkungsvollsten u. einflußreichsten Persönlichkeiten im Hintergrund der Festspiele, mit seinen außerordentlichen stimmbildnerischen Erfahrungen hat er im Laufe der Jahre eine ganze Reihe von Sängern eigentlich erst entdeckt und über Bayreuth zu Weltruhm geführt, Konvolut von 66 (vielfach) eigenhändigen Briefen, Karten etc. an ihn sowie vereinzelt auch an seine Frau Liesl aus der Zeit vom 3.1.1910 bis 26.12.1940:

- **WAGNER, Cosima** (1837-1930), zweite Frau Richard Wagners, Tochter Franz Liszts, führte nach Wagners Tod die Festspiele weiter, Festspielleiterin bis 1906, 3 Briefe, davon 1 eigh. Brief mit U. auf Fotopostkarte mit Hundepaar, Bayreuth 1.1.1912 (Poststempel), bedankt sich bei Kittel, "mit der Versicherung dass mein Sohn u(nd) ich Ihrer vortrefflichen Dienste stets eingedenk bleiben", 1 eigh. Brief ohne U., bittet Kittel, "Lieber Freund! Hören Sie sich Frau Pester (= Bertha Pester-Prosky, 1866-1922) an, sehr anhorungswürdig!", 1 Diktatbrief mit Umschlag, Bayreuth, 17.8.1911 (Poststempel), "entsendet den herzlichsten Dank für die liebenswürdige Theilnahme an der ihr gewordenen hohen Auszeichnung" (Anm: offensichtlich die Verleihung der Ehrenbürgerschaft der Stadt Bayreuth), in welcher sie wohl "mit allen Freunden der Sache eine Ehrung des Gedankens und des Werks von Bayreuth erblickt". - Beiliegend Porträtfoto (ganze Figur sitzend, 13,5 x 8,5, Ramme & Ulrich/Bayreuth), das sie zusammen mit ihrem Enkel Wieland an dessen 1. Geburtstag am 5.1.1918 zeigt.



- **WAGNER, Siegfried** (1869-1930), dt. Komponist, Dirigent u. Regisseur, Sohn Richard Wagners u. Cosima von Büllows, Leiter der Bayreuther Festspiele 1908-30, 7 eigh. Briefe, Post- und Ansichtskarten vom 11.9.1912 bis 23.8.1929 (davon 1x mit eigh. Nachschrift u. U. seiner Ehefrau Winifred WAGNER), u.a. über die Rückreise von Mailand, ("Wenn ich auf der Strecke Mailand - Frankfurt jemanden anzuhören hätte, bitte theilen Sie es mir mit - Basel, Strassburg oder Karlsruhe Freiburg, Darmstadt) (eventuell auch Zürich) - ...", diverse Sänger, so die Verpflichtung des Heldenbaritons Bennet Challis (1877-unbek.) nach Hamburg, die Absicht, den Baßbariton Michael Bohnen (1887-1965) u. den Tenor Karl Gentner (1876-1922) zu hören ("... in Tosca! Welchen Akt muss ich da über mich ergehen lassen? Es ist wirklich eine Qual!"), die Durchsicht eines vom Dirigenten Wilhelm Franz Reuss (1886-1945) gefertigten Klavierauszugs (Manuskripts), den Tenor Sigismund Pilinsky (1891-1957), "Hat Pil(insky) alles vergessen? 'Die Erinnerung hell Dir zu wecken'" (Anm.: Zitat aus "Götterdämmerung"), die Sakuntala-Ouvertüre Karl Goldmarks (1830-1915), die Fertigung eines Klavierauszugs durch Kittel, das Vorspielen von Orchestermusikern, "Der Dresdener Flötist Wunderlich kommt, ebenso der vom Tschechischen Theater ist angekommen", Briefe teils mit witzigen Anreden ("... Mutter aller Dirigenten-Gattinnen, Löserin des Welträtsels, Vernichterin der Sumpfgase, Pflegerin der Protoplasmen, Knackerin aller Wissenschaftsnüsse, Entwurzlerin aller Kubikwurzeln ..." und Bemerkungen, "... erhielt ich Ihr wunderbar zauberisch gepacktes Paket! Weiss Gott nicht schlampert! Sind Sie denn wirklich aus Wien? ...", 1 Brief mit Nachschrift u. e.U.'en von seiner langjährigen Verehrerin Rosa EIDAM und M. STASSEN, der Ehefrau des Malers Franz Stassen (1869-1949), "Franz Stassen hat sein Versprechen nicht vergessen"?)



- **WAGNER, Winifred** (1897-1980), Ehefrau von Siegfried Wagner, leitete nach dessen Tod von 1930-44 die Bayreuther Festspiele, befreundet mit Adolf Hitler, 15 Briefe (davon 10 eigenhändige) aus der Zeit vom 8.6.1916(!) bis 26.12.1940, einmal auf der Rückseite eines Familienfotos mit Siegfried u. den Kindern, u.a. über Studium mit dem Bassisten Wilhelm Patsche (1891-1962), Treffen mit den Dirigenten Karl Elmendorff (1891-1962) u. Wilhelm Furtwängler (1886-1954) in Augsburg zur Festlegung der Proben, Einrichtung eines "Friedelind-Liedes" durch Kittel zu Weihnachten, Beschaffung von Notenmaterial für den Geisterchor mit Erwähnung des Cosima-Vertrauten Christian Ebersberger, Verlesung zweier Briefe des stellvertretenden Gauleiters u. des Brigadeführers ("... Danach haben Organisierten restlose Dienstbefreiung für die Proben und Aufführungszeit und niemand hat mehr eine Ausrede beim Probe-schwenzen ..."), diverse Dankschreiben und Einladungen, u.a. zu ihrem Geburtstag kurz vor Siegfrieds Tod, "...Elmendorff, Spring"

(= der S.-Wagner-Freund, Regisseur u. Intendant Alexander Spring, 1891-1956), "Siegfried, die Kinder sind die einzigen Anwesenden. Aber bitte nichts mitbringen!", Gratulationen etc.

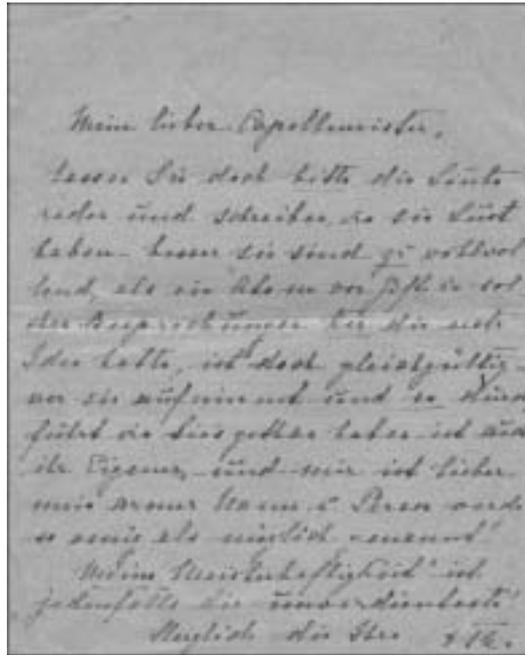
- **CHAMBERLAIN, Eva**, geborene WAGNER (1867-1942), zweite Tochter Richard Wagners und Cosimas, war mit dem brit. Schriftsteller, Rassenetheoretiker u. Kulturkritiker Houston Stewart Chamberlain (1855-1927, "Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts", "Das Drama Richard Wagners" etc.) verheiratet, 4 eigh. Briefe (einmal mit kleiner Zeichnung) aus der Zeit Weihnachten 1919 bis 25.3.1929, u.a. eingehend über die organisatorischen, künstlerischen u. finanziellen Schwierigkeiten im Zusammenhang mit der geplanten Veranstaltung eines Festkonzerts zum 60. Geburtstag Siegfried Wagners, Siegfrieds eigene Haltung dazu, beiliegend Dankeszeilen auf ihrer Visitenkarte sowie eigh. Albumblatt mit Zitat aus einem Brief R. Wagners vom 12.1.1870 an den seit seiner Dresdener Zeit mit ihm befreundeten Arzt Dr. Anton Pusinelli über die Geburt seines Sohnes, "Ein schöner, kräftiger Sohn mit hoher Stirn u(nd) klarem Auge, Siegfried Richard, wird seines Vaters Namen erben u(nd) seine Werke der Welt erhalten".

Handwritten letter from Eva Chamberlain to her friend, dated December 25, 1919. The text discusses the challenges of organizing a concert for Siegfried Wagner's 60th birthday and mentions the need for financial support.

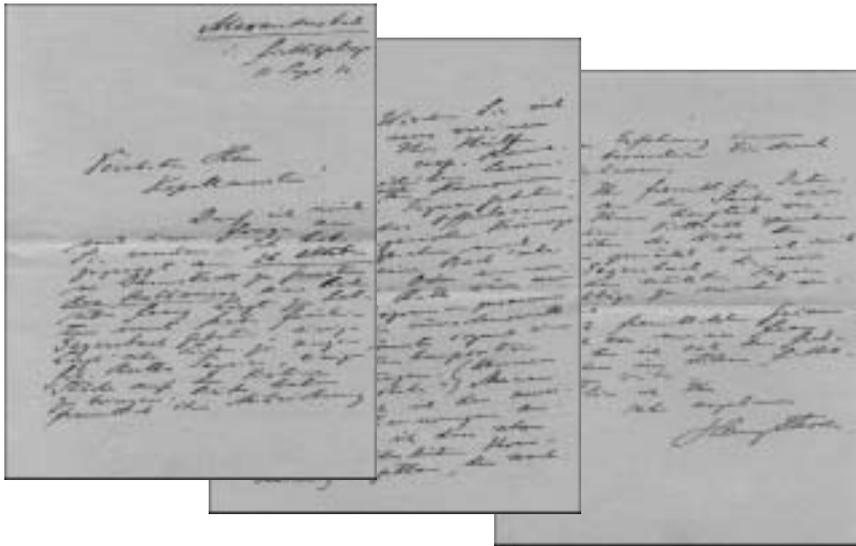
Handwritten letter from Eva Chamberlain to her friend, dated March 25, 1929. The text discusses the challenges of organizing a concert for Siegfried Wagner's 60th birthday and mentions the need for financial support.

- **THODE, Daniela**, geborene von BÜLOW (1860-1940), dt. Kostümbildnerin, erste Tochter Cosima Wagners aus ihrer Ehe mit Hans von Bülow (1830-1894), war von 1886-1914 mit dem dt. Kunsthistoriker Henry Thode (1857-1920) verheiratet, 21 (teils mehrseitige) eigh. Briefe aus der Zeit vom 13.4.1913 bis 30.11.1936, davon einer auf der Rückseite eines Porträtfotos (ganze Figur, 13 x 8, dieses zusätzlich auf der Vorderseite signiert), 1 eigh. Telegramm und 1 eigh. Brief an Maria von Liszt, u.a. über das Studium Siegfried Wagners mit Hermann Weil (1877-1949), das Vorhaben, den Chordirigenten Josef Schuberth (1876-1934) Bayreuth geneigt zu machen, den Begriff des Klaviervirtuosen, ihr eigenes Klavierspiel mit Nennung einer Reihe von Werken von Bach, Mozart, Beethoven, Weber, Liszt, mögliche Grenzen ihres Könnens, Ihr Vorhaben der Veranstaltung eines Wohltätigkeitskonzerts, "für unsere armen, grausam behandelten Gefangenen in Sibirien", und der Wiederholung eines solchen Konzerts, jeweils auch mit Diskussion der aufzuführenden Werke, einen Dante-Liszt-Abend in Coburg, dunkle Ahnungen, die eingetreten seien, die Widrigkeiten des Lebens und den Trost in der Musik, "Die Wege des Lebens bleiben ewig dunkel, unerfasslich, sie führen in's Elend - einzig die Musik bietet Heimstatt der Heimatlosen", das Lesen von Goethes Werken, über die Arrangierung eines Vorsingens der Altistin Emmy Neidorff (1888-1962) mit Nennung möglicher Partien, die sie in Bayreuth verkörpern könnte, über Konzerte Kittels, zu einem von ihm geschickten Gedicht mit detaillierter Kritik, ihren Aufenthalt im Schwarzwald, "... vielleicht führt Ihr Weg Sie auch mal nach Karlsruhe in das Atelier des greisen, über

Alles verehrten Meisters Hans Thoma, dem es leider nicht gut gehen soll" (= Maler Hans Thoma, 1839-1924), über Werke von Peter Cornelius (1824-1874) u. Peter Tschaikowsky (1840-1893), ein Drama von August Strindberg (1849-1912), "... ich kam angewidert und angeödet nach Hause ...", zu Ablehnung der Übermittlung eines Auftrags an ihren Bruder Siegfried Wagner, zu Leiden und Tod von Kittels Kindern, Irritationen und Verstimmungen im Zusammenhang mit dem Studium der Sopranistin Marcelle Bunlett (1900-1991), diverse Konzertpläne für Heidelberg, gemeinsames Musizieren, mit Erwähnung von Eva Wagner, Baronin Wolzogen, Steingraber, Reinhard, Frau Hegner, Beer, Nierenheim, Präfekt Leuthel, Prof. Böhner, Ehepaar von Chelius, Engell etc.; beiliegend zweiseitiges Fragment eines eigh. Briefes und ihre Visitenkarte (s. auch Los 1439)



- **THODE, Henry** (1857-1920), dt. Kunsthistoriker, war der Ehemann der Vorigen, von der er sich 1914 scheiden ließ, um die dän. Geigerin Hertha Tegner (1884-1946) zu heiraten, zeitweise Direktor des Städelschen Kunstinstituts in Frankfurt/Main, nach kriegsbedingter Beschlagnahme seiner Villa in Gardone/Gardasee (samt Bibliothek, Kunstsammlung u. unveröffentlichter Manuskripte) durch die Italiener Rückkehr nach Deutschland, später ansässig in Kopenhagen, wo er im 1920 deprimiert starb. Schwerpunkte seiner Arbeiten waren die ital. Renaissance u. die dt. Kunst um 1900, vor allem Hans Thoma (1839-1924), der wie Richard Wagner für ihn das deutsche Kunstideal verkörperte, 4 (mehreseitige) eigh. Briefe (jeweils auf Doppelbogen in 8 bzw. gr.-8) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum aus der Zeit vom 11.9.1911 bis 21.7.1920, u.a. über sein Vorhaben, "in Darmstadt zugunsten des Festhauses eine Rede über Franz Liszt zu halten", den Termin, die Auswahl der mitwirkenden Künstler (die Sopranistin Gertrud Geysersbach, 1884-unbek., und seine spätere Ehefrau, die Geigerin Hertha Tegner), die Weigerung Kittels, H. egner zu begleiten, die Auswahl der Stücke (Liszt, Pugnani), das weitere Procedere, seine Schrift "Das Wesen der deutschen bildenden Kunst", die schweren Nachkriegszeiten, seine Ängste und Hoffnungen, das Warten auf eine endgültige Entscheidung über das Schicksal der deutschen Besitzungen in Italien (Anm.: Thode hatte 1910 die "Villa Cargnacco" in Gardone/Gardasee erworben, die im I. Weltkrieg beschlagnahmt und später als Schenkung des Staates Italien an Gabriele D'Annunzio übereignet wurde, der daraus den Monumentalkomplex "Il Vittoriale degli Italiani" schuf), weiter über seine persönliche Verfassung etc.; beiliegend seine Visitenkarte (s. auch Los 1439)



- **GRAVINA** (geb. von BÜLOW), **Blandine Gräfin** (1863-1941), zweite Tochter Cosima Wagners aus ihrer Ehe mit Hans von Bülow (1830-1894), Ehrenbürgerin von Bayreuth 1933, verheiratet mit dem ital. Grafen Biagi(n)o Gravina (1850-1897, Selbstmord), Mutter des Nachfolgenden u. des Dirigenten Gilbert Graf Gravina (1890-1972), 10 eigh. Briefe aus der Zeit vom 3.1.1910 bis 27.5.1914 auf der Rückseite von Ansichtskarten/Kunstkarten aus Florenz (7), Dresden (Ring-Straße mit Bismarck-Denkmal), Kassel (Hoftheater), Kiel (Stadttheater), über Soireen in Wahnfried, eine Aufführung von Siegfried Wagners "Der Kobold", über "Schwarzwanenenreich", die Sopranistin Agnes Hanson (-Hvoslef, 1883-1970), den Heldenbariton Bennet Challis (1877-unbek.), ein Beethoven-Konzert Kittels, das Dirigenten-debüt ihres zweiten Sohnes Gilbert Graf Gravina (1890-1972) etc.

- **GRAVINA, Manfredi Conte di Ramacca** (1883-1932), erster Sohn der Vorigen, ital. Diplomat u. Militär, von 1924 an Delegierter beim Völkerbund u. 1929-1932 Hochkommissar des Völkerbundes für Danzig, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1932" auf Porträtfoto (Kniestück, 14 x 9); aus dem Todesjahr.

- **KITTEL, Carl**, eigh. Brief mit U. an seine Frau auf der Rückseite einer Ansicht-/Porträt-postkarte "Siegfried Wagner m(it) s(einen) Künstlern in der 'Eule'", Bayreuth, 19.4.1915 (Poststempel), mit genauer Bezeichnung der dargestellten Personen (Mitwirkende der Festspiele 1914) u. Frage "Alles frägt (sic!), wer die schwarze Jüdin in der linken Ecke ist! Kennst Du sie?", mit zusätzlicher eigh. Grußformel u. U. Siegfried WAGNERS, seiner langjährigen Verehrerin Rosa EIDAM und weiteren.

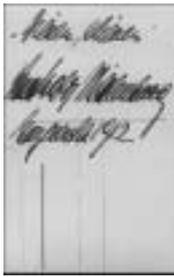
Einmaliges Konvolut von Briefzeugnissen des engeren Bayreuth-Clans mit einer Vielzahl künstlerischer und familiärer Details

1.200, -



- 707 BAYREUTH 1912 - BAHR-MILDENBURG, Anna** (1872-1947), österr. dramat. Sopranistin, gefeiert in Wien u. Bayreuth, war mit dem Schriftsteller Hermann Bahr (1863-1934) verheiratet, auch selbst schriftstellerisch tätig ("Erinnerungen", 1921, zus. mit ihrem Ehemann "Bayreuth und Wagner-Theater", 1910), bedeut. Regisseurin u. Lehrerin von u.a. Maria Nezadal, Lauritz Melchior, Eugenia Zareska, Adolf Vogel u. Josef Greindl, e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr "Bayreuth 1912" u. Rollenzitat "Dienen, dienen" aus der Partie der Kundry auf der Rückseite eines Rollenf. (Kniestück, 13,5 x 8,5) als Kundry/"Parsifal"; seltenes Foto. - Siehe Abb. 50, -
- 708 BAYREUTH 1924 - WAGNER, Siegfried** (1869-1930), dt. Komponist, Dirigent u. Regisseur, dem es in seinen Kompositionen durchaus gelang, eine eigene Tonsprache zu finden, Sohn von Richard Wagner u. Cosima von Bülow, Leiter der Bayreuther Festspiele 1908-30, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Kniestück sitzend, 14 x 9, Pieperhoff, Bayreuth). - **Lilly HAFGREN-DINKELA/HAFGREN-WAAG** (1884-1965), schwed.-dt. Sopranistin, Tochter des Theaterintendanten Johan Erik Hafgren und der Konzertsängerin Maria Malmgren (1859-1931), Schwester des Komponisten Lill-Erik Hafgren (1881-1959), wollte ursprünglich Pianistin werden, auf Anraten Siegfried Wagners (1869-1930) Ausbildung zur Sängerin in Frankfurt, Stuttgart und Mailand, Debüt 1908 bei den Bayreuther Festspielen, 1908-10 Hoftheater Mannheim, 1912-20 Hof-/Staatsoper Berlin, Gastspiele an den großen Bühnen Europas, 1908, 09, 11, 12 und 1924 Bayreuther Festspiele, war in erster Ehe mit dem Generalintendanten Hans Waag (1876-1941) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Kniestück stehend, 14 x 9, Pieperhoff, Bayreuth) als Eva/"Meistersinger" (3. Akt), unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 60, -
- 709 BAYREUTH 1925 - FESTSPIELFÜHRER**, "Bayreuther Festspielführer 1925" (Hrsg. Karl Grunsky), Verlag Georg Nierenheim, Bayreuth, Original-Halbleinen, 366 S. und 52 S. Anhang, mit 44 e.U'en von mitwirkenden Dirigenten, Korrepetitoren, Chorleitern, Regisseuren, Maschinenmeistern, Sängern u. Sängerinnen etc., darunter Siegfried WAGNER, Karl MUCK, Carl KITTEL, Hugo RÜDEL, Friedrich JUNG, Lauritz MELCHIOR, Fritz WOLFF, Hanns BEER, Walter ELSCHNER, Erich ZIMMERMANN, Hermann WEIL, Willi SONNEN, Richard LÜTTJOHANN, Richard van HELVOIRT PEL, Carl BRAUN, Willy BADER, Rudolf WATZKE, Emmy KRÜGER, Helene BOY, Luise REUSS-BELCE, Margarete SCHREBER-SATTLER, Inge SARAUW, Ellen OVERGAARD, Lotte DÖRWALD und Aenne MAUCHER. - Beiliegend die (unsignierten) Festspielführer der Jahre 1924, 1927, 1930 und 1931; sehr seltenes Konvolut in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 300, -
- 710 BAYREUTH 1933 - LEIDER, Frida** (1888-1975), dt. Sopranistin, eine der größten Hochdramatischen der Gesangsgeschichte, gleichermaßen bezwingend als Sängerin und Darstellerin, Mitwirkende in der UA von Kreneks "Die Zwingburg" (Berliner Staatsoper 1924), e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Rollenf. (1/2-Figur, 14,5 x 10,5, nach Weirich, Bayreuth) als Brünnhilde/"Walküre". Foto von einer der beeindruckendsten Rollenverkörperungen der Sängerin; s. Abb. u. auch Los 712 50, -
- 711 BAYREUTH 1936-1942**, 5 Rollen- und 2 Porträtfotos (5 Fotos 14,5 x 10,5, 2 Fotos 13,5 x 9 bzw. 8,5, Sammet, Weirich/Bayreuth) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort, Jahr etc. auf Vorder- oder Rückseite, der Tenöre Erich ZIMMERMANN (1892-1968) zus. mit F. Völker, Fritz WOLFF (1894-1957) als Loge und Marcel WITTRISCH (1903-1955) als Lohengrin, des Baritons Jaro PROHASKA (1891-1965) als Wanderer, des Bassisten Ludwig HOFMANN (1895-1963) als Hagen, der Sopranistin Paula BUCHNER (1900-1963) zus. mit H. Tietjen und der Altistin Camilla KALLAB (1910-unbek.) als Waltraute. - Beiliegend eigh. Brief (3 1/2 S. in 4) mit U., Ort u. Datum von Fritz WOLFF; unterschiedl. Erhaltung 70, -

- 712 BAYREUTH 1937 - "GÖTTERDÄMMERUNG" - LEIDER, Frida** (1888-1975), dt. Sopranistin, eine der größten Hochdramatischen der Gesangsgeschichte, gleichermaßen bezwingend als Sängerin wie Darstellerin, Mitwirkende in der UA von Kreneks "Die Zwingburg" (Berliner Staatsoper 1924), e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Rollenf. (Kniestück, 14,5 x 10,5, Weirich, Bayreuth, einige Altersspuren) als Brünnhilde/"Götterdämmerung" (3. Akt); selten. - Siehe Abb. 50, -
- 713 BAYREUTH 1937 - "PARSIFAL" - WAGNER, Wieland** (1917-1966), Wagner-Enkel, eminenter Regisseur, der Erneuerer Bayreuths nach dem Kriege, aber bereits im Dritten Reich als Bühnenbildner tätig, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1937" auf Szenefoto "Parsifal", für dessen Neuinszenierung er das Bühnenbild mitgeschaffen hatte (Foto von der Szene Gurnemanz-Knappen im 1. Akt mit Josef von Manowarda als Gurnemanz); seltenes Foto vom zweiten künstlerischen Versuch Wielands als Bühnenbildner, der erste fand ein Jahr zuvor in Lübeck statt (Ausstattung zu Siegfried Wagners "Der Bärenhäuter"). - Beiliegend Gemeinschaftsfoto von den Hauptdarstellern des Bayreuther "Parsifal" 1938 (Germaine Lubin, Franz Völker u. Josef von Manowarda) mit rückseitig e.U. u. Grußzeilen von **Josef von MANOWARDA** (1890-1942), Bayreuth, 19.8.1938 (Poststempel), kleinere Gebrauchsspuren; selten. - Siehe Abb. 50, -
- 714 BAYREUTH 1942 - "DER FLIEGENDE HOLLÄNDER"**, 2 Rollenfotos (Brustbilder, 14,5 x 10,5, Weirich, Bayreuth) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal mit Ort, Monat u. Jahr, "Stockholm Okt(ober)(19)69", das andere Mal mit Monat, Jahr "Juli 1942" u. Widmung, an den langjährigen Dresdener Kritiker, Musikschriftsteller u. Hochschullehrer sowie späteren Direktor des Musikverlages Peters in Leipzig, (Eugen) Schmitz (1882-1959) u. dessen Ehefrau, des schwed. Heldenbaritons Joel BERGLUND (1903-1985) als Holländer u. des dt. Tenors Karl KROLLMANN (1912-unbek.) als Dalands Steuermann; nicht häufig. - Siehe Abb. 50, -
- 715 BAYREUTH 1943/1944 - "DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG"**, 7 Rollen-, 1 Porträt- und 1 Szenefoto (14,5 10,5, Weirich, Bayreuth) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Jahr, Grußformel oder Widmg. von Paul SCHÖFFLER als Sachs (zus. mit Erich Kunz als Beckmesser, 2. Akt), Annelies KUPPER und Hilde SCHEPPAN als Eva, Erich WITTE (2), u.a. als David, Friedrich (Frederick) DALBERG als Pogner, Erich KUNZ als Beckmesser und Fritz KRENN als Kothner. - Beiliegend 1 weiteres Rollenfoto von Paul SCHÖFFLER als Sachs (Kniestück sitzend, 14,5 x 10,5, Weirich, Bayreuth) mit e.U. vor dunklem Hintergrund; unterschiedl. Erhaltung. Schöne Fotoserie von den beiden letzten Bayreuther Festspielen während des Zweiten Weltkrieges; s. Abb. 80, -
- 716 BAYREUTH 1952-1968 - "DER RING DES NIBELUNGEN"**, 11 Rollen- und 1 Porträtfoto (1 Foto 17,5 x 12,5, restliche 14,5 x 10, Strelow, Betz, Rauh, Lauterwasser, Junge, Gebauer/Bayreuth) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Zusätzen, des Dirigenten Karl BÖHM (1894-1982), der Tenöre Hanns HOPF (1916-1993) als Siegfried und Gerhard STOLZE (1926-1979) als Loge, der Heldenbaritone Hans HOTTER (1909-2003) als Wotan zus. mit Martha MÖDL (1912-2001) als Brünnhilde (von dieser mitsigniert) und Theo ADAM (geb. 1926) als Wotan zus. mit Ursula BOESE (geb. 1928) als Fricka (von dieser mitsigniert), der Bassisten Gottlob FRICK (1906-1994) als Hagen, Josef GREINDL (1912-1993) als Hunding und Zoltán KÉLEMEN (1926-1979), der Sopranistinnen Ludmila DVORÁKOVÁ (geb. 1923) als Brünnhilde und Berit LINDHOLM (geb. 1934) als Brünnhilde, der Altistin/Sopranistin Martha MÖDL (1912-2001) als Waltraute und der Altistin Ira MALANIUK (1919-2009) als Fricka. - Beiliegend Programmheft "Siegfried" vom 15.8.1956 mit e.U. (voller Namenszug) des Mit-Festspielleiters Wolfgang WAGNER sowie 3 (unsignierte) Rollenfotos (14,5 x 10, Betz, Rauh, Lauterwasser/Bayreuth) des Heldenbaritons James Milligan (1928-1961) als Wanderer, der Sopranistin Jutta Meyfarth (geb. 1927) als Guttrune und der Altistin Grace Hoffman (1921-2008) als Waltraute. Schöne Sammlung in teils nicht häufigen Fotos; s. Abb. 70, -



Los 707  
A. BAHR-  
MILDENBURG



Los 708



Los 710  
F. LEIDER



ex Los 709



ex Los 709



Los 713



Los 712  
F. LEIDER



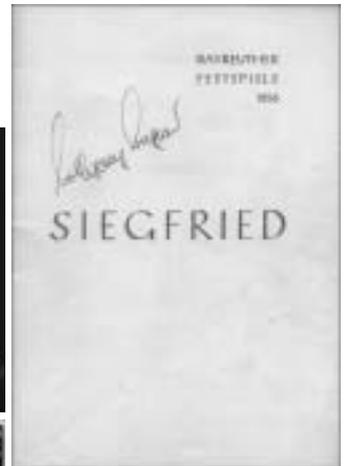
Los 714



ex Los 717



ex Los 715



ex Los 716



- 717 BAYREUTH 1952-1975**, 1 Szenen- und 19 Rollenfotos (1 Foto 12 x 17, übrige Postkartenformat, Betz, Buhs, Lauterwasser, Rauh, /sämtlich Bayreuth) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Rollenbezeichnung, Jahr u. Grußformel, der Sopranistinnen Astrid VARNAY als Isolde, Lenie RYSANEK als Sieglinde, Anja SILJA als Senta u. Eva, Helga DERNESCH als Elisabeth, Berit LINDHOLM als Brünnhilde (2), Caterina LIGENDZA als Brünnhilde, Janis MARTIN als Sieglinde und Gwyneth JONES als Elisabeth u. Sieglinde, der Altistinnen Grace HOFFMAN als Brangäne und Sieglinde WAGNER als Mary, des Heldenentors Hans BEIRER als Parsifal, der Baßbaritone/Bassisten Theo ADAM als Sachs, Gerd NIENSTEDT als Kothner, Donner u. Klingsor und Franz MAZURA als Gurnemanz sowie Kurt RYDL als Hermann Ortel. Schönes Konvolut in teils nicht häufigen Fotos; s. Abb.
- 718 BAYREUTH 1954-1968**, 11 signierte Rollenfotos (2 Fotos 18 x 13 bzw. 17,5 x 12,5, restliche 14,5 x 10, Buhs, Rauh, Lauterwasser, Gebauer/Bayreuth) der Sopranistinnen Birgit NILSSON (1918-2005) als Elsa 1954, Astrid VARNAY (1918-2006) als Isolde 1961 (Foto bereits von 1952), Leonie RYSANEK (1926-1998) als Elisabeth und Anja SILJA (geb. 1940) als Senta, der Tenöre Wolfgang WINDGASSEN (1914-1974) als Stolzing 1960, Rudolf SCHOCK (1915-1986) als Stolzing 1959, Sándor KÓNYA (1923-2002) als Lohengrin zus. mit Leonie Rysanek als Elsa 1958, Fritz UHL (1928-2001) als Erik 1961, Waldemar KMENTT (geb. 1929) als Stolzing 1968 und Georg PASKUDA (1926-2001), des Bassisten Martti TALVELA (1935-1989) als Landgraf zus. mit dem Tenor Willy HARTMANN (1934-1985) als Walther von der Vogelweide (von diesem mitsigniert). - Beiliegend reich bebilderte Broschüre "Die Mitwirkenden Bayreuther Festspiele 1955" sowie (beschädigtes) Programmbuch "Meistersinger" (1968) mit den Abbildungen auch der übrigen Veranstaltungen, jeweils mit zahlreichen (!) e.U.'en (zumeist voller Namenszug, teils in beiden Publikationen) der Beteiligten unter ihren Abbildungen/Biographien, darunter der Festspielleiter Wieland u. Wolfgang WAGNER (1917-1966 bzw. geb. 1919), der Dirigenten Hans KNAPPERTSBUSCH (1888-1965), Karl BÖHM (1894-1982), André CLUYTENS (1905-1967), Joseph KEILBERTH (1908-1968) und Alberto EREDE (1908-2001), des Chorleiters Wilhelm PITZ (1897-1973), der Sopranistinnen Martha MÖDL (1912-1921), Birgit NILSSON, Astrid VARNAY, Hilde SCHEPPAN (1908-1970), Gré BROUWENSTIJN (1915-1999), Ilse HOLLWEG (1922-1990), Amy SHUARD (1924-1975), Erika KÓTH (1925-1989) und Leonie RYSANEK, der Altistinnen Georgine von MILINKOVIC (1913-1986), Maria von ILOSVAY (1915-1987), Marga HÖFFGEN (1921-1995) und Grace HOFFMAN (1921-2008), der Heldenentöre/Tenöre Günther TREPTOW (1907-1981), Ramon VINAY (1911-1996), Wolfgang WINDGASSEN, Josef TRAXEL (1916-1975), Jean COX (geb. 1922), James KING (1925-2005), Gerhard STOLZE (1926-1979) und Ticho PARLY (1928-1993), der Heldenbaritone/Bassisten Otakar KRAUS (1909-1980), Hans HOTTER (1909-2003), Gustav NEIDLINGER (1910-1991), Josef GREINDL (1912-1993), Theo ADAM (geb. 1926), Thomas STEWART (1928-2006), Karl RIDDERBUSCH (1932-1997) und Martii TALVELA, des Tänzers Roger GEORGE (geb. 1921) sowie 4 (unsignierte) Rollenfotos (halbe Figur bzw. Brustbild, 14,5 x 10,5, Betz, Buhs, Lauterwasser/Bayreuth) der Sopranistin Victoria de los Angeles (1923-2005) als Elisabeth 1961, der Altistin Rita Gorr (geb. 1926) als Ortrud 1959 u. der Heldenbaritone George London (1920-1985) als Holländer 1959 und Otto Wiener (1911-2000) als Sachs 1957 sowie 2 (unsignierte) Szenenfotos "Lohengrin" 1. Akt 2. Bild bzw. 2. Akt 1954, nicht häufige Fotos; s. Abb.

60, -

100, -

- 719** **BAYREUTH 1958-2004**, 30 Rollen- und 2 Porträtfotos (14,5 x 10 bzw. 10 x 14,5, Betz, Buhs, Lammel, Lauterwasser, Rauh, Quast, Schulze/Bayreuth) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Dat., Monat oder Jahr etc., der Dirigenten Silvio VARVISO und Berislav KLOBUCAR, der Sopranistinnen Victoria DE LOS ANGELES u. Leonie RYSANEK als Elisabeth, Sabine HASS als Senta, Karan ARMSTRONG u. Cheryl STUDER als Elsa, Johanna MEIER als Isolde sowie Gwyneth JONES und Mari-Anne HÄGGANDER als Eva, der Altistinnen Grace HOFFMAN als Brangäne, Grace BUMBRY als Venus, Janis MARTIN als Magdalene und Barbara BORNEMANN als Mary, der Tenöre Sándor KÓNYA u. Paul FREY als Lohengrin (2), Gerhard STOLZE u. Hermin ESSER als David, David KUEBLER als Kunz Vogelgesang und Peter MAUS als Ulrich Eißlinger, der Baritone Karl SCHMITT-WALTER als Beckmesser, Bernd WEIKL als Wolfram, Gerd FELDHOFF, Hermann BECHT u. Bodo BRINKMANN jeweils als Kurwenal und Alan TITUS als Holländer, der Bassisten Josef GREINDL als Sachs, Manfred SCHENK als Pogner, Jaakko RYHÄNEN als Daland, Jyrki KORHONEN als Hans Foltz und Kwangchul YOUN als Landgraf, unterschiedl. Erhaltung, s. Abb. 75, -
- 720** **BAYREUTH 1958-2006 - "DER RING DES NIBELUNGEN"**, 19 Rollen- und 4 Porträtfotos (14,5 x 10 oder 10,5 bzw. 10 oder 10,5 x 14,5, Eysell, Meitner, Lauterwasser, Rauh, Kirchbach, Schulze/sämtlich Bayreuth) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Jahr, Werk- oder Rollenbezeichnung, etc., der Dirigenten Horst STEIN, Christian THIELEMANN und Peter SCHNEIDER, des Chordirektors Wilhelm PITZ, der Sopranistinnen Birgit NILSSON, Ludmila DVORÁKOVÁ, Berit LINDHOLM, Anne EVANS jeweils als Brünnhilde, Anita SOLDH u. Eva JOHANSSON als Freia und Anna LINDEN als Gutrune, der Altistin Anna REYNOLDS als Fricka, der Tenöre Helge BRILIOTH und Poul ELMING als Siegmund, Manfred JUNG als Siegfried und Georg PASKUDA als Mime, der Baritone Theo ADAM als Wanderer, John TOMLINSON als Wotan und Alexander MARCO-BUHRMESTER als Gunther, der Bassisten Josef GREINDL, Philip KANG, Eric HALFVARSON, jeweils als Hagen, und René PAPE als Fasolt; unterschiedl. Erhaltung. Schöne Sammlung von teils nicht häufigen Fotos; s. Abb. 65, -
- 721** **BAYREUTH 1960-1964 - "PARSIFAL"**, 6 Rollenfotos (1 Foto 17,5 x 12,5, restliche 14,5 x 10,5, Rauh, Lauterwasser, Gebauer/Bayreuth) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Grußformel/Widmung, der Sopranistin Régine CRESPI (1927-2007) als Kundry, der Mezzosopranistin Barbro ERICSON (geb. 1930) als Kundry, der Helden Tenöre Hans BEIRER (1911-1993) als Parsifal zus. mit Régine Crespin als Kundry, Jon VICKERS (geb. 1926) als Parsifal zus. mit dem Baßbariton Hans HOTTER (1909-2005) als Gurnemanz (von diesem mitsigniert), Jess THOMAS (1927-1993) als Parsifal ebenfalls zus. mit dem Baßbariton Hans HOTTER (1909-2005) als Gurnemanz sowie der Sopranistin Astrid VARNAY (1918-2006) als Kundry, von diesen mitsigniert (!), und des Bassisten Jerome HINES (1921-2003) als Gurnemanz. - Beiliegend unsigniertes Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10, Betz, Bayreuth) des langjährigen Bayreuther "Parsifal"-Dirigenten Hans Knappertsbusch (1888-1965); unterschiedl. Erhaltung. Interessante Sammlung in teils seltenen Fotos; s. Abb. 55, -
- 722** **BAYREUTH 1965-1990 - "PARSIFAL"**, 10 Rollen- und 1 Porträtfoto (14,5 x 10 bzw. 10 x 14,5, Rauh, u.a. Lauterwasser/Bayreuth) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort, Jahr u. Grußformel, des Dirigenten Pierre BOULEZ, der Sopranistinnen Astrid VARNAY und Waltraud MEYER als Kundry, der Tenöre Jean COX und William PELL als Parsifal, des Heldenbaritons Thomas STEWART als Amfortas, der Baßbaritone/Bassisten Hans HOTTER (zus. mit Astrid Varnay u. Jess Thomas als Kundry u. Parsifal in der Karfreitagszauberszene), Franz CRASS und Franz MAZURA jeweils als Gurnemanz sowie Gerd NIENSTEDT und Donald McINTYRE als Klingsor, unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 50, -





ex Los 721

ex Los 722



Los 723



ex Los 724

ex Los 724

**723** **BERLIN. DEUTSCHES OPERNHAUS 1917**, 3 Rollen- und 1 Porträtfoto (Postkartenformat, Lendvai-Dirksen, Perscheid, Wilinger/Berlin) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort "Berlin-Charlottenburg" und/oder Jahr "1917", der Sopranistin Hertha STOLZENBERG (1889-1960) als Königin Margarethe/"Hugenotten" (Meyerbeer), der Altistin Emma VILMAR-HANSEN (1885-unbek.) in ihrem Heim am Flügel zus. mit ihrem Ehemann, dem Heldenenor Paul/Poul HANSEN (1886-1967), von diesem mitsigniert (Foto am Oberrand etwas beschnitten), des Heldenentors Paul/Poul HANSEN als Stolzing/"Meistersinger" (Wagner, 3.Akt) und des Baritons Julius ROETHER (1870-1923) als Escamillo/"Carmen" (Bizet); unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend weiteres (unsignedtes) Rollenfoto von Hertha Stolzenberg als Königin Margarethe; s. Abb.

50, -

**724** **BERLIN. STÄDTISCHE OPER / DEUTSCHE OPER / STAATSOPER / KOMISCHE OPER 1955-1975**, 75 Rollen-/Porträtfotos (meist Postkartenformat, Buhs, Croner, Ferri, Irmiler, Kranich, Maack, Molassana, Saeger, Schöne, Story Press, Süßenbach/sämtlich Berlin, Speidel/Hamburg) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Zusätzen, des Intendanten Gustav Rudolf SELLNER (2), der Dirigenten Otmar SUITNER und Kurt GAEBEL, der Sopranistinnen Elisabeth GRÜMMER als Marschallin, Hilde GUEDEN (3 Rollen, u.a. als Gräfin?), Lisa OTTO, Annabelle BERNARD (Rolle), Pilar LORENGAR (Rolle), Els BOLKESTEIN (2), Evelyn LEAR (Rolle), Gundula JANOWITZ (Rolle), Judith BECKMANN, Dorothea WEISS (!, 2, 1x Rolle), Lou Ann WYCKOFF, Bella JASPER (2), Janis MARTIN (Rolle), Marina KRILOVICI als Santuzza, Caterina LIGENDZA als "Fidelio"-Leonore, Helga WISNIEWSKA (4, 3x Rollen, u.a. als Feodor/"Boris Godunow", Nanette/"Wildschütz"), Celestina CASAPIETRA, Lee VENORA als Susanna (2), Hana JANKU als Gioconda (3), Anita FREITAG als Lola und Jola KOZIEL, der Altistinnen Sieglinde WAGNER (Rolle), Ingeborg SPRINGER, Ruth HESSE (2x Rolle), Barbara SCHERLER (2, 1x Rolle), Claudia CAPORALE als Eboli (3) und Agnes BAL TSA als Rosina, der Tenöre Julius KATONA, Hans BEIRER als Alfred/"Fledermaus" (!), Martin RITZMANN als Kalaf, Donald GROBE (9x Rollen, u.a. als Tamino, Hans/"Verkaufte Braut", Eisenstein), Theo ALTMAYER, Hanns NOCKER als Blaubart, Peter SCHREIER (2x Rolle), Carlo COSSUTTA als Rudolf, William WU, Wilfried BADOREK als Hoffmann, Robert SCHUNK als Hoffmann und Horst R. LAUBENTHAL, der Baritone Hans Heinz NISSEN, Robert KERNS als Onegin, Horst LUNOW und Wassili JANULAKO als Luna, der Bassisten Peter LAGGER, Ivan SARDI (2) und Leopold CLAM als Dancairo/"Carmen". - Beiliegend Josef GREINDL, eigh. Brief (1 S. quer-8) mit U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Berlin, 29.12.(19)44", u. Grußzeilen zum Jahreswechsel 1944/45, "Möge das Jahr 45 die Ankündigung eines echten deutschen Frühlings in sich bergen" sowie Antwortschreiben der Redaktion des "Telegraf" vom 25.11.1947 zum Leserbrief einer Verehrerin zum Entnazifizierungsverfahren Greindls; unterschiedl. Erhaltung. Schöne Sammlung; s. Abb.

200, -

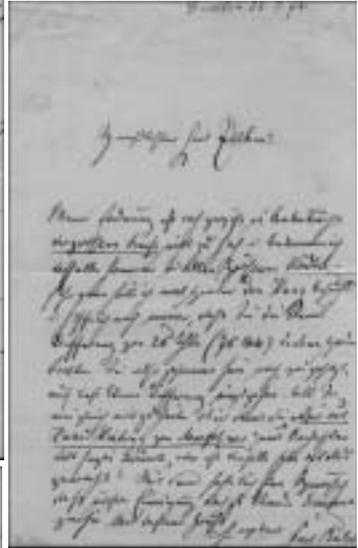
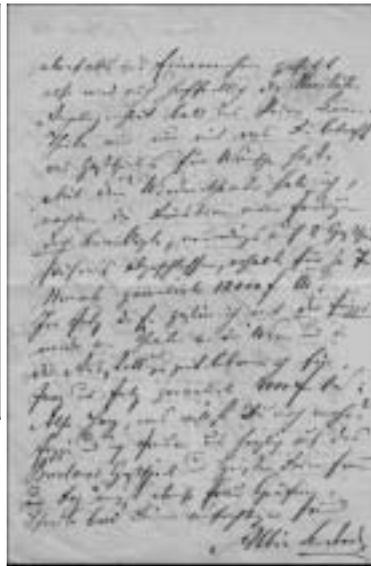
- 725** **BERÜHMTE DEUTSCHE SÄNGER des 19. JAHRHUNDERTS - GUMBERT, Ferdinand** (1818-1896), dt. Bariton u. populärer Komponist, beendete auf Anraten Conradin Kreuzers seine Sängerkarriere zugunsten seiner Tätigkeit als Komponist, ab 1881 auch Musikreferent der Täglichen Rundschau (Berlin) u. der Neuen Berliner Musikzeitung, Lehrer des Bassisten Carl Formes, eigh. Brief (1/2 S. auf Doppelbogen in 8) mit U. u. Dat., "22/5.(18)62", an "Lieber Hermann", den er sprechen möchte. - **Albin SWOBODA** (1836-1901), berühmter Operettentenor, Sohn des Opersängers Josef Swoboda (1806-1882) u. der Sängerin Angelika Peréchon-Swoboda (1816-1846), Bruder des Sängers Karl Swoboda (verstorb. 1905), war mit der Sopranistin Friederike Fischer-Swoboda (1844-1898) verheiratet, nach Anfängerstationen, u.a. als Chorist, Sänger u. Schauspieler, Verpflichtung durch Carl Nestroy an das Wiener Carl-Theater, 1859 Wechsel an das Theater an der Wien, dort Mitwirkung in zahlreichen Operetten-UA'en, u.a. in Joh. Strauß Sohns "Indigo" (1871), "Karneval in Rom" (1873) u. "Blindekuh" (1878), auch Leiter diverser Theater, ausgedehnte Gastspielreisen bis nach Rußland, eigh. Brief (2 1/2 S. in 8 auf privatem Briefbogen mit farb. geprägten Initialen "AS") mit Ort, Dat., "Wien am 9. April (1)872", an "Lieber Herr Lobe" (= den Breslauer Theaterdirektor Theodor Lobe, 1833-1905), über die schwierige Geburt seiner Tochter "... nach 48stündigem Leiden meiner armen Frizzi (seine Frau Friedrike) mittelst Zange zur Welt gefördert. Gott sei Dank, das(s) Alles glücklich vorbei ist", über den weiteren Zustand seiner Frau, ausführlich über Gastspielpläne, er und seine Frau freuen sich auf ihr Breslauer Gastspiel, möchte mit dem Empfänger demnächst Brüderschaft feiern, sehr persönlich gehaltener Brief. - **Paul BULSS** (1842-1902), dt. Bariton, Schüler von E. Mantius, G. Engel und E. Götze, 1876-89 Hofoper Dresden, 1889 bis zu seinem Bühnenabschied 1901 Hofoper Berlin, dort Sänger in UA'en von Bronsart, Weingartner und Kienzl, Gastspiele an den großen Häusern in Deutschland, Österreich-Ungarn, Rußland u. Skandinavien, eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Dresden 21.3.(18)78", an "Verehrtester Herr Zilken" über die Angemessenheit seiner Honorarforderung bei einem Auftreten im Haag, seinen Vortrag der Arie des Hans Heiling von Marschner. - **Franz KROLOP** (1839-1897), dt. Baßbariton, ab 1872 Berliner Hofoper, war mit der Sopranistin Irma von Voggenhuber (1841-1888) verheiratet, eigh. Brief mit U. (voller Namenszug) auf der Rückseite einer Postkarte, 18.?.1888 (Poststempel), an P. Schnöpf, ist infolge seiner Verpflichtungen im Repertoirebetrieb für eine Aufführung von Haydns "Schöpfung" nicht frei. - Beiliegend je ein Kärtchen des Bassisten August FRICKE (1829-1894) mit Ort, Dat., "Neu Brandenburg in Mecklenburg 28/8(18)96", Glückwünschen zur Vermählung (ohne U.), und des Baßbaritons **Walter SOOMER** (1878-1955) mit e.U. (voller Namenszug) sowie Umschlag mit eigh. Absenderadresse des Baßbaritons Carl PERRON (1858-1928); interessantes Konvolut in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.
- 726** **BJÖRLING, Jussi** (1911-1960), schwed. Tenor, eine der größten Gestalten der Gesangsgeschichte, e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Wien 18-3-1937", auf Porträtf. (halbe Figur, 13,5 x 8,5, Graben-Atelier, Wien, Altersspuren), sehr seltenes frühes Foto aus Wien, wo Björling ein Jahr zuvor u.a. mit seinem Auftritt als Radames unter Victor De Sabata seinen internationalen Durchbruch erzielte. - Siehe Abb.

75, -

280, -



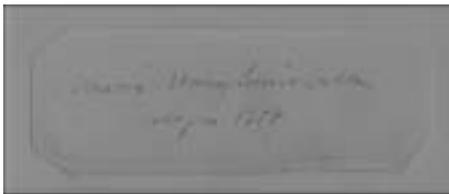
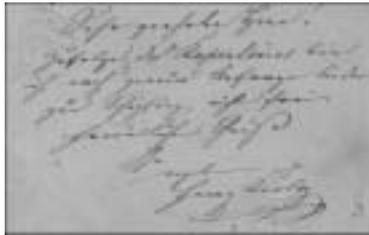
ex Los 725



ex Los 725



Los 726  
J. BJÖRLING



Los 728 M. CALLAS (Ausschnitt)



Los 729  
M. CALLAS



Los 730  
M. CALLAS



Los 731 M. CALLAS



Los 732  
E. CARUSO



727

**BRÜSSEL. THÉÂTRE DE LA MONNAIE 1900-1920 (1932)**, Album (12,5 x 20), bordeauxrotes Leinen mit goldfarbenen Randfileten u. Aufdruck "Album" mit 48 Rollen-/Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. de Hondt, Klary, Vanderauwera, Wagener-Geraerts/Brüssel, Reutlinger/Paris), von Ensemblemitgliedern u. Gästen des Théâtre de la Monnaie zwischen 1900 und 1920, sämtlich herausnehmbar, davon 30 (!) mit jeweils e.U., teils mit Ort, Dat., Grußformel etc., darunter die Tenöre Eric AUDOUIN (1882-1970), Victor GRANIER (1879-unbek.) als Eléazar/"Jüdin" (Halévy), José DE TRÉVI (1890-1978) als Gérald/"Lakmé" (Delibes) und in der Titelparte/"Werther" (Massenet), Pierre MONTULET (1895-unbek.) als Linkerton/"Madame Butterfly" (Puccini), die Baritone Henri SEGUIN (1854-1942) als Wolfram/"Tannhäuser" (Wagner), Henri ALBERS (1866-1925) als Hans Sachs/"Meistersinger" (Wagner/2. Akt) zus. mit Maurice DECLÉRY (1873-1957) als Beckmesser, von diesem mitsigniert, Adolphe CORIN (1869-1933) in "Rip van Winkle", Maurice DECLÉRY (1873-1957) 2 Fotos, davon eines als Hamlet/"Thomas", Jean BOURBON (1875-1948) als Wolfram/"Tannhäuser" (Wagner) u. Ourias/"Mireille" (Gounod) sowie Léon PONZIO (1887-1947) als Barnabé/"Le Maître de Chapelle" (Paer) und Marcel/"La Bohème" (Puccini), die Sopranistinnen Juliette SIMON-GIRARD (1859-1954), Félia LITVINNE (1861-1936) Titelpartie/"Armida" (Gluck), Odyle HENDRICKX (1870-unbek.) als Poppaea/"Quo vadis?" (Nouguès), Jeanne LAFFITTE/LAFFITTE-TRUCK (1871-unbek.) als Margarete/"Fausts Verdammnis" (Berlioz), Cécile EYREAMS (1874-unbek.) in der Titelrolle/"Cendrillon" (Massenet), Claire FRICHÉ (1875-1968) als Rita/"L'Étranger" (d'Indy/Uraufführung, 7.1.1903!), Marcelle DEMOUGEOT (1876-1931/Rolle), Mariette (CHARLES-)MAZARIN (1877-1952) als Santuzza/"Cavalleria rusticana" (Mascagni), Jeanne PAQUOT-D'ASSY (1878-1952) als Djovita/"La fiancée e la mer" (Blockx) u. Rita/"La princesse d'auberge" (Blockx) sowie Jeanne CERNY (1890-unbek.), die Altistin Georgette BASTIEN (1880-unbek.) 2 Fotos, davon eines in "Trojaner" (Berlioz), sowie unter den ebenso seltenen unsignierten Fotos die Tenöre Léon Laffitte (1875-1938) als Raoul/"Hugenotten", André Morati (1875-unbek.) als Faust/"Margarethe" ("Faust"/Gounod), Saveilhac in "La Habanera" (Laparra), Saldou als Linkerton/"Madame Butterfly" (Puccini), die Baritone Henri Albers als Vater/"Louise" (Charpentier) u. Napoleon/"L'aigle" (Nouguès), Jean Bourbon als Tonio/"Bajazzo" (Leoncavallo), Henri Dangès (1879-1948) in der Titelpartie/"Hamlet", Roselli als Nevers/"Hugenotten", Layolle als Chorèbe/"Trojaner" (Berlioz), die Sopranistinnen Marguerite Claessens (1873-unbek.) als Margarethe/"Faust", Cécile Eyreams als Urbain/"Hugenotten" (Meyerbeer) und Jeanne Paquot-d'Assy als Djovita/"La fiancée de la mer" (2), die Altistinnen Jeanne Maubourg (1873-1953) in der Titelpartie/"Chérubin" (Massenet) und Magne in "Der Prophet" (Meyerbeer); unterschiedl. Erhaltung. Interessantes, geschlossenes Konvolut von wichtigen Sängern dieser neben der Pariser Grand Opéra und der Opéra-Comique bedeutendsten Bühne des "französischen" Raumes

350, -



ex Los 727





ex Los 727



ex Los 727

- 728** **CALLAS, Maria** (1923-1977), griech. Sopranistin, die herausragende Künstlergestalt ihrer Epoche, e.U. "Maria Meneghini-Callas", Ort u. Jahr, "Cologne 1957", zus. mit Reprofoto (Brustbild) montiert auf Passepartout in Rahmen unter Glas (Gesamtformat 41,5 x 31,5). Signatur von Ihrem Auftritt als Elvira/"Nachtwandlerin" (Bellini) am 4. u. 6.7.1957 im Rahmen des Gastspiels der Mailänder Scala anlässlich der Feierlichkeiten zur Eröffnung des neuen Kölner Opernhauses; s. Abb. **180, -**
- 729** **CALLAS, Maria**, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Angus McBeart-Columbia, London), rückseitig gedruckte Auswahldiskographie ihrer "Columbia"-Einspielungen; kleinere Gebrauchsspuren. - Beiliegend 2 Zeitungsartikel zu ihrem Tode; s. Abb. **220, -**
- 730** **CALLAS, Maria**, e.U. auf "Columbia"-Porträtf. (14,5 x 10); s. Abb. **250, -**
- 731** **CALLAS, Maria**, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1962" auf Rollenf. (ganze Figur stehend in Kulisse, 14,5 x 10,5, Piccagliani, Mailand) in der Titelpartie von Gaetano Donizzetti "Anna Bolena" in der berühmten Inszenierung Luchino Visconti's (1906-1976) an der Mailänder Scala am 14.4.1957; winzige Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **280, -**
- 732** **CARUSO, Enrico** (1873-1921), der berühmte ital. Tenor, Sänger in UA'en von Cilea, Brutti, Franchetti, Mascagni und Puccini, e.U. (voller Namenszug) u. Empfängeradresse, "R. Baberich, Main-Kai 26, Frankfurt a/M", auf der Rückseite einer farb. Ansichtspostkarte des "Grand Hotel Frankfurter Hof" in Frankfurt, Frankfurt, 6.10.1911 (Poststempel). Seltene Karte vom Gastspiel des Künstlers in Frankfurt 1911, wo er, von München kommend, im Frankfurter Hof wohnte u. im Opernhaus am 4.10. in "La Bohème" sowie am 6.10. in "Carmen" sang; s. Abb. **220, -**
- 733** **CARUSO, Enrico**, eigh. Selbstkarikatur mit U. (voller Namenszug) auf kleinem, alt aufgezo- genem Albumblatt (in 12, Alters-/Gebrauchsspuren) vom Gastspiel des Künstlers an der Berliner Hofoper 1912, wo er zwischen dem 7. u. 12.10. in "Carmen", "La Bohème" u. "Maskenball" auftrat; selten. - Siehe Abb. **280, -**
- 734** **CEBOTARI, Maria** (1910-1949), berühmte österr. Sopranistin bessarabischer Herkunft, langjährig Dresdener u. Berliner Staatsoper, in Dresden Sängerin in den UA'en von d'Alberts "Mister Wu" (1932), Lothars "Münchhausen" (1933), R. Strauss' "Schweigsame Frau" (1935), Hegers "Der verlorene Sohn" (1936) u. Sutermeisters "Romeo und Julia" (1940), auch ausdrucksvolle Filmschauspielerin, Porträtfoto unter Passepartout (herausnehmbar, Kniestück, Gesamtformat 23 x 17,5, Salzburg), das die Künstlerin gemeinsam mit ihrem Ehemann, dem Schauspieler **Gustav DIESSL** (1899-1948), während der Salzburger Festspiele 1939 beim Spaziergang durch die Stadt zeigt, mit e.U. (voller Namenszug) beider Künstler (!); s. Abb. u. auch die Lose 770 u. 824 **60, -**
- 735** **DEL MONACO, Mario** (1915-1982), ital. Heldentenor, bedeutender Pollione, Chenier u. vor allem Othello, farb. Rollenf. (halbe Figur, 18 x 12,5) in seiner Glanzpartie als Othello u. Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Decca, Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 776 **60, -**

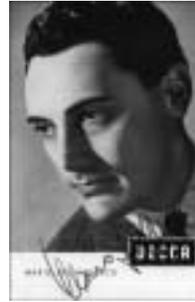
- 736 FISCHER-DIESKAU, Dietrich** (geb. 1925), dt. Bariton, der bedeut. Fachvertreter seiner Zeit, Konzertdebüt 1947 in Freiburg/Br., Bühnendebüt 1948 an der Städt. Oper Berlin (Posa/"Don Carlos", Verdi), der nachmaligen Dt. Oper, der er bis zu seinem Bühnenabschied angehörte, daneben seit 1957 Wiener und Münchener Staatsoper, weltweite Gastspiele, Festspiele Bayreuth, Salzburg, München, Glyndebourne, Edinburgh, Luzern, begnadeter Lieder- u. Konzertsänger, Mitwirkung in den UA'en von F. Martins "Der Sturm" (Wien 1956), H.W. Henzes "Elegie für junge Liebende" (Schwetzinger Festspiele 1961) u. A. Reimanns "Lear" (München 1978), als Konzertsänger in den UA'en von Werken von Britten ("War Requiem"), Tippett, Henze, K.A. Hartmann, Strawinsky, von Einem, Lutoslawski, Reimann und Isang Yun, auch Musikschriftsteller, in erster Ehe mit der Cellistin Irmgard Poppen (verstorben 1963), in zweiter mit der Schauspielerin Ruth Leuwerik, u. in vierter mit der Sopranistin Julia Varady verheiratet, Bruder des Komponisten Klaus F.-D. (1921-1994), Vater des Dirigenten Martin F.-D. (geb. 1954), 1 Porträt- und 5 Rollenfotos (14,5 x 10,5 bzw. 10,5 x 14,5 oder ähnlich, Buhs/Berlin, Ellinger/Salzburg, Toepffer/München) mit jeweils e.U., teils mit Rollen-/Werkbezeichnung, die Rollenfotos als Graf/"Figaros Hochzeit" (Mozart), Macbeth (Verdi), Jochanaan/"Salome" (R. Strauss), Wozzeck (Berg), Dr. Schön/"Lulu" (Berg); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 50, -
- 737 FLAGSTAD, Kirsten** (1895-1962), norweg. Sopranistin, eine der schönsten Stimmen des 20. Jahrhunderts, die in ihrem Repertoire keineswegs nur auf Wagner beschränkt war, sang 1950 in London die UA von R. Strauss' 4 letzten Liedern, 1958-60 Leiterin des Opernhauses Oslo, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 15,8 x 11, kleinere Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. 100, -
- 738 FORCHHAMMER, Ejnar** (1866-1928), bedeut. dän. Heldentenor, langjährig Dresdener u. Wiesbadener Hoftheater, Opernhaus Frankfurt, Gastspiele in Amsterdam, Wien und London, Sänger in der UA von August Bungerts "Kirke" (Dresden 1898), e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat. "Dresden d(en) 24.11-(18)97" auf Kabinett-Rollenf. (ganze Figur, 16,5 x 10,5, Höffert, Dresden) als Lohengrin, aus seiner frühen Zeit an der Dresdener Hofoper, Altersspuren, selten, s. Abb. 100, -
- 739 GIESSEN/BUFF-GIESSEN, Hans** (1862-1907), berühmter dt. Tenor, eigentlicher Name Karl Buff, Großneffe von Lotte Buff, Goethes Charlotte im "Werther", Debüt als Volontär an der Dresdener Hofoper, anschließend nacheinander an den Hoftheatern/-opern Weimar, Wiesbaden, Wien u. wieder Dresden, erschoss sich nach einem Gastspiel in Berlin auf der Rückreise nach Dresden im Zugabteil, e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Dresden 16.I.(19)05", u. Widmg./Grußzeilen auf Porträtf. (Kniestück, 13,5 x 9), Dresden, 16.1.1905 (Poststempel), am rechten Rand weitere Grußzeilen von alter fremder Hand, Altersspuren; sehr selten. - Siehe Abb. 90, -
- 740 GIGLI, Beniamino** (1890-1957), der berühmte ital. Tenor, legitimer Nachfolger Enrico Carusos, e.U. (voller Namenszug, 1936) u. Jahr auf Porträtf. (Halbprofil nach rechts, 14,5 x 9,5, Schönfeld, Buenos Aires, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 766 60, -
- 741 GIGLI, Beniamino**, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1939" auf Filmporträtfoto (Brustbild, 14 x 9, Itala-Film-Ross, kleinere Gebrauchsspuren), nicht häufiges Foto; s. Abb. 50, -
- 742 GIGLI, Beniamino**, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1954" auf dem Titelblattporträt eines 10seitigen Programmes (24 x 18) seines Abschiedskonzerts in Kopenhagen, K. B.-Hallen, 17.11.1954, in dem er Arien aus Verdis "Lisa Miller", Thomas' "Mignon", Bizets "Perlenfischer", Lalos "Le Roi d'Ys", Rimsky-Korsakoffs "Sadko", Massenets Manon", Puccinis "Manon Lescaut" u. "Mädchen aus dem goldenen Westen" sowie Lieder von Pergolesi, Donaudy, Gastaldon, De Curtis u. Cardillo sang. - Beiliegend weiteres Programm (16 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit signiertem Titelblattporträt (anderes Motiv) anlässlich seines Konzertes in Aarhus, Aarhus-Hallen, 18.11.1952, mit teils ähnlichen Arientiteln wie zuvor erwähnt; s. Abb. 70, -



Los 733  
E. CARUSO



Los 734  
M. CEBOTARI u. G. DISSL



Los 735  
M. DEL MONACO



Los 741 B. GIGLI



Los 739  
H. GIESSEN



Los 737  
K. FLAGSTAD



Los 738  
E. FORCHHAMMER



Los 740  
B. GIGLI



ex Los 742 B. GIGLI



ex Los 736 D. FISCHER-DIESKAU



Los 743  
Ch. GOLTZ

ex Los 744



ex Los 745

- 743** **GOLTZ, Christel** (1912-2008), dt. Sopranistin, weltweit gefeiert als Richard Strauss- und Alban Berg-Interpretin, UA-Sängerin in Heinrich Sutermeisters "Romeo und Julia" (Dresden, 13.4.1940) und Rolf Liebermanns "Penelope" (Salzburg, 17.8.1954), 3 Rollen- und 1 Porträtfoto (1 Foto 18 x 13, übrige Postkartenformat, Reale/Rom, Siewert/Berlin, Dietrich, Fayer/Wien) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal mit Rollen-/Werkbezeichnung u. Grußformel, die Rollenfotos als Elisabeth/"Tannhäuser" (Wagner), Titelpartie/"Elektra" (R. Strauss) u. Titelpartie/"Die Liebe der Danae" (R. Strauss/?); schönes Konvolut in nicht häufigen Fotos. - Siehe Abb. 55, -
- 744** **HELDENTENÖRE 1914-1944**, 6 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Perscheid, Pflugfelder & Mager, Willinger, Byk/Berlin) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Rollenbezeichnung, Dat. u. Grußformel, von Fritz SOOT (1878-1965) als Othello (Verdi), Kuvert beiliegend, Fritz KRAUSS (1883-1976, 2 Fotos), u.a. als Canio (Leoncavallo), Paul/Poul HANSEN (1886-1967) als Parsifal (Wagner, Berliner Erstaufführung 1914), Rudolf LAUBENTHAL (1886-1971) als Don José (Bizet) und Joachim SATTLER (1899-1984) als Rienzi (Wagner). - Beiliegend Rollenf. (ganze Figur, Postkartenformat, Sahn, München) mit e.U. (voller Namenszug) der Sopranistin Gertrud(e) RÜNGER (1899-1965) als Isolde und Rollenfoto dieser Künstlerin als Brünnhilde mit Faksimilestempel, unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 50, -
- 745** **INTENDANTEN / REGISSEURE 1950-1990**, 14 Porträtfotos (unterschiedl. Formate, Buhs/Berlin, Toepffer/München, Sickinger/Salzburg, Kirchbach/Söcking, Kilian/Stuttgart, Hausmann/Wien) mit jeweils e.U., teils mit Ortskürzel u. Datum, von Rudolf HARTMANN (1900-1988), Walter Erich SCHÄFER (1901-1981), Walter FELSENSTEIN (1901-1975), Joachim KLAIBER (1908-2003), Wolfgang STRESEMANN (1904-1998), Gustav Rudolf SELLNER (1905-1990), Kurt PAHLEN (1907-2003), Rolf LIEBERMANN (1910-1999), Ernst HAEUSSERMANN (1916-1984), Giorgio STREHLER (1921-1997), August EVERDING (1928-1999), Otto SCHENK (geb. 1930), Harry KUPFER (geb. 1935) und Gérard MORTIER (geb. 1943). - Beiliegend eigh. Brief, "Sorry, I have no more photos", Monat, Jahr, "Oct(ober)(19)73", u. U. von Rudolf BING (1902-1997); unterschiedl. Erhaltung. Schöne Sammlung in meist nicht häufigen Fotos; s. Abb. 75, -
- 746** **KIEPURA, Jan** (1902-1966), berühmter poln. Tenor, gleichermaßen gefeiert in Oper, Operette u. Film, 2 versch. Porträtfotos (Brustbilder, 14 x 9, UfA/Ross-Verlag, Berlin) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusätzen, ein Foto mit e.U. u. Bemerkung, "Ich habe ihn geliebt!", von Marcel PRAWY (1911-2003), von dem eine signierte Ausgabe seines Richard-Wagner-Buches "Nun sei bedankt ...", Goldmann-Verlag, München 1983, 1. Auflage, 1.-60 Tsd., beiliegt, ebenso ein Rollenf. (Repro, 14,5 x 8,5) mit e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. von Marta EGGERTH (geb. 1912); s. Abb. 75, -
- 747** **KIEPURA, Jan - Marta EGGERTH**, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenporträtfoto in Uniform (Brustbild, 14 x 9) und Marta EGGERTH e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1961" auf Rollenf. (Kniestück, 14 x 9). - Beiliegend gemeinsames Porträtf. (Brustbild, 9 x 14) mit e.U. (voller Namenszug) beider Künstler, von Marta Eggerth zusätzlich eigh. Jahr "1961" 50, -

- 748 KOLORATURSOPRANISTINNEN/SOUBRETTEN 1960-1980**, 41 Rollen- und Porträtfotos (1 Foto 18 x 12,5, übrige Postkartenformat, Maack/Berlin, du Vinage, Lieske/Hamburg, Bär/Kassel, Toepffer, Neumeister, Göbel/München, Lindinger/Eichenau, Kirchbach/Söcking, Ellinger, Madner/Salzburg, Hostrup/Stuttgart) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Dat., Widmg. etc., von Rita STREICH (2), Erika KÖTH (3, davon 1x Rolle), Joan SUTHERLAND als Cleopatra, Beverly SILLS, Wilma LIPP (2, davon 1x als Alice Ford), Ruth-Margret PÜTZ (2), Mimi COERTSE, Reri GRIST, Hedy KLUG, Arleen AUGER, Lotte SCHÄDLE (Rolle), Antonia FAHBERG, Christine GÖRNER, Ursula SCHIRRMACHER (2), Renate HOLM, Sylvia GESZTY (4, davon 2x als Rosine, 1x als Cleopatra zus. mit Theo ADAM, von diesem mitsigniert), Ingeborg HALLSTEIN (4), Edda MOSER als Königin der Nacht, Bella JASPER (4, davon 2x Rollen), Hildegard UHRMACHER (2, davon 1x Rolle), Jeannette SCOVOTTI (2 Rollen), Lilian SUKIS, Dorothea CHRYST und Olivera MILJAKOVIC (Rolle). - Beiliegend (beschädigtes) Porträtfoto mit e.U. (voller Namenszug) von Stina Britta MELANDER. Schöne Sammlung in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 100, -
- 749 KONZERTSÄNGER/-INNEN 1960-1975**, 20 Porträtfotos (meist Postkartenformat, u.a. Bethsold, Maack, Rama, Dettloff/Berlin, Becker, Wohlfahrt-Electrola/Hamburg, Meinen/München, Fayer, Fayer-Electrola/Wien) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Dat., Begleitzeilen, Grußformel etc., von Maria STADER (1911-1999), Agnes GIEBEL (geb. 1921, 2), Teresa STICH-RANDALL (1927-2007), Heather HARPER (geb. 1930), Elly AMELING (geb. 1933), Liselotte REBMANN (geb. 1935), Gundula JANOWITZ (geb. 1937), Helen DONATH (geb. 1940), Sheila ARMSTRONG (geb. 1942), Jessye NORMAN (geb. 1945), Marga HÖFFGEN (1921-1995), Sieglinde WAGNER (1921-2003), Ursula BUCKEL (1926-2005), Norma PROCTER (geb. 1928), Gertraut STOKLISSA (geb. 1928), Ursula BEOESE (geb. 1928), Harald NEUKIRCH (geb. 1928), Hermann PREY (1929-1998) und Max van EGMOND (geb. 1936); s. Abb. 50, -
- 750 KRUYSWYK, Anny van** (1894-1976), öster. Sopranistin niederländ. bzw. dt.-ungar. Abstammung, Vater Orchestermusiker an der Budapester Oper, nach Ausbildung in Budapest und München Debüt 1925 gleich an der Stuttgarter Staatsoper, dann Opernhaus Frankfurt, Staatstheater Wiesbaden. 1932 als Nachfolgerin Fritzi Jokls an die Bayerische Staatsoper München, der sie bis zu ihrem Bühnenabschied 1957 angehörte, Gastspiele u.a. in Budapest, Paris, Mailänder Scala, Teatro San Carlo Neapel, Konvolut von 22 Rollen- und 9 Porträtfotos (unterschiedl. Formate, 19 x 12 bis 28,5 x 20 bzw. 30 x 19, teils auf Passepartout, Bojár/Budapest, Müller-Hilsdorf, Sahn/jeweils München, davon 8 Fotos von den Fotografen mitsigniert), 2 der Fotos mit e.U. (voller Namenszug), von der Sängerin die Rollenfotos u.a. als Konstanze/"Entführung", Susanna/"Figaros Hochzeit", Königin der Nacht/"Zauberflöte", Rosina/"Barbier", Königin Margarete/"Hugenotten" (4), Frau Fluth/"Lustige Weiber", Titelpartie/"La Traviata" (5), Philine/"Mignon" (2), und Sophie/"Rosenkavalier" (2). - Beiliegend drei gedruckte Einladungen, einmal vom "Stellvertreter des Führers der NSDAP" (= Rudolf Heß, 1894-1987) zum Sommerfest im Garten des Nymphenburger Schlosses, 6.8.1938, die anderen beiden von "Gauleiter und Staatsminister" Adolf Wagner (1890-1944) "im Auftrage des Führers" bzw. "im Auftrage des Führers und Reichskanzlers" anlässlich des Besuchs Benito Mussolinis in München, 18. bzw. 25.9.1937. Seltene Serie in ebenso seltenen Formaten; s. Abb. 100, -
- 751 LEMNITZ, Tiana** (1897-1994), dt. Sopranistin, eine der schönsten Stimmen ihrer Zeit, von erlesener Subtilität des Ausdrucks, langjährig Berliner Staatsoper (später Dt. Staatsoper), dort Sängerin in den UA'en von Paul Graeners "Der Prinz von Homburg" (14.3.1935) u. Eduard Künnekes "Die große Sündlerin" (31.12.1935), Zoppot, London, Südamerika, e.U., Ort, Jahr, "Salzburger Festspiele (19)39", sowie Rollen- u. Werkbezeichnung "Agathe 'Freischütz'" auf Rollen-Repfoto. (ganze Figur in Kulisse, 14,5 x 10,5). - **Lotte LEHMANN** (1888-1976), dt.-amerik. Sopranistin, Sängerin in wichtigen UA'en von R. Strauss u. Korngold, e.U. auf Rollen-Repfoto (ganze Figur, 15 x 10) als Marschallin/"Rosenkavalier"; Signaturen aus den 60er/70er Jahren; s. auch Los 774 50, -



ex Los 748



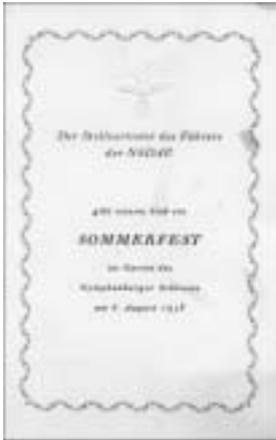
Los 746  
J. KIEPURA



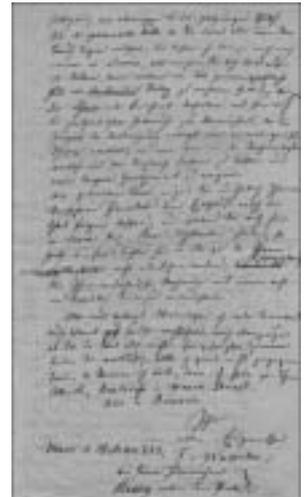
ex Los 749



Los 750  
A. van KRUYSWYK



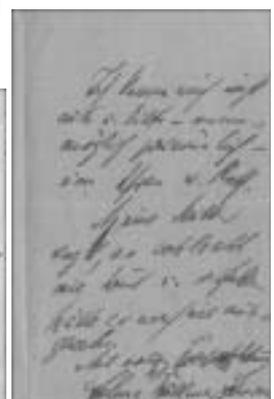
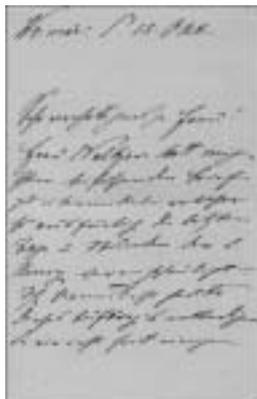
Los 750  
A. van KRUYSWYK



Los 754



Los 755  
L. MELCHIOR



Los 752  
J. LUTZER u.a.

- 752 LUTZER, Jenny/Jenny (von) DINGELSTEDT** (1816-1877), österr. Sopranistin, Schülerin von Giuseppe Ciccimarra, große Karriere am Deutschen Landestheater Prag, der Wiener Hofoper, Gastspiele an den führenden Theatern des deutschsprachigen Raums, an der Mailänder Scala u. der Londoner Covent Garden Opera, Sängerin in der UA von Lindpaintners "Genueserin" (Wien 1839), nach Heirat mit dem Schriftsteller u. Theaterleiter Franz von Dingelstedt (1814-1881) Aufgabe ihrer Karriere, eigh. Brief (3 S. in 12 auf Doppelbogen) mit U. "Jenny Dingelstedt", u. Wochentag, "Sonntag Abend 8 Uhr" u. U. "Jenny Dingelstedt", entschuldigt sich beim Empfänger, falls sich dieser beleidigt fühlen sollte. - Selma WÖLLMER-SCHODER (1860-1940), dt. Sopranistin, langjährig Weimarer Hof- u. Nationaltheater, eigh. Brief (1 S. auf Doppelbogen in 8) mit U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Weimar a. Waldschlößschen d(en) 14.9.(19)05", an "Sehr geehrter Herr D(okto)r!", ist seit heute Mittag in Weimar, ihr Bruder quäle sie, mit ihm in die Klinik zu fahren, sie kennt sich nicht aus und bitte um Rat, ihre Mutter sage, so schlecht wie heute habe ihr Bruder noch nie ausgesehen. - Jenny ALT (FLEISCHER, 1860 oder 63-1942), dt. Sopranistin, nach Stationen u.a. in Berlin (Kroll), am Deutschen Theater Prag u. Hoftheater Wiesbaden ab 1885 Hoftheater Weimar, Gastspiele an großen Bühnen des deutschsprachigen Raums, eigh. Brief (2 S. in 8) mit U. "Jenny Fleischer", Ort, Tag u. Monat, "Weimar, d(en) 13. Okt(ober)", an "Sehr verehrte gnädige Frau!", über den Tod einer gemeinsamen Freundin ("... der lieben Henny"), mit Erwähnung Frau Waltjens, unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 50, -
- 753 MAILAND. TEATRO ALLA SCALA 1961-1979**, 20 Rollenfotos (jeweils in Kulisse aufgenommen, 2 Fotos 17,5 x 12,5, die anderen 14,5 x 10,5 oder ähnlich, sämtlich Piccagliani, Mailand) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Jahr etc., der Tenöre Giacomo ARAGALL als Tebaldo/"I Capuleti e i Montecchi" (Bellini/2), Carlo BERGONZI Manrico/"Troubadour", Radames/"Aida" (Verdi) u. Nemorino/"Liebestrank" (Donizetti), Ferrando FERRARI (Rolle) und Ottavio GARAVENTA als Leicester/"Maria Stuarda" (Donizetti), der Baritone Peter GLOSSOP als Tonio/"Bajazzo" (Leoncavallo) und Aldo PROTTI als Amonasro/"Aida" (Verdi) u. Escamillo/"Carmen" (Bizet), des Bassisten Ivo VINCO als Baldassare/"Favoritin" (Donizetti) u. Alvisè/"La Goconda" (Ponchielli/?), der Sopranistinnen Montserrat CABALLÉ als Norma (Bellini), Helen DONATH als Micaela/"Carmen" (Bizet), Mirella FRENI als Margarete/"Faust" (Gounod), Jessye NORMAN als Aida (Verdi) und Virginia ZEANI als Cho-Cho-San (= Titelpartie)/"Madame Butterfly" (Puccini), der Mezzosopranistinnen/Altistinnen Fiorenza COSSOTTO als Eboli/"Don Carlos", Kerstin MEYER als Agaue/"Bassariden" (Henze) und Carol SMITH als Eboli/"Don Carlos" (Verdi). Schöne Sammlung von Fotos eines der besten Theaterfotografen seiner Epoche; s. Abb. 100, -
- 754 MAINZ - STADTTHEATER 1851**, eigh. Brief (2 S. in 8) mit Ort, Dat., "Mainz, d(en) 18 März (1)851", u. U. des Schauspielers u. Regisseurs WALLISET ("J. Walliset bei Herrn Hutmacher Brary neben dem Theater") an einen dänischen "Lieber Freund", würde den Empfänger sehr gerne besuchen, ist aber zur Zeit "mit der Regie und dem Declamations-Unterricht, Vorbereitungen für den Kunstverein etc. gar sehr in Anspruch genommen", läßt den Empfänger seinerseits über das Wochenende ein, er könne bei dieser Gelegenheit "Maria Stuart" und Meyerbeers "Prophet" sehen. "Ich führe Sie zu Greiner" (= Michael Greiner, 1798-1862, Sänger u. Theaterleiter, Direktor des Mainzer Stadttheaters 1850-53, Vater der Sängerin Katharina Gallmeyer, geb. Tomaselli, 1811-1857, Vater der berühmten Operettensängerin Josefine Gallmeyer, 1838-1884), "dem Director, damit Sie den freien Entrée erhalten - Legen Sie einen wollenen Strumpf um den Hals, dann wird es bald besser werden. Das Wetter wird warm, milde Eisenbahnlüfte werden Sie ansäuseln. Für ein Nachtlager, das besser ... wie zu Granada" (Anspielung auf die Oper "Das Nachtlager in Granada") "ist will ich schon sorgen". Humorvoller Brief (teils unter weiterer Anspielung auf Titel damals gespielter Stücke wie "Hamlet"), zu Details der Lebensverhältnisse ("... gibt es Eva's Töchter hier in Menge die Ihrem Falkenblicke nicht widerstehen werden, wemgleich Sie Ihre verführerische Straßenmütze mit einem wohlconditionirten Seidenhut vertauschen ...") und des Theaterlebens im Mainz jener Zeit; seltenes Dokument. - Siehe Abb. 75, -

- 755 **MELCHIOR, Lauritz** (1890-1974), dän. Heldentenor, das Idealbild des Wagnertenors, 1 Rollen- u. 1 Porträtf. (halbe Figur bzw. Brustbild, 9 x 14 bzw. 13,5 x 8,5, Parlophon, bzw. Keogh, Dublin) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), das eine Mal zusätzlich mit Jahr (1929), das andere Mal mit Ort, Dat., "München, 24-4- (19)25" u. Widmg., seltene Fotos. - Siehe Abb. u. auch Los 709 70, -
- 756 **MOZART-SÄNGER/-INNEN 1960-1980**, 40 Rollenfotos (Postkartenformat, Saeger, Buhs/Berlin, Gabriele/Hamburg, Betz, Felicitas Timpe/München, Ellinger/Salzburg, Fayer/Wien) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Rollen-/Werkbezeichnung, Dat. oder Jahr, Grußformel etc., der Sopranistinnen Hilde GUEDEN als Gräfin, Anneliese ROTHENBERGER als Konstanze (2, davon 1x zus. mit Hans BAUR als Selim Bassa, von diesem mitsigniert), Evelyn LEAR als Cherubin u. Donna Elvira, Joan CARROLL als Konstanze, Janis MARTIN als Cherubin u. Gräfin, Annabelle BERNARD als Fiordiligi u. Donna Anna, Bella JASPER als Königin der Nacht, Ingeborg HALLSTEIN als Susanne zus. mit Raimund GRUMBACH als Figaro (von diesem mitsigniert), Teresa ZYLIS-GARA als Donna Elvira, Zdilava DONAT als Königin der Nacht und Neyde THOMAZ als Königin der Nacht, der Altistinnen Alice OELKE als Marzelline, der Tenöre Donald GROBE als Ferrando, Don Ottavio u. Tamino, Horst R. LAUBENTHAL als Don Ottavio u. Tamino, Peter SCHREIER als Ferrando und Julius KATONA als Don Basilio, der Baritone/Baßbaritone Dietrich FISCHER-DIESKAU als Don Giovanni, Hermann PREY als Don Giovanni, Walter BERRY als Guglielmo u. Figaro, Victor Conrad BRAUN als Graf, Horst LUNOW als Papageno, José van DAM als Figaro, Ingvar WIXELL als Graf und Bernd WEIKL als Don Giovanni (2), der Bassisten Nicolai GHIAUROV als Don Giovanni, Karl-Christian KOHN als Sarastro, Theo ADAM als Don Giovanni, Siegfried VOGEL als Figaro, Martti TALVELA als Sarastro, Bengt RUNDGREN als Sarastro (2); beiliegend (beschädigtes) Rollenfoto von Lisa OTTO als Despina. Schöne Sammlung in teils nichts häufigen Fotos; s. Abb. 100, -
- 757 **NETREBKO, Anna** (geb. 1971), russ. Sopranistin, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 29,5 x 21); s. Abb. 50, -
- 758 **NETREBKO, Anna**, e.U. auf Porträtpostkarte (15 x 10,5, Karskara/Deutsche Grammophon). – Beiliegend signierte Poträtpostkarte (wie zuvor) von **Rolando VILLAZÓN** (geb. 1972); s. Abb. 60, -
- 759 **NETREBKO/VILLAZÓN/HAGEN**, farb. Rollenfoto ("Romeo and Julia"?, 29,5 x 20,5) mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb. 60, -
- 760 **ONÉGIN/HOFFMANN-ONÉGIN, Sigrid** (1889-1943), berühmte schwedische Altistin, Sängerin der Dryade in der UA von R. Strauss' "Ariadne auf Naxos" (1. Fassung, Stuttgart 1912), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9). - Beiliegend Porträtdruck mit Katze, sauber alt montiert auf Karte (Gesamtformat 20 x 12,5) mit e.U. (voller Namenszug), Jahr "1934" u. Grußformel sowie die von ihrem 2. Ehemann, dem Arzt Fritz Penzoldt (gestorben 1959) verfaßte Biographie "Sigrid Onégin", Magdeburg 1939 (Original-Halbleinen, 326 S. mit zahlreiche Abbildungen), unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 50, -



ex Los 753



ex Los 753



Los 757  
A. NETREBKO



ex Los 756



- 761 OPERETTE - DEUTSCH, Leopold "Poldi" (1853-1930)**, österr. Bariton, berühmter Operettenkomiker an den großen Bühnen des deutschsprachigen Raums (Wien, München, Berlin, Hamburg, Dresden), später Regisseur, wirkte u.a. 1908 in Wien in der UA von Lehárs "Der Mann mit den 3 Frauen" mit, Dokumente zu Leben und Karriere dieses wichtigen Künstlers aus seinem Nachlaß bestehend aus
- Vertrag vom 23.8.1876 zwischen Deutsch u. dem Theater in Karlstadt mit eigh Namenszügen der Parteien,
  - eigh. Testament mit Ort u. Dat., "so geschrieben am 10. Juli 1908 zu Wien",
  - Separatdruck seines "Vater unser", Wien 1922,
  - Grußadresse der Alser-Krystalline (Freimaurer-Loge?) zum 73. Geburtstag Deutschs mit e.U. (Logennamen) der Mitglieder,
  - 5 unsignierte Kabinettfotos (4 Fotos 16,5 x 10,5, eines 15,5 x 10,5, Schmolli, Bieber, Willinger/Berlin, Wilcke/Hamburg), davon je 1 Rollenfoto zus. mit Partnerin(nen) aus seiner Hamburger bzw. Wiener Zeit sowie 1 Porträtfoto zus. mit seiner Ehefrau,
  - 5 Porträt-/Rollenfotos, davon 2 zus. mit seiner Ehefrau u. 2 zus. mit Kollegen, u.a. in der Revue "Die Dame in Rot",
  - Gästebuch (ohne Umschlag) aus seiner Semmeringer Zeit mit eigh. Namenszügen (u.a.) Poldi Deutschs selbst (unter eigh. Gedichten) u. seiner Ehefrau, des Komponisten Charles WEINBERGER, des Heldenentors Rudolf BERGER u. seiner Ehefrau, der Sopranistin Marie RAPOLD, der Operettensänger/-innen Carl PFANN, Ilka (von KINSKY-) PALMAY, Mizi GÜNTHER, Annie WÜNSCH, Susanne BACHRICH, Dora (EIBENSCHÜTZ-)KEPLINGER und Claire WALLENTIN (Gräfin WOLFF-METTERNICH), der Schauspieler/-innen Fritz SPIRA (Vaters der Schauspielerin Camilla Spira), Carl von ZESKA, Carl BACHMANN, Adolf SCHNIERING und Erika/Erica von WAGNER, des Verlegers Bernhard HERZMANSKY, des Karikaturisten Carl LINDAU (2, davon 1 x mit Gedicht, 1 x mit Selbstkarikatur), des berühmten Arztes/Gynäkologen Karel Frederik WENCKEBACH (2 gezeichnete Porträts Deutschs, einmal auch seines Hundes). Beiliegend Rechnung der Gemeinde Mödling vom 9.2.1930 über Krematoriumsfeierlichkeiten, Auskunft der Gemeinde Semmering mit Einzelheiten über die Zeit, in der Leopold Deutsch mit seiner Ehefrau Johanna "Hansi" in Semmering (Villa Bergschlößl) wohnte; interessantes Konvolut. - Siehe Abb. 80, -
- 762 OPERETTENSÄNGER/-INNEN 1960-1975**, 21 (teils farb.) Rollen-/Porträtfotos (Postkartenformat, Maack/Berlin, Wolfson/Hamburg, Toepffer/München, Palffy, Fayer-Decca, Fayer-Electrola/Wien, BASF, Eurodisc) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Rollenbezeichnung, Dat. etc., der Tenöre Rudolf SCHOCK (5) und René KOLLO, des Baritons Harald SERAFIN als Danilo, der Sopranistinnen Hilde GUEDEN (2), Erika KÖTH, Anneliese ROTHENBERGER (2), Renate HOLM (2), Sylvia GESZTY, Maria TIBOLDI, Charlotte BERTHOLD als Rosalinde (2), Dagmar KOLLER und Mirjana IROSCH. Sammlung wichtiger Fachvertreter ihrer Zeit; s. Abb. 50, -
- 763 OPERN- und OPERETTENSÄNGER/-INNEN 1910-1944**, 8 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Willinger/Berlin) von M. EGGERTH, K. GENTNER, R. LAUBENTHAL (2, beiliegend Ansichtskarte mit Begleitzeilen), H. (Hermann) NISSEN, B. HOFFMANN, E. HÖLZLIN, J. MÖDLINGER. - Beiliegend Porträtfoto mit e.U. des Tänzers H. KREUTZBERG, Albumblatt von P. KALISCH, eigh. Brief mit U. von W. SCHAFFGANZ und Visitenkärtchen von P. KNÜPFER (unsigniertes Foto beiliegend); unterschiedl. Erhaltung 80, -





Los 758  
A. NETREBKO u. R. VILLAZÓN



Los 759



ex Los 762



Los 760 S. ONÉGIN



Los 764  
F. PERULLI u. J. DI MARIA-PETRIS



- 764** **PERULLI, Franco** (1898-1989), ital. Tenor, nach Debüt 1925 u. Anfangserfolgen in Genua Mitglied der Italienischen Oper in Holland 1929-1931, ab 1937 Nordamerika, dort bis 1946 mehrfach San Carlo Opera Company, Gastspiele u.a. in Venedig, Genua, Neapel, San Francisco, e.U. (voller Namenszug in weißer Tinte), Ort, Dat., "New York 13 Maggio 1945", u. Widmung an den langjährigen Dirigenten der Metropolitan Opera New York u. späteren General Manager der Philadelphia Civic Grand Opera Company (PCGOC) bzw. Generaldirektor der Philadelphia Grand Opera Company (PGOC), Giuseppe Bamboschek (1890-1969) auf Porträt. (halbe Figur, 23 x 18, Blackstone, New York). - **Jolanda DI MARIA-PETRIS** (geb. 1916), ital. Sopranistin, nach Ausbildung am Konservatorium von Bologna 1935/36 sogleich Debüt an der Oper Rom, 1939 in Rom ebenso erfolgreiches Konzertdebüt in Ravels "Scheherazade", seitdem vornehmlich als Konzertsängerin tätig, Gastauftritte in ihrem Heimatland, in Skandinavien u. Finnland sowie seit 1948 in Nordamerika, e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Göteborg 13/III.1946", u. Widmung an den Impresario Gustav Finemann auf Porträt. (Brustbild, 29,5 x 24), nicht häufige Fotos in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 60, -
- 765** **PFITZNER, Hans - PATZAK, Julius** (1898-1974), berühmter österr. Tenor, langjähriger Münchener u. Wiener Staatsoper, Münchener u. Salzburger Festspiele, in München Sänger in den UA'en von Pfitzners "Das Herz" (1931), R. Strauss' "Der Friedenstag" (1938) u. Orffs "Der Mond" (1939), in Salzburg in von Einems "Dantons Tod" (1947), e.U. (voller Namenszug), Werkbezeichnung u. Widm. auf Rollenf. (halbe Figur an der Orgel, 13,5 x 8,5, Dietrich, Wien) als Palestrina in der berühmten Inszenierung der Wiener Staatsoper; ausdrucksvolles Foto. - Beiliegend 2 Porträtfotos (Brustbild bzw. Kniestück sitzend in seinem Heim, 13,5 x 8,5 bzw. 10,5 x 14,5, Fayer/Wien Hölzl/Rottach-Egern) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal mit Jahr "1968", Grußformel u. Zusatz, "So schau' ich jetzt aus!". Schöne Fotos dieses Sängers, der sich Zeit seines Lebens für Pfitzner eingesetzt hat; s. Abb. 50, -
- 766** **POPULÄRE SÄNGER 1926-1932**, 3 Konzertprogramme populärer Sänger (jeweils Doppelblatt in 4, einmal zusätzlich mit Einlage): **Beniamino GIGLI** (1890-1957) mit e.U. (voller Namenszug), Grußformel "Souvenir de" u. Jahr "1932" auf Programm seines einzigen Konzerts im Konzerthausaal in Breslau, 8.12.1932, mit Arien aus "Mefistofele", "Fedora", "Aida" u. "Mignon" sowie Liedern von Pergolesi, Giordani, Cesti, Curci, de Curtis u. Leoncavallo. - **Richard TAUBER** (1891-1948), e.U. (voller Namenszug) auf Programm eines "Lieder-Abend" im Schützenhaus in Gleiwitz u. Beuthen/Oberschlesien, 7./8.10.1926, mit Arien aus "Carmen", "Eugen Onegin" u. "Mädchen aus dem goldenen Westen" sowie Liedern von Schumann (aus "Dichterliebe"), Grieg u. R. Strauss, vom Pianisten MARKOWITZ mitsigniert. - **Heinrich SCHLUSNUS** (1888-1952), e.U. (voller Namenszug) auf Programm seines "Lieder- und Arien-Abend" in der Berliner Philharmonie, 16.1.1931, mit Arien aus "La Traviata", "Maskenball" u. "König von Lahore" sowie Liedern von Caccini, Monteverdi, Carissimi, Schubert u. Kowalski (Uraufführung!), vom Pianisten Franz RUPP (1901-1992) mitsigniert, teils mit Gebrauchsspuren; selten. - Siehe Abb. 70, -

- 767 PUCCHINI-SÄNGER/-INNEN 1949-1982**, 30 Rollenfotos (6 Fotos 17,5 x 12,5, übrige Postkartenformat, Piccagliani, Lelli & Masotto/Mailand, Montacchini/Parma, Bisazza/Verona, Villani/Bologna, de Rota/Triest, Sipos/Mannheim, Kranich/Berlin, Toepffer/München) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Jahr etc., der Sopranistinnen Adriana GUERRINI als Butterfly, Parma 1949, Gertrude GROB-PRANDL als Turandot, Wiener Staatsoper, Ingrid BJONER als Turandot, München Staatsoper, Pilar LORENGAR als Tosca, Berlin Dt. Oper, Melitta MUSZELY als Butterfly, Hamburg Staatsoper, Mirella FRENI als Mimi (2), Mailänder Scala 1963, Hana JANKU als Tosca, Berlin Dt. Oper, u. Turandot, Verona 1969, Montserrat CABALLÉ als Tosca, Madrid, Cristina DEUTEKOM als Turandot, San Diego 1982, Janis MARTIN als Tosca Berlin Dt. Oper, Luisa BOSABALIAN als Butterfly, Berlin Dt. Oper, und Mara ZAMPIERI als Manon Lescaut, Triest, der Tenöre Giuseppe CAMPORA als Cavaradossi, Bologna, Nicola FILACURIDI als Linkerton, Flaviano LABÓ als Kalaf, Jean COX als Kalaf, München Staatsoper, Juan LLOVERAS als Cavaradossi, Berlin Dt. Oper, Amedeo ZAMBON als Kalaf, Mailänder Scala, Martin RITZMANN als Kalaf, Berlin Staatsoper, Ludovic SPIESS als Kalaf, Verona 1969, Nicola MARTINUCCI als Kalaf, Giorgio LAMBERTI als Luigi, Berlin Dt. Oper, u. Kalaf, Lando BARTOLINI als Kalaf, München, Nazzareno ANTINORI als Cavaradossi und Sergio BERTOCCHI in "Der Mantel", Mailänder Scala, der Baritone Heinz IMDAHL als Scarpia, München Staatsoper, und Michael DAVIDSON als Scarpia, Nationaltheater Mannheim. - Beiliegend 2 (unsignierte) Rollenfotos (Postkartenformat, Piccagliani/Mailand) der Sopranistinnen Birgit Nilsen als Turandot u. Clara Petrella als Liu, jeweils Mailänder Scala 1960; unterschiedl. Erhaltung. Schöne Sammlung in teils nicht häufigen Fotos; s. Abb. 100, -
- 768 PUCCHINI-SÄNGER/-INNEN 1960-1985**, 30 Rollenfotos (Postkartenformat, Piccagliani/Mailand, Marchiori/Florenz, Del Papa/Piacenza, Croner/Berlin, Lieske/Hamburg, Hegge/Wiesbaden, Garloff/Magdeburg) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Werk-/Rollenbezeichnung, Dat. oder Jahr etc., der Sopranistinnen Marcella POBBE als Tosca, Leonie RYSANEK als Tosca, Ludmila DVORÁKOVÁ als Tosca, Pilar LORENGAR als Liu, Liane SYNEK als Turandot, Daniza MASTILOVIC als Tosca, Elizabeth VAUGHAN als Butterfly, Evelyn LEAR als Mimi und Arlene SAUNDERS als Mimi, Hana JANKU als Tosca u. Turandot, Klara BARLOW als Tosca, Ileana SINNONE als Mimi, Elka MITZEWÁ als Mimi und Annabelle BERNARD als Butterfly, der Mezzosopranistin Maria-José BRILL als Suzuki, der Tenöre Francisco LÁZARO als Rudolf, Eugene TOBIN als Cavaradossi, Giacomo ARAGALL als Rudolf, Wieslaw OCHMAN als Cavaradossi, Ottavio GARAVENTA als Rudolf u. Rinuccio, Giorgio MERIGHI als Cavaradossi (2) u. Rudolf, sowie Lando BARTOLINI als Kalaf, der Baritone/Baßbaritone Aldo PROTTI als Scarpia und José van DAM als Gianni Schicchi, Ingvar WIXELL als Scarpia und Licinio MONTEFUSCO als Marcel ("Bohème"); unterschiedl. Erhaltung. Schöne Ergänzung zum vorhergehenden Los; s. Abb. 90, -
- 769 RENAUD, Maurice** (1861-1933), berühmter frz. Bariton, langjährig Théâtre de la Monnaie, Brüssel, sowie Grand Opéra und Opéra-Comique Paris, Gastspiele in Berlin, Mailand, St. Petersburg, London, Monte Carlo und Nordamerika, Sänger in mehr als einem Dutzend UA'en, u.a. von Saint-Saens, Massenet, Reyer, Litolff, Maréchal, Holmès, Bruneau, Mascagni, de Camondo, Lefebore u. Joncières, e.U., Ort, Monat, Jahr, "Berlin Avril 1907", u. Grußformel auf Postkarte mit seinem alt montierten Porträt, Berlin, 17.4.1907 (Poststempel); selten. - Siehe Abb. 50, -



Los 765



ex Los 766



ex Los 767



ex Los 768

- 770** **SALZBURGER FESTSPIELE 1939. "ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL" - CEBOTARI, Maria** (1910-1949), berühmte österr. Sopranistin bessarabrischer Herkunft, langjährig Dresdener und Berliner Staatsoper, in Dresden Sängerin in den UA'en von E. d'Alberts "Mister Wu" (1932), M. Lothars "Münchhausen" (1933), R. Strauss' "Die schweigsame Frau" (1935), R. Hegers "Der verlorene Sohn" (1936) und H. Sutermeisters "Romeo und Julia" (1940), auch ausdrucksvolle Filmschauspielerin, war mit dem Filmschauspieler Gustav Diessl (1899-1948) verheiratet, 6 Rollenfotos (13,2 x 8,3 bzw. 8,3 x 13,2 oder ähnlich, Ellinger, Salzburg) als Konstanze/"Entführung aus dem Serail", Salzburger Festspiele 1939, jeweils mit e.U. (voller Namenszug) und Jahr "1939", davon 2 zus. mit ihrem Tenorpartner Helge Rosvaenge (1897-1972) als Belmonte und 4 mit dem Schauspieler Albin SKODA (1909-1961) als Bassa Selim, von letzterem mitsigniert (ebenfalls voller Namenszug); beiliegend 1 Porträtfoto (8,5 x 13,5, Ellinger, Salzburg), das die Künstlerin gemeinsam mit ihrem Ehemann, dem Schauspieler Gustav DIESSL (1899-1948), während der Salzburger Festspiele 1939 beim Spaziergang durch die Stadt zeigt, mit e.U. (voller Namenszug) beider Künstler (!), von Maria Cebotari zusätzlich mit Ort u. Jahr, "Salzburg 1939". Seltene Serie von während (!) der Aufführung aufgenommenen Rollenfotos, ausdrucksvolle Fotos; s. Abb. u. auch die Lose 734 u. 824 120, -
- 771** **SALZBURGER FESTSPIELE 1964-1965**, 2 Erinnerungsalben (farb. Leinen bzw. Kunststoff, 17 x 17 bzw. 16,5 x 15) mit zahlreichen e.U.'en (meist voller Namenszug), teils mit Ort "Salzburg", Dat. oder Jahr "1964" bzw. "1965" etc. der Mitwirkenden, darunter die Dirigenten Herbert von KARAJAN (2, davon 1x auf Fotrückseite), István KERTÉSZ, Zubin MEHTA und Bernhard CONZ, die Regisseure Leopold LINDTBERG, Günter RENNERT, Giorgio STREHLER und Gustav Rudolf SELLNER, die Tenöre **Fritz WUNDERLICH**, Jess THOMAS (2), Waldemar KMENTT (4), Dimiter UZUNOV, Gerhard STOLZE, John van KESTEREN, Francisco LAZARO, Donald GROBE, Gerhard UNGER (2), David THAW und Renato ERCOLANI, die Baritone Paul SCHÖFFLER (2), Dietrich FISCHER-DIESKAU, Hermann PREY, Walter BERRY und William DOOLEY, die Bassisten Fernando CORENA, Nicolai GHIAUROV, Nicolai GHIUSELEV, Alois PERNERSTORFER und Walter KREPPPEL, die Sopranistinnen Sena JURINAC, Roberta PETERS, Graziella SCIUTTI, Reri GRIST (2), Lisa OTTO, Anneliese ROTHENBERGER, Renate HOLM, Lucia POPP, Evelyn LEAR, Claudia HELLMANN und Olivera MILJAKOVIC, die Altistinnen Christa LUDWIG (3), Grace BUMBRY und Vera LITTLE, die Schauspieler/-innen Paul HARTMANN, Paul HOFFMANN, Leopold RUDOLF, Erik FREY, Thomas HOLTZMANN, Max MAIRICH, Herbert FUX, Karl-Heinz MARTELL, Michael HELTAU (2), Bruno DALLANSKY, Kurt HEINTEL, Wolfgang STENDAR (auf Foto), Helene THIMIG, Susi NICOLETTI, Aglaja SCHMID, Johanna MATZ und Vilma DEGISCHER sowie einige wenige weitere e.U.'en aus anderen Städten u. Jahren, u.a. der Sopranistin Paula BUKOVAC, des Heldenentors Wolfgang WINDGASSEN sowie der Baritone ETTORE BASTIANINI u. Geraint EVANS (auf Foto). - Beiliegend die offiziellen Veröffentlichungen "Salzburger Festspiele 1964. Die Mitwirkenden" (68 S.) und "Salzburger Festspiele 1965. Die Mitwirkenden" (64 S.) mit jeweils Abbildung sämtlicher Mitwirkender. Schönes Dokument aus einer Zeit, als die Salzburger Festspiele noch die Salzburger Festspiele waren; s. Abb. 120, -
- 772** **SÄNGER/-INNEN 1914-1930**, 6 Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Haas/Hamburg, Möhlen/Hannover, Krah/Kiel) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) auf Vorder- oder Rückseite, teils mit Zusätzen etc., von G. PISTOR, F. KRONEN, C. HANSMANN (eigh. Brief), C. KAUFUNG und E. RETHBERG, sowie der Schauspieler/-in E. FIRSBACH. Beiliegend 6 weitere (unsignierte) Fotos (5 Postkartenformat) von R. Sacchetto, E. Destinn, H. Jadlowker, H. Fichtmüller, Szenenfoto "Parsifal" und "Königskinder"; teils mit Mängeln 75, -

- 773** **SÄNGER/-INNEN 1920-1950**, 2 Rollen- und 3 Porträtfotos sowie 1 Klischeedruck (Postkartenformat, u.a. Perscheid/Berlin, Weirich/Bayreuth, Ellinger/Salzburg, Fayer/Wien) mit je e.U. (voller Namenszug) auf Vorder- oder Rückseite, teils mit Ort, Dat., Monat und/oder Jahr, Widmg. etc., von A. KUPPER, E. MARHERR, S. SVANHOLM als Stolzing, Helge ROSVAENGE als Canio, L. SUTHAUS, H.H(ermann) NISSEN und K. BÖHME als Gurnemanz. - Beiliegend Porträtfoto mit e.U. von Winifred WAGNER; unterschiedl. Erhaltung 65, -
- 774** **SÄNGER/-INNEN 1920-1955**, 7 Rollen-/Porträtfotos (Postkartenformat o.ä., u.a. Saeger, Berlin) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Rollen-/Werkbezeichnung, Ort u. Jahr, der Sopranistinnen Lotte LEHMANN (1888-1976) auf farb. Foto des Titelblatts des "Time"-Magazines, das sie als Marschallin/"Rosenkavalier" zeigt, Tiana LEMNITZ (1897-1994), Rollenfoto als Tatjana/"Eugen Onegin" sowie schönem Altersporträt von 1972 und Irma BEILKE (1904-1989) als Rose Friquet/"Glöckchen des Eremiten" ("Les Dragons de Villars") u. Pamina/"Zauberflöte", der Tenöre Helge ROSVAENGE (1897-1972) als Canio/"Bajazzo" und Ludwig SUTHAUS (1906-1971) als Stolzing/"Meistersinger"; s. Abb. 60, -
- 775** **SÄNGER/-INNEN 1950-1970**, 10 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Buhs, Lauterwasser, Waack/Bayreuth, Saeger/Berlin, Ellinger/Salzburg, Dietrich, Fayer/Wien) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort, Dat. oder Jahr, Rollenbezeichnung etc., der Sopranistinnen Erna BERGER (1900-1990) als Besucherin im Nachkriegsbayreuth, Elisabeth GRÜMMER (1911-1986) als Eva/"Meistersinger", Bayreuth 1961 (2), Esther RETHY (1912-2004) als Agathe (?), Sena JURINAC (geb. 1921) als Elisabeth/"Don Carlos" und Graziella SCIUTTI (1927-2001) als Susanna, der Altistinnen Margarete KLOSE (1902-1968) und Sieglinde WAGNER (1921-2003) in "Capriccio", Christa LUDWIG (geb. 1924) und des Bassisten Kurt BÖHME (1908-1989) als Ochs. Schönes Konvolut in teils nicht häufigen Fotos; s. Abb. 55, -
- 776** **SÄNGER/-INNEN 1960-1975**, 64 Fotos, Programme, Programmausschnitte, Albumblätter (teils mit montierten Porträts), Briefe o.ä. mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Dat. etc., der Tenöre Mario DEL MONACO und Nicolai GEDDA, der Baritone Paul SCHÖFFLER, Hugh BERESFORD und Robert HALE, der Sopranistinnen Erna BERGER (4, u.a. zus. mit dem Tenor Josef TRAXEL u. dem Bassisten Josef GREINDL), Elisabeth SCHWARZKOPF, Lisa DELLA CASA, Hilde GUEDEN, Suzanne DANCO (2, davon 1 Foto), Elisabeth LINDERMEIER-KEMPE, Irmgard SEEFRIED, Victoria DE LOS ANGELES, Rita STREICH, Maria STADER, Stefania WOYTOWICZ (2), Stina Britta MELANDER, Leonie RYSANEK, Teresa STICH-RANDALL, Roberta PETERS (2, davon 1 Foto), Gladys KUCHTA, Phyllis CURTIN, Graziella SCIUTTI (2), Galina WISCHNEWSKAJA (3), Ludmila DVORÁKOVÁ, Hanne-Lore KUHSE, Maria KOUBA (2), Felicia WEATHERS (2), Joanna SIMON, Liselotte REBMANN, Adele STOLTE (Foto), Olive MOOREFIELD (2, davon 1 zus. mit dem damaligen Berliner Oberbürgermeister u. späteren Bundeskanzler Willy BRANDT! u. 1 Foto), Soo-Bee LEE, Janis MARTIN (Foto) und Sylvia GESZTY (Foto), der Altistinnen Giulietta SIMIONATO (2), Jean MADEIRA, Christa LUDWIG (zus. mit ihrem damaligen Ehemann, dem Baßbariton Walter BERRY), Maureen FORRESTER, Grace BUMBRY, Teresa BERGANZA (2), Fiorenza COSSOTTO (2), Durdevka CAKAREVIC, Mirella PARUTO (2 Fotos) und Annelies BURMEISTER. Programme "Boris Godunow" Moskau Bolschoi Theater mit e.U. von Iwan PETROW, "Troubadour" Berlin Dt. Oper, 17.2.1966, mit e.U. von Francisco LAZARO, Manuel AUSENSI, Annabelle BERNARD u. Ruth HESSE sowie "Carmina Burana", Berlin Philharmonie, 23.2.1975 mit e.U. von Hans CHEMIN-PETIT, Lucy PEACOCK, David KNUTSON u. Iwan REBROFF, interessante Sammlung; s. Abb. 100, -



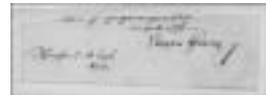
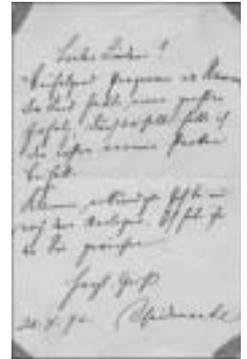
Los 769 M. RENAUD



ex Los 771



Los 770  
M. CEBOTARI



Los 774



Los 778  
K. SCHEIDEMANTEL



ex Los 775

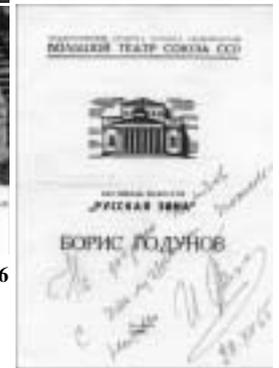
- 777 **SÄNGER/-INNEN in MODERNEN OPERN des 20. JAHRHUNDERTS**, 25 Rollen- und 1 Porträtfoto (1 Foto 17,5 x 12,5, übrige: Postkartenformat oder ähnlich, Marchiori/Florenz, Buhs, Irmler, Kranich/Berlin, Speidel, Lieske/Hamburg, Toepffer/München, Rieder/Salzburg, Dietrich, Fayer/Wien) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Rollenbezeichnung, Dat. oder Jahr, der Sopranistinnen Helga PILARCZYK (geb. 1925) als Marie/"Wozzeck" (Berg), Anneliese ROTHENBERGER (geb. 1926) in der Titelpartie/"Lulu", Cathy BERBERIAN (1928-1983), Evelyn LEAR (geb. 1928) als Marie u. Lulu (Berg/2), Annelie WAAS (geb. 1932) in "Columbus" (Egk) u. "Il re cervo" (Henze), Gwyneth JONES (geb. 1936) als Marie (Berg), Catherine GAYER (geb. 1937) als Lulu (Berg), Karan ARMSTRONG (geb. 1941) als Marietta/"Tote Stadt" (Korngold) und June CARD (geb. 1942) als Lulu (Berg), der Altistin Ira MALANIUK (1919-2009) als Vanessas Mutter/"Vanessa" (Barber/Uraufführung Salzburg 1958), der Tenöre Josef WITT (1901-1994) als Robespierre/"Dantons Tod" (von Einem/Uraufführung Salzburger Festspiele, 6.8.1947!), James KING (1925-2005) als Paul/"Tote Stadt" (Korngold/2, davon 1x zus. mit Karan Armstrong als Marietta), Fritz UHL (1928-2001) als Tambourmajor/"Wozzeck" (Berg), Nicola TAGGER (geb. 1930) als /"Torneo notturno" (Malipiero) und Horst HIESTERMANN (geb. 1934) als Novagerio/"Palestrina" (Pfitzner), der Baritone Vladimir RUZDAK (1922-1987) in der Titelpartie/"Prinz von Homburg" (Henze/UA Hamburg, 22.5.1960!), Dietrich FISCHER-DIESKAU (geb. 1925) als Mitterhofer/"Elegie für junge Liebende" (Henze/UA Schwetzingen, 20.5.1961!), vom Komponisten Hans Werner HENZE (geb. 1926) mitsigniert, Raimund GRUMBACH (geb. 1934) als Kaspar/"Zaubergerge" (Egk), Klaus HIRTE (1937-2002) in der Titelpartie/"Wozzeck" (Berg/2, davon 1x zus. mit Anja Silja als Marie) und Gottfried HORNIK (geb. 1943) als Wozzeck, der Bassisten Oskar CZERWENKA (1924-2000) als Veitinger/"Das Werbekleid" (Salmhofer) und Mino YAHIA (geb. 1929) als Papst Pius/"Palestrina" (Pfitzner). - Beiliegend 2 weitere (unsignierte) Rollenfotos (Postkartenformat, Byk/Berlin, Ellinger/Salzburg) des Bassisten Ludwig Hofmann (1895-1968) in der Titelpartie/"Jonny spielt auf" (Krenek) u. in der Uraufführung von "Der Prozess" (von Einem/Salzburger Festspiele, 17.(8.1953!)). Seltenes Konvolut in unterschiedl. Konvolut; s. Abb. 75, -
- 778 **SCHEIDEMANTEL, Karl** (1859-1923), berühmter dt. Bariton, langjährig Dresdener Hofoper, Sänger in UA'en von R. Strauss ("Feuersnot", "Rosenkavalier"), Bungert u. Paderewski; Bayreuth, London, 2 eigh. Briefe (1 S. in 8 mit Falzspuren an den Ecken bzw. auf der Rückseite einer Postkarte, Poststempel: Dresden, 16.4.1902), an "Lieber Lindner" (?) bzw. an Walther Brehme ("Verehrter Herr Landsmann"), im ersten Brief über den Erfolg eines (vom Empfänger komponierten?) Liedes bei einem Konzert in Hannover, "Klemm erkundigte sich bei mir nach dem Verleger. Ich habe ihn an Sie verwiesen", im zweiten Brief über ein bevorstehendes Treffen. - Beiliegend montierter Briefausschnitt mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "München d(en) 16. Sept(ember) 1894, des berühmten Baritons Eugen GURA (1842-1906); s. Abb. 50, -
- 779 **SCHMIDT, Joseph** (1904-1942), dt. Tenor, eine der schönsten lyrischen Tenorstimmen seiner Zeit, gefeierter Konzert-, Rundfunk- und Filmsänger ("Ein Lied geht um die Welt"), verstarb im Schweizer Internierungslager Girenbad bei Zürich, e.U. (voller Namenszug, Tinte) auf Porträtf. (14 x 9, Atelier Jacobi, Berlin/Ross-Verlag, rs. Klebestelle); s. Abb. 230, -



ex Los 776



ex Los 776



ex Los 777



Los 779  
J. SCHMIDT



ex Los 780



ex Los 780



ex Los 780



Los 783  
R. u. C. STREITMANN



ex Los 781

- 780 SOPRANISTINNEN 1960-1975**, 100 Rollen-/Porträtfotos (überwiegend Postkartenformat, de Groot/Amsterdam, Ras/Barcelona, Maack, Buhs, Croner/Berlin, Hess/Düsseldorf, Speidel, Schmidt/Hamburg, Dönhöft/Köln, Rogers/London, Kowalski, Toepffer/München, Riboud/Paris, Reale/Rom, Ellinger/Salzburg, Kirchbach/Söcking, Dietrich, Fayer, Wenzel-Jelinek/Wien, Melancon-Decca/New York, Wesselow-Eurodisc, DGG, Canera-Nell) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Dat. oder Jahr, Grußformel, von Sena JURINAC, Ljuba WELITSCH (2 Filmfotos), Hilde GUEDEN (2, u.a. als Gräfin), Gré BROUWENSTIJN (2, u.a. als Elisabeth/"Tannhäuser"), Lisa DELLA CASA (2), Renata TEBALDI, Elisabeth SÖDERSTRÖM als Tatjana (?), 12,5 x 17,5), Ludmila DVORÁKOVÁ, Anny SCHLEMM, Erika KÖTH (2), Anneliese ROTHENBERGER (2, davon 1 Foto 18 x 11,5), Leonie RYSANEK (Rolle, 20 x 13,5, als Sieglinde?), Ingrid BJONER als "Fidelio"-Leonore, Claire WATSON (3 Rollen, u.a. als Senta? u. Marschallin, 17,5 x 12), Gladys KUCHTA als Medea, Régine CRESPIAN (18 x 12,5), Colette LORAND (3, 1x Rolle), Anna MOFFO (2), Pilar LORENGAR, Hildegard HILLENBRECHT (2), Maria van DONGEN als Danae, Gloria DAVY (2, u.a. als Cleopatra), Evelyn LEAR (4, u.a. als Marie/Wozzeck"), Renate HOFF, Liselotte REBMANN (3), Maria DE FRANCESCA, Luisa BOSABALIAN (2 Rollen), Eva ILLES, Marion LIPPERT als Abigail, Kari LÖVAAS, Maria KOUBA als Salome, Hella JANSEN (2), Arlene SAUNDERS als Arabella, Klara BARLOW, Helen MANÉ (Rolle), Irmgard STADLER, Gabriella TUCCI, Judith BECKMANN (Rolle), Elizabeth VAUGHAN, Felicia WEATHERS, Enriqueta TARRES, Mirella FRENI als Elvira/"Puritaner" (18 x 13), Teresa ZYLIS-GARA (4, u.a. als Poppea), Gundula JANOWITZ (2), Grace BUMBRY, Edda MOSER als Konstanze (?), Christina SASSE, Barbara VOGEL (2, 1x Rolle), Gail ROBINSON, Stella SILVA, Edy AMEDEO, Sylvia GESZTY, Montserrat CABALLÉ als Norma (17,5 x 12,5), Ileana COTRUBAS als Violetta, Anja SILJA, Regina SARFATY (2, 1x Rolle), Dagmar THELEN, Elka MITZEVA als Pamina, Gitta MIKES (2), Helena DÖSE, Anna TOMOWA-SINTOW, Antonietta CANNARILE (-BERDINI), Carol MALONE (2), Maria CHIARA, Gabriela BENACKOVA-CAP, Ileana SINNONE (2), Helen DONATH, Grit van JÜTEN (2), Pamela COBURN und Jessye NORMAN (frühes Foto!); unterschiedl. Erhaltung. Schöne geschlossene Sammlung vieler wichtiger Fachvertreterinnen ihrer Epoche in teils nicht häufigen Fotos; s. Abb.
- 781 SOPRANISTINNEN 1960-1985**, 5 Porträtfotos (22 x 15 bis 25 x 20,5, u.a. Melancon/New York, Christian Steiner/Hollywood) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Grußformel etc., von Leonie RYSANEK (1926-1998) als Marschallin/"Rosenkavalier" u. Kaiserin/"Frau ohne Schatten", zwei ihrer Glanzpartien, Teresa ZYLIS-GARA (geb. 1935) als Manon Lescaut, Gundula JANOWITZ (geb. 1937) als Elisabeth/"Tannhäuser" (?) u. Grace BUMBRY (geb. 1937); s. Abb.
- 782 STRAUSS-SÄNGER/-INNEN 1955-1985**, 30 Rollenfotos (3 Fotos 18 oder 17,5 x 12,5 bzw. 12,5 x 17,5, übrige Postkartenformat oder ähnlich, Croner/Berlin, Büchten/Herten, de Rota/Triest, Betz, Looschen, Toepffer/München, Ellinger/Salzburg, Dietrich, Fayer/Wien, Melancon/New York) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Dat. oder Jahr, Rollen-/Werkbezeichnung etc., der Sopranistinnen/Mezzosopranistinnen Maria REINING, Leonie RYSANEK (2), Sena JURINAC und Christa LUDWIG (jeweils als Marschallin), Gisela LITZ, Evelyn LEAR, Yvonne MINTON, Brigitte FASSBAENDER und Charlotte BERTHOLD (als Octavian), Edith MATHIS, Lucia POPP und Hilda DE GROOTE (als Sophie), Ursula SCHRÖDER-FEINEN, Grace BUMBRY, Teresa STRATAS, Klara BARLOW und Maria KOUBA (als Salome), Martha MÖDL und Claudia CAPORALE (als Klytännestra), Renate HOLM und Bella JASPER (als Zerbinetta), Mimi COERTSE (als Fiakermilli), der Baritone Josef METTERNICH und Hans Günter NÖCKER (als Jochanaan bzw. Orest) sowie der Bassisten Kurt BÖHME, Michael LANGDON, Karl Christian KOHN, Theo ADAM und Manfred JUNGWIRTH (jeweils als Baron Ochs). Schöne Sammlung von teils nicht häufigen Fotos in etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.

250, -

50, -

90, -



Los 784  
J. SUTHERLAND



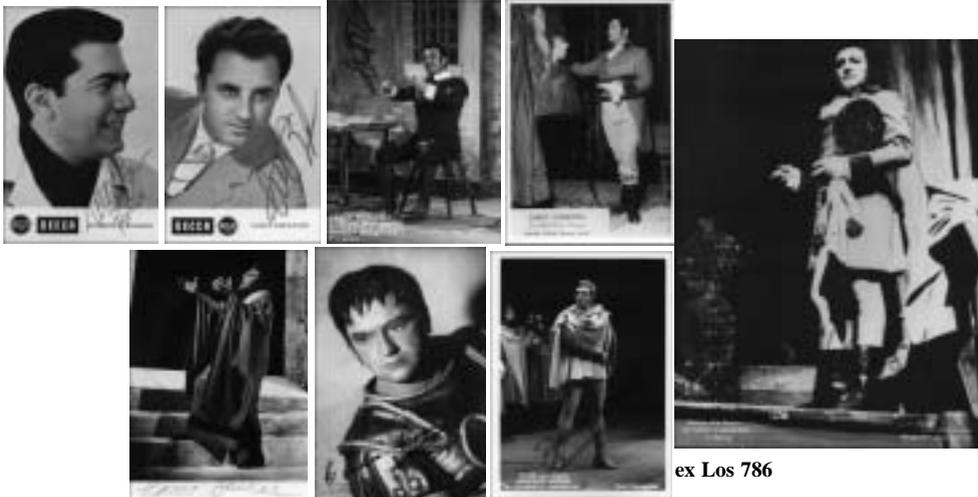
ex Los 782

ex Los 782



ex Los 787

- 783** **STREITMANN, Rosa** (1857-1937), berühmte österr. Operettensopranistin, Ausbildung durch ihre Tante, der Mezzosopranistin an der Wiener Hofoper, Rosa Csillag (1832-1892), Sängerin in zahlreichen UA'en von Suppé (u.a. "Boccaccio"), Joh. Strauß Sohn ("Der lustige Krieg") u. Millöcker (Der "Feldprediger", "Gasparone"), Schwester des gleichermaßen berühmten Operettentennors Carl Streitmann (1858-1937), e.U. (voller Namenszug) u. Dat., "16 April 1928", auf Rollenfoto auf Passepartout (Gesamtformat 18 x 11,5), rückseitig alte Montage-spuren. - **Carl STREITMANN** (1858-1937), österr. Operettentenor, Bruder der Vorigen, Mitwirkung in zahlreichen Operetten-UA'en von Carl Zeller ("Der Obersteiger"), Franz Lehár ("Der Rastelbinder", "Der Göttergatte"), Carl Michael Ziehrer u. vor allem Johann Strauß Sohn, u.a. 1885 als Barinkay in "Der Zigeunerbaron", zeitweise mit der Soubrette Louise Überwasser (1866-unbek.) verheiratet, e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Wien, 10/ 7.(19)31", auf Rollenf. (ganze Figur, 13,5 x 8,5, Lerch, Wien) als Leutnant Niki in O. Straus' "Ein Walzertraum". Beiliegend 3 (unsignierte) Rollenfotos (13,5 x 8,5 bzw. 8,5 x 13,5, Weisz, Moessmer, Residenz-Atelier/Wien, einmal mit Faksimile-Unterschrift u. -Spruch "Gesang ist Gottes Sprache! Carl Streitmann"), u.a. als Franz Schubert in Schubert/Bertés "Dreimäderlhaus", unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 60, -
- 784** **SUTHERLAND, Joan** (geb. 1926), austral. Sopranistin, die größte Interpretin des Belcanto-repertoires neben Maria Callas, 2 Rollenfotos (20 x 14 bzw. 18 x 13, u.a. Piccagliani, Mailand) mit je e.U. (voller Namenszug) u. Widmg., davon einmal als Lucia di Lammermoor, Mailand; s. Abb. 55, -
- 785** **TENÖRE**, 8 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (27 x 18 bis 21 x 30), darunter M. ÁLVAREZ, J. CURA, J.D. FLÓREZ, A. SCHOLL, R. VARGAS und R. VILLAZÓN 100, -
- 786** **TENÖRE 1960-1980**, 40 Rollen-/Porträtfotos (unterschiedl. Formate, meist Postkartenformat, Piccagliani/Maland, Marchiori/Florenz, Micciche/Buenos Aires, Bradley, Buhs, Irmiler/Berlin, Lauterwasser/Überlingen, Fayer-Electrola/Wien, Ramme/Zürich, Krassowski/Warschau, Teldec-RCA, Metronome, Prange-Electrola) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Werk-/Rollenbezeichnung, Ort, Dat., Grußformel etc., von Giuseppe DI STEFANO, Carlo BERGONZI (2) u.a. als Nemorino, Hans BEIRER als Othello, Nicolai GEDDA, Eugen TOBIN als Cavaradossi, Juan ONCINA, Richard CASSILY, Charles CRAIG als Pollione u. Manrico, Fritz UHL, Donald GROBE (3, davon 2 Rollen), Wieslav OCHMAN als Edgardo, Nicola NIKOLOV, Werner HOLLWEG, Robert ILOSFALVY, Michele MOLESE, Carlo COSSUTTA als Cavaradossi, Giacomo ARAGALL (2) u.a. als Tebaldo, Giorgio MERIGHI, Ottavio GARAVENTA als Lindoro/"Italienerin", Herzog u. Cavaradossi, Ryland DAVIES als Ferrando, Rüdiger WOHLERS (Rolle), Wilfried BADOEK als Hoffmann (2), Anton DE RIDDER (4) u.a. als Rudolf/"Bohème", Kruno CIGOJ, Curt MALM, Cesare CURZI (3) und Paul ESSWOOD; unterschiedl. Erhaltung. - Schöne Sammlung in teils nicht häufigen Fotos 75, -



ex Los 786

**787 VERDI-SÄNGER/-INNEN 1960-1975**, 70 Rollenfotos (meist Postkartenformat, davon 3 farb., u.a. Piccagliani/Mailand, Bisazza/Verona, Capitano/Cremona, Flash/Foggia, Saeger, Buhs, Croner, Kranich, Kreuzinger, Schöne/Berlin, Speidel/Hamburg, Toepffer/München, Dietrich, Fayer/Wien, Strosser/Straßburg) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Werk-/Rollenbezeichnung, Ort, Jahr etc., der Tenöre Carlo BERGONZI als Richard, Rudolf SCHOCK als Herzog, Plácido DOMINGO als Don Carlos, Carlo COSSUTTA als Adorno, Bruno PREVEDI als Alvaro (3), Charles CRAIG als Othello (2), Francisco LAZARO als Manrico u. Richard, Giacomo ARAGALL als Herzog, Giorgio MERIGHI als Herzog u. Manrico, Amedeo ZAMBON als Manrico, Martin RITZMANN als Radames, Wieslav OCHMAN als Don Carlos und Ottavio GARAVENTA als Herzog, der Baritone Tito GOBBI als Nabucco, Aldo PROTTI als Falstaff (2), Gabriel BACQUIER als Rigoletto, Dietrich FISCHER-DIESKAU als Falstaff, Piero CAPPUCILLI als Rigoletto, Kostas PASKALIS als Posa, Ingvar WIXELL als Rigoletto, Simon Boccanegra (2), Posa u. Amonasro (2) und Licinio MONTEFUSCO als Don Carlo/"Ernani", Rigoletto, Luna, Macbeth, René u. Jago, der Bassisten Martti TALVELA als Fiesco (2) und José van DAM als Attila (2), der Sopranistinnen Margareta HALLIN als Violetta, Inge BORKH als Lady Macbeth, Leonie RYSANEK als Lady Macbeth, Felicia WEATHERS als Aida, Annabelle BERNARD als Aida, Els BOLKESTEIN als Amelia/"Maskenball" Luisa BOSABALIAN als Leonore/"Troubadour", Anna TOMOWA-SINTOW als Aida, Ileana SINNONE als Amelia/"Simon Boccanegra" u. Desdemona (2), Marion LIPPERT als Abigail, Lotte SCHÄDLE als Gilda, Neyde THOMAZ als Violetta, Mirella FIORENTINI als Lady Macbeth und Teresa STRATAS als Violetta, der Altistinnen Kerstin MEYER als Amneris, Tatjana TROYANOS als Preziosilla, Biserka CVEJIC als Eboli u. Amneris, Gertraud PRENZLOW als Amneris, Fiorenza COSSOTTO als Amneris, Lilian BENNINGSEN als Amneris, Ira MALANIUK als Meg, Sandra WARFIELD als Amneris, Patricia JOHNSON als Azucena u. Eboli sowie Claudia CAPORALE als Azucena u. Eboli; unterschiedl. Erhaltung. Schöne Sammlung von teils nicht häufigen Fotos; s. Abb.

140, -

**788 WAGNER-SÄNGER/-INNEN 1960-1980**, 40 Rollenfotos (2 Fotos 18 x 12,5, übrige Postkartenformat, u.a. Crickmay/London, Sinclair/Marseille, Canera-Nell/Genf, Marchiore/Florenz, Lasse Summanen/Stockholm, Melancon/New York, Saeger, Buhs, Schöne, Croner/Berlin, Julius/Hannover, Weiss-Karlsruhe, Sydow/Augsburg, Betz, Toepffer/München, Lauterwasser/Überlingen, DGG) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Jahr, Rollenbezeichnung, Grußformel etc., der Sopranistinnen Elisabeth GRÜMMER als Elisabeth, Ingrid BJONER als Sieglinde, Gladys KUCHTA als Isolde, Rita HUNTER, Elisabeth LÖW-SZÖKY als Elisabeth, Helga DERNESCH als Isolde u. Brünnhilde/"Siegfried" und Helga WISNIEWSKA als Hirt/"Tannhäuser", der Altistin Kerstin MEYER als Kundry, der Tenöre Hans BEIRER als Tannhäuser u. Tristan, Hanns HOPF als Siegfried, Charles CRAIG als Lohengrin, Jean COX als Siegfried, James KING als Siegmund, Horst HOFFMANN, Eberhard KATZ, Donald GROBE als Froh, Ticho PARLY als Lohengrin, Karl-Josef HERING als Erik, Siegfried u. Parsifal, Jess THOMAS als Tristan, Harald NEUKIRCH als David, Helge BRILIOTH, Werner GÖTZ, der Baritone/Baßbaritone Otto EDELMANN als Sachs, Otto WIENER als Sachs, Thomas STEWART als Wotan, Hubert HOFMANN als Wotan und Gerd FELDHOFF als Sachs, der Bassisten Gottlob FRICK als Hagen, Toni BLANKENHEIM als Beckmesser, Josef GREINDL als Holländer, Arnold van MILL als Hunding, Gerhard FREI als Pogner, Fritz HÜBNER als Hagen, Bengt RUNDGREN als König Heinrich u. Hagen sowie Victor van HALEM als Hagen. Schöne Sammlung in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb.

100, -



ex Los 788



ex Los 788

**S. A. Hof-Operntheater.**

**Freitag den 23. Mai 1906**

**Cavalleria Rusticana.**

Die in einer Scene und drei Acten bestehende Oper von R. Mascagni

Das in einer Scene und drei Acten bestehende Schauspiel von G. Hauptmann

**Die rothen Schuhe.**

1. Hof	2. Hof	3. Hof	4. Hof	5. Hof	6. Hof	7. Hof	8. Hof	9. Hof	10. Hof
11. Hof	12. Hof	13. Hof	14. Hof	15. Hof	16. Hof	17. Hof	18. Hof	19. Hof	20. Hof

Handwritten note: Dresden 27/5 1906  
Herrn Reichsgraf  
Herrn Grafen...

Paul Katsch

Handwritten note: Dresden 27/5 1906  
Herrn Reichsgraf  
Herrn Grafen...

Los 789  
J. TICHATSCHEK u.a.

Handwritten note: Dresden 27/5 1906  
Herrn Reichsgraf  
Herrn Grafen...

Handwritten note: Dresden 27/5 1906  
Herrn Reichsgraf  
Herrn Grafen...

Los 790

Handwritten note: Dresden 27/5 1906  
Herrn Reichsgraf  
Herrn Grafen...

Los 789  
J. TICHATSCHEK u.a.

- 789** **WAGNERTENÖRE, frühe - TICHATSCHHECK, Joseph** (1807-1886), der größte Helden-tenor des dt.-sprachigen Kulturraums seiner Zeit, langjährig Dresdener Hofoper, dort Sänger in den UA'en von Richard Wagners "Rienzi" (20.10.1842) und "Tannhäuser" (19.10.1845) sowie Heinrich Marschners "Kaiser Adolf von Nassau" (5.1.1845), sämtlich unter Leitung Wagners, der ihn hoch schätzte und für den sich Tichatscheck Zeit seines Lebens einsetzte, der erste Wagner-Sänger im Liszt'schen Sinne (Liszt "Gesammelte Schriften" Bd. 3/2, S. 237) eigh. Brief (1 1/2 S. in 8) mit U. u. Dat., "28/8 (18)32", an "Lieber Krist", über einen Rechnungsbetrag für Tee, den seine Ehefrau noch nicht bezahlt hatte, den er ihr aber bereits aus Darmstadt geschickt habe, er werde ihn dem Empfänger Mitte nächsten Monats zahlen, entschuldigt sich, die Ausgaben seien groß gewesen. Brief beschädigt u. geklebt; interessantes Autograph aus den schwierigen Anfangszeiten des großen Sängers. - **Franz NACHBAUR** (1830-1903), berühmter dt. Tenor, langjährig Münchener Hofoper, wo er 1868 in der UA von Wagners "Meistersinger" die Tenorhauptpartie des Walther von Stolzing sang, Gastspiele an den großen deutschsprachigen Bühnen, in Rom u. London, Brief (2 S. in 8) mit U. (voller Namenszug), Ort und Dat., "München d(en) 10/6 (18)78", an "Sehr geehrter Herr Director", konnte keinen Urlaub erhalten u. bedauert insoweit, "unendlich Ihren werthen Gastspielantrag für den Monat Maj nächstes Frühjahr nicht annehmen zu können", teilt die genauen Daten seines kommenden Urlaubs mit u. würde zu den Bedingungen seines letzten Gastspiels in dieser Zeit gerne auftreten. - Beiliegend Kärtchen (Klebespuren) des Heldenenters **Leon GRITZINGER** (1852-1910) mit e.U. (voller Namenszug), Zusatz, "Königl(ich) Hof-Opernsänger", Ort u. Dat., "Dresden 27/2 1894", sowie Albumblattausschnitt des Heldenenters Paul **KALISCH** (1855-1946) mit e.U. (voller Namenszug); interessantes Konvolut, s. Abb. **100, -**
- 790** **WIENER HOFOPER - KÖNIGLICHES OPERNHAUS BUDAPEST 1891-1906**, silberfarben umrandete, farbig geprägte, dekorative Menükarte, Witkowitz, 2.6.1891 (rechts beschabt) mit rückseitig e. U'en (meist voller Namenszug) des Direktors der Wiener Hofoper, Wilhelm **JAHN** (1834-1900), des Chordirektors der Hofoper Hubert **WONDRA** (1859-unbek.), der Mitglieder der Hofoper, der Sopranistinnen Louise von **EHRENSTEIN** (1867-1944) u. Josefine von **ARTNER** (1867-1932), der Altistin Luise **KAULICH-LAZARICH** (1856-1939), des Heldenenters Hermann **WINKELMANN** (1849-1912) u. des Bassisten Franz von **REICHENBERG** (1855-1905), der Tänzerin der Hofoper Clementine **KRAUSS** (1877-1937), des Operetten-/Ballett-Komponisten u. Dirigenten Raoul **MADER** (1856-1940) u.a. - Beiliegend eigh. Brief von Raoul **MADER** (2 S. in 8, Briefdoppelbogen) mit Ort, Dat., "Budapest 30. Jänner 1906", u. U. an den Heldenentor der Wiener Hofoper **Leo SLEZAK** (1873-1946), dem er zwei Karten (Loge Nr. 9 rechts, I. Rang) für die heutige Vorstellung des Königl. Opernhauses Budapest, an der Mader seinerzeit Dirigent war, übersendet u. den er gleichzeitig um zwei Karten für dessen bevorstehendes Budapester Konzert bittet, sowie dekorativer, doppeladlerwappengekrönter Programmzettel (27,5 x 21) der Wiener Hofoper vom 25.5.1900 mit Raoul Maders Ballett "Die rothen Schuhe" (van Hamme, Sironi, Godlewski) kombiniert mit Pietro Mascagnis "Cavalleria rusticana" (Sedlmair, Pacal, Demuth); interessantes Konvolut (Mader schrieb u.a. eine Parodie der Mascagni-Oper unter dem Titel "Crawalleria musicana"). - Siehe Abb. **70, -**
- 791** **WIENER STAATS- und VOLKSOPER 1960-1985**, 35 (davon 2 farb.) Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Dietrich, Fayer/Wien) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Dat. oder Jahr etc., der Sopranistinnen Elisabeth **GRÜMMER**, Hilde **GUEDEN** (3, davon 2 Rollen), Sena **JURINAC** als Marschallin, Lisa **DELLA CASA**, Ludmila **DVORÁKOVÁ** (2, u.a. als Leonore ?), Leonie **RYSANEK** (4 davon 3 Rollen), Pilar **LORENGAR**, Wilma **LIPP** als Pamina (?), Erika **KÖTH** als Königin der Nacht, Ruth-Margret **PÜTZ**, Friederike **SAILER**, Ileana **COTRUBAS** (3), Hana **JANKU** (3, u.a. als Tosca), Lucia **POPP**, Berit **LINDHOLM** und Olivera **MILJAKOVIC**, der Altistinnen Grace **HOFFMAN** und Christa **LUDWIG** (2, davon 1x Rolle), der Tenöre James **MCCRACKEN**, William **BLANKENSHIP** und Waldemar **KMENTT** als Hoffmann, der Baßbaritone/Bassisten Erich **KUNZ** als Figaro, Walter **BERRY** und Oskar **CZERWENKA** als Graf Waldner. - Beiliegend Porträtfoto (Postkartenformat, Fayer/Wien) des Liedbegleiters Irwin **GAGE**. Schöne Sammlung in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. **100, -**

**792 ZOPPOTER FESTSPIELE - ENDERLEIN, Erik** (1887-unbek.), bedeut. dt. Heldentenor, nach Ausbildung 1912 sogleich Verpflichtung an die Dresdener Hofoper, dort zunächst unter seinem eigtl. Namen Emil E., 1919-1926 Hamburg, danach Städt. Oper Berlin u. Nationaltheater Mannheim, Gastspiele an den großen deutschsprachigen Bühnen, in London u. Kopenhagen, 1925 Bayreuther Festspiele (Stolzing), 1927-28 Zoppoter Waldoper (Siegfried/"Götterdämmerung", Parsifal), e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr, Rollen- u. Werkbezeichnung, "Götterdämmerung Zoppot 1927 Rheintöchter und Siegfried", auf Rollenf. (ganze Figur in Kulisse, 9 x 14, Poststempel: Zoppot, 8.8.1927) als Götterdämmerungs-Siegfried in der Rheintöchterzene (3. Akt, 1. Szene), Zoppot 1927, zusätzlich rückseitig eigh. Brief an seine Pateneltern mit Dat. "8.2.(19)27" u. nochmaliger e.U. (voller Namenszug), dazu e.U. (voller Namenszug) mit Zusatz "Ihr alter" u. Dat., "4.6.(19)22, auf Rollenf. (halbe Figur, 13,5 x 8,5, Dührkoop, Hamburg, Poststempel: Hamburg, 5.6.1922) als Canio/"Bajazzo" mit rückseitig eigh. Brief. - Beiliegend 10 weitere (unsignierte) Rollenfotos (Postkartenformat, Pieperhoff/Bayreuth, Bieber, Dührkoop, Mocsigay/Hamburg) als Tannhäuser (5), Lohengrin, Stolzing (Bayreuth 1925!/?), Titelpartie/"Siegfried" und Pedro/"Tiefland". Schönes Konvolut von nicht häufigen Fotos in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb.

60, -



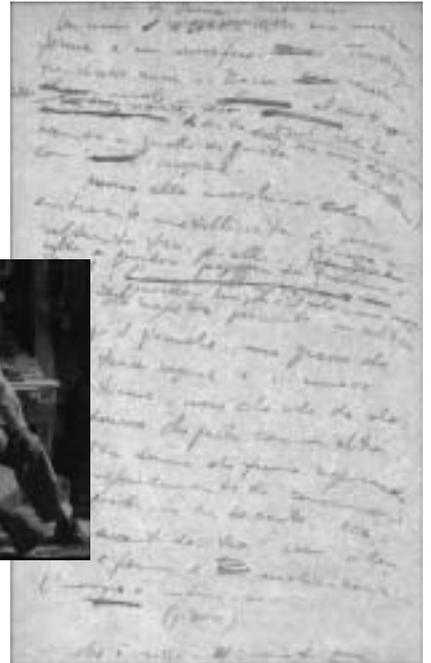
ex Los 791



ex Los 792



Los 793 H. ALBERS



Los 795 M. ANTONIONI



Los 797  
L. BACALL



Los 796  
F. ASTAIRE



Los 794 H. ALBERS



Los 798  
J. BAKER



Los 802  
Th. BARA



Los 803 B. BARDOT

- 793 ALBERS, Hans** (1891-1960), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (19 x 26, UfA, beschnitten, kleinere Gebrauchsspuren) mit Prägestempel der Film-Prüfstelle Berlin als Heini Gildemeister in "Der weiße Dämon"/"Das Rauschgift" (1932, Regie: Kurt Gerron); s. Abb. u. auch Los 819 **100, -**
- 794 ALBERS, Hans**, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (mit Käthe von Nagy, ca. 21 x 27, UfA, beschnitten, Oberrand gelocht, kleinere Gebrauchsspuren) mit Prägestempel der Film-Prüfstelle Berlin als Hotel-Telegrafist Hans Kühnert in "Der Sieger" (1931-32, Regie: Hans Hinrich/Paul Martin). - Beiliegend Porträt. (anlässlich einer Autogrammstunde, 13 x 18, Walter Dick, Köln) mit e.U. (voller Namenszug) u. Datum, 2.2.1952; s. Abb. **120, -**
- 795 ANTONIONI, Michelangelo** (1912-2007), ital. Filmregisseur u. Drehbuchautor, eigh. Manuskript (2 S. gr.-4, Bleistift), nachträglich bezeichnet, "Da 'Il colore della gelosia' - film ancora da fare", unsigniert. - Beiliegend farb. Porträt. (15 x 10) mit eigh. Namenszug; s. Abb. **80, -**
- 796 ASTAIRE, Fred** (1899-1987), amerik. Filmschauspieler u. -tänzer, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug, 1981) u. Jahr auf Porträt. (19,5 x 13); s. Abb. **70, -**
- 797 BACALL, Lauren** (geb. 1924), amerik. Schauspielerin, 10 versch., signierte Porträt. (Postkartenformat, meist Repros); s. Abb. u. auch Los 968 **50, -**
- 798 BAKER, Josephine** (1906-1975), frz. Revuetänzerin u. Sängerin amerik. Herkunft, e.U. (voller Namenszug, 1961), Grußf. u. Jahr auf der Titelseite (mit ihrem Porträt) eines Werbeprospektes für ihr Schloß "Les Milandes", Faltspur, rückseitig aufgezo-gen; s. Abb. u. auch Los 1434 **60, -**
- 799 BALLETT**, 6 signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) von Pina BAUSCH (1940-2009), Paolo BORTOLUZZI (1938-1998), Carla FRACCI (geb. 1936), Beryl GREY (geb. 1927), Tatjana GSOVSKY (1901-1993) und Alicia MARKOVA (1910-2004). - Beiliegend 2 signierte Kärtchen von Attilio LABIS und Roland PETIT; s. Abb. **70, -**
- 800 BALLETT**, ca. 50 versch., signierte Rollen- und Porträtfotos (meist Postkartenformat) ab 1960, darunter J. ACHMEDOWA, J. AMIEL, D. ANAYA, G. BALANCHINE, P. BAUSCH, M. BÉJART, P. BORTOLUZZI, E. BRUHN, M. BRISSONSKAJA, J. CHARRAT, F. DERRA de MORODA, F. FLINDT, M. FONTEYN, Y. GEORGI (2, gleiches Motiv mit R. Nurejew, rs. zusätzlich jeweils eigh. Zeilen mit U., 1970), T. GSOVSKY, M. HAYDÉE, R. KÖCHERMANN, H. KREUTZBERG (1960), M. MIDINET, E. PANKOWA/K. MELNIKOW, A. POLIKARPOWA, C. SOMBERT, G. ULANOWA (aufgezogener Rollen-porträt-druck), C. VENIERIS, Edward VILLELLA und J. VYE. Schöne Sammlung in etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250, -**
- 801 BALLETT/PANTOMIME**, 6 Programm-Porträts und Albumblätter mit e.U. (voller Namenszug) von Margot FONTEYN (1919-1991), Marcel MARCEAU (1923-2007, 2), die e.U. jeweils mit Zusatz "Bip", seiner bekanntesten Figur, Violette VERDY (geb. 1933), Henning KRONSTAM (1934-1995) **50, -**
- 802 BARA, Theda** (1885-1955), amerik. Schauspielerin des Stummfilms, galt als erstes Sexsymbol dieses Genres, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Dat., 26.10.1953, auf frühem Porträt. (18 x 12,5); selten. - Siehe Abb. **200, -**
- 803 BARDOT, Brigitte** (geb. 1934), frz. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (25,5 x 20); s. Abb. **50, -**
- 804 BARKER, Lex** (1919-1973), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kinoaushangfoto (23,5 x 29,5, CCC-/Gloria-Film, Eden mit Nadelpunkten, kleinere Gebrauchsspuren) als Kara Ben Nemsi in der Karl May-Verfilmung "Durchs wilde Kurdistan" (1965); s. Abb. **80, -**

- 805** **BARNAY, Ludwig** (1842-1924), dt. Schauspieler u. Intendant in Berlin u. Hannover, Gründer der "Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger" (1871), e.U. (voller Namenszug), O. Dat., "Berlin, Dezbr. 1894", u. Goethe-Zitat, "Wir sind nur eigentlich lebendig, wenn wir uns des Wohlwollens Anderer freuen" (aus "Maximen und Reflexionen"), auf Kabinett-Porträt-/ Rollenf. (16,5 x 11, J.C. Schaarwächter, Berlin 1892, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend 2 signierte Kabinettfotos (J.C. Schaarwächter, Berlin 1893, bzw. Lili, Berlin, kleinere Gebrauchsspuren) seiner Berliner Schauspielkollegen **Otto SOMMERSTORFF** (1859-1934), Rollenfoto als Omar in "Der Talisman" mit rückseitig eigh. Zitat aus dem vierten Akt, "Der Muth der Wahrheit ist mein Talisman!", und dessen Ehefrau **Teresina SOMMERSTORFF-GEßNER** (1865-unbek.); s. Abb. **70, -**
- 806** **BAYERISCHE SCHAUSPIELER und MUSIKER**, 25 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter H. ALIMONTA, H. BAUR, G. BAYRHAMMER, G. BLÄDEL, B. BREM (1958), A. GOLLING, M. GRAF, W. HARLANDER, R. KNABL, M. LANG, M. MAHLER, F. MUXENEDER, K. OBERMAYR, L. SCHMID-WILDY (2), F. STRAßNER, K. TISCHLINGER und E. VAITL; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1437 **100, -**
- 807** **BESSER, Joe** (1907-1988), amerik. Schauspieler u. Komiker, zeitweilig Mitglied der "Three Stooges", e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Rollenf. (34 x 26,5, rs. Ränder etwas gebräunt); s. Abb. **50, -**
- 808** **BOGARDE, Dirk** (1921-1999), brit. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (25 x 20); s. Abb. **50, -**
- 809** **BRITISCHE SCHAUSPIELER**, 30 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (12,5 x 8,5 bis 20 x 15) ab der 60er Jahre, darunter M. CAINE, J. DENCH, J. GIELGUD, A. GUINNESS (1960), R. HARRIS, R. HARRISON, J. HICKSON, W. HILLER, G. JACKSON, D. LLEWELYN, J. MASON, R. MOORE, P. SCOFIELD, T. SWINTON, R. TUSHINGHAM, TWIGGY und M. YORK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150, -**
- 810** **BROWN, James** (1920-1992), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Rollenbezeichnung auf Foto (25 x 20) als Lt. Rip Masters in einer Folge der beliebten Serie "Rin Tin Tin"; s. Abb. **60, -**
- 811** **BÜHNE und FILM**, ca. 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), vornehmlich 30er bis 50er Jahre, darunter E. BALSER, S. CRAMER, D. DARRIEUX, I. DESNY (2), M. HOPPE, K. KINSKI, G. KNUTH, W. KRAUß, W. QUADFLIEG (2), M. RÖKK (2), R. SCHIAFFINO, S. SESSELMANN, E. WAGNER (2), P. WEGENER, I. WERNER, P. WESSELY, H. WOESTER und A. WÖHLBRÜCK sowie 9 signierte Albumblätter (teils mit Porträtdruck) etc., u.a. von E. BERGNER (2) und G. GRÜNDGENS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120, -**
- 812** **BÜHNE und FILM**, ca. 130 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, meist "Ross"-Verlag und 30er/40er Jahre), darunter, teils mehrfach, H. ALBERS, W. BIRGEL, M. CEBOTARI, L. DAGOVER, R. DELTGEN, H. FEILER, W. FRITSCH, F. GENSCHOW, J. GOTTSCHALK, L. HARVEY, J. HEESTERS, P. HENCKELS, M. HOPPE, B. HORNEY, J. HUSSELS, P. KEMP, J. KIEPURA, V. de KOWA, LA JANA, Z. LEANDER, Th. LINGEN, Th. LOOS, F. MARIAN, H. MOSER, R. MÜLLER, A. NIELSEN (1961), P. OTTO, H. PIEL, C. RADDATZ, A. REINHOLD, M. RÖKK, H. RÜHMANN, E. SACK, S. SCHMITZ, H. SÖHNKER, H. STELZER, L. TRENKER, O. TSCHETCHOWA, L. WALDMÜLLER, G. WEISER, I. WÜST und H. ZESCH-BALLOT; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **400, -**
- 813** **BÜHNE und FILM 1918-1942**, 34 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, meist "Ross"-Verlag), darunter W. BIRGEL, L. DAGOVER, K.L. DIEHL, L. ENGLISCH, W. FRITSCH, O. GEBÜHR, H. GONDI, L. HARVEY, G. KNUTH, A. LANG, R. LOER (1918), H. MARISCHKA, L. PEUKERT, H. PORTEN, W. QUADFLIEG, C. RADDATZ, M. SCHNEIDER und L. WALDMÜLLER (1942); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **130, -**



Mia Baurer



to Horst Frank  
Litz. (my right wrist)  
Klaus Dreyer



ex Los 799

ex Los 799



Janine ...  
... ..



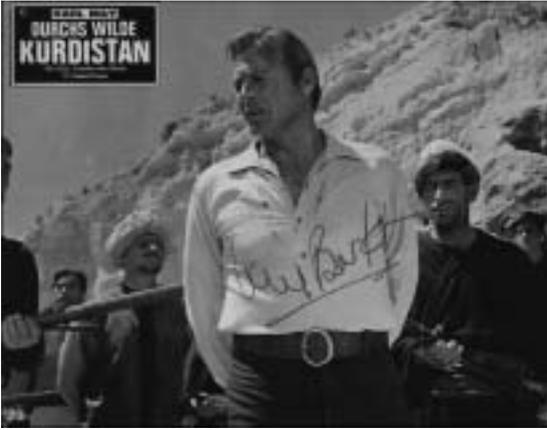
F. ...  
K...



ex Los 800



ex Los 800



Los 804 L. BARKER



Los 805  
L. BARNAY u.a.



ex Los 806



Los 808 D. BOGARDE



Los 807 J. BESSER



*With lovely makes  
Just Beach*

ex Los 809



25 Years of Q in the Jones Bond Films 1963-1988

*To Wilfrid  
And wishes  
Richard Lind*

ex Los 809



*Joan Aron*



*and all the  
with my best wishes  
Clyde Jackson*



Los 810  
J. BROWN



ex Los 811





ex Los 812



ex Los 813

ex Los 814



ex Los 815



ex Los 816



ex Los 817

- 814** **BÜHNE und FILM 1931-1949**, 9 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (23 x 16 bis 29 x 23) von E. DATZIG, K. FISCHER-FEHLING, K. HEIBERG (mitsigniert von ihrem Ehemann Franz GROTHE), A. HAUFF (1949), C. HÖHN, P. HÖRBIGER (1931, Mängel), A. ONDRA, M. von TASNADY und I. WÜST; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100, -**
- 815** **BÜHNE und FILM 1933-1943**, 34 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, "Ross"-Verlag), darunter M. ANDERGAST, L. DAGOVER, H. FEILER, W. FORST, M. HOPPE, C. HORN, B. HORNEY, P. KEMP (2), Z. LEANDER, A. ONDRA, H. PORTEN, C. RADDATZ, M. RÖKK, H. RÜHMANN, L. SCHMITZ, M. SCHNEIDER, H. SCHROTH, R. SERRANO, M. SIMSON und L. WALDMÜLLER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - 2 signierte Beilagen des Regisseurs Walter GRÜNTZIG (Brief, Hamburg 1947) und der Schauspielerin Tilla DURIEUX (Programmheft "Langusten" mit ihrem sign. Titelporträt, Göttingen 1968); s. Abb. **140, -**
- 816** **BÜHNE/FILM/TV**, 100 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) der 50er/60er Jahre, darunter, teils mehrfach, K. BAAL, K. BÖHM, D. BORSCHKE, B. BUHLAN, G. DAMAR, R. EWERT, H. FELMY, O.W. FISCHER, M. HELD, C. HOLM, A. HOVEN, P. HUBSCHMID, H. KETZLIN, R. LEUWERIK, G. LIND, I. MANN, MANUELA, M. MICHAEL, R. NALDER, R. NIEHAUS, J. OTNES, R. PRACK, L. RAUSCH, Helmuth und Magda SCHNEIDER, A. SEECK, H. SÖHNKER, E. SOMMER, V. TORRIANI, und Ch. WOLFF; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150, -**
- 817** **BÜHNE/FILM/TV**, ca. 800 (meist) versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) ab der 60er Jahre, darunter, teils mehrfach, A. AUGUST, J. BROCKMANN, H. BUCHHOLZ, W. BÜTTNER, B. DREWS, M. EGGERTH, C. ENGELBRECHT, J. FEINDT, O.E. HASSE, G. HASSERT, J. HEESTERS, M. HELD, M. HOPPE, G. JERSCHKE, W. KIELING, G. KNUTH, R. KOLLDEHOFF, V. de KOWA, K. LIEFFEN, L. LORENTZ, LORIOT, H. MESSEMER, W. MILLOWITSCH, B. MIRA, U. MÜHE, R. MÜNCH, M. MÖDL, H. MOOG, S. RIST, B. RUDNIK, F. SCHAFHEITLIN, H. SCHNEIDER, S. SINJEN, H. SÖHNKER, L. ULLRICH, G. UNGEHEUER, I. WERNER und B. WICKI; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **480, -**
- 818** **BÜHNE/FILM/TV**, ca. 400 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) ab der 50er Jahre, darunter, teils mehrfach, M. ANDERGAST, L. BACALL, W. BIRGEL, M. CAROL, G. DAMAR, R. DELTGEN, G. FRÖHLICH, P. HARTMANN, J. HEESTERS, M. HIELSCHER, B. HÜBNER, F. JOLOFF, P. KEMP, P. KLINGER, R. LENZ, R. LEUWERIK, G. LOLLOBRIGIDA, F. LULLI, M. MORGAN, C. RADDATZ, M. RIED, M. RÖKK, H. RÜHMANN, Maria SCHELL, J. SIEBER, I. STENN, M. TROOGER, H. VAHL, M. VLADY, P. WESTERMEIER und M. WIMMER; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **600, -**
- 819** **BÜHNE/FILM/TV**, ca. 800 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) der 50er/60er Jahre, darunter H. ALBERS, H. ANDERS, L. ANDERSEN, L. BAAROVÁ, B. BARLOG, E. BERGNER, W. BIRGEL, P. BRICE, H. COSSY, S. CRAMER, P. DAHLKE, R. DELTGEN, R. EWERT, P. van EYCK, W. FINCK, G. FRÖBE, B. von GÉCZY, Th. GIEHSE, C. GOETZ, R. GRAF, M. HAAGEN, L. HARVEY, P. HÖRBIGER, S. JAROFF, F. JOLOFF, H. KNEF, B. KRÜGER, R. LAUFFEN, Z. LEANDER, H. LEIBELT, A. LIEVEN, Th. LINGEN, H. LOTHAR, O. LÜTHJE, A. MANTOVANI, W. MARTENS, J. MEINRAD, H. MESSEMER, H. MEYEN, H. von MEYERINCK, V. MOLNÁR, G. MOSHEIM, R. MÜNCH, R. NONSENS, H. OSTERWALD-SEXTETT, W. PETERS, F. RASP, B. RAU, W. ROSE/B. DREWS, H. RÜHMANN, B. SANDERS, A. SCHIESKE, W. SCHMIDT, R. SCHOCK, (Familie) SCHÖLERMANN (in Klappkarte), S. SCHÜRENBERG, S. SINJEN, W. STAUDTE, T. STAUFFER, I. STENN, R. STEPHAN, L. TRENKER, H. VAHL, C. VALENTE, R. VOGEL, G. WEISER, A. WINDECK und H. ZACHARIAS; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **1.500, -**
- 820** **CAPRA, Frank** (1897-1991), amerik. Filmregisseur u.-produzent, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (25 x 20,5); s. Abb. **50, -**



ex Los 818



Los 820 F. CAPRA



Los 821 C. CARDINALE



Los 822  
D. CARRADINE



Los 823 D. CARRADINE



ex Los 819



ex Los 819

Los-Nr.	Bühne - Film - Tanz	EUR
821	<b>CARDINALE, Claudia</b> (geb. 1938), ital. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (25 x 20, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.	50, -
822	<b>CARRADINE, David</b> (1936-2009), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Zeichen (Ying Yang) auf farb. Rollenf. (30 x 21) als Bill aus einem der beiden "Kill-Bill"-Filme (2003/2004); s. Abb.	60, -
823	<b>CARRADINE, David</b> , e.U. u. Zeichen (Ying Yang) auf farb. Rollenf. (20 x 30) aus einem der beiden "Kill Bill"-Filme (2003/2004); s. Abb.	50, -
824	<b>CEBOTARI, Maria</b> (1910-1949), berühmte österr. Sopranistin bessarabischer Herkunft, langjährig Dresdener u. Berliner Staatsoper, in Dresden Sängerin in den UA'en von d'Alberts "Mister Wu" (1932), Lothars "Münchhausen" (1933), R. Strauss' "Schweigsame Frau" (1935), Hegers "Der verlorene Sohn" (1936) u. Sutermeisters "Romeo und Julia" (1940), auch ausdrucksvolle Filmschauspielerin, 2 Porträtf. (Postkartenformat, Binz bzw. Wog, Berlin/"Ross"-Verlag, A 3097/1 und A 2804/1) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal mitsigniert von ihrem Ehemann, des österr. Schauspielers <b>Gustav DIESSL</b> (1899-1948); s. Abb. u. auch die Lose 734, 770 u. 812	50, -
825	<b>CHAPLIN, Charlie</b> (1889-1977), brit. Schauspieler, Regisseur u. Produzent, Spezial-Oscar für "The Circus" (1927), Ehren-Oscar 1972, eigh. Albumblatt (in 8) mit kleiner Zeichnung (Selbstkarikatur als "The Tramp") u. U. "Chas Chaplin"; nicht häufig. - Siehe Abb.	280, -
826	<b>CHAPLIN, Charlie</b> , e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Albumblatt (klein-8, quer) mit beiliegendem Umschlag, Vevey (Schweiz), 11.5.1965	100, -
827	<b>CHAPLIN, Charlie</b> , kleines eigh. Albumblatt, "Merry Xmas and a happy New Year Charlie Chaplin", zus. mit Rollenf. (ca. 25,5 x 20,5) als The Lone Prospector in seinem Filmklassiker "The Gold Rush" (1925, Regie, Drehbuch etc.: Charlie Chaplin) unter Passepartout und Glas gerahmt; s. Abb.	400, -
828	<b>CHEVALIER, Maurice</b> (1888-1972), frz. Schauspieler u. Chansonnier, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (22,5 x 16,5, l'Ora, Paris, rs. durchgängig Klebespuren); s. Abb.	70, -
829	<b>COLBERT, Claudette</b> (1903-1996), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (25 x 20,5); s. Abb.	50, -
830	<b>COLONNA, Jerry</b> (1904-1986), amerik. Entertainer u. Sänger, Bühnen- u. Filmpartner Bob Hopes in den 40er/50er Jahren, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf frühem Porträtf. (Brustbild, 25 x 20,5); s. Abb.	50, -
831	<b>COOPER, Gary</b> (1901-1961), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug, Essen 50er Jahre) auf Albumblatt (klein-8) mit aufgezogenem Rollenporträttdruck (8 x 4,5); s. Abb.	80, -
832	<b>COPPOLA, Francis Ford</b> (geb. 1939), amerik. Filmregisseur, -produzent u. Drehbuchautor, fünffacher Oscar-Preisträger, e.U. u. Jahr (1992) auf Porträtf. (bei Dreharbeiten, 20,5 x 25,5); s. Abb. u. auch Los 480	70, -
833	<b>COSTA-GAVRAS, Constantin</b> (geb. 1933), griech.-frz. Filmregisseur u. Drehbuchautor, Oscar-Preisträger, e.U. auf farb. Porträtf. (mit Kamera, 21 x 29,5); s. Abb.	50, -
834	<b>COTILLARD, Marion</b> (geb. 1975), frz. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (21 x 30) in ihrer oscar-prämierten Rolle als Édith Piaf in "La vie en rose" (2007); s. Abb.	50, -
835	<b>CRAIN, Jeanne</b> (1925-2003), amerik. Schauspielerin, 2 Porträt-/Rollenf. (in jüngeren bzw. älteren Jahren, 20 x 25 u. 25,5 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), das spätere Foto zusätzlich mit Widmung u. Grußformel; s. Abb.	60, -



Los 824 M. CEBOTARI u. G. DIESSL



Los 825 Ch. CHAPLIN



Los 827 Ch. CHAPLIN



Los 828 M. CHEVALIER

DIE ABGEBILDETEN  
 AUTOGRAPHEN/FOTOS  
 SIND VERKLEINERT UND  
 TEILS NUR IN  
 AUSSCHNITTEN  
 DARGESTELLT.



Los 831 G. COOPER



Los 832 F.F. COPPOLA



Los 829 C. COLBERT



Los 830  
J. COLONNA



Los 833  
C. COSTA-GAVRAS



Los 834  
M. COTILLARD



Los 836  
B. CROSBY



Los 835 J. CRAIN



Los 837 R. CROWE

836	<b>CROSBY, Bing</b> (1903-1977), amerik. Schauspieler u. Sänger, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (mit Golfschläger, 21 x 16,5, Gebrauchsspuren); s. Abb.	50, -
837	<b>CROWE, Russell</b> (geb. 1964), austral.-neuseel. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. auf Rollenf. (20 x 25,5) in seiner oscar-prämierten Rolle als Maximus in "Gladiator" (2000, Regie: Ridley Scott); s. Abb.	60, -
838	<b>CRUZ, Penélope</b> (geb. 1974), span. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. auf farb. Porträt. (29 x 20); s. Abb.	60, -
839	<b>CUGAT, Xavier</b> (1900-1990), kuban.-span. Orchesterleiter ("Rumbakönig"), wurde in Europa bekannt durch seine Musik zum Film "You Were Never Lovelier" (1942) mit Fred Astaire u. Rita Hayworth, e.U., Widmg. u. Jahr (1945) auf Porträtdruck (wohl aus einem Konzert-Programm, 27,5 x 21); s. Abb.	70, -
840	<b>CURTIS, Tony</b> (geb. 1925), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (25,5 x 20); s. Abb. u. auch Los 967	60, -
841	<b>DE CARLO, Yvonne</b> (1922-2007), amerik. Schauspielerin, Tänzerin u. Sängerin kanad. Herkunft, e.U. (voller Namenszug, 1981) u. Jahr auf frühem Porträt. (34 x 27, Ed Estabrook, Universal Pictures); s. Abb.	70, -
842	<b>DEVINE, Andy</b> (1905-1977), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf frühem Porträt. (17,5 x 12,5, Gebrauchsspuren); s. Abb.	70, -
843	<b>DIETRICH, Marlene</b> (1901-1992), dt. Schauspielerin u. Sängerin, e.U. auf Porträt. (12,5 x 9); s. Abb. u. auch die Lose 545 u. 858	50, -
844	<b>DIETRICH, Marlene</b> , e.U. auf Albumblatt (in 4) mit Porträt-/Rollenf. (22,5 x 18,5); s. Abb.	65, -
845	<b>DOUGLAS, Melvyn</b> (1901-1981), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (25,5 x 20,5); s. Abb.	50, -
846	<b>DUNAWAY, Faye</b> (geb. 1941), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträt-/Rollenf. (25 x 20) aus "Supergirl" (1984) mit weiterer eigh. Widmg. u. U. von Helen SLATER (geb. 1963); s. Abb.	50, -
847	<b>DUNCAN, Isadora</b> (1877-1927), amerik. Tänzerin u. Pädagogin, Begründerin des modernen Ausdruckstanzes, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Weihnachts-Gruss! - Dec. 1904", auf Porträtpostkarte (Kniestück sitzend, ca. 14 x 9, leicht blauschattig). Aus dem Jahr, als sie in Berlin-Grunewald mit ihrer Schwester Elizabeth Duncan (1871-1948) eine Internats-Tanzschule, in der Kinder kostenlos ausgebildet wurden, gegründet hatte; s. Abb.	130, -
848	<b>DUSE, Eleonora</b> (1858-1924), ital. Schauspielerin, bedeut. Tragödin in klassischen u. modernen Frauenrollen, e.U. auf Rollenf. (ca. 14 x 9) als Anna in "La città morta" (dt. "Die tote Stadt", 1900/01) von Gabriele D'Annunzio; s. Abb.	150, -
849	<b>DUSE, Eleonora</b> , e.U. (voller Namenszug, ca. 1905) auf Porträtpostkarte (14 x 9); siehe Abb.	120, -
850	<b>EDDY, Nelson</b> (1901-1967), populärer amerik. Bariton, in Oper, Operette, Musical, Film u. Konzert gleichermaßen geschätzt, sang 1932 in New York in der konzertanten UA von Respighis "Maria Egiziaca", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 12,5 x 9, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.	50, -
851	<b>ELSSLER, Fanny</b> (1810-1884), berühmte österr. Tänzerin, neben Marie Taglioni die gefeiertste Fachvertreterin der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Schwester der Tänzerin Therese Elssler (1808-1878), eigh. Brief (o. U.) auf Vorder- u. Rückseite ihrer Visitenkarte mit Dat., "23/II 1879, u. Angabe "2ter Stck" neben ihrer gedruckten Wiener Anschrift, hat sich gestern so gefreut, den Empfänger nach längerem wiederzusehen, daß sie ihn zum Mittagessen einladen möchte, mit Angabe von Datum u. Uhrzeit; nicht häufig. - Siehe Abb.	50, -



Los 838 P. CRUZ



Los 841 Y. DE CARLO



Los 842 A. DEVINE



Los 847  
I. DUNCAN



Los 848 E. DUSE



Los 843  
M. DIETRICH



Los 839 X. CUGAT



Los 840 T. CURTIS



Los 844 M. DIETRICH



Los 845  
M. DOUGLAS



Los 849  
E. DUSE



Los 850  
N. EDDY



Los 851  
F. ELSSLER



Los 846  
F. DUNAWAY



Los 852  
H. ERHARDT



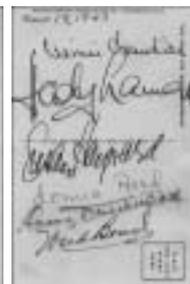
Los 853  
R.W. FASSBINDER



Los 854  
F. FAWCETT



Los 855



- 852 ERHARDT, Heinz** (1909-1979), dt. Komiker, Kabarettist u. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. in grüner Tinte auf Porträt-/Rollenf. (14 x 9, Deutsche-Film-Hansa/Lilo, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend Programmheft des Lustspiels "Das hat man nun davon ..." (1969, mit seinem signierten Porträt; s. Abb. **50, -**
- 853 FASSBINDER, Rainer Werner** (1945-1982), dt. Filmregisseur, Schauspieler u. Drehbuchautor, e.U., Widmg., O. u. Dat., München, 19.9.1979, auf dem Innentitel der "dtv"-Taschenbuchausgabe von Alfred Döblins Roman "Berlin Alexanderplatz" mit weiterer e.U. (voller Namenszug) von Günter LAMPRECHT (geb. 1930), Darsteller des Franz Biberkopf in der Fassbinder-Verfilmung (1979), sowie diversen eingeklebten privaten Farbfotos, darunter einmal Fassbinder; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **110, -**
- 854 FAWCETT, Farah** (1947-2009), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (15 x 10); s. Abb. **50, -**
- 855 FILM 1937/1943**, Menükarte (Klappkarte, in 8, Gebrauchsspuren) des "Midland Hotels", Manchester, 2.9.1937, anlässlich eines Essens im Rahmen der Präsentation des Films "Victoria The Great" mit 5 eigh. Namenszügen auf der vierten (unbedruckten) Seite, darunter Anna NEAGLE (1904-1986) als Hauptdarstellerin Queen Victoria, sowie Sibyl THORNDIKE (1882-1976) und Herbert WILCOX (1892-1977). - Farbige Ansichtspostkarte ("Hollywood Canteen", Hollywood, CA) vom 18.12.1943 mit 6 eigh. Namenszügen, u.a. von Susan HAYWARD (1917-1975), Hedy LAMARR (1914-2000) und Donna REED (1921-1986); s. Abb. **125, -**
- 856 FILM 1969 - "EASY RIDER"**, farb. Rollenfoto (20 x 25) aus dem Kultfilm mit eigh. Namenszügen der Protagonisten **Peter FONDA** (geb. 1940), **Dennis HOPPER** (geb. 1936) und **Jack NICHOLSON** (geb. 1937); selten. - Siehe Abb. **120, -**
- 857 FILM, international**, über 60 versch. Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils aufgezoogenem Porträtdruck, e.U. u. teils Zusätzen, darunter C. AUBRY, L. BACALL, Ingrid BERGMAN, A. BLYTH, G. BURNS, R. CARRADINE, J. DELPY, F. FELLINI, L. de FUNÈS, St. GRANGER, L. HALPIN, T. HEDREN, V. HOBSON, A. LANSBURY, K. MALDEN, V. PARADIS, J. RUSSELL, R. STACK, L. ULLMANN, P. USTINOV, D. VAN DYKE, J. VOIGHT und E. WALLACH; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **130, -**
- 858 FILM, international**, 50 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (unterschiedl. Formate), darunter E. ALBERT, L. BACALL, J. BENNETT, M. DIETRICH (2), K. DOUGLAS, A. EKBERG, Z. GABOR, St. GRANGER, B. HOPE, D. KERR (2), S. LOREN, J. MARAIS, M. MERCOURI, L. MINNELI, R. MITCHUM, G. PECK, V. PRICE, O. SHARIF, J. STEWART, L. ULLMANN, L. VENTURA, E. WILLIAMS und F. ZINNEMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **180, -**
- 859 FILMKOMPONISTEN**, 8 versch., signierte Porträtfotos (17,5 x 12,5 bis 26 x 20), darunter die Oscar-Preisträger M. HAMLISCH, M. LEGRAND, A. MENKEN/T. RICE, G. MORODER, H. SHORE und H. ZIMMER; s. Abb. **90, -**
- 860 FILMKOMPONISTEN**, 13 Albumblätter (klein-8) der 50er Jahre mit jeweils aufgezoogenem Porträtdruck, e.U. (meist voller Namenszug) u. Zusätzen wie Notenzeilen usw., darunter H. CARSTE, N. DOSTAL, P. IGELHOFF, W. MATTES, W. MEISEL (Noten, 1953), L. OLIAS (ebenso, 1954), J. RIXNER, F. SCHRÖDER (Noten, 1953), N. SCHULTZE (ebenso, 1953), R. STOLZ (Noten, "Zwei Herzen im 3/4-Takt ...", 1954) und W. ZELLER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **110, -**
- 861 FILMREGISSEURE**, 6 signierte Porträtfotos (18 x 12,5 bis 19 x 11,5), darunter die Oscar-Preisträger M. FORMAN, E. KAZAN (1909-2003), A. WAJDA, B. WILDER (1906-2002) und F. ZINNEMANN (1907-1997); s. Abb. **70, -**

- 862** **FILMREGISSEURE**, 6 Albumblätter/Visitenkarten und 2 Porträtfotos (Postkartenformat) mit e.U. (meist voller Namenszug), darunter Ingmar BERGMAN (1918-2007), Alfred HITCHCOCK (1899-1980), Arthur PENN (geb. 1922, 2), Henri VERNEUIL (1920-2002) und Billy WILDER (1906-2002) sowie auf Foto Fred ZINNEMANN (1907-1997); s. Abb. **90, -**
- 863** **FILMREGISSEURE 1953-1956**, 13 Albumblätter (klein-8) mit jeweils aufgezo- genem Porträtdruck, e.U. u. meist Zusätzen von J. von BÁKY, G. von BOLVÁRY, E. von BORSODY, H. BRAUN, G. von CZIFFRA, H. DEPPE, G. JACOBY, H. KÄUTNER, G. LAMPRECHT, P. MAY, A.M. RABENALT, R.A. STEMMLE und G. UCICKY; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend Albumblatt (wie zuvor, 1953) des Kameramannes Friedl BEHN-GRUND; s. Abb. **80, -**
- 864** **FLICKENSCHILDT, Elisabeth** (1905-1977), dt. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (mit Werner Krauß, 18 x 13, Hans Deppe/Constantin/Czerwonski, leichte Gebrauchsspuren) als Anna Hartmann in "Sohn ohne Heimat" (1955, Regie: Hans Deppe); s. Abb. u. auch Los 940 **50, -**
- 865** **FONDA, Henry** (1905-1982), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (12,5 x 10). - Beiliegend signierte Porträtfotos (18,5 x 24,5 bzw. 25,5 x 20) seiner Tochter **Jane FONDA** (geb. 1937) und seiner Enkelin **Bridget FONDA** (geb. 1964); s. Abb. **60, -**
- 866** **FOSTER, Jodie** (geb. 1962), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (s/w, 25,5 x 20,5, 20th Century Fox, 1994) in der Titelrolle des von ihr produzierten Films "Nell" (1994); s. Abb. **60, -**
- 867** **FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELER**, 9 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) von R. BUSSIÈRES/A. POIVRE, F. LINEL, P. MEURISSE, (A.) PIERJAC, P. RICHARD, C. TITRE, G. und H. VIDAL sowie F. VILLARD; etwas unetrschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **90, -**
- 868** **FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELER**, 10 versch., signierte Porträt- ud Rollenfotos (Postkartenformat) von M. AUCLAIR, J.-P. AUMONT, J.-C. BRIALY, J.-P. CASSEL, E. CONSTANTINE, J. GABIN, D. GÉLIN, G. GUÉTARY, F. PERIER und J. SOREL; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120, -**
- 869** **FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELERINNEN**, 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter M. ALTERY, F. ARNOUL, P. AUDRET, N. BERGER, M. BIZET, L. CARLETTI, M. CAROL, C. DUPUIS, J. GAUTHIER, M. JOBERT, G. LECLERC, M. MORGAN, M. SOLOGNE, M. VERSINI und M. VLADY; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120, -**
- 870** **FUNÈS, Louis de** (1914-1983), frz. Schauspieler u. Komiker, e.U. auf Rollenf. (20 x 30, Reporters Associés, Paris, Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 857 **75, -**
- 871** **GAYNOR, Mitzi** (geb. 1931), amerik. Schauspielerin, Sängerin u. Tänzerin, 2 versch. Porträt-/Rollenf. (25 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz; s. Abb. **50, -**
- 872** **GEORGE, Heinrich** (1893-1946), dt. Schauspieler, Schreiben (1 S. in 4, gelocht) mit Kopf "Schiller-Theater der Reichshauptstadt" u. e.U. (voller Namenszug), Berlin, 31.1.1942. Dienstvertrag zwischen dem Intendanten des Schiller-Theaters (George) u. Herrn Leopold Skotik; s. Abb. **100, -**
- 873** **GODDARD, Paulette** (1910-1990), amerik. Schauspielerin, war u.a. mit Charlie Chaplin u. dem Schriftsteller Erich Maria Remarque verheiratet, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (25 x 20); s. Abb. u. auch Los 967 **50, -**
- 874** **GOETZ, Curt** (1888-1960), dt. Schauspieler, Regisseur u. Autor, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat., 30.1.1934, auf Porträtf. (14 x 9, E. Bieber, Berlin, Gebrauchsspuren). - Beiliegend 4 versch., signierte Rollen-/Porrätfotos (Postkartenformat) seiner Ehefrau, der Schauspielerin **Valérie von MARTENS** (1894-1986); s. Abb. **65, -**



Los 856



ex Los 857

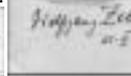


ex Los 858

ex Los 858



ex Los 859



ex Los 860



ex Los 861



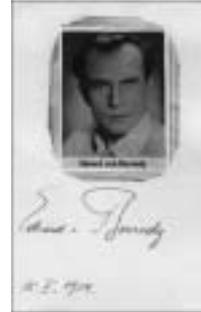
Los 864  
E. FLICKENSCHLDT



ex Los 862



Los 865  
H. FONDA



ex Los 863



Los 866 J. FOSTER



ex Los 867



ex Los 868



ex Los 869



ex Los 869



Los 870 L. de FUNÈS



Los 871  
M. GAYNOR

- 875 GRANT, Cary** (1904-1986), amerik. Schauspieler engl. Herkunft, Ehren-Oscar 1970, e.U. (voller Namenszug), Grußformel u. Widmung, "My very best to 'Bravo'", auf Porträt. (25 x 19,5, United Artists 1956, Ränder etwas beschnitten, Gebrauchsspuren, alt unter Glas gerahmt); s. Abb. 150, -
- 876 GROCK, eigtl. Adrian Wettach** (1880-1959), schweiz. Musikclown, e.U., Grußf., O. u. Dat., Alasio (Italien), 22.10.1941, auf Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, etwas angestaubt, kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend Rollenf. (9,5 x 7,5) mit rückseitig eigh. Grußf. u. Namenszug; s. Abb. u. auch Los 1404 70, -
- 877 GROCK, eigtl. Adrian Wettach**, e.U. auf farb. Rollenf. (Druck, 15,5 x 10,5); s. Abb. 50, -
- 878 GRÜNDGENS, Gustaf** (1899-1963), dt. Regisseur u. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf., O. u. Dat., Hamburg, 20.4.1958, auf Rollenf. (14,5 x 10,5, Rosemarie Clausen, Hamburg) als Mephisto in "Faust" (1957); nicht häufig in dieser Form. – Siehe Abb. 150, -
- 879 GRÜNDGENS, Gustaf**, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14,5 x 10, zwei winzige Flecke im hellen Unterrand) als Sir Henry in "Das Glas Wasser" (1960, Regie: Helmut Käutner); s. Abb. 70, -
- 880 GUINNESS, Alec** (1914-2000), brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, 2 Porträt-/Rollenf. (25 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 50, -
- 881 HARRIS, Richard** (1930-2002), irischer Schauspieler u. Sänger, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Rollenf. (23,5 x 19,5); s. Abb. u. auch Los 809 50, -
- 882 HARRISON, Rex** (1908-1990), brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträt. (15 x 10); s. Abb. u. auch Los 809 50, -
- 883 HATHAWAY, Anne** (geb. 1982), amerik. Schauspielerin, e.U. auf farb. Porträt. (Brustbild, 26 x 20); s. Abb. 50, -
- 884 HENSON, Jim** (1936-1990), amerik. Trickfilmer, Produzent, Puppenspieler u.- hersteller, Schöpfer der "Muppets" u. der "Sesamstraße", eigh. Zeichnung ("Kermit"), Zusatz u. Namenszug, "Kermit the frog and Jim Henson", in einer Buchausgabe von "Jim Henson's Muppets Annual" (1983); Gebrauchsspuren 70, -
- 885 HEPBURN, Audrey** (1929-1993), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf reproduziertem Titelblattporträt (25 x 17) des Magazins "Life", Ausgabe vom 20.8.1956, das sie in der Rolle der Natascha Rostowa in der Verfilmung von Leo Tolstois "Krieg und Frieden" (1956, Regie: King Vidor) zeigt; s. Abb. 150, -
- 886 HEPBURN, Audrey**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (mit Kopftuch, 14,5 x 10, Décaux) 90, -
- 887 HESTON, Charlton** (1923-2008), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Rollenf. (25,5 x 20,5), das ihn mit seiner Ehefrau, der Schauspielerin **Lydia CLARKE** (geb. 1923), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 50, -
- 888 HITCHCOCK, Alfred** (1899-1980), engl. Filmregisseur u. -produzent, Meister des "Suspense", erhielt 1979 einen Ehren-Oscar für sein Lebenswerk, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit aufgezo-genem Porträt-druck (8 x 4,5). - Beiliegend signiertes Albumblatt (wie zuvor) von **John HUSTON** (1906-1987); s. Abb. u. auch Los 862 110, -
- 889 HOBSON, Valerie** (1917-1998), brit. Schauspielerin, 3 versch., signierte Porträt-/Rollenf. (Postkartenformat); s. Abb. 50, -
- 890 HUPPERTZ, Gottfried** (1897-1937), dt. Filmkomponist, schrieb u.a. die Musik zum Fritz Lang-Klassiker "Metropolis" (1927), Porträt. (Partitur zu "Metropolis" in Händen haltend, 8,5 x 13,5, Willi Marschall, Berlin) mit rückseitig eigh. Widmg., U., O. u. Dat., "Berlin, im August 1936"; nicht häufig. - Siehe Abb. 75, -



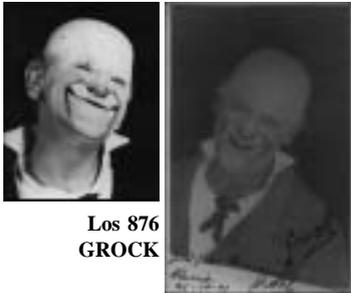
Los 872  
H. GEORGE



Los 874 C. GOETZ u. V. von MARTENS



Los 873 P. GODDARD



Los 876  
GROCK



Los 877  
GROCK



Los 878  
G. GRÜNDGENS



Los 875 C. GRANT



Los 879  
G. GRÜNDGENS



Los 882 R. HARRISON



Los 880  
A. GUINNESS



Los 885 A. HEPBURN



Los 888  
A. HITCHCOCK  
u. J. HUSTON



Los 881 R. HARRIS



Los 883 A. HATHAWAY



Los 887 Ch. HESTON u. L. CLARKE

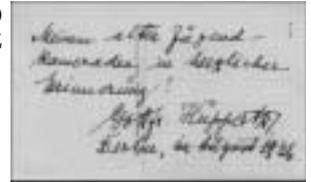
891	<b>JAGGER, Mick / Keith RICHARDS</b> (geb. 1943/1943), brit. Rockmusiker, farb. Porträtf. (25,5 x 20,5) mit jeweils e.U. der "Glimmer Twins" in älteren Jahren; s. Abb. u. auch Los 1449	100, -
892	<b>JARRE, Maurice</b> (1924-2009), frz. Komponist von Ballett-, Bühnen- u. Filmmusik, mehrfacher Oscar-Preisträger (u.a. für die Musik zum Film "Doktor Schiwago", 1965), e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (30 x 21); s. Abb.	50, -
893	<b>JOHANSSON, Scarlett</b> (geb. 1984), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (2004 mit dem brit. BAFTA-Award als beste Hauptdarstellerin für ihre Rolle in "Lost in Translation", 25,5 x 20); s. Abb.	70, -
894	<b>JOLIE, Angelina</b> (geb. 1975), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. auf farb. Porträtf. (25 x 20,5); s. Abb.	60, -
895	<b>KABARETT/HUMOR/CHANSON</b> , 25 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), darunter F. BENSCHER, E. COHRS, S. DRECHSEL, K. FARKAS, P. FRANKENFELD, U. HERKING, H. HISEL, G. KREISLER, J. von MANGER, MÜNCHNER LACH- und SCHIESSGESELLSCHAFT (komplett signiert), G. NEUMANN, W. NEUSS, H. QUALTINGER, W. REICHERT und T. SAIS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	90, -
896	<b>KAINZ, Josef</b> (1858-1910), österr. Schauspieler, galt vielen als der bedeut. Schauspieler des dt.-sprachigen Raums seiner Zeit, e.U. (voller Namenszug) u. vierzeiliges Zitat, "Jetzt begeb Dich in die Kammer ..", auf Kabinett-Rollenf. (16,5 x 10,5, Goldschnitt, W. Höffert, Berlin 1893, Gebrauchs- u. rs. Montagespuren); s. Abb.	50, -
897	<b>KALANAG, eigtl. Helmut Schreiber</b> (1903-1963), dt. Zauberkünstler, e.U., Widmg. u. Grußf. auf Porträtpostkarte (14,5 x 10,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	50, -
898	<b>KEEN, Geoffrey</b> (1916-2005), brit. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (25 x 20, National Film Archive London); s. Abb.	50, -
899	<b>KELLER, Greta</b> (1903-1977), österr. Schauspielerin u. international gefeierte Diseuse, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (14 x 9, Fayer, Wien, kleinere Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Dankeszeilen, U. u. Adresse; s. Abb.	50, -
900	<b>KELLY LANG, Katherine</b> (geb. 1961), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (25 x 20,5)	50, -
901	<b>KINSKI, Klaus</b> (1926-1991), dt. Schauspieler, 3 signierte frühe Rollen- und Porträtf. (2x Postkartenformat, 1 Foto 10,5 x 8); s. Abb. u. auch die Lose 811 u. 1433	100, -
902	<b>KITT, Eartha</b> (1927-2008), amerik. Sängerin u. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (25 x 20) als "Catwoman"; s. Abb.	50, -
903	<b>KNEF, Hildegard</b> (1925-2002), dt. Schauspielerin, Sängerin u. Autorin, 11 versch., signierte Porträt- und Rollenf. (Postkartenformat); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	55, -
904	<b>KNEF, Hildegard</b> , eigh. Brief (1 1/3 S. in 8, Briefbogen des Hotels "Berkeley", Paris) mit U. "Hilde", Dat., "4. Juli" (ohne Jahr), u. eigh. Umschlag (Briefmarke ausgeschnitten), an Maskenbildner Lois Müller, Fernsehstudio München-Freimann, dankt für seinen "Beistand am Samstag! Du hast wahrscheinlich an den Fotos gesehen, daß sich die Arbeit gelohnt hat. Sei umarmt dafür - ..."	100, -
905	<b>KORTNER, Fritz</b> (1892-1970), österr. Schauspieler u. Regisseur, in den 50er u. 60er Jahren stärkste Gegenkraft gegen den Klassizismus Gründgens', Lehrer von Zadek u. Stein, war mit der Schauspielerin Johanna Hofer (1896-1988) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "April '69", auf Porträtf. (14,5 x 10,5, Ilse Buhs, Berlin, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 1437	70, -



Los 889 V. HOBSON



Los 890  
G. HUPPERTZ



Los 891



Los 893  
S. JOHANSSON



Los 892 M. JARRE



Los 894 A. JOLIE



ex Los 895



ex Los 895



Los 896  
J. KAINZ



Los 899  
E. KELLER



Los 897 KALANAG



Los 898 G. KEEN



ex Los 901 K. KINSKI



Los 902 E. KITT



ex Los 903 H. KNEIF



Los 913 J. LODER



Los 905  
F. KORTNER



Los 908 E. LANCHESTER



Los 907 D. LAMOUR



Los 909  
F. LANG



Los 906 H. KREUTZBERG

- 906 KREUTZBERG, Harald** (1902-1968), dt. Tänzer und Choreograph, e.U., Grußf. u. Zusatz/ Zitat, "Tanz - ein Spottgedicht auf den Geist der Schwere", auf Rollenf. (22,5 x 17, helle Ränder mit Nadelpunkten), rückseitig (eigh.?) mit Bleistift bezeichnet "Sprung"; s. Abb. u. auch Los 800 **60, -**
- 907 LAMOUR, Dorothy** (1914-1996), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Rollenf. (25,5 x 20); s. Abb. **50, -**
- 908 LANCHESTER, Elsa** (1902-1986), brit. Schauspielerin, war mit Charles Laughton (1899-1962) verheiratet, e.U. (voller Namenszug, 1982) u. Widmg. auf Porträtf. (20,5 x 25,5); s. Abb. **60, -**
- 909 LANG, Fritz** (1890-1976), österr. Filmregisseur u. Drehbuchautor, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit aufgezoogenem Porträttdruck (4,5 x 3). - Beiliegend kleines Blatt mit Alterssignatur des Drehbuch- u. Science Fiction-Autors Curt SIODMAK (1902-2000), Bruder des Filmregisseurs Robert Siodmak (1900-1973); s. Abb. **70, -**
- 910 LANSING, Robert** (1928-1994), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Rollenf. (25,5 x 20,5, leichte Gebrauchsspuren) als Sgt. Banning in "Der Kommodore" ("A Gathering of Eagles", 1963, Regie: Delbert Mann); s. Abb. **60, -**
- 911 LEE, Ang** (geb. 1954), taiwan. Filmregisseur u. Drehbuchautor, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (mit Goldenen Globe-Preis, 25 x 20,5); s. Abb. **50, -**
- 912 LEMMON, Jack** (1925-2001), amerik. Schauspieler u. Komiker, Oscar-Preisträger (u.a. als bester Schauspieler in "Save The Tiger", 1973), e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb. **60, -**
- 913 LODER, John** (1898-1988), brit. Schauspieler, war u.a. mit Hedy Lamarr (1914-2000) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf frühem Porträtf. (ca. 21 x 16, A.T.P. Studios, London, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **50, -**
- 914 LOREN, Sophia** (geb. 1934), ital. Schauspielerin, 1991 Ehren-Oscar für ihr Lebenswerk, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (28 x 20) als Epifania Parerga in "Die Millionärin" (1960, Regie: Anthony Asquith); s. Abb. **50, -**
- 915 LORIOT, eigtl. "Vicco" von Bülow** (geb. 1923), dt. Karikaturist, Autor, Schauspieler u. Regisseur, eigh. Albumblatt (Briefkarte) mit Zeichnung ("Wum") u. Namenszug. - Beiliegend 4 versch., signierte Karten, davon 3 Kunstpostkarten, 1 Porträt- und 2 Rollenfotos (unterschiedl. Formate, u.a. aus dem Film "Ödipussi"), die Rollenfotos mitsigniert von **Evelyn HAMANN** (1942-2007), von der ein weiteres signiertes Porträtfoto beigelegt ist; s. Abb. u. auch die Lose 1051 u. 1065 **65, -**
- 916 LOVE, Bessie** (1898-1986), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug, ca. 1947) u. Grußf. auf Porträtf. (21 x 16); s. Abb. **50, -**
- 917 LYMAN, Abraham "Abe"** (1897-1957), amerik. Bandleader, populär in den 20er bis 40er Jahren, auch im Filmgeschäft tätig, e.U. u. Widmg. auf Porträtf. (Druck, Brustbild, 24 x 20,5, rs. etwas angeschmutzt). - Beiliegend frühes Porträtf. (14 x 9, rs. Klebestellen) des amerik. Pianisten Charlie KUNZ (1896-1958), der ab der 20er Jahre in Großbritannien, u.a. für Vera Lynn, tätig war; s. Abb. **60, -**
- 918 LYON, Sue** (geb. 1946), amerik. Schauspielerin (u.a. "Lolita", 1962), 2 versch. Rollenf. (15 x 10 bzw. 14 x 10,5) aus "Lolita" (1962) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußformel; s. Abb. **55, -**
- 919 MacDOWELL, Andie** (geb. 1958), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Rollenf. (25,5 x 20,5, Warner Bros., 1983) als Jane Porter in "Greystoke – Die Legende von Tarzan, Herr der Affen" (1984), ihrem Leinwanddebüt; s. Abb. **50, -**



Los 910  
R. LANSING



Los 911 A. LEE



Los 917 A. LYMAN



Los 914  
S. LOREN



Los 915



Los 916 B. LOVE



Los 920 K. MALDEN



Los 918  
S. LYON



Los 921  
J. MANSFIELD



Los 912 J. LEMON

- 920 MALDEN, Karl** (1912-2009), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, 1 Porträt- und 1 Rollenf. (12,5 x 10 u. 13 x 9, einmal Repro) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), das Rollenfoto als Detektiv Lt. Mike Stone in der Fernsehserie "Die Straßen von San Francisco" der 70er Jahre; s. Abb. 50, -
- 921 MANSFIELD, Jayne** (1932-1967), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (14 x 9, 20th Century Fox); s. Abb. 100, -
- 922 MARTIN, Mary** (1913-1990), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträt. (25 x 20); s. Abb. 50, -
- 923 MARX, Zeppo** (1901-1979), amerik. Schauspieler u. Komiker, einer der vier "Marx-Brothers", Scheck der "Security Pacific National Bank", Palm Springs, CA, über \$ 52,30 mit e.U. (voller Namenszug), Los Angeles, CA, 11.7.1972, gelocht. - Siehe Abb. 50, -
- 924 MASSEY, Raymond** (1896-1983), kanad. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (25,5 x 20,5, leichte Gebrauchsspuren) aus "Back Bay Romance" (1956); s. Abb. 50, -
- 925 MILLAND, Ray** (1905-1986), brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt-/Rollenf. (25 x 20, Paramount Pictures, 1942, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 50, -
- 926 MIRREN, HELEN** (geb. 1945), brit. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (20 x 25,5, PA Photos, London 1999) anlässlich der Verleihung der Doktorwürde durch die schott. St. Andrews-Universität; s. Abb. 50, -
- 927 MITCHUM, Robert** (1917-1997), amerik. Schauspieler, 2 versch., signierte Porträt. (in jüngeren Jahren, 25,5 x 20,5); s. Abb. u. auch Los 967 50, -
- 928 NIELSEN, Asta** (1881-1972), dän. Schauspielerin, frühe Porträtpostkarte (Brustbild, 14 x 9) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug), Zusatz, "Leider kann ich nicht gotische Buchstaben lesen", u. Anschrift ("Rudolf Berberich", ..., Frankfurt a/M. ..."), Kopenhagen, 11.3.1912 (Poststempel), Vorderseite weiße Tintensignatur A. Nielsens verblaßt, Gebrauchsspuren durch Postversand; s. Abb. u. auch Los 812 50, -
- 929 NOVAK, Kim** (geb. 1933), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (25 x 20); s. Abb. 80, -
- 930 NYMAN, Michael** (geb. 1944), brit. Komponist, Pianist u. Musikwissenschaftler, Oscar-Preisträger (beste Filmmusik für "Das Piano", 1993), e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (29,5 x 21); s. Abb. 50, -
- 931 O'BRIEN, Pat** (1899-1983), amerik. Schauspieler, e.U. auf frühem Porträt. (Brustbild, 25 x 20,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 50, -
- 932 O'HARA, Maureen** (geb. 1920), irische Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträt. (18 x 12,5, 50er Jahre); s. Abb. 50, -
- 933 ORLOFF, Ida** (1889-1945), österr.-russ. Schauspielerin u. Übersetzerin, Muse Gerhart Hauptmanns, früher eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. quer-12) mit U. (voller Namenszug), o. O. u. Dat. (ca. 1908/09), "Eben sandte ich Ihnen mein Bild als Geisel Gersuind, meiner letzten Rolle in unserer **Hauptm(ann) Uraufführung**" (= "Kaiser Karls Geisel", Berlin-Lessingtheater, 11.1.1908, Regie: Emil Lessing, Dramaturgie: Otto Brahm), "ich ließ zu lang darauf warten, weil Sie das Neueste haben sollten, liebste Nona ..." - Beiliegend unsign. Porträtdruck (Faltspur) in oben erwähnter Rolle und Rollenfoto aus "College Crampton" (G. Hauptmann); s. Abb. 50, -
- 934 PAGET, Debra** (geb. 1933), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträt. (25,5 x 20,5); s. Abb. 50, -
- 935 PALANCE, Jack** (1919-2006), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Zusätze (mit kleiner Zeichnung) auf Porträt. (25 x 20); s. Abb. 75, -



Los 922 M. MARTIN



Los 919 A. MacDOWELL



Los 924  
R. MASSEY



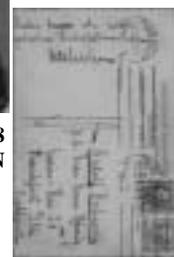
Los 923 Z. MARX



Los 927  
R. MITCHUM



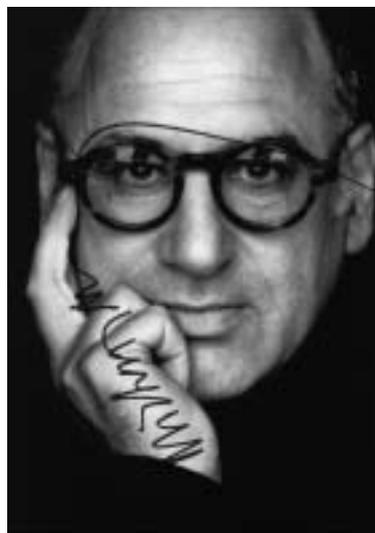
Los 928  
A. NIELSEN



Los 925 R. MILLAND



Los 926 H. MIRREN



Los 930 N. NYMAN



Los 929 K. NOVAK



Los 931 P. O'BRIEN



Los 932  
M. O'HARA



Los 934 D. PAGET



Los 933  
I. ORLOFF



Los 935 J. PALANCE



Los 937  
E. PISCATOR



Los 936 A. PERKINS

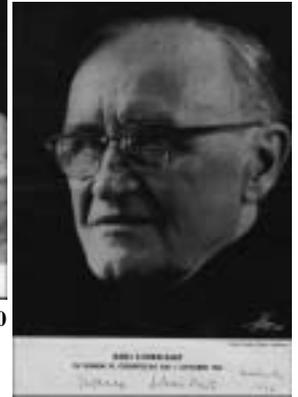
- 936 PERKINS, Anthony** (1932-1992), amerik. Schauspieler, e.U. auf Rollenf. (25,5 x 20,5) als Norman Bates in "Psycho" (1960, Regie: Alfred Hitchcock); s. Abb. u. auch Los 967 **50, -**
- 937 PISCATOR, Erwin** (1893-1966), dt. Theaterregisseur u. -leiter, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 12,5 x 9, Ilse Buhs, Berlin, kleinere Gebrauchsspuren); nicht häufig. - Siehe Abb. **70, -**
- 938 POLLARD, Snub** (1889-1962), austral. Schauspieler des Stummfilms, eigtl. Name Harold Fraser, eigh. Widmungsblatt (Karteikarte) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 6.7.1951, zus. mit Rollenf. (Repro, ca. 15,5 x 10,5) in Passepartout; selten. - Siehe Abb. **90, -**
- 939 PRESLEY, Elvis** (1935-1977), amerik. Rocksänger und Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite eines Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, unwesentliche Stauchspur) als Vince Everett in seinem dritten Spielfilm "Jailhouse Rock - Rhythmus hinter Gittern" (1957); s. Abb. **170, -**
- 940 PROGRAMMHEFTE/-PORTRÄTS**, Konvolut von ca. 200 signierten Exemplaren ab der 60er Jahre, die Theater- und Konzertprogramme meist mit Mehrfachsignaturen u. bei den Porträts der Künstler, darunter W. ALBACH-RETTY, D. BARENBOIM, O. BEGINNEN, W. BIRGEL, R. DELTGEN, E. FLICKENSCHILDT, A. GAWRILOW, J. HERRMANN ("Hoch- und Deutschmeister"), H. HERRMANN-SCHAUFUB, M. HORESCHOVSKY, M. IGNÁTIEFF, S. JAROFF, H. KNEF, H. KONOYE, L. MALIPIERO, J. MEINRAD, H. MESSEMER, V. NEUMANN/J. SUK, E. ODE, R. PLATTE, E. POHLMANN, H. QUALTINGER, H. SCHWEIKART, M. WIMMER und A. WOHLBRÜCK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150, -**
- 941 QUEEN, brit. Rockband**, Fanclubheft "Queen Magazine" ("Spring 1980 Issue") mit Freddie Mercury-Titelblattporträt u. jeweils e.U. (voller Namenszug) von John DEACON (geb. 1951), Brian MAY (geb. 1947), Freddie MERCURY (1946-1991) und Roger TAYLOR (geb. 1949). Heft zusammen mit Farbporträt von Mercury in Passepartout unter Glas gerahmt; s. Abb. **350, -**
- 942 RAY, Aldo** (1926-1991), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (18 x 12,5, 50er Jahre); s. Abb. **50, -**
- 943 REGISSEURE**, 6 signierte Porträtfotos (13 x 9 bis 12,5 x 17,5) und 1 eigh. Albumblatt mit U. von Ruth BERGHAUS (1927-1996), Harry BUCKWITZ (1904-1987), Ulrich ERFURTH (1910-1986), Heinz HILPERT (1890-1967), Leopold LINDTBERG (1902-1984, eigh. Albumblatt mit Selbstkarikatur u. U., Wien, 10.1.1980), Oscar Fritz SCHUH (1904-1984), beiliegend seine signierte Visitenkarte) und Georgi A. TOWSTONOGOW (1915-1989); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **80, -**
- 944 REGISSEURE und SCHAUSPIELER**, 21 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) ab der 30er Jahre, darunter A. von AMBESSER, W. DIETERLE (Porträtdruck), W. FORST, B. GOBERT, V. de KOWA, W. LIEBENEINER, K. MEISEL, L. RIEFENSTAHL, L. TRENKER, P. VERHOEVEN und B. WICKI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100, -**
- 945 REINHOLD/DEVRIENT-REINHOLD, Babette** (1863-1940), dt.-österr. Schauspielerin, Debüt 1883 am Thalia Theater Hamburg, 1889-1932 Burgtheater Wien, 1926 dessen Ehrenmitglied, war zeitweise mit dem dt. Schauspieler Max Devrient (1857-1929) verheiratet, e.U. "Reinhold", Widmg. u. Grußf. auf Kabinett-Rollenf. (16 x 10,5, Goldschnitt, Dr. Székely, Wien) mit rückseitig eigh. Zusatz, "Wien, d. 26/6. '91"; s. Abb. **50, -**
- 946 RIEFENSTAHL, Leni** (1902-2003), dt. Schauspielerin, Regisseurin u. Fotografin, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (in Tanzpose, 14 x 9, Karl Schenker, Berlin, rs. Klebestelle); s. Abb. **50, -**
- 947 RIEFENSTAHL, Leni**, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (13,5 x 8,5, Karl Schenker, Berlin, rs. etwas blaufleckig); s. Abb. **50, -**



Los 938 S. POLLARD



ex Los 940



Los 942 A. RAY



Los 939 E. PRESLEY



ex Los 943



ex Los 944



Los 941 QUEEN



Los 945 B. REINHOLD



Los 946

L. RIEFENSTAHL



Los 947

L. RIEFENSTAHL



Los 949

M. ROBSON



Los 950 J. RUSSELL



Los 952

R. SCHNEIDER

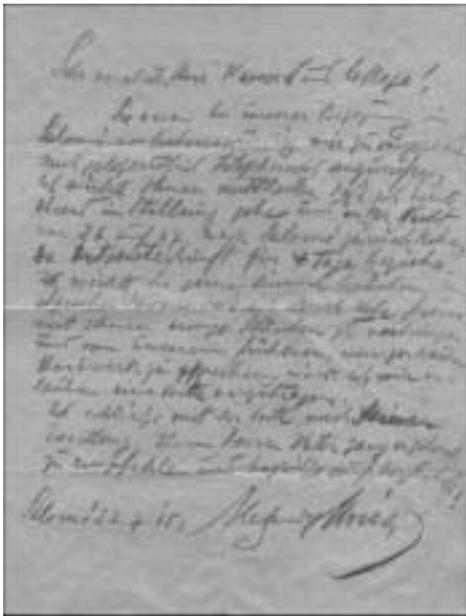


Los 948 L. RIEFENSTAHL



Los 954 SIMON & GARFUNKEL

948	<b>RIEFENSTAHL, Leni</b> , e.U. (voller Namenszug) auf Titelblattporträt "Das Neue Film-Programm" zu ihrem Film "Tiefeland" (1954); s. Abb.	50, -
949	<b>ROBSON, May</b> (1858-1942), austral. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (14,5 x 8); s. Abb.	50, -
950	<b>RUSSELL, Jane</b> (geb. 1921), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (frühes Motiv, 25 x 20); s. Abb. u. auch Los 968	50, -
951	<b>SCHAUSPIEL</b> , 18 Autographen (eigh. Briefe mit U., eigh. Visitenkarten, teils unsigniert, etc.), 19. und frühes 20. Jahrhundert, darunter August FÖRSTER (eigh. Visitenkarte mit Initialen), Ludwig HAASE (eigh. Brief mit U.), Carl HELMERDING (eigh. Postkarte mit U., 1897), Friedrich KAYSSLER (eigh. Brief mit U.), Amanda LINDNER (sign. Kabinett-Porträtfoto, 1903), Alexander MOISSI (eigh. Brief mit U., 1915), Julie RETTICH (eigh. Brief mit U.), Adele SANDROCK (Kärtchen mit e.U., O. u. Dat., Berlin, 10.11.1911), Josef SCHILDKRAUT (frühes sign. Porträtfoto), Sophie SCHRÖDER (Kärtchen mit eigh. Namenszug) und Paul WEGENER (ebenso); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	90, -
952	<b>SCHNEIDER, Romy</b> (1938-1982), österr. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14 x 9, ringpress-Vogelmann/NDF-Herzog Film, kleinere Gebrauchsspuren) als Anne-Claire in "Monpti" (1957, Regie: Helmut Käutner); s. Abb. u. auch die Lose 1433 u. 1434	50, -
953	<b>SERRANO, Rosita</b> (1914-1997), chilen. Schauspielerin u. Sängerin, 18 Porträt- und Rollenf. (Postkartenformat bis 25 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug, meist 80er Jahre) u. Zusätzen; s. Abb.	70, -
954	<b>SIMON &amp; GARFUNKEL</b> , amerik. Gesangs-Duo, farb. Porträtfoto (20 x 25) mit e.U. von Paul SIMON (geb. 1941) und Art GARFUNKEL (geb. 1941); nicht häufig. - Siehe Abb.	125, -
955	<b>SKELTON, Richard "Red"</b> (1913-1997), amerik. Schauspieler, Komiker u. Sänger, e.U., Widmg. u. Grußf. auf frühem Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20,5, rechter heller Rand mit Schabspuren); s. Abb.	50, -
956	<b>SONNENTHAL, Adolf von</b> (1834-1909), eine der großen Gestalten der deutschsprachigen Schauspielszene des 19. Jahrhunderts, langjährig Burgtheater, dort auch Regisseur/Oberregisseur u. kurze Zeit Direktor, e.U. auf Porträt-/Rollenporträtf. (13,5 x 8,5, Brüder Kohn, Wien), Wien, 30.10.1907 (Poststempel); s. Abb.	50, -
957	<b>STANWYCK, Barbara</b> (1907-1990), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (15 x 10); s. Abb.	50, -
958	<b>STEINHOFF, Hans</b> (1882-1945), dt. Filmregisseur, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 8,5, "Ross"-Verlag, ohne Nummer); s. Abb.	125, -
959	<b>STEWART, James</b> (1908-1997), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, eigh. Albumblatt (in 8) mit Zeichnung ("Freund Harvey") u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	90, -
960	<b>SWINTON, Tilda</b> (geb. 1960), brit. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, 2 versch., signierte Farbporträtf. (25,5 x 20); s. Abb.	60, -
961	<b>SZAKALL, Szöke</b> (1882-1955), ungar. Schauspieler, ab 1939 in den USA, spielte u.a. in "Casablanca" (1943), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (14 x 9, Atelier Binder, Berlin, rs. Name geschwärzt), "Ross"-Verlag, 6688/1; s. Abb.	70, -
962	<b>TATI, Jacques</b> (1908-1982), frz. Schauspieler, Komiker, Pantomime, Filmregisseur u. Drehbuchautor, Oscar-Preisträger 1958 für den besten ausländischen Film ("Mein Onkel"), eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit zwei aufgezogenen Porträtgedrucken, Widmg., U. u. kleiner Zeichnung ("Monsieur Hulot"); s. Abb.	70, -
963	<b>TEMPLE, Shirley</b> (geb. 1928), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf frühem Rollenf. (14 x 9, 20th Century Fox/"Ross"-Verlag, A 1483/4, kleinere Gebrauchsspuren); nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch Los 968	80, -



ex Los 951



Los 956  
A. von SONNENTHAL



Los 958  
H. STEINHOFF



Los 955  
R. SKELTON



ex Los 953  
R. SERRANO



Los 957  
B. STANWYCK



Los 959  
J. STEWART



Los 960 D. SWINTON



Los 962 J. TATI



Los 965 T. TOUMANOVA



Los 964  
G. TIERNEY



Los 961  
S. SZAKALL



Los 963 Sh. TEMPLE



Los 969 P. USTINOV



Los 966  
A., O. u. V. TSCHECHOWA



Los 970 M. VAN DOREN

- 964 TIERNEY, Gene** (1920-1991), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (frühes Motiv, 25 x 20); s. Abb. **50, -**
- 965 TOUMANOVA, Tamara** (1919-1996), sowjet.-amerik. Tänzerin, auch Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Rollenf. (ganze Figur, 24,5 x 20); s. Abb. **50, -**
- 966 TSCHECHOWA, Ada** (1917-1966), dt. Schauspielerin, Tochter von Olga Tschechowa (1897-1980), Mutter der Schauspielerin Vera Tschechowa (geb. 1940), e.U. (voller Namenszug, 1961) auf Porträtdruck (ca. 12 x 24, aufgezogen, leichte Gebrauchsspuren), der sie mit **Olga und Vera TSCHECHOWA**, die ebenfalls signiert haben, zeigt; nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch Los 1437 **100, -**
- 967 US-SCHAUSPIELER**, 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (unterschiedl. Formate), darunter W. ALLEN, R. BELLAMY, L. BRIDGES, J. CHANDLER, J. COTTEN, T. CURTIS, K. DOUGLAS, M. FERRER, L. HAGMAN, B. HOPE, J. LEWIS, K. MALDEN, F. MACMURRAY, V. MATURE, R. MITCHUM, G. NADER, G. PECK, A. PERKINS, R. SCOTT, R. STACK, J. STEWART, P. SWAYZE und E. ZIMBALIST jr.; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **180, -**
- 968 US-SCHAUSPIELERINNEN**, über 30 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (unterschiedl. Formate), darunter J. ALLYSON, L. BACALL, A. BAXTER, A. BLYTH, J. BENNETT, D. DAY, A. GARDNER, G. GARSON, L. GISH, P. GODDARD, O. de HAVILLAND, T. HEDREN, J. IRELAND, M. O'SULLIVAN, J. RUSSELL, J. TANDY, Sh. TEMPLE (-Black), L. TURNER und Sh. WINTERS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150, -**
- 969 USTINOV, Peter** (1921-2004), engl. Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller u. Dramatiker, Oscar-Preisträger, eigh. Albumblatt (Vistenkartenformat) mit Zeichnung (Selbstkarikatur) u. Namenszug; s. Abb. **60, -**
- 970 VAN DOREN, Mamie** (geb. 1931), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (frühes Motiv, 25 x 20); s. Abb. **50, -**
- 971 WALLIS, Hal B.** (1898-1988), amerik. Filmproduzent, e.U., Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (25 x 20); s. Abb. **50, -**
- 972 WEIGEL, Helene** (1900-1971), dt. Schauspielerin u. Theaterleiterin, leitete das "Berliner Ensemble", das sie mit B. Brecht gründete, von 1949-71, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (17,5 x 11,5); s. Abb. **70, -**
- 973 WEISSMULLER, Johnny** (1904-1984), amerik. Schauspieler, fünffacher Schwimm-OS 1924 u. 1928, e.U. (voller Namenszug, 1972) auf Rollenf. (Brustbild, 13,5 x 9, Columbia-Film) aus "Herrscher des Dschungels" (1955); s. Abb. **70, -**
- 974 WERNER, Oskar** (1922-1984), österr. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Brustbild, 14,5 x 10,5) als Hamlet; s. Abb. u. auch die Lose 1433 u. 1437 **50, -**
- 975 WHITE, Pearl** (1889-1938), amerik. Schauspielerin des Stummfilms, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (14 x 9, leichte Gebrauchsspuren), "Picturegoer" Series No. 106; selten. - Siehe Abb. **150, -**
- 976 WIDMARK, Richard** (1914-2008), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (24 x 18); s. Abb. **60, -**
- 977 WINSLET, Kate** (geb. 1975), brit. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. kleine Zeichnung auf frühem Porträtf. (17,5 x 12,5, Alan Strutt); s. Abb. **50, -**
- 978 WISEMAN, Joseph** (geb. 1918), kanad. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug, Alterssignatur) u. Zusatz, "As Dr. No", auf farb. Rollenf. (Brustbild, 12,5 x 18,5); s. Abb. **60, -**



ex Los 967



ex Los 968



Los 972  
H. WEIGEL



ex Los 968



Los 973  
J. WEISSMULLER



Los 971  
H.B. WALLIS

- 979 **WITHERSPOON, Reese** (geb. 1976), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (20,5 x 25,5) als Elle Woods in "Legally Blonde" (2001); s. Abb. 65, -
- 980 **WYNGARDE, Peter** (geb. 1933), brit. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Rollenf. (11 x 9) als Krimiautor u. Hobby-Detektiv Jason King in der gleichnamigen Fernsehserie Anfang der 70er Jahre; s. Abb. 50, -
- 981 **ZHANG ZIYI** (geb. 1979), chines. Schauspielerin, e.U. auf farb. Rollenf. (20 x 25) als Sayuri Nitta in "Die Geisha" (2005); s. Abb. 70, -



Los 976 R. WIDMARK



Los 979 R. WITHERSPOON



Los 977 K. WINSLET



Los 974 O. WERNER

Los 978  
J. WISEMAN

Los 975 P. WHITE



Los 981 ZHANG ZIYI



Los 980 P. WYNGARDE

☞ Es folgt: Bildende Kunst ☞



Los 987  
R. AVEDON



Los 1023 K. HARING



Los 1077



Los 1022  
K. HARING



Los 1080 S. LEWITT

- 982** **ARCHITEKTEN**, 9 Autographen (eigh. Postkarten, Albumblätter etc. mit U.), darunter Hans HOLLEIN, Alexander KOCH (eigh. Postkarte, London 1898), Richard NEUTRA (Portätfoto, 1965), Hans SCHAROUN (Namenszug, beiliegend unsign. Porträtf.) und Paul SCHMITTHENNER (Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung **80, -**
- 983** **ARCHITEKTEN**, 16 signierte Porträtfotos, Albumblätter etc. ab der 60er Jahre, darunter Max BILL, Gottfried BÖHM, Norman FOSTER, R. Buckminster FULLER, Walter GROPIUS, Rudolf HILLEBRECHT, Daniel LIBESKIND (2), Alessandro MENDINI, Cäsar PINNAU, Hans Bernhard REICHOW, Margarete SCHÜTTE-LIHOTZKY und Hans SCHAROUN, etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 1098 u. 1101 **130, -**
- 984** **ARMAN, eigtl. Armand Fernandez** (1928-2005), frz. Maler u. Objektkünstler des Neuen Realismus', "documenta"-Teilnehmer 1964, 68 u. 1977, eigh. Zeichnung (Pinsel) u. U. "Arman" auf US-FDC "Franklin D. Roosevelt", Hyde Park, NY, 29.1.1966 (Poststempel); s. auch Los 1096; s. Abb. **60, -**
- 985** **AUSSTELLUNGSKATALOGE 1984-2000**, 30 versch., signierte Exemplare, darunter H. ANTES, S. ANZINGER, I. BARFUSS/Th. WACHWEGER, R. BARRY, S. CHIA, A. FÜRST, GILBERT & GEORGE, M. LÜPERTZ, U. LÜTHI, B. McLEAN, R. MIELDS, G. PAOLINI, G. PENONE, REN RONG (mit kleiner eigh. Zeichnung, 1999), W. SITTE, K.R.H. SONDERBORG, J.R. SOTO, W. STÖHRER und N. TADEUSZ; etwas unterschiedl. Erhaltung **250, -**
- 986** **AVEDON, Richard** (1923-2004), amerik. Fotograf (Prominentenporträts, Modeaufnahmen etc.), e.U. u. Jahr "Avedon '96" auf Porträtpostkarte "Cyd Charisse" (10,5 x 15, Richard Avedon, New York 1961, kleinere Gebrauchsspuren), von der amerik. Tänzerin u. Schauspielerin **Cyd CHARISSE** (1921-2008) mitsigniert; s. Abb. **80, -**
- 987** **AVEDON, Richard**, e.U. u. Jahr "Avedon '93" auf der Rückseite des Covers zur Sly And The Family Stone-Doppel-LP "Anthology" (USA, 1981) unter Verwendung eines Sly Stone-s/w-Fotos von Avedon, Cover mit Aufdruck "For Promotion only", etwas angegilbt, Schallplatten in optisch einwandfreiem Zustand; s. Abb. **250, -**
- 988** **BACHEM, Bele** (1916-2005), dt. Malerin, Grafikerin, Buchillustratorin u. Schriftstellerin, eigh. Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen) mit 2 Zeichnungen, Grußf., U. (voller Namenszug), Dat., München, 10.10.1982, u. Paßfoto (6 x 4,5, von ihr selbst montiert); die Zeichnungen stellen die Künstlerin in der Gegenwart u. mit 80 Jahren dar. - Siehe Abb. u. auch die Lose 1091 u. 1096 **70, -**
- 989** **BASQUIAT, Jean-Michel** (1960-1988), amerik. Maler u. Graffiti-Künstler, kleine eigh. Zeichnung, Initiale u. Jahr (1986) auf dem Innentitel eines Kataloges seiner Ausstellung "Bilder 1984-86", Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg 1986, Auflage 1500 Exemplare; s. Abb. **100, -**
- 990** **BEUYS, Joseph** (1921-1986), dt. Aktionskünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68, 72, 77, 82 u. 1987 (posthum), eigh. Albumblatt (quer-8) mit kleiner Zeichnung (Hut) u. U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch die Lose 1091, 1094 u. 1138 **80, -**
- 991** **BEUYS, Joseph**, e.U. (voller Namenszug) auf Kunstpostkarte "Friedrichsplatz" (documenta IV)", 1968, mit rotem Stempel "Deutsche Studentenpartei", Edition Staeck, Heidelberg, Originalgrafik, Serie 3: Kassel; s. Abb. **60, -**
- 992** **BEUYS, Joseph**, 2 signierte Kunstpostkarten "Richtkräfte", 1974, Edition Nationalgalerie Berlin, und "Kitschpostkarte 1", Edition Staeck, Heidelberg 1975 (?), Originalgrafik, Serie D; s. Abb. **80, -**
- 993** **BILDHAUER und OBJEKTKÜNSTLER**, 15 versch., signierte (meist) Kunstpostkarten, darunter Arno BREKER, Pol BURY, Anthony CARO, Lynn CHADWICK, Wilhelm LOTH (2), Césár MANRIQUE (2), Gerhard MARCKS, Arnaldo POMODORO und Ai WEIWEI **75, -**



ex Los 983



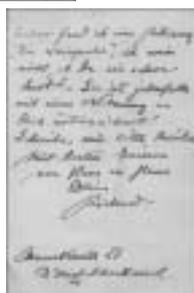
Los 984 ARMAN



Los 988  
B. BACHEM



Los 995  
R. BLOOS



Los 986  
R. AVEDON u. C. CHARISSE



Los 989  
J.-M. BASQUIAT



Los 991  
J. BEUYS



Los 992  
J. BEUYS



Los 990  
J. BEUYS



Los 996  
F. BOTERO



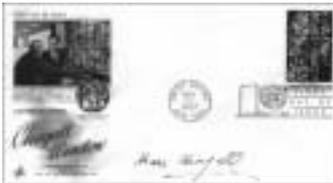
Los 997  
A. BREKER



Los 998  
A. BREKER



ex Los 999  
A. BREKER



Los 1003  
M. CHAGALL



Los 1004  
M. CHAGALL



Los 1000  
J. BRODWOLF



Los 1001 B. BRUNI



Los 1007 S. DALÍ



Los 1002  
B. BUFFET

- 994 BILDHAUER, MALER und GRAFIKER**, 9 Autographen (eigh. Postkarten, Kunstpostkarten etc. mit U.), darunter Sh. ARAKAWA, E. FUCHS (Porträtfoto), B. HEILIGER, A. POMODORO, G. SEGAL und Julius SEIDLER (3 eigh. Postkarten an Baurat Hans Grässel, München, um 1910) **70, -**
- 995 BLOOS, Richard** (1878-1957), dt. Maler u. Graphiker, Schüler von u.a. Peter Janssen an der D'dorfer Akademie, 1906-14 in Paris, eigh. Albumblatt (Briefkarte, 2 S. in 8) mit fast blattfüllender Tusche-Zeichnung (Selbstkarikatur/-porträt, ganze Figur mit Blume), Neujahrsgrüßen, O., Dat., Düsseldorf, 31.12.1929 (auf der Motivseite), sowie eigh. Zeilen mit U. "Richard" u. Absender, "Cheruskerstr. 21. D'dorf-Oberkassel" (auf der anderen Seite), an seinen Freund Gustav u. Familie in Berlin, "Soeben fand ich eine Radierung 'Die Weinprobe', ich weiss nicht, ob Du sie schon hast? ... Schreibe mit bitte darüber!..."; s. Abb. **70, -**
- 996 BOTERO, Fernando** (geb. 1932), kolumbian. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Albumblatt (in 4, Briefbogen "Hotel Brunswick, Lancaster, Pa.") mit Zeichnung (Frauenkopf im Profil nach links), U. u. Jahr "Botero '77"; s. Abb. u. auch Los 1088 **120, -**
- 997 BREKER, Arno** (1900-1991), dt. Bildhauer, 1938-45 Prof. an der Hochschule für bildende Künste in Berlin, entwickelte ein von Antike u. Renaissancekunst bestimmtes Schönheitsideal, das er nach 1933 der nationalsozial. Weltanschauung dienstbar machte, e.U. (voller Namenszug, 1978) u. Jahr auf Porträt. (29,5 x 21, Mebusch) mit rückseitig "Daumen-Signatur" u. Numerierung in Bleistift "21/24" des dt. Fotografen Heinz Günter MEBUSCH (1952-2001); s. Abb. u. auch Los 1093 **80, -**
- 998 BREKER, Arno**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (mit Salvador Dalí 1975 in dessen Haus in Cadaques/Spanien, 10,5 x 14,5, Galerie Marco Edition, Bonn); s. Abb. **50, -**
- 999 BREKER, Arno**, 2 signierte Porträtfotos (bei der Arbeit an der Franz Liszt-Büste bzw. mit Jean Cocteau-Büste im Hintergrund, jeweils 14,5 x 10,5, Galerie Marco Edition, Bonn - Paris); s. Abb. **70, -**
- 1000 BRODWOLF, Jürgen** (geb. 1932), schweiz Maler u. Objektkünstler, eigh. Albumblatt (1 S. in 8) mit Blei-/Farbstiftzeichnung, aufgeklebter (gedruckter) Kerze, U. u. Jahr "Brodwolf '97". - Beiliegend Ausstellungskatalog "Iceland", Städtische Kunsthalle Mannheim 1999, mit eigh. Bleistiftzeichnung, U. u. Dat., 9.4.2001, auf dem Innentitel und eine signierte Einladungskarte von 1991; s. Abb. u. auch Los 1122 **90, -**
- 1001 BRUNI, Bruno** (geb. 1935), ital. Maler u. Grafiker, eigh. Albumblatt (in 4) mit halbseitiger Zeichnung (Selbstkarikatur, Profil nach links mit Zigarette) mit e.U. (voller Namenszug) in der Darstellung; s. Abb. **120, -**
- 1002 BUFFET, Bernard** (1928-1999), frz. Maler, farb. Kunstpostkarte "L'Institut de France", 1977, mit rückseitig eigh. Grußformel, U. (voller Namenszug), Ersttagssonderstempeln u. -briefmarke, Paris, 4.2.1978; s. Abb. **60, -**
- 1003 CHAGALL, Marc** (1887-1985), frz.-russ. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, e.U. (voller Namenszug) auf "United Nations"-FDC "Chagall Window", New York, 17.11.1967 (Poststempel); s. Abb. **130, -**
- 1004 CHAGALL, Marc**, zwei kleine eigh. Zeichnungen (Selbstkarikatur? und Malerpalette), Widmung, U. (voller Namenszug, 1967) u. Jahr in einem Katalog zur Ausstellung "Chagall", Kunsthau Zürich 1967; leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **350, -**
- 1005 CHIA, Sandro** (geb. 1946), ital. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1982, Orig.-Farbradierung "Träumer" (107 x 75 cm) von 1998, 75er Auflage, Exemplar 42/75, mit eigh. Namenszug **280, -**
- 1006 CRAGG, Tony** (geb. 1949), brit. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1982 u. 1987, Albumblatt (in 8) mit eigh. Zeichnung, U., Farbmotiv eines seiner Werke u. kleinem Porträttdruck; s. Abb. **100, -**

1007	<b>DALÍ, Salvador</b> (1904-1989), surrealistischer span. Maler, e.U. "Dalí" (Bleistift, 60er Jahre) auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezo­genem Farbdruck eines Dalí-Werkes; s. Abb.	100, -
1008	<b>DILL, Otto</b> (1884-1957), dt. Maler ("Löwen-Dill"), eigh. Brief (1 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), O., Dat., Bad Dürkheim, 16.5.1944, u. eigh. Umschlag, an Wilhelm Rosenkranz in Hannover-Kleefeld, "... Ein Rennplatzbild ist da, 100 x 80. Auch ein Bild mit ... Löwen ... Eine große Kollektion meiner Werke wurde auf dem Güterbahnhof Ludwigshafen a. Rh. durch Bombenangriff vernichtet ..."; s. Abb.	60, -
1009	<b>DIX, Otto</b> (1891-1969), dt. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1964, eigh. Brief (gr.-8, aufgezo­gen, Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), o. O. u. Datum (ca. 1960), den Versand eines (Grafik-) Blattes betreffend; s. Abb.	75, -
1010	<b>ERNI, Hans</b> (geb. 1909), schweiz. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1964, eigh. Albumblatt (1 S. in 4, privater Briefbogen, kleinere Gebrauchs- u. rs. Klebespuren) mit halbseitiger Zeichnung, Mitteilung, U. u. Dat., Luzern, 26.8.1984; s. Abb.	90, -
1011	<b>FLORA, Paul</b> (1922-2009), österr. Zeichner u. Buchillustrator, eigh. Albumblatt (quer-8) mit Zeichnung (2 Eulen), Widmg., Grußf. u. U. (voller Namenszug). - Beiliegend 2 Kataloge "Variationen zu Wagner" (Innsbruck 1983) und "Paul Flora und Venedig" (Göttingen ohne Jahr, ca. 1992/93) mit jeweils kleiner eigh. Zeichnung (Rabe) u. U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch die Lose 1063, 1064 u. 1399	70, -
1012	<b>FOTOGRAFEN</b> , 3 signierte Fotobände von Gottfried HELNWEIN "Der Untermensch" (1988), Günter RÖSSLER "Akt" (1999) und Jan SAUDEK "Photographs 1987-1997" (1997); leichte Gebrauchsspuren	90, -
1013	<b>FOTOKÜNSTLER</b> , 4 signierte farb. Kunstpostkarten von Rineke DIJKSTRA, Josephine MECKSEPER, Roy STUART und Wolfgang TILLMANS	80, -
1014	<b>FRIEDLAENDER, Johnny</b> (1912-1992), dt. Maler u. Grafiker, einer der Wegbereiter der modernen Farbradierung, e.U. auf Porträtf. (29,5 x 21, Mebusch) mit rückseitig "Daumen-Signatur" u. Numerierung in Bleistift "9/25" des dt. Fotografen Heinz Günter MEBUSCH (1952-2001); s. Abb.	80, -
1015	<b>FROHNER, Adolf</b> (1934-2007), österr. Maler, Lithographie "Marilyn" (ca. 31,5 x 22), Studienblatt von 1968 mit eigh. Bleistiftsignatur "Frohner" u. Jahreszahl; s. auch Los 1116	60, -
1016	<b>GENELLI, Bonaventura</b> (1798-1868), dt. Maler u. Grafiker, auch Buchillustrator zu Homer u. Dantes "Göttlicher Komödie", in München u. später Weimar tätig, e.U. "Genelli" auf Fotokarton (21,5 x 14,5, etwas gebräunt) mit aufgezo­genem Porträtf. (9,5 x 8,5); s. Abb.	60, -
1017	<b>GILLES, Werner</b> (1894-1961), dt. Maler u. Grafiker, Schüler von u.a. L. Feininger am Bauhaus in Weimar, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964 (posthum), e.U. u. Jahr, "W. Gilles 1916", auf einem Vorsatzblatt von Goethes Briefe an Auguste zu Stolberg", Insel-Verlag, Leipzig ohne Jahr, Insel-Bücherei Nr. 10, 2. Auflage, 11.-25. Tsd., mit Gilles' eingeklebtem Exlibris auf der zweiten Umschlagseite, etwas fleckig, Einband mit Klebestreifen; s. Abb.	60, -
1018	<b>GOLDSWORTHY, Andy</b> (geb. 1956), brit. Künstler, wichtiger Vertreter der "Natur-Kunst", eigh. Albumblatt (in 8, dünner Karton) mit Zeichnung ("Cone"-Skulptur), U. (voller Namenszug, 1996) u. Jahr; s. Abb.	70, -
1019	<b>GRAUBNER, Gotthard</b> (geb. 1930), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1968 u. 1977, eigh. Albumblatt (in 4) mit Farbstiftzeichnung ("Kissenbild"), Widmg., U. u. Dat., 21.10.1996; s. Abb.	150, -
1020	<b>GRIESHABER, Helmut Andreas Paul "HAP"</b> (1909-1981), dt. Grafiker, Maler u. Holzschnittkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Tod und Jungfrau" (aus dem "Totentanz von Basel") mit rückseitig aufgezo­genem Porträttdruck; s. Abb. u. auch Los 1085	60, -



Los 1006 T. CRAGG



Los 1008 O. DILL



Los 1009 O. DIX



Los 1011 P. FLORA



Los 1020  
H.A.P. GRIESHABER



Los 1010 H. ERNI



Los 1017  
W. GILLES



Los 1014  
J. FRIEDLAENDER



Los 1016  
B. GENELLI



Los 1018  
A. GOLDSWORTHY

- | Los-Nr. | Bildende Kunst  | EUR    |
|---------|---|--------|
| 1021    | <b>HARING, Keith</b> (1958-1990), amerik. Graffiti-Künstler, "documenta"-Teilnehmer 1982, eigh. Zeichnung, U., Jahr, "K. Haring '89", u. kleines Symbol auf US-FDC "Official Mail USA", Washington, DC, 15.5.1985 (Poststempel); s. Abb.  | 250, - |
| 1022    | <b>HARING, Keith</b> , e.U., Jahr, "K. Haring 1983", u. kleines Symbol auf der Vorderseite der von ihm gestalteten Schallplattenhülle zur David Bowie-Single "Without You", EMI America 1983; kleinere Gebrauchsspuren. Beiliegende Single in optisch einwandfreier Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 306   | 130, - |
| 1023    | <b>HARING, Keith</b> , e.U., Jahr, "K. Haring '86", u. kleines Symbol auf der Vorderseite des von ihm gestalteten (farb.) Covers zur Sylvester-Maxi-Single "Someone Like You" (USA, 1986); Schallplatte in optisch einwandfreiem Zustand; s. Abb. auf Seite 306   | 370, - |
| 1024    | <b>HARTUNG, Hans</b> (1904-1989), frz.-dt. Maler des Informel, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, e.U. "Hartung" auf Albumblatt (gr.-4) mit von ihm gestalteter Briefmarke (1980). Albumblatt mit weiterer e.U. (voller Namenszug) u. gestalteter frz. Briefmarke (1980) des frz. Malers u. Grafikers Jean PICART LE DOUX (1902-1982); s. Abb.  | 60, -  |
| 1025    | <b>HEILMANN, Anton Paul</b> (1830-1912), österr. Maler u. Illustrator, trefflicher Aquarellist, 10 Postkarten, davon 9 handgemalte (davon 8 aquarellierte) mit teils eigh. Zusätzen, U. (meist "Heili", 1x "A. Heilmann"), Wien, Mödling u. Payerbach (N.Ö.) 1906 bis 1911, sämtlich an Bruno Kober oder dessen Ehefrau Laura in Wien bzw. Payerbach ("Villa Glückauf"); die nicht handgemalte Postkarte nach Heilmanns Motiv "Peter Rosegger's Geburtshaus am Alpel bei Krieglach." - Siehe Abb.   | 200, - |
| 1026    | <b>HEISIG, Bernhard</b> (geb. 1925), dt. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Albumblatt (in 8, dünner Karton) mit blattfüllender Zeichnung (Selbstporträt), Grußf., U. (voller Namenszug) u. Dat., 20.12.1991; s. Abb.  | 90, -  |
| 1027    | <b>HÖCKELMANN, Antonius</b> (1937-2000), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1977 u. 1982, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Bleistiftzeichnung (Frauenkopf im Profil nach links), U. (voller Namenszug, 1994) u. Jahr. - Beiliegend signierter Ausstellungskatalog "Bilder und Zeichnungen von 1987 bis 1989", Gothaer Versicherungsbank, Köln 1989; s. Abb.   | 80, -  |
| 1028    | <b>HOHLWEIN, Ludwig</b> (1874-1949), dt. Grafiker, Architekt u. Plakatgestalter, neben Th.Th. Heine der bedeut. Plakatkünstler seiner Zeit, war auf diesem Gebiet seit ca. 1906 hauptsächlich tätig, eigh. Postkarte mit Federzeichnung (Hirschkopf), Zeilen u. U., "Verdrossen wie ein alter Hirsch sah 1931 aus - hoffen wir zu Gott, dass Er 1932 'besser' aufsetzt! Alles Gute und herzliche Wünsche Ihr alter Prof. Ludwig Hohlwein", München, 7.1.1932 (Poststempel), an den Malerkollegen u. Exlibris-Künstler <b>Arthur RITSCHER</b> (Daten unbek.) in Bremen, von dem ein eigh. Albumblatt (Postkarte) mit signierter Bleistiftzeichnung beiliegt; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. | 100, - |
| 1029    | <b>HOLZER, Jenny</b> (geb. 1950), amerik. Konzeptkünstlerin, "documenta"-Teilnehmerin 1982 u. 1987, e.U. (voller Namenszug) u. Widmng. auf Fotomotiv ihrer Installation "Dein modernes Gesicht registriert das überraschende Ende" (ca. 13 x 17, Büttenspapier); s. Abb.  | 70, -  |
| 1030    | <b>HÜBNER, Carl Wilhelm</b> (1814-1879), dt. Maler in Düsseldorf, war maßgeblich an der Gründung des Künstlervereins "Malkasten" beteiligt, eigh. Brief (1 S. in 4, Falzrest am linken Rand) mit U., O. u. Dat., Düsseldorf, 12.12.1857, an einen Malerkollegen ("Lieber Schroedter") wegen eines seiner erhaltenen Aquarelle u. der Bezahlung  | 60, -  |
| 1031    | <b>HUNDERTWASSER, Friedensreich, eigtl. Friedrich Stowasser</b> (1928-2000), österr. Maler, Grafiker u. Architekt, "documenta"-Teilnehmer 1964, farb. Kunstpostkarte "Die Häuser hängen unter den Wiesen" (Motiv aus der "Ars Viva"-Mappe "Regentag", 1971/72) mit rückseitig e.U. "Hundertwasser"; s. Abb.   | 60, -  |
| 1032    | <b>HUNDERTWASSER, Friedensreich, eigtl. Friedrich Stowasser</b> , e.U. "Hundertwasser" auf privatem (?) Farbporträt. (14,5 x 10). - Beiliegend 11 versch. (unsign.) farb. Kunstpostkarten (meist mit Folienprägung) Hundertwassers; s. Abb.   | 80, -  |



Los 1019 G. GRAUBNER



Los 1021  
K. HARING



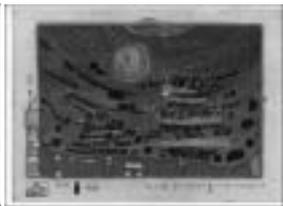
ex Los 1025  
A.P. HEILMANN



Los 1026 B. HEISIG



Los 1024  
H. HARTUNG u. J. PICART LE DOUX



Los 1031 F. HUNDERTWASSER



Los 1028  
L. HOHLWEIN u. A. RITSCHER



Los 1029  
J. HOLZER



Los 1027 A. HÖCKELMANN

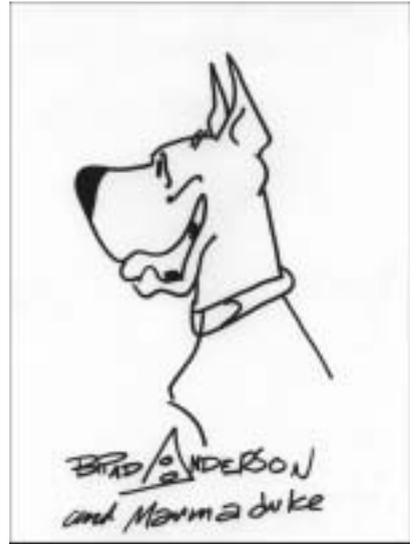
- 1033** **JANSSEN, Horst** (1929-1995), dt. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1977, farb. Kunstpostkarte "Flanée - umhergeschlendert", 1986, mit rückseitig eigh. Zeichnung (Selbstkarikatur, grüner Filzstift), U., Dat. (Hamburg), 22.8.1989, u. Zusatz, "... ich bin ein schlampiger Kerl. Eben fand ich in meiner Müllbude Ihre Bitte. Geht in Ordnung ..."; s. Abb. u. auch Los 1097 **250, -**
- 1034** **JANSSEN, Horst**, 4 versch., signierte Farboffsets (unterschiedl. Formate u. Erhaltung), darunter drei seine Ausstellungen "Aquarelles, Dessins et Gravures" (Berggruen, Paris 1981), "Rarissima" (Galleri Haaken, Oslo 1983) und "Hundert Landschaften" (Oldenburger Kunstverein 1991/92) betreffend **100, -**
- 1035** **JOHNS, Jasper** (geb. 1930), amerik. Maler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68, 72 u. 1977, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Flag Above White With College", 1955; leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **70, -**
- 1036** **KARIKATUR/COMIC - ANDERSON, Brad** (geb. 1924), amerik. Zeichner, in den 50er Jahren Schöpfer von "Marmaduke", eigh. Albumblatt (in 4) mit Zeichnung ("Marmaduke"), U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "and Marmaduke"; s. Abb. **50, -**
- 1037** **KARIKATUR/COMIC - ARAGONÉS, Sergio** (geb. 1937), span. Zeichner, u.a. für das Magazin "MAD" tätig, eigh. Albumblatt (quer-8) mit Zeichnung, Zusätzen u. Namenszug. - Beiliegend eigh. Albumblatt (in 8) mit Zeichnung u. U. (voller Namenszug) des amerik. Zeichners ("South Park"), Autors etc. **Trey PARKER** (geb. 1969); s. Abb. **70, -**
- 1038** **KARIKATUR/COMIC - BARKS, Carl** (1901-2000), amerik. Zeichner u. Autor, bekanntester Disney-Zeichner seiner Zeit, eigh. Albumblatt (klein-8) mit Zeichnung ("Donald Duck") u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **90, -**
- 1039** **KARIKATUR/COMIC - BLANC, Mel** (1908-1989), amerik. Hörspiel- u. Synchronsprecher, überwiegend für Zeichentrickfilme von Warner Bros. u. Hanna-Barbera, e.U. (voller Namenszug), Zusätze u. Dat., 27.11.1984, auf farb. Porträtf. (Druck, 25,5 x 20,5, Warner Bros./Hanna-Barbera Productions 1978, leichte Gebrauchsspuren), das ihn umgeben von Trickfilmfiguren zeigt, denen er seine Stimme lieh; s. Abb. **60, -**
- 1040** **KARIKATUR/COMIC - FRELENG, Isidore "Friz"** (1905-1995), amerik. Zeichner, Filmproduzent u. Oscar-Preisträger, eigh. Albumblatt (in 8) mit Zeichnung ("Bugs Bunny") u. Namenszug; s. Abb. **70, -**
- 1041** **KARIKATUR/COMIC - GEISEL, Theodor Seuss, genannt "Dr. Seuss"** (1904-1991), amerik. Kinderbuchautor u. Zeichner, schuf u.a. die Figur des weihnachtshassenden "Grinch", eigh. Albumblatt (klein-8), mit farb. Zeichnung, Grußf. u. U. "Dr. Seuss"; s. Abb. **80, -**
- 1042** **KARIKATUR/COMIC - GOSCINNY, René** (1926-1977), frz. Comicautor (u.a. "Asterix"), e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel des "Asterix"-Bandes XVI "Asterix bei den Schweizern", Ehapa Verlag, Stuttgart 1973, Gebrauchsspuren; selten **150, -**
- 1043** **KARIKATUR/COMIC - GOULD, Chester** (1900-1985), amerik. Zeichner, Schöpfer der Figur des Polizeinspektors "Dick Tracy", eigh. Albumblatt (in 8, gefaltet) mit Zeichnung ("Dick Tracy") u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **80, -**
- 1044** **KARIKATUR/COMIC - GROENING, Matthew "Matt"** (geb. 1954), amerik. Zeichner, Schöpfer der Zeichentrickfilmserien "Die Simpsons" u. "Futurama" sowie des Comics "Life in Hell", eigh. Albumblatt (quer-8) mit Zeichnung ("Bart Simpson"), U. (voller Namenszug, 2003) u. Jahr; s. Abb. **70, -**
- 1045** **KARIKATUR/COMIC - HANNA, William "Bill"** (1910-2001), amerik. Zeichentrickfilmer, mit seinem langjährigen Partner Joseph "Joe" Barbera (1911-2006) Mitbegründer der "Hanna-Barbera-Studios" u. mehrfacher Oscar-Preisträger, eigh. Albumblatt (in 8) mit Zeichnung ("Fred Feuerstein") u. U. "Bill Hanna"; s. Abb. **70, -**



Los 1032  
F. HUNDERTWASSER



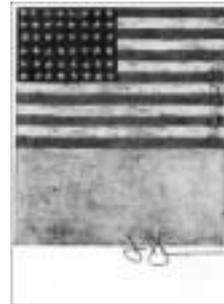
Los 1033 H. JANSSEN



Los 1036  
B. ANDERSON



Los 1043 Ch. GOULD



Los 1035  
J. JOHNS



Los 1037  
S. ARAGONÉS u. T. PARKER



Los 1038 C. BARKS



Los 1041  
Th.S. GEISEL - "Dr. Seuss"



Los 1040 I. FRELENG



Los 1039 M. BLANC



Los 1044 M. GROENING



Los 1045  
W. "Bill" HANNA



Los 1046  
W. "Bill" HANNA



Los 1047 HERGÉ



Los 1048  
Ch. JONES



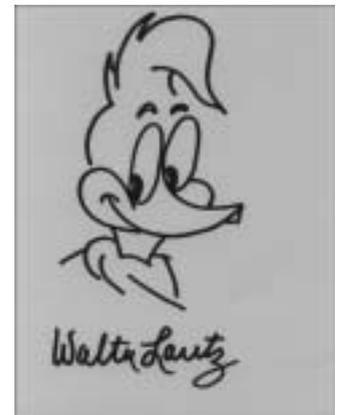
Los 1049 B. KANE



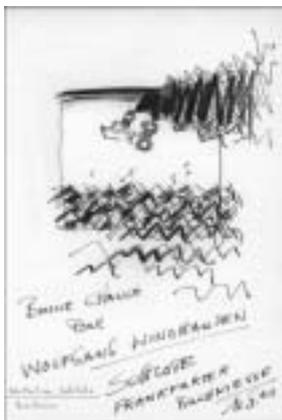
Los 1051  
LORIOT



Los 1052 MORRIS



Los 1050  
W. LANTZ



Los 1054  
W. SCHLOTE



Los 1056  
Ch.M. SCHULZ



Los 1055  
M. SCHMIDT



Los 1053  
B. SAGENDORF

Los-Nr.	Bildende Kunst	EUR
1046	<b>KARIKATUR/COMIC - HANNA, William "Bill"</b> , eigh. Albumblatt (in 4) mit Bleistiftzeichnung ("Fred Feuerstein") u. U. "Bill Hanna"; s. Abb.	100, -
1047	<b>KARIKATUR/COMIC - HERGÉ, eigtl. Georges Prosper Remi</b> (1907-1983), belg. Zeichner u. Autor, 2009 Eröffnung des Hergé-Museums im belg. Louvain-la-Neuve, eigh. Albumblatt (in 8, leicht gebräunt) mit 2 Zeichnungen ("Tim und Struppi") u. U. "Hergé"; s. Abb.	250, -
1048	<b>KARIKATUR/COMIC - JONES, Chuck</b> (1912-2002), amerik. Zeichner u. Regisseur von Zeichentrickfilmen, Oscar-Preisträger, eigh. Albumblatt (in 8) mit Zeichnung ("Bugs Bunny") u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	80, -
1049	<b>KARIKATUR/COMIC - KANE, Bob, eigtl. Robert Kahn</b> (1915-1998), amerik. Zeichner u. Autor, schuf mit dem Comic-Autor William "Bill" Finger (1914-1974) den klassischen "Superhelden Batman", eigh. Albumblatt (in 8) mit Zeichnung ("Batman"), U. (voller Namenszug, 1993) u. Jahr; s. Abb.	80, -
1050	<b>KARIKATUR/COMIC - LANTZ, Walter</b> (1899-1994), amerik. Zeichner ("Woody Woodpecker"), Regisseur u. Produzent von Zeichentrickfilmen, eigh. Albumblatt (in 8) mit Zeichnung ("Woody Woodpecker") u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	70, -
1051	<b>KARIKATUR/COMIC - LORIOT, eigtl. "Vicco" von Bülow</b> (geb. 1923), dt. Karikaturist, Autor, Schauspieler u. Regisseur, eigh. Albumblatt (klein-8) mit Zeichnung (Knollennasenmännchen mit Blume im Mund) u. Namenszug; s. Abb. u. auch die Lose 915 u. 1065	60, -
1052	<b>KARIKATUR/COMIC - MORRIS, eigtl. Maurice de Bévère</b> (1923-2001), belg. Zeichner, schuf 1946 die später weltberühmte Figur "Lucky Luke", eigh. Zeichnung ("Lucky Luke") u. U. "Morris" auf der Impressumsseite des "Lucky Luke"-Bandes 17 "Die Daltons brechen aus", Delta Verlag 1984 (Nachdruck), Gebrauchsspuren; selten. - Siehe Abb.	120, -
1053	<b>KARIKATUR/COMIC - SAGENDORF, Bud</b> (1915-1994), amerik. Zeichner, einer der nachfolgenden Zeichner von "Popeye" von Elzie Segar (1894-1938), dessen Schwiegersohn, eigh. Albumblatt (quer-8) mit Zeichnung ("Popeye"), Grußf., U. (voller Namenszug, 1982) u. Jahr; s. Abb.	60, -
1054	<b>KARIKATUR/COMIC - SCHLOTE, Wilhelm</b> (geb. 1946), dt. Zeichner, Schüler von u.a. Heinz Mack, eigh. Albumblatt (in 8) mit Farbzeichnung, Widmg., U., O. u. Dat., "Frankfurter Buchmesse, 12.X. '91". - Beiliegend (unsign.) privates Farbporträt. (9 x 13); s. Abb.	60, -
1055	<b>KARIKATUR/COMIC - SCHMIDT, Manfred</b> (1913-1999), dt. Zeichner u. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (in 8) mit Zeichnung ("Nick Knatterton") u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	60, -
1056	<b>KARIKATUR/COMIC - SCHULZ, Charles M.</b> (1922-2000), amerik. Zeichner, Schöpfer der Comicserie "Die Peanuts", eigh. Albumblatt (in 8) mit Zeichnung ("Snoopy") u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	180, -
1057	<b>KARIKATUR/COMIC - SCHULZ, Charles M.</b> , eigh. Albumblatt (1 S. klein-8) mit Zeichnung ("Snoopy") u. U.; s. Abb.	200, -
1058	<b>KARIKATUR/COMIC - SEGAR, Elzie</b> (1894-1938), amerik. Zeichner, Schöpfer des kauzigen Seemanns "Popeye", eigh. Albumblatt (klein-8, leicht gebräunt) mit Zeichnung (Zigarre), Sprechblase, "Yours To The West Ash", u. Namenszug "Segar"; selten. - Siehe Abb.	100, -
1059	<b>KARIKATUR/COMIC - SMYTHE, Reg</b> (1917-1998), brit. Zeichner, Schöpfer der Figur "Andy Capp" (dt. "Willy Wacker"), kleines eigh. Albumblatt mit Zeichnung ("Andy Cap"), Grußf. u. U. (voller Namenszug). - Beiliegend Comic-Heft mit Zeichnung (wie zuvor) mit e.U. und signiertes Farbporträt. (10 x 16, aufgezogen); s. Abb.	70, -



Los 1057  
Ch.M. SCHULZ



Los 1058  
E. SEGAR



Los 1059  
R. SMYTHE



Los 1060 O. SOGLOW



Los 1067 M. KLINGER



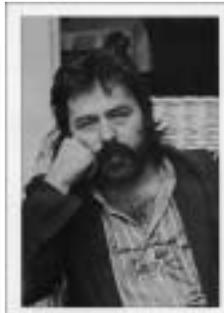
Los 1066  
M. KIPPENBERGER



Los 1062 A. UDERZO



ex Los 1064



ex Los 1064

- 1060 KARIKATUR/COMIC - SOGLOW, Otto** (1900-1975), amerik. Zeichner, Schöpfer des Comic-Strips "The Little King", eigh. Albumblatt (in 8, aufgezogen) mit Zeichnung ("The Little King") u. Namenszug; s. Abb. **70, -**
- 1061 KARIKATUR/COMIC - STEINBERG, Saul** (1914-1999), amerik. Zeichner, Maler u. Fotograf, bedeutender Karikaturist der amerik. Wochenzeitschrift "The New Yorker", e.U. u. Jahr, "Steinberg 1953", auf dem Innentitel seines Buches "All In Line", Duell, Sloan & Pearce, New York, ohne Jahr; Gebrauchsspuren **120, -**
- 1062 KARIKATUR/COMIC - UDERZO, Albert** (geb. 1927), frz. Zeichner, kreierte mit dem Comic-Autor René Goscinny (1926-1977) die Comic-Serie "Asterix", eigh. Albumblatt (in 4, kleinere Gebrauchsspuren) mit Zeichnung ("Asterix") u. Namenszug; s. Abb.m u. auch Los 1042 **120, -**
- 1063 KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER, 9** versch., signierte Kunstpostkarten, Albumblätter etc., darunter R. "Brösel" FELDMANN, P. FLORA, H. HAITZINGER, W. HANEL (mit Zeichnung), H. KETCHAM, LORiot (mit Zeichnung), MORDILLO und A. UDERZO **70, -**
- 1064 KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER, 28** versch., signierte Kunstpostkarten, Porträtfotos etc., darunter F. BEHRENDT, M. DEIX (2), P. FLORA, R. GERNHARDT, A. HIRSCHFELD, IRONIMUS, JANOSCH, H. KETCHAM, P. OLIPHANT, M.M. PRECHTL, R. SEARLE, M. SCHMIDT, R. SEEWALD, A. UDERZO und D. YOUNG, etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **110, -**
- 1065 KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER, 14** eigh. Albumblätter (meist Postkartenformat) ab der 60er Jahre mit jeweils Zeichnung, U. u. vielfach Zusätzen, darunter B. BURGRAFF, CEFISCHER (1900-1974), R. "Brösel" FELDMANN, D. HANITZSCH, E. KAHL, E.M. LANG, LORiot (1962), M. PRADO, I. STEIGER, U. STEIN, T. UNGERER, F.K. WAECHTER (1937-2005) und F. WOLF (1918-2001); s. Abb. **150, -**
- 1066 KIPPENBERGER, Martin** (1953-1997), früh verstorbener dt. Maler u. Aktionskünstler, "documenta"-Teilnehmer 1992, farb. Kunstpostkarte "Kippenbergers geistige Putzfrau", 1985, mit kleiner eigh. Zeichnung u. Namenszug; s. Abb. **100, -**
- 1067 KLINGER, Max** (1857-1920), dt. Maler, Graphiker u. Bildhauer des Jugendstils, eigh. Briefkarte (I S. quer-8) mit U. (voller Namenszug), O., Dat., Leipzig, 29.1.1899, u. Absenderaufdruck, an einen Direktor, dessen Einladung er aus gesundheitlichen Gründen "Mit lebhaftestem Bedauern", nicht annehmen kann; s. Abb. u. auch Los 1140 **80, -**
- 1068 KOKOSCHKA, Oskar** (1886-1980), österr. Maler, Grafiker u. Schriftsteller, bedeut. Porträtist, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Die Heiden", 1918/19; s. Abb. **80, -**
- 1069 KOLLER, Oskar** (1925-2004), dt. Maler u. Grafiker, bedeut. Aquarellist, eigh. Albumblatt (in 8, dünner Karton) mit Zeichnung (Farbaquarell) sowie U. u. Jahr, "O. Koller '93", in Bleistift; s. Abb. **90, -**
- 1070 KOONS, Jeff** (geb. 1955), amerik. Objektkünstler u. Maler, Programm der Staatsgalerie Stuttgart für die Monate März/April 1993 mit eigh. "Übermalung" seines auf der Vorderseite befindlichen s/w-Motivs "Pink Panther", 1988, Signatur u. Jahr (1993) anlässlich seiner dortigen Ausstellung von 13.3. bis 18.4.1993; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **80, -**
- 1071 KRUSE, Käthe** (1883-1968), dt. Kunsthandwerkerin ("Käthe Kruse"-Puppen), farb. "Kruse"-Postkarte mit rückseitig eigh. Zeilen u. Namenszug "Herzliche Weihnachtsgrüße u. Wünsche für 1962 - Käthe Kruse." - Siehe Abb. **50, -**

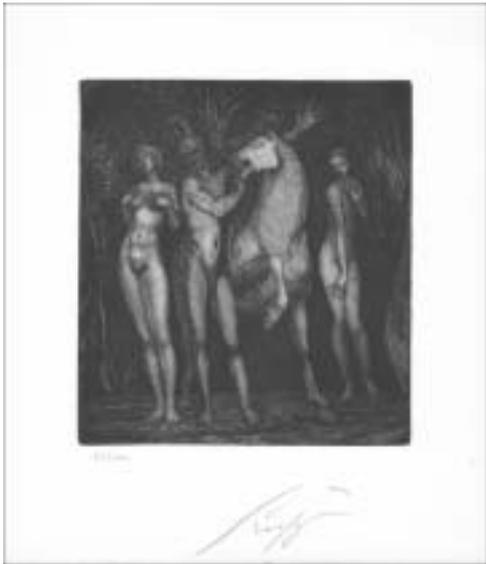


Los 1070  
J. KOONS



Los 1069 O. KOLLER

ex Los 1065



ex Los 1072  
E. FUCHS



Los 1074  
LE CORBUSIER



Los 1068 O. KOKOSCHKA

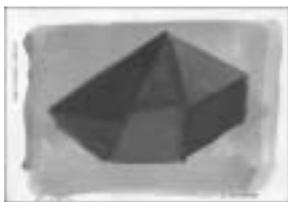


Los 1071  
K. KRUSE



Los 1073 Ch. LAPICQUE

- 1072 KÜNSTLER**, 10 versch., signierte Blätter (teils numerierte Original-Radierungen, unterschiedl. Formate) ab der 60er Jahre, darunter Bernhard Johannes BLUME, Offset "Stilleben" (1981), Simon DITTRICH, Farblitho "Lordrichter Adams" auf Rives-Bütten, Exemplar 7629/10000 (1982), Paul ELIASBERG (1907-1983), Orig.-Radierung, Ex. 74/100, Ernst FUCHS, Radierung, Ex. 1373/3000, Dörte HARTEN, Aquatinta-Radierung "Science fiction 4" (1964), Jochen HILTMANN, Serigraphie "Freiheit für Alle" (1976), Hans Jürgen KLEINHAMMES, Orig.-Radierung (1977) und Heinrich SCHWARZ (1903-1977), Orig.-Radierung; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **170, -**
- 1073 LAPICQUE, Charles** (1898-1988), frz. Maler, Orig.-Lithographie "Le soleil noir" (28 x 22 cm, Bütten, 60er Jahre) mit Bleistift eigh. signiert "Lapicque", Exemplar 18/80; s. Abb. **130, -**
- 1074 LE CORBUSIER, eigtl. Edouard Jeanneret** (1887-1965), frz.-schweiz. Architekt und Maler, Hauptvertreter der modernen Baukunst, "documenta"-Teilnehmer 1959, eigh. Albumblatt (klein-8, quer, aufgezogen): "Le Corbusier - Paris, 25/10/63". - Siehe Abb. **75, -**
- 1075 LEIBOVITZ, Annie** (geb. 1949), amerik. Fotografin, e.U. auf farb. Fotopostkarte "Kerie Campbell", San Francisco, CA, 1993; s. Abb. **50, -**
- 1076 LEIBOVITZ, Annie**, e.U. auf farb. Fotopostkarte "Whoopi Goldberg", Berkeley, CA, 1984. - Beiliegend farb. Fotopostkarte (Motiv wie zuvor) mit e.U. (voller Namenszug) der amerik. Schauspielerin u. Oscar-Preisträgerin **Whoopi GOLDBERG** (geb. 1955); s. Abb **65, -**
- 1077 LEIBOVITZ, Annie - SPRINGSTEEN, Bruce** (geb. 1949), amerik. Rockmusiker, Oscar-Preisträger (für den Titelsong im Film "Philadelphia", 1993), e.U. "Bruce Springsteen" auf der Vorderseite des Covers zur LP "Born In The U.S.A." (NL, 1984) mit seinem Porträt von Annie Leibovitz, Cover u. Schallplatte mit Gebrauchsspuren; s. Abb. auf Seite 306 **290, -**
- 1078 LEWITT, Sol** (1928-2007), amerik. Maler u. Objektkünstler der Minimal Art, später Konzeptkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1968, 72, 77 u. 1982, eigh. Zeichnung "Pyramide", farb. Aquarell über Bleistift, auf der Rückseite der Lewitt-Kunstpostkarte "Frankfurt am Main" mit eigh. Widmung, U. u. Jahr, "S. Lewitt '88", in Bleistift. Unikat. - Siehe die Abbildung auf der Katalogtitelseite **1.250, -**
- 1079 LEWITT, Sol**, eigh. Albumblatt (quer-8) mit Zeichnung u. U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch die Lose 1092 u. 1095 **100, -**
- 1080 LEWITT, Sol**, e.U. auf der Vorderseite des von ihm gestalteten (farb.) Covers zur Philip Glass-LP "Music In Twelve Parts, Parts 1&2" (UK, 1974/76), Cover mit kleineren Gebrauchsspuren, Schallplatte in optisch einwandfreiem Zustand; s. Abb. auf Seite 306 **280, -**
- 1081 LICHTENSTEIN, Roy** (1923-1997), amerik. Maler, Hauptvertreter der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1977, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "M-Maybe (A Girl's Picture)", 1965; s. Abb. u. auch Los 1125 **150, -**
- 1082 LIEBERMANN, Max** (1847-1935), dt. Maler u. Grafiker, 1899 Präsident der neugegründeten Berliner Sezession, Original-Lithographie "Polospieler" (ca. 8 x 16, Gesamtformat, 14,5 x 23,5, auf Japanpapier, leichte Gebrauchsspuren außerhalb der Darstellung), unten links mit Bleistift signiert "MLiebermann". - Siehe Abb. **150, -**
- 1083 LUCEBERT, eigtl. L.G. van Swaanswijk** (1924-1994), niederl. Maler u. Dichter, 1949 Mitglied der Künstlergruppe "Cobra", "documenta"-Teilnehmer 1959 u. 1964, eigh. Zeichnung, Widmg. u. U. auf dem Innentitel (gegenüberliegende Seite sein Porträt) der Erstausgabe "Die Silbenuhr" ("Ausgewählte Gedichte und Zeichnungen"), Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 1981, Band 742 der Bibliothek Suhrkamp; s. Abb. **60, -**
- 1084 MALER und GRAFIKER**, über 20 Autographen (meist eigh. Postkarten mit U.) ab ca. 1883, darunter V. BÖHM, P. DORAZIO, Ph. GRAF, L. GRUNDIG, I. HAUPTMANN, E. KROPP, M. PECHSTEIN, F. RADZIWILL, F. STAEGER, K. STIRNER und W. TÜBKE; unterschiedl. Erhaltung **100, -**



Los 1078  
S. LEWITT



Los 1081  
R. LICHTENSTEIN



Los 1082 M. LIEBERMANN



Los 1083  
LUCBERT



Los 1079  
S. LEWITT



Los 1076  
A. LEIBOVITZ u. W. GOLDBERG

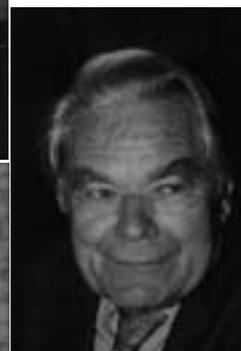
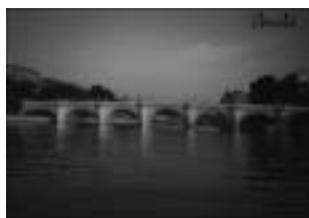


ex Los 1085  
H.A.P. GRIESHABER (Bildausschnitt)

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



Los 1075  
A. LEIBOVITZ



ex Los 1087

- 1085** **MALER und GRAFIKER**, 1 Farbholzschnitt (52,5 x 39,5 cm, Exemplar 15/20) von HAP GRIESHABER (1909-1981) und 4 Farblithographien (ca. 44 x 56 bis 56,5 x 38, teils auf Arches Bütten, 100er Auflagen, 60er Jahre) mit jeweils e.U. in Bleistift, sämtlich numeriert, vereinzelt auch bezeichnet/datiert von Fritz KÖTHE (1916-2005), Hans NAGEL (geb. 1926), Wolfgang OPPERMANN (geb. 1937, "Soleil", 1964) und Lothar QUINTE (1923-2000); unterschiedl. Erhaltung (lichtrandig, rs. Ecken mit Montagespuren). - Siehe Abb. **150, -**
- 1086** **MALER und GRAFIKER**, 8 eigh. Albumblätter (in 8 bzw. 4, meist mit aufgezogenen Porträt drucken o.ä.) von M. DUMAS, K.O. GÖTZ, M.-M. MUNSKY (1948-1999), A. OEHLEN, H. PFEUFFER. B. SCHULTZE (1915-2005), P. SORGE (1937-2000, beiliegend eigh. Brief mit U., Berlin 1990) und K. STAECK; s. Abb. **280, -**
- 1087** **MALER, GRAFIKER u.a.**, 3 Kunstpostkarten und 1 Farbporträtfoto (18,5 x 12,5) mit jeweils e.U. von G. BASELITZ, CHRISTO, P. FLORA (1922-2009, Foto) und G. RICHTER; s. Abb. **100, -**
- 1088** **MALER, GRAFIKER u.a.**, über 20 versch., signierte Porträt drucke (meist Postkartenformat u. aufgezogen), darunter F. BACON, J. BAZAINE, F. BOTERO, H. FRONIUS, E. FUCHS, W. GRIMM, A. HRDLICKA, A. KIEFER, K. LEHMANN, M. LÜPERTZ, W. MATTHEUER, W. SITTE, W. TÜBKE und W. VOSTELL; etwas unterschiedl. Erhaltung **120, -**
- 1089** **MALER, GRAFIKER u.a.**, über 40 signierte Einladungs-/Kunstpostkarten etc., darunter, teils mehrfach, M. BARNEY, G. BÖHM, CHRISTO & JEANNE-CLAUDE, R. CRUMB, L. GRUBER, M. LÜPERTZ, E. SCHLEEF, G. SCHNEIDER, HA SCHULT, N. TADEUSZ, O.M. UNGERS und W. VOSTELL; etwas unterschiedl. Erhaltung **140, -**
- 1090** **MALER, GRAFIKER u.a.**, 18 Autographen (meist eigh. Postkarten u. Briefe mit U.) aus den Jahren 1905 bis 1920 (1944), darunter Hans Adolf BÜHLER (2), Franz von DEFREGGER (2 signierte "Autographenkarten", 1905), August GAUL (eigh. Brief mit U., Berlin 1916), Gustav KAMPMANN, Friedrich August von KAULBACH (2 signierte "Autographenkarten", 1905), Ernst LIEBERMANN (eigh. Brief mit U., 1913), Fritz SCHUMACHER (eigh. Brief mit U., Lüneburg 1944), Franz von STUCK (signierte "Autographenkarte", 1905), Hans THOMA (eigh. Postkarte mit U., Karlsruhe 1916), Wilhelm TRÜBNER (rs. signierte Porträt postkarte) und Hans von VOLKMANN (3, u.a. eigh. Albumblatt über "das Theatralische und das Akademische", Karlsruhe 1913); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150, -**
- 1091** **MALER, GRAFIKER u.a.**, über 30 Albumblätter (Postkartenformat) ab der 60er Jahre mit meist Porträt-/Werkdruck der Künstler sowie jeweils e.U. u. vielfach Zusätzen, darunter B. BACHEM, J. BEUYS, B. BUFFET, G. de CHIRICO, H. DUVE, L. FINI, R. GEIGER, K.F. GOTSCH, R. HAUSNER, K. HIGASHIYAMA, G. MANZÚ, M. OPPENHEIM, F. RADZIWILL, Ch. SCHAD, G. SUTHERLAND und V. VASARELY; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **170, -**
- 1092** **MALER, GRAFIKER u.a.**, 7 eigh. Albumblätter (meist auf Kunstpostkarten) mit Zeichnungen, U. u. teils Zusätzen, darunter Gunter DAMISCH, Charles FAZZINO, Per KIRKEBY, Sol LEWITT (1928-2007), Josef OBERBERGER (1905-1994) und A.R. PENCK. - Beiliegend ein an Jean TINGUELY (1925-1991) gerichteter Brief (1987) mit kleiner eigh. Zeichnung u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **200, -**
- 1093** **MALER, GRAFIKER u.a.**, über 50 versch., signierte Porträtfotos/-postkarten (unterschiedl. Formate), darunter A. BREKER, E. CHILLIDA, ERRÓ, K. FUSSMANN, J. GRÜTZKE, G. HAESE, O.H. HAJEK, B. HEILIGER, B. HEISIG, A. HELLER, H. JAENISCH, J. MEESE, H. NITSCH, A.R. PENCK, L. QUINTE, G. RICHTER, E. SCHUMACHER, N. TADEUSZ, J. TILSON, G. UECKER, Ch. WILP, H. WIMMER, F. WINTER, F. WOTRUBA, P. WUNDERLICH und M. ZIMMERMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250, -**



ex Los 1086

Handwritten text on a piece of paper, possibly a letter or note, with a portrait of a man to its right.



Handwritten text on a piece of paper, including a signature 'Janis Beckmann'.

ex Los 1090

A large sheet of handwritten text, possibly a letter or a document, with a signature at the bottom.

ex Los 1090

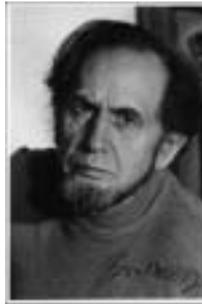


ex Los 1092



ex Los 1091

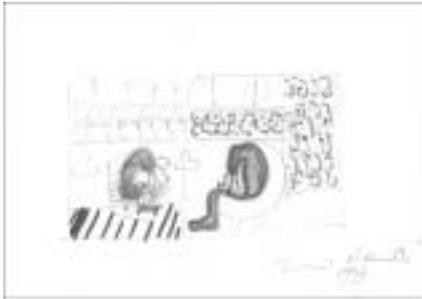
- 1094 MALER, GRAFIKER u.a.**, über 70 versch., signierte Kunstpost- und vereinzelt Einladungskarten, darunter, teils mehrfach, G. ANSELMO, E. BACH, J. BEUYS, B. BRUNI, P. BURY, M. BUTHE, CHRISTO, K.F. DAHMEN, W. DAHN, P. DELVAUX, R. HOFLEHNER, K. KLAPHECK, M. KUNC, R. LONG, LUCEBERT, H. NAEGELI, H. NITSCH, O. PIENE, J. RIZZI, A.R. PENCK, H.A. SCHULT, C. SHERMAN, J.R. SOTO, G. SUTHERLAND und A.P. WEBER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250, -**
- 1095 MALER, GRAFIKER u.a.**, ca. 60 versch., signierte Einladungs-/Kunstpostkarten, Albumblätter (teils mit eigh. Zeichnung = Z) usw. ab 1989, darunter, teils mehrfach, G. BASELITZ, K. BOHRMANN (Z), CHRISTO, P. DELVAUX, U. ERBEN (Z), H. FINSTER (Z), K. FUßMANN, J. GERZ, N. GRAVES, R. HAMILTON, H. JANSSEN, S. LEWITT (Z), R. LONG, R. MANGOLD, U. NATTERMÜLLER (Z), K. NOLAND, Th. SCHÜTTE (Z), HA SCHULT, P. SORGE (2, 1x Z), J.R. SOTO, D. SPOERRI (Z), J. STÜTTGEN (Z), W. TÜBKE, W. VOSTELL (2, 1x Z) und L. WEINER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **450, -**
- 1096 MALER, GRAFIKER und BILDHAUER**, über 50 versch. Kunstpostkarten u. Albumblätter mit e.U. u. teils Zusätzen (auch kleine Zeichnungen), darunter G. ALVIANI, M. ANDERSEN, ARMAN (mit Zeichnung), B. BACHEM (ebenso), G. BASELITZ, M. BILL, B. BUFFET, CHRISTO, A. CLAVÉ, S. DITTRICH (Farbstiftzeichnung), H. ERNI (mit Zeichnung), E. FUCHS (2), O.H. HAJEK, D. HANSON, R. HAUSNER, B. HEILIGER, W. HUTTER, K. KLAPHECK, J.OBERBERGER, G.K. PFAHLER, O. PIENE, M.M. PRECHTL, Th. STRAWINSKY, N. TADEUSZ, W. TÜBKE und P. WUNDERLICH; s. Abb. **200, -**
- 1097 MALER, GRAFIKER und BILDHAUER**, 10 Albumblätter, Holzschnitte u. Porträtdrucke mit e.U. von H. ANTES (num. Farbserigraphie), G. BÖHMER (eigh. Albumblatt mit Tuschezeichnung, 1959), HANSEN-BAHIA (num. Holzschnitt), H. JANSSEN (Offset "Heinrich Heine"), F. MASEREEL (2), G. MARCKS (2, u.a. Holzschnitt) und O. ZADKINE (2); s. Abb. **250, -**
- 1098 MARCH, Werner** (1894-1976), dt. Architekt, baute 1934-36 das Reichssportfeld in Berlin, e.U. "Prof. Werner March" auf Albumblatt mit Porträt. (Druck, 12 x 8), in Fotoecken auf Briefbogen Marchs aufgezogen; rückseitig Todesanzeige. - Siehe Abb. **60, -**
- 1099 MASEREEL, Frans** (1889-1971), belg. Maler u. Grafiker, Holzschnitt "Hommage à Rubens" (Gesamtformat 57 x 37 cm, lichterandig, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug, 1959), Bezeichnung u. Jahr in Bleistift; s. Abb. u. auch Los 1097 **110, -**
- 1100 MATISSE, Henri** (1869-1954), frz. Maler u. Grafiker, e.U. "H. Matisse" auf Vorsatzblatt des Buches "Henri Matisse" von Raymond Escholier mit 68 Abbildungen, davon 8 in Farbe, Librairie Floury, Paris 1937, Gebrauchsspuren; s. Abb. **200, -**
- 1101 MAY, Ernst** (1886-1970), dt. Architekt u. Stadtplaner, e.U. "May" auf Porträtdruck (24 x 17, 1961, leicht fleckig); s. Abb. u. auch Los 1093 **60, -**
- 1102 MEESE, Jonathan** (geb. 1970), dt. Maler, Installations-/Performancekünstler etc., Farboffset "Im Erzland" (1 S. in 4) mit eigh. "Übermalung", Widmg. u. Namenszug; s. Abb. **250, -**
- 1103 MEESE, Jonathan**, 2 versch., signierte u. datierte farb. Kunstpostkarten "Zarathustra" u. "Gundling Meese Erzstaat", 2006/07, davon erstere rückseitig mit eigh. Zeichnung u. Zusatz "Paradies" **65, -**
- 1104 MIES VAN DER ROHE, Ludwig** (1886-1969), dt. Architekt u. Designer, Schüler von Peter Behrens (1868-1940), 1930-33 Direktor des Staatlichen Bauhauses Dessau als Nachfolger von Hannes Mayer (1889-1954), emigrierte 1937 nach Chicago, "documenta"-Teilnehmer 1964, e.U. "Mies van der Rohe" auf Porträt. (Brustbild, 25 x 20,5, Hedrich Blessing, Chicago, leichte Gebrauchsspuren); nicht häufig. - Siehe Abb. **220, -**



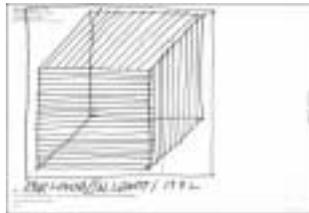
ex Los 1093



ex Los 1093



ex Los 1095



ex Los 1095



ex Los 1094



Los 1098  
W. MARCH



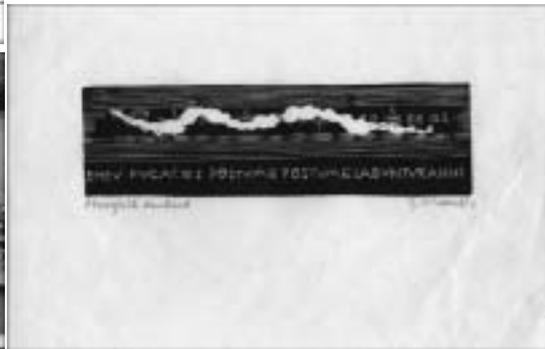
ex Los 1096

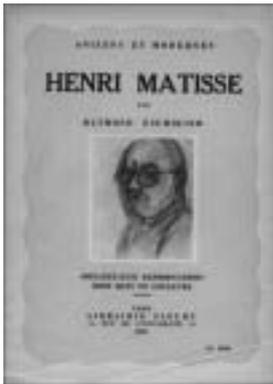


Los 1099 F. MASEREEL



ex Los 1097





Los 1100  
H. MATISSE



Los 1101 E. MAY



Los 1102 J. MEESE



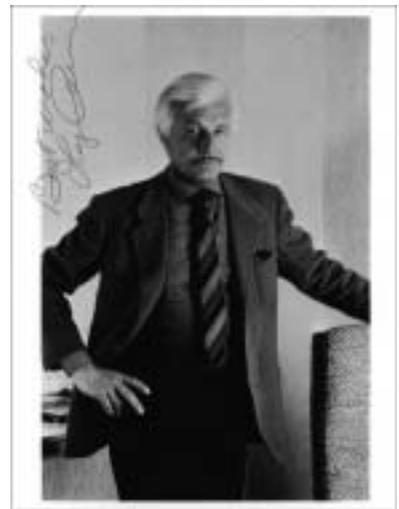
Los 1107  
Ch. DIOR  
u. Y. SAINT LAURENT



Los 1104  
L. MIES VAN DER ROHE



ex Los 1105



Los 1106 O. CASSINI

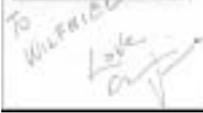
- 1105** **MODE** - 4 Autographen der Modeschöpfer/-designer Pierre CARDIN (geb. 1922, sign. Albumblatt mit Porträtdruck, 1977), Jean DESSÈS (1904-1970, e.U. auf einer an ihn gerichteten Postkarte, 1960), Heinz OESTERGAARD (1916-2003, Porträtfoto mit e.U., 1961) und Emilio SCHUBERTH (1909-1972, sign. Porträtpostkarte); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 60, -
- 1106** **MODE - CASSINI, Oleg** (1913-2006), amerik. Modeschöpfer, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb. 60, -
- 1107** **MODE - DIOR, Christian** (1905-1957), frz. Modeschöpfer, e.U. auf Albumblatt (klein-8, quer) mit aufgezogenem Porträtdruck. - Beiliegend signiertes Albumblatt (wie zuvor, 50er Jahre) von **Yves SAINT LAURENT** (1936-2008); s. Abb. 80, -
- 1108** **MODE - LAGERFELD, Karl** (geb. 1938), dt.-frz. Modeschöpfer u. Fotograf, eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit farb. Zeichnung, U. (voller Namenszug), Monat, Jahr, "Januar 1979", u. aufgezogenem Farbporträtdruck (ca. 5 x 6,5); s. Abb. 100, -
- 1109** **MODE - MODESCHÖPFER**, 17 signierte Porträtfotos (versch. Formate), Albumblätter mit Porträt drucken etc., darunter P. CARDIN, M. DIETL, ERTÉ, H. de GIVENCHY, J. (2) und W. JOOP, R. MOSHAMMER, H. OESTERGAARD, P. RABANNE, J. SANDER, Paul SMITH (2) und G. VERSACE, etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 4 signierte Porträtfotos (15 x 10,5 bis 25,5 x 20,5) der Modelle C. CRAWFORD, H. KLUM, E. PADBERG und C. SCHIFFER; s. Abb. 150, -
- 1110** **MOORE, Henry** (1898-1986), engl. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59, 64 u. 1977, e.U. (voller Namenszug, 60er Jahre) auf Porträtf. (Brustbild, ca. 13,5 x 8,5); s. Abb. 60, -
- 1111** **NEWTON, Helmut** (1920-2004), amerik. Fotograf dt. Herkunft, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf farb. Fotopostkarte "Office Love, Paris 1977" (aus "Sleepless Nights"); s. Abb. 65, -
- 1112** **NOLDE, Emil** (1867-1956), dt. Maler u. Grafiker des dt. Expressionismus', 1906/07 Mitglied der Künstlergruppe "Die Brücke" in Dresden, "documenta"-Teilnehmer 1955 sowie 1959 u. 1964 (posthum), eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. (voller Namenszug). O., Dat., Seebüll, 5.11.1947, u. eigh. adress. Umschlag (Oberrand gelocht) mit Absenderaufdruck "Prof. Dr. h.c. Emil Nolde ...", an den Maler u. Sammler von Objekten des Jugendstils Barlach Heuer (geb. 1930), Patenkind Ernst Barlachs (1870-1938), in Elmshorn, "... Das war ja eine ganz böse Krankheit, von der Sie befallen waren, wie gut, daß Sie sie überstanden haben ... Sie werden wohl nun auch bald Ihre Tätigkeit mit dem Holz – das einst auch mein Material war – wieder aufnehmen können, das wünsche ich Ihnen, u. Freude in Ihrem Beruf ..."; s. Abb. 400, -
- 1113** **OLDE, Hans** (1895-1987), dt. Maler u. Grafiker, Sohn des Malers Hans Olde (1855-1917), e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Bar Tabac bei Aix-en-Provence" mit rückseitig eigh. Zeilen seiner Ehefrau, "Mein Mann ist seit über einem Jahr nahezu blind. Die Unterschrift ist blind geschrieben. A.O."; s. Abb. 50, -
- 1114** **ONO, Yoko** (geb. 1933), japan. Multi-Media-Künstlerin, Witwe John Lennons (1940-1980), 2 signierte Kunstpostkarten "John Lennon & Yoko Ono" (farb., A. Leibovitz, New York 1980, aufgezogen) und "War is Over!"; 1995 65, -
- 1115** **ORLIK, Emil** (1870-1932), dt. Maler, Grafiker u. Porträtist, Erneuerer des modernen Original-Farbholzschnitts, eigh. Brief (in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug) u. Absender, (London), "14 Bedford Place, Russel(l) Square, W. C.", undatiert, an "Dear Mrs. Rosenbaum! ... I send you the 'Baedeker' and others' book's: of Royal Academy of Arts ... Excuse my english language!" - Siehe Abb. 70, -
- 1116** **ÖSTERREICHISCHE KÜNSTLER**, 8 versch., signierte Ausstellungskataloge und Kunstbücher der 80er/90er Jahre von S. ANZINGER, A. FROHNER, A. HRDLICKA, W. HUTTER, O. OBERHUBER, A. RAINER und M. WAKOLBINGER (2); etwas unterschiedl. Erhaltung 90, -



Los 1108  
K. LAGERFELD



ex Los 1109



ex Los 1109



Los 1110  
H. MOORE



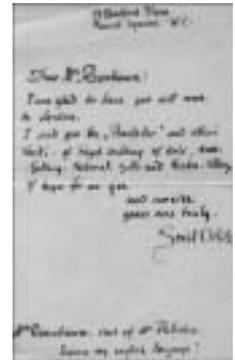
Los 1111  
H. NEWTON



Los 1112  
E. NOLDE



Los 1113 H. OLDE



Los 1115 E. ORLIK



Los 1117 H.C. OTTERSBUCH



Los 1119 A.R. PENCK



Los 1120 P. PICASSO

- | Los-Nr. | Bildende Kunst   | EUR    |
|---------|--|--------|
| 1117    | <b>OTTERSBUCH, Heribert C.</b> (geb. 1960), dt. Maler, eigh. Albumblatt (in 4) mit Zeichnung, U. (voller Namenszug) u. Dat., 8.2.1990; s. Abb.   | 90, -  |
| 1118    | <b>PANKOK, Otto</b> (1893-1966), dt. Zeichner u. Holzschneider, Holzschnitt "Fischessen in der Klampenlaube" (1956, Gesamtformat ca. 66 x 61 cm, leichte Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug) u. Nummer (18) in Bleistift; s. Abb.   | 90, -  |
| 1119    | <b>PENCK, A.R.</b> (geb. 1939), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, eigh. Albumblatt (1 S. in 8) mit Zeichnung u. Namenszug. - Beiliegend signierter Ausstellungskatalog "A.R. Penck - Grafik", Galerie Chobot, Wien 1987 (?); s. Abb. u. auch Los 1092  | 80, -  |
| 1120    | <b>PICASSO, Pablo</b> (1881-1973), span. Maler, Grafiker u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964 sowie 1977 u. 1987 (posthum), e.U. "Picasso" (blaue Fettkreide) auf Vorsatzblatt eines Kataloges seiner Ausstellung "Picasso", Musée de l'Athénée, Genève 1963, Schutzumschlag mit stärkeren Gebrauchsspuren; s. Abb.   | 170, - |
| 1121    | <b>PIENE, Otto</b> (geb. 1928), dt. Maler u. Objektkünstler, 1957 Mitbegründer der Künstlergruppe ZERO, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, Feuergouache (ca. 59,5 x 4,5 cm), unsigniert. - Beiliegend Klappkarte (Motiv: "Miracle", 1989) mit eigh. Grußf., U. u. Dat., 6.3.1991   | 180, - |
| 1122    | <b>PLAKATE 1985-1998</b> , Konvolut von 11 signierten Ausstellungsplakaten (ca. 84 x 59 cm) von Guillaume BIJL (geb. 1946/Ruhrfestspiele Recklinghausen 1998), Pol BURY (1922-2005/Bottrop 1990), Jürgen BRODWOLF (geb. 1932/Groß-Umstadt 1985), Jim DINE (geb. 1935/Ludwigsburg 1994), Marlene DUMAS (geb. 1953/Kassel 1998), Bruno GOLLER (1901-1998, Düsseldorf 1986), Maria LASSNIG (geb. 1919/Ulm 1996), Bridget RILEY (geb. 1931/Bottrop 1992), K.R.H. SONDERBORG (1923-2008/Stuttgart 1993), Jan VOSS (geb. 1936/Kiel 1997) und Woldemar WINKLER (1902-2004/Albstadt 1995); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 250, - |
| 1123    | <b>POLKE, Sigmar</b> (geb. 1941), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, 2 Kunstpostkarten "ohne Titel", 1972, und "B. Mode", 1987, mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb.  | 60, -  |
| 1124    | <b>POP ART</b> , 4 signierte und teils mit Zusätzen versehene farb. Kunstpostkarten von Alex KATZ "Blue Umbrellas # 2" (1972), Mel RAMOS "Miss Firestone" (1965), Wayne THIEBAUD "Booth Girl" (1964) und Tom WESSELMANN (1931-2004) "Bathtub 3" (1963); s. Abb.  | 100, - |
| 1125    | <b>POPART</b> , 3 farb. Kunstpostkarten und 2 Albumblätter (Postkartenformat mit aufgezogenem Porträtdruck) mit e.U. von Richard HAMILTON, George SEGAL und Tom WESSELMANN (jeweils Kunstpostkarte) sowie Roy LICHTENSTEIN und Claes OLDENBURG (Albumblätter). - Beiliegend signierter Ausstellungsprospekt/-katalog (1994) von James ROSENQUIST; s. Abb.  | 120, - |
| 1126    | <b>RAUSCHENBERG, Robert</b> (1925-2008), amerik. Maler u. Objektkünstler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64, 68 u. 1977, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Coca Cola Plan", 1958, kleine Gebrauchsspur. - Siehe Abb.  | 75, -  |
| 1127    | <b>RICHTER, Gerhard</b> (geb. 1932), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, eigh. Albumblatt (quer-8, dünner Karton) mit Bleistiftzeichnung (Weihnachtssterne), Widmg., Weihnachtsgrüße, U. (voller Namenszug) u. Dat., 11.12.1996; s. Abb. u. auch die Lose 1087 u. 1093   | 220, - |
| 1128    | <b>RICHTER, Gerhard</b> , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Venedig (Treppe)", 1985; s. Abb.   | 60, -  |
| 1129    | <b>RICHTER, Gerhard</b> , e.U. auf Farboffset "Kerze III", 1989 (aufgezogen, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.   | 100, - |



Los 1118 O. PANKOK



Los 1123 S. POLKE



ex Los 1124



# POL BURY

## Kinetische Skulpturen

QUADRAT BOTTROP □ MODERNE GALERIE  
 IM STADTGARTEN 20 · 12. AUG. — 30. SEP. 1990  
 TÄGLICH 10 - 18 UHR MONTAG GESCHLOSSEN

ex Los 1122



Los 1127 G. RICHTER



ex Los 1125



Los 1126  
 R. RAUSCHENBERG



Los 1128  
 G. RICHTER



Los 1130  
 G. RICHTER

- | Los-Nr. | Bildende Kunst  | EUR    |
|---------|---|--------|
| 1130    | <b>RICHTER, Gerhard</b> , e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Erna-Akt auf einer Treppe", 1966; s. Abb.  | 100, - |
| 1131    | <b>RINKE, Klaus</b> (geb. 1939), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1972 u. 1977, Farboffset (ca. 40 x 30 cm) mit e.U. (voller Namenszug), numeriert "80/150", datiert, 28.2.2000, u. eigh. ergänzten Jahreszahlen in Bleistift auf weißem Rand; in Mappe "Stadt Haan Edition 2000" mit biografischen Daten auf transparentem Beiblatt. - Siehe Abb.  | 100, - |
| 1132    | <b>RIZZI, James</b> (geb. 1950), amerik. Maler, eigh. Albumblatt (in 8) mit Zeichnung (Selbstkarikatur) u. (voller Namenszug). - Beiliegend eigh. Albumblatt (in 8) mit kleiner Zeichnung u. Namenszug des brasilianischen Malers Romero BRITO (geb. 1963); s. Abb.   | 70, -  |
| 1133    | <b>RIZZI, James</b> , eigh. Albumblatt (in 4, leichter Karton) mit Zeichnung (Selbstkarikatur), U. (voller Namenszug, 2008) u. Jahr   | 80, -  |
| 1134    | <b>ROSENQUIST, James</b> (geb. 1933), amerik. Maler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1968 u. 1977, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz auf farb. Ausstellungsplakat "The Persistence Of Electrical Nymphs In Space" (der Künstler vor seinem Werk stehend, ca. 58 x 95 cm, stärker gerollt), Leo Castelli Gallery, New York 1985. - Beiliegend signiertes Ausstellungsplakat (ca. 82 x 59 cm) des amerik. Künstlers u. "documenta"-Teilnehmers 1992, Jimmie DURHAM (geb. 1940), Kunstverein Arnsberg 2002; beide Plakate mit kleineren Gebrauchsspuren   | 80, -  |
| 1135    | <b>SAINT PHALLE, Niki de</b> (1930-2002), frz. Künstlerin, bekannt vor allem durch ihre farbfrohen "Nana-Figuren", farb. Kunstpostkarte "Black Nana", 1968-69, mit rückseitig e.U. (voller Namenszug); s. Abb.  | 60, -  |
| 1136    | <b>SCHADOW, Johann Gottfried</b> (1764-1850), dt. Bildhauer, 1815 bis zu seinem Tod Direktor der Akademie der Künste in Berlin, eigh. Brief (1 S. in 8, Fleck am linken Rand, kleinere Alters- u. Gebrauchsspuren) mit U. "G. Schadow", o. O. u. Dat. (1846), an "a l'aimable Groß Mama" (= Bendemann, die Schwiegermutter seiner Tochter Lida, 1821-1855, die 1838 den Maler Eduard Bendemann, 1811-1889, geheiratet hatte), u.a. über seinen Sohn Wilhelm bezüglich "Bronzefigürchen", seinen Schwiegersohn Eduard wegen seines zu malenden "Porträts" und seine Tochter Lida, die 50 Thaler als Weihnachtsgeschenk erhalten soll, um "während dem ganzen Jahre 1847 alle Teater, Concerte, Bälle, Maskeraden ... damit (zu) bestreiten, anderen Leidenschaften und Liebhabereien dagegen entsagen" (soll); s. Abb. | 180, - |
| 1137    | <b>SCHROEDER-SONNENSTERN, Friedrich</b> (1892-1975), dt. Zeichner, Maler u. Dichter, ab 1949 in Berlin, entwickelte er sich zu einem der skurrilsten Vertreter des "Art Brut" der Nachkriegskunstszene, schrieb u.a. die Autobiographie "Die Pferdearschbetrachtung" (1972) u. "Mondgeistfahrt" (1974), farb. Sonderdruck (49,5 x 34,5 cm, leichte Gebrauchsspuren) "Zum 5. 75. Geburtstag" mit Motiv "Die Mondgefangenen" (Berlin 1971), e.U. u. Jahr (1971) in Bleistift; s. Abb.   | 75, -  |
| 1138    | <b>SCHULTZE, Bernard</b> (1915-2005), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Zeichnung ("Migof Landschaft") u. U. (voller Namenszug) sowie rückseitig signierte Kunstpostkarte "Meine Migof-Landschaft", 1975. - Beiliegend rückseitig signierte, gewidmete u. mit "Grünen"-Stempel versehene farb. Kunstpostkarte "chi dice che", 1977 (Gebrauchsspuren), von <b>Joseph BEUYS</b> (1921-1986) sowie Umschlag mit eigh. Absender, Düsseldorf, 21.8.1980 (Poststempel); s. Abb. u. auch Los 1086  | 100, - |
| 1139    | <b>SINTENIS, Renée</b> (1888-1965), dt. Bildhauerin, vornehmlich Tierplastiken, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (mit Zigarette, 15,5 x 10,5, Gerda Schimpf, Berlin-Charlottenburg) mit rückseitig eigh. Mitteilung u. eigh. adress. Umschlag, Berlin, 26.10.1959 (Poststempel); s. Abb.  | 60, -  |



Los 1129 G. RICHTER



Los 1135  
N. de SAINT PHALLE



Los 1138  
B. SCHULTZE

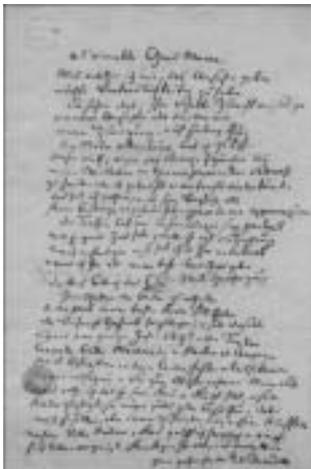
DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



Los 1132 J. RIZZI



Los 1131 K. RINKE



Los 1136 J.G. SCHADOW



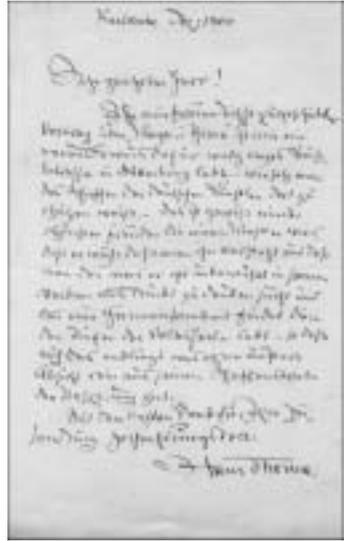
Los 1137  
F. SCHOEDER-SONNENSTERN



Los 1139  
R. SINTENIS



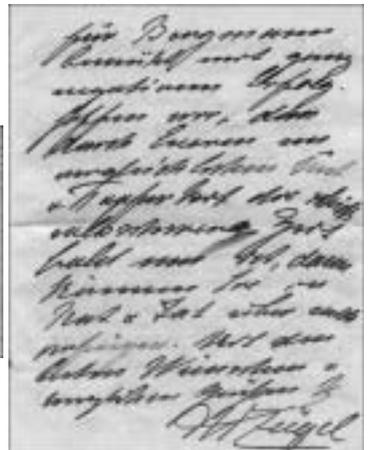
Los 1144  
H. von ZÜGEL



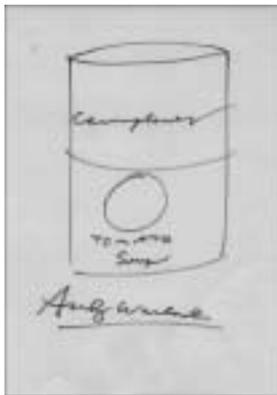
Los 1140 H. THOMA



Los 1141  
C. van VECHTEN



- 1140 THOMA, Hans** (1839-1924), dt. Maler, von 1876 an in Frankfurt/M. tätig, ab 1899 in Karlsruhe, dort bis 1919 Professor an der Akademie, eigh. Brief (1 S. gr.-8) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Karlsruhe, 1.12.1900, "Sehr geehrter Herr!" (Dr. Mohrmann, Hamburg), "Ihr mir freundlichst zugeschickter Vortrag über 'Klinger und Thoma' ist nur ein neuer Beweis dafür, welches rege Kunstinteresse in Hamburg lebt, wie sehr man das Schaffen der deutschen Künstler dort zu schätzen weiß. - Das ist gewiß eine der schönsten Freuden, die einem Künstler wird, daß er weiß, daß man ihn versteht ..."; s. Abb. 90, -
- 1141 VECHTEN, Carl van** (1880-1964), amerik. Fotograf bekannter Persönlichkeiten u. Autor, Verwalter des literarischen Nachlasses der Schriftstellerin Gertrude Stein (1874-1946), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (13,5 x 8,5, C. van Vechten) mit rückseitig aufgeklebter Absenderadresse, New York, NY, 25.6.1961 (Poststempel), Gebrauchsspuren; selten. - Siehe Abb. 200, -
- 1142 WARHOL, Andy** (1928-1987), amerik. Pop Art-Künstler, "documenta"-Teilnehmer 1968, 77 u. 1982, eigh. Albumblatt (in 8) mit Zeichnung "Campbell's Tomato Soup"-Dose u. U. (voller Namenszug) 600, -
- 1143 WARHOL, Andy**, e.U. (voller Namenszug, leichte Gebrauchsspuren) im von ihm gestalteten Klappcover zur Doppel-LP "Andy Warhol's Velvet Underground featuring Nico", UK-Pressung 1971 (?), Polydor 2683 006; Cover leicht wellig, dazugehörige LP in optisch einwandfreier Erhaltung. 300, -



Los 1142  
A. WARHOL



Los 1143 A. WARHOL (Abb. verkleinert)

- 1144 ZÜGEL, Heinrich von** (1850-1941), dt. Maler, studierte 1867-69 an der Kunstschule in Stuttgart, lehrte 1894/95 in Karlsruhe, 1895-1922 Professor an der Münchner Akademie, 1892 Mitbegründer der Münchner Sezession, gilt als bedeut. dt. Tiermaler der Jahrhundertwende, Vater des Bildhauers Willy Zügel (1876-1950), 2 eigh. Briefe (6 S. in 8, Doppelblätter) mit U., O., Dat., München, 2.2. bzw. 3.4.1916, u. eigh. adress. "Feldpostbrief"-Umschläge, an den beim Militär befindlichen Maler Max Hofmann mit Neuigkeiten u. dem Wunsch, daß er "recht bald den Säbel mit dem Pinsel" tauschen möge. - Beiliegend Zügels Visitenkarte mit eigh. Dankeszeilen u. Initiale; s. Abb. 70, -

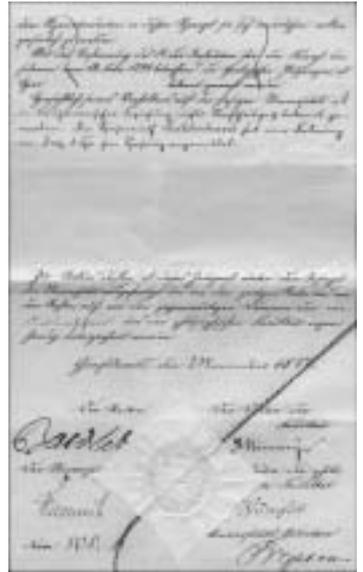
- 1145 ALDER, Kurt** (1902-1958), dt. Chemiker, Nobelpreis 1950 (mit O.P.H. Diels), "für ihre Entdeckungen und die Entwicklung der Dien-Synthese", e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. Dat., Köln, 26.3.1958, auf Briefkarte (quer-8, Büttenpapier) mit Absenderaufdruck; drei Monate vor seinem Tod. - Siehe Abb. 70, -
- 1146 ALLEN, James A. van** (1914-2006), amerik. Physiker, Entdecker des Van-Allen-Gürtels, e.U. auf Porträtf. (12,5 x 17,5); s. Abb. 70, -
- 1147 BARDELEBEN, Heinrich Adolf von** (1819-1895), dt. Chirurg, verbesserte die antiseptische Wundbehandlung, Generalarzt im preuß.-österreich.-ital. Krieg (1866) u. im dt.-frz. Krieg (1870/71), behandelte 1888 den krebserkrankten Kaiser Friedrich III., Mitbegründer der "Deutschen Gesellschaft für Chirurgie", Urkunde (4 S. folio u. Umschlag) mit papiergedecktem Siegel über schwarz-weißer Seidenschnur, e.U. als Rektor der Königlich-Preussischen Universität Greifswald u. eig. Gegenzeichnung des Mediziners u. Dekans der Fakultät, **Felix von NIEMEYER** (1820-1871), Greifswald, 2.11.1857. Abgangszeugnis für den Medizinstudenten Bernhard Ludwig Hasselbach; kleinere Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 150, -
- 1148 BARNARD, Christiaan** (1922-2001), südafrikan. Herzchirurg, nahm am 7.12.1967 in Kapstadt die erste Herztransplantation am Menschen vor, eine der größten medizinischen Leistungen des vergangenen Jahrhunderts, eig. Manuskriptseite (in 4, gelocht), unsigniert, beginnt, "The only important issue was that I had to be sure that I had exhausted verry available means to prepare myself adequately ...". - Beiliegend signiertes Porträt. (16,5 x 12); s. Abb. 60, -
- 1149 BOHR, Niels** (1885-1962), dän. Physiker, Nobelpreis 1922, "für seine Verdienste um die Erforschung der Struktur der Atome und der von ihnen ausgehenden Strahlung", Brief (1/2 S. in 4, Faltpuren) mit Kopf "Universitetets Institut for Teoretisk Fysik", e.U. (voller Namenszug) u. Umschlag, Kopenhagen, 9.5.1940, an Niels Haislund wegen seines Beitrages zur Festschrift anlässlich des achtzigsten Geburtstages des dänischen Linguisten Otto Jespersen (1860-1943), der auf die englische Sprache spezialisiert war; s. Abb. 150, -
- 1150 BOHR, Niels**, eig. Albumblatt (Briefkarte mit Absenderaufdruck, klein-8, quer): "Niels Bohr. 8. Juli, 1959." - Beiliegend Albumblatt (private Briefkarte mit geprägter Initiale "S") des schwed. Physik-Nobelpreisträgers 1924 (verliehen 1925), **Karl Manne SIEGBAHN** (1886-1978), "Manne Siegbahn. 6.10.1965"; s. Abb. 90, -
- 1151 BORN, Max** (1882-1970), dt.-brit. Physiker, Nobelpreis 1954, "für seine grundlegenden Forschungen in der Quantenmechanik, besonders für seine statistische Interpretation der Wellenfunktion", eig. Albumblatt (klein-8, aufgezogen): "Max Born. Bad Pyrmont, 12. Mai 1959." - Beiliegend signiertes Kärtchen (aufgezogen) von **Werner HEISENBERG** (1901-1976); s. Abb. u. auch Los 1195 100, -
- 1152 BOSCH, Carl** (1874-1940), dt. Chemiker, Nobelpreis 1931 (mit F. Bergius), "für ihre Verdienste um die Entdeckung und Entwicklung der chemischen Hochdruckverfahren", Brief (1 S. quer-8, privater Briefbogen, Unterrand beschnitten) mit e.U. "C. Bosch", Heidelberg, 5.3.1930, an den Karl Robert Langewiesche Verlag in Königstein/Taunus, "... Für die liebenswürdige Zusendung des von Ihrem Verlage herausgegebenen Buches: 'Menschen der Zeit' spreche ich Ihnen hiermit meinen verbindlichsten Dank aus ..."; s. Abb. 150, -
- 1153 BROWN, Herbert C.** (1912-2004), amerik.-brit. Chemiker, Nobelpreis 1979 (mit G. Wittig), "für Ihre Entwicklung von Bor- bzw. Phosphorverbindungen in wichtigen Reagenzien innerhalb organischer Synthesen", eig. Manuskript "Hydroboration as a Convenient Procedure for the Asymmetric Synthesis of Alcohols of High Optical Purity" (7 S. in 4, Transparentpapier, geklammert, veröffentlicht 1961) mit nachträglich eig. Widmng., Grußf. u. U. (voller Namenszug) am Kopf der ersten Seite; s. Abb. 140, -



Los 1145 K. ALDER



Los 1116  
J.A. van ALLEN



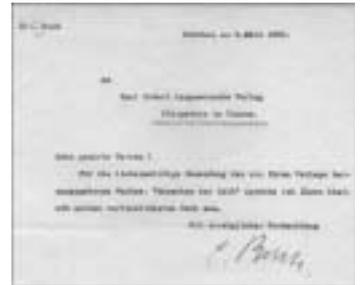
Los 1147  
H.A. von BARDELEBEN



Los 1148  
Ch. BARNARD



Los 1150 N. BOHR



Los 1152  
C. BOSCH



Los 1149 N. BOHR



Los 1151 M. BORN



Los 1159 C. DJERASSI



Los 1154  
A. BUTENANDT

- 1154 BUTENANDT, Adolf** (1903-1995), dt. Biochemiker, Chemie-Nobelpreis, "für seine Arbeiten über Sexualhormone", Präsident der Max-Planck-Gesellschaft 1960-71, e.U. (voller Namenszug) unter seinem Porträt (12 x 9,5), enthalten in Broschüre "Festsitzung für Adolf Butenandt" ("Treffen der Schüler und Mitarbeiter zur Feier seines sechzigsten Geburtstages"), München, 24.3.1963, leichte Gebrauchsspur. - Siehe Abb. u. auch Los 1188 **60, -**
- 1155 CHAPTAL, Jean-Antoine** (1756-1832), frz. Chemiker u. Politiker, entwickelte zahlreiche neue Fabrikationsverfahren in der praktischen Chemie (u.a. Sodaherstellung), 1800-04 Innenminister, Brief (1 1/2 S. in 4) mit Kopf (Vignette) u. e.U. "Chaptal", "Paris, le Messidor an 9" (= 24.6.1801), an den Departementspräfekten, erinnert an die noch nicht erhaltenen Kongskritlisten **70, -**
- 1156 CRICK, Francis** (1916-2004), brit. Biologe, Medizin-Nobelpreis 1962 (mit J.D. Watson u. M.H.F. Wilkins), "für ihre Entdeckungen über die Molekularstruktur der Nukleinsäuren und ihre Bedeutung für die Informationsübertragung in lebender Substanz", eigh. Manuskript über "DNA" (26 S. in 4, gelocht u. geklammert), unsigniert; selten angeboten in dieser Ausführlichkeit. - Siehe auch die Lose 1182 u. 1212 **500, -**



- 1157 DEBYE, Peter** (1884-1966), niederl. Physikochemiker, Chemie-Nobelpreis 1936, "für seine Beiträge zu unserer Kenntnis der Molekularstrukturen durch seine Forschungen über Dipolmomente, über die Beugung von Röntgenstrahlen und an Elektronen in Gasen", e.U. u. Dat., 18.12.1959, auf Porträt. (in einem Buch blätternd, 25,5 x 20,5); nicht häufig. - Siehe Abb. **80, -**

**1158 DELBRÜCK, Max** (1906-1981), amerik. Biochemiker dt. Herkunft, Medizin-Nobelpreis 1969 (mit A.D. Hershey u. S.E. Luria), "für ihre Entdeckungen betreffend den Vermehrungsmechanismus und der genetischen Struktur von Viren", Mitbegründer der Molekularbiologie, eigh., vollständiges Manuskript (24 1/3 S. in 4, gelocht), auf dem Titelblatt mit Namensnennung überschrieben, "For: XIIIth Nobel Conference 'Nature of Life', Gustavus Adolphus College, St. Peter Minnesota, October 4-5, 1977 - 'Mind from Matter?' - by M. Delbruck ..."; selten

500, -



**1159 DJERASSI, Carl** (geb. 1923), amerik. Biochemiker österr. Herkunft, Erfinder der Antibabypille, eigh. Strukturformel von Norethisteron (neben Ethinylestradiol weiteres Hormon als Hauptbestandteil der Antibabypille) u. U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (15 x 10); s. Abb. u. auch Los 1447

60, -

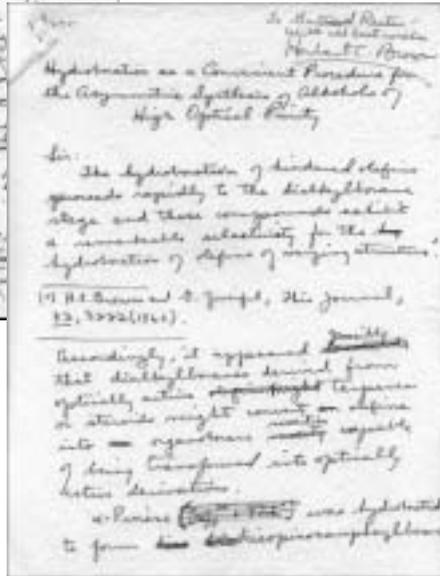
**1160 DOMAGK, Gerhard** (1895-1964), dt. Bakteriologe, Medizin-Nobelpreis 1939, "für die Entdeckung der antibakteriellen Wirkung des Prontosil", e.U. auf Briefkarte (quer-8, Absenderaufdruck) u. maschinengeschriebene Grußformel, Wuppertal-Elberfeld, 8.7.1959; s. Abb.

50, -

- 1161** **EHRENBERG, Christian Gottfried** (1795-1876), dt. Naturforscher, Wegbereiter der Mikrobiologie, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "C.G. Ehrenberg", O. u. Dat., Eutin, 4.6.1858, an seine Tochter Mathilde, "Ich habe heute die Nachricht gemeldet, daß ich Montag nach Delitzsch komme, muß aber einen anderen Tag wählen, da mich Humboldt an einem der nächsten Tage zu sprechen wünscht. Da es wohl ziemlich gleich ist für meine Schwester, wann ich eintreffe, und da ich nicht weiß, an welchem Tage **Humboldt in Potsdam** eintrifft, so muß ich schon den Montag der nächsten Woche bestimmen ..."; s. Abb. **250, -**
- 1162** **EINSTEIN, Albert** (1879-1955), dt. Physiker, Begründer der Relativitätstheorie, Nobelpreis 1921 (verliehen 1922), "für seine Verdienste um die theoretische Physik, besonders für seine Entdeckung des Gesetzes des photoelektrischen Effekts", Brief (1/2 S. in 8) mit e.U. "A. Einstein" (Bleistift), o.O., 22.6.1952, an Paul Robins, New York City, dem er ein Schriftstück übersendet; s. Abb. u. auch Los 1397 **750, -**
- 1163** **EINSTEIN, Albert**, e.U. "A. Einstein" auf US-FDC "Edison Centennial", Milan, Ohio (= Editions Geburtsort), 9.2.1947 (Poststempel); leichte Gebrauchsspuren. - Beiliegend (unsign.) Porträtf. (17 x 13); s. Abb. **650, -**
- 1164** **EINSTEIN, Albert**, Brief (1 S. in 8, Faltsuren, etwas unfrisch) mit e.U. "A. Einstein", o.O., 19.3.1952, an John S. Fine, Governor of Pennsylvania, in Harrisburg, PA, "...; Since mailing my letter of March 6th it came to my mind that there is another man who, according to my opinion, should be on the list of those invited to participate in **the Aaronsburg project**, namely Mr. James Warburg, New York City, who has written outstanding pamphlets and books concerning U.S. foreign policy." - Siehe Abb. **650, -**
- 1165** **FERMI, Enrico** (1901-1954), ital. Kernphysiker, Nobelpreis 1938, "für die Bestimmung von neuen, durch Neutronenbeschuß erzeugten radioaktiven Elementen und die in Verbindung mit diesen Arbeiten durchgeführte Entdeckung der langsame Neutronen ausgelösten Kettenreaktionen", e.U. "E. Fermi" auf leicht gebräunten Briefumschlag des "Grand Hotel Royal - St. Georges, Interlaken" (Schweiz); nicht häufig. - Siehe Abb. **150, -**
- 1166** **FORßMANN, Werner** (1904-1979), dt. Chirurg u. Urologe, Medizin-Nobelpreis 1956 (mit A.F. Cournand u. D. Richards Jr.), "für ihre Entdeckungen zur Herzkatheterisierung und zu den pathologischen Veränderungen im Kreislaufsystem", e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 31.12.1974, auf Porträtf. (Druck, 13 x 9,5). - Beiliegend signierte Briefkarte von André F. COURNAND (1895-1988); s. Abb. **60, -**
- 1167** **FRANKFURTER SCHULE**, 4 Autographen von **Theodor W. ADORNO** (1903-1969), eigh. Widmungsblatt (1/2 S. in 4, privater Briefbogen) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Frankfurt/Main, 27.11.1967, Max HORKHEIMER N(1895-1973), Porträtfoto (12 x 8,5) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug), Herbert MARCUSE (1898-1979) und Jürgen HABERMAS (geb. 1929), jeweils Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit aufgezogenem Porträt-druck, eigh. Zeilen u. Namenszug; s. Abb. **90, -**
- 1168** **FREIBURG 1957**, Speisekarte (4 S. in 8, leicht gewellt, Vorderseite etwas fleckig) im Rahmen der Fünfhundertjahrfeier der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg anlässlich eines "Doktorschmauses der Philosophischen Fakultät der Alberto-Ludoviciana zu Ehren von" (namentlich genannt) in der "Weinstube zur Traube" am 24.6.1957. Von den 11 namentlich Genannten haben u.a. signiert (meist voller Namenszug): Bundespräsident Theodor HEUSS (1884-1963), der span. Literaturwissenschaftler u. Schriftsteller Damaso ALONSO (1898-1990), der dt. Architekt Ernst MAY (1886-1970), der amerik. Literaturwissenschaftler George N. SHUSTER (1894-1977), der dt. Politologe/Soziologe Arnold BERGSTRÄESSER (1896-1964) und der dt. Musikverleger Ludwig STRECKER (1883-1978) sowie von den weiteren Teilnehmern u.a. der dt. Philosoph Martin HEIDEGGER (1889-1976); insgesamt 11 eigh. Namenszüge. - Aus dem Nachlaß des damaligen Ministerpräsidenten von Baden-Württemberg, Dr. Gebhard Müller (1900-1990); s. Abb. **150, -**



ex Los 1153  
H.C. BROWN

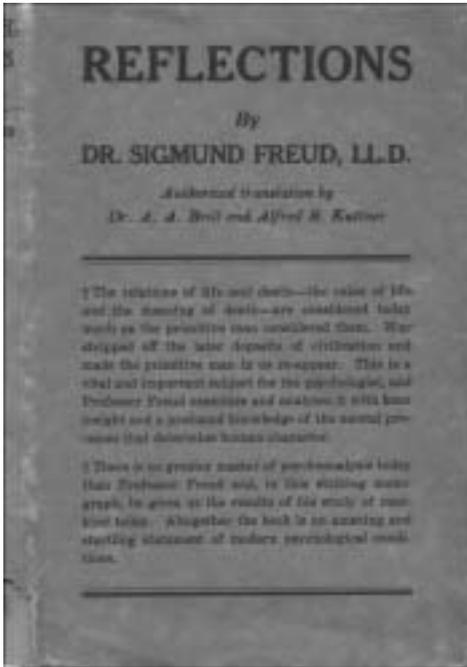


Los 1163  
A. EINSTEIN



- 1169** **FREUD, Sigmund** (1856-1939), österr. Nervenarzt und Psychologe, Begründer der Psychoanalyse, e.U. "Sigm. Freud" auf Vorsatzblatt seines Buches "Reflections", Moffat, Yard & Co., New York, NY, 1922; leichte Gebrauchsspuren.

650, -



- 1170** **HAECKEL, Ernst** (1834-1919), dt. Zoologe u. Philosoph, Darwinist u. Begründer einer monistischen Weltanschauung, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8) mit Goethe-Zitat: "Wem wohl das Glück / die schönste Palme beut? / Wer freudig tut, / sich des Getanen freut." (Goethe). Ernst Haeckel (Jena). – Beiliegend eigh. adress. Umschlag, Jena, 5.5.1906 (Poststempel); aus dem Jahr als Haeckel in Jena den Deutschen Monistenbund gegründet hatte. - Siehe Abb.
- 1171** **HAHN, Otto** (1879-1968), dt. Chemiker, Nobelpreis 1944 (verliehen 1945), "für seine Entdeckung der Kernspaltung von Atomen", e.U. (voller Namenszug) auf gedruckter Karte der "Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften" anlässlich der Überreichung des Jahrbuches 1955, Göttingen, Dezember 1955, mit Eingangsstempel, und Porträtdruck (Brustbild, 19,5 x 13,5) mit aufgezogenem eigh. Namenszug Otto Hahns. Beilagen; s. Abb.
- 1172** **HEIDEGGER, Martin** (1889-1976), dt. Philosoph, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit aufgezogenem Porträtdruck (ca. 6,5 x 7,5); s. Abb. u. auch Los 1168
- 1173** **HEISENBERG, Werner** (1901-1976), dt. Physiker, Nobelpreis 1932, "für die Begründung der Quantenmechanik, deren Anwendung zur Entdeckung der allotropen Formen des Wasserstoffs geführt haben", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Druck, in jüngeren Jahren, 29 x 20, leichte Gebrauchsspuren); nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch Los 1151
- 1174** **HEYMANS, Corneille** (1892-1968), belg. Physiologe u. Pharmakologe, Medizin-Nobelpreis 1938 (verliehen 1939), "für die Entdeckung der Rolle des Sinus- und Aortenmechanismus bei der Atemregulierung", e.U. u. Zusatz, "Prix Nobel 1938", auf Porträt. (18 x 13, Francken, Gand). - Beiliegend 2 signierte Kärtchen/Zettel der Medizin-Nobelpreisträger 1932 bzw. 1937, **Edgar D. ADRIAN** (1889-1977) und **Albert SZENT-GYÖRGYI** von Nagrapolt (1893-1986); s. Abb.

70, -

120, -

75, -

250, -

80, -

- 1175 HOFMANN, Albert** (1906-2008), schweiz. Chemiker, entdeckte 1943 Lysergsäure-Diäthylamid (=LSD), eigh. Albumblatt (in 4) mit den Strukturformeln für LSD u. Psilocybin sowie U. (voller Namenszug) u. Farbporträt (ca. 16 x 17); kleinere Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 250, -
- 1176 JENSEN, J. Hans Daniel** (1907-1973), dt. Physiker, Nobelpreis 1963 (mit M. Goeppert-Mayer), "für ihre Entdeckung der nuklearen Schalenstruktur", eigh. Manuskript "**Das Prinzip von d'Alembert in der klassischen Mechanik und in der Quantentheorie**" von "H. Koppe, Inst. f. theor. Physik der Univ. Kiel und H. Jensen (ebenso) Univ. Heidelberg" (16 S. querfolio, Endlospapier, gelocht) mit Namensnennung am Kopf der ersten Seite; sehr selten. - Beiliegend Kopie des Begleitbriefes, Heidelberg, 11.9.1970, "... der Manuskript-Entwurf einer Arbeit, die voraussichtlich in den Sitzungsberichten der Heidelberger Akademie der Wissenschaften erscheinen wird", und Umschlag; s. auch Los 1212 500, -



- 1177 KOCH, Robert** (1843-1910), dt. Bakteriologe, wirkte bahnbrechend bei der Bekämpfung und Verhütung von Epidemien, Medizin-Nobelpreis 1905, "für seine Untersuchungen und Entdeckungen auf dem Gebiet der Tuberkulose", e.U. "R. Koch" (Bleistift) auf Albumblatt (klein-8, quer) mit aufgezogenem Porträttdruck; s. Abb. 250, -
- 1178 LANDAU, Lew Dawidowitsch** (1908-1968), sowjet. Physiker, Nobelpreis 1962, "für seine bahnbrechenden Theorien über kondensierte Materie, besonders das flüssige Helium", Schriftstück (1 S. in 4, papierbedingt leicht gebräunt) mit Akademiestempel, e.U. u. 2 weiteren eigh. Namenszügen. Protokoll vom 25.2.1947; s. Abb. 130, -

- 1179 LAUE, Max von** (1879-1960), dt. Physiker, Nobelpreis 1914, "für seine Entdeckung der Beugung von Röntgenstrahlen beim Durchgang durch Kristalle", e.U. "Dr. Max von Laue" auf Albumblatt (Postkartenformat). - Beiliegend 2 signierte kleine Albumblätter der Physik-Nobelpreisträger 1915 bzw. 1926, **William L. BRAGG** (1890-1971) und **James FRANCK** (1882-1964) 75, -
- 1180 MARCONI, Guglielmo** (1874-1937), ital. Physiker, Nobelpreis 1909 (mit F. Braun), "als Anerkennung ihrer Verdienste um die Entwicklung der drahtlosen Telegraphie", e.U. "G. Marconi" auf Pressef. (21,5 x 16,5, International News Photos, leicht wellig, untere rechte Ecke Knickspur), das ihn 1933 bei einem Bankett der "Forty and Eight" (= Organisation der Veteranen der US-Streitkräfte) mit dem stellvertretenden (späteren, ab 1940) Kriegsminister Harry H. Woodring (1890-1967) zeigt; s. Abb. 250, -
- 1181 MASUKAWA, Toshihide** (geb. 1940), japan. Physiker, Nobelpreis 2008 (mit M. Kobayashi), "für die Entdeckung des Ursprungs der gebrochenen Symmetrie, welches die Existenz von mindestens drei Quarkfamilien voraussagt", e.U. u. Dat., 13.12.2008, auf farb. Porträtf. (15 x 20); s. Abb. 50, -
- 1182 MEDIZIN-NOBELPREIS 1962**, 2 eigh. Schaubilder "Doppelhelix" mit jeweils U. (voller Namenszug) von **Francis CRICK** (1916-2004) auf US-FDC (1974) und **James D. WATSON** (geb. 1928) auf Innentitel der Taschenbuchausgabe "The Double Helix", Penguin Books, London 1970, Gebrauchsspuren; s. Abb. 120, -
- 1183 MISES, Ludwig von** (1881-1973), österr.-amerik. Wirtschaftswissenschaftler, Brief (1/2 S. in 4, privater Briefbogen, Faltspuren) mit e.U., Wien, 9.5.1932, u. Umschlag, an einen Herrn Katz in Frankfurt/Main, "Ich will hoffen, daß Ihr Interesse nicht nur den Personen gilt, sondern auch der Wissenschaft und ihren Problemen ..." 50, -
- 1184 MOMMSEN, Theodor** (1817-1903), dt. Historiker, Literatur-Nobelpreis 1902, für seine "historische Darstellungskunst, mit besonderer Berücksichtigung seines monumentalen Werkes 'Römische Geschichte'", eigh. Briefkarte (klein-8, quer) mit Absenderaufdruck, Grußf., U. "Mommsen", O. u. Dat., (Berlin-) "Ch"(arlottenburg), 28.8. '86", an "Dear Sir. As you wished I send the photograph with my best compliments." - Beiliegend seine (unsign.) Visitenkarte mit eigh. Glückwünschen, O. u. Dat., Rom, 25.4.1885; s. Abb. 90, -
- 1185 MONTESSORI, Maria** (1870-1952), ital. Ärztin, Reformpädagogin, Philosophin u. Philantropin, e.U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt der französischen Buchausgabe "L'Entfant", Desclée de Brouwer, Paris ohne Jahr, 4. Auflage, 14. Tsd., Umschlag an den Rändern etwas stockfleckig; s. Abb. 150, -
- 1186 MÖBBAUER, Rudolf L.** (geb. 1929), dt. Physiker, Nobelpreis 1961 (mit R. Hofstadter), "für seine Forschungen über die Resonanzabsorption der Gamma-Strahlung und seine damit verbundene Entdeckung, die den Namen 'Möbbaauer-Effekt' trägt", eigh. Formel von "Masse-Energie-Äquivalenz" u. Namenszug unter seinem Porträt (20 x 27), enthalten in einem Programmheft anlässlich seines Vortrages am 21.11.1992 in der Mercator-Halle, Duisburg, im Rahmen der Veranstaltungsreihe "Nobelpreisträger im Ruhrgebiet". - Beiliegend gerichteter Sonderdruck seines Aufsatzes "Structure Analysis of Macromolecules by Means of Anomalous Dispersion Methods" aus "Naturwissenschaften 60", Seiten 493-500, 1973, mit eigh. Grußf. u. U. auf der ersten Seite; s. Abb. 70, -
- 1187 NERNST, Walther** (1864-1941), dt. Physiker, einer der Begründer der physikal. Chemie, Nobelpreis 1920 (verliehen 1921), "als Anerkennung für seine thermochemischen Arbeiten", eigh. Brief (1 S. quer-8, Briefbogen "Kurze Mitteilung") mit Absenderaufdruck, e.U. "W. Nernst", Dat., Berlin, 6.10.1922, u. eigh. adress. Umschlag, an den Maler, Radierer u. Lithograph Hermann Struck (1876-1944) in Berlin, "Hochverehrter Herr Struck! Die Originalplatte ist seinerzeit glücklich u. zu meiner grossen Freude in meinen Besitz gekommen ... Mein Rectorat (neben der Präsidentenstelle an der Physik. tech. Reichsanstalt) hat mich die letzten Monate völlig in Anspruch genommen, ... In 8 Tagen arbeite ich meinen Nachfolger ein, ..."; s. Abb. 150, -



ex Los 1167



Los 1171 O. HAHN



ex Los 1167



Los 1168



Los 1172 M. HEIDEGGER



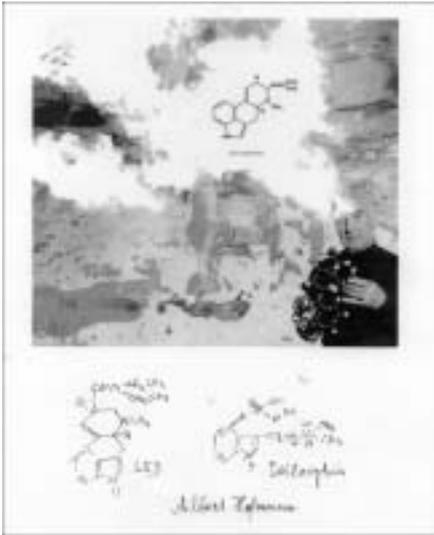
Los 1173 W. HEISENBERG



Los 1170  
E. HAECKEL



Los 1174  
C. HEYMANS



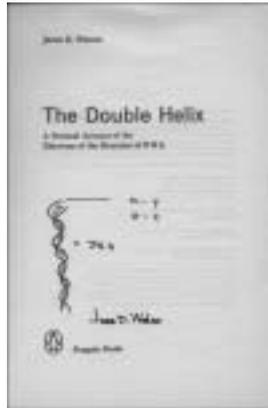
Los 1175 A. HOFMANN



Los 1177  
R. KOCH



Los 1178  
L.D. LANDAU



Los 1182



Los 1180  
G. MARCONI



Los 1184  
Th. MOMMSEN



Los 1181  
T. MASUKAWA

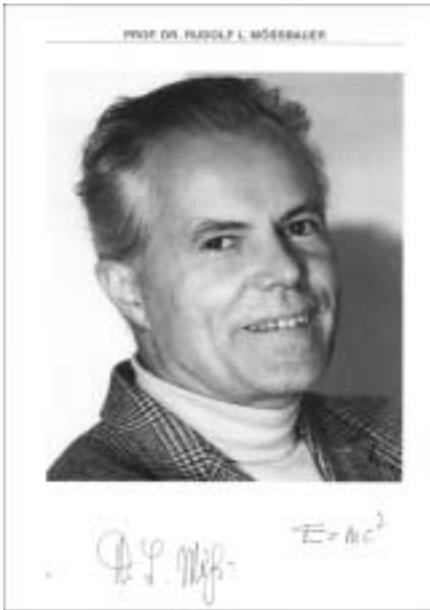


Los 1185  
M. MONTESSORI



Los 1187  
W. NERNST

- 1188 NOBELPREISTRÄGER**, 14 versch., signierte Albumblätter, Briefe (teils mit Umschlägen) etc. ab 1958, darunter A. BUTENANDT (gedruckte Danksagung mit e.U. anlässlich seiner Wahl zum Präsidenten der Max-Planck-Gesellschaft, 1960), E.O. FISCHER, B. KATZ, K. von KLITZING (Porträtfoto), A. KORNBERG, J.E. MEADE, L. PAULING (2), F. SANGER (2, u.a. 1958) und G.T. SEABORG. - Beiliegend Briefbogen mit e.U. des englischen Virologen M.A. EPSTEIN ("Epstein-Barr-Virus"); etwas unterschiedl. Erhaltung **80, -**
- 1189 NOBELPREISTRÄGER**, 13 Autographen (eigh. Briefe, Manuskriptfragmente etc. mit U.), darunter P.J. FLORY (eigh. Brief mit U.), H. HAUPTMANN (eigh. Albumblatt mit U., 1988), L. NEEL (eigh. Karte mit U., 1989), A. PENZIAS (sign. eigh. Manuskriptfragment, 1 1/2 S. in 4), N.F. RAMSEY (eigh. Albumblatt mit U., 1990), T. REICHSTEIN (2), H. TAUBE (unsign. eigh. Manuskriptseite u. Kärtchen mit e.U., 1983), J. TINBERGEN (u.a. 3, eigh. Postkarte mit U., 1978, und unsign. eigh. Manuskriptseite) u. N. TINBERGEN (eigh. Brief, 1978); s. Abb. **100, -**
- 1190 NOBELPREISTRÄGER**, 20 versch., signierte Kärtchen, Albumblätter und Porträtfotos, darunter die Wissenschaftler H.C. BROWN (Porträtfoto), J.F. ENDERS, K. von FRISCH, A. HEWISH, R.W. HOLLEY, Ch. HUGGINS, G. KÖHLER (Porträtfoto), A.J.P. MARTIN, G. MYRDAL, S. OCHOA, V. PRELOG, F.C. ROBBINS, J. SCHWINGER, W. SHOCKLEY (FDC mit Zeichnung) und J.H. van VLECK sowie die Friedensnobelpreisträger MUTTER TERESA (Karte mit Porträtdruck) und L. WALESIA **120, -**
- 1191 NOBELPREISTRÄGER 1970**, Albumblatt (quer-8) mit Farbfoto (9 x 13, aufgezogen) von der Preisverleihung u. jeweils e.U. der abgebildeten Nobelpreisträger **Luis F. LELOIR** (1906-1987, Nobelpreis für Chemie), **Louis NEEL** (1904-2000, Physik), **Bernard KATZ** (1911-2003), **Ulf Svante von EULER** (1905-1983) und **Julius AXELROD** (1912-2004, sämtlich Medizin), sowie **Norman E. BORLAUG** (geb. 1914, Frieden) und **Paul A. SAMUELSON** (geb. 1915, Wirtschaftswissenschaften); nicht häufig. - Siehe Abb. **200, -**
- 1192 NORRISH, Ronald G.W.** (1897-1978), brit. Chemiker, Nobelpreis 1967 (mit M. Eigen u. G. Porter), "für ihre Untersuchungen von extrem schnellen chemischen Reaktionen, die durch Zerstörung des Gleichgewichts durch sehr kurze Energieimpulse ausgelöst werden", e.U., Grußf. u. Dat., 7.7.1968, auf Fotokarton (17,5 x 12,5) mit Porträtf. (11,5 x 8,5, Ramsay & Muspratt, Cambridge, vom Fotografen in Bleistift mitsigniert). - Beiliegend 2 signierte kleine Albumblätter von Manfred EIGEN (geb. 1927) und George PORTER (1920-2002); s. Abb. **60, -**
- 1193 OSTWALD, Wilhelm** (1853-1932), dt. Chemiker, Nobelpreis 1909, "als Anerkennung für seine Arbeiten über die Katalyse sowie seine grundlegenden Untersuchungen über chemische Gleichgewichtsverhältnisse und Reaktionsgeschwindigkeiten", e.U. "W. Ostwald" auf Postkarte mit gedruckter Danksagung u. Absender, Gross-Bothen, 4.9.1906 (Poststempel); s. Abb. **80, -**
- 1194 PEDERSEN, Charles J.** (1904-1989), amerik. Chemiker, Nobelpreis 1987 (mit D.J. Cram u. J.-M. Lehn), "für ihre bahnbrechenden Entdeckungen auf dem Gebiet der molekularen Erkennung und Bindung", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (25,5 x 20, Leif Skoogfors, Elkins Park, PA, rs. kleine Klebestelle). - Beiliegend eigh. Karte mit U. (voller Namenszug) von Donald J. CRAM (1919-2001) und Briefkarte mit e.U. von Jean-Marie LEHN (geb. 1939); s. Abb. **60, -**
- 1195 PHYSIKER**, 2 signierte US-FDC der Nobelpreisträger **Max BORN** (1882-1970) und **William B. SHOCKLEY** (1910-1989), letzterer mit eigh. Zeichnung eines Transistors; s. Abb. **120, -**
- 1196 PHYSIK-NOBELPREISTRÄGER 1935-1937**, 3 Karten (quer-12) mit jeweils Absenderaufdruck u. e.U. von **James CHADWICK** (1891-1974), **Carl D. ANDERSON** (1905-1991) und **George P. THOMSON** (1892-1975); s. Abb. **75, -**



Los 1186 R.L. MÖBBAUER

DIE ABGEBILDETEN  
 AUTOGRAPHEN/FOTOS  
 SIND VERKLEINERT UND  
 TEILS NUR IN  
 AUSSCHNITTEN  
 DARGESTELLT.



Los 1191



Los 1192  
 R.G.W. NORRISH



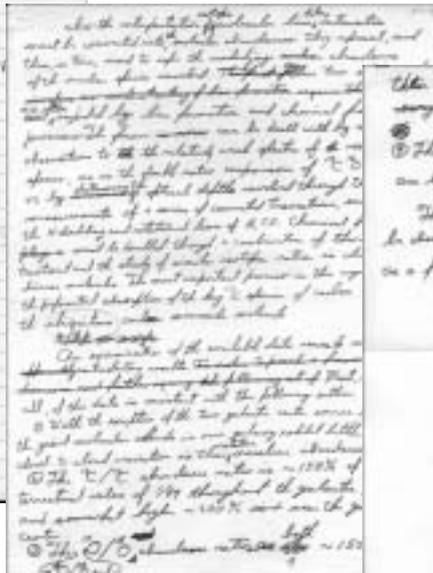
Los 1195



Los 1193  
 W. OSTWALD

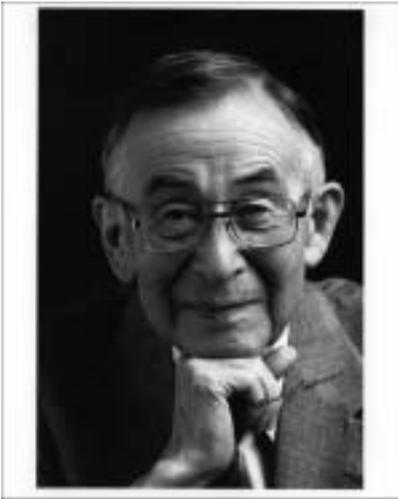


ex Los 1196



ex Los 1189

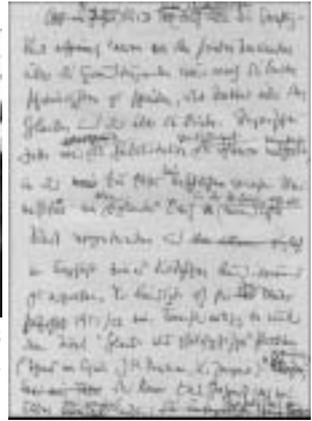




Los 1194  
Ch.J. PEDERSEN



Los 1198  
J. PIEPER



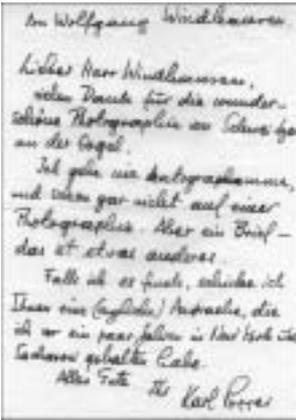
Los 1201  
C.F. POWELL



Los 1199  
M. PLANCK



Los 1202  
W. RAMSAY



Los 1200  
K. POPPER



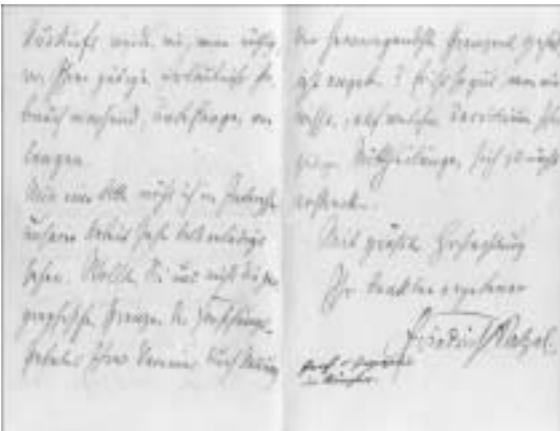
Los 1197  
J. PICCARD



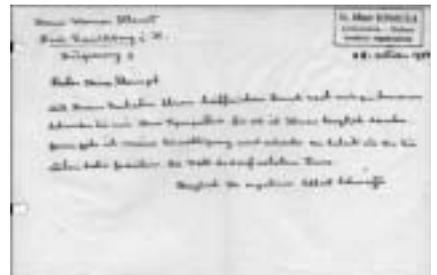
Los 1205  
Ch. RICHEL



Los 1206  
B. RUSSELL

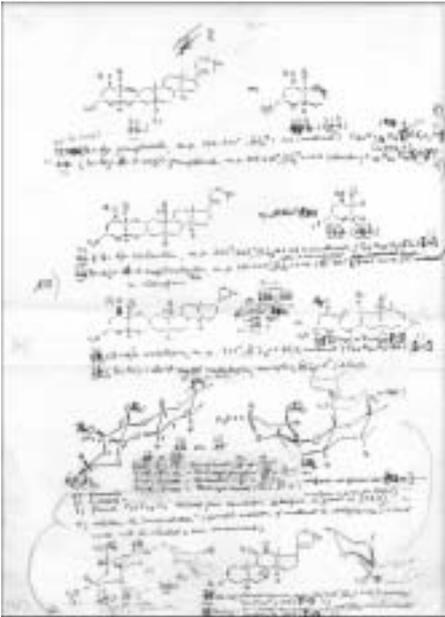


Los 1203 F. RATZEL



Los 1207 A. SCHWEITZER

- 1197** **PICCARD, Jacques** (1922-2008), schweiz. Tiefseeforscher, Sohn von Auguste Piccard (1884-1962), e.U. auf frühem Porträtf. (mit seinem Vater auf der Bathyscaph "Trieste" stehend, 15 x 10,5, Troncone, Neapel). - Beiliegend aufgezoogenes Kärtchen mit e.U. von **Auguste PICCARD**; s. Abb. 60, -
- 1198** **PIEPER, Josef** (1904-1997), dt. Philosoph u. Schriftsteller, eigh. Manuskript (3 S. in 8, Doppelblatt), unsigniert, sowie eigh. Begleitbrief (1 S. in 8, privater Briefbogen) mit U. (voller Namenszug), Dat., Münster, 31.7.1985, u. eigh. adress. Umschlag, "... hier ist ein Konzept-Ms.; es handelt sich um einen Entwurf zum Vorwort zu 'Glauben, hoffen und lieben' (Frühjahr 1986)." - Beiliegend signiertes Porträtf. (14,5 x 10) von 1977; s. Abb. 70, -
- 1199** **PLANCK, Max** (1858-1947), dt. Physiker, Nobelpreis 1918 (verliehen 1919), "als Anerkennung des Verdienstes, das er sich durch seine Quantentheorie um die Entwicklung der Physik erworben hat", eigh. Albumblatt (klein-8, obere Ecken gerundet, rs. Klebespuren) mit kleinem Porträtdruck: "*Wertvoller als die Intelligenz ist der Charakter*. 6.1. '32. Dr. Max Planck." - Siehe Abb. 220, -
- 1200** **POPPER, Karl** (1902-1994), österr.-brit. Philosoph, Soziologe u. Wissenschaftstheoretiker, eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. (voller Namenszug), o. O. u. Datum, "Lieber Herr Windhausen, vielen Dank für die wunderschöne Photographie von Schweitzer an der Orgel. Ich gebe nie Autogramme und schon gar nicht auf einer Photographie. Aber ein Brief - das ist etwas anderes ..."; s. Abb. 80, -
- 1201** **POWELL, Cecil F.** (1903-1969), brit. Physiker, Nobelpreis 1950, "für die Entwicklung der photograpischen Methode zur Untersuchung der Kernvorgänge und die damit verbundene Entdeckung der Mesonen", e.U. u. Zusatz, "Bristol, Jan. 1960", auf Porträtf. (Brustbild, 15 x 9,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 70, -
- 1202** **RAMSAY, William** (1852-1916), brit. Chemiker, Nobelpreis 1904, "als Anerkennung des Verdienstes, das er sich durch die Entdeckung der indifferenten gasförmigen Grundstoffe in der Luft und die Bestimmung ihres Platzes im periodischen System erworben hat", eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt, Faltspur am linken Rand der ersten Seite) mit Absender in Blinddruck, U. "W. Ramsay" u. Dat., London, 9.2.1906, an "Dear Lord Davey" (Horace Davey, 1833-1907, engl. Jurist u. Parlamentsabgeordneter) über die Schaffung von Studieneinrichtungen, wie etwa einer "law school"; s. Abb. 150, -
- 1203** **RATZEL, Friedrich** (1844-1904), dt. Zoologe u. Geograph, begründete die Anthropogeographie, wies die polit. Geographie als selbständigen Zweig der allgem. Geographie aus, eigh. Brief (3 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., an "Hochgeehrter Herr!", dankt im Namen der Kommission für den "Empfang Ihrer willkommenen werthvollen Sammlung ... Nur eine Bitte möchte ich im Interesse unserer Arbeit sehr bald erledigt sehen. Wollten Sie uns nicht die geographischen Grenzen des Forschungsgebietes Ihres Vereins durch Nennung der hervorragendsten Grenzorte gefälligst angeben? Es ist so gut, wenn wir wissen, auf welches Territorium Ihre gütigen Mittheilungen sich zunächst erstrecken"; s. Abb. 70, -
- 1204** **REICHSTEIN, Tadeus** (1897-1996), schweiz. Chemiker, Medizin-Nobelpreis 1950 (mit E.C. Kendall u. Ph.S. Hench), "für ihre Entdeckungen bei den Hormonen der Nebennierenrinde, ihrer Struktur und ihrer biologischen Wirkungen", eigh. Manuskript "Cardenolides of *Asclepias Syriaca* L., probable of syriionide and syrobioside" (29 S. in 4, vollständig) mit Namensnennung im Titel u. zahlreichen Strukturformeln, in Zusammenarbeit mit P. Bower, J. v. Eux, K. Stöckel und T.R. Watson, veröffentlicht in "*Helvetica Chimica Acta*" (62), Seiten 412 bis 441 (1979); s. Abb. 300, -



ex Los 1204  
T. REICHSTEIN

Das in der vorliegenden Arbeit beschriebene  
 Verhalten der Acetylacetone-Verbindungen ist als ein  
 Beispiel für die Art der Wechselwirkung zwischen  
 den Molekülen zu betrachten. Die Moleküle sind  
 durch die Wasserstoffbrückenbindungen miteinander  
 verbunden, die durch die Wasserstoffatome  
 der Acetylacetone-Gruppen entstehen. Diese  
 Bindungen sind von der Art, dass sie die  
 Moleküle in einer bestimmten Weise aneinander  
 binden, so dass sie sich in einer bestimmten  
 Weise verhalten. Die Moleküle sind durch  
 die Wasserstoffbrückenbindungen miteinander  
 verbunden, die durch die Wasserstoffatome  
 der Acetylacetone-Gruppen entstehen. Diese  
 Bindungen sind von der Art, dass sie die  
 Moleküle in einer bestimmten Weise aneinander  
 binden, so dass sie sich in einer bestimmten  
 Weise verhalten.



Los 1208  
A. SCHWEITZER



Los 1210  
F. WANKEL

DIE ABGEBILDETEN  
 AUTOGRAPHEN/FOTOS  
 SIND VERKLEINERT UND  
 TEILS NUR IN  
 AUSSCHNITTEN  
 DARGESTELLT.

Los 1211  
 C.F. von WEIZSÄCKER

Los 1212 E.P. WIGNER



Los 1209  
S.-I. TOMONAGA

Los 1212 E.P. WIGNER

- 1205** **RICHET, Charles** (1850-1935), frz. Physiologe, Medizin-Nobelpreis 1913, "für seine Arbeiten über Anaphylaxie", eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt, stellenweise etwas fleckig) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 17.2.1902 (?), an den Politiker Charles Beauquier (1833-1916), bedauert, das morgige Treffen aufgrund der Hochzeit seines Sohnes absagen zu müssen. - Beiliegend eigh. Grußzeile u. Initiale auf seiner Visitenkarte mit eigh. adress. Umschlag (Briefmarke ausgerissen) von 1921; s. Abb. **100, -**
- 1206** **RUSSELL, Bertrand** (1872-1970), brit. Philosoph u. Mathematiker, Literatur-Nobelpreis 1950, "als eine Anerkennung für seine vielseitige und bedeutungsvolle Verfasserschaft, worin er als Vorkämpfer der Humanität und Gedankenfreiheit hervortritt", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (15 x 10,5, Harold White, London, 50er Jahre, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **130, -**
- 1207** **SCHWEITZER, Albert** (1875-1965), frz. evang. Theologe, Missionsarzt u. Philosoph, Friedensnobelpreis 1952 (verliehen 1953), eigh. Brief (2/3 S. quer-8, Aktenlochung ausgerissen) mit U. (voller Namenszug), Dat., Lambaréné, 28.10.1958, u. Absenderstempel sowie eigh. adress. Umschlag, an Werner Klempt, Internationaler Jugend-Bund, in Bad Lauterberg/Harz, "Mit Ihrem Vorhaben Ihren hilfreichen Bund nach mir zu benennen, bekunden Sie mir Ihre Sympathie, für die ich Ihnen herzlich danke. Gerne gebe ich meine Einwilligung ... Die Welt bedarf solchen Tuns ..."; s. Abb. u. auch Los 1428 **120, -**
- 1208** **SCHWEITZER, Albert**, e.U. (voller Namenszug), Widmg., O. u. Dat., Lambaréné, 10.7.1963, auf Porträtf. (Druck, 15 x 10,5, kleiner Fleck am rechten Rand). - Beiliegend 2 versch. (unsign.) Porträtf. (mit Rehkitten, Postkartenformat, kleinere Gebrauchsspuren), ein Motiv rückseitig mit eigh. Zeilen, U. u. Dat., 20.10.1958, des Fotografen R. Kik, Heidenheim/Brenz; s. Abb. **120, -**
- 1209** **TOMONAGA, Sin-Itiro** (1906-1979), japan. Physiker, Nobelpreis 1965 (mit R.P. Feynman u. J. Schwinger), "für ihre fundamentale Leistung in der Quantenelektrodynamik, mit tiefgehenden Konsequenzen für die Elementarteilchenphysik", e.U. auf Porträtf. (Brustbild, ca. 11,5 x 7,4). - Beiliegend 2 Kärtchen/Zettel mit e.U. (voller Namenszug) von **Richard P. FEYNMAN** (1918-1988) und **Julian SCHWINGER** (1918-1994); s. Abb. **70, -**
- 1210** **WANKEL, Felix** (1902-1988), dt. Ingenieur, Erfinder des nach ihm benannten Wankelmotors, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezogenem Porträttdruck (mit Wankelmotor, ca. 6 x 4,5); s. Abb. **60, -**
- 1211** **WEIZSÄCKER, Carl Friedrich von** (1912-2007), dt. Physiker u. Philosoph, eigh. Manuskript "**Platon**" ("Ein Versuch, April 1994", 3 S. in 4, geklammert) mit eigh. Namenszug am Kopf der ersten Seite; s. Abb. **150, -**
- 1212** **WIGNER, Eugene P.** (1902-1995), amerik. Physiker ungar. Herkunft, Nobelpreis 1963, "für seine Beiträge zur Theorie des Atomkerns und der Elementarteilchen, besonders durch die Entdeckung und Anwendung fundamentaler Symmetrie-Prinzipien", eigh. Manuskript (2 S. in 4, gelocht), unsigniert, und Begleitbrief (1/2 S. in 4, gelocht), mit Kopf "Princeton University, Palmer Physical Laboratory" u. e.U. (voller Namenszug), Princeton, N.J., 30.9.1968, "... notes which I made for my review of Crick's book, MOLECULES AND MEN ...". - Beiliegend 2 signierte kleine Albumblätter der weiteren Physik-Nobelpreisträger 1963, Maria GOEPPERT-MAYER (1906-1972) und J. Hans D. JENSEN (1907-1973), die die Auszeichnung "für ihre Entdeckung der nuklearen Schalenstruktur" erhielten; s. Abb. **80, -**



ex Los 1213



ex Los 1214



ex Los 1214



Los 1219  
F. NANSEN



Los 1218  
S. HEDIN



Los 1216 H. HASS



Los 1215  
B. GRZIMEK



Los 1217  
S. HEDIN

- 1213** **EXPEDITIONEN/ABENTEUER etc.**, 10 signierte Porträtfotos, Albumblätter usw., darunter F. CHICHESTER, J.-Y. COUSTEAU, V. FUCHS, H. HASS, H. HARRER (2, u.a. Karte mit eigh. tibet. Spruch u. U.), K.M. HERRLIGKOFFER, E. HILLARY und H. SIELMANN; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **70, -**
- 1214** **EXPEDITIONEN/ABENTEUER etc.**, 17 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), Albumblätter usw., darunter V. FUCHS (1908-1999), B. GRZIMEK (1909-1987), H. HARRER (1912-2006, 2), K.M. HERRLIGKOFFER (1916-1991), Th. HEYERDAHL (1914-2002, 2, u.a. "Kon-Tiki"-Postkarte), T. HIEBELER (1930-1984, 2), E. HILLARY (1919-2008), B. PICCARD/B. JONES, J. PICCARD (1922-2008), H. TICHY (1912-1987) und P.E. VICTOR (1907-1995); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1197 **100, -**
- 1215** **GRZIMEK, Bernhard** (1909-1987), dt. Veterinärmediziner u. Zoologe, Direktor des Zoos in Frankfurt/Main 1945-74, bekannt durch populärwissenschaftliche Bücher, Fernsehsendungen (u.a. "Ein Platz für Tiere") u. Filme (Dokumentarfilm "Serengeti darf nicht sterben", 1959, für den er einen Oscar erhielt), e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträtf. (u.a. mit seinem Sohn Michael, ca. 14 x 9, leichte Gebrauchsspur); s. Abb. u. auch Los 1223 **50, -**
- 1216** **HASS, Hans** (geb. 1919), österr. Meeresforscher, erhielt für seinen Dokumentarfilm über seine "Xarifa"-Expedition (1953) einen Oscar, Porträtpostkarte (mit seiner zweiten Ehefrau Lotte, 14,5 x 10,5, leichte Gebrauchsspur) mit rückseitig jeweils e.U. (voller Namenszug) von Hans und Lotte HASS sowie des an der Expedition teilnehmenden dt. Meeresbiologen u. Elektrotechnikers Georg SCHEER (geb. 1910); Text, "Von unserer Xarifa-Expedition in den Indischen Ozean ...", O. u. Dat., Colombo (damals Ceylon), 12.7.1958, von Empfängerhand. - Siehe Abb. **50, -**
- 1217** **HEDIN, Sven** (1865-1952), schwed. Forschungsreisender, e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Stockholm 13.6.(1950)", auf Porträtf. (Brustbild auf Doppelkarte 15 x 10,5), darauf zusätzlich eigh. Brief (2 S.) mit nochmaliger U. (voller Namenszug), an "Hochverehrter Herr Generalkonsul und liebe Frau Marie Ba(h)lsen", dankt für Glückwünsche zu seinem 85. Geburtstag und für Übersendung von Fotos, "Dass ich nicht sogleich gedankt habe, kommt davon dass ich weit über 1000 Briefe erhielt und nur allmählich einen nach dem anderen lesen konnte ... die beiden gelungenen Photos führten mich zurück in eine bessere Zeit als die jetzige", erinnert sich lebhaft an den "Abschied in Harbin" (Anm: Harbin/China!) "am 31. März 1935! Wie anders sah damals alles aus! Aber *ich bin Optimist und ich bin felsenfest überzeugt, dass Deutschland wieder hoch kommen wird. La vérité est en marche!*", über sich selbst: "Der elegante Weltmann aus der Wüste ist jetzt 15 Jahre älter geworden und hat nur 15 Jahre zu den 100 ..."; beiliegend sein Buch "Fünfzig Jahre Deutschland" (Brockhaus Leipzig 1938/1940, Originalleinen, 256 S., 21. Fotos). Persönlich gehaltenes, schönes Dokument alter Verbundenheit mit Deutschland, als solches selten; s. Abb. **75, -**
- 1218** **HEDIN, Sven**, e.U. (voller Namenszug), Grußf., O. u. Dat., Stockholm, 18.9.1949, auf Porträtpostkarte (15 x 10,5); s. Abb. u. auch die Lose 52 u. 1434 **50, -**
- 1219** **NANSEN, Fridtjof** (1861-1930), norweg. Zoologe, Polarforscher, Philantrop u. Staatsmann, Friedensnobelpreis 1922 für seine Verdienste um die internationale Flüchtlingshilfe, eigh. Albumblatt (klein-8, quer, eingerissen), etwas unsachgemäß mit Porträtf. (Brustbild, ca. 16 x 11,5) auf Karton montiert: "Mit besten Grüßen Fridtjof Nansen". - Siehe Abb. **100, -**
- 1220** **ÖSTERREICHISCHE HIMALAYA-EXPEDITION 1958**, Fotopostkarte ("Karakorum – Himalaya. Chogolisa 7654 m von Norden") mit rückseitig 8 eigh. Namenszügen (Mai 1958) der Teilnehmer der Österreichischen Himalaya-Expedition 1958 anlässlich der Erstbesteigung des Haramosh im Westkarakorum, die Bergsteiger Heinrich ROISS (1927-1959) als Expeditionsleiter, Rudolf EBNER, Franz MANDL, Stefan PAUER und der Arzt Rudolf HAMMERSCHLAG sowie der Ethnologe Karl JETTMAR (1918-2002), der Geograph Konrad WICHE (1913-1969) und der Zoologe Eduard PIFFL (1921-1998); komplett signiert selten. - Siehe Abb. **100, -**

- 1221 RICHTHOFEN, Ferdinand von** (1833-1905), dt. Geograph u. Geologe, Professor in Bonn u. Berlin, 1868-72 Forschungsreisen in China, begründete die Geomorphologie als selbständige wissenschaftliche Disziplin, zu seinen Schülern zählte u.a. Sven Hedin, eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt) mit Absender, "Berlin W., Kurfürstendamm 117", U. u. Dat., 26.7.1895, an eine "Hochverehrte, gnädige Frau!", eine Angelegenheit ihres Ehemanns betreffend, "Sie bezieht sich auf ein Jubiläum, dessen genaues Datum ihm vielleicht selbst nicht bekannt ist. Die Annalen der Universität verzeichnen den 20. August 1845 als den Tag, an welchen er zum außerordentlichen Professor an unserer Universität ernannt wurde ..."; s. Abb.
- 1222 ROHLFS, Gerhard** (1831-1896), dt. Forschungsreisender, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt, obere Ecken mit Falts Spuren) mit U. (voller Namenszug), Ortskürzel u. Dat., "W 17/5(18)74", an "Geehrter Herr Doctor", dem er auch im Namen seines Bruders Dr. med. Heinrich Rohlfs, "Betreff unserer Schwester eine Unterredung zu geben" wünscht, billigt alle vom Empfänger getroffenen Maßnahmen, weiter über den Termin der Unterredung. Brief kurz nach der Rückkehr von seiner im Auftrag des ägyptischen Khediven Ismail Pascha durchgeführten wissenschaftlich bedeutsamsten Expedition nach Siwa. - Beiliegend eigh. Brief auf der Rückseite einer Korrespondenzkarte des Bibliographischen Instituts Leipzig, Leipzig 20.5.1890 (Poststempel, falt- u. Knickspuren) mit U. (voller Namenszug) u. Dat. "20/5(18)90" u. U. (voller Namenszug) des dt. Afrikareisenden, Erstbesteigers des Kilimandscharos (1889), späteren Professors u. Verlegers, **Hans MEYER** (1858-1929), über seinen bevorstehenden Vortrag in Weimar; s. Abb.
- 1223 SCHOMBURGK, Hans** (1880-1967), dt. Afrikaforscher, Autor u. Pionier des dt. Tierfilms, e.U. u. Grußf. auf Vorsatzblatt seines Buches "Das letzte Paradies" mit 48 Bildern, Reimar Hobbing Verlag, Berlin, ohne Jahr; Gebrauchsspuren. - Beiliegend Albumblatt (Karte) mit e.U. (voller Namenszug, 1967) u. aufgezogenem Porträtdruck von **Bernhard GRZIMEK** (1909-1987)

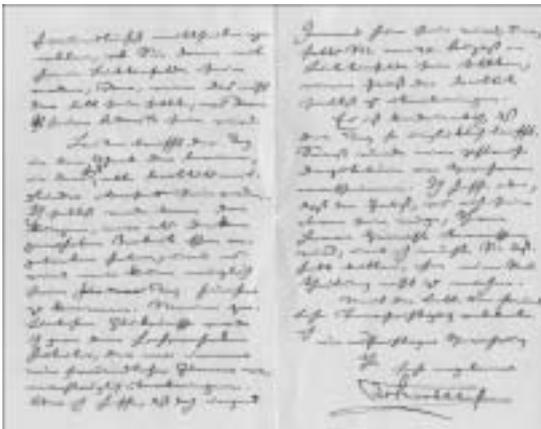
140, -

90, -

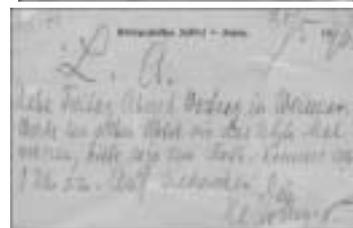
50, -



Los 1220



Los 1221 F. von RICHTHOFEN



Los 1222

G. ROHLFS u. H. MEYER

☞ Es folgt: Luftfahrt ☞

- 1224 ACHGELIS, Gerd** (1908-1991), dt. Kunstflieger, 1931 dt. Kunstflugmeister, 1933 Chefpilot bei Focke/Wulf in Bremen, 1934-36 WM im Kunstfliegen, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Hude/Oldenburg, 29.11.1966, auf Porträtf. (ca. 15 x 10, leichte Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Grußformel; s. Abb. **50, -**
- 1225 AURIOL, Jacqueline** (1918-2000), frz. Fliegerin, 1951 erste Testpilotin Frankreichs, flog als erste Frau 2030 km/h (1963 mit Mirage III), Schwiegertochter des französischen Staatspräsidenten Vincent Auriol (1884-1966), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (im Cockpit eines "Mirage III"-Flugzeuges stehend, 24 x 16,5, beschnitten, Einriß am rechten Rand hinterlegt, um 1960). - Beiliegend Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezo- genem Porträtdruck (im Cockpit sitzend), eigh. Grußf. u. U. (voller Namenszug) der brit. Flugpionierin **Mary VICTOR BRUCE** (1896-1990); s. Abb. **50, -**
- 1226 DORNIER, Claudius** (1914-1986), dt. Flugzeugkonstrukteur u. Unternehmer, Sohn des Firmengründers Claudius Dornier (1884-1969), e.U. "C. Dornier Jr." auf Porträtf. (ca. 18 x 13, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend Albumblatt (in 8, aufgezo- gen, etwas fleckig) mit e.U. u. Dat., "C. Dornier, 24/V/69", seines Vater; s. Abb. **80, -**
- 1227 EARHART, Amelia** (1897-1937), amerik. Flugpionierin u. Frauenrechtlerin, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Visitenkartenformat, leicht gebräunt); s. Abb. **180, -**
- 1228 ECKENER, Hugo** (1868-1954), dt. Luftschiffer, Mitarbeiter des Grafen Zeppelin, e.U. (voller Namenszug) unter Porträt (11,5 x 7,5), enthalten in seinem Buch "Im Zeppelin über Länder und Meere" ("Erlebnisse und Erinnerungen"), Verlagshaus Christian Wolff, Flensburg 1949, EA ohne Schutzumschlag, Vorsatzblatt mit Eintrag von anderer Hand; s. Abb. **60, -**
- 1229 FIESELER, Gerhard** (1896-1987), dt. Kunstflieger u. Flugzeugkonstrukteur "Fieseler Storch", e.U. auf Porträtf. (10,5 x 14,5); s. Abb. **50, -**
- 1230 FOCKE, Heinrich** (1890-1979), dt. Flugzeugkonstrukteur u. "Vater des Hubschraubers", e.U. auf Porträtf. (14 x 9). - Beiliegend Albumblatt (Briefkarte, in 8) mit Porträtdruck, e.U. (voller Namenszug, 1981) u. Jahr des dt. Flugzeugkonstruktors u. Fliegers Kurt TANK (1898-1983); s. Abb. **60, -**
- 1231 LINDBERGH, Charles A.** (1902-1974), amerik. Flugpionier, überquerte 1927 mit der "Spirit of St. Louis" erstmals den Atlantik in west-östlicher Richtung, e.U. (voller Namenszug) auf Briefumschlag mit Sonderstempel "Commemorating The Trans-Atlantic Flight Of Col. C.A. Lindbergh - America's Lone Eagle", Cormorant, 20.5.1934 (Poststempel); Gebrauchsspuren durch Postversand. - Siehe Abb. **250, -**
- 1232 LINDBERGH, Charles A.**, e.U. "C.A. Lindbergh" auf handschriftlich ausgefülltem Vordruck "Aussteigekarte"/"Disembarkation Card" einer Fluggesellschaft, New York, 28.4.1969; s. Abb. **120, -**
- 1233 MESSERSCHMITT, Willy** (1898-1978), dt. Flugzeugkonstrukteur, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 11 x 7, rs. Klebestellen). - Beiliegend signierte Porträtfotos des Konstrukteurs Ludwig BÖLKOW (1912-2003) und des Flugpioniers Wolfgang von GRONAU (1893-1977) sowie signiertes Foto ("Laker"-Flugzeug, 12 x 17) des brit. Geschäftsmannes u. Betreibers der Fluggesellschaft "Laker Airways", Frederick "Freddie" LAKER (1922-2006); s. Abb. **70, -**
- 1234 NOBILE, Umberto** (1885-1978), ital. Luftschiffpionier, Polarflieger u. General, e.U. (voller Namenszug, 1967) u. Jahr auf Fotopostkarte "Volo Transpolare Roma - Alaska" (1926); s. Abb. **60, -**
- 1235 RASCHE, Thea** (1899-1971), dt. Kunstfliegerin, Brief (3/4 S. in 4) mit Kopf "Deutsche Flugillustrierte" u. e.U. (voller Namenszug), Berlin, 6.2.1934, an einen Herrn Rosenkranz in Darmstadt, dem sie ihr signiertes Foto mit der Bitte sendet, "es nur für Ihr Privat-Album zu verwenden, da bei der Veröffentlichung Schwierigkeiten mit dem Fotografen entstehen würden"; s. Abb. **50, -**



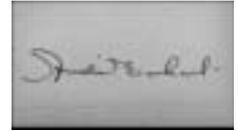
Los 1224 G. ACHGELIS



Los 1225 J. AURIOL



Los 1230  
H. FOCKE



Los 1227  
A. EARHART



Los 1226  
C. DORNIER Jr.



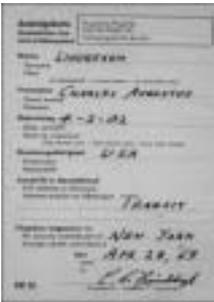
Los 1229  
G. FIESELER



Los 1233  
W. MESSERSCHMITT



Los 1228  
H. ECKENER



Los 1232 Ch.A. LINDBERGH



Los 1231  
Ch.A. LINDBERGH



Los 1234  
U. NOBILE



Los 1236 I. SIKORSKY



Los 1235 Th. RASCHE

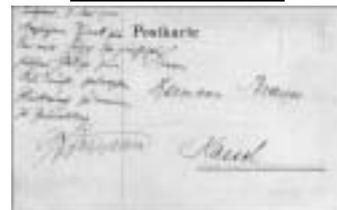
- 1236 **SIKORSKY, Igor** (1889-1972), amerik. Flugzeugkonstrukteur ukrain. Herkunft (Flugboote, Hubschrauber etc.), e.U., Widmg., Grußf. u. Dat., 7.7.1965, auf Porträt. (im Cockpit eines Hubschraubers sitzend, 21 x 28, Sikorsky Aircraft, Stratford, Conn., Einriß am Unterrand hinterlegt, rs. Klebestelle); selten. - Siehe Abb. 100, -
- 1237 **WRIGHT, Orville** (1871-1948), amerik. Flugpionier, führte mit seinem Bruder Wilbur (1867-1912) 1903 erfolgreich Motorflugversuche durch, die als der eigtl. Beginn des Motorflugzeitalters angesehen werden, obwohl Gustave Whitehead (Gustav Weißkopf, 1874-1927) bereits zwei Jahre zuvor den ersten Motorflug unternommen hatte, e.U. (voller Namenszug) auf Briefumschlag mit Sonderstempel "Commemorating The 30th Anniversary Of The Wright Brothers First Flight Dec. 17, 1903", College Park, MD., 17.12.1933 (Poststempel); s. Abb. 200, -
- 1238 **WRIGHT, Wilbur** (1867-1912), amerik. Flugpionier, Bruder von Orville Wright (1871-1948), e.U. (voller Namenszug, Bleistift) auf einer Menuekarte (in 4, auf Karton aufgezo-gen, Gebrauchsspuren) des "Hotel Havlin" in Cincinnati, Ohio, vom 31.12.1908; selten. - Siehe Abb. 350, -
- 1239 **ZEPPELIN, Ferdinand Graf von** (1838-1917), dt. Luftschiffer, Erfinder des nach ihm benannten lenkbaren Starrluftschiffes, Porträtpostkarte (14 x 9, H. Brandseph, Stuttgart, leichte Gebrauchsspuren) mit rückseitig e.U. sowie O., Dat. u. Danksagung von anderer Hand, Stuttgart, 7.7.1914, an Hermann Braun in Kassel, der ihm zu seinem 76. Geburtstag ein Gedicht "Zum. 8. Juli 1914" (liegt bei) zugesandt hatte; s. Abb. 300, -



Los 1238 W. WRIGHT



Los 1237 O. WRIGHT



Los 1239  
F. Graf von ZEPPELIN



Los 1240 APOLLO 11



Los 1242 N. ARMSTRONG



Los 1244  
W. von BRAUN



Los 1241  
N. ARMSTRONG



Los 1245 S. CARPENTER



Los 1246  
S. CARPENTER

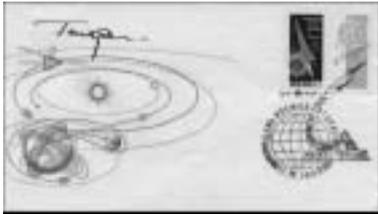
1240	<b>APOLLO 11</b> , US-FDC mit u.a. Stempel "Moon Landing - Jul. 20, 1969" sowie jeweils e.U. von Edwin "Buzz" ALDRIN, Neil ARMSTRONG und Michael COLLINS; s. Abb.	500, -
1241	<b>ARMSTRONG, Neil</b> (geb. 1930), amerik. Astronaut, "Apollo 11"-Kommandant, betrat 1969 als erster Mensch die Mondoberfläche, e.U. (voller Namenszug) auf NASA-Farbporträt (ca. 25,5 x 20,5, obere linke Ecke leichte Stauchspur). - Beiliegend NASA-Farbporträt (ca. 25,5 x 20,5) von <b>Charles DUKE</b> (geb. 1935) mit eigh. Widmg., Grußf., U. u. Zusatz, "Apollo 16"; s. Abb.	250, -
1242	<b>ARMSTRONG, Neil</b> , e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf farb. NASA-Porträt (21 x 15, weiße Ränder entfernt); s. Abb.	150, -
1243	<b>ARMSTRONG, Neil</b> , e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (in 8, leichte Gebrauchsspur) mit US-Sonderbriefmarke "First Man On The Moon" (1969)	150, -
1244	<b>BRAUN, Wernher von</b> (1912-1977), dt.-amerik. Raketenkonstrukteur, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (12,5 x 7,5, drei Nadelpunkte im oberen hellen Rand rechts); s. Abb.	110, -
1245	<b>CARPENTER, Scott</b> (geb. 1925), amerik. Astronaut, führte am 24.5.1962 in einer "Mercury"-Raumkapsel ("Aurora 7") einen etwa fünfstündigen Raumflug mit 3 Umläufen aus, Brief (Vervielfältigung?, in 4, NASA-Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Houston, Texas, 14.11.1963, entschuldigt sich für verspätete Antwort, "..., I was involved on preparations for Wally Schirra's flight which, as you know, took place in October of last year ..."; s. Abb.	60, -
1246	<b>CARPENTER, Scott</b> , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (26,5 x 20,5); s. Abb.	50, -
1247	<b>CHAWLA, Kalpana</b> (1961-2003), erste indische Astronautin, starb beim Absturz der Raumfähre "Columbia", e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf farb. NASA-Porträt (25,5 x 20,5); s. Abb.	100, -
1248	<b>EVANS, Ronald E.</b> (1933-1990), amerik. Astronaut ("Apollo 17"), e.U. "Ron Evans", Widmg. u. Grußf. auf NASA-Farbporträt (25 x 20); s. Abb.	80, -
1249	<b>GAGARIN, Juri</b> (1934-1968), sowjet. Kosmonaut, 1961 erster Mensch im Weltraum, e.U. auf sowjet. FDC, Moskau Postamt, 12.4.1962 (Poststempel); s. Abb.	150, -
1250	<b>GAGARIN, Juri</b> , e.U. auf farb. Porträtpostkarte (15 x 10,5) mit ungarischer Sonderbriefmarke "Wostok 1", Budapest, 25.4.1961 (Stempel); s. Abb.	150, -
1251	<b>KOSMONAUTEN</b> , 7 sowjetische FDC der "Sojus"-Unternehmen 9, 12, 14-17 und 19 (70er Jahre) mit jeweils eigh. Namenszügen der Besatzungen A. NIKOLAJEW/W. SEWASTJANOW, W. LAZAREW/O. MAKAROW, P. POPOWITSCH/J. ARTJUCHIN, G. SARAFANOW/L. DJOMIN, A. FILIPTSCHENKO/N. RUKAWISCHNIKOW, A. GUBAREW/G. GRETSCHKO und A. LEONOW/W. KUBASSOW; s. Abb.	100, -
1252	<b>SCHIRRA, Walter</b> (geb. 1923), amerik. Astronaut ("Mercury 8", "Gemini 6" u. "Apollo 7"), e.U. "Wally Schirra", Widmg. u. Grußf. auf farb. NASA-Porträt (25 x 20); s. Abb.	60, -



Los 1247 K. CHAWLA



Los 1248  
R.E. EVANS



Los 1249  
J. GAGARIN



ex Los 1251



Los 1252 W. SCHIRRA

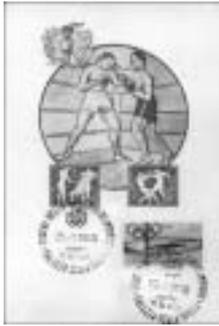


Los 1250  
J. GAGARIN

- 1253 ADAM, Karl** (1912-1976), dt. Rudertrainer (der "Ruderprofessor"), e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (15 x 10,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **50, -**
- 1254 ALI, Muhammad** (geb. 1942), amerik. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1964-67 u. 1974-79, OS 1960, e.U. "Cassius Clay" auf der Rückseite einer Postkarte (Nr. 3724, Gebrauchsspuren) mit farb. Boxmotiv, Rom, 25.8.1960 (Poststempel), u. (privatem) Aufkleber "Cassius Clay campione olimpico roma 1960"; selten. - Siehe Abb. u. auch Los 1266 **170, -**
- 1255 ALJECHIN, Alexander** (1892-1946), russ. Schachspieler u. -theoretiker, eine der genialsten u. schillerndsten Gestalten der Schachgeschichte, WM 1927-35 u. 1937-46, e.U. "Dr. A. Aljechin" u. Dat., 9.3.1939, auf einem Vorsatzblatt der Erstausgabe seines Buches "My Best Games Of Chess 1924-1937", G. Ball & Sons, London 1939, leichte Gebrauchsspuren; nicht häufig **200, -**
- 1256 AUN, Rein** (1940-1995), estnischer Leichtathlet, gewann 1964 bei den Olympischen Spielen in Tokio die Silbermedaille im Zehnkampf für die Sowjetunion, e.U. auf Porträtdruck (mit OS Willi Holdorf bei der Siegerehrung, 11 x 9, aufgezogen); s. Abb. **70, -**
- 1257 AUTORENNSPORT**, 9 versch., signierte Porträtfotos/-postkarten (14 x 10 bis 18 x 13), darunter M. HÄKKINEN, J. HUNT (1947-1993), N. LAUDA, N. PIQUET, R. STOMMELEN (1943-1983) und H. STUCK (1900-1978); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **90, -**
- 1258 AUTORENNSPORT - MERCEDES BENZ**, 9 signierte Porträtfotos (Postkartenformat, Lazi, Lang - Kurz/Stuttgart, Engelbrecht/Bünde in Westfalen) des langjährigen Rennleiters Alfred NEUBAUER sowie der Fahrer Walter BÄUMER, Manfred von BRAUCHITSCH, Rudolf CARACCIOLA, Hermann LANG (sämtlich auf Fotos der Vorkriegszeit), Juan Manuel FANGIO, Hans HERRMANN, Karl KLING und Stirling MOSS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250, -**
- 1259 BARTH, Edgar** (1917-1965), dt. Autorennfahrer, Gewinner der Europa-Bergmeisterschaft 1959, 63 u. 1964, e.U. (voller Namenszug, 60er Jahre) auf Porträt. (Brustbild, 15 x 10); s. Abb. **60, -**
- 1260 BASKETBALL 1972-1984**, über 180 versch., signierte Kärtchen/Zettel, vereinzelt Porträtfotos und -drucke (auf Albumblätter aufgezogen), von ausschließlich Olympiasiegern/-innen und Medaillengewinnern/-innen; etwas unterschiedl. Erhaltung **250, -**
- 1261 BATSCHAUER-RADKE, Lina** (1903-1983), dt. Leichtathletin, erste dt. OS (Amsterdam 1928, 800m), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (14,5 x 10,5, Karlsruhe 1972); s. Abb. u. auch Los 1324 **50, -**
- 1262 BERGHE von TRIPS, Wolfgang Graf** (1928-1961), dt. Autorennfahrer, e.U. auf kleinem Albumblatt mit aufgezogenem Porträtdruck. - Beiliegend kleines Albumblatt mit e.U. (voller Namenszug) u. Porträtdruck von **Richard SEAMAN** (1913-1939); s. Abb. **200, -**
- 1263 BIKILA, Abebe** (1932-1973), äthiopischer Leichtathlet, Marathon-OS 1960 u. 1964, e.U. (äthiopisch) auf Pressefoto (17,5 x 23,5, UPI 1964), das ihn als Leutnant bei der Inspektion der kaiserlichen Wache zeigt; s. Abb. **150, -**
- 1264 BONNIER, Joakim** (1930-1972), schwed. Autorennfahrer, Fotopostkarte (B. auf Porsche-Rennwagen, 9 x 14, Alex Klein, Adenau, 60er Jahre, Gebrauchsspuren) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug) sowie 7 weiteren eigh. Namenszügen von Juan Manuel FANGIO (1911-1995), Graham HILL (1929-1975), Phil HILL (1927-2008), Innes IRELAND (1930-1993), Stirling MOSS (geb. 1929), Roy SALVADORI (geb. 1922) und Maurice TRINTIGNANT (1917-2005); s. Abb. **140, -**
- 1265 BOTWINNIK, Michail** (1911-1995), russ.-sowjet. Schachspieler, WM 1948-57 (Nachfolger Aljechins), 1958-60 u. 1961-63, e.U. auf Briefumschlag mit sowjet. Sonderbriefmarke u. -stempel, Moskau, 27.4.1957. - Beiliegend 3 signierte Karten/Porträtpostkarten des amtierenden Schach-WM Viswanathan ANAND, sowie der ehemaligen Garri KASPAROW und Wladimir KRAMNIK; s. Abb. **70, -**



Los 1253  
K. ADAM



Los 1254 M. ALI



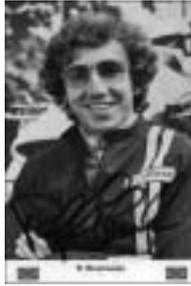
Los 1256  
R. AUN



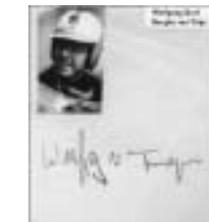
ex Los 1257



Los 1259  
E. BARTH



Los 1261  
L. BATSCHAUER-RADKE



ex Los 1258



Los 1262  
W. Graf BERGHE von TRIPS u. R. SEAMAN



Los 1263 A. BIKILA



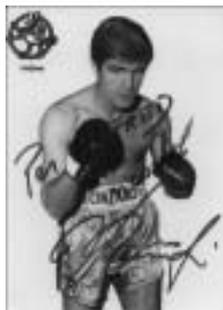
Los 1264  
J. BONNIER u.a.



Los 1265  
M. BOTWINNIK



Los 1269  
P. CARNERA



Los 1272  
P. de COUBERTIN



ex Los 1266



Los 1271 F. COPPI



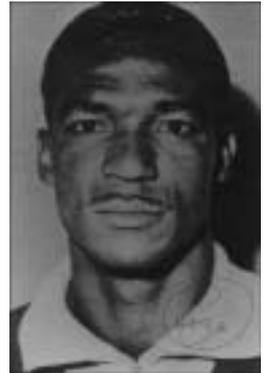
Los 1273  
G. von CRAMM u. H. NÜSSEIN



Los 1270  
J.B. CONNOLLY

- 1266** **BOXSPORT**, über 120 versch., signierte kleine Albumblätter, Porträtfotos und -drucke (teils leicht aufgezogen) von Olympiasiegern, Welt- und Europameistern etc., darunter, teils mehrfach, M. ALI (eigh. Albumblatt mit U. "Cassius Clay", 1961), E. BASEL, W. BEHRENDT, G. "Nino" BENVENUTI, J. BESSELMANN, N. BROOKS, A. BULAKOW, W. DOMGÖRGEN, G. EDER, J. FRAZIER, I. JOHANSSON, W. KAISER, J. KULEJ, R. McTAGGERT, K. MILDENBERGER, A. MOORE, H. NEUHAUS, W. NEUSEL, G. NÜRNBERG, L. PAPP, F. PATTERSON, H. RUNGE, H. SCHILLING, M. SCHMELING, E. SCHÖPPNER, G. "Bubi" SCHOLZ, K. SYS, H. ten HOFF und N. VALDES; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **350, -**
- 1267** **BOXSPORT 1972-1996**, über 220 versch., signierte kleine Albumblätter, Porträtfotos und -drucke (meist leicht aufgezogen) von ausschließlich Olympiasiegern/-Medaillengewinnern, darunter, teils mehrfach, E. CORREA, R. GARBEY, A. GOLOTA, J. HERNANDEZ, A. HERRERA, V. HILL, E. HOLYFIELD, D. IZONRITEI, W. KLITSCHKO, B. KUSNEZOW, W. LEMETSCHEW, J. LEMUS, Sugar Ray LEONARD, R. MARCELO, A. und O. MARTINEZ, H. MASKE, A. MAYNARD, M. PARLOV, P. POOLTART, F. SAVON, R. SEALES, S. SORÍA, T. STEVENSON, J. SZEPANSKI, "Big" J. TATE und H. THOMSEN; etwas unterschiedl. Erhaltung **450, -**
- 1268** **CAPABLANCA, José Raúl** (1888-1942), kubanischer Schachgroßmeister, WM 1921-27, e.U. "J.R. Capablanca" auf einem Vorsatzblatt seines Buches "Chess Fundamentals", Harcourt, Brace & Co., New York ohne Jahr, mit Vorwort Capablanca, New York, 1.9.1934, Einband mit Gebrauchsspuren **200, -**
- 1269** **CARNERA, Primo** (1906-1967), ital. Berufsboxer, Box-WM im Schwergewicht 1933/34, e.U. (voller Namenszug, Bleistift) auf Albumblatt (in 8, etwas gebräunt) mit aufgezogenem "Churchman's Cigarettes"-Porträt (Carnera in Boxpose, 6,5 x 3,5); s. Abb. **90, -**
- 1270** **CONNOLLY, James B.** (1865-1957), amerik. Leichtathlet, OS im Dreisprung 1896, erster Olympiasieger der Neuzeit, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (klein-8) mit aufgezogenem Porträtdruck (7 x 4,5); selten. - Siehe Abb. **150, -**
- 1271** **COPPI, Fausto** (1919-1960), ital. Radrennfahrer, Tour de France-Sieger 1949 u. 1952, e.U. "Coppi" auf Porträtdruck (Brustbild, 30 x 21, Ober- u. Unterrand jeweils mit hinterlegtem kleinen Einriß) mit Aufdruck, "Fausto Coppi, Champion du Monde de Poursuite 1947"; s. Abb. **150, -**
- 1272** **COUBERTIN, Pierre de** (1863-1937), frz. Pädagoge, Begründer der modernen Olympischen Spiele (1896), bis 1925 deren Präsident, e.U. (voller Namenszug) auf Fotopostkarte "Jeux Olympiques de 1924 - Équipe du Japon" (8,5 x 13,5, AN, Paris 1924, kleinere Altersspuren); selten. - Siehe Abb. **200, -**
- 1273** **CRAMM, Gottfried Freiherr von** (1909-1976), dt. Tennisspieler, der "Tennisbaron", e.U. auf Porträt. (13 x 9, dpa Hamburg, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend Porträt. (13 x 9, rs. etwas gebräunt) mit vorder- u. rückseitig e.U. von **Hans "Hanne" NÜSSLEIN** (1910-1991), galt in den dreißiger Jahren neben von Cramm u. Heiner Henkel als der beste deutsche Tennisspieler; s. Abb. **70, -**
- 1274** **DDR-SPORTLER**, über 70 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter R. ACKERMANN, K. BALZER, G. BEIER, G. BIRKEMEYER, W. CIERPINSKI, L. DOMBROWSKI, U. DONATH, J. DREHMEL, S. FÜLLE, H. GRODOTZKI, I. KRÄMER, J. LÜTTGE, L. METZ, K. OTTO, H. RECKNAGEL, Ch. STEFFIN, U. TIMMERMANN, R. VESPER, A. VOIGT, A. WEGNER und E. ZUCHOLD; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **90, -**
- 1275** **DIDI** (1928-2001), brasilian. Fußballnationalspieler, WM 1958 u. 1962, eigtl. Name Valdir Pereira, e.U. auf Porträt. (Repro, 18,5 x 12,5); s. Abb. u. auch Los 1291 **80, -**

- 1276 DIDRIKSON ZAHARIAS, Mildred "Babe"** (1911-1956), amerik. Leichtathletin u. Golferin, OS 1932 im Speerwurf u. über 100 m Hürden, e.U. "Babe" Didrikson Zaharias" auf der Titelseite (mit ihrem Porträt) des "Golf Digest" vom Mai 1954; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **100, -**
- 1277 EISHOCKEY**, ca. 200 versch., signierte Kärtchen/Zettel, vereinzelt auch Porträtfotos und -drucke (meist aufgezogen auf Albumblätter), von ausschließlich Olympiasiegern und Medaillengewinnern 1976 bis 1988 (wenige früher), darunter H. BÄNNINGER, W. CHARLAMOW (2), J. DROBNY, A. GUSEW, P. HAJNY, J. HLINKA, J. HOLECEK, G. JAENECKE (2), A. JAKUSCHEW, S. KAPUSTIN, A. "Toni" KEHLE (2), St. KONOPÁSEK, I. LARIONOW, A. LOMAKIN, A. MALTSEW, B. MICHAJLOW, W. PETROW, F. REINDL, W. SCHALIMOW, J. TROUSILEK, G. TSYGANKOW, F. VOZAR und W. WASSILJEW; etwas unterschiedl. Erhaltung **350, -**
- 1278 EISSCHNELLAUF**, ca. 250 versch., signierte kleine Albumblätter, vereinzelt auch Porträtfotos und -drucke (auf Albumblätter aufgezogen) von Olympiasiegern, Weltmeistern, Medaillengewinnern u.a. ab 1948, darunter R. AAS, H. ANDERSEN, H. HAASE (2), E. HEIDEN, F. HELGESEN, L. KAUNISTE, W. KOSITSCHKIN, R. LIAKLEV, F.A. MAIER, W. MURATOW, K. MUSTONEN, T. SCHELECHOWA, A. SCHENK, A. SEYFFARTH, L. SKOBKLIKOWA und St. STENSEN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **350, -**
- 1279 FABER, Francois** (1887-1915), luxemburgischer Radrennfahrer, 1909 erster Nicht-Franzose, der die Tour de France gewinnen konnte, fiel im Ersten Weltkrieg, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Werbe-Porträtpostkarte "Francois Faber en Belgique" (13,5 x 9, Brüssel-Colombes 1912); selten. - Siehe Abb. **200, -**
- 1280 FANGIO, Juan Manuel** (1911-1995), argent. Autorennfahrer, Formel-1-WM 1951 u. 1954-57, e.U. auf Porträtf. (15,5 x 10,5, MB-Fotodienst, Stuttgart, Bildnummer 69979) als Weltmeister 1955; s. Abb. u. auch die Lose 1258, 1264 u. 1285 **50, -**
- 1281 FARINA, Giuseppe "Nino"** (1906-1966), ital. Autorennfahrer, 1950 erster Formel 1-Weltmeister, e.U. auf kleinem Albumblatt mit aufgezogenem Porträtdruck; s. Abb. **300, -**
- 1282 FERRARI, Enzo** (1898-1988), ital. Autohersteller, e.U. auf Porträtf. (Druck, 28 x 21) aus dem amerik. Auto-Sportmagazin "Car and Driver" (1961/62); s. Abb. **100, -**
- 1283 FERRARI, Enzo**, e.U. "Ferrari" (1968) auf Porträtf. (17,5 x 12,5, leichte Gebrauchsspur); s. Abb. **200, -**
- 1284 FISCHER, Robert James "Bobby"** (1943-2008), amerik. Berufsschachspieler, WM 1972-75, e.U. "Bobby Fischer" auf Porträtpostkarte (nach Zeichnung, 1992) anlässlich seines kurzen Comebacks gegen Boris Spasski 1992 in Jugoslawien; s. Abb. **170, -**
- 1285 FORMEL 1**, 4 signierte Porträtfotos/-drucke etc. von Juan Manuel FANGIO (1911-1995), Richie GINTHER (1930-1989), Phil HILL (1927-2008) und Ayrton SENNA (1960-1994); s. Abb. **120, -**
- 1286 FUßBALL**, 3 signierte Porträtfotos/Werbepoträtpostkarten (15 x 10,5) von Johan CRUYFF, Diego A. MARADONA und PELÉ **50, -**
- 1287 FUßBALL 1960**, 37 versch., signierte kleine Albumblätter, Sammelbilder und Porträtdrucke (sämtlich leicht aufgezogen) von Spielern des Olympiasiegers 1960 in Rom, JUGOSLAWIEN, sowie der Zweit- und Drittplazierten, DÄNEMARK und UNGARN **150, -**
- 1288 FUßBALL 1972-1984**, ca. 170 versch., signierte kleine Albumblätter, vereinzelt auch Porträtfotos und -drucke (meist aufgezogen) von Spielern der Olympiasieger POLEN (1972), DDR (1976), CSSR (1980) und FRANKREICH (1984) sowie der Zweit- bzw. Drittplazierten UNGARN/DDR (1972), POLEN/UDSSR (1976), DDR/UDSSR (1980) und JUOSLAWIEN (ohne den Zweitplatzierten Brasilien, 1984); etwas unterschiedl. Erhaltung **250, -**



ex Los 1274

Los 1275 DIDI



Los 1276

M. DIDRIKSON ZAHARIAS



ex Los 1278



Los 1279  
F. FABER



Los 1280  
J.M. FANGIO



Los 1281  
G. FARINA



Los 1283 E. FERRARI



Los 1282 E. FERRARI



Los 1289

DIE ABGEBILDETEN  
 AUTOGRAPHEN/FOTOS  
 SIND VERKLEINERT UND  
 TEILS NUR IN  
 AUSSCHNITTEN  
 DARGESTELLT.



Los 1284  
 "Bobby" FISCHER



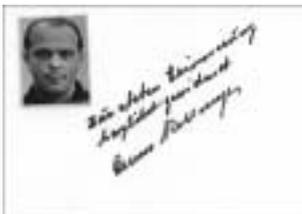
Los 1291



Los 1285



Los 1296  
 R. HARBIG



ex Los 1290

- 1289** **FUßBALL-WM 1930**, Programm (Klappkarte, 4 S. in 12) der Vorrundenspiele vom 13. bis 22.7.1930 der erstmals ausgetragenen Fußball-WM in Uruguay mit 8 eigh. Namenszügen von Spielern des späteren Weltmeisters Uruguay, darunter die Finalteilnehmer Mannschaftskapitän José NASAZZI (1901-1968), José L. ANDRADE (1901-1957), Pedro CEA (1900-1970) und Héctor SCARONE (1898-1967) sowie Pedro PETRONE (1905-1964), Zoilo SALDOMBIDE (1902-1981) und Santos URDINARÁN (1900-1979); sehr selten. - Siehe Abb. 600, -
- 1290** **FUßBALL-WM 1954**, 11 Porträtfotos/-postkarten (sämtlich s/w, 10,5 x 7,5 bis 15 x 10,5) und 1 Albumblatt mit jeweils e.U. (voller Namenszug, aus späterer Zeit) von Bundestrainer J. "Seppi" HERBERGER und den Spielern des Finales, H. ECKEL, W. LIEBRICH, W. KOHLMAYER (eigh. Albumblatt mit U. u. Porträtdruck), K. MAI, M. MORLOCK, H. RAHN, J. POSIPAL, H. SCHÄFER, T. TUREK sowie F. und O. WALTER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 7 eigh. Namenszüge (meist auf Porträtfotos) der WM-Teilnehmer U. BIESINGER, H. ERHARDT, B. KLODT, H. KWIATKOWSKI, F. LABAND, P. MEBUS u. A. PFAFF; s. Abb. 150, -
- 1291** **FUßBALL-WM 1958**, farb. schwed. Postkarte "Halmstad", datiert 22.6.1958, mit rückseitig 11 eigh. Namenszügen des späteren WM Brasilien, Trainer Vicente FEOLA (1909-1975) sowie die Spieler Hilderaldo BELLINI, DIDI (1928-2001), GARRINCHA (1933-1983), GILMAR, MAURO (1930-2002), PELÉ, Nilton SANTOS, Nilton de SORDI, VAVA (1934-2002) und ZITO; selten. - Siehe Abb. 300, -
- 1292** **FUßBALL-WM 1974**, großformatige WM-Grußpostkarte mit rückseitig 22 eigh. Namenszügen sämtlicher Trainer, Spieler und Betreuer des späteren Weltmeisters Bundesrepublik Deutschland, Frankfurt am Main, 13.6.1974 (Poststempel = Eröffnungsort und -tag der WM); kleinere Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 160, -
- 1293** **GARIN, Maurice** (1871-1957), frz. Radrennfahrer, gewann 1903 die erstmals ausgetragene Tour de France, 1904 als Sieger wegen Unregelmäßigkeiten disqualifiziert, e.U. (voller Namenszug, Bleistift) auf farb. Titelseite (mit seinem Porträt "Vainqueur de la course Paris - Brest") von "Le Petit Journal" ("Supplément Illustré"), Paris, 1.9.1901, leicht fleckig; selten. 150, -



- 1294** **GARRINCHA, eigtl. Manoel "Mané" Francisco dos Santos** (1933-1983), brasilian. Fußballnationalspieler, zweifacher WM, e.U. "Garrincha" (Druckbuchstaben) auf Porträt. (mit seiner zweiten Ehefrau, der Samba-Sängerin Elza Soares, 18,5 x 12, AP 1970, kleinere Gebrauchsspuren) mit rückseitig aufgeklebter Pressenotiz; selten. - Siehe Abb. u. auch Los 1291 170, -
- 1295** **HANDBALL 1972-1980**, ca. 120 versch., signierte Kärtchen/Zettel (meist auf Albumblätter aufgezogen) von Spielern der Olympiasieger JUGOSLAWIEN (1972), UDSSR (1976) und DDR (1980) sowie der Zweit- bzw. Drittplazierten CSSR/RUMÄNIEN (1972), RUMÄNIEN/POLEN (1976) und UDSSR/RUMÄNIEN (1980). - Beiliegend über 50 versch., signierte Kärtchen/Zettel (wie zuvor) von Spielerinnen der Olympiasieger, Zweit- und Drittplazierten UDSSR/DDR/UNGARN (1976) und UDSSR/JUGOSLAWIEN (ohne den Drittplazierten DDR, 1980); etwas unterschiedl. Erhaltung 250, -
- 1296** **HARBIG, Rudolf** (1913-1944), dt. Leichtathlet, Olympiadritter 1936 mit der 4x400m-Staffel, lange Jahre Inhaber der Weltrekorde über 400m und 800m, letzterer wurde erst nach 16 Jahren 1955 vom Belgier Roger Moens gebrochen, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Dresdner S.C.", auf Albumblatt (klein-8, aufgezogen) mit Porträtdruck (9 x 5); nicht häufig. - Siehe Abb. 130, -
- 1297** **HARBIG, Rudolf**, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Dresden" auf Vorsatzblatt des Buches "Harbigs Aufstieg zum Weltrekord" seines Entdeckers u. Trainers Reichssportlehrer Woldemar Gerschler mit 43 Großaufnahmen, Verlagsbuchhandlung Hermann Püschel, Dresden 1929; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 120, -
- 1298** **JASCHIN, Lew** (1929-1990), legendärer sowjet. Fußballtorwart von Dynamo Moskau, OS 1956, EM 1960, e.U. auf Porträtpostkarte (16,5 x 10,5, Keystone), herausgegeben anlässlich der Olympischen Sommerspiele in Moskau 1980; s. Abb. u. auch Los 1447 50, -
- 1299** **KOBLET, Hugo** (1925-1964), schweiz. Radrennfahrer, Tour de France-Sieger 1951, e.U. (voller Namenszug) auf "St. Raphael"-Werbeporträtpostkarte (Brustbild, 14 x 9, Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 1374 120, -
- 1300** **KOHNKE, Peter** (1941-1975), dt. Sportschütze, OS 1960 im Liegendschießen, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtdruck (12 x 16,5, aufgezogen, leichte Gebrauchsspuren), der ihn u.a. mit dem dt. OS 1968 im Kleinkaliber-Dreistellungskampf, **Bernd KLINGNER** (geb. 1940), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 70, -
- 1301** **KRAFTSPORT**, über 200 versch., signierte Kärtchen, teils auch Porträtfotos/-drucke (unterschiedl. Formate, sämtlich leicht auf Albumblätter aufgezogen) von meist Olympiasiegern, Weltmeistern u. Medaillengewinnern der Sportarten **GEWICHTHEBEN, JUDO** und **RINGEN**; s. Abb. 500, -
- 1302** **KUZ, Wladimir** (1927-1975), sowjet. Leichtathlet, OS 1956 über 5000 u. 10000 m in jeweils olympischer Rekordzeit, e.U. auf Porträtdruck (7 x 10,5, aufgezogen); nicht häufig. - Siehe Abb. 100, -
- 1303** **LANG, Hermann** (1909-1987), dt. Autorennfahrer, 1934-54 Mercedes-Werksfahrer, gewann u.a. 7 Grand Prix-Rennen (Avus, 1937, Tripolis 1937-39, Frankreich, Belgien u. Schweiz, 1939) und im Eifelrennen (1939), e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (14 x 9, Lang - Kurz, Stuttgart, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 1258 70, -
- 1304** **LEICHTATHLETIK**, über 1700 signierte Kärtchen/Zettel (vielfach mit Porträtgedrucken auf Albumblätter aufgezogen) von überwiegend Olympiasiegern, Medaillengewinnern etc., darunter, teils mehrfach, P. BOLOTNIKOW, S. BUBKA, R. CHELIMO, H. CONNOLLY, H. GEBRESELASSI, R. KLIM, V. KARVONEN, K. KRZYSZKOWIAK, F. MELNIK, W. RUDOLPH, F. SIMMONS, Robert TAYLOR, J. TIAINEN, R. "Bob" TISDALL, K. TUOMINEN, L. VIRÉN sowie D. und E. ZÁTOPEK; großes Konvolut. Besichtigung empfehlenswert. - Siehe Abb. 1.100, -



Los 1294 GARRINCHA



Los 1292



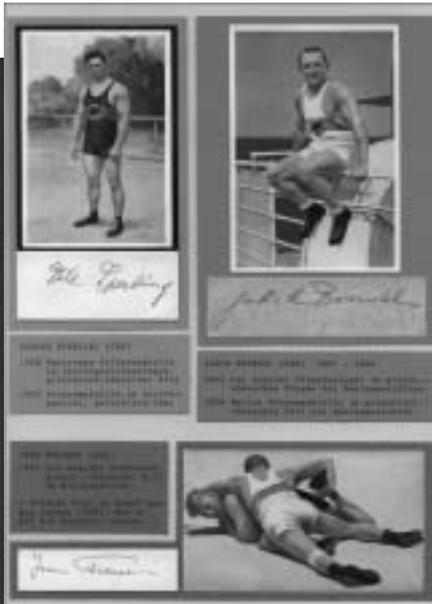
Los 1297  
R. HARBIG



Los 1300  
P. KOHNKE u. B. KLINGNER



Los 1299  
H. KOBLET



ex Los 1301



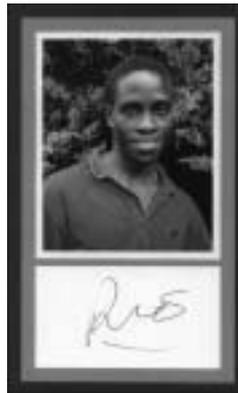
Los 1298  
L. JASCHIN



Los 1302 W. KUZ



Los 1303 H. LANG



ex Los 1304



ex Los 1304



Los 1305  
S. LENGLEN



Los 1308  
S. LOUIS



Los 1306 J. LOUIS

- | Los-Nr.     | Sport  | EUR           |
|-------------|--|---------------|
| <b>1305</b> | <b>LENGLEN, Suzanne</b> (1899-1938), frz. Tennisspielerin, Wimbledon-Siegerin 1919-25 (außer 1924), 1920 zweifache OS u. Olympia-Dritte, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträt. (14 x 9, leichte Alters-/Gebrauchsspuren); s. Abb.  | <b>170, -</b> |
| <b>1306</b> | <b>LOUIS, Joe</b> (1914-1981), amerik. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1937-49, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Pressefoto (15,5 x 20,5, Acme Newspictures, New York City 1935, leichte Gebrauchsspuren), das ihn mit Marva Trotter, die er kurz vor seinem WM-Kampf gegen Max Baer heiratete, zeigt; s. Abb.  | <b>100, -</b> |
| <b>1307</b> | <b>LOUIS, Joe</b> , e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträt. (ca. 23 x 18, Las Vegas News Bureau, Las Vegas, Nevada, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.   | <b>100, -</b> |
| <b>1308</b> | <b>LOUIS, Spyridon</b> (1873-1940), griech. Leichtathlet, der erste Marathon-OS 1896 in Athen, e.U. u. Jahr (1896) in Bleistift auf Postkarte "Olympisches Dorf, Berlin 1936" anlässlich der Olympischen Sommerspiele 1936 in Berlin, bei denen Louis Ehrengast war; leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.   | <b>150, -</b> |
| <b>1309</b> | <b>MAES, Romain</b> (1913-1983), belg. Radrennfahrer, Tour de France-Sieger 1935, e.U. auf Porträt. (mit seiner Mutter, 15 x 20, Paris-soir, 1935, kleinere Gebrauchsspuren u. Einriß auf dem Unterrand); s. Abb.  | <b>100, -</b> |
| <b>1310</b> | <b>MAES, Sylvère</b> (1909-1966), belg. Radrennfahrer, Tour de France-Sieger 1936 u. 1939, e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt mit aufgezogenem Porträtdruck (ca. 8 x 6, etwas fleckig). - Beiliegend die frz. Radrennfahrer, Tour de France-Sieger 1937, Roger LAPÉBIE (1911-1996, Visitenkarte) und André LEDUCQ (1904-1980, "Alcyon"-Werbe-postkarte), etwas unterschiedl. Erhaltung; s. Abb.  | <b>100, -</b> |
| <b>1311</b> | <b>MAGLIOLI, Umberto</b> (1928-1999), ital. Autorennfahrer, e.U. (voller Namenszug, 60er Jahre) auf Porträt. (14,5 x 10,5); s. Abb.  | <b>50, -</b>  |
| <b>1312</b> | <b>MEIER, Georg "Schorsch"</b> (1910-1999), dt. Auto- u. Motorradrennfahrer, 2 signierte Porträt. (gleiches Motiv, 14,5 x 10,5, BMW-Werkfoto Nr. 83133). - Beiliegend 2 Porträt. (12 x 10,5, u. 9 x 12,5) mit jeweils e.U. von <b>Ernst HENNE</b> (1904-2005) sowie 3 versch., unsignierte von Henne (1 Foto mit Faksimilesignatur) und Werner Haas (2); s. Abb.   | <b>60, -</b>  |
| <b>1313</b> | <b>MERKENS, Toni</b> (1912-1944), dt. Radrennfahrer, WM 1935 und OS 1936 im Radsprint, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (Brustbild, 14 x 8, beschnitten); s. Abb.  | <b>90, -</b>  |
| <b>1314</b> | <b>MITTER, Gerhard</b> (1935-1969), dt. Autorennfahrer, verunglückte 1969 beim Training zum Großen Preis von Deutschland auf dem Nürburgring tödlich, e.U. auf Porträt. (mit Siegerkranz als Europa-Bergmeister, 14,5 x 10,5, F. Porsche KG, Stuttgart-Zuffenhausen); nicht häufig. - Siehe Abb.   | <b>70, -</b>  |
| <b>1315</b> | <b>MOTORRADRENNSPORT</b> , 4 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) vom Georg AUERBACHER (1934-2007), Wilhelm HERZ (1912-1998) und Georg "Schorsch" MEIER (1910-1999) sowie Porträtpostkarte vom 1965 in Monza erfolgreichen "Zündapp"-Team mit eigh. Namenszügen von A. BRANDL, P. ESER, V. KRAMER, A. LEHNER, H. ROSENBUSCH und G. SENGELDER; s. Abb.   | <b>70, -</b>  |
| <b>1316</b> | <b>MÜLLER, Peter</b> (1927-1992), dt. Berufsboxer ("De Aap"), e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite (mit seinem Porträt) der Broschüre "Peter Müller boxt sich durch", geschildert von Ernst Bouhs, Mittelrheinische Druckerei u. Verlagsanstalt, Köln-Deutz, ca. 1954/55, Gebrauchsspuren, mit 10 weiteren eigh. Namenszügen in der Broschüre (meist auf oder bei ihren Porträts) von Müller, Ringrichter Max PIPPOW (3, davon 2 mit der legendären Szene des Niederschlages durch Peter Müller 1952 im Kampf um die Dt. Meisterschaft gegen Hans Stretz) sowie die Boxer Jupp BESSELMANN (1909-1983, 4), Müllers zeitweiliger Trainer, Gustav EDER (1907-1992) und Heinz NEUHAUS (1926-1998); in dieser Form selten. - Siehe Abb. | <b>120, -</b> |



Los 1307 J. LOUIS



Los 1309 R. MAES



Los 1311  
U. MAGLIOLI



ex Los 1310



Los 1312  
G. MEIER u. E. HENNE



Los 1313  
T. MERKENS



ex Los 1315



Los 1316  
P. MÜLLER



- 1317** **NENCINI, Gastone** (1930-1980), ital. Rennfahrer, Tour de France-Sieger 1960, e.U. auf Porträtpostkarte (15 x 10,5, Gebrauchsspuren). - Beiliegend farb. "Alcyon"-Werbepostkarte (13,5 x 9) mit Porträt u. e.U. des frz. Radrennfahrers **Georges SPEICHER** (1907-1978), Tour de France-Sieger u. WM 1933; s. Abb. 120, -
- 1318** **NERZ, Otto** (1892-1949), dt. Fußballspieler u. -trainer, Reichstrainer 1923-36, starb 1949 im sowjet. Konzentrationslager Sachsenhausen, Ansichtspostkarte mit rückseitig eigh. Zeilen in Bleistift, U. "O. Nerz", O. u. Dat., Swinemünde, 13.9.(1927), an Dr. Erika Sutter in Berlin-Halensee mit Grüßen aus dem Ostseebad; s. Abb. 100, -
- 1319** **NEUBAUER, Alfred** (1891-1980), dt. Ingenieur, Autorennfahrer u. Rennleiter von Mercedes-Benz 1926-57, e.U. auf Porträtf. (16,5 x 11, Lang-Kurz/MB-Fotodienst, Stuttgart, Bildnummer 54230, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 1258 60, -
- 1320** **NURMI, Paavo** (1897-1973), finn. Leichtathlet, der in den 20er Jahren als Mittel- u. Langstreckenläufer neue Maßstäbe setzte, neunfacher OS 1920, 1924 u. 1928, e.U. (voller Namenszug) auf nur vorhandener Vorderseite des finnischen FDC "XV. Olympic Games, Helsinki - Helsingfors, 19.7.'52"; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. u. auch Los 1324 100, -
- 1321** **NURMI, Paavo**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (mit olympischer Fackel 1952 in Helsinki, 15 x 8,5). - Beiliegend kleines Albumblatt mit eigh. Alterssignatur (voller Namenszug) von **Ville RITOLA** (1896-1982), finn. OS 1928 über 5000 m; s. Abb. 130, -
- 1322** **NUVOLARI, Tazio** (1892-1953), legendärer ital. Autorennfahrer, fuhr nach langer Zugehörigkeit zum Alfa-Romeo-Rennstall 1938/39 für Auto Union, erhielt für hervorragende sportliche Leistungen von B. Mussolini den Titel "Campionissimo" verliehen, e.U. (voller Namenszug, 1932) auf "Alfa Romeo"-Werbeseite aus einer ital. Zeitschrift (Juli 1932) mit Porträt u. Nennung des Sieges von Nuvolari im April 1932 beim Großen Preis von Monaco vor "Rudy Caracciola". - Beiliegend signiertes Pressefoto "Nuvolari Escapes From Blazing Car" (18,5 x 25, Keystone, 9.4.1938, kleinere Gebrauchsspuren) vom Training in Pau zum Großen Preis von Frankreich 1938 400, -



Los 1322  
T. NUVOLARI

- 1323** **OERTER, Alfred "Al"** (1936-2007), amerik. Leichtathlet, OS im Diskuswurf 1956, 60, 64 u. 1968, e.U. auf farb. Porträtpostkarte (15 x 10). - Beiliegend signiertes Porträtf. (Trading Card, 9 x 6,5) von **Robert "Bob" MATHIAS** (1930-2006), amerik. Zehnkampf-OS 1948 u. 1952; s. Abb. 50, -



Los 1320  
P. NURMI



Los 1318 O. NERZ



Los 1317  
G. NENCINI u. G. SPEICHER



Los 1319  
A. NEUBAUER



Los 1323  
A. OERTER u.  
R "Bob" MATHIAS



Los 1321  
P. NURMI



ex Los 1324

**1324 OLYMPISCHE SPIELE 1904-1932**, über 200 versch. Porträtfotos/-drucke, Albumblätter usw. mit e.U. u. teils Zusätzen (aus späterer Zeit) von ausschließlich Medaillengewinnern der Sommer- bzw. Winterspiele, darunter Jamison HANDY (Olympische Spiele 1904), Karl NEUNER (Foto = F), Annie HÜBLER-HORN (F, beide 1908), Hans LIESCHE (F), Grete ROSENBERG, Hugo WIESLANDER (F) und Angelo ZORZI (F, sämtlich 1924), Gustav DYRSSEN, Nils ENGDAHL (2, 1x Foto), Erich HERSETH (F), HARRY HOLM (F), Magda JULIN, Ray KEGERIS (F), Helge LÖVLAND, Kathleen McKANE (2), Clarence "Chris" NEWTON (2, 1x Foto), Harry "Hal" PRIESTE, Ailen RIGGIN (F), Sverre SÖRSDAL (F) und Edvin WIDE (sämtlich 1920), 1924 u.a. Arne BORG (F), Helene ENGELMANN/Alfred BERGER (F), Georges GAUTSCHI, Harrison GLANCY, Douglas LOWE, Paavo NURMI, Herma PLANK-SZABÓ, Otto von PORAT, Arthur REINMANN (F), Alfred SCHLÄPPI (F), Jackson SCHOLZ, Eugen SIGG (2, 1x Foto), Benjamin SPOCK (F), William E. STEVENSON (F) und Leon STUKELJ (F), 1928 u.a. Bruno BOCHE, Hans BOURQUIN, David BURGHLEY, Erik BYLÉHN (F), Erwin CASIMIR (F), Hermann ENGELHARD (F), Erwin FRANZKOWIAK (F), Fritz GUNST, Henry HANSEN (F), Sonja HENIE, Herbert HOBEIN, Leni JUNKER (F), Helmuth KAHL (F), Rosa KELLNER, Halina KONOPACKA, Richard KREBS (F), Ernst KYBURZ, Georg LAMMERS (2, 1x Foto), Bo LINDMAN, Heini MENG, Mikio ODA, Lina RADKE, Erich RADEMACHER (F), Elizabeth ROBINSON, Sigmund RUUD, Harry STORZ (2, 1x Foto), Sven THOFELT, Percy WILLIAMS (F), Rolf WOLLNER und Alberto ZORRILLA sowie 1932 u.a. Karl ALETTER, Gustav Adolf BOLTENSTERN, Ellen BRAUNMÜLLER (F), Mary CAREW (F), Benjamin EASTMAN, Jan FÖLDEÁK (2 Foto), Ivan FUQUA, Evelyn FURTSCH (F), Savino GUGLIEMETTI (F), Horace GWYNNE, Nikolaus HIRSCHL (F), Rudolf ISMAYR (F), Erich JAENECKE, Kusuo KITAMURA, Walter LEINWEBER (4), Yasuji MIYAZAKI, Chuhei NAMBU (F), Carlheinz NEUMANN (F), Ellen PREIS, Birger RUUD (F), Karl SCHÄFER (F), Jean A. SHEA (2 Fotos), Jean SHILEY (F), Matti SIPPALA, Marquardt SLEVOGT (F), Eduard SPERLING (F), Joachim SPREMBERG, Robert "Bob" TISDALL, Sven UTTERSTRÖM (F), Karl WARNER (F) und Hans ZIGLARSKI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.

1.000, -

**1325 OLYMPISCHE SPIELE 1936 in Berlin**, über 150 versch. Porträtfotos/-drucke, Albumblätter usw. mit e.U. u. teils Zusätzen (aus späterer Zeit) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter David ALBRITTON (Foto = F), Dieter AREND (F), Hermann AUF DER HEIDE (F), Fritz BAUER (F), Jack BERESFORD, Peter BISCHOFF (F), Erwin BLASK (F), Erich BORCHMEYER (F), Gian Carlo BRUSATI, Edgar BUCHWALDER (2, 1x Foto), Jeannette CAMPBELL (F), Kenneth CARPENTER, Pierre COPPIETERS (F), Ibolya CSÁK, Alfred DEMPET, Alfons DORFNER (F), ROGER DORGEGRAY (F), Willy EICHHORN, Julius EISENECKER (F), Tilly FLEISCHER, Alfredo FONI (F), Alfred GERDES (F), Marjorie GESTRING, Jean GOUJON, Ruth HALBSGUTH, Tetsuo HAMURO, Gotthardt HANDRICK (F), Erich HANISCH (F), Karl HEIN (F), Harry HILL, Gregor HRADETZKY (F), Ernst IHBE (F), Rudolf ISMAYR (F), Willy KAISER, Károly KÁRPÁTI, Elfriede KAUN (F), Adolph KIEFER, Erich KOSCHIK (F), Erich KREMPEL (F), Anton "Toni" KRENN (2, 1x Foto), Luise KRÜGER (F), Ludwig LANDEN (F), Guy LAPÉBIE, Adolf LAUDON (F), Roger LE NIZERHY, Leni LOHMAR (F), Carl LORENZ (F), Josef MANGER, Gisela MAUERMAYER (F), Paula MOLLENHAUER (F), Ernst NIEVERGELT (F), Martinus OSSENDARP (F), Kurt OTT (F), Jesse OWENS (F), Joachim PIRSCH, Alois PODHAJSKY (F), Paula PÖHLSEN (F), Heinz POLLAY (F), Michael REUSCH (F), Anton "Toni" ROM (2 Fotos, 1x mitsigniert von Rudolf ECKSTEIN), Herbert RUNGE, Ake SAARVALA (F), Gustav SCHÄFER, Paul SÖLLNER (F), Kitei SON, Helen STEPHENS (F), Anni STEUER, Gerhard STÖCK, Friedrich von STÜLPNAGEL (F), Shigeo SUGIURA, Rudolf SVEDBERG, Nicolas TATES, Ewald TILKER (F), Henry TILLER (2, 1x Foto), Forrest F. TOWNS, Kaarlo TUOMINEN (2, 1x Foto), Trebisonda "Ondina" VALLA, Roger VEREY, Richard VOGT, Werner VOLLE (F), Jadwiga WAJSOWNA, Marshall WAYNE (F), Hector Harold WHITLOCK und John WOODRUFF; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.

750, -



ex Los 1325

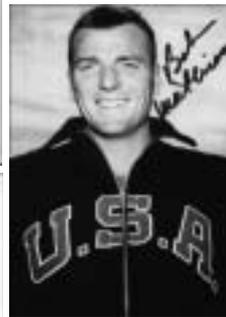
- 1326 OLYMPISCHE SPIELE 1936 in Garmisch-Partenkirchen**, 30 versch. Porträtfotos/-drucke, Albumblätter usw. mit jeweils e.U. u. teils Zusätzen (aus späterer Zeit) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Émile ALLAIS (Foto = F), Ernst u. Maxi BAIER (F), Hans BÜTIKOFER, Cecilia COLLEDGE (F), Christl CRANZ (F), Nils-Joel ENGLUND, Sven "Selänger" ERIKSSON (F), Fritz FEIERABEND, Käthe GRIESEGG (2, 1x Foto), Oddbjörn HAGEN, Klaes KARPPINEN (F), Georg KROG (F), Gustav "Guzzi" LANTSCHER (F), Erik August LARSSON, Charles MATTHIESEN, Pierre MUSY (2, 1x F), Pekka NIEMI, Sulo NURMELA, Ilse PAUSIN/Erik PAUSIN, Franz PFNÜRR (F), Birger RUUD, Laila SCHOU-NILSEN, Max STIEPL und Elis WIKLUND; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 99 100, -
- 1327 OLYMPISCHE SPIELE 1948 in London**, 200 versch. Porträtfotos/-drucke, Albumblätter usw. mit jeweils e.U. u. teils Zusätzen (aus späterer Zeit) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Pierre ADAM (Foto = F), Arne AHMAN/Greta ANDERSEN, André BARRAIS, Herma BAUMA, Ole und William BERNTSEN, Francina BLANKERS-KOEN, Serge BLUSSON (F), Zeljko und Zlatko CAJKOVSKI (jeweils Foto), Frantisek CAPEK (2, 1x Foto), Léon DE LATHOUWER (F), Victoria DRAVES (F), Paul ELVSTRÖM (F), Henry ERIKSSON (F), René FAYE (F), Gert FREDRIKSSON (2, 1x Foto), Karl FREI (F), Gaston GODEL, John GREGORY (F), Gunnar GREN, Emil GRÜNIG (F), William GRUT, Göte HAGSTRÖM (F), Reginald HARRIS, Karen M. HARUP (F), Karen HOFF, John LJUNGGREN, Robert "Bob" MATHIAS (F), John MIKAELSSON, Alain MIMOUN (F), Gunnar NILSSON (F), Gunnar NORDAHL, Micheline OSTERMEYER (2), László PAPP (F), Melvin PATTON, Björn PAULSON, Gaston REIFF, Eugène van ROOSBROECK, Jean SAINT-FORT PAILLARD (F), Ivar SJÖLIN, Tore SJÖSTRAND (2, 1x Foto), Allen STACK, Ferdinando TERRUZZI (F), Joseph "Joe" VERDEUR (F), Malvin WHITFIELD, Arthur WINT, John WINTER, Mervyn WOOD (F), Lode WOUTERS (F) und Emil ZÁTOPEK (F, mitsigniert von seiner Ehefrau Dana); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 600, -
- 1328 OLYMPISCHE SPIELE 1948 in St. Moritz**, über 50 versch. Porträtfotos/-drucke, Albumblätter usw. mit jeweils e.U. u. teils Zusätzen (aus späterer Zeit) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Jeannette ALTWEGG (Foto = F), Hans BÄNNINGER (F), Trude BEISER (F), Nino BIBBIA (2), Richard "Dick" BUTTON, Thomas BYBERG (F), James COUTTET (F), Gunnar ERIKSSON (F), Harald ERIKSSON, Franz GABL (F), Hans GERSCHWILER, Emil HANDSCHIN (F), Heikki HASU, Finn HELGESEN (2, 1x Foto), Martti HUHTALA, Petter HUGSTED (F), Sven ISRAELSSON, Nils KALRSSON (F), Pentti LAMMIO, Micheline LANNOY, Reidar LIAKLEV, Martin LUNDSTRÖM, Karl MOLITOR (F), Ralph OLINGER (F), Eva PAWLIK (F), Edy RADA (F), Birger RUUD, Hedy SCHLUNEGGER (F), Ake SEYFFARTH (F), Lauri SILVENNOINEN und und Nils "Nisse" TÄPP; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200, -
- 1329 OLYMPISCHE SPIELE 1952 in Helsinki**, über 100 versch. Porträtfotos/-drucke, Albumblätter usw. mit jeweils e.U. u. teils Zusätzen (aus späterer Zeit) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Jacques ANQUETIL (Foto = F), Horace ASHENFELTER, Joseph "Josy" BARTHEL (F), Vladimir BEARA (F), Jerome BIFFLE, Hans von BLIXEN-FINECKE, Aureliano BOLOGNESI (2, 1x Foto), Nathan BROOKS (F), Bertha BROUWER (F), Wilhelm BÜSING (F), Iwan DERJUGIN, Egon DREWS/Wilfried SOLTAU (F), Josef DOLEZAL (F), Jack GÜNTHARD (F), Valéria GYENGE (F), Pentti HÄMÄLÄINEN (F), Nándor HIDEGKUTI (F), Shirley de la HUNTY-STRICKLAND, Simeon INESS (F), Marjorie JACKSON, Ingemar JOHANSSON (F), Agnes KELETI, Herbert KLEIN (F), Sándor KOCSIS (F), Johannes KOTKAS, Mihály LANTOS, Gyula LÓRÁNT, Edoardo MANGIAROTTI (F), Antonio MASPE (F), Robert "Bob" MATHIAS, Guido MESSINA, Charles MOORE (F), Imre NÉMETH, Igor NOWIKOW, ANDRÉ NOYELLE (F), Christian d'ORIOLA, Viking PALM, Ferenc PUSKÁS (F), Nina ROMASCHKOWA, Raymond SALLES (F), Maria SANDER-DOMAGALLA (F), Clarke SCHOLES (F), BAYRAM SIT (F), Josef STALDER, Karl STORCH (F), William TOWEEL, Wiktor TSCHUKARIAN, Yvette WILLIAMS (2), Jan ZACHARA, Branko ZEBEC (F) und Edi ZIEGLER (F); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 350, -



ex Los 1326



ex Los 1326



ex Los 1327



ex Los 1328



ex Los 1328



ex Los 1329



ex Los 1329

- 1330 OLYMPISCHE SPIELE 1952 in Oslo**, über 50 versch. Porträtfotos/-drucke, Albumblätter usw. mit e.U. u. teils Zusätzen (aus späterer Zeit) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Tenley ALBRIGHT, Hjalmar ANDERSEN, Carl-Erik ASPLUND (Foto = F), Ria BARAN/Paul FALK (F), Guttorm BERGE, Arnfinn BERGMANN, Jacqueline du BIEF (2, 1x Foto), Hallgeir BRENDEN (F), Annemarie "Miri" BUCHNER (F), Stein ERIKSEN, Kenneth HENRY, Mirja HIETAMIES, Franz KREMSEK (F), Eero KOLEHMAINEN, Urpo KORHONEN, Friedrich KUHN (F), Andrea LAWRENCE-MEAD (F), Tapio MÄKELÄ, Holger NURMELA, Anderl OSTLER (F), Christian PRAVDA (F), Rosa "Ossi" REICHERT, Dagmar ROM, Othmar SCHNEIDER (F), Simon SLATTVIK, Sverre STENERSEN (F), Stephan WASER (F) und Lydia WIDEMAN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150, -
- 1331 OLYMPISCHE SPIELE 1956 in Cortina d'Ampezzo**, über 40 versch. Porträtfotos/-drucke, Albumblätter usw. mit e.U. u. teils Zusätzen (aus späterer Zeit) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Robert ALT, Max ANGST, Madeleine BERTHOD (Foto = F), Renée COLLIARD (2, 1x F), Frieda DÄNZER, Frances DAFOE/Norris BOWDEN (F), Sigward ERICSSON (F), Anna-Lisa ERIKSSON, Bengt ERIKSSON (F), Raymond FELLAY (F), Henry GLAß (F), Jewgeni GRISCHIN, Carol HEISS, Antti HYVÄRINEN, Chiharu IGAYA (F), David JENKINS (F), Hayes JENKINS (F), Jorma KORTELAJAINEN (F), Sirkka POLKUNEN, A. "Toni" SAILER (2, 1x F), Toivo SALONEN (2, 1x F), Boris SCHILKOW, Regina SCHÖPF (2, 1x F), Elisabeth SCHWARZ/Kurt OPPELT (F), Stig SOLLANDER und Harry WARBURTON (F); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 120, -
- 1332 OLYMPISCHE SPIELE 1956 in Melbourne**, 200 versch. Porträtfotos/-drucke, Albumblätter usw. mit e.U. u. teils Zusätzen (aus späterer Zeit) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Ercole BALDINI (Foto = F), Mithat BAYRAK (F), Franco BERTINETTI (F), Christopher BRASHER, Robert CLOTWORTHY (F), Harold CONNOLLY (F), Betty CUTHBERT, Egil DANIELSEN, Ron DELANY, Piero und Raymondo d'INZEO (Karte bzw. Foto), Charles DUMAS, Masaru FURUKAWA (F), Arnaud GEYRE, Graham GIPSON (F), Judith GRINHAM, Emmali HABIBI, Jon HENRICKS (F), Wladimir JENGIBARJAN, Rudolf KÁRPÁTI, Petrus KASTENMAN (F), Michail KRIWONOSSOW, Elzbieta KRZESZINSKA (2), John LANDY (F), Larissa LATYNINA, Liselott LINSENHOF (F), Rauno MÄKINEN, Mildred McDANIEL (F), Fleur MELLOR, Meinrad MILTENBERGER (F), Al OERTER (F), Peter RADEMACHER (F), Norman READ (2, 1x F), Klaus RICHTZENHAIN (F), Michael SCHEUER (F), Gillian SHEEN (2, 1x F), David THEILE, Horst TÜLLER (F) und Michel VERMEULIN (F); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 400, -
- 1333 OLYMPISCHE SPIELE 1960 in Rom**, 200 versch. Porträtfotos/-drucke, Albumblätter usw. mit e.U. u. teils Zusätzen (aus späterer Zeit) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Muhammad ALI (2, 1x Foto mit e.U. "Muhammad Ali/Cassius Clay"), Albert ASARJAN, Yolanda BALAS, Giovanni "Nino" BENVENUTI (Foto = F), Livio BERRUTI (F), Abebe BIKILA, Ahmet BILEK, Eva BOSÁKOVÁ, Ralph BOSTON (F), Donald BRAGG (F), Otis DAVIS (F), Wilfried DIETRICH (F), Herbert ELLIOTT, Yukio ENDO (F), Dawn FRASER, Sante GAIARDONI, Dieter GIESELER (F), Armin HARY, Michel JAZY (F), Brenda JONES (2 Fotos), Johannes KAISER (F), Wiktor KAPITANOW, Carl KAUFMANN (F), Peter KOHNKE (F), Ingrid KRÄMER (F), Elzbieta KRZESZINSKA (F), Zdzislaw KRZYSZKOWIAK, Fiorenzo MARINI (F), Eberhard MEHL (F), Mark MIDLER, Roger MOENS, Lawrence R. MORGAN (F), William D. MULLIKEN, Bohumil NEMECEK, Kazmierz PAZDZIOR (2 Fotos), Francesco de PICCOLI (F), Irina PRESS, Tamara PRESS (F), Heinz RENNEBERG (F), Murray ROSE (F), Wilma RUDOLPH (F), Christine von SALTZA, Giulio SARAUDI (2, 1x Foto), Osman SAYED (F), Boris SCHACHLIN, Jozef SCHMIDT, Sven-Olov SJÖDELIUS (F), Igor TER-OWANESIAN, Franco TESTA (F), Donald THOMPSON (F), Stanley VICKERS (F), Marino VIGNA (F), Robert D. WESTER (F), Juri WLASSOW und Chuan-Kwang YANG; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1287 500, -



ex Los 1330

ex Los 1330



ex Los 1332

ex Los 1332

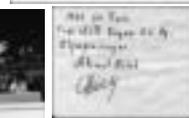
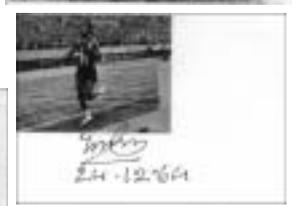
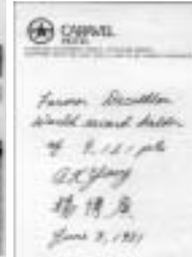


ex Los 1331

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



ex Los 1331



ex Los 1333

ex Los 1333

- 1334 OLYMPISCHE SPIELE 1960 in Squaw Valley**, 100 versch. Porträtfotos/-drucke, Albumblätter usw. mit e.U. u. teils Zusätzen (aus späterer Zeit) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Roald AAS (Foto = F), Nikolai ANIKIN, Kjell BÄCKMAN (F), Charles BOZON (F), Haakon BRUSVEEN (F), Karol DIVIN (F), Helga HAASE (F), Kalevi HÄMÄLAINEN, Veikko HAKULINEN, Anne HEGGTVEIT (F), Barbara "Barbie" HENNEBERGER (F), Sixten JERNBERG (F), Irma JOHANSSON (F), Marika KILIUS/Hans-Jürgen BÄUMLER (F), Otto LEODOLTER (F), Einar ÖSTBY (F), Guy PÉRILLAT (F), Helmut RECKNAGEL (F), Yvonne RUEGG (F), Elvira SEROCZYNSKA, Lidija SKOBLIKOWA, Roger STAUB (F), Britt STRANDBERG, Georg THOMA (F) und Jean VUARNET (F); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 350, -
- 1335 OLYMPISCHE SPIELE 1964 in Innsbruck**, über 80 versch. Porträtfotos/-drucke, Albumblätter usw. mit e.U. u. teils Zusätzen (aus späterer Zeit) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Ludmilla BELOUSOVA/Oleg PROTOPOPOW (Foto = F), Klawdija BOJARSKICH (F), Francois BONLIEU, Petra BURKA (F), Alain CALMAT (F), Witali DAWYDOW, Sjoukje DIJKSTRA, Toralf ENGAN, Ilse GEISLER (F), Christl HAAS (F), Veikko KANKONEN (F), William "Billy" KIDD (F), Alewtina KOLTSCHINA (F), Marika KILIUS/Hans-Jürgen BÄUMLER (F), Thomas Köhler (F), Léo LACROIX (F), Konstantin LOKTEW, Ero MÄNTYRANTA (F), Boris und Jewgeni MAIOROW, Richard McDERMOTT, Jonny NILSSON, Alexander RAGULIN, Karl SCHRANZ (F), Josef "Pepi" STIEGLER (F), Frantisek TIKAL sowie Edith und Egon ZIMMERMANN (jeweils Foto); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 180, -
- 1336 OLYMPISCHE SPIELE 1964 in Tokio**, ca. 220 versch. Porträtfotos/-drucke, Albumblätter usw. mit e.U. u. teils Zusätzen (aus späterer Zeit) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Fernando ATZORI, Karin BALZER (Foto = F), Welikton BARANNIKOW, Waldemar BASZANOWSKI (F), Ferenc BENE, Kevin BERRY, Uwe BEYER (F), Warren CAWLEY, Henri CHAMMARTIN (F), Teresa CIEPLA, Ron CLARKE (2), William CROTHERS (F), Jirí DALER (F), Wilfried DIETRICH, Boris DUBROWSKI, Cathy FERGUSON, Marian FOIK (F), Joe FRAZIER (F), Anton GEESINK (F), Jozef GRUDZIEN (F), László HAMMERL, Willi HOLDORF (F), Kurt JARASINSKI (F), Pierre JONQUÈRES d'ORIOLA, Romuald KLIM, Ingrid LOTZ (F), Nojim MAIYEGUM, Kenneth MATTHEWS (2, 1x Foto), Aleksander MEDWED, Ulrich MENSE (F), Pauli NEVALA, Arn PACKER (F), Károly PALOTAI (F), Rolf PETERSON, Mary RAND (F), Gaston ROELANTS (F), Leonid SCHABOTINSKI, Don SCHOLLANDER (F), Hermann SCHRIDDE (F), Stanislaw STEPASCHKIN, Ernst STRENG (F), Wyomia TYUS, Zoltán VARGA (F), Donna de VARONA, Robert WEBSTER (F), Lones W. WIGGER und Robert G. WINDLE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 350, -
- 1337 OLYMPISCHE SPIELE 1972 in München und Kiel**, Sammlung von über 400 versch., signierten Kärtchen, teils auch Porträtfotos und -drucke (auf Albumblätter aufgezogen) von ausschließlich Olympiasiegern und Medaillengewinnern; etwas unterschiedl. Erhaltung 400, -
- 1338 OLYMPISCHE SPIELE 1976 in Innsbruck**, Sammlung von ca. 120 versch., signierten Kärtchen, teils auch Porträtfotos/-drucke (auf Albumblätter aufgezogen) von ausschließlich Olympiasiegern und Medaillengewinnern; etwas unterschiedl. Erhaltung 200, -
- 1339 OLYMPISCHE SPIELE 1976 in Montreal**, Sammlung von ca. 400 versch., signierten Kärtchen, teils auch Porträtfotos und -drucke (auf Albumblätter aufgezogen) von ausschließlich Olympiasiegern und Medaillengewinnern; etwas unterschiedl. Erhaltung 500, -
- 1340 OLYMPISCHE SPIELE 1980 in Lake Placid**, Sammlung von 100 versch., signierten Kärtchen, teils auch Porträtfotos und -drucke (auf Albumblätter aufgezogen) von ausschließlich Olympiasiegern und Medaillengewinnern; etwas unterschiedl. Erhaltung 100, -
- 1341 OLYMPISCHE SPIELE 1980 in Moskau**, Sammlung von ca. 450 versch., signierten Kärtchen, teils auch Porträtfotos und -drucke (auf Albumblätter aufgezogen) von ausschließlich Olympiasiegern und Medaillengewinnern; etwas unterschiedl. Erhaltung 450, -



ex Los 1334



ex Los 1334



ex Los 1335

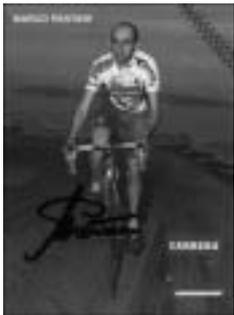


ex Los 1335





ex Los 1336



ex Los 1336

Los 1347  
M. PANTANI

Los 1345  
J. OWENS u.a.



Los 1346  
J. OWENS



Los 1344  
G. von OPEL



Los 1348 PELÉ

- 1342 OLYMPISCHE SPIELE 1984 in Los Angeles**, Sammlung von über 550 versch., signierten Kärtchen, teils auch Porträtfotos und -drucke (auf Albumblätter aufgezogen) von ausschließlich Olympiasiegern und Medaillengewinnern in unterschiedl. Erhaltung **350, -**
- 1343 OLYMPISCHE SPIELE 1984 in Sarajevo und 1988 in Calgary**, Sammlung von über 220 versch., signierten Kärtchen, teils auch Porträtfotos und -drucke (auf Albumblätter aufgezogen) von ausschließlich Olympiasiegern und Medaillengewinnern; etwas unterschiedl. Erhaltung **150, -**
- 1344 OPEL, Georg von** (1912-1971), dt. Industrieller, Ruderer u. Sportführer, u.a. Präsident der Dt. Olympischen Gesellschaft 1951-69, Mitglied des IOC 1966-71, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 12,5 x 9, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 1367 **60, -**
- 1345 OWENS, Jesse** (1913-1980), amerik. Leichtathlet, vierfacher OS 1936, e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite einer Fotopostkarte "Olympisches Dorf Döberitz" vom 15.8.1936 (Poststempel, Gebrauchsspuren) mit weiteren e.U.'en (sämtlich voller Namenszug, in Bleistift) der Mitglieder der in Weltrekordzeit siegenden 4 x 100 m-Staffel, **Ralph METCALFE** (1910-1978), **Foy DRAPER** (1913-1943) und **Frank WYKOFF** (1909-1980); aus dieser Zeit komplett signiert selten. - Siehe Abb. u. auch Los 1325 **170, -**
- 1346 OWENS, Jesse**, e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. Zusatz, "36 Olympic", auf seiner Visitenkarte; s. Abb. **70, -**
- 1347 PANTANI, Marco** (1970-2004), ital. Radrennfahrer, Tour de France-Sieger 1998, e.U. auf farb. Porträtpostkarte (14,5 x 10,5). - Beiliegend farb. "Pirelli"-Werbepostkarte mit rückseitig e.U. (voller Namenszug, leichte Wischspur) von Alfredo BINDA (1902-1986) und farb. Porträtpostkarte mit eigh. Grußf. u. Namenszug auf der Vorderseite von Gino BARTALI (1914-2000); s. Abb. u. auch Los 1374 **80, -**
- 1348 PELÉ** (geb. 1940), brasilian. Fußballnationalspieler des FC Santos, WM 1958, 62 u. 1970, ehemaliger Sportminister Brasiliens, von der FIFA zum Weltfußballer u. vom IOC zum Sportler des vergangenen Jahrhunderts gewählt, eigtl. Name: Edison Arantes do Nascimento, e.U. "Edson Arantes = Pelé", Grußf. u. Dat., 19.10.1962, auf sehr frühem Porträtf. (11 x 8, Nacional Fotos, Lissabon); s. Abb. u. auch die Lose 1286 u. 1291 **60, -**
- 1349 PÉLISSIER, Henri** (1889-1935), frz. Radrennfahrer, Tour de France-Sieger 1923, Bruder der Radrennfahrer Francis (1894-1959) u. Charles Péliissier (1903-1959), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (nach Zeichnung, 14 x 9); selten. - Siehe Abb. **180, -**
- 1350 PETERSON, Ronnie** (1944-1978), schwed. Autorennfahrer, starb nach einer Massenkarambolage beim Grand Prix von Italien in Monza 1978, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (14,5 x 10,5); s. Abb. **80, -**
- 1351 PLÁNICKA, Frantisek** (1904-1997), tschechoslowak. Fußballnationaltorwart, e.U. auf farb. Altersporträtf. (12 x 10); s. Abb. **60, -**
- 1352 POTTIER, René** (1879-1907), frz. Radrennfahrer, Tour de France-Sieger 1906, beging Selbstmord, Ansichtspostkarte mit rückseitig e.U. "R. Pottier" u. Zusätzen von anderer Hand, St. Thurin (Loire), 7.10.1904, Gebrauchsspuren; selten. - Siehe Abb. **150, -**
- 1353 RADRENNSPORT**, ca. 400 versch., signierte Porträtfotos/-drucke, kleine Albumblätter usw. (teils aufgezogen) von Weltmeistern, Olympiasiegern u.a., darunter E. ADLER, E. BAUTZ, G. BEGHETTO, A. BERG, S. BIANCHETTO, P. DELGADO, S. GAIARDONI, L. GEYER, F. GIMONDI, K.-H. HENRICHS, B. HINAULT, M. INDURÁIN, J. JANSSEN, W. KAPITONOW, G. KILIAN, G. KNETEMANN, F. LANDIS, L. de LATHOUWER, W. LOHMANN, Ch. LORENZ, J. MELICHOW, E. MERCKX, D. MORELON, St. MOSKWIN, A. NOYELLE, A. PETROW, R. PINGEON, R. POULIDOR, K. RODIAN, G.A. SCHUR, E. STRENG, F. TERRUZZI, B. THÉVENET, P. TRENTIN und M. ZANIN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1374 **550, -**



Los 1349  
H. PÉLISSIER



Los 1350 R. PETERSON



Los 1351  
F. PLÁNICKA



Los 1352  
R. POTTIER



ex Los 1353



ex Los 1353



Los 1354  
J. ROBIC u.a.



Los 1356  
P. RODRIGUEZ



Los 1355 S.R. ROBINSON

- 1354** **ROBIC, Jean** (1921-1980), frz. Radrennfahrer, Tour de France-Sieger 1947, e.U. u. Grußf. auf "St. Raphael"-Werbeporträt. (Brustbild, 14 x 9, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend 2 signierte farb. Porträtpostkarten in etwas unterschiedl. Erhaltung der Tour de France-Sieger 1958 bzw. 1973, **Charly GAUL** (1932-2005) und **Luis OCANA** (1945-1994); s. Abb. u. auch Los 1374 **100,-**
- 1355** **ROBINSON, Sugar Ray** (1921-1989), amerik. Berufsboxer, WM im Welter- u. Mittelgewicht, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträt. (in Boxpose, 25 x 20,5, Salas, New York); s. Abb. **100,-**
- 1356** **RODRIGUEZ, Pedro** (1940-1971), mexik. Autorennfahrer, Sportwagen-WM 1970 auf Porsche 917, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (15 x 10, F. Porsche KG, Stuttgart-Zuffenhausen); selten. - Siehe Abb. **120,-**
- 1357** **ROMANOVÁ, Eva und Pavel ROMAN** (geb. 1946/1943-1972), tschech. Eiskunstläufer, WM im Eistanz 1962-65, frühes Porträt. (13,5 x 8,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusätzen, Prag, 23.3.1960; s. Abb. **50,-**
- 1358** **RONSSSE, Georges** (1906-1969), belg. Radrennfahrer, Straßen-WM 1928 u. 1929, e.U. (30er Jahre) auf Porträtpostkarte (14 x 9, Gebrauchsspuren); s. Abb. **60,-**
- 1359** **ROSEMEYER, Bernd** (1909-1938), dt. Autorennfahrer, war mit der Fliegerin Elly Beinhorn (1907-2007) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (in einem "Auto-Union"-Rennwagen sitzend, 12 x 10); selten **500,-**



- 1360** **ROUND, Dorothy** (1908-1982), brit. Tennisspielerin, in den 30er Jahren mehrfache Wimbledon-Siegerin, e.U. (voller Namenszug) auf Pressef. (15 x 12, Associated Press Photo, Paris, 30er Jahre, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **70,-**
- 1361** **SCHIAFFINO, Juan A.** (1925-2002), uruguayischer Fußballnationalspieler von Penarol Montevideo, WM 1950, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (Repro, 14,5 x 10); s. Abb. **80,-**
- 1362** **SCHMELING, Max** (1905-2005), dt. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1930-31 u. 1936, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträt. (14 x 9, Foto-Carstensen, Bergedorf/Hamburg) mit rückseitig 3 eigh. Namenszügen, darunter der dt. Halbschwergewichtler Hans PAGGEN (Daten unbek.); s. Abb. **60,-**



Los 1357



Los 1358  
G. RONSSÉ



Los 1360 D. ROUND



Los 1361  
J.A. SCHIAFFINO



Los 1362  
M. SCHMELING



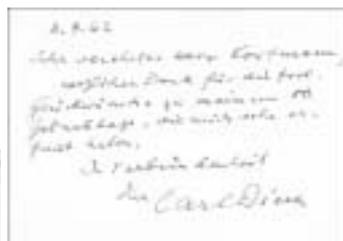
Los 1363  
M. SCHUMACHER u. E. IRVINE



Los 1364  
J. SIFFERT



Los 1365  
M. SINDELAR

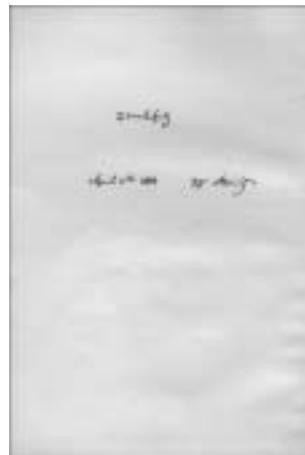


ex Los 1368



ex Los 1367

- 1363** **SCHUMACHER, Michael** (geb. 1969), dt. Autorennfahrer, siebenmaliger Formel 1-WM 1994, 1995 u. 2000-04, e.U. auf farb. Foto (mit Ferrari-Team u. F 300-Modell, 2,5 x 20,5), mitsigniert vom brit. Vize-Weltmeister 1999, **Eddie IRVINE** (geb. 1965); s. Abb. **60, -**
- 1364** **SIFFERT, Joseph "Joe"** (1936-1971), schweiz. Autorennfahrer, e.U. auf Porträtf. (14,5 x 10,5, F. Porsche KG, Stuttgart-Zuffenhausen); nicht häufig. - Beiliegend Porträtf. (wie zuvor) des brit. Autorennfahrers Brian REDMAN (geb. 1937), der in den 70er Jahren mehrfach mit Siffert Rennen zur Sportwagen-Weltmeisterschaft fuhr; s. Abb. **90, -**
- 1365** **SINDELAR, Matthias** (1903-1939), früh verstorbener österr. Fußballnationalspieler, Kapitän des legendären "Wunderteams", e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt mit aufgezogenem Porträtdruck; selten. - Siehe Abb. **150, -**
- 1366** **SOWJETISCHE LEICHTATHLETEN 1952-1988**, ca. 250 versch., signierte Kärtchen/Zettel (auf Albumblätter aufgezogen) von (meist) Olympiateilnehmern/-nehmerinnen; etwas unterschiedl. Erhaltung **350, -**
- 1367** **SPORTFUNKTIONÄRE**, 3 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von Avery BRUNDAGE (1887-1975), Willi DAUME (1913-1996) und Georg von OPEL (1912-1971); s. Abb. **70, -**
- 1368** **SPORTFUNKTIONÄRE und SPORTLER**, 12 Autographen (Briefe, Karten u. Porträtfotos/-drucke mit e.U.) von J. ANQUETIL (2, Porträtfoto u. -druck), A. BRUNDAGE, W. DAUME, C. DIEM (4), J. NECKERMANN, A. SARAMANCH sowie D. u. E. ZÁTOPEK (jeweils Porträtdruck). - Beiliegend gedruckte Danksagung (1967) mit e.U. des Sportwissenschaftlers Hermann ALTROCK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1396 **70, -**
- 1369** **SPORTLER**, Sammlung von über 9000 (!) versch., signierten (meist) Porträtfotos/-postkarten, Zetteln etc. auf Albumblättern (sämtlich in Fotoecken). Neben Sammlungsschwerpunkten wie FUßBALL, LEICHTATHLETIK, MOTOR-, RAD-, SCHWIMM- und WINTERSPORT sind weiter u.a. vertreten BOXEN, HANDBALL, SCHACH, SEGELFLIEGEN und TENNIS. Signaturen ab der 60er Jahre, darunter (wie meist üblich) zahlreiche von Sportlern, deren aktive Zeit in den Jahrzehnten zuvor lag. - Gepflegte Sammlung in 40 Ringordnern. Besichtigung empfehlenswert **3.800, -**
- 1370** **SPRINGREITEN**, ca. 350 versch., signierte Kärtchen/Zettel, teils auch Porträtfotos und -drucke (meist auf Albumblätter aufgezogen) von ausschließlich Olympiasiegern und Medaillengewinnern vornehmlich der Jahre 1972 bis 1984; etwas unterschiedl. Erhaltung **250, -**
- 1371** **STEINITZ, Wilhelm** (1836-1900), österr. Schachspieler, WM 1886-94, e.U. "W. Steinitz", Widmg. u. Dat., 11.4.1889, auf einem Vorsatzblatt der Erstausgabe seines Buches "Modern Chess Instructor", G. Putnam's Sons, New York, NY, 1889, kleinere Alters-/Gebrauchsspuren; sehr selten **500, -**



- 1372** **STUHLFAUTH, Heinrich "Heiner"** (1896-1966), legendärer dt. Fußballnationaltorwart des 1. FC Nürnberg, e.U. "Heiner Stuhlfauth" auf Porträtdruck (mit Mannschaftskameraden, 13 x 8,5, aufgezogen). - Beiliegend Farbporträtdruck (nach Gemälde von L. Kuhn 1923, in 8) mit e.U. (wie zuvor) u. Zusatz "1. FC Nürnberg" aus späterer Zeit; s. Abb. **70, -**
- 1373** **TILDEN, William Tatum** (1893-1953), amerik. Tennisspieler, ging als "Big Bill" aufgrund seiner zehn Grand-Slam-Turniersiege in die Tennisgeschichte ein, siegte 1920 als erster Amerikaner in Wimbledon, wo er auch die Turniere 1921 u. 1930 gewann, e.U. auf frühem Porträt. (13,5 x 8,5) mit rückseitig Vermerk von anderer Hand, (Wimbledon) "June - July 1920"; s. Abb. **120, -**
- 1374** **TOUR DE FRANCE-SIEGER 1938-2006**, 30 versch., signierte Porträtfotos/-drucke und vereinzelt Kärtchen (teils aufgezogen), darunter (in chronologischer Folge) G. BARTALI (Sieger 1938 u. 1948), J. ROBIC, F. KÜBLER, H. KOBLET, L. BOBET, R. WALKOWIAK, J. ANQUETIL, F. BAHAMONTES, F. GIMONDI (2), L. AIMAR, R. PINGEON, J. JANSSEN, E. MERCKX, L. OCANA, B. THÉVENET, L. VAN IMPE, B. HINAULT (2), J. ZOETEMELK, L. FIGNON, G. LEMOND, P. DELGADO, M. INDURÁIN, J. ULLRICH, M. PANTINI, L. ARMSTRONG und Ó. PEREIRO SIO; s. Abb. u. auch Los 1353 **300, -**
- 1375** **TUNNEY, Gene** (1898-1978), amerik. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1926-28, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträt. (in Boxpose, 25,5 x 20,5). - Beiliegend 2 signierte Porträtfotos/-drucke (in Boxpose, 25,5 x 20,5, kleinere Gebrauchsspuren) von **Jersey Joe WALCOTT** (1914-1994), Schwergewichts-WM 1951-52, und **Willie PEP** (1922-2006), Federgewichts-WM 1942; s. Abb. **100, -**
- 1376** **VILLENEUVE, Gilles** (1950-1982), kanad. Autorennfahrer, e.U. auf Albumblatt (klein-8) mit aufgezogenem Farbporträtdruck (während eines Rennens, 5 x 7,5). - Beiliegend Flugschein der "Swissair" vom 25.5.1981 mit e.U. von Didier PIRONI (1952-1987); s. Abb. **150, -**
- 1377** **WALKER, Reginald Edgar "Reggie"** (1889-1951), südafrikan. Leichtathlet, (jüngster) OS im 100 m-Lauf 1908, e.U. "R.E. Walker" (Bleistift) auf der Rückseite einer etwas angestaubten farb. Postkarte mit Anschrift nach London von anderer Hand, Poststempel: York, 22.8. 1908 (!); selten. - Siehe Abb. **150, -**
- 1378** **WINTERSPORT**, 1 Fotopostkarte (Sprungschanze Garmisch-Partenkirchen, 1936, Gebrauchsspur) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug) des Eisschnelllauf-OS 1928 u. 1936 **Ivar BALLANGRUD** (1904-1969) und vorderseitig eigh. signiertes Porträt. (Brustbild, 13,5 x 8,5) der mehrfachen Eiskunstlauf-OS u. WM **Sonja HENIE** (1913-1969) **90, -**
- 1379** **WINTERSPORT**, ca. 200 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), darunter, vereinzelt mehrfach, M. und E. BAIER, R. BARAN/P. FALK, B. BOITANO, Ch. CRANZ, T. CRANSTON, M. KILIUS/H.-J. BÄUMLER, B. MAJOROW, A. MOSER-PRÖLL, P. MÜLLER, R. NIERLICH, A. OSTLER, L. und O. PROTOPOPOW, H. RECKNAGEL, A. "Toni" SAILER, M. SCHNELLDORFER, M. WALLISER, S. WEILER und E. ZELLER; etwas unterschiedl. Erhaltung **100, -**
- 1380** **WINTERSPORT**, über 1900 signierte Kärtchen/Zettel, Porträtfotos und -drucke (teils auf Albumblätter aufgezogen) von meist Olympiasiegern und Medaillengewinnern vornehmlich der Sportarten Ski alpin und Ski nordisch, darunter, oft mehrfach, T. ALATALO, M. ANGST, J. COPUTTET, Ch. CRANZ, G. DIENER, N.-J. ENGLUND, G. ERIKSSON, S. FARSTAD, F. FEIERABEND, G. FRAZER, Harry GLAß, M. GOITSCHER, K. GASEGGER, K. HÄMÄLAINEN, V. HAKULINEN, G. HEDLUND, P. HUGSTED, Ch. IGAYA, S. JERNBERG, N. KARLSSON, W. "Billy" KIDD, H. KILIAN, J.-C. KILLY, E. KOLEHAINEN, N.K. KRUGLOW, G. "Guzzi" LANTSCHER, A. LAWRENCE-MEAD, R. LIAKLEV, E. MÄNTYRANTA, U. MAIER, A. MOLTERER, E. MONTI, R. NIERLICH, A. OSTLER, A. PROKUROROW, R. "Ossi" REICHERT, B. RUUD, S. RYTKY, A. "Toni" SAILER, H. SCHLUNEGGER, K. SCHRANZ, N. "Nisse" TÄPP, A. TOMBA, F. WALLER, S. WEILER, L. WIDMAN und P. ZURBRIGGEN; großes Konvolut. - Besichtigung empfehlenswert; s. Abb. **1.250, -**



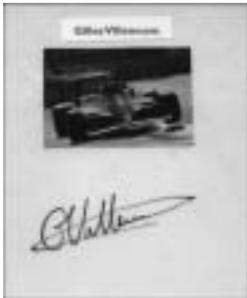
Los 1372  
H. STUHLFAUTH



Los 1373  
W.T. TILDEN



Los 1375 G. TUNNEY



Los 1376  
G. VILLENEUVE



Los 1377  
R.E. WALKER



Los 1381  
H.O. WOELKE



ex Los 1374



Los 1383 ZITO



Los 1382  
R. ZAMORA



ex Los 1374

- 1381 **WOELLKE, Hans Otto** (1911-1943), dt. Leichtathlet, Kugelstoß-OS 1936, e.U., Widmg. u. Grußformel, "Erinnerung an Olympia 1936", auf Porträtdruck (Sammelbild aus "Olympia 1936 - BAND II", 17 x 12, aufgezogen); selten. - Siehe Abb. 100, -
- 1382 **ZAMORA, Ricardo** (1900-1978), span. Fußballnationaltorwart, galt in den 20er Jahren als bester Torwart der Welt, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Druck, 13,5 x 17,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 90, -
- 1383 **ZITO** (geb. 1932), brasilian. Fußballnationalspieler des FC Santos, WM 1958 u. 1962, eigtl. Name José Ely de Miranda, e.U. auf Porträtf. (Repro, ca. 15 x 10); s. Abb. u. auch Los 1291 60, -



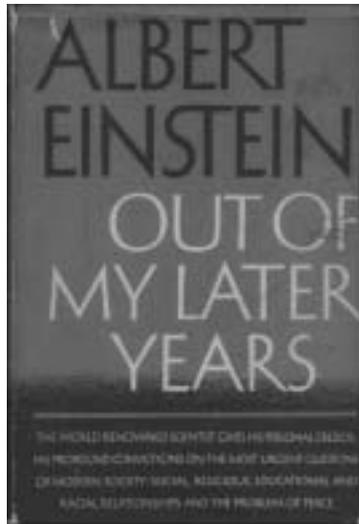
☞ Es folgt: Widmungsexemplare - Signierte Bücher ☞

- 1384** **ADENAUER, Konrad** (1876-1967), Bundeskanzler 1949-63, e.U. u. Dat., 20.12.1966, auf dem Innentitel seiner "Erinnerungen 1953-1955", Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1966, EA, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren; s. auch die Lose 134 u. 135 **90, -**
- 1385** **ARTMANN, H.C., eigtl. Hans Carl Artmann** (1921-2000), österr. Schriftsteller, bis 1958 die zentrale Figur der avantgardistischen "Wiener Gruppe" (u.a. mit Gerhard Rühm), Georg-Büchner-Preis 1997, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seines Gedichtbandes "Med ana schwoazzn dintn" ("gedichta r aus bradnsee"), Otto Müller Verlag, Salzburg 1958, 5. Auflage, 15.-16. Tsd. ohne Jahr, Einband mit leichten Gebrauchsspuren; s. auch Los 398 **60, -**
- 1386** **AUSLÄNDER, Rose** (1901-1988), dt. Lyrikerin rumän. Herkunft, e.U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt ihres Gedichtbandes "Ich höre das Herz des Oleanders" ("Gedichte 1977-1979"), S. Fischer Verlag, Frankfurt/Main 1984, Schutzumschlag mit kleineren Gebrauchsspuren **50, -**
- 1387** **BALDWIN, James** (1924-1987), amerik. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug) auf dem Vorsatzblatt seines Romans "Eine andere Welt", Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg 1965, 33.-42. Tsd., Oktober 1965, ohne Schutzumschlag, leichte Gebrauchsspuren; s. auch Los 509 **50, -**
- 1388** **BENEDIKT XVI.** (geb. 1927), 265. Papst seit 2005, vorher Joseph Ratzinger, e.U. "+ Joseph Card. Ratzinger" auf dem Innentitel von "Zur Lage des Glaubens" ("Ein Gespräch mit Vittorio Messori"), Verlag Neue Stadt, München 1985, 1. Auflage, s. Abb. u. auch Los 372 **100, -**
- 1389** **BERNSTEIN, Leonard** (1918-1990), amerik. Dirigent u. Komponist, 3 signierte, im Goldmann Verlag, München, erschienene Taschenbuchausgaben seiner Werke "Freude an der Musik" (1985, 2. Auflage), "Erkenntnisse" (1986, 1. Auflage) und "Ausgewählte Texte" (1988, 1. Auflage); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe auch die Lose 524-527 **75, -**
- 1390** **BÜCHNER-PREISTRÄGER.** 7 signierte Taschenbuch-/Buchausgaben von F. DÜRRENMATT, "Der Richter und sein Henker", E. FRIED "Am Rand unserer Lebenszeit" (EA 1987), M. FRISCH "Andorra", G. GRASS "Ein Schnäppchen namens DDR" (EA 1990), S. KIRSCH "Schneewärme" (mit kleiner Zeichnung), M. WALSER "Jagd" (EA 1988) und Ch. WOLF "Medea" (EA 1996); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe auch Los 398 **120, -**
- 1391** **BÜRGELE, Bruno H.** (1875-1948), dt. Schriftsteller, war zuerst im Schumacher-, dann im Buchdruckgewerbe tätig, später an der Sternwarte in Berlin. Verfasser zahlreicher populär-  
astronomischer Schriften ("Du und das Weltall", 1920) und einer Himmelskunde ("Aus fernen Welten", 1910), eigh. Spruch, "Was kann den Mensch wohl mehr gewinnen, als daß sich Gott - Natur ihm offenbaren!", U. u. Dat., 4.11.1927, auf Vorsatzblatt der Erstausgabe "Weltall und Weltgefühl", Verlag Ullstein, Berlin 1925, Schutzumschlag mit ausgebesselter Fehlstelle. - Beiliegend "Im Garten Gottes" ("Wandertage und Plauderstunden eines Naturfreundes"), Verlag Ullstein, Berlin (1924), 11.-22. Tsd., mit e.U., O. u. Dat., Stettin, 4.11.1927, auf Vorsatzblatt **70, -**
- 1392** **CANETTI, Elias** (1905-1994), brit. Schriftsteller bulgar. Herkunft, Literatur-Nobelpreis 1981, "für sein schriftstellerisches Werk, geprägt von Weitblick, Ideenreichtum und künstlerischer Kraft", e.U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt (gestempelt "175") seines Romans "Die Blendung", Carl Hanser Verlag, München/Wien ohne Jahr; s. auch Los 400 **80, -**
- 1393** **CLINTON, William "Bill"** (geb. 1946), 42. Präsident der USA 1993-2001, e.U. "Bill Clinton" auf dem Innentitel seiner Autobiographie "My Life", Hutchinson, London 2004, EA, leichte Gebrauchsspuren; s. auch Los 247 **100, -**
- 1394** **COCTEAU, Jean** (1889-1963), frz. Dichter, Maler, Filmemacher etc., eigh. Zeichnung (Jünglingskopf im Profil nach links), U. (voller Namenszug, 1960), Sternchen u. Jahr auf Vorsatzblatt seines Buches "Thomas The Impostor", D. Appleton, New York 1925, Gebrauchsspuren, Vorsatzblatt mit Besitzstempel; s. Abb. u. auch die Lose 406 u. 1433 **200, -**

- 1395 DALAI LAMA (der 14.)** (geb. 1935), religiöses Oberhaupt Tibets, Friedensnobelpreis 1989, e.U. auf dem Innentitel der Taschenbuchausgabe "Der Tibetische Buddhismus und der Westen" ("Die Bodhgaya-Gespräche"), Aquamarin Verlag, Grafing 2002, 1. Auflage; s. auch die Lose 265, 266, 374 u. 1436 **60, -**
- 1396 DIEM, Carl** (1882-1962), dt. Sportführer u. Pädagoge, führte die Reichsjugendwettkämpfe u. das Dt. Sportabzeichen ein, Generalsekretär der Olympischen Spiele 1936 in Berlin, eigh. Widmg., U. (voller Namenszug, 1948) u. Jahr auf Vorsatzblatt seines Buches "Körpererziehung bei Goethe" ("Ein Quellenwerk zur Geschichte des Sportes"), Verlag von Waldemar Kramer, Frankfurt/Main 1948, Auflage 2500 Exemplare, Seiten papierbedingt etwas gebräunt, Gebrauchsspuren. - Beiliegend signierte Jahrgabe des Deutschen Sportbundes 1958 des von Diem herausgegebenen Werkes "Poesie des Sports", Olympischer Sport-Verlag, Stuttgart 1957; s. auch Los 1368 **70, -**
- 1397 EINSTEIN, Albert** (1879-1955), dt. Physiker, Begründer der Relativitätstheorie, Nobelpreis 1921 (verliehen 1922), "für seine Verdienste um die theoretische Physik, besonders für seine Entdeckung des Gesetzes des photoelektrischen Effekts", e.U. (voller Namenszug, 1950) u. Jahr auf Vorsatzblatt der Erstausgabe (?) seines Buches "Out Of My Later Years", Philosophical Library, New York, NY, 1950, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren; s. Abb. u. auch die Lose 1162-1164 **900, -**
- 1398 FINCK, Werner** (1902-1978), dt. Kabarettist, Autor u. Schauspieler, entwickelte die Kunst des "Andeutens", eigh. Zeichnung, Widmg., U. (voller Namenszug) u. Zusatz auf dem Innentitel der Taschenbuchausgabe "Finckenschläge" ("Gesammeltes aus 25 Lenzen"), Non Stop-Bücherei, Berlin-Grunewald 1953, Umschlag mit Gebrauchsspuren. - Beiliegend Buch "Die rot-weiß-rote Rasse" ("Neue Satiren") von **Helmut QUALTINGER** (1928-1986) mit e.U. (voller Namenszug), Albert Langen/Georg Müller Verlag, München - Wien 1979, 2. Auflage; s. auch Los 895 **70, -**
- 1399 FLORA, Paul** (1922-2009), österr. Zeichner u. Buchillustrator, eigh. Kugelschreiber-Zeichnung, Widmg., Grußf. u. U. (voller Namenszug) auf einem Vorsatzblatt seines Buches "Ach du liebe Zeit!" (Band 2 ), Diogenes Verlag, Zürich 1964, Schutzumschlag etwas fingerfleckig. Die Zeichnung zeigt Bundeskanzler Ludwig Erhard "brütend für Deutschland" (nach einer im Buch befindlichen Zeichnung, August 1963). - Siehe auch die Lose 1011, 1063 u. 1064 **70, -**
- 1400 GESCHICHTE/POLITIK**, 4 signierte Buch- und Taschenbuchausgaben von **H.-D. GENSCHER** "Unterwegs zur Einheit" (Erstausgabe 1991), **B. JELZIN** "Aufzeichnungen eines Unbequemen" (Taschenbuch, 1991), **H. SCHMIDT** "Strategie des Gleichgewichts" und **R. von WEIZSÄCKER** "Von Deutschland nach Europa" (EA 1991), leichte Gebrauchsspuren **90, -**
- 1401 GORBATSCHOW, Michail** (geb. 1931), sowjet. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. auf dem Innentitel der Taschenbuchausgabe "Meine Vision" ("Die Perestroika in den neunziger Jahren"), Goldmann Verlag, München 1991, 1. Auflage, leichte Gebrauchsspuren; s. auch die Lose 274-277 **70, -**
- 1402 GORDIMER, Nadine** (geb. 1923), südafrikanische Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 1991, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel ihres Romans "Die Hauswaffe", Berlin Verlag, Berlin 1998, EA mit Banderole; s. auch Los 460 **50, -**
- 1403 GREGOR-DELLIN, Martin** (1926-1988), dt. Schriftsteller, 3 im Piper Verlag, München/Zürich, erschienene Erstausgaben mit jeweils e.U. (2x "Martin", 1x voller Namenszug), Widmung für den Schriftstellerkollegen **Heinz Piontek** (1925-2003) u. Zusatz: "Im Zeitalter Kafkas" (1979), "Richard Wagner" (1980) und "Was ist Größe?" ("Sieben Deutsche und ein deutsches Problem", 1985); etwas unterschiedl. Erhaltung **60, -**



Los 1388



Los 1397  
A. EINSTEIN

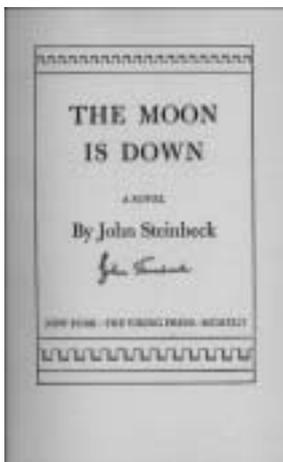


Los 1420  
MUTTER TERESA

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



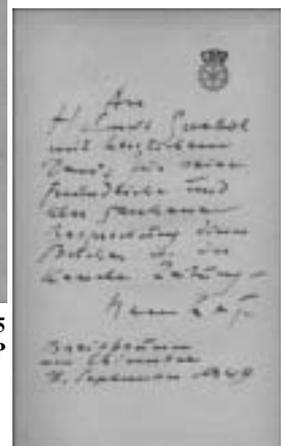
Los 1394  
J. COCTEAU



Los 1429 J. STEINBECK



Los 1415  
H. LEIP



- 1404** **GROCK, eigtl. Adrian Wettach** (1880-1959), schweiz. Musikclown, eigh. Selbstkarikatur (Clownsgesicht im Profil nach links, Tinte), Grußf. u. Namenszug auf dem Innentitel seiner Erinnerungen "Mein Leben als Clown", Verlag und Ausgabe Zirkus Grock 1951, leichte Gebrauchsspuren; s. auch die Lose 876 u. 877 **50, -**
- 1405** **GUARDINI, Romano** (1885-1968), dt. Religionsphilosoph u. kathol. Theologe ital. Herkunft, 1952 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, e.U. "R. Guardini" sowie O. u. Dat., "Berlin Schlachtensee, 16.7. '41" (von anderer Hand?) auf Vorsatzblatt der Erstausgabe "Die letzten Dinge", Werkbund-Verlag, Würzburg 1940, Einband mit kleineren Gebrauchsspuren **50, -**
- 1406** **HANDKE, Peter** (geb. 1942), österr. Schriftsteller u. Dramatiker, Georg-Büchner-Preis 1973, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 22.2.1967, auf dem Vorsatzblatt von "Publikumsbeschimpfung und andere Sprechstücke", Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M., edition suhrkamp 177, 8.-11. Tsd. 1966; s. auch Los 398 **50, -**
- 1407** **HAUSENSTEIN, Wilhelm** (1882-1957), dt. Publizist, Kunsthistoriker u. -kritiker, e.U., Widmg. u. Grußf. auf leicht gebräuntem Vorsatzblatt der Erstausgabe seines Buches "Die Masken des Münchner Komikers Karl Valentin", Karl Alber Verlag, München 1948, 1.-5. Tsd. - Beiliegend Nachruf "Karl Valentins Lachkabinett" aus einer Zeitung **50, -**
- 1408** **HEMINGWAY, Ernest** (1899-1961), amerik. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreisträger 1954, "für seine kraftvolle und innerhalb der heutigen Erzählkunst stilbildende Meisterschaft, jüngst an den Tag gelegt in 'The Old Man and the Sea'", e.U. (voller Namenszug) auf einem Vorsatzblatt seines Romans "For Whom The Bell Tolls", Charles Scribner's Sons, New York 1940, EA mit eingeklebtem Besitzvermerk auf weiterem Vorsatzblatt, einige Gebrauchsspuren **400, -**
- 1409** **HOLTHUSEN, Hans Egon** (1913-1997), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Essayist, 6 Erstausgaben mit jeweils e.U. (1x voller Namenszug, meist HEH), teils Widmung für den Schriftstellerkollegen **Heinz Piontek** (1925-2003) u. Zusätzen: "Ja und Nein" (mit eigh. "Seneca"-Zitat, 1955), "Rowohlts monographien: Rilke" (1958), "Plädoyer für den Einzelnen" (1967), "Sartre in Stammheim" (1982), "Opus 19" (1983) und "Gottfried Benn" ("Leben, Werk, Widerspruch; 1886-1922", 1986), etwas unterschiedl. Erhaltung. - Aus der Bibliothek von Heinz Piontek **90, -**
- 1410** **IONESCO, Eugène** (1909-1994), frz.-rumän. Schriftsteller, Dramatiker u. Maler, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel der Rowohlt-Bildmonographie "Eugène Ionesco" von Francois Bondy, Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg, März 1975, 1. Auflage; kleinere Gebrauchsspuren **50, -**
- 1411** **JELZIN, Boris** (1931-2007), Staatspräsident von Rußland 1991-2000, e.U. auf dem Innentitel der Taschenbuchausgabe "Aufzeichnungen eines Unbequemen", Droemersch Verlagsanstalt Th. Knaur Nachfolger, München 1991, leichte Gebrauchsspuren; s. auch die Lose 284 u. 1400 **80, -**
- 1412** **JOHNSON, Uwe** (1934-1984), dt. Schriftsteller u. Erzähler, Georg-Büchner-Preis 1971, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 14.9.1965, auf dem Vorsatzblatt seines Romans "Das dritte Buch über Achim", Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main, edition suhrkamp 100, 1.-40. Tsd. dieser Ausgabe 1964, 65. Tsd. der Gesamtauflage; s. auch Los 446 **60, -**
- 1413** **KNITTEL, John** (1891-1970), schweiz. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug, 1950) auf dem Vorsatzblatt seines Romans "Amadeus", Wolfgang Krüger Verlag, Berlin ohne Jahr, 187.-209. Tsd., Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren **50, -**
- 1414** **LAXNESS, Halldór** (1902-1998), isländ. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1955, "für seine anschauliche Epik, die die große isländische Erzählkunst erneuert", e.U. (voller Namenszug), Widmung für seinen Verleger Peter Keckeis (1920-2007), "An meinen deutschen Verleger ...", u. Grußformel auf dem Innentitel der französischen Ausgabe seines Romans "La Cloche d'Islande" (dt. "Islandglocke"), Aubier Montaigne, Paris 1979, Einband mit kleineren Gebrauchsspuren **50, -**

- 1415 LEIP, Hans** (1893-1983), dt. Schriftsteller u. Maler, Pseudonym Li-Shan Pe, erlangte Berühmtheit durch Norbert Schultzes Vertonung seines Gedichtes "Lili Marleen", e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Dank an den Feuilletonisten Helmut Goebel, "... für seine ... freundliche Besprechung dieses Buches ...", O. u. Dat., Breitbrunn (Chiemsee), 7.9.1949, auf Vorsatzblatt seiner Novelle "Abschied in Triest", Christian Wegner Verlag, Hamburg 1949, EA, kleinere Gebrauchsspuren. - Beiliegend "Drachenkalb singe", Deutsche Buch-Gemeinschaft, Berlin u. Hamburg, ca. 1950, mit e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Breitbrunn, 18.11.1950; s. Abb. u. auch Los 493 **60, -**
- 1416 LENZ, Hermann** (1913-1998), dt. Schriftsteller u. Lyriker, Georg-Büchner-Preis 1978, eigh. Widmung für den Schriftsteller **Heinz Piontek** (1925-2003) u. dessen Ehefrau, "Für Gisela und Heinz zum Hineinschauen in meine literarische Vergangenheit. Herzlich Hermann, April 1991", auf Vorsatzblatt seines Erzählbandes "Hotel Memoria", Insel Verlag, Frankfurt/Main 1990, Insel-Bücherei Nr. 1115, 1. Auflage 1990; s. auch Los 398 **60, -**
- 1417 MAILER, Norman** (1923-2007), amerik. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt der Erstausgabe seines Romans "Why Are We In Vietnam?", G.P. Putnam's Sons, New York 1967; s. auch Los 479 **70, -**
- 1418 MANN, Thomas** (1875-1955), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1929, e.U. auf dem Vorsatzblatt seines Romans "Der Zauberberg" (Band 1), Deutsche Buch-Gemeinschaft, Berlin ohne Jahr, leichte Gebrauchsspuren; s. auch die Lose 466-468 **250, -**
- 1419 MUSIK**, 4 signierte Taschenbuchausgaben von A. BRENDEL "Fingerzeit" (EA 1996), H.W. HENZE "Musik und Politik", J. KAISER "Mein Name ist Sarastro" und H. von KARAJAN in Biographie gleichen Namens von Ernst Haeussermann; unterschiedl. Erhaltung **70, -**
- 1420 MUTTER TERESA** (1910-1997), indische Ordensschwester jugosl. Herkunft, Friedensnobelpreis 1979, 2003 seliggesprochen, e.U. u. Zusatz, "God bless you", auf dem Innentitel von "Die Sprache der Hoffnung" ("Texte zur Orientierung: Mutter Teresa"), Gütersloher Taschenbücher/Siebenstern 472, Gütersloh 1984, leichte Gebrauchsspuren; s. Abb. u. auch die Lose 381, 382 u. 1436 **90, -**
- 1421 NAPOLITANO, Giorgio** (geb. 1925), Staatspräsident von Italien seit 2006, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel der Taschenbuchausgabe "La politique du Parti communiste italien" (mit Eric J. Hobsbawm), Éditions sociales, Paris 1976, Umschlag mit leichter Gebrauchsspur; s. auch Los 322 **50, -**
- 1422 NIXON, Richard** (1913-1994), 37. Präsident der USA 1969-74, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seines Buches "So verlieren wir den Frieden" ("Der dritte Weltkrieg hat schon begonnen"), Kristall Verlag, Hamburg 1980, EA, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren **80, -**
- 1423 PAMUK, Orhan** (geb. 1952), türk. Schriftsteller, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2005, Literatur-Nobelpreis 2006, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel der Erstausgabe "Istanbul" ("Erinnerungen an eine Stadt"), Carl Hanser Verlag, München 2006 **50, -**
- 1424 PIONTEK, Heinz** (1925-2003), dt. Schriftsteller u. Lyriker, Georg-Büchner-Preis 1976, 4 mit eigh. Besitzvermerk "Heinz Piontek" versehene, aus seinem Nachlaß stammende Bücher von Hermann HESSE "Der Steppenwolf" (1947, Auflage: 8000), Arno HOLZ "Mein Staub verstob; wie ein Stern strahlt mein Gedächtnis!" (1944) sowie Ernst KREUDER "Die Gesellschaft vom Dachboden" (2. Auflage, 8.-10. Tsd., 1947) und "Die Unauffindbaren" (1.-5. Tsd., 1948); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe auch die Lose 1403, 1409 u. 1416 **70, -**
- 1425 POSTMAN, Neil** (1931-2003), amerik. Medienwissenschaftler, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seines Buches "Keine Götter mehr" ("Das Ende der Erziehung"), Berlin Verlag, Berlin 1995, 2. Auflage 1995, 18.-27. Tsd. **50, -**

- 1426** **RUDEL, Hans-Ulrich** (1916-1982), dt. Fliegeroberst, Kommodore des Stukageschwaders 2 "Immelmann", höchstdekoriertes dt. Soldat im II. WK, eigh. Zeilen, "Trotzdem! Zur Erinnerung an Deutschlands schicksalsschwere Zeit", U. u. Dat., 18.10.1976, auf Vorsatzblatt des Buches "Stuka-Oberst Hans-Ulrich Rudel" von Günther Just, Motorbuch Verlag Stuttgart, 3. Auflage 1975, ohne Schutzumschlag; Gebrauchsspuren. - Beiliegend 6 versch. Original-Fotos (1 Foto gelocht) von Schlachtschiffzerstörungen (im Buch abgebildet) mit Beschriftung; s. auch die Lose 114 u. 115 100, -
- 1427** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 13 versch., signierte Taschenbücher, darunter T. AITMATOW "Dshamilja" (1. Auflage 1990), J. BECKER "Jakob der Lügner" (1. Auflage 1982), U. ECO "Wie man mit einem Lachs verweist und andere nützliche Ratschläge", St. HERMLIN "Traum der Gemeinsamkeit" (Originalausgabe 1985), St. HEYM "Nachruf", R. HOCHHUTH "Der Stellvertreter", L. KOPELEW "Und schuf mir einen Götzen", A. SZCZYPIORSKI "Nacht, Tag und Nacht" (1. Auflage 1994) sowie G. WALLRAFF "Der Aufmacher" und "Ganz unten" (EA 1985, mit eigh. Spruch); etwas unterschiedl. Erhaltung 150, -
- 1428** **SCHWEITZER, Albert** (1875-1965), frz. evang. Theologe, Missionsarzt u. Philosoph, Friedensnobelpreis 1952 (verliehen 1953), e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel der Taschenbuchausgabe "Aus meinem Leben und Denken", Fischer Bücherei, Hamburg, Oktober 1952, ungekürzte Ausgabe, Gebrauchsspuren; s. auch die Lose 1207 u. 1208 80, -
- 1429** **STEINBECK, John** (1902-1968), amerik. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1962, "für seine einmalige realistische und phantasievolle Erzählkunst, gekennzeichnet durch mitfühlenden Humor und sozialen Scharfsinn", e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel der Erstausgabe "The Moon Is Down", The Viking Press, New York 1942, Einband etwas angestaubt; s. Abb. u. auch Los 505 250, -
- 1430** **THATCHER, Margaret** (geb. 1925), Premierministerin von Großbritannien 1979-90, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel ihrer Erinnerungen "Downing Street No. 10", Econ Verlag, Wien, New York, Moskau 1993, 2. Auflage; s. auch Los 359 50, -
- 1431** **VARNAY, Astrid** (1918-2006), schwed.-amerik. Sopranistin ungar. Abstammung, eine der größten Hochdramatischen ihrer Zeit, Gestalterin von hohen Graden, Sängerin in der UA von C. Orffs "Oedipus der Tyrann" (Stuttgart, 11.12.1959), war mit dem Dirigenten Hermann Weigert (1890-1955) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Vorsatzblatt der Erstausgabe ihrer Erinnerungen "Hab mir's gelobt" ("55 Jahre in fünf Akten und einem Prolog"), Henschel Verlag, Berlin 1997 50, -
- 1432** **WEHNER, Herbert** (1906-1990), SPD-Politiker, Bundesminister für gesamtdeutsche Fragen 1966-69, Vorsitzender der SPD-Bundestagsfraktion 1969-83, 2 Widmungsexemplare "Wandel und Bewährung" ("Ausgewählte Reden und Schriften 1930/1975"), erweiterte Auflage, Verlag Ullstein, Frankfurt am Main - Berlin/Verlag Dietz, Hannover, 1976, und Erstausgabe "Zeugnis", Hrsg. Gerhard Jahn, Kiepenheuer & Witsch, Köln 1982, mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusätzen. - Beiliegend signierte EA "Erfahrungen" ("Aus einem Leben mitten in der Politik"), Edition Sächsische Zeitung, Dresden 2004, seiner dritten Ehefrau Greta WEHNER (geb. 1924) 60, -

- 1433** **AUTOGRAMM-BUCH. Wien 1957-1959**, Album (quer-12) mit Aufdruck "Autogramm-Buch" und ca. 100 eigh. Namenszügen, darunter Ettore BASTIANINI, Jean COCTEAU, Ernst DEUTSCH, Klaus KINSKI (1959), Josef KRIPS, Dimitri MITROPOULOS, Romy SCHNEIDER, Friedrich SCHREYVOGEL, Karl Heinrich WAGGERL, Oskar WERNER und ein eingeklebter Namenszug von Franz LEHÁR; Gebrauchsspuren 150, -
- 1434** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, ca. 100 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (unterschiedl. Formate), darunter Ch. BARNARD, Ingrid BERGMAN, J. CASH, M. DIETRICH, K. DOUGLAS, König FAHD von Saudi-Arabien, R. FURRER, A. GALLAND, B. GOODMAN, S. HEDIN, S. HERBERGER, W. LIEBRICH, D. LLEWELYN, S. LOREN, K. MAI, K. MALDEN, A. MANTOVANI, J. MARAIS, B. MEREDITH, L. MINNELLI, M. MORLOCK, H. RAHN, RAINIER III. von Monaco, M. RAYE, I. ROSSELLINI, Romy SCHNEIDER, R. STARR, M. THATCHER, T. TUREK und T. TURNER; unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 5 signierte Albumblätter etc., u.a. von Josephine BAKER und den BEE GEES (3 Namenszüge) 400, -
- 1435** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, über 2700 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) aus dem Bereich BÜHNE/FILM/TV ab Ende der 60er Jahre, darunter L. ASKIN, A. BALTHOFF, B. BERGEN, E. BESSEL/W. HINZ, Karin BRANDAUER, R. CARL, F. ECKHARDT, E. FEIK, H. FLEISCHMANN, B. FRITZ, G. FRÖBE, L. HAID, O. HEILER, B. HELM, H. HIOB, B. HORNEY, H.E. JÄGER, H. JARAY, W. JOKISCH, H. KAUFELD, W. KIELING, H. KNEF, R. KOLLDEHOFF, W. KOHUT, W. LUKSCHY, F. MARISCHKA, H. MENSCHING, H. MOOG, U. MÜHE, OTTO (mit eigh. Zeichnung), L. RIEFENSTAHL, Sh. RODENSKY, W. SEDLMAYR, W. SEMMELROGGE, O. SIMÁNEK, K. SOWINETZ, S. STEINER, B. STERZENBACH, G. STOLL, M. STRECKER, H. TAPPERT, L. TRENKER, G. UNGEHEUER, U. WILDGRUBER und H.D. ZEIDLER; etwas unterschiedl. Erhaltung 1.350, -
- 1436** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, über 6500 (!) versch. Porträtfotos (unterschiedl. Formate) und vereinzelt Kärtchen etc. (meist mit doppelseitigem Kleber auf Albumblätter montiert) mit e.U. ab Ende der 80er Jahre (wenige früher) von Bühnen-/Filmschaffenden, Politikern, Sportlern u.a., darunter, teils mehrfach, K. ADENAUER, H. ALBERS (1957), E. BARAK/G. SCHRÖDER (farb. Pressefoto), Ch. BARNARD, M. BEGIN, S. BERLUSCONI/H. KOHL (farb. Pressefoto), B. BHUTTO/K. KINKEL (ebenso), A. "Toni" BLAIR/H. KOHL (ebenso), H. BÖLL, C. BRUNI, G. BUSH sr./H. KOHL (Pressefoto), J. CARTER/H. SCHMIDT (ebenso), J. CASH, M. CHATAMI/J. RAU (farb. Pressefoto), F.F. COPPOLA, DALAI LAMA (der 14.), K. DÖNITZ (eigh. Brief an Graf Schwerin von Korsigk), B. ECCLESTONE, H. ERHARDT, P. van EYCK, G.R. FORD, V. GISCARD d'ESTAING/H. SCHMIDT (Pressefoto), J. GLENN, A. GORE, G. GRASS, B. GRZIMEK, V. HAVEL, G. HEINEMANN, E. HENNE, E. HONECKER, J. HUNT, HUSSEIN I. von Jordanien/H. KOHL (farb. Pressefoto), E. JÜNGER (2), H. KARSAI, G. KASPAROW, N. KENNEDY (2), C. KLEIBER (2), A. KWASNIEWSKI/J. RAU (farb. Pressefoto), R. LAGOS ESCOBAR/J. RAU (ebenso), A. LINDGREN, D. LLEWELYN (2), N. MANDELA/H. KOHL (Pressefoto), St. MATTHEWS, Y. MENUHIN, L. MILLER/G. SCHRÖDER (farb. Pressefoto), R. MITCHUM, Y. MONTAND, H. MUBARAK, MUTTER TERESA (2), G. NAPOLITANO/H. KÖHLER (farb. Pressefoto), B. NETANJAHU/H. KOHL (ebenso), A. NETREBKO, H. NEWTON, B. OBAMA, L. PAVAROTTI, PELÉ (2), O. PETERSON, RAINIER III. von Monaco/R. von WEIZSÄCKER (2 Pressefotos), J. RATZINGER, L. RIEFENSTAHL, M. ROSTROPOWITSCH, J. SAMPAIO/R. HERZOG (farb. Pressefotos), C. SANTANA, N. SARKOZY, R. SCHOCK, J. SCHECKTER, A.N. SEZER/G. SCHRÖDER (farb. Pressefoto), R. STOLZ, D. TUTU, P. USTINOV, R. VILLAZÓN, L. WALESIA, R. WISE und M. YUNUS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 5.500, -



ex Los 1436

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



ex Los 1436

- 1437 AUTOGRAMM-SAMMLUNG**, ca. 500 signierte Albumblätter (klein-8) mit aufgezogenen Porträt drucken und 150 Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat) mit jeweils e.U. der 50er Jahre von Bühnen- und Filmkünstlern, darunter L. ANDERSEN, E. AULINGER, H. BLEIBTREU, R. BRAZZI, Y. CIAMPI, D. DARRIEUX, E. DEUTSCH, W. DOMGRAF-FABBAENDER, W. FINCK, P. FRANKENFELD, G. FRÖBE, H. GRETLER, M. GRÜNDGENS, U. HERKING, E. ISENTA, V. JANSON, H. JARCZYK, H. KNEF, F. KORTNER, H. KÖRNER, E. LEGAL, A. MANTOVANI, J. MARAIS, M. MARCEAU, E. MARKUS, H. MÜLLER-WESTERNHAGEN, W. NEUSS, J. OFFENBACH, S. PAMPANINI, F. RASP, W. REICHERT, W. RÖSNER, E. ROTMUND, C. RUX, E. SACK, T. SAIS, W. SCHAEFFERS, R. SCHÜNZEL, I. STENN, I. STEPPAT, W. SÜSSENGUTH, F. TILLMAN, K. TISCHLINGER, B. TODD, V. TOURJANSKY, A., O. und V. TSCHECHOWA, C. VOSCHERAU, C. WALDOFF, Oskar WERNER und H. WRANGEL.  
- Beiliegend über 40 unsignierte private Schnappschnüsse (ca. 9 x 6) von Schauspielern dieser Zeit. Schöne Sammlung in etwas unterschiedlicher Erhaltung

1.000, -



ex Los 1437

- 1438 FAMILIEN-GEDENKBUCH 1938-1940** mit 70 eigh. Eintragungen mit U. (auf Vordruckseiten, in 8, Goldschnitt, mit jeweils vorangestelltem Bibelzitat u. Schmuckbordüre, kleinere Gebrauchsspuren), brauner Ledereinband mit geprägtem, goldfarbenem Aufdruck "Kommen und Gehen" auf der Titelseite, darunter (Ex-)Kaiserin HERMINE (1887-1947, "Mut, Wahrheit, Treue, Glauben"), ihre jüngste Tochter HENRIETTE Prinzessin zu Schönauich-Carolath (1918-1972), WILHELM Prinz von Preußen (1906-1940, Nivelles/Belgien), ältester Sohn von Kronprinz Wilhelm ("Auf den Opfern u. den Waffen beruht der Sieg!"), seine Ehefrau (ab 1933) Prinzessin DOROTHEA, geborene von Salviati (1907-1972), LOUIS FERDINAND Prinz von Preußen (1907-1994, "Per aspera ad astra", 26.3.1939), CHRISTIAN Prinz von Hannover (1919-1981), zweitjüngster Sohn von Herzog Ernst August von Braunschweig u. Viktoria Luise, geborene Prinzessin von Preußen, sowie Hans von FELGENHAUER (1863-1946), dt. Offizier (Generalmajor) und (Militär-) Schriftsteller, mit eigh. Gedicht (1938)

150, -



*Herberget gerne!*  
 Römerstr.

Georg Fuchs am 20. Juli 1804  
 Augustin Kramm 1804  
 Hans Peter Schmidt 1804  
 Hans am 1. August 1804  
 Christoph Schmidt  
 Joh. Thiermann 1804  
 Hans Dier 1804  
 Adolf H. H. H. 1804  
 Louis Langen 1804  
 Hans Kramm & Hans Kramm  
 Hans Kramm 1804  
 Hans Kramm 1804  
 Hans Kramm 1804  
 Hans Kramm 1804  
 Hans Kramm 1804

*Handwritten text and signature*  
 23/11/1804

*Handwritten text and signature*  
 21/11/1804

*Handwritten text and signature*  
 1804

- 1439 GÄSTEBÜCHER - ADEL, DIPLOMATIE, MILITÄR und KULTUR 1871 - 1918 (1943)**, 2 Gästebücher (beschädigt), davon das eine in Holzdeckel mit Metallschließen (funktionsfähig), farb. Engel- u. Blattrankenmotiv sowie Aufdruck "Herberget gern", Initialen "E.W." auf Vorderdeckel bzw. "J'y pense! d(en) 24/5. 1870" auf Rückendeckel, das andere rotes Leder, Vorderdeckel mit farb. Doppelwappen unter Krone u. Aufschrift "Wessobrunn", Titelseite mit farb. abgesetztem Spruch, "Herberget gerne! Römer XII, 13.", jeweils mehrere hundert Seiten mit insgesamt mehreren tausend (!) eigh. Eintragungen von Persönlichkeiten aus Adel, Diplomatie, Militär u. Kultur vornehmlich aus den Jahren 1871 bis 1918, teils fortgeführt bis 1926 (1936) bzw. 1943, darunter
- **FRANZ FERDINAND** (1863-1914), Erzherzog, österreichischer Thronfolger, dessen Ermordung 1914 zum Ersten Weltkrieg führte, 6!, eigh. Namenszüge, teils zusätzlich mit Datum oder Jahr: "2/I 1895", "1896" (19.11), "28/IV 1897", "8 Jänner" (1898), (23.03.1898) und "22/3 1901",
  - **MARY, Prinzessin von HANNOVER** (1849-1904), Tochter König Georg V. von Hannover,
  - **METTERNICH, Pauline von** (1836-1921), Enkelin des Staatskanzlers Klemens Fürst Metternich, war mit ihrem Onkel Richard Klemens von Metternich verheiratet, führte einen einflußreichen Salon in Paris, wo ihr Ehemann 1859-1871 Botschafter war, setzte sich für Richard Wagner, aber auch soziale Projekte ein, Gegnerin Kaiserin Elisabeths ("Sisi"),
  - **EULENBERG, Philipp Fürst zu** (1847-1921), preuß.-dt. Diplomat, enger Vertrauter Kaiser Wilhelms II., Anführer des Liebenbergers Kreises (Eintrag noch als Graf),
  - **HOMPESCH, Alfred Polycarp von** (1926-1909), zeitweise Kammerherr der späteren Kaiserin Augusta, der Gattin Kaiser Wilhelms I., als Vertreter des Grafenverbandes Rheinprovinz 1863 Mitglied des Herrenhauses, Angehöriger des konstituierenden, 1867-1870 des Reichstag des Norddeutschen Bundes sowie ab 1874 des Deutschen Reichstages, Vorsitzender der Zentrumspartei,
  - **WAGNER, Cosima** (1837-1930), zweite Ehefrau Richard Wagners, Tochter Franz Liszts, führte nach Wagners Tod die Festspiele weiter, Festspielleiterin bis 1906,
  - **WAGNER (CHAMBERLAIN), Eva** (1867-1942), zweite Tochter Richard Wagners und Cosimas,
  - **THODE (geb. von BÜLOW), Daniela** (1860-1940), dt. Kostümbildnerin, erste Tochter Cosima Wagners aus ihrer Ehe mit Hans von Bülow (1830-1894), 1886-1914 verheiratet mit dem Nachfolgenden
  - **THODE, Henry** (1857-1920), dt. Kunsthistoriker mit Schwerpunkt ital. Renaissance u. dt. Kunst um 1900, vor allem Hans Thoma (1839-1924), zeitweise Direktor des Städelschen Kunstinstituts in Frankfurt/Main, ab 1886 mit der Vorigen verheiratet, von der er sich 1914 scheiden ließ, um die dän. Geigerin Hertha Tegner (1884-1946) zu heiraten, erwarb 1910 die "Villa Cargnacco" in Gardone/Gardasee erworben, die im I. Weltkrieg beschlagnahmt und später als Schenkung des Staates Italien an Gabriele D'Annunzio übereignet wurde, der daraus den Monumentalkomplex "Il Vittoriale degli Italiani" schuf, starb 1920 deprimiert in Kopenhagen,
  - **SUSSMANN-HELLBORN, Louis** (1828-1908), dt. Bildhauer, 1882-1886 Leiter der Königlich Preußischen Porzellanmanufaktur,
  - **VOSS, Richard** (1851-1918), dt. Schriftsteller, Verfasser der Romane "Savonarola" (1876), "Bergasyl" (1891), "Der Mönch von Berchtesgaden" (1882), "Zwei Menschen" (1891/1911), "Aus einem phantastischen Leben. Erinnerungen" (posthum 1922), 2 Einträge, davon einer zus. mit seiner Frau, der Malerin Melanie VOSS, geb. von GLENCK, der andere mit Spruch, "Leben in Schönheit",
  - **OMPTEDA, Georg von** (1863-1931), dt. Schriftsteller, übersetzte die gesammelten Werke Guy de Maupassants und schrieb, zunächst an ihn angelehnt, Gedichte und erotische Novellen, Bekanntheit erlangte er mit seinen späteren gesellschaftskritischen Romanen, in denen er ein neues Adelsethos propagierte, vor allem in der Trilogie "Deutscher Adel um 1900" (1897),
  - **KOSTIN-KOLÁ, Adrienne von** (1860-1922), dt. Schauspielerin, u.a. am Burgtheater Wien. Äußerst interessante Alben, die sich mit ihren tausenden (!) von eigh. Eintragungen hervorragend als Referenzwerke für Autographensammler jener Epoche eignen; s. Abb.

- 1440** **GESCHICHTE/POLITIK**, Konvolut von ca. 30 Autographen (eigh. Briefe, Urkunden etc. mit U.) des ital. Politikers Neri CORSINI (14 teils eigh. Briefe, ca. 26 1/2 Seiten, Paris/Florenz 1796 bis 1802, finanzielle Angelegenheiten betreffend), Kaiser WILHELM I. (Urkunde, Berlin 1884), Kaiser WILHELM II. (ebenfalls, Berlin 1896), Ludwig SIEBERT (2 gelochte Urkunden als bayer. Ministerpräsident, München 1939 bzw. 1942) und Lutz Graf SCHWERIN von KROSIGK (Urkunde, Randmängel, Berlin 1944) sowie auf signierten, teils aufgezogenen Porträtfotos LUÍS FERNANDO de Orléans y Borbón (1928), Emmerich Zeno SCHONTA von SEEDANK (1929), Karl LITZMANN (1935), Walther AXTHELM und Horst NIEMACK (jeweils 40er Jahre); unterschiedl. Erhaltung **250, -**
- 1441** **MUSIK**, 35 versch., signierte Notendrucke, Porträtfotos etc. von Komponisten und Instrumental-Solisten, darunter F.P. TOSTI (Notendruck mit e.U., 1905), T.M. SPELMAN (eigh. Notenmanuskriptfragment mit U., 1930), L. MORTELMANS (eigh. Notenmanuskript mit U.), F. PEETERS (Notendruck mit e.U.), F.K. GRIMM (Notendruck mit eigh. Widmung u. U. für Eduard Künneke u. Ehefrau, 1953), K.-H. PILLNEY (Notendruck "Wiener Blut" mit e.U.), H.U. ENGELMANN (2, u.a. eigh. Notenzitat mit U.) und S. MATTHUS sowie M. ANDRÉ, V. ASHKENAZY, J. GALWAY, N. GUTMAN und S. PALM (sämtlich Porträts); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend über 30 unsignierte Porträtfotos von Komponisten, Instrumental-Solisten und Sängern **200, -**
- 1442** **MUSIK**, 40 versch., signierte Porträtfotos, Programme etc. von Komponisten, Dirigenten, Instrumentalisten u.a., darunter AMADEUS-QUARTETT (komplett signiertes Programm-porträt), ALBAN BERG QUARTETT (kpl. sign. farb. Ensemble-Foto), G. BIALAS (Porträtfoto), CALVET-QUARTETT (kpl. sign., gelochtes Programm, Berlin, 1938), A. GRUMIAUX (Programm, Köln 1983), G. HAENTZSCHEL (eigh. Notenzitat, 1990), E. JOCHUM (Programm, Berlin 1988), C. KLEIBER, H. KREBBERS (eigh. Postkarte, Salzburg 1985), G. KREMER/O. MAISENBERG (Programm, Köln 1976), Lilli LEHMANN (eigh.? Unterrichtsanweisungen), L. MAAZEL (2), N. MARRINER, S. MATTHUS (2, u.a. eigh. Notenzitat), MELOS-QUARTETT (kpl. sign. Albumblatt mit Porträt der ersten Besetzung, gerahmt), A.-S. MUTTER (Porträtfoto), L. PAVAROTTI (ebenso), M. ROSTAL (4), P. RUYMEN (eigh. Brief, 1985), T. VARGA (sign. Notendruck von Mozarts A dur-Violinkonzert, 1976) und P. ZUKERMAN (Programm, 1990). - Zahlreiche unsignierte Beilagen, u.a. 7 Porträtfotos (B. Huberman, M. Elman, K. Klingler, F. Kreisler etc.) sowie 18 Programme der sächsischen Staatskapelle Dresden aus den Jahren 1896-1912, eines anlässlich Gedenkkonzertes für Johannes Brahms (22.10.1897); etwas unterschiedl. Erhaltung **200, -**
- 1443** **MUSIK**, über 70 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) von Sänger/-innen, darunter L. ALIBERTI, A. BALSA, T. BERGANZA, E. BERGER, I. BJONER, D. FISCHER-DIESKAU, N. GEDDA, A. GIEBEL, M. IVOGÜN, W. LUDWIG, J. McCracken, J. METTERNICH, H. PREY, E. SACK, W. STRIENZ (2), F. VÖLKER, Henny WOLFF und T. ZYLIS-GARA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - 13 signierte Programme etc., u.a. von Maria IVOGÜN (Karte mit e.U., 1980) und William PEARSON (Programm, 1986) **220, -**
- 1444** **MUSIK**, über 130 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat, vereinzelt Karten mit aufgezogenen Porträtgedrucken o.ä.) von überwiegend internationalen Künstlern aus dem Pop-, Jazz- und Rockbereich ab Ende der 60er Jahre, darunter I. ANDERSON, J. BAEZ, Sh. BASSEY, G. BÉCAUD, BJÖRK, BLUE DIAMONDS, D. BRUBECK, J. CASH, E. CLAPTON, P. CLARK, P. COMO, DALIDA, N. DIAMOND, F. DOMINO, DONOVAN, FALCO, C. FRANCIS, B. GELDOF, I. GILLAN, L. HAMPTON, F. HARDY, D. HIGHTOWER, E. KITT, K. KRISTOFFERSON, LIBERACE, R. ORBISON, D. PARTON, O. PETERSON, PET SHOP BOYS, M. POLNAREFF, R. REISER, C. RICHARD, S. SHAW, T. SHERIDAN, P. SMITH, D. SPRINGFIELD, T. TURNER und J. ZAWINUL; etwas unterschiedl. Erhaltung **300, -**

- 1445** **MUSIK**, 6 Fotoalben mit über 1200 versch., signierten Porträt- und Rollenfotos (unterschiedl. Formate), Albumblätter usw. (in Fotoecken bzw. eingeklebt), darunter, teils mehrfach, die Sänger/-innen Th. ADAM, C. AHLIN, L. ALIBERTI, A. BAL TSA, H. BEIRER, K. BÖHME, P. CAPPUCILLI, J. CARRERAS, P. DOMINGO, L. FEHENBERGER, G. FRICK, N. GEDDA, Th. HAMPSON, S. HASS, H. HOPPE, M. HORNE, H. JANKU, G. JONES, J. KING, W. KMENTT, E. KÖTH, E. KUNZ, B. KUSCHE/Ch. GÖRNER, E. LEAR, P. LORENGAR, W. LUDWIG, F. MAZURA, R. MERRILL, Sh. MILNES, M. MÖDL, E. MOSER, I. NIELSEN, B. NILSSON, H. PREY, E. RANDOVÁ, K. RIDDERBUSCH, B. RUNDGREN, K. SCHMITT-WALTER, R. SCHOCK, M. SCHRAMM, R. STREICH, W. STRIENZ, Ch. STUDER, M. TALVELA, R. TEBALDI, A. UHL, J. VARADY, G. WINBERGH und M. ZAMPIERI sowie von den Dirigenten K. BÖHM, P. BOULEZ, C. KLEIBER, R. MUTI und K. NAGANO; unterschiedl. Erhaltung. **500, -**
- 1446** **PROMINENTE**, über 100 versch., signierte Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils aufgezogenem Porträtdruck, e.U. u. teils Zusätzen, darunter R. ALBACH-RETTY, A. BAL TSA, T. BERGANZA, Alfred BRAUN, Lina CARSTENS, R. CONNIFF (eigh. Notenzeile), A. GAWRILOW, E. GESCHONNECK, H.W. HENZE, M. JARY, Alfredo KRAUS, L. LANG, L. LENYA, Z. MEHTA, L. MINNELLI, J. NORMAN, E. ODE/H. VOLK, OTTO (eigh. Zeichnung), G. PALUCCA, M. POLLINI, M. PRAWY, S. RATTLE, G. ROSHDESTWENSKIJ, K. SANDERLING, R. SERKIN, D. SGOUROS sowie Hans und Herman THIMIG; etwas unterschiedl. Erhaltung. **150, -**
- 1447** **PROMINENTE**, 30 versch., signierte FDC, darunter P. BOULEZ, I. BUBIS, C. DJERASSI, W. DUISENBERG, J. DYBA, Rajiv GANDHI (1988), D.H. HUBEL, S. JÄHN, L. JASCHIN, Hans Adam II. und Marie von und zu LIECHTENSTEIN, Y. RABIN, M. ROSTROPOWITSCH/G. WISCHNEWSKAJA, P. von SIEMENS, G. SIMENON, I. STERN, J. VAN DER ZEE und G. WAND. **150, -**
- 1448** **PROMINENTE**, 22 Porträtfotos (unterschiedl. Formate) und 8 Albumblätter usw. mit e.U. von Politikern, Schauspielern etc., darunter auf Fotos u.a. L. BACALL, M. DIETRICH, G.R. FORD/G. LEBER, G. FRÖBE, K.G. KIESINGER, W. MATTHAU, Y. MENUHIN (1962), Arthur MILLER, H. MOSER, H. RÜHMANN, W. SCHEEL und TWIGGY sowie nicht auf Fotos u.a. L. ERHARD (2), H. LÜBKE, Dean MARTIN (Scheck, 1967) und Helmut SCHMIDT (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. **170, -**
- 1449** **PROMINENTE**, 20 versch., signierte Porträtfotos (unterschiedl. Formate) etc., darunter Eric CLAPTON, Catherine DENEUVE/Robert de NIRO, Mick JAGGER (sämtlich Fotos), Ben JOHNSON, Peter LINDBERGH (Ausstellungsplakat, 1997, zweimal gefaltet), Cameron MITCHELL, NO ANGELS, Max SCHMELING und Omar SHARIF (sämtlich Fotos); etwas unterschiedl. Erhaltung. **250, -**

**Wir danken für die Durchsicht des Kataloges.**

**Unsere nächste Autographen-Auktion findet am 27. März 2010 statt.  
Einlieferungen hierzu sind bis Ende Dezember 2009 möglich.**

**Urheberrechtlicher Hinweis:**

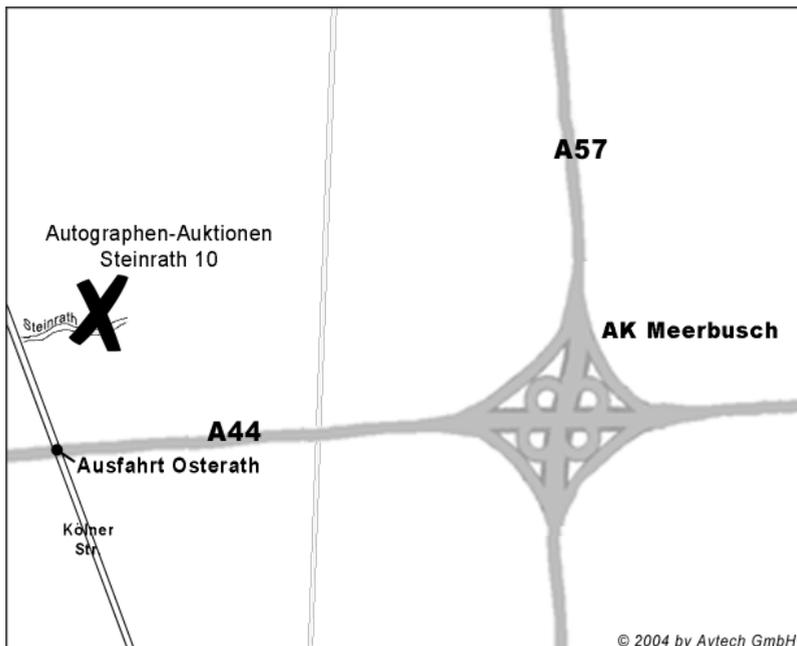
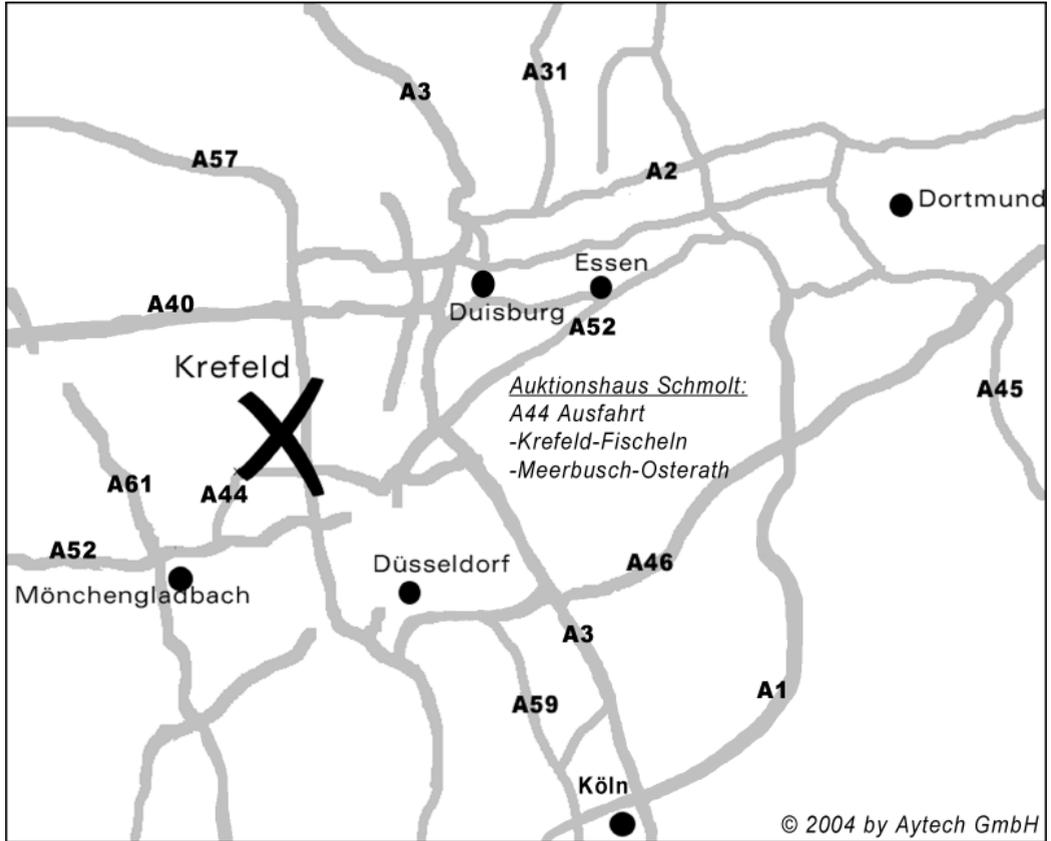
Sämtliche Beschreibungen der Versteigerungsgegenstände in diesem Katalog sind urheberrechtlich geschützt. Die Verwendung, Übernahme und Vervielfältigung der Beschreibungstexte verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz (§§ 53, 54 UrhG) und ist strafbar (§ 106 UrhG). In jedem Falle des Verstoßes gegen den urheberrechtlichen Schutz des Kataloges wird seitens des Urhebers Strafantrag gestellt.

## Notizen

## Notizen

## Notizen

# So finden Sie zu unserer neuen Anschrift



# Recepisse

Uitens in onder vermeld Addeesse and Opleiding van  
Abgabr by M. S. A. Steiner & Comp alleins anva.  
Lampad sigillairtand Lwincksem sate fructe von der be.  
sonder M. S. A. Steiner & Comp wust und gut anwesend  
verfalten. Wien d 27 März 1820.

L. v. Beethoven