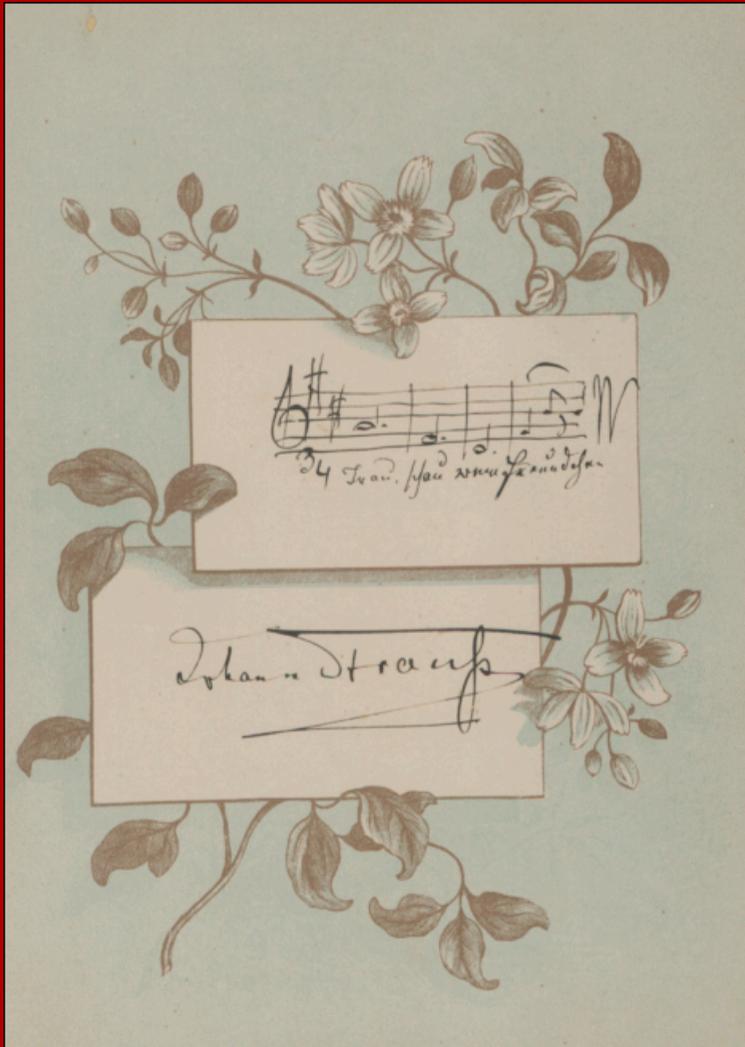


AUTOGRAPHEN-AUKTION

31. März 2007



Los 805 Johann Strauß (Sohn)

Axel Schmolt

Autographen-Auktionen

47807 Krefeld
Telefon 02151-93 10 90

Steinrath 10
Telefax 02151-93 10 9 99

E-Mail: schmolt@schmolt.de

AUTOGRAPHEN-AUKTION

Inhaltsverzeichnis

Los-Nr.

Geschichte

- Römisch-deutsche Kaiser	1 - 3
- Bayern - Haus Wittelsbach	4 - 10
- Preußen	11 - 34
- I. Weltkrieg	35 - 48
- Weimarer Republik	49 - 59
- Deutschland 1933-1945	60 - 184
- Deutsche Geschichte seit 1945	185 - 226
- Geschichte des Auslands bis 1945	227 - 258
- Geschichte des Auslands seit 1945	259 - 368
- Kirche-Religion	369 - 384

Literatur

385 - 522

Musik

523 - 846

- Oper-Operette (Sänger/- innen)

847 - 989

Bühne - Film - Tanz

990 - 1214

Bildende Kunst

1215 - 1335

Wissenschaft

1336 - 1394

- Forschungsreisende und Geographen

1395 - 1406

Luftfahrt

1407 - 1414

Weltraumfahrt

1415 - 1425

Sport

1426 - 1532

Widmungsexemplare - Signierte Bücher

1533 - 1583

Sammlungen - Konvolute

1584 - 1603

Autographen – Auktion

am Samstag, den 31. März 2007

47807 Krefeld, Steinrath 10

Die Versteigerung beginnt um 11.⁰⁰ Uhr.

Pausen nach den Gebieten Literatur und Bühne-Film-Tanz

Im Auktionssaal sind wir zu erreichen:

Telefon (02151) 93 10 90 und

Fax (02151) 93 10 999

Während der Auktion findet im Auktionssaal keine Besichtigung statt.

Die Besichtigung in unseren Geschäftsräumen kann zu den nachfolgenden Terminen wahrgenommen werden oder nach vorheriger Vereinbarung.

24.03.2007 (Samstag) von 11.⁰⁰ bis 16.⁰⁰ Uhr

26.03.2007 – 30.03.2007 von 11.⁰⁰ bis 17.⁰⁰ Uhr

*Bei Überweisung der Katalogschutzgebühr von EUR 10,-
senden wir Ihnen gerne die Ergebnisliste der Auktion zu.*

**Autographen - Auktionen Axel Schmolt
Steinrath 10, 47807 Krefeld
Tel. 02151 – 93 10 90 / Fax 02151 – 93 10 999
Internet: <http://www.schmolt.de>**

Wichtiger Hinweis: Mit der Abgabe der Gebote für die Autographen, Dokumente und Bildpostkarten aus der NS-Zeit verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Ware lediglich für historisch-wissenschaftliche Sammelzwecke zu erwerben und in keiner Weise propagandistisch im Sinne des § 86 StGB zu benutzen.

- Allgemeine Versteigerungsbedingungen -

Diese allgemeinen Auktionsbedingungen sind auch ohne schriftliche Anerkennung bei Abgabe persönlicher oder schriftlicher Gebote ausschließlich maßgebend.

1. Die Versteigerung ist öffentlich und freiwillig. Alle Lose werden mit Ausnahme der eigenen Lose des Versteigerers im fremden Namen und für fremde Rechnung gegen sofortige Bezahlung in EUR versteigert.
2. Die Steigerungssätze betragen bis 200,- EUR 5,- EUR; bis 500,- EUR 10,- EUR; bis 1.000,- EUR 25,- EUR; ab 1.000,- EUR 50,- EUR; ab 2.000 EUR 100,- EUR; ab 5.000 EUR 250,- EUR und entsprechend fortgesetzt.
3. Gebote wie "bestens" steigern bis zum fünffachen Ausrufpreis mit. Telefonische Gebote bedürfen der vorherigen Absprache und in jedem Falle nachfolgender schriftlicher Bestätigung.
4. Der Meistbietende erhält den Zuschlag. Der Versteigerer hat das Recht, den Zuschlag zu verweigern, Lose zurückzuziehen oder umzugruppieren. In Zweifelsfällen oder bei Mißverständnissen wird das betreffende Los nochmals ausgedeutet. Die Entscheidung hierüber fällt ausschließlich der Versteigerer.
5. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet die Reihenfolge des Eingangs, bei gleichhohen gegenüber den Saalbietern hat der schriftliche Auftrag Vorrang. Bei Unstimmigkeiten beim Zuschlag hat der Versteigerer das Recht, das Los noch einmal neu anzubieten.
6. **Zum Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 17% erhoben sowie EUR 1,- je Los. Auf das Aufgeld und die Losgebühr wird die gesetzliche Mehrwertsteuer von derzeit 19% erhoben. Kosten für Versand und Versicherung werden gesondert in Rechnung gestellt.** Die Mehrwertsteuer entfällt bei Lieferungen an Händler im EU-Binnenmarkt bei Vorlage ihrer Umsatzsteuer-Identifikationsnummer sowie beim Versand durch den Versteigerer in das Ausland außerhalb des EU-Bereiches.
7. Der Zuschlag eines Loses verpflichtet unbedingt zur Abnahme. Mit Erteilung des Zuschlages geht die Gefahr auf den Ersteher über. Die Zustellung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers. Das Eigentumsrecht geht erst mit Zahlung des vollen Kaufpreises auf den Käufer über.
8. Wer für Dritte kauft, haftet neben diesem als Selbstschuldner.
9. Falls die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet bzw. pflichtgemäße Abnahme verweigert wird, geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig, und der Gegenstand kann auf seine Kosten ohne vorherige Benachrichtigung freihändig verkauft oder nochmals versteigert werden. In diesem Falle haftet der Erstkäufer für den entgangenen Gewinn. Dagegen hat er keinen Anspruch auf einen eventuellen Mehrerlös und wird zu weiteren Geboten nicht zugelassen.
10. Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Reklamationen sind nur bis zur Höhe des jeweiligen Rechnungsbetrages möglich und müssen innerhalb der Reklamationsfrist nach dem Auktionsdatum gemeldet werden. Konvolute und Sammellose gelten als gekauft wie besehen. Gegenstände, bei denen sich wesentliche Mängel oder Abweichungen gegenüber den Katalogangaben zeigen, werden zum Rechnungsbetrag zurückgenommen. Solche Mängelrügen müssen innerhalb einer Frist von drei Tagen nach Empfang der Sendung angemeldet werden, jedoch nicht später als drei Wochen nach der Auktion. Ansprüche jeder Art gegen den Auktionator erlöschen spätestens 12 Monate nach der Auktion.
11. Durch Abgabe eines Gebotes oder Erteilung eines Auftrages erkennt der Käufer die vorstehenden Bedingungen an.
12. Gerichtsstand und Erfüllungsort ist für alle Beteiligten ausschließlich Krefeld.

Der Versteigerer
Axel Schmolt, Steinrath 10, 47807 Krefeld

- General Terms and Conditions of Sale -

These general Terms and Conditions of Sale are exclusively binding for all bids, whether made in person or writing, irrespective of any written acknowledgements.

1. The sale is public and voluntary. All lots, with the exception of the personal lots of the Auctioneer will be auctioned on behalf and for account of third parties against immediate payment in Euro.
2. The bidding increments are as follows - up to EUR 200,- EUR 5,00; up to EUR 500,- EUR 10,-; up to EUR 1.000,- EUR 25,-; from EUR 1.000,- EUR 50,-; from EUR 2.000,- EUR 100,-; from EUR 5.000,- EUR 250,- and so forth.
3. "Best price" bids will be limited to five times the value of the starting price. All order bids sent in by wire or telephone must be previously notified and confirmed in writing.
4. Lots will be knocked down to the highest bidder. The auctioneer has the right to refuse a bid, to withdraw lots or to recombine lots. In the case of doubts or misunderstandings. The lot in question will be reauctioned. Any such decision is the sale entitlement of the Auctioneer.
5. In the case of identical written bids the time of receipt by the Auctioneer will determine the priority; in the case of identical bids with bidders from the floor, the written bid will prevail. In the case of discrepancies at the hammer price, the Auctioneer is entitled to reauction the lot in question.
6. **A purchaser's premium of 17 % is levied on the hammer price plus a charge of EUR 1,- per lot. The purchaser's premium and the lot charge are subject to VAT at a current rate of 19 %. Costs for postage and packing will be invoiced separately.** Dealers from countries within the European Union are exempted from German VAT provided they notify the Auctioneer of their VAT ID Number. Lots sent by the Auctioneer to countries outside the European Union are similarly exempt from German VAT
7. The successful bidder is obliged to accept delivery of the lot without exception. The responsibility for the lot is transferred to the purchaser with the fall of the hammer. Delivery is for the account and responsibility of the purchaser. The ownership rights are not transferred to the purchaser until the purchase price has been paid in full.
8. Persons acting as agents for third parties assume full responsibility along with their principals.
9. If payment is not made to the Auctioneer immediately or the incumbent acceptance of delivery is refused, the purchaser forgoes all rights arising from the knock-down and the open market or reauctioned for this account without prior notification. In this case, the initial purchaser is responsible for any loss of profit. On the other hand, he has no entitlement to possible surplus proceeds and will be barred from making further bids.
10. The authenticity of the autographs is guaranteed. Claims are only possible up to the respective invoiced amount and must be lodged within the appropriate claims period after the auction date, as indicated below. Objects showing substantial faults or differences with respect to the details in the catalogue will be taken back at the invoice value. Such claims must be lodged within a period of three days after receipt of the consignment, however not later than three weeks after the auction date. Claims of any description against the Auctioneer expire 12 months after the auction date at the latest. Bundles and combined lots cue bought as viewed.
11. By placing a bid either in writing or in person, the purchaser agrees to be bound by these General Terms and Conditions of Sale.
12. Exclusive place of performance and jurisdiction for all parties is Krefeld, Federal Republic of Germany.

The Auctioneer
Axel Schmolt, Steinrath 10, 47807 Krefeld

Axel Schmolt

Autographen – Auktionen

47807 Krefeld Steinrath 10

Telefon (02151) 93 10 90 Fax (02151) 93 10 999

Internet: <http://www.schmolt.de>

E-Mail: schmolt@schmolt.de

**Die nächste Autographen-Auktion findet am 6. Oktober 2007 statt.
Einlieferungen hierzu sind bis Ende Juni 2007 ab sofort möglich.**

**Diesen ausführlich illustrierten Katalog finden Sie mit farbigen
Abbildungen auf unseren Internet-Seiten.**

Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations

Kürzel	Abkürzungen	Abbreviations	Abréviations
Abb.	Abbildung(en)	illustration(s)	illustration(s)
Aufl.	Auflage	edition	tirage
Eigh. Brief mit U.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift	ALS	L.a.s.
Brief mit U.	Unterschrift	LS	L.s.
EA	Erstausgabe	first edition	édition originale
eigh.	eigenhändig	autograph	autographe
farb.	farbig	colour, in colour(s)	en couleurs
num.	numeriert	numbered	numéroté, justifié à
Orig.	Original	original	original, de l'époque
O. u. Dat.	Ort und Datum	p.d.	l.d.
o. O. u. Dat.	ohne Ort und Datum	n.p.n.d.	s.l.n.d.
S.	Seite(n)	page(s)	page(s)
u.a.	und anderes, andere	and other	et d'autre(s)
versch.	verschieden(e)	various	divers
Widmg.	Widmung	dedication	dédicace
in-4	Quart-Format		
in-8	Oktav-Format		
Fol.	Folio		

Bitte vergleichen Sie vor Absenden Ihrer Gebote die Losnummern!

Los-Nr	Stichwort	Gebot ohne Aufgeld	Los-Nr	Stichwort	Gebot ohne Aufgeld

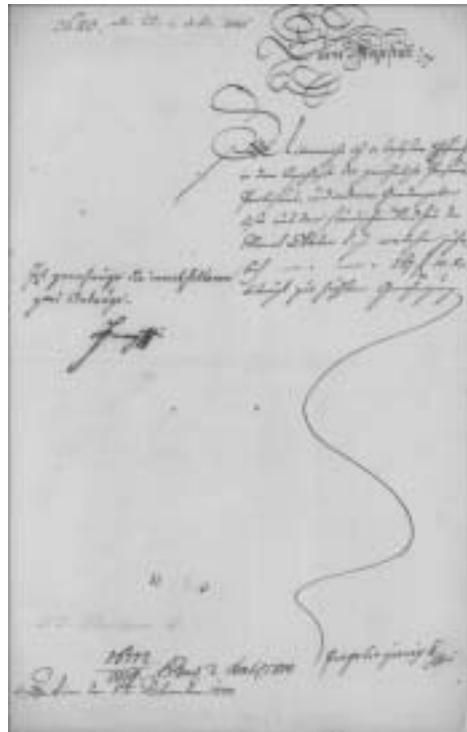
Wir wären Ihnen dankbar, wenn Sie uns die Anschriften Ihnen bekannter Sammler angeben würden, von denen Sie annehmen, daß diese für unsere Versteigerung Interesse haben.

Name	Anschrift

- 1 **KARL V.** (1500 - 1558), römisch-deutscher Kaiser 1519-56, als Karl I. ab 1516 König von Spanien, Adels- und Wappenbrief für Andreas de Bauiere (1 S. quer-imp.-4, Pergament, rs. teils angeschmutzt, Alters- u. Gebrauchsspuren) mit kalligraphisch gestalteter Kopfzeile "Carolus Quintus" in Blau und Gold, in der oberen Hälfte eine Wappenmalerei in Gold und Farben (ca. 11 x 8 cm, frisch) und ein an (beriebener) silberfarbener Seidenschnur hängendes, weitgehend erhaltenes Wachssiegel mit Randschäden. Mit eigh. Namenszug "Carolus" des Kaisers, Gent, 26.10.1545, sowie rückseitig Beglaubigungsvermerk mit e.U. seines langjährigen Sekretärs **Johannes OBERNBURGER** (um 1500-1552); nicht häufig. - Siehe die Abbildung auf der Katalogrückseite 1.200, -
- 2 **RUDOLF II.** (1552 - 1612), Sohn von Kaiser Maximilian II. (1527-1576), dessen Nachfolger als römisch-deutscher Kaiser 1576-1612, Brief (3/4 S. folio, Doppelblatt mit Adresse) mit eigh. Empfehlungsformel u. U. "Eur Lieb Guetwilliger Brueder Rudolff", O. u. Dat., Prag, 4.12.1602, **an seinen Bruder, den späteren Kaiser Matthias** (1557-1619), wegen der Besetzung der Hauptmannschaft von Ungarisch-Altenburg durch Octavio Savriano, "... Eur Lieb wissen, das ich dem Octavio Savriano die Hauptmanschaft Ungarischen Altenburg bewilligt, persönlich alda zu residiern, unnd wie ich Eur Lieb leztlich geschrieben, das ich Eur Lieb zugefallen, biß nach dem Veldtzug geduldt haben woll, Also unnd weil der Perchtoldt abziecht, wöllen Eur Lieb ine zu der persönlichen besizung verschaffen, oder ich werd ime weder von verganngenem noch künftigt die underhalt nit passiern, und die Hauptmanschaft anderwerts mit ringern uncosten beställen ..."; s. Abb. 750, -
- 3 **FRANZ II.** (1768 - 1835), ältester Sohn von Kaiser Leopold II. (1747-1792), der letzte römisch-deutsche Kaiser 1792-1806, als Franz I. der erste Kaiser von Österreich 1804-35, Schriftstück "Allerunterthänigster Vortrag" der Böhmischen Hofkanzlei (1 S. folio, Doppelblatt) mit eigh. Genehmigungsvermerk u. U., Wien, 8.11.1800, "Pensions-Provisions- und anderer Gnadengaben aus dem ständischen Fond" betreffend; s. Abb. 200, -



Los 2 Kaiser RUDOLF II.



Los 3 Kaiser FRANZ II.



Los 4 Prinzregent LUITPOLD



ex Los 9

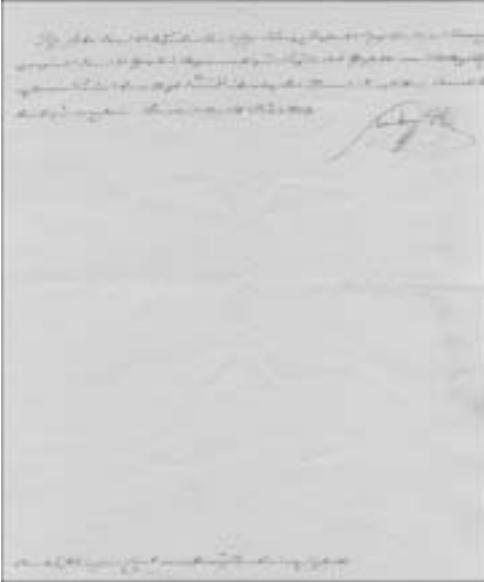


Los 8

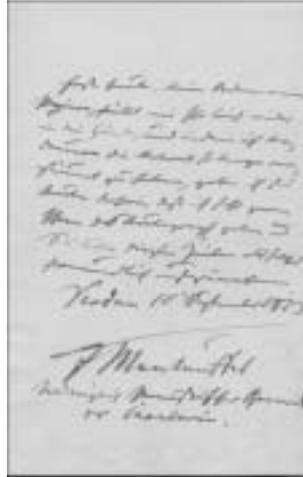


Los 6

- 4 **LUITPOLD von Bayern** (1821 - 1912), Prinzregent 1886-1912, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Justizminister, Bischof von Eichstätt, **Leopold Freiherr von LEONROD** (1827-1905), München, 27.12.1895. Dekret für den Advokaten, Rechtsanwalt Gustav Breitung in Schweinfurt, "die Verleihung des Titels 'Justizrat' betreffend"; s. Abb. 90, -
- 5 **LUITPOLD von Bayern**, Schriftstück (2 S. folio, leicht gebräunt) mit Genehmigungsvermerk u. eigh. Namenszug, München, 1.2.1890, auf einer Anfrage des Hoftheaterintendanten **Karl von PERFALL** (1824-1907) mit e.U, vom 30.1.1890, die Aufnahme der Koloratursopranistin, Artot-Schülerin, Hedwig Springborg betreffend 100, -
- 6 **ALFONS, Prinz von Bayern** (1862 - 1933), Sohn von Adalbert Prinz von Bayern (1828-1875), war seit 1891 mit Louise Prinzessin von Orléans (1869-1952) verheiratet, im Ersten Weltkrieg bayer. General der Kavallerie, u.a. im Bayerischen III. Armeekorps (Generalkommando), e.U. u. Widmg., "Meiner lieben Louise", auf Kabinett-Porträt. (Brustbild, in Uniform, 16,5 x 10,5, A. Höchheimer, München 1898, Gebrauchsspuren). - Beiliegend 7 versch., unsignierte Kabinett-Porträtfotos, davon eines von Prinzessin Louise; s. Abb. u. auch Los 18 75, -
- 7 **LOUISE, Prinzessin von Bayern** (1869 - 1952), geborene Prinzessin von Alencon-Orléans, war mit Alfons Prinz von Bayern (1862-1933) verheiratet, 35 an sie gerichtete, meist mehrseitige eigh. Briefe mit U. aus den Jahren 1890 bis 1905 (1x 1911), verschiedene Anlässe betreffend, darunter Prinz ALFONS (13), Prinz JOSEPH CLEMENS, Prinzessin CLARA (3) und Prinzessin HENRIETTE von Belgien (2). - Zahlreiche Beilagen, darunter Kladde mit eingeklebten Zeitungsmeldungen auf 55 nummerierten Seiten (gr.-8) über ihre Vermählung mit Prinz Alfons 1891 (u.a. aus "Le Figaro", "Le Gaulois", "Le Matin", "Le Temps" etc.), 40 meist eigh. Gratulationsschreiben zu ihrer "Silbernen Hochzeit" am 15.4.1916 (Namensliste der Gratulanten ist beigelegt, nicht mehr alle aufgelisteten Namen, ca. 15, vorhanden) und diverse Kondolenzbriefe anlässlich des Ablebens von Prinz Alfons; s. auch Los 237 350, -
- 8 **ELISABETH, Prinzessin von Bayern** (1913 - 2005), Tochter von Alfons Prinz von Bayern (1862-1933), war in erster Ehe mit Franz Joseph Graf von Kageneck (1915-1941, gefallen) verheiratet, Hochzeitsfoto (14 x 9, Franz Grainer, München, Unterrand kleinere Mängel) mit e.U. (voller Namenszug), datiert "6. Mai '39", mitsigniert von Franz Joseph Graf von KAGENECK; s. Abb. 80, -
- 9 **KONVOLUT**, 7 Autographen von Prinz ALFONS (eigh. Postkarte mit U. an Prinzessin Louise, 1920), Prinz JOSEPH CLEMENS (2 eigh. Postkarten mit U. und 1 unsign. eigh. Brief), Herzog LUITPOLD (Fotopostkarte mit rs. Zeilen u. e.U., Ende der 40er Jahre), Prinzessin THERESE (2 eigh. Postkarten mit U., und sign. Porträtfoto) und Prinzessin ELVIRA (eigh. Brief mit U. u. eigh. adress. Umschlag an Prinz Alfons, Wien 1925); s. Abb. 140, -
- 10 **KONRAD, Prinz von Bayern** (1883 - 1969), Sohn von Leopold Prinz von Bayern (1846-1930) u. Erzherzogin Gisela von Österreich (1856-1932), war seit 1921 mit Bona Margherita Prinzessin von Savoyen-Genua (1896-1971) verheiratet, Brief (1 1/2 S. in 8, Trauerrand, gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), Hinterstein, 21.8.1943, "Euere Exzellenz! Erst vor wenigen Tagen kehrte ich aus Italien zurück und fand hier Ihre freundlichen Zeilen vom 15. Juni vor ... Die Nachricht vom Ableben meines Bruder" (Anmerk.: Prinz Georg, 1880-31.5.1943, Rom) "erreichte uns erst am 2. Juni ganz unerwartet und wirkte besonders erschütternd dadurch, daß wir nichts von einer Erkrankung gewußt hatten ..." 60, -



Los 11
König FRIEDRICH WILHELM III.



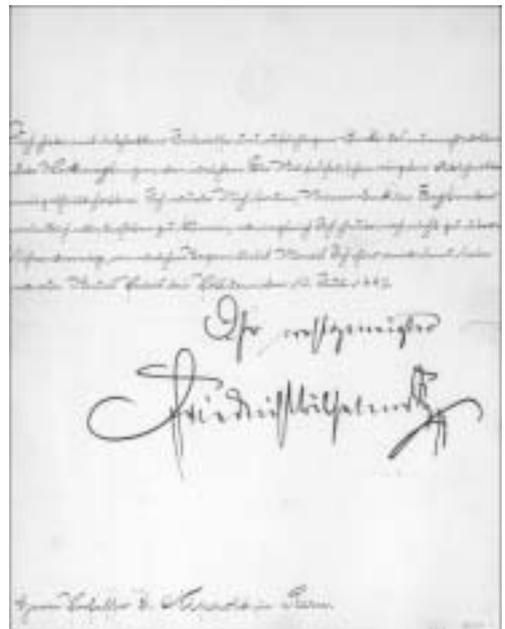
Los 13
E. von MANTEUFFEL



Los 14
Ch. Fürst zu HOHENLOHE-
SCHILLINGSFÜRST



Los 12
Kaiser WILHELM I.



Los 15
Kaiser FRIEDRICH III.

- 11 **FRIEDRICH WILHELM III. von Preußen** (1770 - 1840), König 1797-1840, Brief (1/4 S. in 4, Doppelblatt, rechter Rand etwas wasserfleckig) mit e.U., Berlin, 10.7.1829, **an seinen Sohn, den Prinzen Carl von Preußen** (1801-1883), dem er die Bewilligung des Gehaltes für den "2n. Adjutanten Eur. Königl. Hoheit, Kapitän von Froreich, agregirt dem 2n. Garde-Regiment zu Fuß" mitteilt; s. Abb. 350, -
- 12 **WILHELM I.** (1797 - 1888), Dt. Kaiser 1871-88, war seit 1861 König von Preußen, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, leichte Gebrauchsspuren) mit Prägesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Justizminister **Leopold Graf zur LIPPE** (1815-1889), Berlin, 19.12.1866. Bestallung zum Stadtgerichtsrat für Ernst Christian Witte in Berlin. - 2 Beilagen; s. Abb. 100, -
- 13 **MANTEUFFEL, Edwin von** (1809 - 1885), General der Kavallerie, 1873 Generalfeldmarschall, 1879-85 erster Statthalter von Elsaß-Lothringen, eigh. Brief (1 S. in 8, rs. Klebespuren) mit U., O. u. Dat., Verdun, 10.9.1873, eine Woche vor dem Abzug aus Frankreich, an einen Herrn, dem er, anlässlich der Ordnung seiner Papiere, erst jetzt das Gewünschte senden kann; s. Abb. 60, -
- 14 **HOHENLOHE-SCHILLINGSFÜRST, Chlodwig Fürst zu** (1819 - 1901), Reichskanzler u. preuss. Ministerpräsident 1894-1900, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt mit bekröntem Wappen) mit U., O. u. Dat., Paris, 21.4.1876, aus seiner Zeit als dt. Botschafter in Paris (1874-85) an einen Herrn, ein "avis an Prince Pierre" betreffend; s. Abb. 70, -
- 15 **FRIEDRICH III. von Preußen** (1831 - 1888), König, 1888 Dt. Kaiser, 2 Briefe (2 S. in 4, Doppelblätter mit geprägtem Wappen u. Krone in Blinddruck, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit eigh. Grußf. u. U., Berlin, 13.4. u. 10.7.1880, **an** den evang. Theologen u. Kirchenhistoriker **Friedrich Nippold** (1838-1918) in Bern, dankt ihm für die Überreichung der "Bruchstücke aus einem demnächst von Ihnen herauszugebenden größeren Werke" (= "Handbuch der neuesten Kirchengeschichte", 5 Bände, 1867, 1880-1906); s. Abb. 150, -
- 16 **FRIEDRICH III. von Preußen**, e.U. "Friedrich Wilhelm K(ron)p(rin)z" am Kopf der "Titel"-Seite (in 4) einer Landkarte von Schlesien und Mähren (aufgeklappt ca. 51 x 58 cm, auf Leinen). Titelseite mit von anderer Hand alt beschriftetem Aufkleber "Breslau - Gleiwitz - Brünn - Jicin, No. 3 (im Uhrzeigersinn) und Stempel des "5. Westfälischen Inf(anterie) R(e)g(imen)t(s) No. 53", dessen ehemaliger Chef Friedrich III. war 80, -
- 17 **CHARLOTTE, Prinzessin von Preußen** (1860 - 1919), älteste Tochter Kaiser Friedrichs III. (1831-1888), e.U. "Charlotte", Widmg., O. u. Dat., "Neues Palais Potsdam, June 5th, 1877", auf der Rückseite ihres Kabinett-Porträtf. (ca. 15 x 10,5, Hanns Hanfstaengl, Berlin 1877, Unterrand beschnitten, gebräunt u. etwas fleckig) 65, -
- 18 **VICTORIA, Prinzessin von Preußen** (1866 - 1929), zweite Tochter von Kaiser Friedrich III. (1831-1888), war seit 1890 mit Adolf Prinz von Schaumburg-Lippe (1859-1916) verheiratet, e.U. "Victoria" u. Grußf. auf Porträtpostkarte mit rückseitig eigh. Zeilen u. guten Wünschen für das Jahr 1913, Bückeberg, 29.12.1912 (Poststempel), an Alfons Prinz von Bayern (1862-1933). - Beiliegend eigh. Brief mit U., O. u. Dat., Bückeberg, 29.12.1913, auf der Rückseite ihres Porträtf. (ganze Figur stehend, 14 x 9, etwas gebräunt) an den Vorigen in ähnlicher Angelegenheit; s. Abb. 60, -
- 19 **WILHELM II.** (1859 - 1941), Dt. Kaiser u. König von Preußen 1888-1918, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt, Goldschnitt) mit e.U., Jagdschloß Hubertusstock, 12.2.1895, **an Gustav Adolf Prinz zu Hohenlohe-Schillingsfürst** (1823-1896), 1866 Kardinal, in Tivoli (Villa d'Este), "Theurer Onkel! Dein für mich zum Geburtstage bestimmtes Kistchen mit dem aus der Villa Hadrian's herrührenden Stück Marmor und einer Muschel ist glücklich in meine Hände gelangt und habe ich mich über Deine sinnige Spende sehr gefreut ..."; s. Abb. 100, -
- 20 **WILHELM II.**, Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt, leicht gebräunt) mit Prägesiegel u. e.U., Berlin, 27.2.1906. Verleihung "des von Uns zu Unserer silbernen Hochzeit gestifteten Erinnerungszeichen" an "Küchenmeister Rudolf Müller hierselbst". - Diverse Beilagen; s. Abb. 90, -



Los 18 Prinzessin VICTORIA



Los 20
Kaiser WILHELM II.



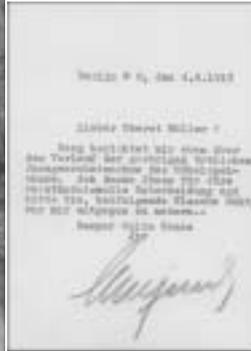
Los 19
Kaiser WILHELM II.



Los 22



Los 21 Kaiser WILHELM II.



Los 24
Kronprinz WILHELM



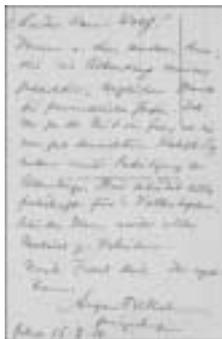
Los 23
Kaiserin HERMINE



Los 30 E. von KNORR



Los 27
Prinz OSKAR



Los 26
Prinz AUGUST WILHELM



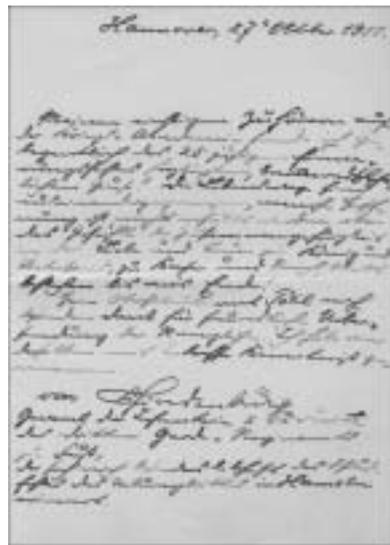
Los 28 Prinz JOACHIM

- 21 WILHELM II.**, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt) mit Prägesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung, Hamburg, 21.6.1913. Bestallung zum Handelsrichter; s. Abb. **90,-**
- 22 WILHELM II.**, Ansichtspostkarte ("Haus Doorn", eine Ecke mit Knickspur) mit rückseitig e.U. "Wilhelm IR.", O., Dat., Doorn, im Februar 1939, u. maschinengeschriebenem Zusatz, "Herzlichen Dank für die Glückwünsche zur Geburt Meines Urenkels!" (= Friedrich Wilhelm Prinz von Preußen, geboren 1939). - Beiliegend Hochzeitsfoto (9,5 x 14, auf Fotokarton, 24.4.1976) mit je e.U. (voller Namenszug) von Prinz Friedrich Wilhelm und Ehrengard von Reden (geb. 1943); s. Abb. **80,-**
- 23 HERMINE, Prinzessin von Schönaich-Carolath** (1887 - 1947), dt. Kaiserin, war seit 1922 mit dem ehemaligen Kaiser Wilhelm II. (1859-1941) verheiratet, e.U., Zusatz u. Dat., "Mit warmen Dank für den schönen und gemütlichen Abend am 3./XII. '36...", auf großformatigem Porträtfoto (23,5 x 15,5, etwas angestaubt, Gebrauchs- u. obere Ecken mit Knickspuren); s. Abb. **60,-**
- 24 WILHELM, Kronprinz des Dt. Reiches und von Preußen** (1882 - 1951), ältester Sohn von Kaiser Wilhelm II., Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14,5 x 10, F. Langhammer, Kassel) mit rückseitig Brief ("Lieber Oberst Müller) u. e.U., Berlin, 4.8.1943. - 6 Beilagen, darunter unsigniertes Pressefoto (der Kronprinz, seine Brüder u. weitere Familienangehörige, 18 x 24, Associated Press, Berlin, 40er Jahre), Porträtfoto u. Danksagung (ca. 1980) mit je e.U. von Prinzessin VIKTORIA LUISE von Preußen und ein 1983 signiertes Familienporträtfoto von Prinz LOUIS FERDINAND von Preußen; s. Abb. **75,-**
- 25 ADALBERT, Prinz von Preußen** (1884 - 1948), dritter Sohn Kaiser Wilhelms II., farb. Ansichtspostkarte (Blumenmotiv nach einem Aquarell der Fürstin Leopold von Hohenzollern) mit rückseitig eigh. Zeilen u. Namenszug, o. O. u. Dat., "... Hatte heute gute Nachrichten aus Syracus ...". - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Gräfin Arnim, München) seines Bruders **OSKAR Prinz von Preußen** (1888-1958) mit e.U. (voller Namenszug, 1956), Zusatz u. Jahr sowie eigh. adress. Umschlag **60,-**
- 26 AUGUST WILHELM, Prinz von Preußen** (1887 - 1949), vierter Sohn Kaiser Wilhelms II., als "Prinz Auwi" Propagandaredner für Hitler, 4 eigh. Ansicht-/Fotopostkarten mit U., einmal mit O. u. Dat., Potsdam, 15.10.1929, bzw. Poststempel, Potsdam, 12.6.1930, sämtlich an Erich Wolf in Limbach/Sachsen, "... Ich war zu der Zeit in Gera, wo wir sehr gut besuchten Stahl(elm)-Tag hatten unter Beteiligung der Altenburger ..." (15.10.1929) und "... denke mit Freuden an den schönen 'Wehrwolf-Tag-Potsdam' zurück" (undatiert); unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend unsigniertes Porträtf. (mit Familie, Knickspur); s. Abb. **120,-**
- 27 OSKAR, Prinz von Preußen** (1888 - 1958), fünfter Sohn Kaiser Wilhelms II., war mit Ina Maria Gräfin von Bassewitz (1888-1973) verheiratet, e.U. u. Jahr ("Oskar P.v.P. 1929") auf Porträtf. (mit Familie, 8,5 x 13,5, Frank, Potsdam); s. Abb. **60,-**
- 28 JOACHIM, Prinz von Preußen** (1890 - 1920), jüngster Sohn Kaiser Wilhelms II., Brief (1 S. gr.-8, Wappenprägung in Blinddruck, leicht aufgezogen) mit e.U. "Joachim", Potsdam, Kabinettschau, 2.10.1918, an den Hamburger Kaufmann u. Reeder **Edmund Siemens** (1840-20.11.1918), wenige Wochen vor dessen Tod, "Das mir freundlichst übersandte Werk über das 100jährige Bestehen Ihrer Firma habe ich erhalten, wofür ich meinen besten Dank ausspreche ...". - Beiliegend unsignierte, aufgezogene Porträtpostkarte des Prinzen; s. Abb. **70,-**
- 29 KRUPP, Friedrich Alfred** (1854 - 1902), dt. Großindustrieller der Stahlindustrie, Brief (2 S. gr.-8, leicht gebräunt) mit geprägtem Absender "Auf dem Hügel bei Essen a.d. Ruhr" u. e.U. "F.A. Krupp", Hügel, 9.8.1894, an Carl von Sauer, General der Artillerie, in Ingolstadt, "Euer Excellenz bin ich sehr dankbar für die gütigen Zeilen vom 1. August, die mir zu meiner Freude sagen, dass Sie wohlbehalten wieder zu Ihren Penaten zurückgekehrt sind ... es (hat) mir eine ganz besondere Freude und Befriedigung gewährt, Sie einige Tage in meinem Hause zu beherbergen und Ihnen persönlich näher getreten zu sein ...". - Beiliegend (unsign.) Kabinetts-Porträtfoto Sauer (Brustbild, in Uniform, 16,5 x 11, C. Brasch, Berlin, Unterrand beschnitten) **90,-**

- 30** **KNORR, Eduard von** (1840 - 1920), dt. Admiral, Kabinett-Porträt. (Brustbild, in Uniform, 10,5 x 6,5, Goldschnitt, Georg Billström, Kiel, ca. 1893) mit rückseitig eigh. Wahlspruch (nach Schillers "Wallenstein") u. Namenszug: "Und setzest Du nicht Dein Leben ein, nie wird Dir das Leben gewonnen sein, Admiral v. Knorr". - Siehe Abb. **80, -**
- 31** **TIRPITZ, Alfred von** (1849 - 1930), Großadmiral, Schöpfer der dt. Hochseeflotte, 1898 Mitbegründer des Dt. Flottenvereins, Pour le mérite am 10.8.1915, farb. Ansichtspostkarte (Kapelle Rominten) mit eigh. Grußf., U. "von Deinem Vater", Dat., (Rominten) 5.10.1905, u. eigh. Adresse an seine Tochter in Berlin **80, -**
- 32** **HOLTZENDORFF, Arndt von** (1859 - 1935), dt. Admiral, Mitarbeiter der HAPAG in Berlin, Vertrauter Albert Ballins, eigh. Widmung, "Herrn Hermann Sutor in dankbarer Erinnerung an seine so erfolgreiche Mitarbeit ...", U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Hamburg, im Juli 1910", auf Fotokarton (ca. 21 x 25) mit Porträt. (hinter Schreibtisch sitzend, 13 x 16,5, unter Glas gerahmt); leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **80, -**
- 33** **VERLAGSWESEN 1907**, 12 Briefe (meist in 4, Aktenlochung hinterlegt, stärkere Gebrauchsspuren) mit je e.U., überwiegend Berlin, an G. Schenck, R. von Decker's Verlag, Berlin, das im dortigen Verlag erschienene Werk "Die Handelsgesetze des Erdballs" betreffend, darunter Theobald von BETHMANN-HOLLWEG (1856-1921), Clemens von PODEWILS-DÜRINITZ (1850-1922) und Hermann von STENGEL (1837-1919) **100, -**
- 34** **HINDENBURG, Paul von** (1847 - 1934), General der Infanterie, Reichspräsident 1925-34, eigh. Brief (1 S. gr.-4, Doppelblatt, leichte Gebrauchsspuren) mit U. "von Hindenburg", O. u. Dat., Hannover, 27.10.1911, "Meinen einstigen Zuhörern auf der Kriegs-Akademie sende ich gelegentlich des 25jährigen Erinnerungsfestes herzlichen, kameradschaftlichen Gruß! Die Lebenswege sind auseinandergegangen, manche Hoffnung ist nicht erfüllt worden, aber das Gefühl der Zusammengehörigkeit in der Liebe und Treue zu König und Vaterland, zu Kaiser und Reich, bleibt bestehen bis an's Ende. Herrn Oberstleutnant Pohl noch besonderen Dank für freundliche Uebersendung der Rangliste ..."; s. Abb. **125, -**



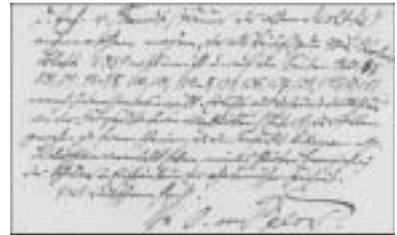
Los 32
A. von **HOLTZENDORFF**



Los 34
P. von **HINDENBURG**



Los 36 W. EISENLOHR

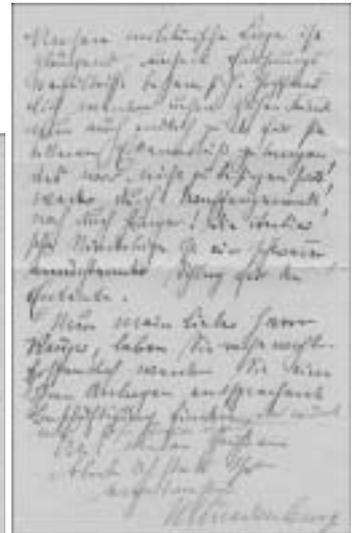
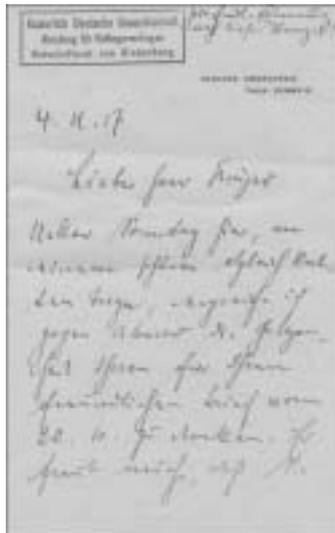


Los 35 O. von BELOW

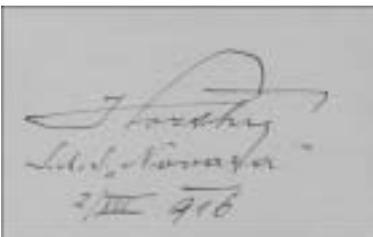
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 39
P. von HINDENBURG



ex Los 38
H. von HINDENBURG



Los 40
M. HORTHY u.
F. Ritter von PURSCHKA



- 35 **BELOW, Otto von** (1857 - 1944), General der Infanterie, Oberbefehlshaber der 6., 8. u. 17. Armee im Ersten Weltkrieg, Pour le mérite am 16.2.1915, Eichenlaub zum Pour le mérite am 27.4.1917, eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. quer-8) mit U., O. u. Dat., Kassel, April 1916, "Geehrter Herr Scholtz! Gestatten Sie mir verbindlichst Dank zu sagen für Ihr hübsches Büchlein über Clausewitz ... Da Sie sich für Clausewitz interessieren, möchte ich Sie auf den 2. Teil der Erinnerungen des Generals d. Inf. v. Brandt (Freund des alten Moltke) aufmerksam machen, ..." - Beiliegend 3 Autographen, u.a. von Generalfeldmarschall Gottlieb von HAESELER (Schriftstück mit e.U., 1885) und General Friedrich von BERNHARDI (eigh. Postkarte mit U., 1920); s. Abb. 70, -
- 36 **EISENLOHR, Wolfram** (1893 - 1991), dt. Flugpionier, Marine-Kampfflieger im I. WK., Präsident der "Traditionsgemeinschaft 'Alte Adler'" 1977-86, e.U. (voller Namenszug) u. Zusätze, "Leutnant zur See d. Res. I. Seeflieger-Abteilung. Russischer Zerstörer 'Stroini'. 22. August 1917", auf Foto (neuerer Abzug, 18 x 24), das den sinkenden Zerstörer "Stroiny" u. ein kleines Porträt Eisenlohns zeigt. - Beiliegend Kopien, u.a. Besitz-Zeugnis Eisenlohns für die Vernichtung des Zerstörers u. Darstellung von Eisenlohr über den Vorgang am 22.8.1917; s. Abb. 50, -
- 37 **FESTER, Richard** (1860 - 1945), dt. Historiker, ab 1908 Professor in Halle, eigh. Brief (4 S. gr.-8, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit Kopf "Historisches Seminar der Kgl. Univ. Halle", U. u. Dat., Halle/Saale, 1.7.1916, an General **Hermann von Stein** (1854-1927), preuss. Kriegsminister 1916-18, in Lehnin/Mecklenburg, dem er für die übersandten Unterlagen (Listen) dankt, mit Anmerkungen, u.a. über die (deutschen) Diplomaten, die "die Engländer bis zum Kriegsausbruch am Einlaufen der Goeben zum Besten gehabt hatten. *Am goldenen Horn versteht man es noch, Hörner aufzusetzen.*" 70, -
- 38 **HINDENBURG, Herbert von** (1872 - 1956), dt. Diplomat, während des Ersten Weltkriegs Gesandter der Kaiserlichen Deutschen Gesandtschaft, Abteilung für Gefangenensfragen, in Bern (Schweiz), 25 Autographen (23 Briefe, meist eigh. u. mehrseitig und 2 eigh. Postkarten mit U.), Schloß Oberhofen/Thun (Schweiz), 4.11.1917, Bern, 24.8.1918 u. 20.1.1919, Berlin, 4.11.1921, sowie (meist Alt-Aussee) 19.4.1952 bis 22.4.1956, sämtlich an Hellmuth Krüger-Lubenow (1892-unbek.), ehemals sein Adjutant, die frühen Briefe mit aktuellem Bezug, die (überwiegend) späteren mit Erinnerungen, Empfehlungen usw. - Beiliegend Todesanzeige Hindenburgs (1956) sowie 3 Dokumente Krüger-Lubenow betreffend, u.a. Zeugnis, Berlin, 18.5.1921, mit e.U. von **Wilhelm NIKLAS** (1887-1957) als Ministerialrat im Reichsministerium für Ernährung u. Landwirtschaft (1920-25), im ersten Kabinett Adenauer Bundesminister für Ernährung, Landwirtschaft u. Forsten (1949-53); s. Abb. 350, -
- 39 **HINDENBURG, Paul von** (1847 - 1934), Generalfeldmarschall, Oberbefehlshaber Ost 1914-16, Pour le mérite am 2.9.1914, Eichenlaub zum Pour le mérite am 23.2.1915, Reichspräsident 1925-34, e.U., Dat., 16.2.1917, u. Zusatz, "Meinem lieben Regimentskameraden!" (Tinte teils etwas nachlassend) auf Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform mit Pour le mérite, nach Zeichnung von Hugo Vogel 1915, 14 x 9, Gebrauchs- u. rs. Montagespuren); s. Abb. u. auch Los 52 70, -

- 40 **HORTHY, Miklós** (1868 - 1957), ungar. Admiral u. Politiker, bildete gegen die kommunistische Räterepublik die Nationalarmee, wurde 1920 von der Nationalversammlung zum Reichsverweser gewählt, 1944 zum Rücktritt gezwungen, eigh. Albumblatt (Feldpostkorrespondenzkarte mit Stempel "K. u. K. Kriegsmarine - S.M.S. Novara") als Flottenchef: "Horthy. S.M.S. 'Novara'. 2./VII. (1)916" - Beiliegend **Ferdinand Ritter von PURSCHKA** (1870-1940) K.u.K. Konter-admiral, wurde berühmt als er am 15. Mai 1917 beim Gefecht in der Otrantostraße als Kommandant des Kreuzers "Saida" trotz überlegener Feindkräfte das durch Maschinentreffer bewegungsunfähig geschossene Flaggschiff "Novara" des verwundeten Miklós Horthy in einem bravorösen Manöver in Schlepp nahm u. aus dem Gefahrenbereich zog, farb. Bildpost-karte (Darstellung der Vereinigung des Otranto-Geschwaders mit dem Panzerkreuzer "St. Georg" nach Gemälde von Seitz, 9 x 14, Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Wahlspruch, "navigare necesse est vivere non est" (Seefahrt ist not, Leben nicht"), U., Zusatz "Admiral", O., Monat u. Jahr, Berlin, Juni 1937, und ausführlicher, bebildeter Erlebnisbericht von Puschkas vom Mai 1937 über das Gefecht; s. Abb. 100, -
- 41 **JÜNGER, Ernst** (1895 - 1998), dt. Schriftsteller, erhielt im Ersten Weltkrieg am 18.9.1918 den Orden "Pour le mérite", e.U. (voller Namenszug, 90er Jahre), Widmng. u. Jahr (1920) auf Porträtfoto (Repro, in Uniform mit Pour le mérite, 14,5 x 10); s. Abb. und auch die Lose 442-444 60, -
- 42 **KOESTER, Hans von** (1844 - 1928), der erste dt. Großadmiral (5.6.1905), der "Exerziermeister der deutschen Flotte", die neben Alfred von Tirpitz herausragende Gestalt beim Aufbau der kaiserlichen Marine der Wilhelminischen Epoche, ab 1908 Vorsitzender des Deutschen Flottenvereins, eigh. Brief (2 S. in 4, Faltspur eingerissen) mit U., O., Dat., Kiel, 2.10.1914, u. eigh. Umschlag, an Frau Dora Donner in Hamburg, "Ihr gütiger Brief vom 25ten Sept. hat mir sehr wohl getan. Wenn Sie in demselben meine Verdienste um die Marine auch allzu hoch einschätzen, so ist mein Bestreben stets dahin gerichtet gewesen, dem mir unterstellten Offizierskorps einen auf die Offiziere gerichteten Geist anzuerziehen ... *Leider fällt unserer Flotte eine unendlich schwierige Aufgabe zu, sie möchte gern 'Ran an den Feind' und Staatsrücksicht gebietet sie zurückzustehen ...*"; s. Abb. u. auch Los 1598 75, -
- 43 **LITZMANN, Karl** (1850 - 1936), dt. General, erzwang 1914 bei Brzeziny den die Schlacht von Lodz entscheidenden Durchbruch ("Dr Löwe von Brzeziny"), Pour le mérite am 29.11.1914, 1932 Alterspräsident des Reichstags, eigh. Brief (2 1/2 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Pojeziory in Westrußland, 1.6.1915, an den Hamburger Kaufmann u. Reeder **Edmund Siemers** (1840-1918), "... Wir sind augenblicklich in verhältnismäßigem Ruhezustand, wenn auch leider keinen Tag ganz ohne Verluste an braven Offizieren und Mannschaften. Doch das ist der Krieg und muß ertragen werden. Die Hauptsache ist und bleibt, daß wir siegen werden ... *Wir haben die Russen gründlich gehauen* und statt daß sie, wie beabsichtigt war, erneut in Ostpreußen einbrechen konnten, wurden *sie zur Flucht in ihre Wälder und die Festung Kowno genötigt*. Dabei haben sie an Gefallenen, Verwundeten und Gefangenen mehrere Tausend Mann verloren ...". - Beiliegend eigh. Brief (5 S. gr.-8, Doppelblätter, Briefbogen "Hotel zum Reichstag") mit e.U. u. Dat., Berlin, 9.4.1913, an den Vorigen, gedruckte Danksagung (undatiert) mit eigh. Grußf., U. u. Zusatz sowie unsigniertes Porträtf. (Brustbild, in Uniform mit Pour le mérite, 22 x 16,5, Bieber, Hamburg, rs. Klebestellen); s. Abb. u. auch Los 128 150, -
- 44 **LUCKNER, Felix Graf von** (1881 - 1966), Kommandant des Hilfskreuzers "Seeadler" im I. WK, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 13,5 x 8,5, F. Langhammer, Cassel/"Ross", Berlin). - Beiliegend signierte Postkarte des Hilfskreuzers "Seeadler" (nach Gemälde von Prof. Christian Rave, 8,5 x 13,5, "Ross", Berlin); s. Abb. 50, -

*Begegnung im Hauptquartier
d. d. 1915*

*Ihre gepriesene Frau schreibt:
Ihre liebe Cousine (36)
Freudestrahlen über mich aus die
ausdauernden Kriegsjahre die
Frieden und Abwesenheit die
gerade gegenseitig, die ich die
große Liebe für mich für mich gut
bekommen. Ich darf berichten,
mit Ihnen die selben habe mich
wie den meisten beglückten Frau
cousine doch meine plötzliche
Freude darüber für. Lassen Sie
sich, in der letzten, in der
Freude mich für die persönliche
Freude entgegen.*

*Wie gut entgegen
in unglücklichen Kriegsjahren*



Los 43 K. LITZMANN



Los 41
E. JÜNGER

*in der Welt eine scheinbar glückliche
ph. ge. für mich ganz, das an den
Staat und Staat und jetzt geteilt für ge.
nicht selten die sind gegen die Befunde
sind an den ich mich selbst mit einigen
Stunden erreicht habe, ich mich dem
für mich in mich. Diese Welt der mich
nicht mehr und wir wissen eine für
und welche Folgen für ge. Welt.
den Krieg hat mich und den Krieg an.
Befunde ge. Welt und ge. Befunde
das die Welt hat die die Befunde in
den ich mich ge. Befunde und
Befunde an den. Die Befunde hat die
Welt, die die Befunde hat mich
den ich mich Befunde. Die Befunde
Befunde, das die Befunde hat mich
auf mich, welche ich die Befunde hat mich.*

Los 42 H. von KOESTER



Los 44
F. von LUCKNER

- 45 **LUCKNER, Felix Graf von**, eigh. Brief (1 1/4 S. in 4, Falts Spuren leicht eingerissen) mit U., O. u. Dat., Malmö, 10.8.1926, "Mein lieber verehrter Herr Raabe! ... Dank für Ihre so treue Unterstützung ... Vielleicht ist Herr Kapt. Hild so liebenswürdig u. setzt sich mit meinem Bürochef Kapt. Steinerth, der die Sache bearbeitet, in Verbindung. Das Büro heißt: Graf Luckner Weltumsegelung, Berlin, Luisenstraße 38, finde ..., das Seeluft das Beste für mein Gehirn u. Herz ist ..."
- 46 **LUDENDORFF, Erich** (1865 - 1937), dt. General u. Politiker, 1916 Erster Generalquartiermeister, Pour le mérite am 8.8.1914, Eichenlaub zum Pour le mérite am 23.2.1915, e.U. auf Porträt. (in Uniform mit Pour le mérite, 13,5 x 8,5, N. Perscheid, Berlin) als Erster Generalquartiermeister; s. Abb. u. auch die Lose 54 u. 121
- 47 **MACKENSEN, August von** (1849 - 1945), dt. Militär, 1915 Generalfeldmarschall, Pour le mérite am 27.11.1914 als General der Kavallerie u. Oberbefehlshaber der 9. Armee, Eichenlaub zum Pour le mérite am 3.6.1915, e.U. auf Porträt. (in Uniform der Totenkopffhusaren, 14 x 9, L. Klett, Stettin, leichte Knick- u. rückseitig Klebespur am Oberrand); s. Abb.
- 48 **WEBER, Ludwig** (1895 - nach 1977), dt. Jagdflieger im Ersten Weltkrieg, Fluglehrer von Hermann Göring, später als Pilot der Firma Junkers u.a. persönlicher Pilot von Kaiser Haile Selassie I. von Äthiopien, e.U. "Ltn. Ludwig Weber" u. Zusätze, "Jasta 3. Fluglehrer v. Hermann Göring 1915", auf Porträt. (Repro, 15 x 10), das ihn im erwähnten Jahr zeigt; s. Abb.



Los 46
E. LUDENDORFF



Los 47
A. von MACKENSEN



Los 48
L. WEBER

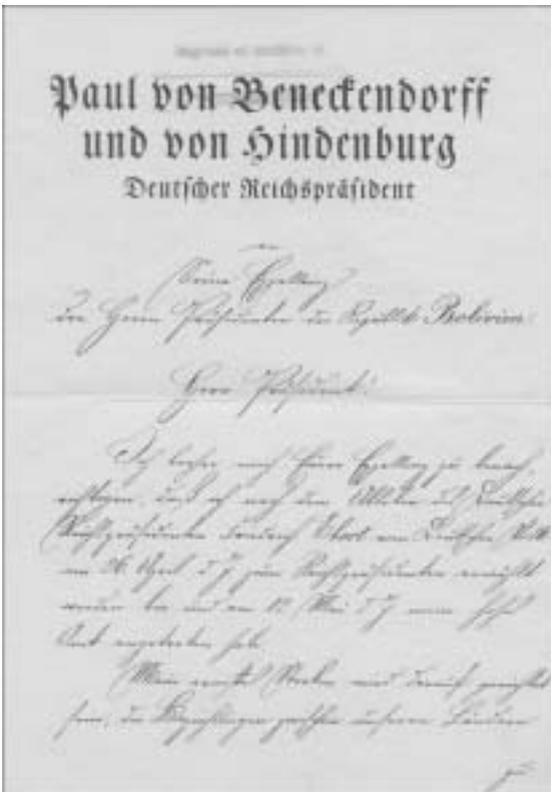
- 49 **BRAUN, Otto** (1872 - 1955), dt. Politiker, 1920-33 mit kurzen Unterbrechungen preuss. Ministerpräsident, bekämpfte 1923 den rheinischen Separatismus, Urkunde (1 S. in 4, Faltsuren, Siegelabschlag, Unterrand beschnitten) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Innenminister **Carl SEVERING** (1875-1952), Berlin, 21.3.1921. Bestallung als Oberregierungsrat für den Regierungsrat Dr. Max Sitzler in Coblenz; s. Abb. 80, -
- 50 **BÜLOW, Bernhard Fürst von** (1849 - 1929), Reichskanzler u. preuss. Ministerpräsident 1900-09, konnte als Sonderbotschafter in Rom (1914-15) den Kriegseintritt Italiens nicht verhindern, Brief (3/4 S. gr.-8, Faltspur etwas eingerissen) mit e.U. "Fürst von Bülow", Rom, 9.5.1924, bedauert einen Termin nicht wahrnehmen zu können, "da mein hiesiger Aufenthalt sich heuer, wie alljährlich, in den Monat Juni hinaus dehnt." - Beiliegend Brief mit e.U. von Heinrich BRÜNING (1885-1970), Cambridge, Mass., 18.10.1947, eigh. Albumblatt (Karte mit Porträtdruck, 20er Jahre) mit Wahlspruch u. U. von Elard von OLDENBURG-JANUSCHAU (1855-1937) und Brief (1 1/2 S. folio, Doppelblatt) mit e.U. des Zentrums-politikers Ludwig WINDTHORST (1812-1891), Hannover, 18.8.1852; s. Abb. 120, -
- 51 **HELLPACH, Willy** (1877 - 1955), dt. Psychologe u. Politiker (DDP), 1924/25 Staatspräsident von Baden, 1925 Reichspräsidentenskandidat, Brief (1 S. in 8) mit Kopf "Der Staatspräsident" u. e.U., Karlsruhe, 23.12.1924, an die Schriftleitung des "Börsen-Kurier" in Berlin, bedauert, infolge dienstlicher Abwesenheit, nicht ihrer Aufforderung (für einen Beitrag) folgen zu können 50, -
- 52 **HINDENBURG, Paul von** (1847 - 1934), Reichspräsident 1925-34, Brief (1 1/2 S. in 4, Goldschnitt, linker Rand leicht beschnitten, kleinere Gebrauchsspuren) mit Kopf "Paul von Beneckendorff und von Hindenburg. Deutscher Reichspräsident", e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Außenminister **Gustav STRESEMANN** (1878-1929), Berlin, 12.5.1925. An den Präsidenten der Republik Bolivien, Bautista Saavedra (1870-1939), "Herr Präsident! Ich beehre mich Euere Exzellenz zu benachrichtigen, daß ich nach dem Ableben des Deutschen Reichspräsidenten Friedrich Ebert vom Deutschen Volk am 26. April d.J. zum Reichspräsidenten gewählt worden bin und am 12. Mai d.J. mein hohes Amt angetreten habe. Mein ernstes Streben wird darauf gerichtet sein, die Beziehungen zwischen unseren Ländern zu pflegen und zu fördern ..."; selten. - Siehe Abb. u. auch Los 39 220, -
- 53 **LERSNER, Kurt von** (1883 - 1954), dt. Diplomat, Vorsitzender der dt. Friedensdelegation in Versailles u. Paris 1919/20, eigh. Brief (1 S. in 4) mit U. "Freiherr v. Lersner", O. u. Dat., Berlin, 26.4.1928, "Sehr geehrte Herren! Anliegend übersende ich Ihnen einen Artikel: '**Dawes-Revision!**' Nachdem Aussenminister Dr. Stresemann soeben in Leipzig erklärt hat, dass wir vor Beginn der Verhandlungen über die Dawes-Revision stehen, scheint es mir dringend notwendig, dass die Presse sich intensiv mit dieser Frage beschäftigt ...". - Der "Dawes-Plan" vom 16.8.1924 regelte die Zahlung der dt. Reparationen nach dem Ersten Weltkrieg. Nach seinem Scheitern wurde er 1928 durch den "Young-Plan" ersetzt; s. Abb. 70, -
- 54 **LUDEENDORFF, Erich** (1865 - 1937), dt. General u. Politiker, 1916 Erster Generalquartiermeister, Pour le mérite am 8.8.1914, Eichenlaub zum Pour le mérite am 23.2.1915, 2 eigh. Briefe (2 S. gr.-8, gelocht) mit U., O. u. Dat., München, 12.12. (o. Jahr) u. 24.12.1924, Dankesbriefe an eine junge Dame; s. auch die Lose 46 u. 121 150, -
- 55 **POSADOWSKY-WEHNER, Arthur Graf von** (1845 - 1932), preuss. Staatsminister, 1897-1907 Stellvertreter des Reichskanzlers, veranlaßte wichtige sozialpolitische Reformen, deutschnat. Gegenkandidat Eberts bei der Wahl zum Reichspräsidenten 1919, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt, gelocht) mit U. "Posadowsky", O. u. Dat., Naumburg/Saale, 6.2.1925, an einen Professor, "... Aus der anliegenden Veröffentlichung der wirtschaftlichen Spitzenverbände, ..., wollen Sie gefälligst ersehen, wie man gegen die ... Gläubiger des Mittelstandes vorgehen will, ...". - Beiliegend Manuskript "Schutz dem versinkenden Mittelstande von Graf Posadowsky" (9 S. folio auf Doppelblättern) von fremder Hand, o. O. u. Datum (ca. 1925), u.a. über die Behauptung von leitenden Männern der deutschnationalen Reichstagsfraktion, "die Wahlversprechen seinen bedeutungslos" 75, -



Los 49 O. BRAUN



Los 50 B. von BÜLOW



Los 52 P. von HINDENBURG u. G. STRESEMANN

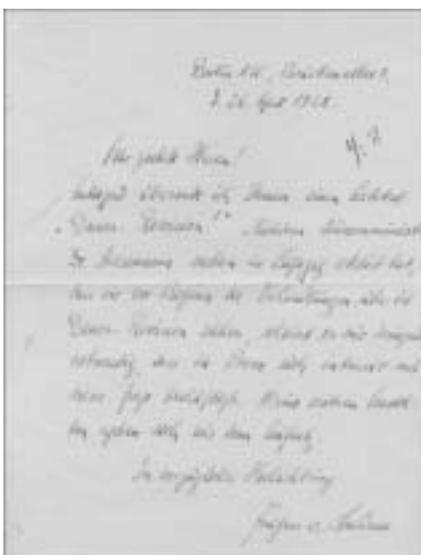
- 56** **QUIDDE, Ludwig** (1858 - 1941), dt. Historiker u. Politiker, 1894 Mitarbeiter der Deutschen Friedensgesellschaft, deren Vorsitzender 1914-29, Mitglied der Weimarer Nationalversammlung 1919/20, Friedensnobelpreis 1927 (mit F.E. Buisson), war mit Margarete Quidde, geb. Jakobson (1858-1940) verheiratet, Cellistin u. Schülerin des Komponisten Woldemar Bargiel (1828-1897), Brief (I S. in 4) mit e.U. u. Grußf., München, 22.4.1921, an Hermann Schützinger, Polizeihauptmann u. SPD-Publizist in München, "Sehr geehrter Herr Hauptmann! ... An dem Bannfluch, der ja mit gewohnter Zweideutigkeit offen ließ, von wem er ausging, ist Dr. Dirr" (Anmerk. Pius Dirr, 1875-1943, Historiker, ab 1919 Direktor des Stadtarchivs in München) "ganz unbeteiligt ... Er hatte nicht an dem, was ich gesagt habe, Anstoß genommen, sondern an der Gemeinschaft mit Herrn Schmalix und sagte mir, er habe Ihnen aus dem gleichen Grunde eine Unterstützung des Republikanischen Reichsbundes durch die Demokratische Partei oder auch ein persönliches Eintreten abgelehnt ... In der Demokratischen Partei spukt die Sache weiter; aber die Aktion, die gegen mich geplant ist, wird sicher im Sande verlaufen ..."; s. Abb.

200, -
- 57** **RATHENAU, Walther** (1867 - 1922), dt. Großindustrieller, Publizist u. Politiker, Außenminister 1922 (ermordet), e.U. "Rathenau", Widmung für den norweg. Schauspieler, Regisseur u. Theaterleiter Björn Björnson (1859-1942), "**Björn Björnson in Freundschaft**", u. Dat., 29.3.1919, auf dem Vorsatz seines Buches "Der Kaiser", S. Fischer-Verlag, Berlin 1919, 1.-15. Tsd., neu gebunden (fester Einband)

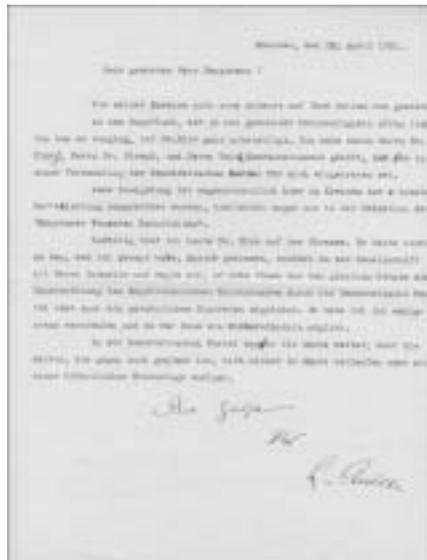
180, -
- 58** **SCHEIDEMANN, Philipp** (1865 - 1939), dt. Politiker (SPD), Reichskanzler vom 13.2.-20.6.1919, e.U., Widmg., "Herrn Hans Beck, dem fröhlichen Zechgenossen an den Quellen Karlsbads, zur frdl. Erinnerung an gemeinsam verlebte schöne Tage ...", u. Dat., 12.7.1929, auf dem Vorsatzblatt der Erstausgabe seiner "Memoiren eines Sozialdemokraten" (erster Band mit 22 Bildern), Carl Reissner-Verlag, Dresden 1928, Einband mit Gebrauchsspuren, Seiten an den Rändern etwas fleckig; nicht häufig

140, -
- 59** **STRESEMANN, Gustav** (1878 - 1929), Reichskanzler 1923, Friedensnobelpreis 1926 (mit A. Briand), Brief (Durchschlagpapier, 11 nummerierte Seiten in 4, teils, wegen wohl geänderter Textpassagen, durchgeschnitten, unsigniert) mit wenigen eigh. Korrekturen, Berlin, 27.10.1926, an den Parteifreund Staatsminister Dr. Friedrich Kaiser in Dresden, bedauert, wegen Grippe-erkrankung nichts als Redner bei einer Versammlung in Dresden anlässlich der **Wahlen in Sachsen** auftreten zu können. Dann sehr ausführlich "über die 'Bedeutung dieser Wahlen in Sachsen'" mit einem historischen Rückblick; s. auch Los 52

350, -



Los 53 K. von LERSNER



Los 56 L. QUIDDE



Los 60 M. AMANN

*F. Bastian
Admiral
Vernichtungsmag.
Geburtsdag: 18. August 1903.*

Los 62 M. BASTIAN



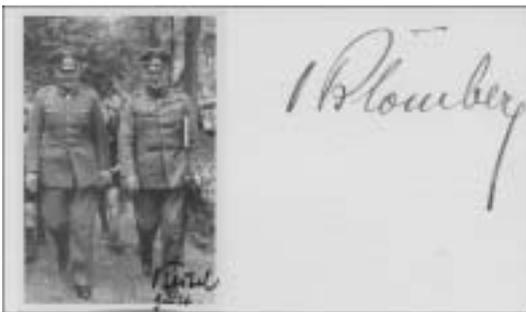
Los 61 A. AXMANN



Los 63



Los 67 E.W. BOHLE



Los 64 W. von BLOMBERG u. W. KEITEL

*(16) Kurland, 4. 11. 1914
Schwermetall 2*
*Der Tod ist nicht weiter etwas Neues, und
das Instrument der alten für keinen Frieden,
denn hat er seine Pflicht mit erfüllt, was das
bei allen Dingen alles Besten zu erwarten ist.*
*großer Kamerad
General der Infanterie u. D.*

Los 65 G. BLUMENTRITT

- 60** **AMANN, Max** (1891 - 1957), Reichsleiter, Präsident der Reichspressekammer 1933-45, e.U. "Amann" (30er Jahre) auf Porträt. (in Parteiuniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München); s. Abb. **90, -**
- 61** **AXMANN, Artur** (1913 - 1996), Reichsjugendführer 1940-45, Nachfolger B. von Schirachs, e.U. auf Porträt. (Profil nach links, in Parteiuniform, 15 x 10,5, Friedrich Franz Bauer, Berlin, leichte Gebrauchsspuren) mit Begleitbrief (gelocht), Berlin, 13.4.1942. - Beiliegend 3 zeitgenöss. Dokumente; s. Abb. **90, -**
- 62** **BASTIAN, Max** (1883 - 1958), Admiral, Präsident des Reichskriegsgerichts 1939-44, eigh. Albumblatt (1 S. klein-8, quer): "Bastian. Admiral. Vorname: Max. Geburtstag: 20. August 1883." - Beiliegend Begleitbrief (2/3 S. in 4, leicht gebräunt) mit e.U. u. Umschlag (gelocht), Berlin, 13.4.1942, "... Mit dem bekannten und bedeutenden Ethnologen und Forschungsreisenden Adolf Bastian bin ich nicht verwandt, ..."; s. Abb. **70, -**
- 63** **BAYERISCHE OSTMARK**, 2 signierte Porträtfotos (Postkartenformat, H. Hoffmann, München/Berlin) der Gauleiter 1934-35 bzw. 1935-45, **Hans SCHEMM** (1891-1935) und **Fritz WÄCHTLER** (1891-1945); s. Abb. **150, -**
- 64** **BLOMBERG, Werner von** (1878 - 1946), Generalfeldmarschall, Reichswehrminister 1933-38 und Oberbefehlshaber der Wehrmacht 1935-38, e.U. auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit leicht aufgezogenem Privatporträt. (in Uniform, ca. 9 x 6,5), das ihn mit dem damaligen Generalleutnant **Wilhelm KEITEL** (1882-1946) zeigt, der das Foto mit "Keitel Genlt." signiert hat; seltene Unterschriftenkombination. - Beiliegend Begleitbrief (1/2 S. in 4, gelocht) des Adjutanten des Reichskriegsministers, Berlin, 9.1.1937; s. Abb. u. auch Los 110 **220, -**
- 65** **BLUMENTRITT, Günther** (1892 - 1967), General der Infanterie, eigh. Albumblatt (Briefkarte, 1 S. quer-8): "*Der Soldat ist nichts weiter als der Diener und das Instrument der allein führenden Politik. Daher hat er seine Pflicht zu erfüllen, wie dies bei allen Armeen aller Nationen gefordert wird.*" Günther Blumentritt, General der Infanterie a.D. - (16) Marburg a/Lahn, Schwanallee 7, 4.10.1954." - Beiliegend Begleitbrief (1 S. quer-8) mit e.U. u. Umschlag mit eigh. Absender; s. Abb. **70, -**
- 66** **BODENSCHATZ, Karl** (1890 - 1979), General der Flieger, Brief (2/3 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit Kopf "Der Adjutant des Reichsministers der Luftfahrt" u. e.U., Berlin, 23.5.1935, u. Umschlag (gelocht), "... (kann) ich nicht mit Bestimmtheit sagen, ob der von Ihnen erwähnte Tüxen mit dem Tüxen des Jagdgeschwaders Richthofen identisch ist..." **70, -**
- 67** **BOHLE, Ernst Wilhelm** (1903 - 1960), Gauleiter u. Leiter der Auslandsorganisation der NSDAP 1933-45, e.U. auf Porträt. (Brustbild, in Parteiuniform, 15,5 x 9,5, Transocean, Berlin) mit Begleitbrief u. Umschlag (beides gelocht), Berlin, 20.11.1937; s. Abb. **100, -**
- 68** **BORMANN, Albert** (1902 - 1989), Funktionär der NSDAP, Bruder von Martin Bormann, ab 1933 Leiter der Privatkanzlei Hitlers, Brief (1 S. quer-4, kleinere Gebrauchsspuren) mit Kopf u. e.U., Berlin, 10.2.1933, kurz nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten an Karl von Bernstorff in Berlin-Lichterfelde, "Sehr verehrter Graf! Ihr Schreiben vom 3. ds. Mts. an Herrn Hitler ging hier ein. Infolge seiner ausserordentlichen Inanspruchnahme ist ihm eine persönliche Beantwortung leider nicht möglich." - Siehe Abb. **150, -**
- 69** **BORMANN, Martin** (1900 - 1945), nationalsozialistischer Politiker, Leiter der Parteikanzlei 1941-45, e.U. auf gedruckter Karte (quer-8): "Mit den besten Wünschen zum Julfest 1940! (Reichsleiter M. Bormann)." - Siehe Abb. u. auch Los 84 **650, -**
- 70** **BOUHLER, Philipp** (1899 - 1945), nationalsozialistischer Politiker u. Publizist, 1933 Reichsleiter, 1934 Kanzleichef Hitlers, Leiter des Euthanasie-Programms, e.U. auf Porträt. (Brustbild, in Parteiuniform, 14 x 9, Heinrich Hoffmann-Verlag, Berlin) mit Begleitbrief u. Umschlag (mit Vignette "Kanzlei des Führers der N.S.D.A.P.", beides gelocht), Berlin, 2.12.1937; s. Abb. **100, -**

- 71 **BRAUCHITSCH, Walther von** (1881 - 1948), dt. Generalfeldmarschall, 1938-41 als Nachfolger Fritschs Oberbefehlshaber des Heeres, diskredierte 1944 öffentlich das Attentat vom 20. Juli und sandte Hitler Ergebnisadresse, starb vor Beginn des gegen ihn angestregten Militärtribunal-Verfahrens, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt) mit Prägesiegel, eigh. Gegenzeichnung u. Faksimilesignatur von A. Hitler, Führerhauptquartier, 30.11.1939. Beförderung von Heinz Vietze zum Major; s. auch Los 1592 100, -
- 72 **BREKER, Arno** (1900 - 1991), dt. Bildhauer, Brief (1 S. quer-8, persönl. Briefbogen, Gebrauchsspuren) mit e.U., Berlin-Dahlem, 29.6.1942, an Werner Gröwe in Berlin-Neukölln, "... Zweifellos sind Ihre Erstarbeiten beachtlich, aber ein Urteil kann ich erst fällen, wenn ich die Arbeiten gesehen habe ... Ich arbeite seit einiger Zeit auf dem Lande und bin sehr selten in Berlin ..."; s. Abb. u. auch die Lose 1230-1233 80, -
- 73 **CARL EDUARD von Sachsen-Coburg-Gotha** (1884 - 1954), Herzog 1900-1918, war seit 1905 mit Victoria Adelheid Prinzessin von Schleswig-Holstein-Glücksburg-Sonderburg (1885-1970) verheiratet, von 1933-45 Präsident des Deutschen Roten Kreuzes (DRK), Ansichtspostkarte ("Veste Coburg") mit rückseitig e.U. "Carl Eduard" u. gedruckten Dankeszeilen, "Daß Sie meines Geburtstages auch in dieser ernsten Zeit ... gedachten, ..." 50, -
- 74 **CHRISTIANSEN, Friedrich** (1879 - 1972), dt. General der Flieger, im Ersten Weltkrieg Marineflieger, Pour le mérite am 11.12.1917, später Kommandant des Großflugbootes "DO X", 1937 Korpsführer N.S.F.K., 1938 General der Flieger, 1940-45 Wehrmachtbefehlshaber in den besetzten Niederlanden, e.U. u. Jahr (1938) auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform mit Pour le mérite, 15 x 10,5, Robert Röhr, Magdeburg); s. Abb. u. auch Los 1408 100, -
- 75 **DALUEGE, Kurt** (1897 - 1946), General der Polizei u. Chef der Ordnungspolizei 1936-43, Nachfolger Heydrichs als stellvertretender Reichsprotektor in Böhmen u. Mähren, Brief (1/2 S. in 4, leichte Gebrauchsspuren) mit Kopf "Reichs- und Preußisches Ministerium des Innern. Daluege", e.U. u. Umschlag, Berlin, 30.6.1936, übersendet einem Herrn das gewünschte Autogramm, das sich auf einer beiliegenden Teilnehmerkarte zum "Polizei-Fünfkampf 1936" befindet; s. Abb. 200, -
- 76 **DIETL, Eduard** (1890 - 1944), Generaloberst, Oberbefehlshaber der dt. Truppen in Lappland, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München); s. Abb. u. auch Los 119 65, -
- 77 **DIETRICH, Otto** (1897 - 1952), Reichspressechef, e.U. "Dr. Dietrich" auf Porträtf. (Profil nach rechts, in Parteiuniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München) mit Umschlag (gelocht), Berlin, 3.2.1939 (Poststempel); s. Abb. 100, -
- 78 **DÖNITZ, Karl** (1891 - 1980), Großadmiral, e.U. u. Dat., 16.2.1971, auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, Photo-Hoffmann, München). - Beiliegend Porträttdruck (20 x 13, Faltspur) mit e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Heidelberg, 1.1.1972, sowie signierter Begleitbrief (1 S. quer-8) von **Albert SPEER** (1905-1981); s. auch Los 136 70, -
- 79 **ERNST, Karl** (1904 - 1934), SA-Gruppenführer von Berlin-Brandenburg, Brief (1 S. in 4, gelocht) mit Kopf "N.S.D.A.P. - Der Oberführer der selbst. Untergruppe Gr.-Berlin" u. e.U., Berlin, 6,7,1931, an Heinrich Himmler (1900-1945) in München, ein "Photographie-Album" betreffend, für "Das seinerzeit nach dort entsandte Kommando Berliner SA-Leute, dessen sich die Münchner SA in kameradschaftlicher Weise angenommen hatte". Auf der Rückseite des Briefes **Antwort HIMMLERS** mit e.U., München, 11.7.1931: "Zuständigkeitshalber an den SA-Adjutanten des Führers Herrn Oberleutnant Brückner im Hause." - Beiliegend Brief (3/4 S. in 4, gelocht) mit e.U. (voller Namenszug) von Ernst an Brückner in dieser Angelegenheit, Berlin, 21.12.1931 1.000, -
- 80 **FALKENHORST, Nikolaus von** (1885 - 1968), General, Wehrmachtbefehlshaber in Norwegen 1942-44, e.U. "v. Falkenhorst" (40er Jahre) auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 15 x 10,5, Bieber/Film-Foto-Verlag, Berlin); s. Abb. 60, -

ADOLF HITLER
FÜHRER
DEUTSCHER ARBEITERSCHAFTEN
VERBANDS
VORSTAND

Berlin
MÜNCHEN, am 10. Febr. 1933.

Sehr geehrter Herr!

Sehr verehrter Herr!

Ihr Schreiben vom 1. d. M. an Herrn Hitler ging hier ein. Zufolge seiner ausserordentlichen Jugendsprache ist ihm eine persönliche Beantwortung leider nicht möglich.

Mit besten Grüßen
A. Bormann

Los 68 A. BORMANN



Los 70
Ph. BOHLER

Herrn Adolf Bormann
MÜNCHEN
MÜNCHENER ARBEITERSCHAFTEN
VERBANDS
VORSTAND
10-1-1932

Sehr geehrter Herr Herr!

Ihrer Herr ich sehr dankbar, auf Ihre Anfrage vom 21.1.32 zu antworten. Jedoch ist mir Ihre Botschaft unverständlich, aber ein Urteil kann ich erst fällen, wenn ich die Urtexte gesehen habe. Sollten Sie es noch einmal wieder in Berlin sein, so bitte ich Sie, diese beiden Urkunden zu bringen. Ich werde mich sofort mit dem Herrn und ihn nach seiner in Berlin. Besten Dank für Ihre Antwort würde ich Ihnen dann sehr gerne mitteilen.

Mit besten Grüßen
A. Bormann

Los 72 A. BREKER



Los 74
F. CHRISTIANSEN

Mit den besten Wünschen
zum Erfolg 1940!

A. Bormann

Adolf A. Bormann

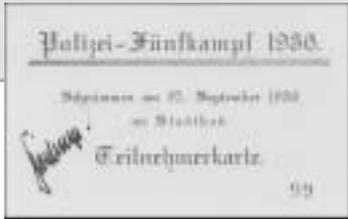
Los 69 M. BORMANN



Los 76 E. DIETL



Los 77 O. DIETRICH



Los 75 K. DALUEGE



Los 80
N. von FALKENHORST



Los 81 G. FEDER

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 82
K. FIEHLER



Los 83
A. FORSTER



Los 84 K.H. FRANK



Los 85 M. FREMEREY



Los 86 W. FRICK



Los 87 W. FUNK



Los 88 A. GALLAND



Los 89 A. GALLAND

Sieger

Wenn nicht der große Sieg
 der mich an mich fürchte bringen,
 Wenn nicht der große Sieg
 der mich an mich fürchte bringen!

Wenn nicht der große Sieg,
 der mich an mich fürchte bringen,
 Wenn nicht der große Sieg,
 der mich an mich fürchte bringen,
 Wenn nicht der große Sieg,
 der mich an mich fürchte bringen!

Wenn nicht der große Sieg,
 der mich an mich fürchte bringen,
 Wenn nicht der große Sieg,
 der mich an mich fürchte bringen,
 Wenn nicht der große Sieg,
 der mich an mich fürchte bringen!

Wenn nicht der große Sieg,
 der mich an mich fürchte bringen,
 Wenn nicht der große Sieg,
 der mich an mich fürchte bringen,
 Wenn nicht der große Sieg,
 der mich an mich fürchte bringen!

J. Goebbels
 14. 10. 33.

Los 91 J. GOEBBELS



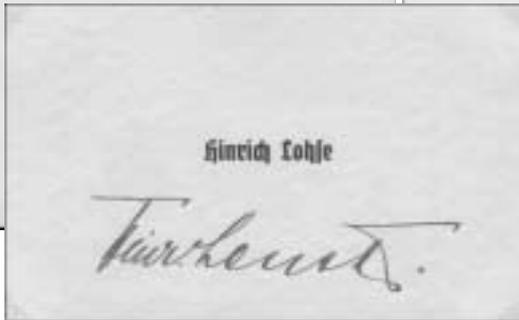
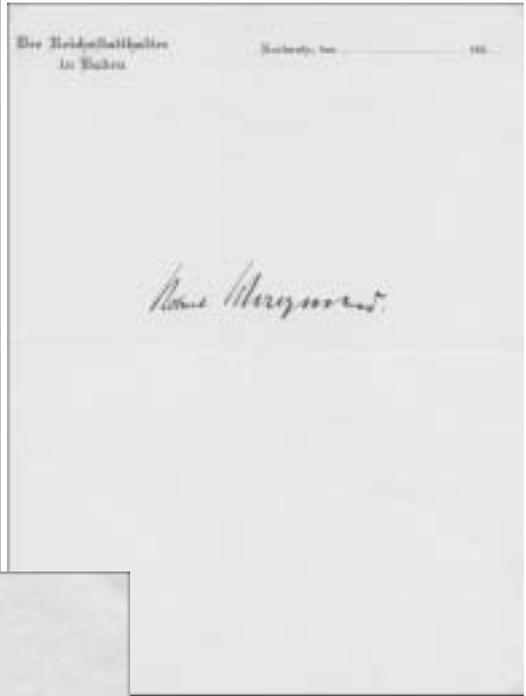
Los 92 G. GOLLOB



Los 93 H. GÖRING

- 81 FEDER, Gottfried** (1883 - 1941), führender NS-Ideologe in der Frühzeit der Bewegung, schrieb das erste Parteiprogramm der NSDAP, e.U. auf Porträtf. (Profil nach links, 14 x 9, Conrads, Berlin, leichte Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Zusatz: "Wissen ist Macht! Heil Hitler! G. Feder." - Siehe Abb. **150, -**
- 82 FIEHLER, Karl** (1895 - 1969), nationalsozialistischer Politiker, Oberbürgermeister von München 1933-45, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, in Parteiuniform, 13,5 x 8,5) mit Begleitbrief "Der Oberbürgermeister der Hauptstadt der Bewegung" u. Umschlag (beides gelocht), München, 28.1.1939; s. Abb. **75, -**
- 83 FORSTER, Albert** (1902 - 1948), Gauleiter von Danzig 1930-39, anschließend Reichsstatthalter von Danzig-Westpreußen, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, in Parteiuniform, 14 x 9, Friedrich Franz Bauer, München) mit Begleitbrief (leicht gebräunt, gelocht), Danzig, 20.11.1937; s. Abb. **130, -**
- 84 FRANK, Karl Hermann** (1898 - 1946), sudetendt. nationalsozialistischer Politiker, 2 Briefe (jeweils 2/3 S. in 4, geklammert u. gelocht) mit Kopf "SS-Gruppenführer Karl Hermann Frank. Staatssekretär" u. e.U., Prag, 5.2. u. 12.2.1943, an NSKK-Gruppenführer **Martin Bormann** (1900-1945) in Berlin, den "70. Geburtstag des Reichsprotectors von Böhmen und Mähren, Freiherrn v. Neurath" betreffend; mit beiliegenden Abschriften des Gratulationschreibens von Staatspräsident Hácha und des Dankschreibens von Neurath. - Siehe Abb. **600, -**
- 85 FREMEREY, Max** (1889 - 1968), Generalleutnant, e.U. u. Zusatz, "Generalmajor & Div. Kdeur.", auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 13,5 x 9) mit eigh. Zusatz, "Wiesbaden, den 12/ XI. 42", auf der Rückseite; s. Abb. **60, -**
- 86 FRICK, Wilhelm** (1877 - 1946), Reichsinnenminister 1933-43, e.U. "Frick" (Tinte) auf Porträtf. (Brustbild, in Parteiuniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München) mit Begleitbrief u. Umschlag (beides gelocht), Berlin, 26.11.1935; s. Abb. **150, -**
- 87 FUNK, Walther** (1890 - 1960), Reichswirtschaftsminister 1938-45, ab 1939 auch Präsident der Deutschen Reichsbank, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 11, E. Bieber, Berlin, von diesem in Bleistift mitsigniert). - Beiliegend Begleitbrief u. Umschlag (beides gelocht), Berlin, 12.11.1938; s. Abb. **110, -**
- 88 GALLAND, Adolf** (1912 - 1996), dt. Jagdflieger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München, kleiner Einriß im weißen Unterrand) mit Poststempel, Berlin, 24.5.1943, u. weiterem Stempel "Reichsluftfahrtministerium ..." auf der Rückseite; s. Abb. **60, -**
- 89 GALLAND, Adolf**, e.U. "Galland" (40er Jahre) auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 15 x 10, Robert Röhr, Magdeburg); s. Abb. **70, -**
- 90 GAULEITER**, 8 Autographen (Albumblätter, Postkarten etc. mit e.U. sowie meist Begleitbriefen und/oder Umschlägen) von Fritz BRACHT (Brief, 1941), Alfred Eduard FRAUENFELD (Porträttdruck, ca. 1950), Otto HELLMUTH (Namenszug mit Begleitbrief, 1998), Rudolf JORDAN (Propagandakarte "Reichsparteitag Nürnberg"), Hinrich LOHSE (Namenszug mit Begleitbrief, 1938), Gustav SIMON (ebenso), Otto TELSCHOW (Postkarte mit Begleitbrief, 1938) und Robert WAGNER (Namenszug auf Briefbogen "Der Reichsstatthalter in Baden" mit Umschlag, Poststempel: Karlsruhe, 10.2.1938); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **220, -**
- 91 GOEBBELS, Joseph** (1897 - 1945), Reichsminister für Volksaufklärung u. Propaganda, Präsident der Reichskulturkammer 1933-45, eigh. Albumblatt (1 S. schmal-8, kleinere Gebrauchsspuren) mit Gedicht "Frage" (16 Zeilen), U, u. Dat., 11.8.1922, beginnt, "Warum sahest den ganzen Tag / Du mich an mit feuchten Augen, / Warum wollte Deine Hand / Nicht zu Spiel und Arbeit taugen? / ..."; selten. - Siehe Abb. **1.200, -**
- 92 GOLLOB, Gordon** (1912 - 1987), österr. Jagdflieger im II. WK, e.U. "Gollob" (40er Jahre) auf Porträtf. (in Uniform, 14 x 9, H. Hofmann, München, Nadelpunkt am Oberrand); s. Abb. **75, -**

- 93** **GÖRING, Hermann** (1893 - 1946), Reichsmarschall u. Reichsminister, e.U. "Göring" (1938) auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, Profil nach links, 15 x 10,5, H. Hoffmann, München, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 48 **220, -**
- 94** **GÖRING, Hermann und Emmy**, Porträtfoto (mit Tochter Edda, 8,5 x 13,5, Rosemarie Clausen, obere linke Ecke Knickspur, angestaubt) mit je e.U. (voller Namenszug), von Emmy Göring mit eigh. Zusatz, "Gesegnete Weihnachten wünschen", auf der Rückseite; s. Abb. **180, -**
- 95** **GRAF, Hermann** (1912 - 1988), dt. Jagdflieger, e.U. u. Dat., 7.5.1943, auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, H. Hofmann, München, rs. Ecken mit Klebestellen) **60, -**
- 96** **GRAF, Hermann**, e.U. (voller Namenszug, 40er Jahre) auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14,5 x 10,5, T. Binz/Film-Foto-Verlag, Berlin); s. Abb. **80, -**
- 97** **GREIM, Robert von** (1892 - 1945), Generalfeldmarschall, Oberbefehlshaber der 6. Luftflotte an der Ostfront 1943-45, im Ersten Weltkrieg Jagdflieger, Pour le mérite am 8.10.1918, e.U. u. Jahr "v. Greim 1937" auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform mit Pour le mérite, 14,5 x 10,5, rs. aufgeklebter zeitgenöss. Porträtdruck mit biographischen Daten). - Beiliegend eigh. Begleitbrief (1/2 S. quer-8), "Mit freundlichem Gruß und Heil Hitler zurück. v. Greim. 6.4.37"; s. Abb. **100, -**
- 98** **GREISER, Arthur** (1897 - 1946), Gauleiter u. Reichsstatthalter im Reichsgau Wartheland 1939-45, 1935-39 Senatspräsident der Freien Stadt Danzig, eigh. Albumblatt (quer-8): "Arthur Greiser. Präsident des Senats der Freien Stadt Danzig." - Beiliegend Begleitbrief u. Umschlag (gelocht), Danzig, 8.9.1936; s. Abb. **70, -**
- 99** **GROHÉ, Josef** (1902 - 1988), Gauleiter von Köln-Aachen ab 1931, 1944 Reichskommissar (Chef der Zivilverwaltung) für Belgien u. Nordfrankreich, e.U. auf Porträtf. (Profil nach links, in Parteiuniform, 13,5 x 8,5, Prägestempel in Blinddruck: "Hugo Erfurth. Köln 1937") mit Begleitbrief (gelocht), Köln, 21.1.1938. - Beiliegend Abwurf-Flugblatt der Alliierten "Die Lehre von Aachen" (1944); s. Abb. **100, -**
- 100** **GUDERIAN, Heinz** (1888 - 1954), Generaloberst der Panzertruppen, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 15 x 10,5, PK-Berndt-Atlantic/Film-Foto-Verlag, Berlin); s. Abb. **70, -**
- 101** **GÜRTNER, Franz** (1881 - 1941), Reichsjustizminister 1932-41, zuvor 1922-32 bayerischer Justizminister, Brief (1 1/3 S. in 4, Doppelblatt) mit Kopf "Der Reichsminister der Justiz" u. e.U., Berlin, 11.1.1939, u. Umschlag, an Marianne Greinz in Innsbruck wegen der gewünschten Erhöhung ihrer Versorgungsbezüge als Witwe eines Oberlandesgerichtspräsidenten **60, -**
- 102** **HEER und MARINE**, 11 Porträtfotos (in Uniform, Repros, Postkartenformat) u. 1 farb. Ansichtspostkarte mit je e.U. aus der Nachkriegszeit, darunter K. DÖNITZ, H. GRAF, F. KEMNADE, K. KENNEL, Th. LIEB, Rudolf PETERSEN, G. RALL, O.E. REMER und H.U. RUDEL (U. rs. auf farb. Ansichtspostkarte des Ehrenmals für die Gefallenen des Stukageschwaders "Immelmann", Burg Staufenberg bei Gießen) **150, -**
- 103** **HEß, Rudolf** (1894 - 1987), nationalsozialistischer Politiker, ab 1933 der "Stellvertreter des Führers" der NSDAP; im Mai 1941 Alleinflug nach Großbritannien zur Aufnahme von Friedensverhandlungen; im Nürnberger Prozeß zu lebenslänglicher Haft verurteilt, Schreiben (1 S. in 4, Randmängel, gelocht) mit e.U., München (Kanzlei Adolf Hitler), 8.8.1930, "*In der Nacht vor der Hitler-Versammlung in Frankfurt/a. Main am 3. August 30, brachten die Kommunisten auf unseren Plakaten Klebezettel an mit der Inschrift: 'Redner verhindert, Versammlung findet erst am Mittwoch den 6.8. statt'. Der Gau Hessen hatte derartiges vorausgesehen und genügend Gegenstreifen bereitgehalten ... Am besten kontrollieren S.A.-Patrouillen die Plakate in der Nacht vor der Hitler-Versammlung.*" - Siehe Abb. **1.400, -**



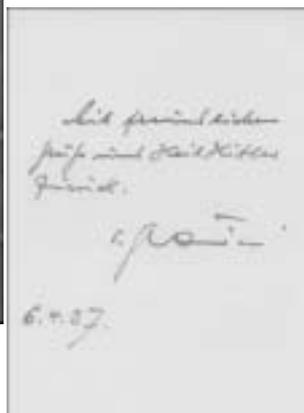
ex Los 90



Los 94 H. u. E. GÖRING



Los 97
R. von GREIM



Los 96 H. GRAF

*Dr. G. Greiser
Präsident des Landrats
der Provinz Westfalen*

Los 98 A. GREISER



Los 99 J. GROHÉ



Los 100 H. GUDERIAN

Demokratische Aktion
Kriegsministerium, Nr. 121

Heiß

In der Nacht vor der Hitler-Veranstaltung in Frankfurt a. Main am Sonntag 20. November 1934, trübten die Demonstranten auf unserem Platzes die Veranstaltung mit dem Ziel:

* Keine Teilnahme, Veranstaltung findet erst am Sonntag den 21. November.

Der das Demonstrationen betreffende Verbotsgesetz hat folgende Bestimmungen: ...

Der das Verbot betreffende Verbotsgesetz hat folgende Bestimmungen: ...

Der das Verbot betreffende Verbotsgesetz hat folgende Bestimmungen: ...

Hierl

Los 103 R. HEB



Los 104 R. HEB

*München, 5. 1. 35
November d. 15
Herrn Grafen von Helldorf*

Sehr geehrter Herr Graf!

*Ich bin sehr dankbar für die
Freundlichkeit, die Sie mir
bei der Besichtigung der
Kunstgalerie entgegengebracht
haben. Ich hoffe, Sie werden
auch bei der Besichtigung
der Kunstgalerie in München
eine angenehme Reise
haben.*

Hierl

Los 106 K. HIERL



Los 107 E. HILGENFELDT



Los 108 H. HIMMLER

- 104** **HEß, Rudolf**, e.U. auf Porträtf. (14 x 9, Atelier Conrad, Berlin) von 1938; s. Abb. **250,-**
- 105** **HEß, Rudolf**, 2 versch. Ansichtspostkarten (der Königssee mit St. Bartholomäus/Watzmann) mit jeweils eigh. Namenszug. - Beiliegend Brief (2/3 S. in 4) mit e.U. des Schriftstellers **Heinz von HOMEYER**, Nürnberg, 5.9.1938, an Rudolf Heß ("z. Zt. Nürnberg"), "Lieber Parteigenosse Hess! Im Januar 1934 wurde ich durch ein paar übereifrige Amtsträger, die in mir glaubten einen Volksschädling wittern zu müssen, in Schutzhaft gebracht. Als ich nach 2 1/2 jährigem Kampfe um meine Rehabilitierung noch immer kein Ende sah, wandte ich mich an Sie und dem Eintreten Ihres Stabes für mich verdanke ich es, daß nach mehr als drei Jahren die Angelgenheit ... ihren Abschluß fand. Ich bitte Sie nun, dieses soeben erschienene Buch von mir entgegennehmen zu wollen ...". Homeyers Buch "Die brennende Halbinsel" ("Erlebnisroman aus der Krim"), Landsmann-Verlag, Berlin-Schöneberg 1938, EA, liegt als Widmungsexemplar bei, "Dem Stellvertreter des Führers, Pg. Rudolf Hess, in Dankbarkeit. Nürnberg, Reichsparteitag 1938. Heinz v. Homayer"; s. Abb. **350,-**
- 106** **HIERL, Konstantin** (1875 - 1955), Reichsarbeitsführer 1935-45, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt, gelocht) mit U., O. u. Dat., München, 5.1.1925, "**Sehr geehrter Herr Hitler!** Beiliegend erlaube ich mir Ihnen eine Denkschrift vorzulegen, die ich kurz vor Weihnachten auch ... Ludendorff, Strasser, Röhm, Weiss zur Kenntnis gebracht habe. Sie war von Anfang an auch für Sie bestimmt, ...". Die signierte Denkschrift mit dem Titel "**Die Ursachen unserer Wahlniederlage**" (10 1/2 S. in 4, Durchschlagpapier, gelocht) mit handschriftlichem Vermerk "Vertraulich" liegt bei und beginnt: "Die nationalsozialistische Freiheitsbewegung hat bei den Wahlen am 7. Dezember (1924) im Reiche mehr als die Hälfte, in Bayern sogar zwei Drittel der vor 3/4 Jahren abgegebenen Stimmen verloren, d.h. einen grossen Teil der von Hitler übernommenen Erbschaft verbraucht ..." - Siehe Abb. **1.600,-**
- 107** **HILGENFELDT, Erich** (1897 - 1945), Leiter des Hauptamtes für Volkswohlfahrt (NSV) u. Reichsbeauftragter für das Winterhilfswerk (WHW), e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Parteiuniform, 15 x 10, R. Röhr, Magdeburg) mit Begleitbrief (gelocht), Berlin, 27.1.1943; s. Abb. **75,-**
- 108** **HIMMLER, Heinrich** (1900 - 1945), nationalsozialistischer Politiker, Reichsführer-SS, e.U. "H. Himmler" (1938) auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 15 x 10, Friedrich Franz Bauer, München, Ränder etwas blauschattig); s. Abb. u. auch Los 79 **400,-**
- 109** **HITLER, Adolf** (1889 - 1945), Reichskanzler 1933-45, e.U. (voller Namenszug), Widmung, "**Dem Flottenchef Admiral Boehm zur Erinnerung an die Besetzung Memels**", u. Dat., "23/März 1939" (Hitler erließ an diesem Tag an Bord des Panzerschiffes "Deutschland" das Gesetz über die Wiedervereinigung des Memellandes mit dem Deutschen Reich) auf Porträtf. (ca. 31,5 x 22, Randmängel, Datum etwas wasserspurig). - Repräsentatives Foto aus dem Nachlaß des Generaladmirals Hermann Boehm (1884-1972), das dieser für seinen Einsatz als Flottenchef eines Verbandes bei der "Heimholung" des Memellandes erhalten hatte **3.300,-**



- 110** **HITLER, Adolf**, Urkunde (1 S. in 4) mit Prägesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Reichswehrminister **Werner von BLOMBERG** (1878-1946) sowie Faksimilesignatur von H. Göring, Berlin, 23.3.1935. Beförderung von Hauptmann a.D. Günther von Landwüst zum Major (E); s. Abb. u. auch Los 121 **650, -**
- 111** **HITLER, Adolf**, e.U. auf Porträt. (15 x 10,5, H. Hoffmann, München); s. Abb. **800, -**
- 112** **HÜHNLEIN, Adolf** (1881 - 1942), Korpsführer des NSKK 1933-42, e.U. auf Porträtfoto (Brustbild, in Uniform, Presse-Illustrationen Heinrich Hoffmann, Berlin, Ränder etwas blauschattig). - Beiliegend Porträt. (Brustbild, in Uniform, 15 x 10,5, Atelier Prof. Heinrich Hoffmann, Berlin, Hotel Bristol, leichte Stauchspur und etwas blauschattig) mit e.U. von **Erwin KRAUS** (1894-1945), Nachfolger Hühnleins als NSKK-Korpsführer 1942-45; s. Abb. **150, -**
- 113** **JODL, Alfred** (1890 - 1946), Generaloberst, Chef des Wehrmachtsführungsstabes im OKW (1939) u. stellvertretender Chef des OKW (1945), e.U. auf der Rückseite einer nicht bedruckten "Zeitungs"-Seite (in 4) mit weiteren eigh. Namenszügen. Diverse Beilagen **100, -**
- 114** **KEITEL, Wilhelm** (1882 - 1946), Generalfeldmarschall, Chef des Oberkommandos der Wehrmacht 1938-45, unterzeichnete am 8.5.1945 die Kapitulation der Wehrmacht in Berlin-Karlshorst, 1946 in Nürnberg als Kriegsverbrecher zum Tode verurteilt und hingerichtet, e.U. "Keitel" (Tinte) auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München) als Chef des Oberkommandos der Wehrmacht; s. Abb. u. auch Los 64 **150, -**
- 115** **KELLER, Alfred** (1882 - 1974), dt. Militär, Kommandeur des Kampfgeschwaders 1 im Ersten Weltkrieg, Pour le mérite am 4.12.1917, General der Flieger im Zweiten Weltkrieg, Urkunde (1 S. in 8, kleinere Gebrauchsspuren) mit e.U., Gefechtsstand, 15.4.1940. Verleihung des Eisernen Kreuzes 2. Klasse **50, -**
- 116** **KILLINGER, Manfred von** (1886 - 1944), dt. Politiker, Militär u. Schriftsteller, an der Niederschlagung der Münchner Räterepublik ("Brigade Ehrhardt") u. am "Kapp-Putsch" maßgeblich beteiligt, Ministerpräsident von Sachsen 1933-35, später Diplomat, e.U. "M. von Killinger" auf Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, Stengel, Dresden, mit Faksimilesignatur); s. Abb. **75, -**
- 117** **KIRCHHEIM, Heinrich** (1882 - 1973), General der Infanterie, Pour le mérite am 13.10.1918, e.U., Widmg. u. Dat., "Meinem lieben Kameraden Hofmann z. frdl. Erinnerung an d. gemeinsamen Tage in Afrika ... 19.VI. '48 ...", auf Porträt. (Brustbild, in Uniform mit Pour le mérite, 14 x 9, E. Bieber, Berlin, Gebrauchsspuren); s. Abb. **60, -**
- 118** **KLUGE, Günther von** (1882 - 1944), Generalfeldmarschall, Oberbefehlshaber von Heeresgruppen in der Sowjetunion u. in Frankreich, beging Selbstmord, e.U. auf privatem Porträt. (in Uniform, 12 x 9, Presse-Illustrationen H. Hoffmann, Berlin, kleiner Fleck), wohl anlässlich der Eichenlaub-Verleihung am 18.1.1943; s. Abb. **140, -**
- 119** **KONVOLUT**, 3 Autographen und 2 Bücher von **Richard Walther DARRÉ** (Widmungsexemplar, 1935), **Eduard DIETL** (sign. Porträtfoto, 1943, Mängel), **Albert KESSELRING** (eigh. Postkarte mit U., 1955), **Erich von MANSTEIN** (ebenso, 1951) und **Hanns OBERLINDOBER** (sign. Buch, 1939) **120, -**
- 120** **KÖRNER, Paul** (1893 - 1951), Staatssekretär im preußischen Innenministerium, einer der engsten Mitarbeiter Görings, SS-Obergruppenführer (1942), e.U. "Körner" (1940) auf Porträt. (14 x 9, Binder, Berlin) mit beiliegendem Zeitungsartikel anlässlich seines 50. Geburtstages; s. Abb. **70, -**

- 121** **KUBE, Wilhelm** (1887 - 1943), Gauleiter, Generalkommissar für Weißruthenien in Minsk 1941-43 (ermordet), Brief (3/4 S. in 4, Gebrauchsspuren, gelocht) mit Kopf "Reichstag. Abgeordneter" u. e.U. (voller Namenszug), Berlin, 29.3.1928, **an Adolf Hitler** in München, "*Sehr verehrter Herr Hitler! In der Anlage überreiche ich Ihnen ein Inserat aus der Zeitung 'Der Gesellige', die in Schneidemühl erscheint. Aus diesem Inserat geht hervor, daß der Tannenbergs-Bund im Gau Ostmark entgegen der Neutralitätssparole des Generals Ludendorff sich einseitig für die Freiheitspartei einsetzt. Ich halte das Dokument für so wertvoll, daß es vielleicht von der Parteileitung gegenüber dem General benutzt werden kann.*" - Beiliegend das erwähnte Inserat und ein Brief (3/4 S. in 4, gelocht) mit e.U. von **Erich LUDENDORFF** (1865-1937) in dieser Angelegenheit, München-Ludwigshöhe, 2.3.1928; s. Abb. **600, -**
- 122** **KÜCHLER, Georg von** (1881 - 1968), Generalfeldmarschall, e.U. "von Küchler" u. Zusatz "Generaloberst. 1941" auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 13,5 x 8,5, Presse-Illustrationen Heinrich Hoffmann, Berlin, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **100, -**
- 123** **LAMMERS, Hans Heinrich** (1879 - 1962), nationalsozialistischer Politiker, 1933-45 Staatssekretär u. Chef der Reichskanzlei, ab 1937 Reichsminister ohne Portefeuille in derselben Funktion, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Parteiuniform, 17 x 10, Presse-Illustrationen Hoffmann, Berlin) mit Begleitbrief u. Umschlag (beides gelocht), Berlin, 11.3.1939; s. Abb. **100, -**
- 124** **LAUTERBACHER, Hartmann** (1909 - 1988), Gauleiter von Südhannover-Braunschweig 1940-45, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Parteiuniform, 14,5 x 10, R. Röhr, Magdeburg, obere linke Ecke Klammerspur). - Beiliegend Begleitbrief (2/3 S. in 4, linker Rand beschnitten) mit Kopf "Der Gauleiter ..." u. e.U., Hannover, 6.9.1941, "... *erfülle Ihnen als altem Soldaten und Blockleiter der Partei gerne Ihre Bitte*"; s. Abb. **80, -**
- 125** **LEEB, Wilhelm von** (1876 - 1956), Generalfeldmarschall, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 15 x 10,5, Robert Röhr, Magdeburg); s. Abb. **70, -**
- 126** **LIST, Wilhelm** (1880 - 1971), Generalfeldmarschall, 1941 Oberbefehlshaber der dt. Streitkräfte auf dem Balkan, e.U. (40er Jahre) auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 13,5 x 8,5, Presse-Illustrationen Heinrich Hoffmann, Berlin, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **75, -**
- 127** **LIST, Wilhelm**, e.U. "List" (40er Jahre) auf Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, Knauer, Düsseldorf, rs. Klebestellen); s. Abb. **120, -**
- 128** **LITZMANN, Karl** (1850 - 1936), dt. General, erzwang 1914 bei Brzeziny den die Schlacht von Lodz entscheidenden Durchbruch ("Dr Löwe von Brzeziny"), Pour le mérite am 29.11.1914, 1932 Alterspräsident des Reichstags, e.U. u. Zusatz, "General d. Inf. 1935", auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, H. Hoffmann, Berlin, rs. leichte Klebespuren) als Staatsrat; s. Abb. u. auch Los 43 **60, -**
- 129** **LOERZER, Bruno** (1891 - 1960), dt. Kampfflieger im Ersten Weltkrieg, Pour le mérite am 12.2.1918, Generaloberst der Luftwaffe im Zweiten Weltkrieg, Bruder von Fritz Loerzer (1893-1952), e.U. (voller Namenszug), Monat u. Jahr "Oktober 1937" auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform mit Pour le mérite, 13,5 x 8,5, Hugo Erfurth, Dresden) mit rückseitig eigh. Widmg. u. aufgeklebtem zeitgenöss. Porträttdruck mit biographischen Daten; s. Abb. **70, -**
- 130** **LÖHR, Alexander** (1885 - 1947), österr. Militär, 1939 General, Oberbefehlshaber der Luftflotte 4, 1942 Befehlshaber u. 1945 Oberbefehlshaber Südost, 1947 in Belgrad hingerichtet, e.U. auf privatem Porträtf. (bei einer Lagebesprechung, 8,5 x 11,5, teils gebräunt, rs. Oberrand mit Klebespur); s. Abb. **90, -**
- 131** **LUFTWAFFE**, 4 Porträttdrucke/-fotos (meist Postkartenformat, Brustbilder, in Uniform) mit jeweils eigh. zeitgenöss. Namenszug von Erhard MILCH (1892-1972) u. Kurt STUDENT (1890-1978, jeweils Porträttdrucke) sowie Hannes TRAUTLOFT (1912-1995) und Waldemar FELGENHAUER (1914-1963); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120, -**



Los 114 W. KEITEL



Los 116
M. von KILLINGER



Los 117
H. KIRCHHEIM



Los 120
P. KÖRNER



Los 121 W. KUBE



Los 118 G. von KLUGE



Los 123 H.H. LAMMERS



Los 122
G. von KÜCHLER



Los 126 W. LIST



Los 124 H. LAUTERBACHER



Los 125 W. von LEEB



Los 127 W. LIST



Los 128 K. LITZMANN



Los 133 V. LUTZE



Los 129 B. LOERZER



Los 132 W. LÜTH



Los 134 V. LUTZE



Los 130 A. LÖHR

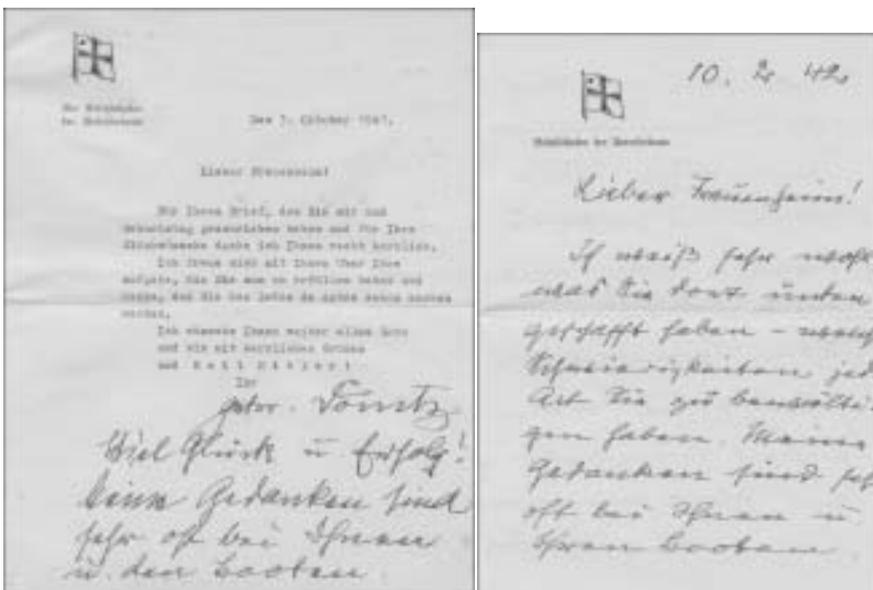


ex Los 131

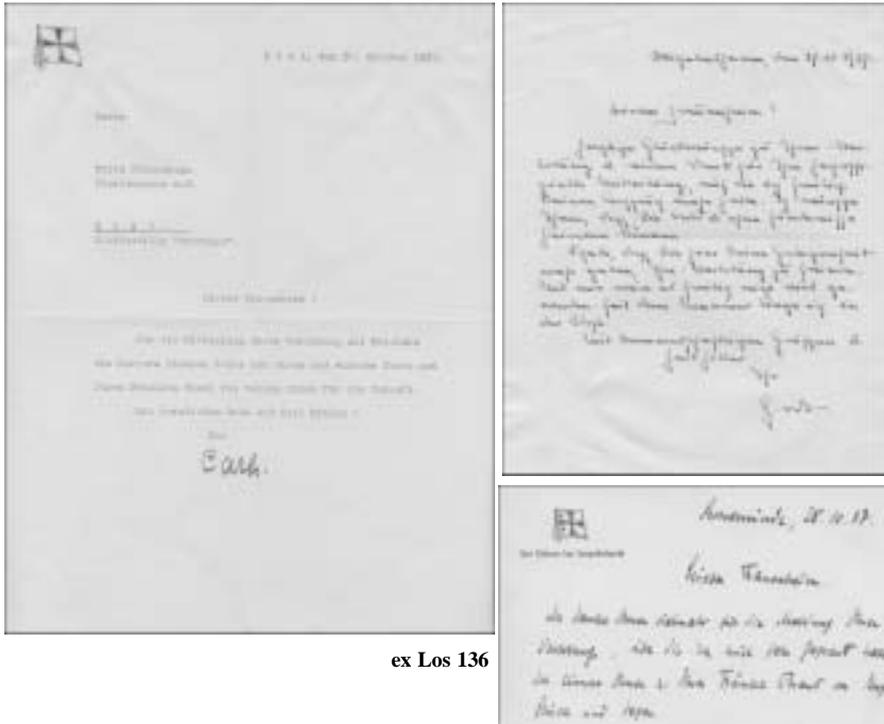


Los 137 E. MAYER

- 132 LÜTH, Wolfgang** (1913 - 1945), Kapitän zur See, Kommandant der U-Boote 9, 138, 43 u. 181, Kommandeur der Marineschule Flensburg-Mürwik 1944/45, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München); s. Abb. **130, -**
- 133 LUTZE, Viktor** (1890 - 1943), Stabschef der SA nach der Ermordung Ernst Röhm's 1934, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 21,7 x 16,5, E. Bieber, Berlin). - Beiliegend Begleitbrief (1 S. quer-8) mit Kopf "Oberpräsidium" u. e.U. von Vizepräsident Fiebing sowie Umschlag (wie Brief gelocht), Hannover, 23.2.1939; s. Abb. **170, -**
- 134 LUTZE, Viktor**, e.U. (voller Namenszug, 1938) auf Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, nach Zeichnung von Carl Rosemann, Berlin, 15 x 10, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **120, -**
- 135 MARINE 1936-1942**, 5 Albumblätter (meist Briefkarten mit jeweils aufgezogenem zeitgenöss. Porträtdruck u. e.U., teils mit Zusätzen) und 1 signierte Fotopostkarte, darunter Rudolf CARLS, Rudolph FIRLE, Richard FOERSTER, Eugen LINDAU und Bernhard ROGGE **75, -**
- 136 MARINE 1937-1942**, 10 Autographen (Briefe und Karten, teils eigh., mit U.) aus dem Nachlaß des U-Boot-Kommandanten (U 21, U 101) **Fritz Frauenheim** (1912-1969), meist Glückwünsche zu seiner Verlobung 1937, darunter **Karl DÖNITZ** (1 Brief, 1 S. in 8, mit eigh. Nachschrift, 3.10.1941, und 1 eigh. Brief, 3 S. in 8, 10.2.1942, jeweils Doppelblätter mit Kopf "Der Befehlshaber der Unterseeboote"; aus dem eigh. Brief, "Lieber Frauenheim! Ich weiß sehr wohl, was Sie dort unten geschafft haben - Bitte grüßen Sie Ihre Besatzungen von mir. Diese haben die gestellte Aufgabe voll erfüllt - den Cunningham lahmgelegt ..."), **Erich RAEDER** (Brief, 1937), **Rudolf CARLS** (ebenso, Kiel, 30.10.1937), **Eberhard GODT** (eigh. Brief, 1 S. in 4, als Konteradmiral U 25, Wilhelmshaven, 27.10.1937), **Hellmuth HEYE** (eigh. Albumblatt, 1937?), **Günther LÜTJENS** (eigh. Briefkarte, 2 S. quer-8, als "Führer der Torpedoboote", Swinemünde, 25.10.1937), **Karlgeorg SCHUSTER** (Brief, 3/4 S. in 4, als "II. Admiral der Ostsee - Befehlshaber", "... Ich würde mich freuen, wenn ich Ihnen, als altem "SX"-Kameraden, meine Wünsche bald mit einem Händedruck mündlich bestätigen könnte", Kiel, 25.10.1937) und **Hans-Georg von FRIEDEBURG** (Brief, 3/4 S. in 4, mit Kopf "Der 2. Admiral der Unterseeboote", "... Es freut mich, daß Ihre Ehe mit Zürn weiter so gut geht, und daß Sie unverzagt sind aller Schwierigkeiten dort unten die Fahne hoch halten. So schnell wird es mit der Ablösung noch nichts. Denken Sie an Weingärtner, der bald 3 Jahre seine Stellung hält ...", An Bord, 14.9.1942); etwas unterschiedl. Erhaltung. **750, -**



ex Los 136



ex Los 136

- 137** **MAYER, Egon** (1917 - 1944), dt. Jagdflieger, Kommodore des Jagdgeschwaders 2 "Richthofen", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, nach Zeichnung von 1942, 14 x 9); selten. - Siehe Abb. 100, -
- 138** **MEISSNER, Otto** (1880 - 1953), dt. Staatsbeamter, Leiter des Büros des Reichspräsidenten unter Ebert (1920-24), von Hindenburg (1924-34) und Hitler (1934-45), Brief (3/4 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit Kopf "Der Staatssekretär und Chef der Präsidialkanzlei" u. e.U., Berlin, 28.9.1935, an die Reederei Siemers in Hamburg, "... Der Führer und Reichskanzler hat 7 Angehörigen Ihres Dampfers 'Ursula Siemers' die Genehmigung zur Annahme der ihnen von dem Herrn Präsidenten der Republik Finnland aus Anlaß der Rettung der gesamten Mannschaft der in Seenot geratenen finnischen Bark 'Carmen' verliehenen Lebensrettungsmedaille erteilt ...". 70, -
- 139** **MILCH, Erhard** (1892 - 1972), Generalfeldmarschall, Generalinspekteur der Luftwaffe 1938-45, e.U., Zusatz "Generalfeldmarschall" u. Dat., 12.6.1943, auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 131 u. 1569 85, -
- 140** **MODEL, Walter** (1891 - 1945), Generalfeldmarschall, e.U. auf Porträttdruck (Brustbild, in Uniform, ca. 16 x 11) mit Dat., 4.1.1943, von anderer Hand, rückseitig nochmals eigh. Namenszug; s. Abb. 100, -
- 141** **MÖLDERS, Werner** (1913 - 1941), dt. Jagdflieger, e.U. "Mölders" (Tinte) auf privatem Porträtf. (in Uniform, 12 x 9) 250, -
- 142** **MÜLLER, Friedrich Wilhelm** (1897 - 1947), General der Infanterie, Oberbefehlshaber der 4. Armee, 1947 in Athen hingerichtet, e.U. auf Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, nach Zeichnung von Prof. Oskar Graf, München, 15 x 10,5, Ecken rs. mit Klebestellen). - Beiliegend signierte Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, 14,5 x 10,5, ca. 1941/42) des Generals der Infanterie, Franz MATTENKLOTT ("Gruppe MattenkloTT"); s. Abb. 100, -



Los 139 E. MILCH



Los 140 W. MODEL



Los 144 K. von NEURATH



Los 145 H. OBERLINDOBER



Los 143 W. MURR



Los 146 W. OESAU



Los 142 F.W. MÜLLER u. F. MATTENKLOTT



DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 147 H. PHILIPP

- 143** **MURR, Wilhelm** (1888 - 1945), Gauleiter von Württemberg-Hohenzollern 1928-45, e.U. (voller Namenszug, 1938) auf Porträt. (Brustbild, in Parteiuniform, 16,5 x 10, Presse Illustrationen Hoffmann, Berlin); s. Abb. **100, -**
- 144** **NEURATH, Konstantin Freiherr von** (1873 - 1956), Reichsaußenminister 1932-38, Reichsprotector in Böhmen u. Mähren 1939-41, Brief (1/2 S. in 4) mit Kopf "Der Reichsminister des Auswärtigen" u. e.U., Berlin, 9.3.1933, an Dr. Hartmeyer, Hauptschriftleiter der "Hamburger Nachrichten" in Hamburg, dem er für "die Übersendung der beiden Aufzeichnungen Ihres Herrn Bruders über seine Besuche in Budapest und Belgrad, die mich sehr interessiert haben", dankt; s. Abb. u. auch Los 84 **70, -**
- 145** **OBERLINDOBER, Hanns** (1896 - 1949), Reichskriegsopferführer, SA-Obergruppenführer, e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite eines ausführlich bebilderten Artikels "Ein Kampf um Ehre und Recht - Hanns Oberlindober 40 Jahre alt" (12 S. in 4, geheftet u. gelocht, Gebrauchsspuren) von Dr. Alfred Dick, Berlin, aus der von Oberlindober herausgegebenen Monatsschrift "Deutsche Kriegsoferversorgung" (März 1936) mit Porträt Hitlers "am Ehrenmal der gefallenen Kameraden der Stadt Koburg" anlässlich des Helden-Gedenktages 1936; s. Abb. u. auch Los 119 **80, -**
- 146** **OESAU, Walter** (1913 - 1944), dt. Jagdflieger, Kommodore des Jagdgeschwaders 2 "Richtofen", e.U. auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München); s. Abb. **70, -**
- 147** **PHILIPP, Hans** (1917 - 1943), dt. Jagdflieger, e.U. auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München); s. Abb. **80, -**
- 148** **RAEDER, Erich** (1876 - 1960), Großadmiral, Oberbefehlshaber der Kriegsmarine 1935-43, e.U. "Raeder" (1938) auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 13 x 8, Dührkoop, Berlin?); s. Abb. u. auch die Lose 136 u. 1569 **100, -**
- 149** **RAEDER, Erich**, e.U. "Raeder" (40er Jahre) auf privatem Porträt. (Brustbild, in Uniform, 15 x 10, rs. eine Randseite mit Klebespur); s. Abb. **100, -**
- 150** **RAMCKE, Hermann Bernhard** (1889 - 1968), General der Fallschirmtruppe, e.U. auf privatem Porträt. (im Felde, ca. 4,5 x 6,5); s. Abb. **100, -**
- 151** **REITER, Hans** (1881 - 1969), dt. Bakteriologe u. Hygieniker ("Reiter-Syndrom"), Präsident des Reichsgesundheitsamts, Brief (1/2 S. in 4) mit Kopf "Der Präsident des Reichsgesundheitsamts" u. e.U., Berlin, 30.4.1940, an den Internisten Professor Max Gänszlen (1895-1969) in Frankfurt/Main, 1940 Autor über "Erbpathologie des Blutes ...", dem er gern "einen Durchschlag meines Vortrages" für die Berichterstattung überläßt; s. Abb. **70, -**
- 152** **RENTELN, Theodor A. von** (1897 - 1946), Generalkommissar in Litauen 1941, e.U. "Dr. v. Renteln" auf Porträt. (Brustbild, in Parteiuniform, 13,5 x 8,5, leicht blauschattig) mit Begleitbrief (gelocht) als Leiter des Hauptamtes für Handwerk u. Handel, Berlin, 20.3.1936; s. Abb. **100, -**
- 153** **RINGEL, Julius** (1889 - 1967), General der Gebirgstruppen, e.U. auf farb. Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, nach Gemälde von Rudolf Spohn, 15 x 10,5, Steirerdruck, Graz); s. Abb. **60, -**



Los 149 E. RAEDER



Los 148 E. RAEDER



Los 150 H.B. RAMCKE



Los 155 E. ROMMEL



Los 151 H. REITER



Los 152
Th.A. von RENTELN



Los 153 J. RINGEL

- 154 RÖHM, Ernst** (1887 - 1934), nationalsozialistischer Politiker, Stabschef der SA 1931-34, wurde im Rahmen des sog. "Röhm-Putsches" ermordet, Brief (2/3 S. in 4, gelocht) mit Kopf "Der Oberste SA-Führer. Der Chef des Stabes - Persönliche Angelegenheit", eigh. Grußf. u. U., "Heil Hitler! Ihr ergebenster Ernst Röhm", München, 2.2.1932, an Heinz Franke in München, dem er zur Verlobung seinen "herzlichsten Glückwunsch" ausspricht; selten. - Beiliegend Brief (3/4 S. in 4, gelocht, jeweils Faltspur am linken u. rechten Rand) mit Kopf "N.S.D.A.P. - Der Oberste SA-Führer" u. e.U. "Seydel" des Gruppenführers u. Chefs der Zentralabteilung, München, 3.10.1933, an eine Kreisfrauenschaftsleiterin in Heidelberg, die Stabschef Röhm gerügt hatte: *"Ihr Schreiben vom 28.9. kann ich dem Stabschef leider nicht vorlegen, da zu befürchten ist, dass er sich Ihre Strafpredigt all zu sehr zu Herzen nehmen würde. Sie können aber beruhigt sein. Der Stabschef denkt garnicht daran, Sie in Ihrem Kampfe gegen 'Entartung und Wurzellosigkeit' irgendwie zu behindern. Dem Bund deutscher Mädels, Untergau Baden, der sich Ihrer Rüge angeschlossen hat, möchte ich jedoch ans Herz legen, derartige Proteste künftighin mit Unterschrift zu versehen. Es gehört das nämlich auch zu deutscher Art!! ..."*
- 
- 800, -**
- 155 ROMMEL, Erwin** (1891 - 1944), Generalfeldmarschall, "Der Wüstenfuchs", von Hitler zum Selbstmord gezwungen, Urkunde (1 S. in 8, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U. in Bleistift als Generalfeldmarschall und Oberbefehlshaber der Deutsch-Italienischen Panzerarmee, Armee-Gef. St., 14.1.1943. Verleihung des Eisernen Kreuzes 2. Klasse; s. Abb.
- 250, -**
- 156 ROMMEL, Erwin**, e.U. "Rommel" (Kopierstift) auf farb. Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, nach Zeichnung von W. Willrich 1940, 15 x 10,5) mit rückseitig nochmaligem eigh. (?) Namenszug; s. Abb.
- 350, -**
- 157 ROSENBERG, Alfred** (1893 - 1946), nationalsozialistischer Politiker, Hrsg. des "Völkischen Beobachters", 1933 Leiter des Außenpolitischen Amtes der NSDAP, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, H. Hoffmann, München); s. Abb.
- 200, -**
- 158 RÖVER, Carl** (1889 - 1942), Reichsstathalter in Oldenburg u. Bremen 1929-42, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, in Parteiuniform, 16,5 x 11,5, Lotte Dieckmann, Bremen, Foto von dieser in Bleistift mitsigniert, rs. papierner Kleberest am Oberrand) mit Begleitbrief u. Umschlag (beides gelocht), Oldenburg i.O., 13.3.1937. - Beiliegend e.U. (voller Namenszug) auf Blanko-Briefbogen (in 4, beschnitten) mit Kopf "Gauleiter Weser-Ems und Reichsstathalter in Oldenburg und Bremen" seines Nachfolgers **Paul WEGENER** (1908-1993); s. Abb.
- 100, -**
- 159 RUDEL, Hans Ulrich** (1916 - 1982), dt. Fliegeroberst, Kommodore des Stukageschwaders 2 "Immelmann", höchstdekorierter dt. Soldat im II. WK, e.U., Wahlspruch, "Verloren ist nur, wer sich selbst aufgibt!", Widmg. u. Dat., 11.9.1981, auf gebräuntem Vorsatzblatt der Erstausgabe seines Buches "Trotzdem" mit 16 Bildtafeln u. 5 Karten, Dürer-Verlag, Buenos Aires 1949, 1.-5. Tsd., kleinere Gebrauchsspuren; s. auch Los 102
- 75, -**



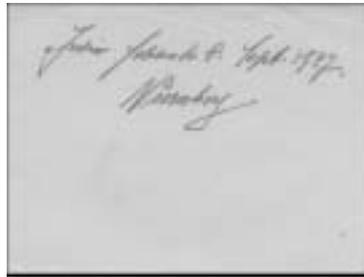
Los 156 E. ROMMEL



Los 157 A. ROSENBERG



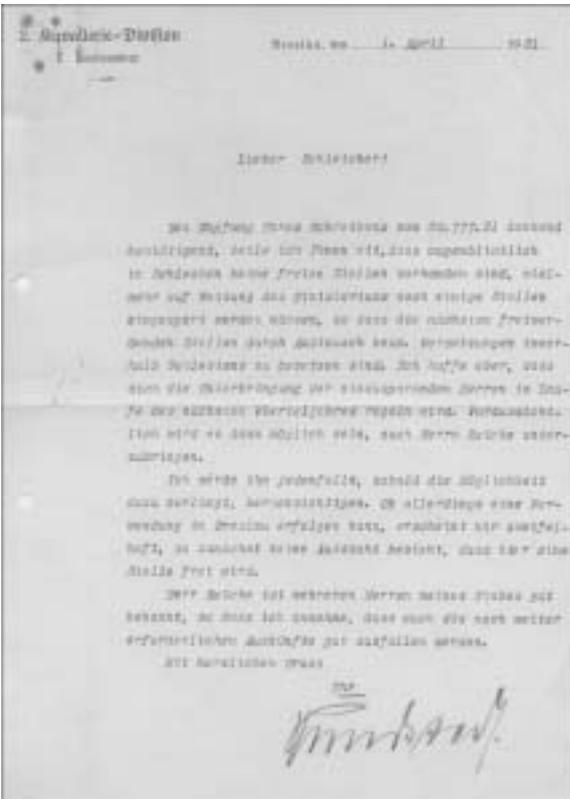
Los 158 C. RÖVER



Los 162 J. SCHAUB



Los 161 B. RUST



Los 160 G. von RUNDSTEDT

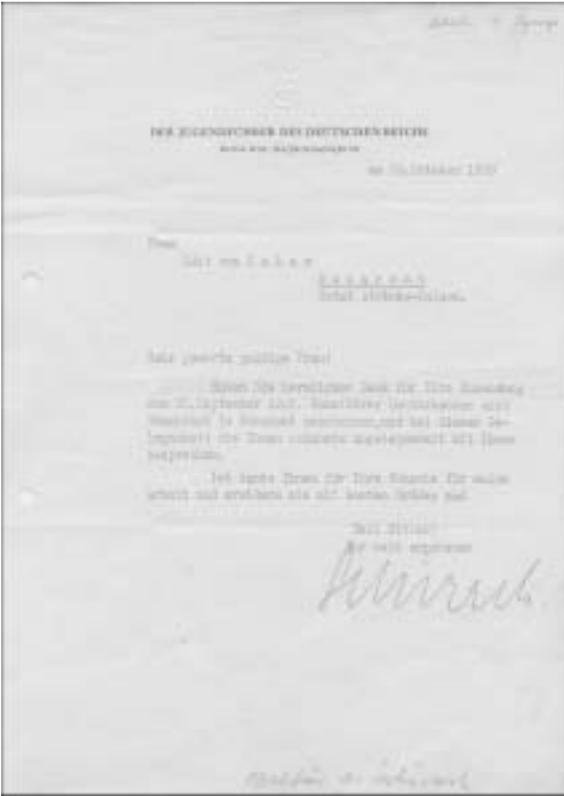


Los 164
B. von SCHIRACH



Los 169 A. SEYB-INQUART

- 160** **RUNDSTEDT, Gerd von** (1875 - 1953), Generalfeldmarschall, Brief (1 S. in 4, gelocht, Gebrauchs- u. Klammerspuren) mit Kopf "2. Kavallerie-Division - Kommandeur" u. e.U., Breslau, 1.4.1931, **an Kurt von Schleicher** (1882-1934), Reichskanzler 1932/33, "Lieber Schleicher, ..., teile ich Ihnen mit, dass augenblicklich in Schlesien keine freien Stellen vorhanden sind... Herr Reiche ist mehreren Herrn meines Stabs gut bekannt, so dass ich annehme, dass auch die noch weiter erforderlichen Auskünfte gut ausfallen werden." - Beiliegend Nachruf "Gerd von Rundstedt in Einsamkeit gestorben" (Februar 1953); s. Abb. **120, -**
- 161** **RUST, Bernhard** (1883 - 1945), Reichsminister für Wissenschaft, Erziehung u. Volksbildung 1934-45, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Alexander Möhlen, Hannover) mit Begleitbrief (gelocht), Berlin, 8.6.1934; s. Abb. **90, -**
- 162** **SCHAUB, Julius** (1898 - 1967), SS-Obergruppenführer, früher Weggefährte Adolf Hitlers, ab 1933 dessen persönlicher Adjutant, 1940 Chefadjutant als Nachfolger Wilhelm Brückners, eigh. Albumblatt (quer-8): "Julius Schaub. 8. Sept. 1947. Nürnberg." - Siehe Abb. **100, -**
- 163** **SCHEEL, Gustav Adolf** (1907 - 1979), Reichsstudentenführer ab 1936, Gauleiter u. Reichsstatthalter des Gaus Salzburg 1941-45, Visitenkarte "Dr. G.A. Scheel. Reichsstudentenführer" mit rückseitig e.U. (voller Namenszug). - Beiliegend Begleitbrief u. Umschlag (beides gelocht), München, 5.1.1940, sowie Mitgliedsausweis "NS-Altherrenbund der Deutschen Studenten", München, 1.1.1939, mit Faksimilesignatur **85, -**
- 164** **SCHIRACH, Baldur von** (1907 - 1974), Reichsjugendführer 1933-39, ab 1940 Gauleiter u. Reichsstatthalter von Wien, e.U. (voller Namenszug, 1938) auf Porträtf. (Profil nach rechts, ca. 14 x 9, kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Binder, Berlin) mit e.U. (voller Namenszug, 1938) von Reichsfrauenführerin **Gertrud SCHOLTZ-KLINK** (1902-1999); s. Abb. **150, -**
- 165** **SCHIRACH, Baldur von**, Brief (3/4 S. in 4, leichte Falts Spuren, gelocht) mit Kopf "Der Jugendführer des Deutschen Reichs" u. e.U., Berlin, 23.10.1939, an Edit von Coler, 1932-38 Leiterin der Auslandspressestelle des Reichsbauernführers, in Bukarest, "... Bannführer Lauterbacher wird demnächst in Bukarest erscheinen, und bei dieser Gelegenheit die Ihnen bekannte Angelegenheit mit Ihnen besprechen ..."; s. Abb. **100, -**
- 166** **SCHMUNDT, Hubert** (1888 - 1984), Admiral, Oberbefehlshaber des Marineoberkommandos Ostsee, Brief (in 4, gelocht) mit Kopf "Adjutantur der Wehrmacht beim Führer und Reichskanzler" u. e.U., Berlin, 27.10.1938, an Oberstleutnant Werner, Kommandeur der Panzerabwehrtruppen X in Hamburg, dem er für Glückwünsche zu seiner Beförderung dankt. "Die späte Antwort bitte ich mit den Ereignissen der letzten Wochen zu entschuldigen." **60, -**
- 167** **SCHOLTZ-KLINK, Gertrud** (1902 - 1999), Reichsfrauenführerin 1934-45, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 10, R. Röhr, Magdeburg) mit Begleitbrief (Unterrand beschnitten, gelocht), Berlin, 5.2.1942; s. Abb. **75, -**
- 168** **SCHWARZ, Franz Xaver** (1875 - 1947), Reichsschatzmeister der NSDAP 1925-45, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Parteiuniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München). - Beiliegend Begleitbrief (1/2 S. in 4, gelocht) mit e.U. des Adjutanten, SS-Standartenführer Heinz PERNET (1896-unbek.), 1924 verurteilt im Prozeß zum Hitler-Putsch, u. Umschlag, München, 13.1.1938; s. Abb. **110, -**
- 169** **SEYB-INQUART, Arthur** (1892 - 1946), Reichsstatthalter in Österreich 1938/39, 1940-45 Reichskommissar in den Niederlanden, e.U. (1938) auf "Autogramm"-Karte (quer-8) als Reichsstatthalter in Österreich. - Beiliegend Kärtchen (Visitenkartenformat) von 1938 mit eigh. Namenszug von Reichsaußenminister **Joachim von RIBBENTROP** (1893-1946); s. Abb. **150, -**
- 170** **SPERRLE, Hugo** (1885 - 1953), Generalfeldmarschall u. Oberbefehlshaber von Luftflotten, 1936/37 OB der "Legion Condor", e.U. (40er Jahre) auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München, kleinere Gebrauchsspuren, rs. leichte Klebestellen); s. Abb. **90, -**



Los 165 B. von SCHIRACH



Los 170 H. SPERRLE



Los 168 F.X. SCHWARZ



Los 172
H. Graf STRACHWITZ



Los 174 F. TODT



Los 171 H. SPERRLE



Los 167
G. SCHOLTZ-KLINK

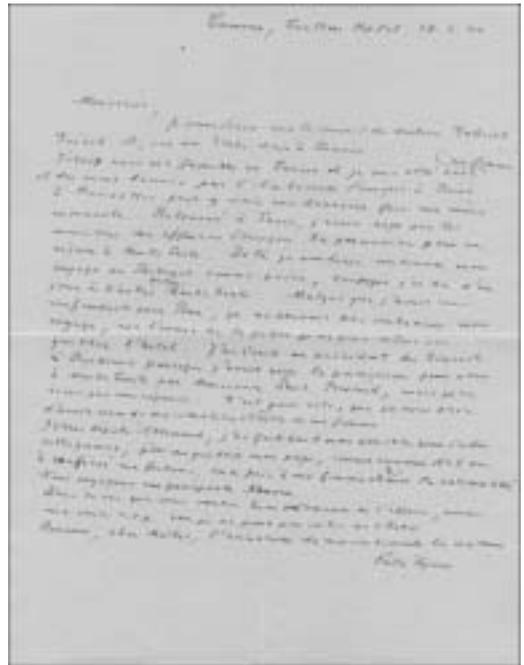


Los 175 E. UDET

- | | | |
|------------|---|---------------|
| 171 | SPERRLE, Hugo , e.U. auf Porträtf. (mit Robert Ley, 18 x 13, rs. papierne Klebestelle); s. Abb. | 100, - |
| 172 | STRACHWITZ, Hyazinth Graf (1893 - 1968), General der Panzertruppe, e.U. (40er Jahre) auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München). - Beiliegend weiteres (unsign.) Porträtf. (anderes Motiv); s. Abb. | 80, - |
| 173 | THYSSEN, Fritz (1873 - 1951), dt. Großindustrieller, Sohn von August Thyssen (1842-1926), unterstützte finanziell die NSDAP, später Gegner des Regimes, emigrierte 1939 in die Schweiz, dann nach Frankreich, 1941 von der Vichy-Regierung verhaftet u. an Deutschland ausgeliefert, eigh. Brief (1 S. in 4, franz.) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Cannes, Carlton Hotel, 28.6.(19)40", auf der Flucht an einen Herrn (Delchère), "... ich (bin) nach Brüssel gereist, um hier ein letztes Mal meine sterbende Mutter zu sehen. Zurück in Paris, habe ich vom Ministerium für Äußeres die Genehmigung zu einem Aufenthalt in Monte Carlo ... von Paul Re(y)naud" (Anmerk.: frz. Politiker, 1878-1966, vorletzter Ministerpräsident der Dritten Republik vom 21.3. bis 16.6.1940) "erhalten ... <i>Ich war deutscher Abgeordneter, ich habe alles versucht, um diesen Krieg zu vermeiden, ich habe mein Land verlassen müssen, als Feind Nr. 1, man hat mein Vermögen beschlagnahmt, man hat meiner Frau und mir die Staatsbürgerschaft genommen. Wir reisen mit Nansen-Pässen ...</i> " (aus der beiliegenden dt. Übersetzung). - Siehe Abb. | 300, - |
| 174 | TODT, Fritz (1891 - 1942), nationalsozialistischer Politiker, 1933 Generalinspekteur für das Straßenwesen, Erbauer der Reichsautobahn u. des Westwalls, Gründer der "Organisation Todt", Reichsminister für Bewaffung u. Munition 1940-42, e.U. "Todt" (1939) auf Porträtf. (Brustbild, in Parteiuniform, 15 x 10,5, Robert Röhr, Magdeburg); s. Abb. | 100, - |
| 175 | UDET, Ernst (1896 - 1941), dt. Jagdflieger im Ersten Weltkrieg, Pour le mérite am 9.4.1918, gründete zu Beginn der 20er Jahre in München eine eigene Flugzeugfirma, 1938 Generalflugzeugmeister, beging 1941 Selbstmord, e.U. (voller Namenszug, 1938) auf Porträtpostkarte (in Uniform mit Pour le mérite nach Zeichnung von 1937, 15 x 10,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. | 100, - |
| 176 | WÄCHTLER, Fritz (1891 - 1945), Gauleiter des Gaus Bayerische Ostmark 1935-45 als Nachfolger von Hans Schemm (1891-1935), e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (quer-8), Bayreuth, 24.11.1938. - Beiliegend eigh. Brief (2 S. in 4) mit U. u. Dat., Winsen/Luhe, 18.2.1979, von Ilse Wächtler, ausführlich über den gewaltsamen Tod ihres Mannes, "...Mein Mann hatte gerade in den letzten Monaten mit einigen führenden SS-Leuten heftige Auseinandersetzungen gehabt, so daß er 'mißliebig' geworden war ..."; s. auch Los 63 | 75, - |
| 177 | WAGNER, Adolf (1890 - 1944), Gauleiter von München-Oberbayern ab 1929, war 1934 wesentlich bei der Ausschaltung Ernst Röhms u. der SA-Führung beteiligt, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Profil nach links, in Parteiuniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München, leichte Gebrauchsspuren) mit Begleitbrief (linker Rand beschnitten) u. Umschlag, München, 3.2.1938; s. Abb. | 100, - |
| 178 | WAGNER, Josef (1899 - 1945), Gauleiter von Westfalen-Süd 1928-41, gleichzeitig von Schlesien 1934-41, 1936 Reichskommissar für die Preisbildung, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 11.4.1938, auf Porträtf. (Brustbild, in Parteiuniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München, leicht blauschattig) mit Begleitbrief (gelocht), Berlin, 11.4.1938; s. Abb. | 100, - |
| 179 | WAHL, Karl (1892 - 1981), Gauleiter von Schwaben 1928-45, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, in Parteiuniform, 13,5 x 8,5, Siemssen, Augsburg). - Beiliegend Begleitbrief (2/3 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit Kopf "Karl Wahl, Gauleiter, Regierungspräsident" u. e.U. (voller Namenszug), Augsburg, 4.2.1938, sowie Umschlag (gelocht); s. Abb. | 90, - |



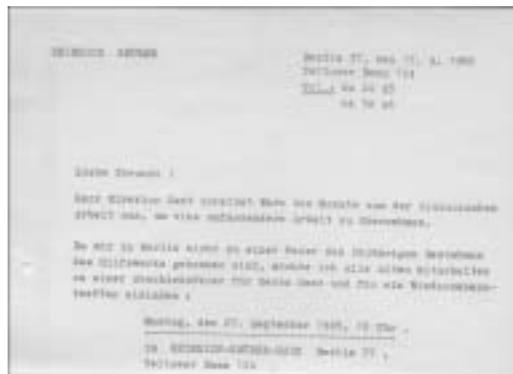
Los 180 K. WEIRICH



Los 173 F. THYSSEN



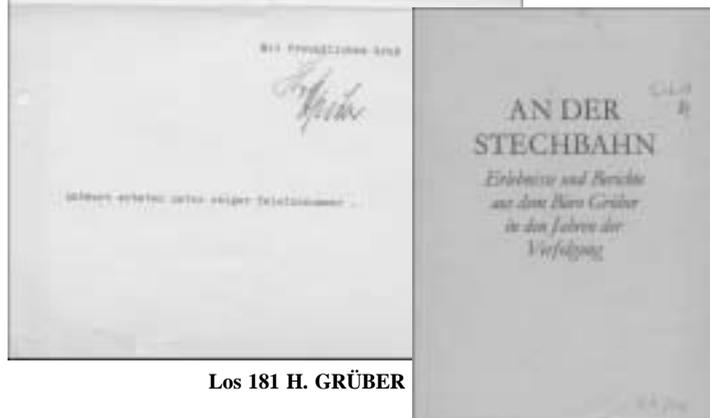
Los 177 A. WAGNER



Los 179
K. WAHL



Los 178 J. WAGNER



Los 181 H. GRÜBER

- 180** **WEINRICH, Karl** (1887 - 1973), Gauleiter von Kurhessen 1928-43, eigh. Brief (1/2 S. in 4, linker Rand beschnitten, leichte Gebrauchsspuren) mit Kopf "Karl Weinrich. Preuß. Staatsrat. Gauleiter des Gau's Kurhessen", U. (voller Namenszug) u. Dat., Kassel, 23.3.1938. - Beiliegend Zeitungartikel "Der Führer bei seinem Gauleiter" (Kassel, 7.6.1939); s. Abb. **70, -**
- 181** **Widerstand - GRÜBER, Heinrich** (1891 - 1975), dt. evang. Theologe, schloß sich in den 30er Jahren der "Bekennenden Kirche" an u. übernahm 1938 den Aufbau u. die Leitung der "Kirchlichen Hilfsstelle für evangelische Nichtarier" ("Büro Pfarrer Grüber"), gründete 1945 in Berlin die "Evangelische Hilfsstelle für Rasseverfolgte", Rundbrief (1 S. in 4, gelocht) mit eigh. Grußf. u. U., Berlin, 17.9.1965, Einladung zu einer "Feier des 20jährigen Bestehens des Hilfswerks". - Beiliegend Broschüre "An der Stechbahn" ("Erlebnisse und Berichte aus dem Büro Grüber in den Jahren der Verfolgung"), Evangelische Verlagsanstalt, Berlin 1957, 2. (geänderte) Auflage, und Zeitungsartikel über ihn von 1966; s. Abb. **70, -**
- 182** **Widerstand - SELL, Ulrich von** (1884 - 1945), Oberstleutnant, Vermögensverwalter u. Verwalter der Privatschatulle Kaiser Wilhelms II., hatte während der Zeit des Nationalsozialismus' Beziehungen zu den Widerstandskreisen in der Abwehr (Oster u. Canaris), war als Verbindungsoffizier im Wahlkreis IX (Kassel) vorgesehen, nach dem gescheiterten Attentat auf Hitler vom 20.7.1944 verhaftet, verstarb am 12.1.1945 im sowjetischen Internierungslager Jamlitz, eigh. Ansichtspostkarte seines Wohnsitzes "Berlin-Dahlem, Am Hirschsprung 15" (gelocht), beidseitig beschrieben, mit U. u. Dat., 6.1.1943, "Lieber Herr Schako! ... Auch mir hat es Leid getan, Sie nicht gesehen und gesprochen zu haben, aber diese letzten Wochen mit schwerem dienstlichen Erleben hatten es in sich. Und nun wünsche ich Ihnen alles Gute für das Jahr 1943 - Gott sei mit Ihnen, mit uns...". - Siehe Abb. **100, -**
- 183** **Widerstand - WITZLEBEN, Erwin von** (1881 - 1944), Generalfeldmarschall, Oberbefehlshaber der 1. Armee 1939-42, später führend in der dt. Militäropposition gegen Hitler, 1944 hingerichtet, e.U. auf Porträtpostkarte (in Uniform mit Marschallstab, 14 x 10, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **150, -**
- 184** **WILCKE, Wolf Dietrich** (1913 - 1944), dt. Jagdflieger, e.U. auf Porträtf. (in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München); s. Abb. **110, -**



Los 183
E. von WITZLEBEN



Los 182 U. von SELL



Los 184
W.D. WILCKE



Los 185 K. ADENAUER



Los 186
K. ADENAUER



Ein und ganz Anhangung für Berlin!

Nicht populäre Vorwürfe über
zu unpopuläre Kritik können
jetzt weiter. Berlin muss bezeugt
in einer neuen großen Anhangung,
die die politische Einheit wieder-
herzustellen und die Stadt eine
neue Führung zu haben.

Die Partei, die sich auf
große Anforderungen und auf
die mit vor wenigen Monaten
erwartete Vertrauensstimme der
Berliner Bevölkerung stützen kann,
kann jetzt mit der Einwirkung
des Vorkommens über der Ein-
stellung der öffentlichen Meinung. Nach
den letzten Jahren der

besonderen Belastung, wie sie
sie an der Lage dieser
Stadt ~~erzeugt~~ ^{erzeugt} kann es immer
wieder ~~erzeugt~~ ^{erzeugt} Rückstände geben.
Aber es ist sicher, dass eine
Selbstbestimmung notwendig ist
bei der die die Berlin SPD
für politische Einheitsarbeit und
größte Verantwortung sorgen
muss.

ex Los 190
W. BRANDT

Das zweite, wichtigste ist, dass
bekannt ist, dass eine feste Grundlage
für die künftigen Abgeordneten
Abgeordnete. Es muss sich um
einigkeitliche von Gruppenarbeiten
an die Arbeit gehen können. Das
gibt es auch, das es dann
Abgeordnete sein sollte, wie eine
Mannschaft arbeiten soll. Das
gibt es auch im Verhältnis

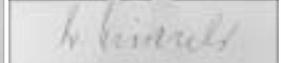
- 185** **ADENAUER, Konrad** (1876 - 1967), Bundeskanzler 1949-63, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 14 x 9) mit Begleitbrief, Bonn, 8.3.1965. - Beiliegend Porträt. (beim Eintragen in eine Anwesenheitsliste, 18 x 13, Foto Lehmann, Berlin) mit rückseitig e.U. u. Dat., "v. Brentano, Dez. '54", von **Heinrich von BRENTANO** (1904-1964), Bundesaußenminister 1955-61, sowie entsprechendem Begleitbrief, Bonn, 14.12.1954; s. Abb. u. auch die Lose 195 u. 1584 125, -
- 186** **ADENAUER, Konrad**, e.U. auf Sonderpostkarte "Bundeskanzler Dr. Adenauer" mit seinem Porträt u. 2 Sonderstempeln "10. Bundesparteitag der CDU - Köln-Deutz, 27.4.1961" (leicht wischspurig). - Beiliegend 5 versch. Privatfotos (davon 4 mit Darstellung Adenauers); s. Abb. 80, -
- 187** **ARNOLD, Karl** (1901 - 1958), CDU-Politiker, gründete im Herbst 1945 erst in Düsseldorf u. dann im brit. besetzten Rheinland die CDU, war dort auch führend an der Neugründung der Gewerkschaften beteiligt, 1946 Oberbürgermeister von Düsseldorf, Ministerpräsident von Nordrhein-Westfalen 1947-56, Urkunde (1 S. in 4) mit großem Prägiesiegel, e.U. u. Gegenzeichnung von Wirtschaftsminister **Erik NÖLTING** (1892-1953), Düsseldorf, 7.10.1949. Berufung von Beirat Wolfgang Gussek in das Beamtenverhältnis auf Lebenszeit 60, -
- 188** **BERLIN 1955**, farb. Ansichtspostkarte ("Das alte Berlin: Gendarmenmarkt" nach einem Orig.-Aquarell von Wolfgang Tritt, Berlin) mit bildseitig 5 eigh. Namenszügen von Teilnehmern, des Europa-Union-Kongresses, darunter der Publizist Ernst FRIEDLAENDER (1895-1973), Präsident der Europa-Union 1954-57 als Nachfolger des 1. Präsidenten Eugen Kogon (1949-54), der Regierende Bürgermeister von Berlin, **Otto SUHR** (1894-1957), Bundesaußenminister Heinrich von BRENTANO (1904-1964) u. der belg. Außenminister Paul Henri SPAAK (1899-1972). Karte auf der Rückseite mit Grüßen vom Kongreß von fremder Hand; s. Abb. 70, -
- 189** **BRANDT, Willy** (1913 - 1992), SPD-Politiker, Regierender Bürgermeister von Berlin 1957-66 (Nachfolger von Otto Suhr), Bundeskanzler 1969-74, Friedensnobelpreis 1971, 2 Briefe (1 3/4 S. in 4, einmal etwas faltspurig) mit jeweils Kopf "Der Regierende Bürgermeister von Berlin" u. e.U. (voller Namenszug), Berlin, 14.12.1962 u. 11.1.1963, an Generalkonsul Dr. Peter Müller, Chef der Österreichischen Delegation, in Berlin mit Dank für gute Wünsche zum Weihnachtsfest u. Jahreswechsel, "... Ich darf gleichzeitig dem Dank des Senats und der Bevölkerung von Berlin für das freundschaftliche Verständnis und die Beratung Ausdruck geben, ..."; s. Abb. 70, -
- 190** **BRANDT, Willy**, eigh. Manuskript "**Eine neue grosse Anstrengung für Berlin!**" (14 nummerierte Seiten quer-8, vollständig, unsigniert) einer Ansprache vor der Berliner SPD-Fraktion anlässlich der Wahl von Klaus Schütz zum neuen Regierenden Bürgermeister von Berlin 1967, nach dem Rücktritt von Heinrich Albertz, beginnt: "*Nicht gegenseitige Vorwürfe oder gar selbstgerechte Kritik helfen jetzt weiter. Berlins wegen bedarf es einer neuen grossen Anstrengung, um die politischen Energien zusammenzufassen und der Stadt eine stabile Führung zu sichern ... ich bin in Bonn Berliner geblieben. Ausserdem geht Berlin alle an ... Wir respektieren nicht nur den Entschluss von Heinrich Albertz ... wir fühlen uns ihm menschlich verbunden ... Es stimmt, dass ich als Bundesausenminister nicht begeistert war, als sich herausstellte, dass Staatssekretär Klaus Schütz der Kandidat für das Amt ... sein würde ...*"; selten. - Siehe Abb. 1.500, -
- 191** **BUNDESMINISTER**, 77 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), darunter W. ARENDT, R. BARZEL, W. DOLLINGER, L. ERHARD (U. rs.), J. ERTL, E. FRANKE, H.-D. GENSCHER, B. HECK, G. HEINEMANN, H. HÖCHERL, G. JAHN, H. KATZER, I. KIECHLE, H. KLEIN, L. LAURITZEN, U. LEHR, E. MENDE (und eigh. Begleitkarte mit U.), W. MISCHNICK, J.W. MÖLLEMANN, A. MÖLLER, A. NIEDERALT, W. SCHEEL, M. SCHLEI, C. SCHMID, K. SCHMÜCKER, G. SCHRÖDER, G. STOLTENBERG, F.J. STRAUß, K. STROBEL, R. STÜCKLEN, H. WEHNER, H. WESTPHAL, S. WISCHNEWSKI, M. WÖRNER und F. ZIMMERMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150, -



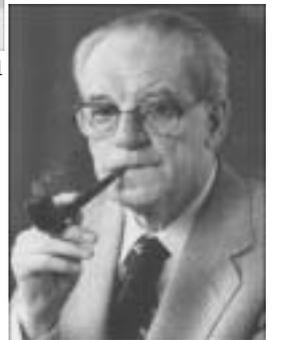
Los 188



Los 189 W. BRANDT



ex Los 191



ex Los 193





Los 197 H. EHLERS



ex Los 194



Los 195



ex Los 198
L. ERHARD



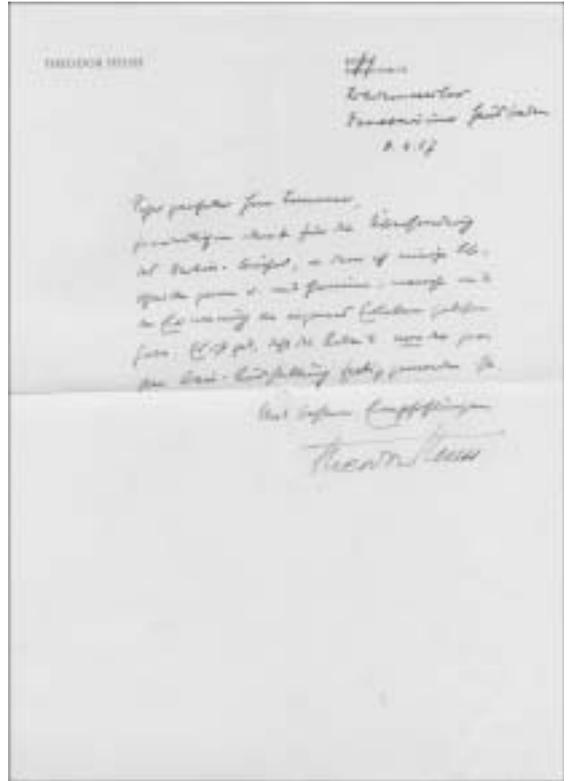
- | | | |
|-----|---|--------|
| 192 | BUNDESPRÄSIDENTEN , 3 Porträtfotos (Postkartenformat) u. 1 Brief (1 S. in 4) mit je e.U. von Gustav HEINEMANN, Walter SCHEEL, Richard von WEIZSÄCKER und Johannes RAU (Brief). - 1 Beilage | 70, - |
| 193 | BUNDESPRÄSIDENTEN , 7 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von H. LÜBKE, G. HEINEMANN, W. SCHEEL (2 versch.), K. CARSTENS, R. von WEIZSÄCKER und J. RAU. - Beiliegend 2 Porträtfotos u. 1 Albumblatt mit Porträtdruck u. je e.U. von Wilhelmine Lübke (Albumblatt), Mildred Scheel und Veronika Carstens; s. Abb. | 75, - |
| 194 | BUNDESTAGSPRÄSIDENTEN , 7 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von E. GERSTENMAIER, K.-U. HASSEL, A. RENGER, K. CARSTENS, R. STÜCKLEN, R. BARZEL und Ph. JENNINGER. - Beiliegend 10 versch., signierte Porträtf. (ca. 15 x 10) von Vizepräsidenten des Deutschen Bundestages, darunter C. SCHMID, H. SCHMITT-VOCKENHAUSEN, H. WINDELEN und M. GEIGER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 60, - |
| 195 | CDU-BUNDESPARTEITAG 1966 , Sonderpostkarte vom 14. Bundesparteitag in Bonn vom 21. bis 23.3.1966 mit eigh. Namenszügen von Bundeskanzler Ludwig ERHARD (1897-1977), Konrad ADENAUER (1876-1967), Rainer BARZEL (1924-2006), Josef Hermann DUFHUES (1908-1971) und Peter ALTMEIER (1899-1977); s. Abb. | 100, - |
| 196 | DDR-POLITIKER , 4 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von Erich HONECKER , Michael KOHL , Ewald MOLDT und Willi STOPH . - Beiliegend signierte Porträtpostkarte des ersten 1961 aus der DDR geflüchteten NVA-Soldaten Conrad Schumann | 75, - |
| 197 | EHLERS, Hermann (1904 - 1954), dt. Jurist u. Politiker (CDU), engagierte sich während der NS-Zeit als Rechtsberater der Bekennenden Kirche, 1950-54 erster Bundestagspräsident, Brief (2/3 S. in 8, gelocht) mit Kopf "D. Dr. H. Ehlers. Präsident des Deutschen Bundestages" u. e.U. (voller Namenszug), Godesberg-Plittersdorf, 5.2.1954, an einen Bekannten in Berlin-Lichterfelde-West, " <i>Lieber Conrad! Für Deinen Glückwunsch zu meiner Auszeichnung mit dem Großkreuz des Verdienstordens danke ich Dir sehr herzlich ...</i> "; s. Abb. | 90, - |
| 198 | ERHARD, Ludwig (1897 - 1977), Bundeskanzler 1963-66, 7 Porträt- und Pressef. (meist Postkartenformat) mit je e.U. (voller Namenszug) u. 7 weiteren eigh. Namenszügen der auf den Pressefotos abgebildeten Politiker Eugen GERSTENMAIER, Erich MENDE, Gerhard SCHRÖDER (2), Victor MARIJNEN und Joseph M. LUNS sowie Dean RUSK. - Beiliegend von Erhard signiertes Kärtchen; s. Abb. u. auch die Lose 213, 345, 1540 u. 1584 | 150, - |
| 199 | ERHARD, Ludwig , e.U. auf Albumblatt (klein-8) mit Porträtdruck (ca. 8 x 13), der ihn mit dem brit. Premierminister (1957-63) Harold MACMILLAN (1894-1986) zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb., | 60, - |
| 200 | ERHARD, Ludwig , 4 Pressefotos (versch. Formate) u. 1 FDC "Zehn Jahre Deutsche Mark" (1958) mit je e.U. (meist voller Namenszug); zwei Fotos mitsigniert von Gerhard SCHRÖDER (1910-1989) und Sigismund von BRAUN (1911-1998). - Siehe Abb. | 120, - |
| 201 | HEUSS, Theodor (1884 - 1963), Bundespräsident 1949-59, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (hinter Rednerpult stehend, 14,5 x 10, Hehmke-Winter, Düsseldorf, Unterrand mit kleinerem Fleck); s. Abb. | 90, - |
| 202 | HEUSS, Theodor , eigh. Brief (1/2 S. in 4, persönl. Briefbogen, Büttenspapier) mit U. (voller Namenszug), O., Dat., Badenweiler, Sanatorium Hausbaden, 8.4.1957, u. eigh. adress. Umschlag, an den Rembrandt-Verlag in Berlin-Zehlendorf, " <i>Sehr geehrter Herr Lemmer, freundlichen Dank für die Übersendung des Berlin-Buches, in dem ich einige Abschnitte gerne u. mit Gewinn, manche mit der Erinnerung an eigenes Erleben gelesen habe...</i> "; s. Abb. u. auch Los 1584 | 140, - |



Los 199
L. ERHARD u. H. MACMILLAN



ex Los 200 L. ERHARD



Los 202 Th. HEUSS

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 204 E. HONECKER



Los 201 Th. HEUSS

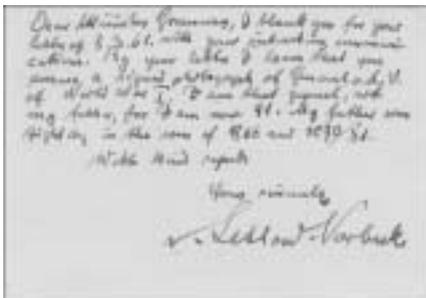
- 203 HONECKER, Erich** (1912 - 1994), Staatsratsvorsitzender der DDR 1976-89, e.U. u. Dat., 20.11.1985, auf Pressef. (24 x 18, dpa, Frankfurt/Main, Gebrauchsspuren), das ihn mit **Franz Josef STRAUß** (1915-1988) zeigt (im Rahmen seiner Vermittlung eines Milliardenkredites an die DDR 1983?), der ebenfalls signiert hat; s. Abb. 75, -
- 204 HONECKER, Erich**, e.U. u. Dat., 3.2.1989, auf Pressef. (13 x 18, ADN-Zentralbild, DDR, Berlin, 27.9.1978, kleinere Gebrauchsspuren), das ihn beim Empfang zu Ehren der Kosmonauten Sigmund JÄHN u. Waleri BYKOWSKI ("Sojus 31", 26.8. bis 3.9.1978), die ebenfalls signiert haben, zeigt; s. Abb. 70, -
- 205 KIEP, Louis Leisler** (1884 - 1962), dt. Industrieller, Vater des CDU-Politikers Walther Leisler Kiep (geb. 1926), e.U., Widmg., Grußf. u. Zusatz "1923-1933" auf Fotokarton (30 x 23) mit Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10,5, Ränder leicht blauschattig); s. Abb. 80, -
- 206 KRENZ, Egon** (geb. 1937), Generalsekretär der SED, Okt.-Dez. 1989 Staatsratsvorsitzender, eigh. Widmungsblatt (1 S. quer-8, Büttenspapier): "... *'Gescheitert ist ein bestimmtes Modell des Sozialismus', nicht die Idee des Sozialismus'. Sie lebt weiter!*" Egon Krenz. 25.9.00." - Siehe Abb. 70, -
- 207 LETTOW-VORBECK, Paul von** (1870 - 1964), dt. General, Kommandeur der dt. Schutztruppe in Deutsch-Ostafrika im I. Weltkrieg, Pour le mérite am 4.11.1916, Eichenlaub zum Pour le mérite am 10.10.1917, 1928-30 Abgeordneter der Deutschnationalen Volkspartei im Reichstag, eigh. Postkarte mit U. "v. Lettow-Vorbeck" u. Absender, Hamburg, 31.3.1961, an Pfarrer Cornelius Greenway (1896-1968) in Brooklyn, New York, der im Ersten Weltkrieg für die US-Armee in Frankreich gedient und u.a. das "Purple Heart" erhalten hatte, "... *By your letter I learn that you possess a signed photograph of General v. L.V. of World War I. I am that general, not my father, for I am now 91. My father was fighting in the wars of 1866 and 1870/71*"; s. Abb. 70, -
- 208 MAIZIÈRE, Lothar de** (geb. 1940), CDU-Politiker, letzter Ministerpräsident der DDR vom 12.4. bis 2.10.1990, Ende 1990 Bundesminister für besondere Aufgaben, eigh. Zitat, "'Teilung kann tatsächlich nur durch Teilen überwunden werden.' Aus der Regierungserklärung vom 19. April 1990 vor der Volkskammer der DDR. Lothar de Maizière", auf dem Innentitel der Dokumentation "2+4=1. Die internationale Regelung der deutschen Einheit" (in dt., engl. u. frz. Sprache), Hrsg. AliiertenMuseum, Berlin 2000 60, -
- 209 MINISTERPRÄSIDENTEN**, 30 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), darunter H. ALBERTZ, U. BARSCHEL, H. BÖRNER, W. BRANDT (mit Begleitbrief, 1965), Hans EHARD, H. FILBINGER, A. GOPPEL, K.-U. von HASSEL, K.G. KIESINGER, H. KOHL, A. OSSWALD, G. STOLTENBERG, F.J. STRAUß, M. STREIBL, C.-L. WAGNER, R. von WEIZSÄCKER, W. ZEYER und G.-A. ZINN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100, -
- 210 MOSKAUER VERTRAG**, Pressefoto (13 x 18) von der Vertragsunterzeichnung am 12.8.1970 in Moskau mit eigh. Namenszügen der dt. Delegationsmitglieder Walter SCHEEL, Egon BAHR, Conrad AHLERS (1922-1980), Carlo SCHMID (1896-1979), der Staatssekretär des Auswärtigen Amtes, Paul FRANK, und Henri NANNEN (1913-1996) sowie Willy Brandt mit Autopensignatur; s. Abb. 60, -
- 211 OETKER, Rudolf-August** (1916 - 2007), dt. Unternehmer, Enkel des Firmengründers August Oetker (1862-1918), übernahm 1944 die Geschäfte des Familienunternehmens, 3 Gratifikations-schreiben (je 1 S. in 4) mit Kopf "Dr. August Oetker - Geschäftsleitung" u. e.U. (voller Namenszug), (Bielefeld) 2.5.1963 bzw. 1964 und 3.5.1965. Zuwendung von jährlich DM 300,-, "über die allgemeine Jahresabschlussvergütung hinaus", an einen verdienten Mitarbeiter. - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 14 x 10, P. Swiridoff, Schwäbisch Hall) mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 90, -



Los 203 E. HONECKER u. F.J. STRAUß



Los 205 L.L. KIEP



Los 207 P. von LETTOW-VORBECK



Los 206 E. KRENZ



Los 210

- 212** **OLLENHAUER, Erich** (1901 - 1963), SPD-Vorsitzender 1952-63, eigh. Manuskript "**Die Sozialdemokratie im Kampf für Freiheit und Sozialismus**" (17 S. in 8, papierbedingt gebräunt, geklammert u. gelocht), unsigniert; am Kopf der ersten Seite Vermerk von anderer Hand: "Redekonzept von Erich Ollenhauer" (ca. 1948) - Kapitelüberschriften "Demokratie und Freiheit", "Sozialismus" sowie "Frieden und Völkerverständigung" **750, -**
- 213** **POLITIKER**, 14 versch., signierte FDC und Karten mit Sonderstempeln, darunter F. von ECKARDT, L. ERHARD/K.G. KIESINGER/R. BARZEL (auf "Konrad Adenauer"-FDC, 1968), E. GERSTENMAIER, W. HALLSTEIN, H. KATZER, H. KRONE (mit eigh. Zitat nach K. Adenauer von 1957), C. SCHMID, G. SCHRÖDER und H. WEICHMANN. - Beiliegend 15 weitere signierte Belege (wie oben), darunter B. BEITZ/W. WÜLFING, H. SCHÖN sowie E. und H. von SIEMENS (auf jeweils "Werner von Siemens"-FDC); s. Abb. **90, -**
- 214** **POLITIKER**, über 60 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat, teils mit Begleitbriefen) ab Anfang der 60er Jahre von vornehmlich ehemaligen Bundesministern, darunter H. APEL, R. BARZEL, W. BORM (1895-1987), H. ENGELHARD, K. FOCKE, E. FRANKE (1913-1995), H. FRIDERICHS, H.-D. GENSCHER, P. GLOTZ (1939-2005), K. GSCHIEDLE (1924-2003), K.-U. von HASSEL (1913-1997), A. HUBER, G. JAHN (1927-1998), W. JAKSCH (1896-1966), I. KIECHLE (1930-2003), H. MATTHÖFER, E. MENDE (1916-1998), W. MISCHNICK (1921-2002), J.W. MÖLLEMANN (1945-2003), A. MÖLLER (1903-1985), A. RENGGER, J. SCHMUDE, D. STOBBE, K. TÖPFER, H.O. VETTER (1917-1990), H.-J. WISCHNEWSKI (1922-2005) und W. ZEYER (1929-2000); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend Sonderumschlag mit e.U. (voller Namenszug) von Th. DEHLER (1897-1967) u. Begleitbrief, Bonn, 22.2.1965 **110, -**
- 215** **POLITIKER**, ca. 650 signierte Porträtfotos (vereinzelt Brief-/Visitenkarten o.ä.) der 70er/80er Jahre, darunter, teils mehrfach, C. AHLERS, F. AMREHN, W. ARENDT, S. BALKE, U. BARSCHHEL, R. BARZEL, W. BRANDT, S. BUBACK, K. CARSTENS, F. von ECKARDT, H. EHARD, L. ERHARD, J. FELDER, H. FILBINGER, H. FRANKE, G. GAUS, A. GOPPEL, K.-U. von HASSEL, B. HECK, H. HELLWEGE, R. HERZOG, H. HÖCHERL, W. HOEGNER, R. JAEGER, O. JOHN, H. KATZER, K.G. KIESINGER, K. von KÜHLMANN-STUMM, H. LEMKE, E. MENDE, Gebhard MÜLLER, A. NIEDERALT, A. OSSWALD, G. REXRODT, F.J. RÖDER, D.K. ROHWEDDER, M. u. W. SCHEEL, K. SCHILLER, C. SCHMID, H. SCHMITT-VOCKENHAUSEN, K. SCHMÜCKER, W. SCHWARZ, E. SCHWARZHAUPT, W. STAMMBERGER, H. STARKE, G. STOLTENBERG, G. STORZ, F.J. STRAUß, K. STROBEL, Karl WEBER, H. WEHNER, R. von WEIZSÄCKER, L. WESTRICK und W. ZEYER; etwas unterschiedl. Erhaltung **550, -**
- 216** **POLITIKER 1950-1957**, 7 Albumblätter (meist Briefkarten mit zeitgenöss. Porträldrucken) mit je e.U., darunter Christian FETTE (DGB-Vorsitzender, 1955), Ferdinand FRIEDENSBURG, Otto NUSCHKE (zwei Wochen vor seinem Tod, 1957), Erich OLLENHAUER, Hermann PÜNDER (1957) und Max REIMANN (KPD-Vorsitzender, 1950); s. Abb. **60, -**
- 217** **SCHRÖDER, Gerhard** (1910 - 1989), Bundesminister des Innern 1953-61, des Auswärtigen 1961-66 und der Verteidigung 1966-69, 1 Porträt- u. 2 Pressefotos (18 x 12,5 u. Postkartenformat, kleinere Gebrauchsspuren) mit je e.U. sowie eigh. Namenszügen seiner Außenministerkollegen auf den Pressefotos, **Maurice COUVE de MURVILLE** (1907-1999) und **Alfred GEORGE-BROWN** (1914-1985); s. Abb. **50, -**

Nationalsozialismus
Kriegsverbrechen

Die Sozialdemokratische Partei Deutschlands
Führer und Mitglieder

Internationale politische Organisation

- Prinzipien sind eine politische und sozialistische Weltanschauung
- sozialistische Partei in Europa und in anderen Teilen der Welt
- Wiederherstellung der sozialistischen Weltordnung

SPD ist verbunden mit sozialistischer Partei in Deutschland

mit sozialistischer Weltanschauung

• Wiederherstellung der sozialistischen Weltordnung

Wiederherstellung der sozialistischen Weltordnung

• Wiederherstellung der sozialistischen Weltordnung

ex Los 212
E. OLLENHAUER



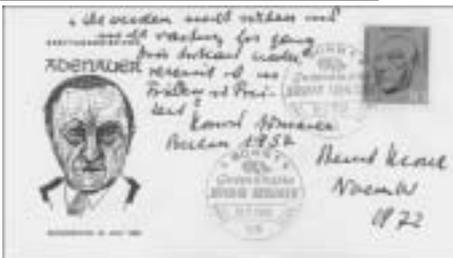
ex Los 209
MINISTERPRÄSIDENTEN



ex Los 209
MINISTERPRÄSIDENTEN



ex Los 213



ex Los 211 R.-A. OETKER

- 218** **SCHUMACHER, Kurt** (1895 - 1952), SPD-Politiker, 1946-52 Partei- und 1949-52 Fraktionsvorsitzender seiner Partei, Redemanuskript "**Kundgebung, Platz vor dem Funkturm, Berlin, 17.8.51**" (32 nummerierte Seiten in 8, vollständig, gelocht, unsigniert) mit zahlreichen, teils ausführlichen eigh. Ergänzungen und Korrekturen. Bedeutende Rede zur Standortbestimmung der SPD im Spannungsfeld zwischen Ost und West, beginnt, "Jetzt geht das, was das grosse Erlebnis der deutschen Jugend in der sowjetischen Besatzungszone sein sollte, dem Ende zu. Und was ist das grosse Erlebnis? Der Massenaufmarsch, das Dröhnen der Pauken und Trommeln, das Gellen der Trompeten und Fanfaren, ..., alles tritt zurück, der Rausch des Marschierens in Massen hat das grosse Kraftgefühl nicht erzeugt ...". Das Manuskript endet mit dem Fazit, "... **Der Weg, der zu gehen ist, ist der Weg der Freiheit**"; selten

2.500, -



ex Los 218



- 219** **STRAUB, Franz Josef** (1915 - 1988), CSU-Politiker, Bundesminister für besondere Aufgaben 1953-55, für Atomfragen 1955/56, der Verteidigung 1956-62 und der Finanzen 1966-69, Ministerpräsident von Bayern 1978-88, 2 Porträtf. (Postkartenformat) mit je e.U., einmal mitsigniert von seiner Ehefrau Marianne (1930-1984); s. Abb. u. auch Los 203
- 220** **UNTERNEHMER und WIRTSCHAFTSFÜHRER**, 23 versch., signierte Porträtfotos (unterschiedl. Formate), darunter F. BEICKLER, R. von BENNIGSEN-FOERDER, E. von BRAUCHITSCH, N. FASOLT, D. GOEUEVERT, M. GRUNDIG, C. HAHN, H.L. MERKLE, T. NECKER, G. PRINZ, R. RODENSTOCK, H.M. SCHLEYER, T. SCHMÜCKER, H.G. SOHL und J. ZAHN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 13 signierte Visitenkarten, Briefbogen etc., u.a. von E. FUHRMANN, R.-A. OETKER, E. OVERBECK, R. SAMMET und P. von SIEMENS; s. Abb.

50, -

120, -



ex Los 216



ex Los 216



Los 219
E.J. STRAUß



ex Los 217 G. SCHRÖDER

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



ex Los 220



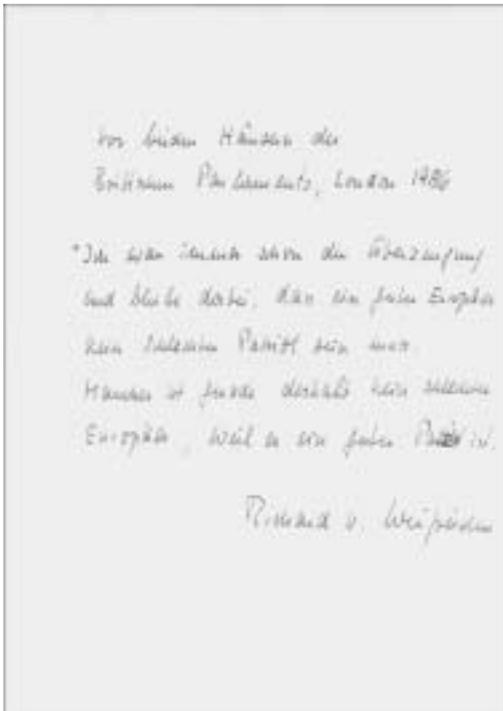
221 WEHNER, Herbert (1906 - 1990), SPD-Politiker, Bundesminister für gesamtdeutsche Fragen 1966-69, Vorsitzender der SPD-Bundestagsfraktion 1969-83, eigh. Notizblätter (9 meist nummerierte Seiten in 8, Bleistift sowie grüner u. blauer Kugelschreiber, unsigniert) für Reden aus dem für die Geschichte der Bundesrepublik Deutschland wichtigen Jahr 1972 (u.a. Februar: 1. Lesung der Ostverträge im Bundestag, 17.5.: Verabschiedung der Moskauer Verträge an den Bundestag). Die Redeentwürfe umfassen 6 Blätter "**Zur Staatsauffassung der SPD**" (Grund-satz-Programm von Bad Godesberg), Februar 1972: "Wir widerstehen jeder Diktatur, jeder Art totalitärer und autoritärer Herrschaft; denn diese mißachten die Würde des Menschen, vernichten seine Freiheit, zerstören das Recht. Sozialismus wird nur durch den Sozialismus erfüllt ...". - 3 Blätter, betitelt "**Über politische Entwicklung und Fragen unserer Partei**", worin sich Wehner auf die Eindrücke seiner Reise in die UDSSR (24.9. bis 2.10.1972) und auf Interviews vom 8.10.1972 im NDR und in der Fernsehendung "Kennzeichen D" vom 8.10.1972 bezieht. - Beiliegend Porträt. (15 x 10,5, J.H. Darchinger, Bonn) mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 23.7.1975

900, -



ex Los 221
H. WEHNER

- 222 WEIZSÄCKER, Richard von** (geb. 1920), CDU-Politiker, Regierender Bürgermeister von Berlin 1981-84, Bundespräsident 1984-94, eigh. Albumblatt (3/4 S. in 4) mit Namenszug: "Vor beiden Häusern des britischen Parlaments, London 1986. *Ich war immer schon der Überzeugung und bleibe dabei, dass ein guter Europäer kein schlechter Patriot sein muss. Mancher ist gerade deshalb kein schlechter Europäer, weil er guter Patriot ist*". - Siehe Abb. u. auch die Lose 302 u. 303 100, -
- 223 WINTRICH, Josef** (1891 - 1958), dt. Jurist, Präsident des Bundesverfassungsgerichts 1954-58, Klappkarte (klein-8) mit eigh. Neujahrswünschen, U., Zusatz, "Präsident des Bundesverfassungsgerichts", O. u. Dat., Ebersberg, 30.12.1954. - Beiliegend (unsign.) Porträtfoto; s. Abb. 60, -
- 224 WOLF, Markus** (1923 - 2006), Geheimdienstchef der DDR 1956-86, Brief (2/3 S. in 4, persönl. Briefbogen) mit e.U., Berlin, 22.7.1990, u. Umschlag, "... herzlichen Dank für die freundlichen Worte, die Sie für meinen Bruder Koni" (Anmerk.: Konrad Wolf, 1924-1982, Filmregisseur), "gefunden haben. Er vertrat ja auch in vielem wie ich die Ideale eines Sozialismus, der in unserem Land wie anderswo so nicht verwirklicht wurde ..." 70, -
- 225 WOLF, Markus**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 19 x 12); s. Abb. u. auch Los 1582 50, -
- 226 ZINN, Georg-August** (1901 - 1976), Ministerpräsident von Hessen 1950-69, e.U. (voller Namenszug, 1963) auf dem Vorsatzblatt der Erstausgabe "Georg-August Zinn. Ein Staatsmann unserer Zeit", Verlag Kurt Desch, München - Wien - Basel 1962; leichte Gebrauchsspuren 50, -



Los 222 R. von WEIZSÄCKER



Los 223 J. WINTRICH



Los 225 M. WOLF

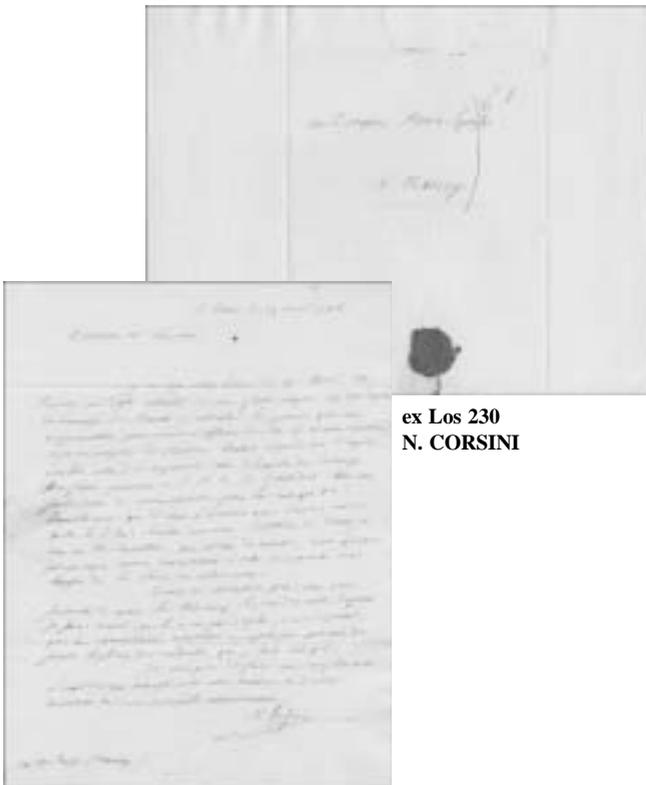
- 227 **ALEXANDER II. von Rußland** (1818 - 1881), Kaiser (Zar) 1855-81, Urkunde (2 S. folio, leicht gebräunt) mit e.U., Krasno Selo, 14.6.1867. Verleihung des St. Stanislaus-Ordens 2. und 3. Klasse an Angehörige des 8. Husaren-Regiments Erzherzogs Karl Ludwig von Österreich; s. Abb. 250, -
- 228 **BERAN, Rudolf** (1887 - 1954), Ministerpräsident der Tschechoslowakei 1938-39, eigh. Brief (1/2 S. in 4, persönl. Briefbogen, Faltspur etwas eingerissen) mit U., O., Dat., Strakonic, 17.7.1940, u. eigh. adress. Umschlag, an einen Autographensammler; s. Abb. 80, -
- 229 **BRIAND, Aristide** (1862 - 1932), frz. Staatsmann, mehrfach Premierminister, Friedensnobelpreis 1926 (mit G. Stresemann), "für ihr diplomatisches Wirken für Völkerverständigung nach dem Ersten Weltkrieg; Ausarbeitung des Locarnosicherheitspakts aus dem Jahr 1925", e.U., O. u. Dat., "La Haye, 29 Aout '29", auf Porträt. (24 x 18, leichte Gebrauchsspuren, aufgezogen), geschrieben anlässlich der 1. Haager Konferenz zur Beratung des "Young-Planes" vom 6. bis 31.8.1929; selten. - Siehe Abb. 150, -
- 230 **CORSINI, Neri** (1771 - 1845), ital. Politiker, Minister des Innern unter den Großherzögen Ferdinand III. u. Leopold II. der Toskana, aus der einflußreichen florentinischen Patrizierfamilie ging 1730 Lorenzo Corsini als Papst Clemens XII. (1652-1740) hervor, 14 (teils eigh.) Briefe (ca. 26 1/2 S. in 8 bis meist gr.-8, teils Doppelblätter mit Anschriftenseite u. rotem Lacksiegel), davon 8 Briefe mit e.U. "N. Corsini" oder "Corsini", die restlichen mit Paraphe, Paris, 24.4. bis 17.9.1796, und Florenz, 16.4.1798, 18.5.1798 und "Juin 1802", an "Citoyen Pierre Siory à Nancy", finanzielle Angelegenheiten betreffend; s. Abb. 120, -
- 231 **ELEONORA MAGDALENA THERESIA von Österreich** (1655 - 1720), Kaiserin, dritte Ehefrau (ab 1676) von Kaiser Leopold I. (1658-1705), römisch-deutscher Kaiser 1658-1705, Dokument (1 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite) mit papiergedecktem Siegel, e.U. (voller Namenszug) u. eigh. Gegenzeichnung von Hofkanzler **Johann Friedrich von SEILERN** (1646-1715), Wien, 23.1.1712, in einer kirchlichen Angelegenheit; s. Abb. 100, -
- 232 **ELISABETH, Königin von Rumänien** (1843 - 1916), geborene Prinzessin zu Wied, als Schriftstellerin unter dem Namen "Carmen Sylva" bekannt, war seit 1869 mit dem General Karl Eitel Prinz von Hohenzollern-Sigmaringen (1839-1914), ab 1881 als Karl I. König von Rumänien, verheiratet, eigh. Brief (4 S. quer-8, Doppelblatt mit geprägtem Namenszug "Elisabeth"), U. "Elisabeth", O., Dat., Sinaia, 9.8.1883, u. Umschlag, an die dt. Malerin Dora (hier: Doris) Hitz (1856-1924) in Paris, "Hitzerich! Sie haben den Vogel abgeschossen! Der König, ohne jemals die Märchen gelesen zu haben, findet die Bilder sehr schön. Ich finde das Leiden weit, weit schöner, als die erste Anlage; es erinnert mich, in seiner einfachen Tragik an Gabriel Max! ...". - Siehe Abb. u. auch Los 404 130, -
- 233 **FERDINAND I. von Bulgarien** (1861 - 1948), König (Zar) 1908-18, dankte am 3.10.1918 zugunsten seines Sohnes Boris III. ab, e.U. "Ferdinand R." u. Widmung, "Cette carte est destinée à une religieuse Dominicaine à Poitiers!", auf der Rückseite seines Porträts. (Brustbild, 13,5 x 8,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 70, -
- 234 **FRANKREICH. STAATSMÄNNER und POLITIKER**, 16 Autographen (meist Albumblätter im Visitenkartenformat mit e.U., teils mit Zusätzen u. zeitgenöss. Porträtgedrucken) aus den Jahren 1934 bis 1939, darunter Joseph AVENOL, Marcel CACHIN, Pierre COT, Léon DAUDET, Albert LEBRUN, Alexandre MILLERAND, Charles NOLLET, Georges PALÉOLOGUE und Joseph PAUL-BONCOUR 75, -



Los 227 Kaiser ALEXANDER II. von Rußland



Los 228 R. BERAN



ex Los 230
N. CORSINI



Los 229 A. BRIAND

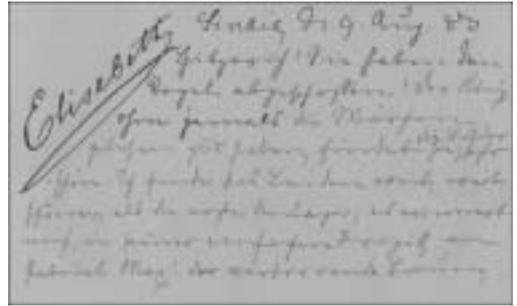
- 235 **FRANKREICH. STAATSMÄNNER, POLITIKER und MILITÄRS 1666-1849**, 40 Autographen (Briefe u. Dokumente mit e.U.), darunter Balthasar Alexis Henri ANTOINE von Schauenburg (1748-1831), Jean Toussaint ARRIGHI de Casanova (1778-1853), Charles-Louis-Auguste Fouquet, Herzog von BELLE-ISLE (1684-1761), Francois-Joachim de Pierres BERNIS (1715-1794, Dankschreiben für Glückwünsche anlässlich seiner Ernennung zum Kardinal mit e.U. "Le card. de Bernis", Versailles, 10.11.1758), Pierre Antoine BERRYER (1790-1868), James Fitz-James, 1. Herzog von BERWICK (1670-1734), frz. Marschall, illegitimer Sohn des späteren Königs von England, Jakob II., Jean Baptiste CAVAIGNAC (1762-1829, eigh. Brief mit U., 1790, mit Textumschrift u. Vermerk "Lettre historique importante"), Etienne-Francois, Herzog von CHOISEUL-AMBOISE, Marquis von Stainville (1719-1785, Brief mit e.U. als Außenminister, die Regelung der Grenzen Lothringens u. seiner Bistümer mit den Kurfürsten, Fürsten usw. betreffend, Versailles, 9.6.1766), Francois-Joseph von CHOISEUL, Marquis von Stainville (1700-1770, Vater des Vorigen), Renaud-Philippe von CUSTINE (1768-1794, eigh. Brief mit U., 1782), Elie DECAZES, Herzog von Glücksbjerg (1780-1860, 6 Briefe mit e.U., Paris 1816), JEAN-BALTHAZAR d'ADHÉMAR (1731/36-1791), Jean-Girard LACUÉE (1752-1841, Schriftstück mit e.U. als Kriegsminister, Verordnungen über Verpflegung etc. für das frz. Heer u. seine Verbündeten, Paris 1808), César-Henri von LA LUZERNE (1737-1799), Hugues von LIONNE, Marquis von Berny (1611-1671, Brief mit e.U. u. Umschlag, Vincennes 1666), Baron Ange von MACKAU (1788-1855, Brief mit e.U. als Marine- u. Kolonialminister, Paris 1849) und der österr. Botschafter in Frankreich, Florimond Claude von MERCY-ARGENTEAU (1727-1794, Brief mit e.U., Paris 1782). - Beiliegend diverse Dokumente aus diesem Zeitraum und (meist) biographische Daten

400, -





Los 231



Los 232 Königin ELISABETH von Rumänien



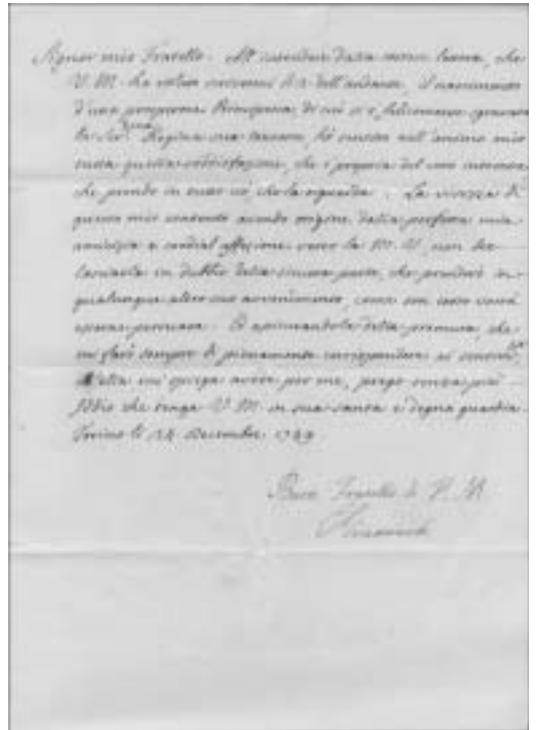
Los 237
Prinzessin HENRIETTE
von Belgien



Los 233



ex Los 238



Los 239



Los 240
König LOUIS PHILIPPE von Frankreich



Los 243
Königin MARIE von Rumänien

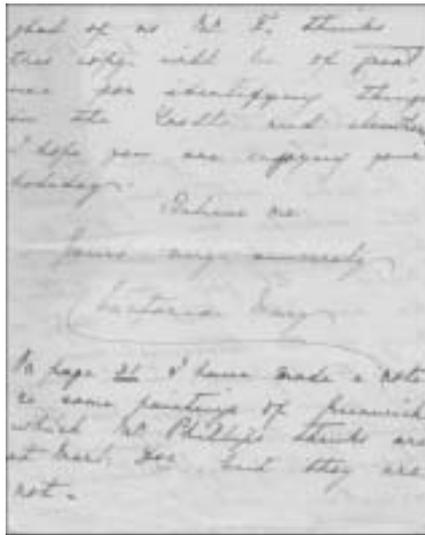


Los 241

- 236** **GEORGE, 2. Herzog von Cambridge** (1819 - 1904), brit. Feldmarschall, Oberbefehlshaber der brit. Armee 1856 u. 1887-95, Enkel von König George III., Urkunde (1 S. quer-folio, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel u. e.U., (London) 18.2.1874. Beförderung zum "Captain in Our Land-Forces" **70, -**
- 237** **HENRIETTE, Prinzessin von Belgien** (1870 - 1948), Herzogin von Vendome, 1896 Heirat mit Emmanuel Prinz von Orleáns, Herzog von Vendome (1872-1931), Schwester von König Albert I. von Belgien (1875-1934), eigh. farb. Ansichtspostkarte ("Walderstätterhof"/Brunnen) mit U. "Henriette" u. Grüßen an Prinzessin Louise von Bayern (1869-1952) auf Schloß Mentelberg/Innsbruck, Brunnen, 19.9.1905 (Poststempel). - Beiliegend (unsign.) Porträt-postkarte (mit Sohn Prinz Charles-Philippe, 13,5 x 8,5, Boissonnas et Taponier, Paris); s. Abb. u. auch Los 7 **65, -**
- 238** **ITALIEN. POLITIKER 1934-1942**, 12 Albumblätter (Brief- u. Visitenkartenformat, davon 8 mit zeitgenöss. Porträtdruck) mit je e.U., teils mit Zusätzen, darunter Dino ALFIERI (Propagandaminister), Pietro BADOGLIO (Generalstabschef der Wehrmacht), Roberto FARINACCI (Generalsekretär der ital. Faschisten), Enzo GALBIATI (Generalstabschef der fasch. Miliz, 1942), Dino GRANDI (Botschafter, 1934), Guido JUNG (Finanzminister) und Achille STARACE (Generalsekretär); s. Abb. u. auch Los 250 **70, -**
- 239** **KARL EMANUEL III. von Sardinien-Piemont** (1701 - 1773), König von Sardinien 1730-73, Brief (3/4 S. in 4, Doppelblatt) mit eigh. Grußf. u. U., Turin, 24.12.1749, sowie Umschlag mit rotem Lacksiegel, **an Karl IV. von Neapel und Sizilien** (1716-1788), König 1735-59, als Karl III. König von Spanien 1759-88, dem er zur Geburt seiner Tochter Maria Teresa (2.12.1749-1750), "una prosperosa Principessa", gratuliert; s. Abb. **110, -**
- 240** **LOUIS PHILIPPE von Frankreich** (1773 - 1850), König 1830-48, der "Bürgerkönig", eigh. Brief (1 S. in 4, Faltsuren, gebräunt) mit U. "Louis Philippe D'Orléans", O. u. Dat., Castle Hill Lodge (Middlesex, Sitz des Herzogs von Kent), 14.10.1808, an "My Lord Duke" wegen einer Einladung; s. Abb. **150, -**
- 241** **LOUIS PHILIPPE von Frankreich**, Porträt mit Faksimilesignatur (Druck von Fisher, Son & Co., London & Paris, etwas fleckig, unter Passepartout u. Glas gerahmt). - Beiliegend Porträt (ohne Faksimilesignatur/ wie vor) seiner Ehefrau Maria Amalia von Bourbon, Prinzessin von Neapel-Sizilien (1782-1866); s. Abb. **100, -**
- 242** **MARIE, Königin von Rumänien** (1875 - 1938), geborene Prinzessin von Sachsen-Coburg-Gotha, ab 1893 mit König Ferdinand I. (1865-1927) verheiratet, e.U. in Bleistift auf Porträt-postkarte (14 x 9, angestaubt, Gebrauchsspuren). - Beiliegend unsigniertes Porträtfoto als Königin; s. Abb. **70, -**
- 243** **MARIE, Königin von Rumänien**, e.U. u. Jahr "Marie 1926" auf Porträtf. (3/4-Figur stehend, 31,5 x 23,5, Ränder beschnitten, vom Fotografen "Hessler" in Bleistift mitsigniert). - Beiliegend Schriftstück (1 S. in 8, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U., Bukarest, 14.11.1927, Vereinbarung zwischen Lee Keedick u. der Königin über Lesungen in den USA u. Kanada; s. Abb. **110, -**
- 244** **MARY, Königin von Großbritannien** (1867 - 1953), Tochter von Francis, Herzog von Teck, war seit 1893 mit dem späteren (ab 1910) König Georg V. von Großbritannien (1865-1936) verheiratet, eigh. Brief (2 S. in 8, persönl. Briefbogen mit geprägter Krone) mit U. "Victoria Mary", O. u. Dat., Frogmore, 22.8.1908, "Dear Mr. Cust, I return you the 'Portfolio' with many thanks, this article has interested me intensively ... what a pity so many of the treasures have been lost to England - ..." - Beiliegend unsigniertes Porträtfoto; s. Abb. **90, -**
- 245** **MINISTERPRÄSIDENTEN**, 6 Albumblätter (meist Visitenkartenformat) mit je e.U. u. teils zeitgenöss. Porträt drucken von Joseph BECH (Luxemburg), Henri JASPAR (Belgien), Alexander MALINOW und Alexander ZANKOW (Bulgarien), Eleftherios K. VENIZELOS (Griechenland) und Petar ZIVKOVIC (Jugoslawien); s. Abb. **50, -**



Los 242
Königin MARIE
von Rumänien



Los 244
Königin MARY von Großbritannien



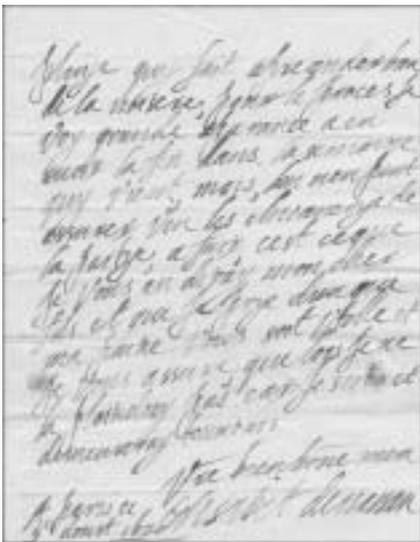
ex Los 245



Los 248
É. OLIVIER u. G. BOISSIER



ex Los 249



Los 246
Prinzessin ELISABETH von Nassau-Oranien



Los 252
Fürstin SOPHIE von Albanien

- 246** **NASSAU-ORANIEN, ELISABETH, Prinzessin von** (1577 - 1642), Tochter von Wilhelm I. von Oranien-Nassau, "Wilhelm der Schweiger" (1533-1584), war seit 1596 mit Henri de la Tour d'Auvergne, Duc de Bouillon, auch Heinrich von Bouillon (1555-1623), frz. Heerführer, Politiker u. Protestantenführer, Marschall von Frankreich, verheiratet, eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Elisabet denassau", O. u. Dat., Paris, 9.8.1626, vierte Briefseite mit schwarzen Ringsiegelresten u. eigh. Vermerk, "À Mon fils le duc debuillon", an ihren ältesten Sohn Friedrich Moritz Kasimir, Herzog von Bouillon u. Souverän von Sedan (1605-1652), frz. General u. einer der Führer der Fronde, älterer Bruder von Henri de la Tour d'Auvergne, Vicomte de Turenne (1611-1675), nimmt die Gelegenheit wahr, dem Sieur von Vissignac noch ein paar Zeilen mitzugeben, "... Je men vois a charenton prier dieu pour Vous...". Sie haben noch nichts aus Sedan gehört, aber von seiner Schwester, "... de vre seur de duras quy est arrivee heureusement ches elle et y a trouve son petit se portant bien, pour avoir une fille a la court je n'en sais pas plus de nouvelle ... il y a le mariage de Mons' de clerefont avec Malle. de rambouillet quy n'est pas agreable a Mons' de cany quy Veut faire casser la donation quy luy on faite ...", berichtet weiter von schwierigen Vermögensangelegenheiten, von ununterbrochenem Regenwetter "... quy fait apreander bien de la misere, pour le proces je Voy grand aparance a en avoir la fin dans la semaine quy Vient ...". Doch sehe sie kein Ende der Schikane, die von der Partei ausgeübt werde u. rate ihm zu fliehen, "... a fuir, cest ceque je Vous diray, mon cher fils et que je pry dieu que ma paine Vous soit utile ...". - Die tief religiöse calvinistische Prinzessin u. Regentin von Sedan hatte sich in den Hugenottenkriegen als unbeugsame Verfechterin ihres Glaubens u. tapfere Souveränin erwiesen; s. Abb. **200, -**
- 247** **NIKOLAUS I. von Montenegro** (1841 - 1921), König 1910-18, Brief (2 S. folio, leicht gebräunt) mit Kopf "Nikola I. ..." u. eigh. Namenszug von 1910 **140, -**
- 248** **OLIVIER, Émile** (1825 - 1913), frz. Staatsmann, Ministerpräsident 1870, Schwiegersohn von Liszt u. Cosima, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz auf Porträtpostkarte (9 x 14, Hrsg. "Les Annales politiques et littéraires") mit zwei weiteren Porträts, davon das des frz. Historikers Gaston BOISSIER (1823-1908) mit e.U. u. Zusatz, Champagnole, 9.8.1905 (Poststempel); s. Abb. **80, -**
- 249** **ÖSTERREICH. STAATSMÄNNER und POLITIKER**, über 20 Albumblätter (Briefkarten, quer-8, u. Visitenkartenformat mit je e.U., meist mit Zusätzen u. zeitgenöss. Porträtdruck) aus den Jahren 1934 bis 1937, darunter Bundespräsident Wilhelm MIKLAS (1934), die Bundeskanzler Rudolf RAMEK (2), Ignaz SEIPEL und Karl VAUGOIN, die Vizekanzler Ernst Rüdiger STARHEMBERG und dessen Rivale, Emil FEY, die Minister Felix FRANK, Edmund GLAISE von HORSTENAU (1937) und Viktor KIENBÖCK sowie der Bürgermeister u. Landeshauptmann von Wien, Karl SEITZ (1918-20 Staatsoberhaupt der Republik) und Emmy FREUNDLICH (2, 1935) als "Vorsitzende der Internationalen genossenschaftlichen Frauengilde"; teils selten. - Siehe Abb. **75, -**
- 250** **POLITIKER des AUSLANDS**, 5 Autographen von Dino ALFIERI (eigh. Brief mit U., 1935), Ernst BRENNER/Gottlieb RINGIER (Brief mit beider eigh. Namenszug, Bern 1908), Giuseppe MOTTA (Brief mit e.U., Bern 1920), Ernst Rüdiger von STARHEMBERG (Briefkarte mit e.U., 1934) und VITTORIO EMANUELE III. von Italien/Benito MUSSOLINI (Dekret, Rom 1938); etwas unterschiedl. Erhaltung **150, -**
- 251** **SCHWEIZ. STAATSMÄNNER und POLITIKER**, 7 Albumblätter (Visiten- u. Briefkartenformat) mit je e.U. u. teils Porträtdrucken, darunter die Bundespräsidenten Heinz HÄBERLIN, Rudolf MINGER, Giuseppe MOTTA und Marcel PILET-GOLAZ sowie der Bundesrat Jean-Marie MUSY **60, -**

- 252 SOPHIE, Fürstin von Albanien** (1885 - 1936), geborene Prinzessin von Schönburg-Waldenburg, war seit 1906 mit Wilhelm Prinz zu Wied (1876-1945), 1914 für sechs Monate Fürst Wilhelm I. von Albanien, verheiratet, eigh. Postkarte mit U. "Sophie Fürstin v. Albanien", O. u. Dat., Weimar, 29.9.1934, **an Professor Eugen Wolbe** (1873-1938) in Berlin, u.a. Verfasser einer Biographie über "Carmen Sylva" u. des "Handbuchs für Autographensammler", freut sich auf seinen Besuch in Rumänien, "... Bacan liegt auf der Strecke: Cernauti - Bucuresti u. zwar ziemlich in der Mitte. Man fährt mit dem großen Berliner Zug ..."; s. Abb. **60, -**
- 253 STAATSMÄNNER, POLITIKER und DIPLOMATEN des AUSLANDS 1930-1940**, über 50 Albumblätter (meist 6,5 x 10) mit je e.U., teils mit Zusätzen u. zeitgenöss. Porträtdrucken, darunter Carlos ANZE-SORIA, Albert Graf APPONYI, Arthur da Silva BERNARDES, Henry N. BRAILSFORD, Eric DRUMMOND, Tibor von ECKHARDT, Hubert GOUGH, Alanson B. HOUGHTON, Francisco G. JORDANA, Jaroslav KREJČÍ, Rudolf LODGMAN von Auen, Tomas G. MASARYK, Andrew W. MELLON, Lord ROTHERMERE, Lord Walter RUNCIMAN, Ramón SERRANO-SUNER, Henry L. STIMSON, WANG CHING-WEI, Wincenty WITOS und Carl Theodor ZAHLE; teils nicht häufig **130, -**
- 254 SUTTNER, Bertha von** (1843 - 1914), österr. Pazifistin u. Schriftstellerin, Friedensnobelpreis 1905, war seit 1876 mit Artur Gundacar Baron von Suttner (1850-1902) verheiratet, eigh. Brief (1 S. gr.-8, leichte Faltspure) mit U. "B. Suttner", O. u. Dat., Harmannsdorf, 5.8.1892, "Geehrter Genosse, ... Dr. Hecks habe ich im Bureau gemeldet und bei Fried" (Alfred, 1864-1921, Gründer der Deutschen Friedensgesellschaft, Friedensnobelpreis 1911). "... Das Buch über Krieg werde ich selber den Congressisten übergeben und dessen Nützlichkeit hervorheben ..."; s. Abb. **150, -**
- 255 TROTZKI, Leo** (1879 - 1940), russ. Revolutionär, als Volkskommissar für Kriegswesen (1918-25) der eigtl. Schöpfer der Roten Armee, später von Stalin verbannt, Brief (3/4 S. in 8) mit e.U., o. O. u. Datum, **an** den Genossen **Nestor Lakoba** (1893-1936, ermordet), Vorsitzender der abchasischen Kommunistischen Partei, wegen eines Termins; s. Abb. **1.350, -**
- 256 TSCHECHOSLOWAKEI 1918**, farb. Ansichtspostkarte (Genf, "Hotel d'Angleterre") mit rückseitig Grußzeilen u. Dat., 29.10.1918 (einen Tag nach der Proklamierung der Tschechoslowakischen Republik in Prag) von unbekannter Hand, sowie 12 eigh. Namenszüge, darunter Eduard BENES, Karel KRAMÁR (der erste tschech. Ministerpräsident 1918-19), Stéfan OSUSKY (Botschafter in London 1918-20, Minister in der Exilregierung in London 1940-42), Frantisek STANEK (mehrmals Minister ab 1918), Václav KLOFÁC (Verteidigungsminister 1918-20), Ivan MARKOVITSCH (Verteidigungsminister 1920), Gustav HABERMAN (Unterrichtsminister) und Premysl SÁMAL (Bürgermeister von Prag, Kanzler der Präsidenten-kanzlei); selten. - Siehe Abb. **230, -**
- 257 TUSAR, Vlastimil** (1880 - 1924), Ministerpräsident der Tschechoslowakei 1919-20, Botschafter in Berlin 1921-24, Fotopostkarte (Tusar u. Ehefrau auf Kamelen sitzend, 13,5 x 8,5), Biskra (Algerien), 10.12.1923 (Poststempel), mit rückseitig eigh. Grußzeilen u. U. aus der Sahara **an** Außenminister **Eduard Benes** (1884-1948) in Prag; nicht häufig. - Siehe Abb. **70, -**
- 258 WEYGAND, Maxime** (1867 - 1965), frz. General u. Politiker, unterzeichnete 1940 den Waffenstillstandsvertrag von Compiègne, eigh. Brief (1 S. in 8, persönl. Briefbogen) mit U. u. Dat., Ploujean (Finistère), 7.9.1938, "Monsieur, Vous me demandez de dédicader à Monsieur Hans Heckert, ancien officier du front, mon petit livre 'Ist Frankreich stark genug?! ...'; siehe Abb. **75, -**

Samstag, 2. 1. 1911

Mein lieber
 Freund, hier ist die Karte
 die ich in Bonn gekauft und die ich
 hier mit mir habe. Ich habe die
 Befugnis bekommen, die
 die Karte zu zeigen, und ich
 will die Befugnis zeigen
 und die Befugnis zeigen.
 Die Karte ist die Karte
 die ich in Bonn gekauft
 habe und die ich hier
 mit mir habe. Ich habe
 die Befugnis bekommen,
 die Karte zu zeigen,
 und ich will die Befugnis
 zeigen.

Mein lieber
 Freund,
 Max B. Suttner

Los 254
 B. von SUTTNER



Handwritten text on a document, possibly a letter or a certificate, with a signature and a date.

Los 256



POST CARD
 Handwritten text on a postcard, including a signature and a date.

Los 257 V. TUSAR

Handwritten text on a document, possibly a letter or a certificate, with a signature and a date.

Los 255 L. TROTZKI

Handwritten text on a document, possibly a letter or a certificate, with a signature and a date.

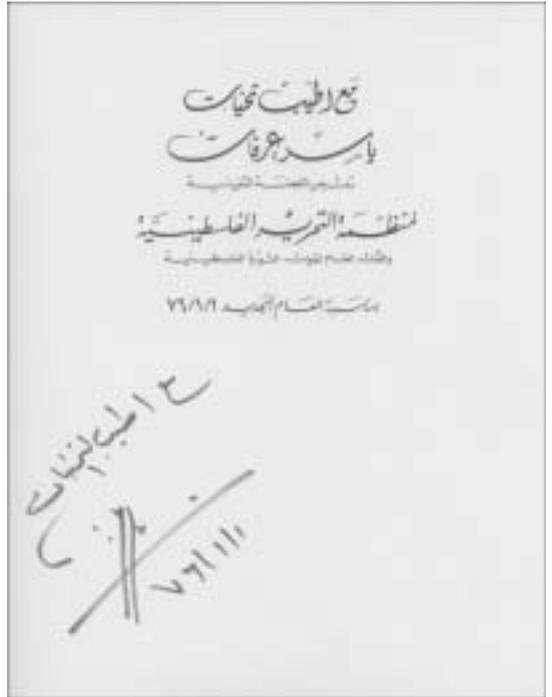
Los 258 M. WEYGAND

☞ Es folgt: Geschichte des Auslands seit 1945 ☞

- 259** **ABDULLAH II. von Jordanien** (geb. 1962), König seit 1999, ältester Sohn König Husseins II., e.U. auf farb. Pressef. (18 x 24, Faßbender/Bundesbildstelle Bonn 1999), das ihn mit Bundesaußenminister **Joschka FISCHER** bei dessen Besuch in Amman zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. **90, -**
- 260** **ARAFAT, Jassir** (1929 - 2004), Chef der PLO 1969-2004, Friedensnobelpreis 1994 (mit Y. Rabin u. Sh. Peres), e.U., Grußf. u. Dat., 1.1.1976, in Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, in 4), **an Edward Gierek** (1913-2001), Erster Sekretär der "Polnischen Vereinigten Arbeiterpartei" (PZPR) 1970-80, in Warschau; s. Abb. u. auch Los 295 **75, -**
- 261** **ARAFAT, Jassir**, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 12,5) in Mappe "State of Palestine" (Blinddruck); kleinere Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **90, -**
- 262** **ASSAD, Hafiz el** (1928 - 2000), Staatspräsident von Syrien 1971-2000, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 18 x 12,5); s. Abb. **60, -**
- 263** **BAKR, Ahmad Hasan al** (1914 - 1982), Regierungschef des Iraks 1963 u. 1968-79 (zugleich Staatspräsident), Amtsvorgänger von Saddam Hussein, 5 Schriftstücke (gr.-4, gelocht) mit jeweils eigh. Namenszug in roter Tinte; s. Abb. **100, -**
- 264** **BAO DAI** (1913 - 1997), Kaiser von Annam (Vietnam) 1926-45, Staatschef von Vietnam 1949-55, e.U. (voller Namenszug) auf Ministerdruck einer vietnam. 3 Piastres-Briefmarke mit seinem Porträt von 1951, linker Rand gelocht; s. Abb. **80, -**
- 265** **BATTLE, Jorge** (geb. 1927), Staatspräsident von Uruguay 2000-05, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 7.7.2001, auf farb. Porträtf. (Druck, Brustbild, 20 x 18); s. Abb. **50, -**
- 266** **BEATRIX der Niederlande** (geb. 1938), Königin seit 1980, älteste Tochter der ehemal. Königin Juliana und des Prinzen Bernhard, e.U. in Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, quer-8) mit Faksimilesignatur von Prinz Claus; s. Abb. **350, -**
- 267** **BEN-GURION, David** (1886 - 1973), einer der Gründer des Staates Israel, Ministerpräsident 1948-53 u. 1955-63, e.U. auf Porträtf. (13 x 9); s. Abb. u. auch die Lose 336 u. 344 **80, -**
- 268** **BERLINGUER, Enrico** (1922 - 1984), ital. Politiker, Generalsekretär der Kommunistischen Partei Italiens (PCI) 1972-84, 2 Briefe (2 S. in 4, kleinere Gebrauchsspuren) mit Kopf "Partito Comunista Italiano. Il Segretario Generale" u. e.U. (voller Namenszug), Rom, 10.12.1973 u. 18.11.1976, **an Edward Gierek** (1913-2001), "Caro compagno Gierek, è stato possibile rintracciare le bandiere di combattimento dei battaglioni polacchi nelle Brigate Internazionali di Spagna del gen. Jaroslaw Dabrowski e di Adam Mickiewicz, ed è con molto piacere che vi do questa notizia ..." (1976); s. Abb. **100, -**
- 269** **BHUTTO, Benazir** (geb. 1953), Ministerpräsidentin von Pakistan 1993-97, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (30 x 21); s. Abb. **75, -**
- 270** **BHUTTO, Zulfikar Ali** (1928 - 1979), Staatspräsident von Pakistan 1971-73, Premierminister 1973-88, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Druck, 22 x 16,5, Mohammad Asrar, Karachi, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **70, -**
- 271** **BLAIR, Anthony "Tony"** (geb. 1953), Premierminister von Großbritannien seit 1997, e.U. "Tony Blair" auf farb. Pressef. (20 x 25, Neil Munns/PA News, London 1999), das ihn mit seiner Ehefrau Cherie u. dem damaligen US-Vizepräsidenten Al Gore zeigt. - Beiliegend Albumblatt mit aufgezogenem Porträtf. (10 x 15) u. jeweils e.U. (voller Namenszug) des früheren brit. Premierministers Harold WILSON (1916-1995) u. dem dt. Bundeskanzler Helmut SCHMIDT; s. Abb. **60, -**
- 272** **BLAIR, Anthony "Tony" - Gerhard SCHRÖDER**, farb. Porträtf. (17,5 x 22,5) mit je e.U. (voller Namenszug). - Beiliegend signierte Porträtpostkarte von Blair; s. Abb. **60, -**



Los 259



Los 260 J. ARAFAT



Los 262 H. el ASSAD



ex Los 263 A.H. al BAKR



Los 261 J. ARAFAT



Los 265 J. BATTLE



Los 267
D. BEN-GURION



Los 264 BAO DAI



Los 266
Königin BEATRIX der Niederlande



Los 268 E. BERLINGUER



Los 269 B. BHUTTO

- 273 BOKASSA, Jean-Bédél** (1921 - 1996), Staatspräsident u. Regierungschef der Zentralafrikanischen Republik 1966-76, am 4.12.1976 als Bokassa I. zum Kaiser ausgerufen und sich ein Jahr später selbst krönend, 1979 gestürzt, Brief (2 S. in 4) mit Prägiesiegel "Empire Centrafricain Empereur Bokassa Ier" u. e.U., Bangui, 27.7.1977, sowie Umschlag, **an Edward Gierek** (1913-2001) mit einer Einladung zu den Krönungsfeierlichkeiten ("... *les Cérémonies de Notre Couronnement sont prévues pour les 4,5 et 6 Décembre 1977 à Bangui.*"); sehr selten. - Siehe Abb. 250, -
- 274 BRESCHNJEW, Leonid** (1906 - 1982), Staatsoberhaupt der Sowjetunion 1960-64 u. 1977-82, Generalsekretär der KPDSU 1964-82, Brief (3/4 S. in 4, in Mappe) mit e.U., (Moskau) 24.6.1974, **an Edward Gierek** (1913-2001), dankt ihm für seinen Brief u. die Einladung, an der Feier zum 30jährigen Jubiläum der Volksrepublik Polen teilzunehmen; freut sich auf einen Besuch Polens, mit dem ihn langjährige Freundschaft u. brüderliche Beziehungen verbinden; s. Abb. 250, -
- 275 CHARLES, Prince of Wales** (geb. 1948), brit. Thronfolger seit 1969, e.U. "from Charles" in Weihnachts-/Neujahrskarte mit Farbporträt. (mit seinen Söhnen, 14 x 10); s. Abb. 190, -
- 276 Charles, Prince of Wales - PARKER BOWLES, Camilla** (geb. 1947), Herzogin von Cornwall, seit 2005 mit Kronprinz Charles verheiratet, Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, quer-8, leichte Gebrauchsspuren) mit eigh. Anrede, Grußf., "... Andrew, with best wishes from ...", u. U. (voller Namenszug); s. Abb. 130, -
- 277 CLAY, Lucius D.** (1897 - 1978), amerik. General, Organisator der Luftbrücke während der Berliner Blockade 1948/49, 2 Porträt-/Pressef. (Brustbild, 19 x 12 bzw. mit Willy Brandt, 17,5 x 12,5) mit je e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz sowie signiertem Begleitbrief (Unterrand beschnitten), New York, N.Y., 31.7.1973. - Beiliegend signierter FDC "Luftbrücke Berlin 1948-1949"; s. Abb. 70, -
- 278 CLEMENTIS, Vladimír** (1902 - 1952), slowak. Politiker, Außenminister der Tschechoslowakei 1948-50, 1952 hingerichtet, e.U. auf der Rückseite seiner Visitenkarte als Außenminister mit Begleitbrief, Prag, 3.6.1947, u. Umschlag 80, -
- 279 CLINTON, William "Bill"** (geb. 1946), 42. Präsident der USA 1993-2001, e.U. auf der Titelseite (mit seinem Farbporträt) des Prospektes "Karlspreis 2000" anlässlich der Verleihung des Preises an den damaligen Präsidenten der USA; s. Abb. 125, -
- 280 CLOSTERMANN, Pierre** (1921 - 2006), erfolgreichster Jagdflieger Frankreichs im Zweiten Weltkrieg, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (in Uniform, neuerer Abzug, 14 x 10) u. eigh. Brief (persönl. Briefkarte, quer-8) mit Namenszug; s. Abb. 75, -
- 281 DAVIDOFF, Zino** (1905 - 1994), schweiz. Unternehmer der Tabakindustrie russ. Herkunft, e.U. auf Porträt. (Brustbild mit "Davidoff"-Zigarre, 18 x 12,5, B. Koymans, Carouge/Schweiz); s. Abb. u. auch Los 337 70, -
- 282 DENG XIAOPING** (1904 - 1997), chines. Politiker, 1973-75 stellvertr. Ministerpräsident, Erster stellvertr. Regierungschef 1975-76 u. 1977-80, e.U. auf dem Vorsatzblatt des Buches "Selected Works Of Deng Xiaoping (1975-1982)", Foreign Languages Press, Beijing 1984, Erstausgabe im Pappschuber; Schutzumschlag mit leichten Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 200, -
- 283 EBADI, Shirin** (geb. 1947), iran. Juristin, Friedensnobelpreis 2003, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (ca. 30,5 x 20,5); s. Abb. 80, -
- 284 EDWARD, Prinz von Großbritannien und Nordirland** (geb. 1935), 2. Herzog von Kent, Cousin von Königin Elizabeth II., seit 1961 mit Katharine Worsley (geb. 1933) verheiratet, Neujahrskarte (Klappkarte, gr.-8, leichte Gebrauchsspuren) mit je eigh. Namenszug, von der Herzogin zusätzlich eigh. Weihnachtswünsche; s. Abb. 90, -



Los 270 Z.A. BHUTTO



Los 271 A. BLAIR



Los 276 C. PARKER-BOWLES



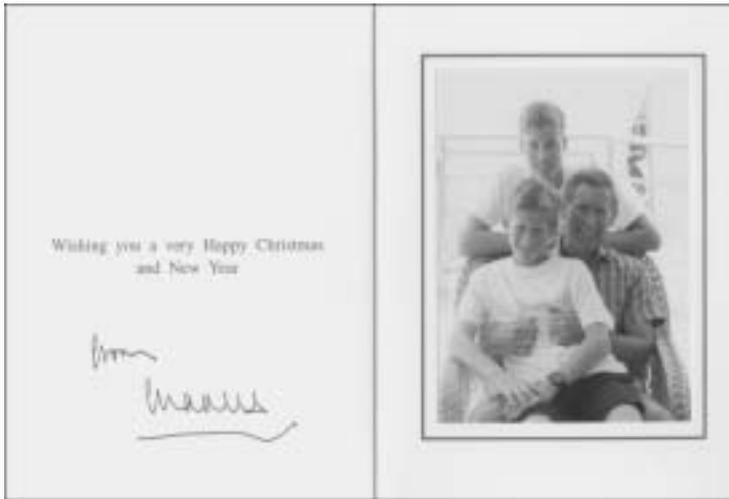
Los 272 A. BLAIR u. G. SCHRÖDER



Los 273 J.-B. BOKASSA



Los 274 L. BRESCHNJEV



Los 275 Prinz CHARLES of Wales



Los 279 W. CLINTON



Los 280

P. CLOSTERMANN

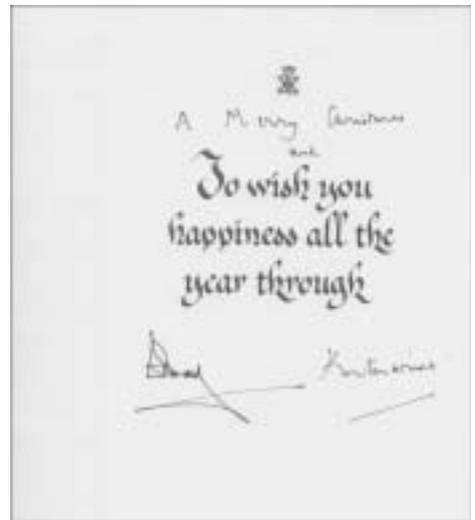


Los 277
L.D. CLAY

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 281 Z. DAVIDOFF



Los 284

- 285 **ELIZABETH "Queen Mum"** (1900 - 2002), war mit König Georg VI. (1895-1952) verheiratet, Mutter von Königin Elizabeth II., e.U. "from Elizabeth R" in Weihnachts-/Neujahrskarte 1990 (Klappkarte, quer-4, leichte Gebrauchsspuren) mit farb. Foto "Four Generations" (12,5 x 15,5); s. Abb. 150, -
- 286 **ELIZABETH II. von Großbritannien** (geb. 1926), Königin seit 1952, Urkunde (1 3/4 S. folio, leichte Gebrauchsspuren) mit e.U. "Elizabeth R" u. eigh. Gegenzeichnung von Innenminister **James CALLAGHAN** (1912-2005), (London) Court at St. James's, 9.9.1969. Begnadigung eines Joseph Foster; s. Abb. 220, -
- 287 **ELIZABETH II. von Großbritannien**, e.U. u. Jahr "Elizabeth R 1961" in Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, quer-4) mit farb. Rubens-Reproduktion "The Holy Family with Saint Francis" und eigh. Namenszug "Philip" ihres Ehemannes **Prinz PHILIP**, Herzog von Edinburgh (geb. 1921); s. auch Los 1584 220, -
- 288 **ELIZABETH II. von Großbritannien**, e.U. "Elizabeth R" auf farb. Porträtfoto "Her Majesty Queen Elizabeth II. Queen of Canada/Sa Majesté La Reine Elizabeth II. Reine Du Canada" (Offset, ca. 43,5 x 35,5!), das sie anlässlich ihres 50jährigen Thronjubiläums 2002 neben der kanadischen Nationalflagge stehend zeigt. Repräsentatives Porträt für ein Mitglied der kanadischen Regierung 350, -



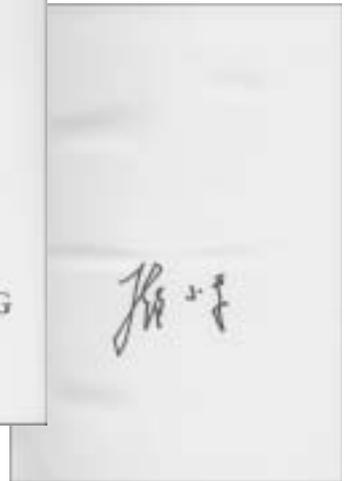
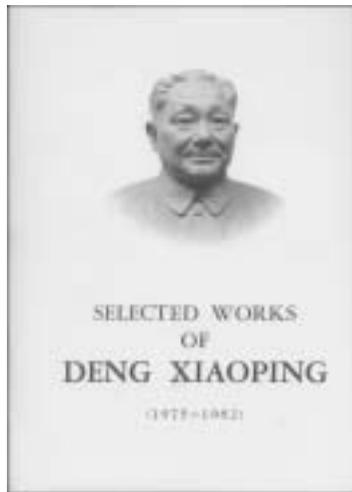
Los 288 Königin ELIZABETH II.



Los 285 ELIZABETH "Queen Mum"



Los 289
König FAISAL II. von Irak



Los 282
DENG XIAOPING

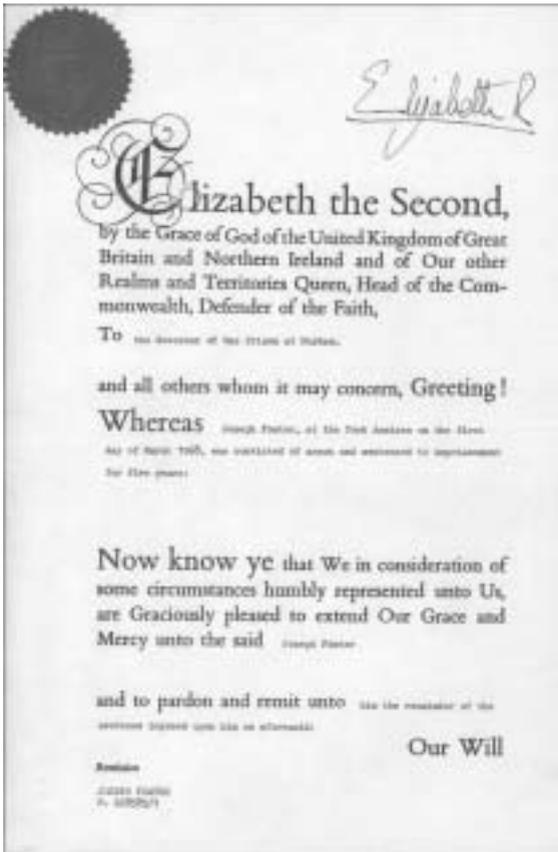


Los 283 Sh. EBADI



Los 290
König FAISAL von Saudi-Arabien

- 289 FAISAL II. von Irak** (1935 - 1958), König 1953-58 (ermordet), Albumblatt (quer-8) mit e.U. u. Datum, "Faisal. 26/7/1952"; s. Abb. **150, -**
- 290 FAISAL, Ibn Abdul-Aziz Ibn Saud** (1906 - 1975), König von Saudi-Arabien 1964-75, e.U. u. Dat., 12.7.1967 (von anderer Hand) auf Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 12) in Fotomappe; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. u. auch Los 338 **75, -**
- 291 FORD, Gerald R.** (1913 - 2006), 38. Präsident der USA 1974-77, Brief (2/3 S. in 4) mit Kopf "Congress of the United States" u. e.U. "Jerry Ford", Washington, D.C., 13-11-1969, an Larry I. Niece in Grand Rapids, Michigan, "Dear Larry, Just a note to thank you for sending me the page from the 'National Inquirer' of November 9 ... and want to thank you for bringing Walter Kiernan's article to my attention..."; s. Abb. u. auch Los 339 **120, -**
- 292 FOX, Vicente** (geb. 1942), Staatspräsident von Mexiko 2000-06, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 15 x 10); s. Abb. **70, -**
- 293 FRANCO BAHAMONDE, Francisco** (1892 - 1975), Staatschef von Spanien 1936-75, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 8,5, Jálón Angel, Zaragoza); s. Abb. **130, -**
- 294 FREDERIK IX. von Dänemark** (1899 - 1972), König 1947-72, e.U. in Weihnachts-/Neujahrskarte 1950 (Klappkarte mit Porträtfoto seiner 3 Töchter, 10 x 8, Ränder der Karte rs. mit Klebespur); s. Abb. **100, -**
- 295 FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER**, 5 signierte Albumblätter, Porträts etc. von **J. ARAFAT** (Albumblatt, 1983), **M. BEGIN** (offizielle Karte), **MUTTER TERESA** (Gebetsblatt mit Porträt), **Y. RABIN** (Porträtfoto) und **L. WALESIA** (Albumblatt mit Porträtgedruck); s. Abb. **110, -**
- 296 GANDHI, Indira** (1917 - 1984), Ministerpräsidentin von Indien 1966-77 u. 1980-84 (ermordet), Tochter von Jawaharlal Nehru (1889-1964), 2 versch. Porträtf. (10,5 x 7 u. 12 x 7) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Jahr (1978); s. Abb. **60, -**
- 297 GANDHI, Indira**, e.U. (voller Namenszug, 1975) u. Jahr auf Pressef. (10,5 x 14,5, Gebrauchsspuren), das sie mit **Erhard EPPLER** (geb. 1926), Bundesminister für wirtschaftliche Zusammenarbeit 1968-74, im Gespräch zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. **60, -**
- 298 GIEREK, Edward** (1913 - 2001), Staats- und Parteichef von Polen 1970-80, 10 an ihn gerichtete Briefe (meist 1 S. in 4) mit e.U. von Staats- u. Ministerpräsidenten sowie Politikern aus den Jahren 1974 bis 1977, verschiedene Anlässe betreffend, **James CALLAGHAN**, **Gustáv HUSÁK**, **János KÁDÁR**, **Urho KEKKONEN**, **Edward M. KENNEDY**, **Henry A. KISSINGER**, **Mathieu KEREKOU**, **Takeo MIKI**, **Todor SCHIWKOFF** und **Leo TINDEMANS**, teils mit Briefumschlägen. - Siehe Abb. u. auch die Lose 260, 268, 273, 274, 299, 334, 359 u. 363 **225, -**
- 299 GISCARD d'ESTAING, Valéry** (geb. 1926), Staatspräsident von Frankreich 1974-81, Internationaler Karlspreis zu Aachen 2003, 2 Briefe (3 S. in 4) mit Kopf "Le Président de la République", e.U. u. eigh. Nachschrift, Paris, 3.7.1975 u. 3.10.1978, an **Edward Gierek** (1913-2001) wegen eines Polen-Besuches (1975) und der schnellen Regelung der **Airbus-Frage** zwischen Warschau und Paris (eigh. Nachschrift, 1978); s. Abb. **150, -**
- 300 GORBATSCHOW, Michail** (geb. 1931), sowjet. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. auf farb. Pressefoto (18 x 24, Bundesbildstelle Bonn 1999), das ihn anlässlich des 10. Jahrestages des Mauerfalls bei der Überreichung der Sonderstufe des Großkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland durch Bundespräsident **Johannes RAU** (1931-2006) und im Beisein von Bundeskanzler **Gerhard SCHRÖDER** (geb. 1944) zeigt, die ebenfalls signiert haben; s. Abb. **175, -**
- 301 GORBATSCHOW, Michail - Helmut KOHL**, Pressefoto (18 x 24, Schambeck, Bundesbildstelle Bonn 1988, leichte Gebrauchsspuren) von der Verabschiedung des Bundeskanzlers durch den Generalsekretär der KPDSU im Georgssaal des Kremls am 27.10.1988 mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb. **120, -**



Los 286



Los 291 G.R. FORD



Los 294 König FREDERIK IX. von Dänemark



Los 293

F. FRANCO BAHAMONDE



ex Los 295



Los 292 V. FOX



Los 296 I. GANDHI



Los 300



Los 297 I. GANDHI u. E. EPPLER


 10 DOWNING STREET
 THE PRIME MINISTER 1 September 1970

Dear First Lady

I am taking the opportunity of Mrs Bayard's visit to send you my personal greetings and good wishes. I greatly enjoyed my visit to Warsaw last July and our subsequent meeting in Belgrade. It is my firm belief that these personal contacts are of great importance in developing our relations and in bringing our two countries closer together.

I am greatly looking forward to the visit by James to Windsor of your Prime Minister, Mr Jaruzelski. Meanwhile, I am pleased that Mrs Bayard is able to visit your country and I feel sure that this will help to strengthen the Labour Party's links with Poland.

Yours sincerely
E. Eppler

His Excellency Marjorie Street House

THE SECRETARY OF STATE
 WASHINGTON
 August 6, 1975

Dear Mr. Secretary:

I was delighted to visit Warsaw again, and to have had the chance to see the beautiful city of Warsaw. I was particularly pleased to participate in such interesting and useful discussions with you.

Thank you, too, for your gift of crystal ware. It will always remind me of your warm hospitality.

Best regards,

 Henry A. Kissinger

His Excellency
 Edward Gierek,
 First Secretary of the
 Polish United Workers Party,
 Warsaw.

ex Los 298

- 302 GORBATSCHOW, Michail - Richard von WEIZSÄCKER**, farb. Pressefoto (bei einem Empfang auf Schloß Augustusburg in Brühl, 18 x 24, Reineke/Bundesbildstelle Berlin 1989) mit beider eigh. Namenszug; s. Abb. **100,-**
- 303 HAVEL, Václav** (geb. 1936), Staatspräsident der Tschechischen Republik 1993-2003, 1989 Friedenspreis des Dt. Buchhandels, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Repro, 17,5 x 13, leichte Gebrauchsspuren), das ihn mit Bundespräsident **Richard von WEIZSÄCKER** (geb. 1920), der ebenfalls signiert hat zeigt; s. Abb. u. auch Los 337 **75,-**
- 304 Hussein II. von Jordanien - HUSSEIN, Alia al** (1948 - 1977), Königin von Jordanien 1972-77, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 27,5 x 20, Lenare, London); selten. - Siehe Abb. **120,-**
- 305 ISMAIL NASIRUDDIN** (1907 - 1979), König von Malaysia 1965-70, e.U. u. Jahr "Ismail '70" auf Porträtf. (24 x 18); s. Abb. **80,-**
- 306 KAGAME, Paul** (geb. 1957), Staatspräsident von Ruanda seit 2000, e.U. auf farb. Porträtf. (mit G.W. Bush im Weißen Haus 2005, 10 x 15); s. Abb. **85,-**
- 307 KALASCHNIKOW, Michail** (geb. 1919), russ. General, erfand das nach ihm benannte Schnellfeuergewehr des Typs AK-47, e.U. auf farb. Porträtf. (in Uniform, 15 x 10) **60,-**
- 308 KARSAL, Hamid** (geb. 1957), Präsident von Afghanistan seit 2004, e.U. auf farb. Porträtf. (18 x 13); s. Abb. **75,-**
- 309 KENT, Michael, Prinz von** (geb. 1942), Cousin von Königin Elizabeth II., seit 1978 mit Baronin Marie Christine von Reibnitz (geb. 1945) verheiratet, e.U. auf farb. Familienporträtf. (10 x 14, Salzburg 1994, aufgezogen), mitsigniert von **Prinzessin MARIE-CHRISTINE**; s. Abb. **140,-**
- 310 KHOMEINI, Ruhollah Musavi** (1900 - 1989), iranischer Religionsführer, nach dem Umsturz im Iran Chef des 1979 eingesetzten "Islamischen Revolutionsrates" bis zu seinem Tod, e.U. auf farb. Porträtf. (Druck, Brustbild, 16,5 x 11,5). - Beiliegend nicht dazugehöriger Umschlag, Paris, 28.11.1978 (Poststempel); s. Abb. **450,-**
- 311 KOIZUMI, Junichiro** (geb. 1942), Ministerpräsident von Japan 2001-06, e.U. auf farb. Porträtf. (10 x 15); s. Abb. **125,-**
- 312 KOLLEK, Theodor "Teddy"** (1911 - 2007), israel. Politiker, Bürgermeister von Jerusalem 1965-93, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1985, 29 Briefe (ca. 29 S. in 4, falt- u. vereinzelt Gebrauchsspuren) mit Kopf "Mayor of Jerusalem" u. e.U. "Teddy", Jerusalem, 12.7.1977 bis 7.2.1991, Korrespondenz mit Herbert Mitgang von der "New York Times" in New York, N.Y., u.a. über Buchveröffentlichungen, erschienene Zeitungsartikel u. das tagespolitische Geschehen, "... These days such encouragement is more essential than ever before. To have Jerusalem's problems compounded by a small group of extremists zealots (Jewish!) makes life even more complicated than you can begin to imagine ..." (20.3.1981). "... The new Likud government - when it is formed - will be in even more need of a Likud victory in Jerusalem that Mr. Begin's government ..." (15.9.1983). "... Firstly, many thanks for giving the Frankfurt Peace Prize notice in the 'Times' of May 28th ..." (16.6.1985). - Beiliegend 3 signierte Karten mit (teils) eigh. Zusätzen; s. Abb. **150,-**
- 313 KÖNIGS- und FÜRSTENHÄUSER**, 7 signierte Porträtfotos (versch. Formate), darunter Otto von HABSBURG, Umberto II. von ITALIEN, Franz Josef II. u. Gina von LIECHTENSTEIN (2 Einzelporträts), Bir Bikram Birendra von NEPAL und Alvaro von ORLÉANS-BORBON. - Beiliegend 11 versch., signierte Visitenkarten o.ä., darunter Simeon II. von BULGARIEN, Hussein II. von JORDANIEN, Großfürst Wladimir von RUßLAND, Victor Emmanuel von SAVOYEN und Prinz Bertil von SCHWEDEN; s. Abb. u. auch Los 1597 **120,-**



Los 304 Königin Alia al HUSSEIN



ex Los 299 V. GISCARD d'ESTAING



Los 303
V. HAVEL u. R. von WEIZSÄCKER



Los 302
M. GORBATSCHOW u. R. von WEIZSÄCKER



Los 301 M. GORBATSCHOW u. H. KOHL



Los 306 P. KAGAME



Los 305



Los 308 H. KARSAI



Los 310
R.M. KHOMEINI



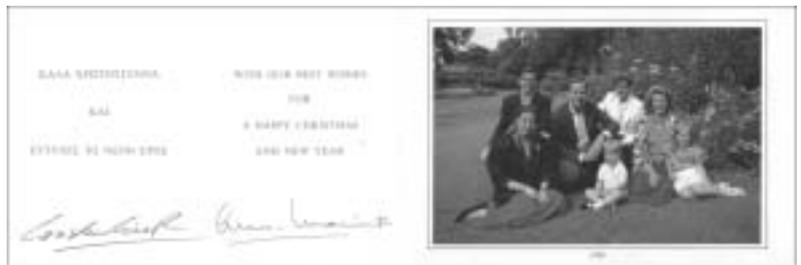
Los 311 J. KOIZUMI



Los 309



ex Los 312 T. KOLLEK



Los 315



Los 319 N. MANDELA u.a.



ex Los 313



ex Los 313



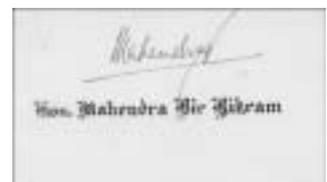
Los 316 S. LAMIZANA



ex Los 314



Los 317
König LÉOPOLD III. von Belgien



Los 318 B.B. MAHENDRA

- 314 KÖNIGS- und FÜRSTENHÄUSER**, 5 signierte Porträtfotos/-postkarten (11,5 x 8 bis 15 x 10,5) von Franz Josef II. von LIECHTENSTEIN, Gracia Patrica u. Rainier III. von MONACO und Marie José von SAVOYEN sowie der ehemal. König von Kambodscha, Norodom SIHANOUK, und Ex-Kaiserin SORAYA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 3 signierte Karten von Simeon II. von Bulgarien, Prinz Edward, Herzog von Kent, und Franz Josef II. von Liechtenstein; s. Abb. 150, -
- 315 KONSTANTIN II. und ANNE-MARIE von Griechenland** (geb. 1940/1946), Königspaar, Weihnachts-/Neujahrskarte 1989 (Klappkarte, quer-8) mit je eigh. Namenszug u. farb. Familienporträt. (9 x 14); s. Abb. 80, -
- 316 LAMIZANA, Sangoulé** (1916 - 2005), Staatspräsident von Burkina Faso (früher Obervolta) 1966-80, 1974-78 auch Ministerpräsident, e.U. auf farb. Porträtfoto (Brustbild, 20 x 15); s. Abb. 70, -
- 317 LÉOPOLD III. von Belgien** (1901 - 1983), König 1934-51, Sohn von König Albert I. (1875-1934), Vater König Baudouins I. (1930-1993), e.U. u. Jahr (1978) auf US-FDC "25th Anniversary Of The United Nations 1945-1970", New York, N.Y., 20.11.1970; s. Abb. u. auch die Lose 1558, 1559 u. 1584 80, -
- 318 MAHENDRA, Bir Bikram** (1920 - 1972), König von Nepal 1955-72, e.U. auf seiner Visitenkarte "Hon. Mahendra Bir Bikram" von 1957; s. Abb. 60, -
- 319 MANDELA, Nelson** (geb. 1918), Staatspräsident von Südafrika 1994-99, Friedensnobelpreis 1993, e.U. u. Dat., 9.11.1996, auf Pressef. (13 x 18, Landesbildstelle Berlin, 23.5.1996, kleinere Gebrauchsspuren), das ihn u.a. mit dem Regierenden Bürgermeister von Berlin, Eberhard DIEPGEN, u. dessen Ehefrau Monika, die ebenfalls signiert haben, vor dem Brandenburger Tor zeigt; s. Abb. 200, -
- 320 MANDELA, Nelson**, e.U. (ein Buchstabe mit Klecks) auf farb. Pressef. (mit Bundespräsident Herzog, 18 x 24, Bundesbildstelle Berlin); s. Abb. 120, -
- 321 MARGARETHE II. von Dänemark** (geb. 1940), Königin seit 1972, Tochter von König Frederik IX. von Dänemark (1899-1972) u. seiner Ehefrau, Prinzessin Ingrid von Schweden (1910-2000), seit 1967 mit Henri Graf de Laborde Monpezat (Prinz Henrik von Dänemark, geb. 1934) verheiratet, e.U. "Margarethe R" in Weihnachts-/Neujahrskarte 1979/80 (Klappkarte, quer-8, mit farb. Familienfoto, 8,5 x 12,5, rs. Klebestellen), mitsigniert von **Prinz HENRIK** (geb. 1934); selten. - Siehe Abb. 220, -
- 322 MEIR, Golda** (1898 - 1978), Ministerpräsidentin von Israel 1969-74, e.U. (voller Namenszug, Kugelschreiber) auf Porträt. (Brustbild, 18 x 13, weißer Unterrand etwas fleckig); s. Abb. u. auch Los 344 65, -
- 323 MONACO - GRACIA PATRICIA von** (1929 - 1982), Fürstin 1956-82, e.U. "Grace de Monaco" auf farb. Familienporträtpostkarte (15 x 10); s. Abb. u. auch Los 1102 (Grace Kelly) 70, -
- 324 MONACO - RAINIER III. und GRACIA PATRICIA, Fürst und Fürstin von** (1923/1929 - 2005/1982), farb. Familienporträtpostkarte (mit ihren 3 Kindern, 15 x 10,5, Gianni Bozzacchi) mit je eigh. Namenszug; s. Abb. u. auch die Lose 314 u. 1597 90, -
- 325 MOUNTBATTEN, Louis Earl of Burma** (1900 - 1979), brit. Großadmiral, 1943-47 OB der Alliierten Truppen in Südostasien, Vizekönig von Indien 1947, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 14,5 x 10,5, Baron/Camera Press, London, Ränder etwas beschnitten); s. Abb. 60, -
- 326 MUBARAK, Mohammad Hosni** (geb. 1928), Staatspräsident von Ägypten seit 1981, e.U. auf farb. Porträt. (Brustbild, 21,5 x 15) in Mappe mit Aufdruck "Presidency Of A.R.E.". - Beiliegend signiertes Farbporträt. (Brustbild, 17,5 x 12,5) von **Mohammad KHATAMI** (geb. 1943), Staatspräsident des Iran 1997-2005; s. Abb. 70, -



Los 320 N. MANDELA



Los 322 G. MEIR



Los 321



Los 323

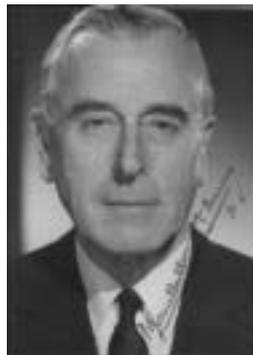
DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



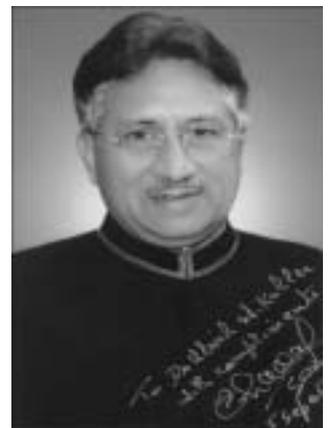
Los 324



Los 326 M.H. MUBARAK



Los 325
 L. MOUNTBATTEN



Los 327 P. MUSHARRAF

- 327** **MUSHARRAF, Pervez** (geb. 1943), Regierungschef von Pakistan seit 1999, e.U., Widmg., Grußf. u. Dat., 5.9.2005, auf farb. Porträtf. (Brustbild, 18 x 13); s. Abb. **65, -**
- 328** **MUSHARRAF, Pervez**, e.U., Grußf. u. Dat., 14.1.2004, auf farb. Pressef. (24 x 18, Bienert/Bundesbildstelle Berlin 2001), das ihn neben Bundeskanzler Gerhard Schröder mit Bundesministerin für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung Heidemarie WIECZOREK-ZEUL, die ebenfalls signiert hat, am 28.10.2001 in Islamabad zeigt; s. Abb. **70, -**
- 329** **NATO 1972-1984**, 18 Porträtfotos (meist 25 x 20) mit je e.U., teils mit Zusätzen u. signierten Begleitbriefen, von US-Generälen u. -Admirälen, darunter A.J. GOODPASTER (mit sign. Begleitbrief, 1971), A. HAIG (nur Brief mit e.U., 1976), Th.M. MOORER, G.S. BROWN (mit sign. Bief, 1974), D.C. JONES (2, 1x Foto, 1978), J.W. VESSEY, J.A. WICKHAM, T.B. HAYWARD (2, 1x Foto, 1981), J.D. WATKINS, M.S. DAVISON, G. BLANCHARD, F.J. KROESEN, G.K. OTIS, J.M. VOGT (2, 1x Foto, 1972), J.W. PAULY, Ch. GABRIEL und W.L. McDONALD (2, 1x Foto) sowie Porträtfoto mit e.U., O. u. Dat., Brüssel, 12.5.1981, von J.M. LUNS, NATO-Generalsekretär 1971-84 **80, -**
- 330** **NIXON, Richard** (1913 - 1994), 37. Präsident der USA 1969-74, Familienporträtf. (20 x 25) mit eigh. Grußf., Widmg. u. U., "from Richard Nixon and Family" (1968, Tinte etwas verblaßt); s. Abb. **175, -**
- 331** **OLMERT, Ehud** (geb. 1945), Ministerpräsident von Israel seit 2006, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild, 18 x 12,5); s. Abb. **60, -**
- 332** **ÖZAL, Turgut** (1927 - 1993), Ministerpräsident der Türkei 1983-89, Staatspräsident 1989-93, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 25 x 20) mit beiliegender Visitenkarte (1986) als Ministerpräsident; s. Abb. **70, -**
- 333** **PAHLAVI, Mohammed Reza** (1919 - 1980), Kaiser des Iran 1941-79, e.U. u. Dat., 5.3.1880 (leicht wischspurig) auf farb. Porträtf. (Brustbild, 24 x 18,5, Y. Saye, Tehran, leichte Gebrauchsspuren); wenige Monate vor seinem Tod. - Beiliegend 2 signierte Porträtf. (12 x 9 u. 18 x 13) der Ex-Kaiserinnen **SORAYA** (1932-2001) und **Farah PAHLAVI** (geb. 1938); s. Abb. **120, -**
- 334** **PALME, Olof** (1927 - 1986), Ministerpräsident von Schweden 1969-76 u. 1982-86 (ermordet), Brief (2 S. in 4, geklammert) mit Kopf "Statsministern" u. e.U. (voller Namenszug), Stockholm, 30.4.1975, **an Edward Gierek** (1913-2001), die schwedisch-polnischen Beziehungen ("svensk-polska förbindelserna") betreffend; s. Abb. **100, -**
- 335** **PHAM VAN DONG** (1906 - 2000), Ministerpräsident von Nord-Vietnam 1955-76 u. der Sozialistischen Republik Vietnam 1976-87, Weggefährte Ho Chi Minhs, e.U. auf Porträtf. (mit Ho Chi Minh, 13,5 x 17,5, leichte Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. **200, -**
- 336** **POLITIKER des AUSLANDS**, 9 versch., signierte FDC, darunter D. BEN-GURION (Faltspur), V.V. GIRI (2), N. GOLDMANN, J. KLAUS, PARK CHUNG HEE, M. SCHUMANN und G. THORN; s. Abb. **70, -**
- 337** **POLITIKER des AUSLANDS**, 4 Porträtfotos (9 x 13 bis 18 x 13) und 1 Visitenkarte mit e.U. von A. DUBCEK, V. HAVEL (Pressefoto, mitsigniert von u.a. Roman HERZOG), F.W. de KLERK sowie Lea und Yitzhak RABIN (Foto bzw. Visitenkarte "The Ambassador of Israel"). - Beiliegend 2 signierte Porträtfotos von Zino DAVIDOFF und Henry FORD II.; etwas unterschiedl. Erhaltung **85, -**
- 338** **POLITIKER des AUSLANDS**, 6 Porträtfotos etc. mit je e.U. von König FAISAL von Saudi-Arabien (Foto), F. JONAS (2, 1x Foto), G. POMPIDOU (Visitenkarte "Le Premier Ministre"), Fürst RAINIER III. von Monaco (Foto) und F. TOMBALBAYE (Briefausschnitt), etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100, -**



Los 328 P. MUSHARRAF



Los 330 R. NIXON



Los 335
PHAM VAN DONG



Los 331 E. OLMERT



Los 333 M.R. PAHLAVI



Los 332 T. ÖZAL



ex Los 338





ex Los 340



Los 346 Y. RABIN



ex Los 344



Los 334 O. PALME



ex Los 341



ex Los 341



ex Los 342



ex Los 342



- 339** **POLITIKER des AUSLANDS**, 10 Weihnachts-/Neujahrskarten mit je e.U., meist an György Lázár (geb. 1924), ungar. Ministerpräsident 1975-87, darunter H.R. CHIN A SEN (Surinam, an Pál Losonczi, 1919-2005, ungar. Staatspräsident 1967-87), D. HUSSEIN ONN (Malaysia), P. JAROSZEWICZ (Polen), K. KARAMANLIS (Griechenland), D. MINTOFF (Malta), A. SATTAR (Bangladesch) und M. SPILJAK (Jugoslawien). - Beiliegend 4 signierte Porträtfotos von G. FORD, R. KIRCHSCHLÄGER, G. ROBERTSON und S. VEIL **100, -**
- 340** **POLITIKER des AUSLANDS**, 6 Autographen (meist Briefe mit e.U.) aus den Jahren 1947 bis 1961, darunter Ramon MAGSAYSAY, Juan Domingo PERÓN, Carlos P. ROMULO, Eleanor ROOSEVELT und Elliott ROOSEVELT (1947); s. Abb. **150, -**
- 341** **POLITIKER des AUSLANDS**, über 60 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) der 70er/80er Jahre, darunter Y. ALLON, S. BANDARANAIKE, A. BANI-SADR, F. da COSTA GOMES, B. ECEVIT, J. FIGUEIREDO, P. GRABER, J.R. JAYEWARDENE, F. JONAS, B. KREISKY, J.M. LUNS, M. MANLEY, P. MESSMER, A. POHER, W. RITSCHARD, R. SALAN, W. SEMJONOW, Y. SHAMIR, M. VILJOEN, E. WEIZMAN und H. WILSON. - Beiliegend über 60 versch., signierte Brief-/Visitenkarten etc., darunter M. BEGIN (2), M. DESAI, A. HAIG, W.A. HARRIMAN, T. KOLLEK, M. MAKARIOS III., O. PALME, A. PAPANDREOU, W. SPÜHLER, M. THATCHER und B.J. VORSTER; s. Abb. **225, -**
- 342** **POLITIKER des AUSLANDS 1952-1957**, 40 Albumblätter (meist 6,5 x 10) mit je e.U., teils mit zeitgenöss. Porträt drucken, darunter, James F. BYRNES, Julius DEUTSCH, Luigi GEDDA, Pieter S. GERBRANDY, Robert GRIMM, Oskar HELMER, Paul Gray HOFFMAN, Tetsu KATAYAMA (2, 1x Foto), Trygve LIE, Daniel MAYER, PYUN YUNG-tai, Carlos P. ROMULO, Hernán SANTA CRUZ, Vinzenz SCHUMY sowie die US-Generäle Joseph I. McNARNEY und Matthew B. RIDGWAY **100, -**
- 343** **POLITIKER des AUSLANDS 1958-1990**, 40 versch., signierte Porträtfotos (unterschiedl. Formate), darunter J. CHIRAC, M. DAYAN, V. GISCARD d'ESTAING, E. HEATH, Ch. HERZOG, G. HUSÁK, E. "Ted" KENNEDY, B. KREISKY, J.M. LUNS, F. MARCOS, H. MACMILLAN (U. rs.), O. PALME, Y. SHAMIR, Z. SHAZAR, P.M. SPAAK, H.F. VERWOERD (1958), W.C. WESTMORELAND und H. WILSON; unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 7 signierte Kärtchen etc., darunter L.D. CLAY (FDC), Rose F. KENNEDY und A. SCHÄRF; s. Abb. **170, -**
- 344** **POLITIKER des Auslands 1968-1974**, 14 versch., signierte FDCs, Porträtfotos etc., darunter D. BEN-GURION (FDC), J.J. FOUCHÉ (Foto), V.V. GIRI (Foto u. 2 FDCs), D. JAWARA (Foto), M. MAKARIOS III. (Foto u. 2 FDCs), G. MEIR (FDC) und PARK CHUNG HEE (ebenso); s. Abb. **80, -**
- 345** **POMPIDOU, Georges** (1911 - 1974), Premierminister von Frankreich 1962-68, Staatspräsident 1969-74, 3 Porträt- und Pressefotos (versch. Formate, das Porträtfoto am Oberrand beschnitten) mit je e.U.; ein Pressefoto (1966) mit weiteren eigh. Namenszügen von **Ludwig ERHARD** (1897-1977), **Maurice COUVE de MURVILLE** (1907-1999) und **Gerhard SCHRÖDER** (1910-1989), das andere Pressefoto zeigt Pompidou mit Willy Brandt (Foto mit dessen Autopensignatur). - Siehe Abb. **150, -**
- 346** **RABIN, Yitzhak** (1922 - 1995), Ministerpräsident von Israel 1974-77 u. 1992-95 (ermordet), Friedensnobelpreis 1994 (m. J. Arafat u. Sh. Peres), e.U. auf farb. Porträt. (Druck, Brustbild, 19,5 x 14). - Beiliegend Briefkarte mit aufgezogenem Porträt druck u. e.U. von Friedensnobelpreisträger (1989) **DALAI LAMA (der 14.)**; s. Abb. u. auch die Lose 295 bzw. 373 **60, -**



ex Los 344



Los 347 D. ROCKEFELLER



Los 352 A.A. SALEH u. R. HERZOG



ex Los 345
G. POMPIDOU



- 347** **ROCKEFELLER, David** (geb. 1915), amerik. Bankier, Philantrop u. Politiker, Brief (3/4 S. in 4, Faltspuren) mit Kopf "The Chase Manhattan Bank" u. e.U. (voller Namenszug), New York, NY, 5.3.1975, als "Chairman of the Board" an Isidor Jan Bookbinder in Hallandale, Florida, "... I welcome this opportunity to clarify Chase Manhattan's decision to turn down Israel's invitation to open a branch bank in that country, in response to your recent letter. In determining where to locate a branch office, Chase weighs a number of business, marketing and economic factors. Political considerations do not enter in our decisions ..."; s. Abb. **150,-**
- 348** **ROTLAT, Joseph** (1908 - 2005), brit. Atomphysiker, Friedensnobelpreis 1995 mit den von ihm 1957 in Pugwash/Kanada mitbegründeten Pugwash-Konferenzen ("Pugwash Conferences on Sciences and World Affairs"), e.U. auf Porträt. (Brustbild, 15 x 10). - Beiliegend Briefkarte von 1985 mit eigh. Widmg., Grußf. u. U. des Friedensnobelpreisträgers 1982, **Alfonso GARCIA ROBLES** (1911-1991) **60,-**
- 349** **SADAT, Anwar as** (1918 - 1981), Staatspräsident von Ägypten 1970-81, Friedensnobelpreis 1978 (mit M. Begin), "für den Abschluß eines Versöhnungsabkommens zwischen Israel und Ägypten", e.U. u. Dat. (arabisch) sowie Widmg. u. Grußf. (lateinisch) auf Porträt. (24 x 18, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **80,-**
- 350** **SADAT, Anwar as**, e.U. auf Albumblatt (in 8) mit Pressefoto (16,5 x 15, leichte Gebrauchsspuren), das ihn mit seiner Ehefrau Jehan zeigt, die ebenfalls signiert hat; s. Abb. **100,-**
- 351** **SADDAM HUSSEIN** (1937 - 2006), Staats- u. Parteichef des Iraks 1979-2003, Schreiben (1 S. gr.-4, Staatswappen in Blinddruck) mit eigh. Namenszug in roter Tinte; s. Abb. **300,-**
- 352** **SALEH, Ali Abdullah** (geb. 1942), Präsident der Republik Jemen seit 1978, e.U. auf farb. Pressef. (18 x 24, Stutterheim/Bundesbildstelle Bonn 1997), das ihn mit Bundespräsident **Roman HERZOG**, der ebenfalls signiert hat (Schrift leicht wischspurig), am 9.9.1997 in Bonn zeigt; s. Abb. **100,-**
- 353** **SARAGAT, Giuseppe** (1898 - 1988), Staatspräsident von Italien 1964-71, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Druck, 21 x 16, Ghitta Carell, Rom, Oberrand mit kleiner Stauchspur). - Beiliegend 2 Porträtfotos (24 x 18 bzw. 18 x 13, auf Fotokarton) mit je e.U. (voller Namenszug) u. Zusätzen der ehemaligen Ministerpräsidenten **Giulio ANDREOTTI** und **Giovanni SPADOLINI** (1925-1994); s. Abb. u. auch Los 1543 **70,-**
- 354** **SARAH ("Fergie"), Herzogin von York** (geb. 1959), e.U. "Sarah The Duchess of York" auf Fotokarton (25,5 x 20) mit farb. Porträt. (ca. 18 x 13); s. Abb. **90,-**
- 355** **SAWYER, Amos** (geb. 1945), Staatspräsident von Liberia 1990-94, e.U. auf farb. Porträt. (Brustbild, 20 x 15); s. Abb. **60,-**
- 356** **STROESSNER, Alfredo** (1912 - 2006), Staatspräsident von Paraguay 1954-89, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 18 x 11,5, leichte Gebrauchsspuren) mit Widmg., Grußf., O. u. Dat., Asunción, 31.3.1973, von Sekretärshand; s. Abb. **75,-**
- 357** **STROESSNER, Alfredo**, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "El Presidente de la Republica del Paraguay" u. e.U., Asuncion, 10.2.1970, an den österr. Botschafter in Venezuela, Dr. Peter C. Müller in Caracas, anlässlich der Übersendung eines Präsentes; s. Abb. **70,-**
- 358** **TADIC, Boris** (geb. 1958), Präsident von Serbien seit 2004, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (beim Abschreiten einer Ehrenformation, 15 x 20); s. Abb. **60,-**
- 359** **TITO, Josip Broz** (1892 - 1980), Staatspräsident von Jugoslawien 1953-80, zuvor 1945-53 Ministerpräsident, Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt, persönl. Briefbogen) mit e.U., Belgrad, 25.5.1974, u. Umschlag, an **Edward Gierek** (1913-2001), dem er für Glückwünsche zu seinem Geburtstag dankt; s. Abb. **100,-**



Los 349 A. as SADAT



Los 353
G. SARAGAT u. G. ANDREOTTI



Los 350 A. u. J. as SADAT



Los 351 SADDAM HUSSEIN



Los 354 SARAH, Herzogin von York



Los 356
A. STROESSNER



Los 361
F. TOMBALBAYE u. H. LÜBKE



Los 357 A. STROESSNER



Los 358 B. TADIC



Los 362 H.S. TRUMAN



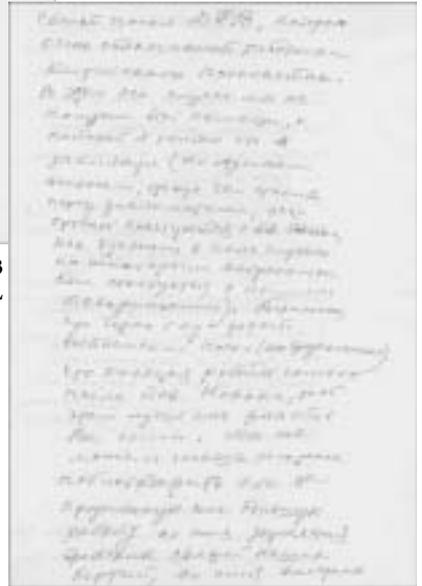
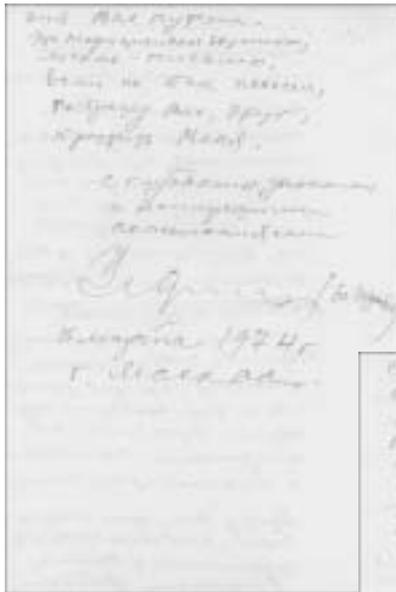
Los 360 J.B. TITO



Los 355 A. SAWYER



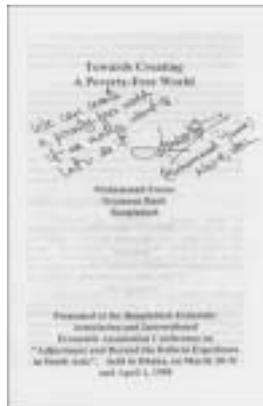
Los 359 J.B. TITO



Los 363 J. TSEDENBAL



Los 367 König M. ZÁHIR



Los 366 M. YUNUS

Los 363 J. TSEDENBAL



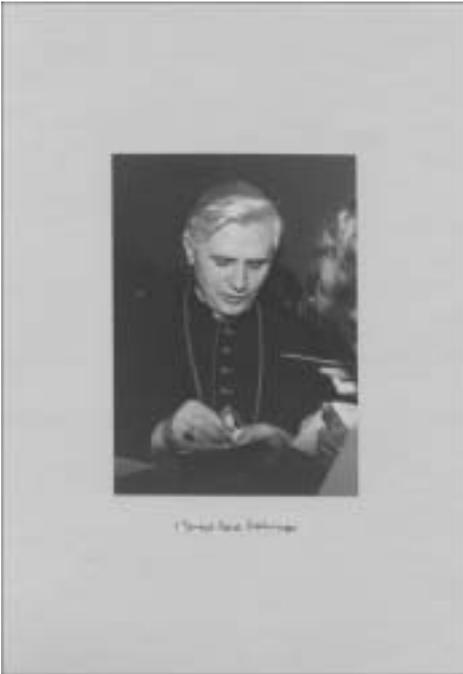
Los 368 A. ZÁPOTOCKY



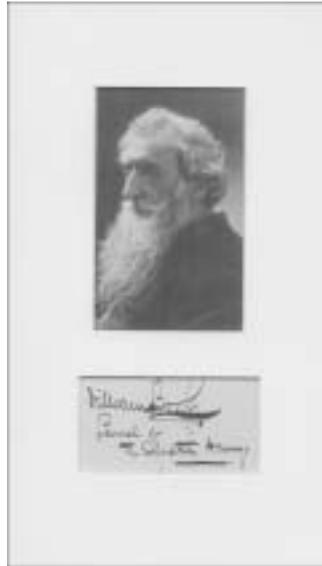
Los 364 L. WALESA

- 360** **TITO, Josip Broz**, e.U. u. Dat., 24.8.1958, auf Porträt. (Brustbild, 18 x 13, auf Fotokarton). - Beiliegend Albumblatt (1 S. in 8) mit je eigh. Namenszügen von Josip TITO u. seiner Ehefrau Jovanka BROZ (geb. 1924) sowie aufgezogenem Porträtdruck, der sie mit dem Ehepaar Brandt zeigt, u. Begleitbrief vom 16.4.1973; s. Abb. 85, -
- 361** **TOMBALBAYE, Francois** (1918 - 1975), Staatspräsident des Tschad 1960-75, 1 Farbporträt. (23,5 x 17,5, Photo Studio Cadé) und 1 Pressef. (18 x 12,5) mit je e.U., letzteres auch mit e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Zum Andenken -" von Bundespräsident **Heinrich LÜBKE** (1894-1972); s. Abb. 70, -
- 362** **TRUMAN, Harry S.** (1894 - 1972), 33. Präsident der USA 1945-53, e.U. (voller Namenszug) u. Dat. "8-3-62" auf Karte (quer-8) mit Aufdruck: "I am pleased to comply with your request for an autograph." - Beiliegend schmaler Briefausschnitt mit e.U. (voller Namenszug) von **Herbert HOOVER** (1874-1964), 31. Präsident der USA 1929-33; s. Abb. 75, -
- 363** **TSEDENBAL, Jumschagin** (1916 - 1991), Ministerpräsident der Monogolischen Volksrepublik 1952-74, Staatspräsident 1974-84, eigh. Brief (5 2/3 S. in 4) mit U., O. u. Dat., Moskau, 15.3.1974, an **Edward Gierek** (1913-2001) in einer diplomatischen Angelegenheit; s. Abb. 120, -
- 364** **WALESA, Lech** (geb. 1943), Staatspräsident von Polen 1990-95, Führer der Gewerkschaft Solidarnosc 1980-90, Friedensnobelpreis 1983, e.U. auf farb. Porträt. (2004 mit dem ihm verliehenen "Osgar" der "Bild"-Zeitung, 20,5 x 25,5); s. Abb. u. auch Los 295 50, -
- 365** **WIESENTHAL, Simon** (1908 - 2005), österr. Publizist u. Architekt, beründete 1961 das Jüdische Dokumentationszentrum in Wien, 3 Briefe (ca. 5 S. in 4, persönl. Briefbogen) mit e.U., Wien, 21.12.1982, 24.1. u. 27.5.1983, sowie Umschlägen, an Stella K. Hershan in New York, N.Y., bietet ihr an, mit ihm ein Buch über seine Erfahrungen von 1965 an zu schreiben, "Mein erstes Buch zu diesem Thema erschien unter dem Titel 'The Murderers among us' ('Doch die Mörder leben'), Josef Wechsberg half mir dabei, ..." (21.12.1982). "... Da es sich um ein abschließendes Buch handelt, lege ich großen Wert darauf, meine Gedanken über Widerstand, Neonazismus, ..., einzubringen ..." (24.1.1983) 75, -
- 366** **YUNUS, Muhammad** (geb. 1940), bengal. Wirtschaftswissenschaftler, Begründer der Mikrokredite vergebenden Grameen Bank, Friedensnobelpreis 2006, e.U. (voller Namenszug), Zusatz, "We can create a poverty-free world if we really want to. Let's do it", u. Dat., 4.11.2001, auf dem Innentitel der Broschüre "Towards Creating A Poverty-Free World", Grameen Bank, Dhaka, Bangladesh 1998 (?); s. Abb. 80, -
- 367** **ZÁHIR, Mohammed** (geb. 1914), König (Schah) von Afghanistan 1933-73, regierte 1953-73, e.U. (vierfach!) auf Albumblatt (grauer Karton, in 8, leichte Gebrauchsspuren) mit aufgezogenem Porträt. (18 x 10); s. Abb. 60, -
- 368** **ZÁPOTOCKY, Antonín** (1884 - 1957), Ministerpräsident der Tschechoslowakei 1948-53, Staatspräsident 1953-57, Brief (3/4 S. in 4, kleinere Gebrauchsspuren) mit Kopf "President Československé Republiky", e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Außenminister **Václav DAVID** (1910-1996), Prag, 26.6.1955. Abberufung des tschech. Botschafters in der Türkei; s. Abb. 70, -

- | | | |
|------------|---|---------------|
| 369 | BENEDIKT XVI. (geb. 1927), 265. Papst seit 2005, vorher Joseph Ratzinger, e.U. "+ Joseph Card. Ratzinger" auf Albumblatt (in 4) mit farb. Porträt. (Brustbild, ca. 15 x 11); s. Abb. u. auch Los 1536 | 150, - |
| 370 | BENEDIKT XVI. , e.U. "+ Joseph Card. Ratzinger" auf Albumblatt (Briefkarte, 1 1/2 S. quer, 1979) mit 20 weiteren eigh. Namenszügen von Erzbischöfen u. Bischöfen auf der Vorder- u. Rückseite, darunter J.J. DEGENHARDT, F. HENGSBACH, J. HÖFFNER, H.M. JANSSEN, J. MEISNER, J. STIMPFLE und H. VOLK; s. Abb. | 120, - |
| 371 | BENEDIKT XVI. , e.U. "+ Joseph Card. Ratzinger" auf Porträtpostkarte (15 x 10,5); siehe Abb. | 150, - |
| 372 | BOOTH, William (1829 - 1912), 1878 Gründer u. erster General der Heilsarmee, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "General of The Salvation Army", auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträt. (Brustbild, Repro, 11 x 7) in Passepartout; s. Abb. | 70, - |
| 373 | DALAILAMA (der 14.) (geb. 1935), religiöses Oberhaupt Tibets, Friedensnobelpreis 1989, e.U. auf farb. Pressef. (24 x 18, Reineke/Bundesbildstelle Bonn 1996), das ihn bei der Eröffnungsrede der von der Friedrich-Naumann-Stiftung initiierten Konferenz der Tibet-Unterstützungsgruppe am 14.6.1996 im Bonner Wasserwerk zeigt; s. Abb. u. auch die Lose 346 u. 1539 | 60, - |
| 374 | DREWERMANN, Eugen (geb. 1940), umstrittener katholischer Theologe u. Psychotherapeut, eigh. Manuskript "Angst" (6 1/2 S. in 4) mit Namenszug am Kopf der ersten Seite; s. Abb. | 120, - |
| 375 | GOLLWITZER, Helmut (1908 - 1993), evang. Theologe, eigh. Manuskript "Thesen-Entwurf für Gustav Heinemann-Initiative, Rastatt, Mai 1980" (ca. 10 1/2 S. in 8 auf den Rückseiten von Kopien u. Titelblatt mit eigh. Namenszug, gelocht); s. Abb. | 70, - |
| 376 | MUTTER TERESA (1910 - 1997), indische Ordensschwester jugosl. Herkunft, Friedensnobelpreis 1979, 2003 seliggesprochen, e.U. u. Zusatz "God bless you" auf Porträtdruck (Brustbild, 15 x 10, aufgezogen); s. Abb. u. auch die Lose 295 u. 1564 | 90, - |
| 377 | NIEMÖLLER, Martin (1892 - 1984), evang. Theologe, rief 1933 zur Gründung eines "Pfarrernotbundes" auf, aus dem später die "Bekennende Kirche" hervorging, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 15 x 10, leichte Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Grußf., nochmaliger U., O. u. Dat., Wiesbaden, 26.4.1970; s. Abb. u. auch Los 380 | 60, - |
| 378 | PAUL VI. (1897 - 1963-1978), 262. Papst, vorher Giovanni Battista Montini, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt, gelocht) mit Kopf, U. "G.B. Montini" u. Dat., (Mailand) 7.11.1954, sechs Tage nach seiner Ernennung zum Erzbischof von Mailand an eine Exzellenz mit Dank für Glückwünsche, spricht ebensolche für diese, deren Familie, "E per Milano!", aus; s. Abb. | 200, - |
| 379 | SCHULTE, Karl Joseph (1871 - 1941), Erzbischof von Köln 1920-41, Kardinal 1921, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt, Faltspur etwas eingerissen) mit Kopf "Der Erzbischof von Köln" u. e.U. "C.J. Card. Schulte", Köln, 16.1.1929, sowie Umschlag, Glück- und Segenswünsche für die Eheleute Lüttges in Köln zur Goldenen Hochzeit. - Beiliegend 5 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter seine Amtsnachfolger als Erzbischöfe, Joseph FRINGS (Alterssignatur), Joseph HÖFFNER und Joachim MEISNER; s. Abb. | 75, - |



Los 369 Papst BENEDIKT XVI.



Los 372 W. BOOTH



Los 371
Papst BENEDIKT XVI.

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 370 Papst BENEDIKT XVI. u.a.



Los 373 DALAI LAMA (der 14.)



Los 374 E. DREWERMANN



Los 375 H. GOLLWITZER



Los 375 H. GOLLWITZER



Los 378 Papst PAUL VI.



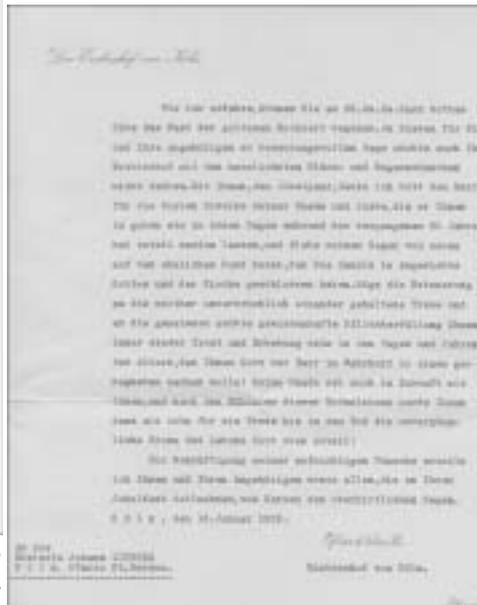
Los 376
MUTTER TERESA



Los 377
M. NIEMÖLLER



ex Los 379
K.J. SCHULTE u. J. HÖFFNER



- 380 THEOLOGEN**, ca. 40 Autographen (meist Albumblätter im Visitenkartenformat mit e.U., teils mit Zusätzen), darunter Paul ALTHAUS (2, 1x Brief mit e.U. u. Grußf., 1935), Hans ASMUSSEN, Leo BAECK (eigh. Brief, 1954), Peter BARTH, Rudolf BULTMANN, Carl CLEMEN (eigh. Brief, 1935), Martin u. Otto DIBELIUS (1938), Werner EBERT (2, 1x eigh. Brief mit U., 1935), Friedrich GOGARTEN, Richard GRÜTZMACHER, Emil KAROW (Generalsuperintendent von Berlin, 1934), Hans LIETZMANN, Karl MARTI (eigh. Karte, 1919), Alfred Dedo MÜLLER, Martin NIEMÖLLER, Martin RADE (1938), Hugo u. Karl RAHNER, Otto RITSCHL, Hans Freiherr von SODEN, Friedrich ULMER und Otto ZÄNKER 120, -
- 381 THEOLOGEN**, über 400 versch., signierte Porträtfoto/-postkarten, Briefe, etc. der 70er/80er Jahre von Kardinälen, Bischöfen u.a., darunter L. APONTE, P. ARRUPE, K. BAFILE, S. BAGGIO, O. BERAS ROJAS, L. CAPPI, G. CAPRIO, J. CORDEIRO, J. DEARDEN, J. DÖPFNER, J. DYBA, J. FREEMAN, G.M. GARRONE, J. GLEMP, J. GUYOT, J. HÖFFNER, L. JAEGER, J. KNOX, J. KROL, P. LEGER, K. LEHMANN, L. LÉKAI, H. de LUBAC, M. MAKARIOS III., J. MALULA, C.M. MARTINI, F. MARTY, H. MEDEIROS, P. MUNOZ-VEGA, O. von NELL-BREUNING, S. ODDI, S. PIGNEDOLI, K. RAHNER, W. RUBIN, E. SALES, J. SCHRÖFFER, L. SHEHAN, J. SIN, STEPHANOS I. SIDAROOUSS, P. TAGUCHI, F. TOMÁSEK, E. VAGNOZZI, J. VILLOT, W.A. VISSER'T HOOFT, H. VOLK und St. WYSZINSKI; etwas unterschiedl. Erhaltung 500, -
- 382 THEOLOGEN, katholische**, Albumblatt (Briefkarte, 1 S. quer-8) mit Sonderbriefmarke u. -stempel "50. Todestag. Kardinal von Galen - Bonn, 7.3.1996" und 14 eigh. Namenszügen von Kardinälen etc., darunter W. KASPER, K. LEHMANN, J. MEISNER und G. STERZINSKY; s. Abb. 60, -
- 383 THEOLOGEN, katholische**, 2 Briefe und 1 Porträtfoto mit jeweils e.U. von **Ignaz von DÖLLINGER** (Brief, München 1883), **Theodor INNITZER** (Foto, 1929) und **Cesare ORSENIGO** (Brief, Berlin 1935); s. Abb. 85, -
- 384 TUTU, Desmond** (geb. 1931), südafrik. angl. Geistlicher, Erzbischof von Kapstadt 1986-96, Friedensnobelpreis 1984, e.U., Grußf. u. Dat., 28.2.2002, auf farb. Pressef. (18 x 24, Bundesbildstelle Berlin 1995), das ihn am 6.9.1995 in Bonn mit dem damaligen Bundesaußenminister Klaus Kinkel im Gespräch zeigt; s. Abb. 60, -



ex Los 383 I. von DÖLLINGER



Los 382



Los 384 D. TUTU

☞ Es folgt: Literatur ☞

- 385 **AICARD, Jean** (1848 - 1921), frz. Schriftsteller u. Lyriker, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz auf Porträtpostkarte (mit weiteren Porträts von P. Adam u. J. Normand, 9 x 14), herausgegeben von "Les Annales politiques et littéraires", Paris, 20.2.1906 (Poststempel); s. Abb. 60, -
- 386 **ANKER LARSEN, Johannes** (1875 - 1957), dän. Dichter ("Der Stein der Weisen"), 1905-13 Schauspieler, dann Dramaturg, und ab 1928 am Königl. Theater Kopenhagen, eigh. Brief (1/2 S. in 4) mit U., O. u. Dat., Holte, 6.3.1928, "Dem Deutschen Gesandten u. Frau von Hassell, unseren herzlichsten Dank für die Einladung auf Freitag; wir bedauern sehr sie nicht empfangen zu können ..." 75, -
- 387 **ARTMANN, H.C., eigtl. Hans Carl Artmann** (1921 - 2000), österr. Schriftsteller, bis 1958 die zentrale Figur der avantgardistischen "Wiener Gruppe" (u.a. mit Gerhard Rühm), Georg-Büchner-Preis 1997, eigh. Zitat, "In die tiefen seines bauches / nach wörteralgen taucht der dichter / ...", Widmg. u. Grußf. auf der Rückseite seiner vorderseitig "H.C. Artmann 1990" signierten Porträtpostkarte (Brustbild, 15 x 10,5, Sepp Dreisinger, 1987); s. Abb. 70, -
- 388 **BANG, Herman** (1857 - 1912), dän. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (1/2 S. gr.-8, leicht gebräunt) mit Wahlspruch, U. (voller Namenszug) u. Dat., 18.12.1883. - Beiliegend Manuskriptseite (in 4, aufgezogen, von anderer Hand) seiner Novelle "Stella Kleve" mit eigh. Widmung (?); s. Abb. 150, -
- 389 **BECHER, Johannes R.** (1891 - 1958), dt. Schriftsteller u. Politiker, Verfasser des Textes der Nationalhymne der DDR, Brief (1/2 S. in 4, Faltspur eingerissen, gebräunt) mit Kopf "Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands" u. e.U., Berlin, 28.12.1946, an Pfarrer Otto Dilschneider in Berlin-Zehlendorf mit Glückwünschen zum Neuen Jahr, "... und ich darf wohl hoffen, dass Sie, unser altes Gründungsmitglied, ebenso eifrig an unserer gemeinsamen Arbeit teilnehmen wie bisher." 50, -
- 390 **BECKETT, Samuel** (1906 - 1989), irischer Schriftsteller u. Dramatiker, Literatur-Nobelpreis 1969, "für eine Dichtung, die in neuen Formen des Romans und des Dramas die künstlerische Aufrichtung des Menschen aus seiner Verlassenheit erreicht", Briefkarte (quer-8) mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 28.1.1987. - Beiliegend 2 signierte Briefkarten (wie vor) der Literatur-Nobelpreisträger **Halldór K. LAXNESS** (1902-1998) und **Wisława SZYMBORSKA** (geb. 1923) 70, -
- 391 **BÖLL, Heinrich** (1917 - 1985), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1967, Literatur-Nobelpreis 1972, "für eine Dichtung, die durch die Verbindung von zeitgeschichtlichem Weitblick und liebevoller Gestaltungskraft erneuernd in der deutschen Literatur gewirkt hat", eigh. Brief (1 S. in 8, persönl. Briefbogen, leicht gebräunt) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Köln-Müngersdorf, 31.7.1968, u. Umschlag, an den Journalisten u. Mitbegründer der "FAZ", **Karl Korn** (1908-1991), in Bad Homburg, dem er zum Stefan George-Artikel gratuliert, "... Für mich wars ein Fest, vor allem ... Als 16-18 Jähriger war ich nicht gerade ein George-Anhänger, aber ich spürte doch, daß er 'herausragte' - so manche Gedichte sind ja bis heute großartig!" - Siehe Abb. u. auch Los 460 300, -
- 392 **BÖLL, Heinrich**, e.U. "Hein. Böll" auf Porträtf. (Druck, 25 x 17). - Beiliegend 2 Porträtf. (Postkartenformat, gleiches Motiv, Rama, Berlin) von **Günter GRASS** (geb. 1927) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 70, -
- 393 **BÖLL, Heinrich**, eigh. Brief (1 S. quer-8, Klappkarte mit gedrucktem "Grundriss eines Romans" auf der vierten Seite) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (Köln-Müngersdorf) 31.1.1973, "**Lieber Karl Korn**, manchmal war ich drauf und dran, Ihnen einen Blumenstrauß oder ähnliches zu schicken, aber ein Autor sollte wohl einem Kritiker sich nicht zu aufdringlich nähern! Das Jahr '72 war so seltsam - voller ..., Ärger, Reisen - **und dann plötzlich** an seinem Schluß **dieser Pauken-Schlag aus Stockholm!** ..." (= Böll bekam den Nobelpreis zugesprochen); s. Abb. 250, -

31.7.11

Lieber Herr Herr,

Ich habe Ihre Briefe vom 10. und 11. d. M. erhalten und bin sehr dankbar für die darin enthaltenen Mitteilungen. Ich habe sie sofort an die betreffenden Stellen weitergegeben. Ich hoffe, dass die Sache bald erledigt sein wird. Ich werde Sie in Kürze wieder in Kenntnis setzen. Mit freundlichen Grüßen
 Herr-Böll

Los 393 H. BÖLL

Lieber Herr Herr,

Ich habe Ihre Briefe vom 10. und 11. d. M. erhalten und bin sehr dankbar für die darin enthaltenen Mitteilungen. Ich habe sie sofort an die betreffenden Stellen weitergegeben. Ich hoffe, dass die Sache bald erledigt sein wird. Ich werde Sie in Kürze wieder in Kenntnis setzen. Mit freundlichen Grüßen
 Herr-Böll

Los 388 H. BANG

WERNERHEIM

Lieber Herr Herr,

Ich habe Ihre Briefe vom 10. und 11. d. M. erhalten und bin sehr dankbar für die darin enthaltenen Mitteilungen. Ich habe sie sofort an die betreffenden Stellen weitergegeben. Ich hoffe, dass die Sache bald erledigt sein wird. Ich werde Sie in Kürze wieder in Kenntnis setzen. Mit freundlichen Grüßen
 Herr-Böll

Los 391 H. BÖLL



Los 387 H.C. ARTMANN



Los 385 J. AICARD



Los 392 H. BÖLL

Zürich, den 10. April 76

Es ist mir ein Vergnügen, Ihre Briefe zu erhalten und ich bin sehr dankbar für die darin enthaltenen Mitteilungen. Ich habe sie sofort an die betreffenden Stellen weitergegeben. Ich hoffe, dass die Sache bald erledigt sein wird. Ich werde Sie in Kürze wieder in Kenntnis setzen. Mit freundlichen Grüßen
 Herr-Böll

Los 394 N. BORN

- 394 BORN, Nicolas** (1937 - 1979), früh verstorbener dt. Schriftsteller u. Lyriker, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Gedicht "Bahnhof Lüneburg, 30. April (1976)" (18 Zeilen) u. nachträglicher U. (voller Namenszug), beginnt, "Es ist 5 Uhr 45, unausgeschlafene Autolandschaft / als habe damit alles endgültig seinen Platz. / Ein Zug ist eingefahren. / Vor nicht langer Zeit lag hier Schnee. / Schlafende Parkuhren, schlafende Oberleitung. / Diesige Helligkeit schwebt ein / ..." (veröffentlicht in "Gedichte 1976-1978", Reinbek bei Hamburg 1983); selten. - Siehe Abb. 90, -
- 395 BOURBON BUSSET, Jacques de** (1912 - 2001), frz. Schriftsteller u. Diplomat, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8) mit Kopf "Académie française", Wahlspurch, U. (voller Namenszug), O., Dat., Ballancourt sur Essonne, 20.3.1985, u. eigh. adress. Umschlag sowie signiertes Porträtfoto. - Beiliegend eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Kopf "Académie française", Zitat, Zusätzen, U. u. aufgezogenem Porträtfoto des frz. Schriftstellers **André CHAMSON** (1900-1983); s. Abb. 70, -
- 396 BOURGET, Paul** (1852 - 1935), frz. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug, ca. 1906) u. Grußf. auf Porträtpostkarte (9 x 14), herausgegeben von "Les Annales politiques et littéraires"; s. Abb. 70, -
- 397 BRENTANO, Bernard von** (1901 - 1964), dt. Schriftsteller u. Journalist, Bruder von Clemens (1886-1965) und Heinrich von Brentano (1904-1964), e.U. "Graf Brentano" auf Porträtf. (Brustbild, 15 x 10, Transocean, Berlin, Gebrauchs- u. rs. Klebespuren); s. Abb. 50, -
- 398 BRISSON, Adolphe** (1860 - 1925), frz. Schriftsteller u. Lyriker, Leiter der Revue "Les Annales politiques et littéraires", e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz sowie weiterer Namenszug auf Porträtpostkarte "Adolphe Bresson - Directeur des Annales" (9 x 14), herausgegeben von "Les Annales politiques et littéraires", Paris, 26.6.1906 (Poststempel); s. Abb. 75, -
- 399 BRITISCHE SCHRIFTSTELLER**, 17 Autographen (meist Albumblätter im Visitenkartenformat mit e.U. u. Zusätzen) von Edmund BLUNDEN (1935), Norman GALE (2, 1x eigh. Brief mit U., 1937), Alfred George GARDINER (2, 1x eigh. Brief mit U., 1938), Richard HUGHES, William W. JACOBS, Rose MACAULAY (2, 1x eigh. Brief mit U., 1937), Walter de la MARE, Alfred NOYES (2, 1x eigh. Brief mit U., 1937), Emmuska ORCZY, John Cowper POWYS (eigh. Brief mit U., 1957), Osbert u. Sacheverell SITWELL sowie Henry de VERE STACPOOLE 70, -
- 400 BÜCHNER-PREISTRÄGER**, 11 Autographen (eigh. Albumblätter, Briefe etc. mit U.) von K. KROLOW (Büchner-Preis 1956, 3 Gedichte, eines eigh.), G. GRASS (1965, Porträtfoto), W. HILDESHEIMER (1966, eigh. Postkarte, 1982), G. MANN (1968, Porträtf. u. Begleitbrief mit e.U., 1979), M. WALSER (1981, eigh. Brief, 1966), T. DORST (1990, unsign. eigh. Manuskriptseite u. Begleitbrief mit U., 1982) und P. RÜHMKORF (1993, eigh. Albumblatt mit Selbstkarikatur u. U., 1982); s. Abb. 120, -
- 401 CAMUS, Albert** (1913 - 1960), frz. Schriftsteller u. Philosoph, Literatur-Nobelpreis 1957, "für seine bedeutungsvolle Verfasserschaft, die mit scharfsichtigen Ernst menschliche Gewissensprobleme in unserer Zeit beleuchtet", e.U. (voller Namenszug) auf einer Ansichtspostkarte von anderer Hand aus Algier 1948 an den Surrealisten Georges Hugnet (1906-1974) in Paris mit weiterer e.U. u. Grußformel des frz. Schriftstellers Pierre MINET (1909-1975); s. Abb. 300, -
- 402 CANETTI, Elias** (1905 - 1994), brit. Schriftsteller bulgar. Herkunft, Literatur-Nobelpreis 1981, "für sein schriftstellerisches Werk, geprägt von Weitblick, Ideenreichtum und künstlerischer Kraft", e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit aufgezogenem Porträtdruck. - Beiliegend 2 signierte Karten der Literatur-Nobelpreisträger **José SARAMAGO** und **Claude SIMON** (1913-2005); s. Abb. 60, -
- 403 CAPUS, Alfred** (1858 - 1922), frz. Schriftsteller u. Journalist, Mitherausgeber der Tageszeitung "Le Figaro", e.U. u. Zusatz auf Porträtpostkarte (9 x 14), herausgegeben von "Les Annales politiques et littéraires", Paris, 22.7.1906 (Poststempel); s. Abb. 75, -

3/16/10 "Boulevard
Soyuzmou"
27/9/1907

Je suis à peu près la même
L'écriture est effacée
par le temps et la chaleur
C'est de votre écrivain
pour le Boulevard Soyuzmou

Los 395
J. de BOURBON BUSSET



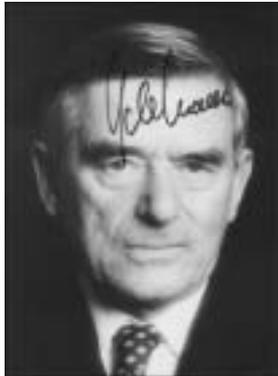
Los 396 P. BOURGET



Los 397
B. von BRENTANO



Los 398 A. BRISSON



travaux
Kara Brissou

[Handwritten signatures and scribbles]

Paul Brissou pour Kara
Hautville, S. 3
82

ex Los 400

Halle

Lieber Herr Wilkowitz
anbei ein paar Seiten
aus einem neuen Roman
Da diese Seiten noch nicht
veröffentlicht sind (und da sie
auch noch überarbeitet werden) bitte
ich Sie, sie nicht aus der Hand
zu geben
Mit herzlichem Gruß
Friedrich Wilkowitz



Los 401 A. CAMUS



Los 404 CARMEN SYLVA



Los 402 E. CANETTI



Los 403 A. CAPUS



Los 406 A. CHRISTIE



Los 407 J. CLARETIE



Los 405 J. CAYROL



Los 408 F. COPPÉE

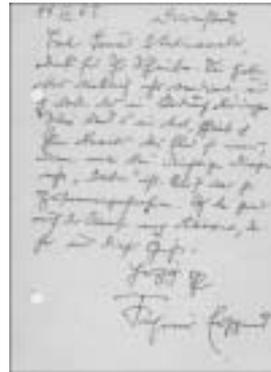


Los 409 K. EDSCHMID

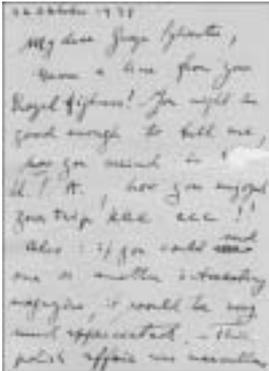
- 404** **CARMEN SYLVA, Pseudonym der Königin Elisabeth von Rumänien** (1843 - 1916), Schriftstellerin, eigh. Porträtpostkarte "Kammermusik bei Carmen Sylva" (9 x 14, aufgezogen) mit U., o. O. u. Datum, "Als ich meinen Rumänen sagte: Meine Mutter braucht Geld für ihr Waisenhaus, da schütteten sie mir für die Puppenausstellung Tausende in den Schoß, als dann bei uns Hungersnoth war, da bekam ich aus Deutschland Eine Mark! Carmen Sylva"; Tinte etwas verblaßt. - Siehe Abb. u. auch Los 232 75, -
- 405** **CAYROL, Jean** (1911 - 2005), frz. Schriftsteller u. Essayist, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, Repro, 14 x 10); s. Abb. 60, -
- 406** **CHRISTIE, Agatha** (1890 - 1976), brit. Kriminalschriftstellerin, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "A happy 1964" auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtf. (Repro, 17,5 x 14,5) in Passepartout; s. Abb. 125, -
- 407** **CLARETIE, Jules** (1840 - 1913), frz. Schriftsteller, 1885 Direktor der Comédie française, e.U. (voller Namenszug), Zusatz u. Dat., (Paris) 9.6.1905, auf Porträtpostkarte (9 x 14, rechter Rand Knickspur durch Postversand), herausgegeben von "Les Annales politiques et littéraires"; s. Abb. 65, -
- 408** **COPPÉE, Francois** (1842 - 1908), frz. Schriftsteller u. Lyriker, 1884 Mitglied der Académie Française, von Zola als erster Lyriker des Naturalismus' geschätzt, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (9 x 14), herausgegeben von "Les Annales politiques et littéraires", Paris, 26.5.1906 (Poststempel); s. Abb. 75, -
- 409** **EDSCHMID, Kasimir** (1890 - 1966), dt. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug) auf privatem Porträtf. (8,5 x 12,5, Ende der 20er Jahre, rs. Klebespuren); s. Abb. 50, -
- 410** **EDSCHMID, Kasimir**, eigh. Postkarte (gelocht) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Darmstadt, 29.9.1963, **an** den Schriftsteller **Rolf Italiaander** (1913-1991) in Hamburg in einer Angelegenheit, die er "in Ordnung bringen" will. "Das Elend ist immer, wenn man bei wichtigen Dingen nicht 'dabei' ist ..."; s. Abb. 70, -
- 411** **ELSNER, Gisela** (1937 - 1992), dt. Schriftstellerin, eigh. Widmungsblatt (1 S. in 8, leicht gebräunt) mit Zitat aus ihrem erfolgreichen Debütroman "Die Riesenzwerge" (1964): "'So wie er vor sich selber dastand, ... Die Riesenzwerge, S. 301', für ... herzlichst Gisela Elsner. (Köln) 21.5.84"; s. Abb. 60, -
- 412** **EWERS, Hanns Heinz** (1871 - 1943), dt. Dichter, 1935 verboten, 4 Autographen (u.a. 1 Brief u. 2 Postkarten, davon eine eigh., mit U.), **an** den Grafiker **Stefan Eggeler** (1894-1969) in Wien (Brief u. Postkarte, Berlin, 27.1. bzw. 2.4.1930), "... Was den Ton-Film betrifft, so stehe ich persönlich der Sache sehr skeptisch gegenüber ... Von meinen Büchern ist bisher verfilmt worden lediglich die 'Alraune', ausserdem wird z.Zt. der 'Fundvogel' gedreht ..." und über die Rücksendung von Druckplatten an Eggeler; die eigh. Postkarte (Berlin, 26.10.1939, gelocht) **an** den Schriftsteller **George Sylvester Viereck** (1884-1962) in New York, "... This polish affair was marvellous done - the Poles were by no means so bad as it looks, but they had no leaders, no plan, ..."; s. Abb 130, -
- 413** **EWERS, Hanns Heinz**, Rollenfoto (ganze Figur sitzend, 23 x 18, Ideal, New York, in Passepartout, unter Glas gerahmt) mit eigh. Widmg., U. u. Zusätzen, "Für die blonde Margaret! New York 1917/XI/28. Hanns Heinz Ewers als Ulrich v. Hutten in A. Strindberg's 'Nachtigall von Wittenberg': 'meine erste junge Liebe ich einem Weibe gab, die war aus Welschland kommen, ich ward zu ihrem Knab' - U.v. H."; ungewöhnliches u. seltenes Foto. - Siehe Abb. 150, -
- 414** **FABRE, Joseph** (1842 - 1916), frz. Philosoph ("Jeanne d'Arc"-Spezialist) u. Politiker, e.U. (voller Namenszug) u. Wahlspruch, "Pour Jeanne d'Arc. Pour la France", auf Porträtpostkarte (mit zwei weiteren signierten Porträts von Foley u. Cabanès, 9 x 14, leichte Gebrauchsspuren durch Postversand), herausgegeben von "Les Annales politiques et littéraires", Rennes, ... 1905 (Poststempel); s. Abb. 100, -



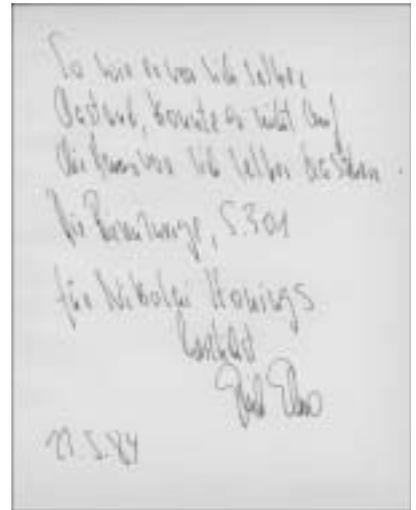
Los 414 J. FABRE



Los 410 K. EDSCHMID



ex Los 412 H.H. EWERS



Los 411 G. ELSNER



Los 413 H.H. EWERS



Los 416 L. FRANK

- 415 FO, Dario** (geb. 1926), ital. Dramatiker, Schauspieler u. Regisseur, Literatur-Nobelpreis 1997, "für sein volkstümlich-politisches Agitationstheater", e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (18 x 24, Luigi Ciminaghi, Mailand); s. Abb. u. auch Los 1541 **70, -**
- 416 FRANK, Leonhard** (1882 - 1961), dt. Schriftsteller u. Pazifist, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, rechter Rand Fleck); s. Abb. **50, -**
- 417 FRANZÖSISCHE SCHRIFTSTELLER u.a. 1905/1906**, 9 Porträtpostkarten (meist mehrere Motive versch. Schriftsteller, Hrsg. "Les Annales politiques et littéraires", kleinere Gebrauchsspuren durch Postversand) mit 15 eigh. Namenszügen u. meist Zusätzen, darunter Hevé BAZIN/Léon de TINSEAU, Jules BRETON, Georges COURTELINE/Abel HERMANT, Francis FABIÉ/J.H. ROSNY, Henri LAPAUZE, Charles LE GOFFIC/ÉMILE POUVILLON, SERGINES und Albert VANDAL/Francis THOMÉ; s. Abb. **320, -**
- 418 FRANZÖSISCHE SCHRIFTSTELLERINNEN 1905/1906**, 7 Porträtpostkarten (meist mehrere Motive versch. Schriftstellerinnen, Hrsg. "Les Annales politiques et littéraires", kleinere Gebrauchsspuren durch Postversand) mit 13 eigh. Namenszügen u. meist Zusätzen, darunter Mathilde ALANIC/Adrienne CAMBRY, ALBERICH-CHABROL/Baronin STAFFE, Jean BERTHEROY u.a., Cécile CHAMINADE/Georg(ina) DE PEYREBRUNE u.a. sowie J. MARNI; s. Abb. **250, -**
- 419 FRIED, Erich** (1921 - 1988), österr. Schriftsteller u. Lyriker, Mitbegründer der "Gruppe 47", Georg-Büchner-Preis 1987, eigh. Albumblatt (1 S. in 8, ca. 1985) mit Siebenzeiler u. U., "Kleine Frage'. Glaubst du / du bist noch / zu klein / um große Fragen zu stellen / Dann kriegen die Großen / dich klein / noch bevor du groß genug bist. Erich Fried", enthalten in einer Kladde mit 14 weiteren einseitigen eigh. Eintragungen (davon 9 mit Sprüchen oder Zitaten) mit Namenszug aus den Jahren 1984 bis 1990, darunter **Peter HÄRTLING, Karl KROLOW, Hermann LENZ, Peter RÜHMKORF, Martin WALSER** und **Gabriele WOHMANN** (sämtl. mit Spruch oder Zitat) sowie u.a. Günter GRASS und Wolfgang HILDESHEIMER; s. Abb. **175, -**
- 420 FRISCH, Max** (1911 - 1991), schweiz. Schriftsteller u. Dramatiker, Georg-Büchner-Preis 1958, e.U. (voller Namenszug, 1987) auf Porträtf. (9 x 15). - Beiliegend 2 signierte Karten mit aufgezogenen kleinen Porträtdrucken von **Friedrich DÜRRENMATT** (1921-1990) und **Carl ZUCKMAYER** (1896-1977); s. Abb. **70, -**
- 421 GERNHARDT, Robert** (1937 - 2006), dt. Schriftsteller, Lyriker, Essayist, Zeichner u. Maler, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4) mit Zeichnung (Bär, eine Blume haltend), Zusatz, "... Fotos habe ich nicht, aber so sehe ich eher aus" (und auf den Bär gerichteten Pfeil), U. u. Dat., 27.2.1997. - Beiliegend 2 versch. farb. "Gernhardt"-Kunstpostkarten mit rückseitig jeweils kleiner eigh. Zeichnung, U. u. Jahr (2000); s. Abb. **60, -**
- 422 GJELLERUP, Karl** (1857 - 1919), dän. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1917 (mit H. Pontoppidan), "für seine vielseitige, reiche und von hohen Idealen getragene Dichtung", eigh. Postkarte (dän.) mit U. "Karl Gj.", O., Dat., Dresden, 29.10.(1903), u. Zusatz "Schumannstr. 31", an die Redaktion der "Illustreret Tidende" in Kopenhagen, einen Artikel betreffend; s. Abb. **85, -**
- 423 GOES, Albrecht** (1908 - 2000), dt. Schriftsteller u. Pfarrer, 4 eigh. Albumblätter (1/3 S. bis 1/2 S. in 4) mit Gedichten bzw. Zitaten u. U. (voller Namenszug), teils auch datiert oder bezeichnet (u.a. aus "Lichtschatten du", 1978). - Beiliegend undatierter Brief mit eigh. Grußf. u. Namenszug; s. Abb. **70, -**
- 424 GRASS, Günter** (geb. 1927), dt. Schriftsteller und Zeichner, Georg-Büchner-Preis 1965, Literatur-Nobelpreis 1999, 2 Porträtfotos/-postkarten (22,5 x 16,5 u. 15 x 11, Fred Stein, 1965) u. 1 Kunstpostkarte "Ich als Koch" (1981) mit je eigh. Namenszug; s. Abb. u. auch die Lose 392, 400, 460, 461 u. 490. **50, -**



Los 415 D. FO



ex Los 418



ex Los 417



Los 422 K. GJELLERUP



Los 421 R. GERNHARDT

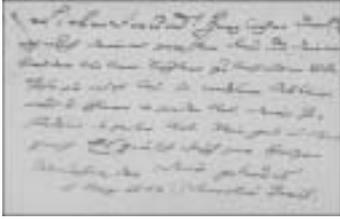


Los 420 M. FRISCH

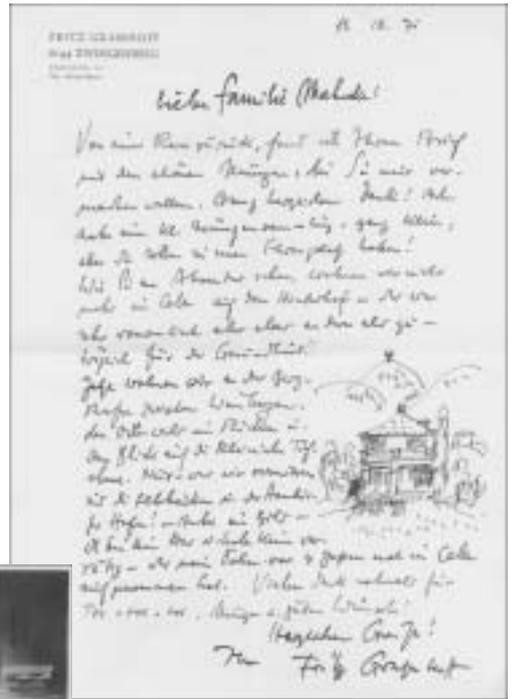


Los 419 E. FRIED u.a.





Los 427 M. GREIF



Los 425
F. GRABHOFF

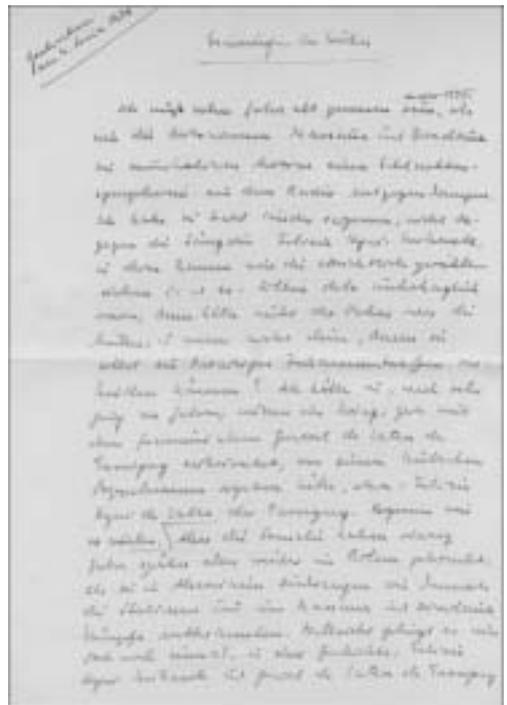


ex Los 424 G. GRASS

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAFEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



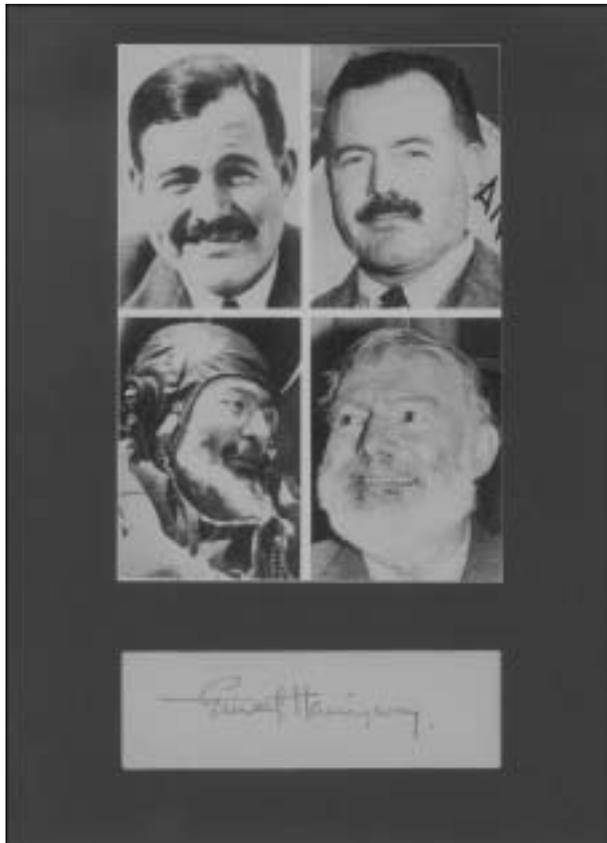
ex Los 423 A. GOES



ex Los 426 M. GREGOR-DELLIN

- 425 **GRABHOFF, Fritz** (1913 - 1997), dt. Schriftsteller, Maler u. Zeichner, eigh. Brief (1 S. in 4, persönl. Briefbogen) mit Zeichnung (sein neues Haus an der Bergstraße), U. (voller Namenszug) u. Dat., Zwingenberg an der Bergstraße, 11.9.1971, "... Jetzt wohnen wir ... zwischen Weinbergen, den Odenwald im Rücken u. den Blick auf die Rheinische Tiefebene ...". - Beiliegend signiertes u. gewidmetes Porträtf. (10,5 x 14,5, rs. eigh. bezeichnet, "Aufnahme: Roger Grabhoff"); s. Abb. 75, -
- 426 **GREGOR-DELLIN, Martin** (1926 - 1988), dt. Schriftsteller, eigh. Manuskript "Erinnerungen an Wörter" (1 1/4 S. in 4) mit U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Geschrieben am 4. März 1979", sowie eigh. Begleitbrief (1/2 S. in 4, persönl. Briefbogen) mit U. u. Dat., Gröbenzell bei München, 12.3.1979, "... anbei die Erstschrift eines Prosastücks zu den 'Erinnerungen an Wörter', die sich in dem Erzählungsband 'Das Riesenrad' befinden (erschieden im Piper Verlag). Das beiliegend Stück" (3 S. in 4, unsigniert) "ist noch ungedruckt." - Dazu 10 weitere eigh. Manuskriptseiten (meist in 4) der frühen 80er Jahre, davon 5 mit nachträglich Namenszug, vereinzelt auch bezeichnet ("Bildnis eines Republikaners", "Schlabrendorf"); s. Abb. 75, -
- 427 **GREIF, Martin** (1839 - 1911), dt. Dichter, dessen Lyrik viel vertont, von Mörike u. Laube gefördert, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 11.11.1904, an den Münchener Maler Gustav Eggena (1850-unbekannt) in München-Neuhausen mit Grüßen; s. Abb. 120, -
- 428 **GRIMM, Hans** (1875 - 1959), dt. Schriftsteller ("Volk ohne Raum"), veranstaltete die "Lippoldsberger Dichtertage", Postkarte (beidseitig beschrieben) mit e.U. (voller Namenszug), Lippoldsberg/Weser, 17.9.1956, an Dr. Georg Franke in Wetzlar, "... Die Propaganda gegen mich ist doch recht gut gelungen, ..., und außer der 'Nation Europa' und ein paar ganz vereinzelter Blättern ist niemand da, der den Sachen entgegengeht ... *schon im Jahre 1895, als ich in Lausanne 1/2 Jahr studierte, waren sich meine ganzen Schweizer Bekannten klar, wie falsch die deutschen Dinge von uns behandelt wurden, und eigentlich konnte man meinen, es sei nur einem Schweizer möglich, Deutschland endlich in Ordnung zu bringen ...*". - Beiliegend gedruckte Danksagung (3 S. in 4, Gebrauchsspuren) für Glückwünsche zu seinem 80. Geburtstag 1955 mit eigh. Grußf. u. Namenszug sowie 2 Postkarten u. 1 Brief (1967/68) mit e.U. seiner Tochter Holle Grimm 75, -
- 429 **HAGELSTANGE, Rudolf** (1912 - 1984), dt. Schriftsteller, 5 Autographen (jeweils 2 Briefe in 8 bzw. in 4 auf persönl. Briefbogen, papierbedingt gebräunt, und 1 eigh. Karte mit U., meist mit Umschlägen), Hemer bei Iserlohn, 14.8.1946 bis 11.6.1947, sämtlich an Oberstudien- direktorin Dr. Eva Buschmann in Lüdenscheid, u.a. mit Erwähnung von Lesungen in Karlsruhe u. Augsburg (1946), eines Besuches Isa Vermehrens u. eines Treffens in Lüdenscheid (auf der Rückseite einer gedruckten Anzeige anlässlich der Geburt des Sohnes Thomas Hagelstange, Mai 1947). - Beiliegend 2 Gedichttypskripte aus dieser Zeit und eine unsignierte eigh. Manuskriptseite (in 4, nach 1970); s. Abb. 75, -
- 430 **HARTLEBEN, Otto Erich** (1864 - 1905), dt. Schriftsteller u. Dramatiker, eigh. Brief (2/3 S. gr.-8, persönl. Briefbogen, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Berlin, 27.8.1898, an einen ehemaligen Mitschüler, dem er "für die Ansichtssendung des Buches unseres alten Schulkameraden Leo Glahn" dankt. - Beiliegend signierte Porträt- postkarte (Kniestück sitzend, 13,5 x 8,5, etwas gebräunt) von **Julius STETTENHEIM** (1831-1916) mit rückseitig eigh. Spruch, "Das Kind hat an Stelle Gottes die Mutter", u. Namenszug 50, -
- 431 **HÄRTLING, Peter** (geb. 1933), dt. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (1 S. in 8) mit Gedicht "Zwischen den Altern" (4 Zeilen), U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Dat., 3.3.1984. - Beiliegend 3 eigh. Briefe u. 1 eigh. Karte aus den Jahren 1976 bis 1981 mit U. u. Datum, Manuskripte betreffend; s. auch Los 419 50, -

- 432 **HAUPTMANN, Gerhart** (1862 - 1946), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1912, "vornehmlich für seine reiche, vielseitige, hervorragende Wirksamkeit auf dem Gebiete der dramatischen Dichtung", eigh. Albumblatt (1 S. quer-8) für den Maler u. Grafiker **Hermann STRUCK** (1876-1944) in Haifa (Palästina, Hadar Hacarmel): "Hermann Struck / herzlich und in Dankbarkeit / für mein Bildnis, aus neuer / aber schwerer Zeit. Dem noblen Künstler in grosser Verehrung Gerhart Hauptmann." - Beiliegend entsprechender Umschlag mit Absender-aufdruck, Agnetendorf, 17.6.1938 (Poststempel), und Aufkleber "In memoriam of late Hermann Struck who passed away on Tuesday 11th January 1944" (!); s. Abb. u. auch die Lose 1546 u. 1584 180, -
- 433 **HAUSMANN, Manfred** (1898 - 1986), dt. Schriftsteller u. Lyriker, eigh. Albumblatt (in 4, etwas fleckig, unter Passepartout u. Glas gerahmt) mit Gedicht "**Concertino**" (14 Zeilen) u. U. (voller Namenszug), o. O. u. Datum, beginnt, "Noch überkommt sie's nicht. Die Violinen / erproben wogend ihren Einklang nur. / Die Jamben summen. Und die Silberspur / des Cembalos verliert sich unter ihnen. / ..."; Tinte leicht verblaßt. - Siehe Abb. u. auch Los 1601 80, -
- 434 **HEIßENBÜTTEL, Helmut** (1921 - 1996), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1969, Typoskript "Gelegenheitsgedicht zum 100. Geburtstag Rilke + 1 Gedicht von Rilke" (1S. in 4) mit eigh. Ergänzungen/Korrekturen, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Stuttgart, 8.1.977; s. Abb. 70, -
- 435 **HEMINGWAY, Ernest** (1899 - 1961), amerik. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1954, "für seine kraftvolle und innerhalb der heutigen Erzählkunst stilbildende Meisterschaft, jüngst an den Tag gelegt in "The Old Man and the Sea", e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträt. (vier versch. Motive Hemingways, 12 x 9) in Passepartout 350, -



Los 435 E. HEMINGWAY

ex Los 429
R. HAGELSTANGE

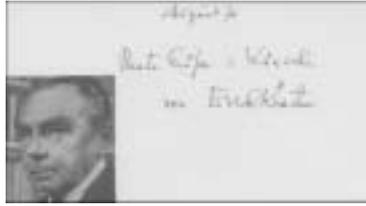
Los 437 F. HOCHWÄLDER

Los 432 G. HAUPTMANN

Los 434 H. HEIBENBÜTTEL

Los 433 M. HAUSMANN

- 436 HESSE, Hermann** (1877 - 1962), dt. Dichter, 1923 schweiz. Staatsbürger, herausragender Erzähler, Lyriker, Essayist und Herausgeber zahlreicher Werke, Literatur-Nobelpreis 1946, Sonderdruck "Dank für Glückwünsche und Briefe" mit seinem Gedicht "Prosa auf einen Dichter" u. eigh. Namenszug "HHesse" 120, -
- 437 HOCHWÄLDER, Fritz** (1911 - 1986), österr. Schriftsteller u. Dramatiker, Typoskript (Dialog zwischen Virginia und Concha, 2 S. in 4, die nummerierten Seiten 3 und 4) mit zahlreichen eigh. Korrekturen in versch. Farben u. weiteren eigh. Bemerkungen auf den Rückseiten, unsigniert. - Beiliegend eigh. Begleitbrief (1/2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Zürich, 15.6.1981; s. Abb. 60, -
- 438 HUCH, Ricarda** (1864 - 1947), dt. Dichterin, Ansichtspostkarte (Rundale/Ruhenthal) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., (Berlin-) Charlottenburg, 16.7.1931, an den Schriftsteller **Wilhelm von Scholz** (1874-1969) in Konstanz, "Sehr geehrter Herr v. Scholz, nachdem ich endlich Ihre Adresse ermittelt habe, sage ich Ihnen Dank für Ihren Glückwunsch u. die angenehmen Stunden, die ich Ihrem schönen Buch verdanke..."; s. Abb. 90, -
- 439 HUGUES, Clovis** (1851 - 1907), frz. Schriftsteller u. Politiker, e.U. (voller Namenszug, 1905) u. Zusatz auf Porträtpostkarte (mit weiteren Porträts von Ch. Frémine u. F. Laliée, 9 x 14, Gebrauchsspuren), herausgegeben von "Les Annales politiques et littéraires", Embrun, 28.10.1905 (Poststempel). - Beiliegend Porträtpostkarte (wie vor) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz von Charles FRÉMINE (1841-1906) und Frédéric LOLIÉE (unbek.); s. Abb. 100, -
- 440 HUXLEY, Aldous** (1894 - 1963), engl. Schriftsteller, Essayist und Kulturkritiker, berühmt sein Roman "Schöne neue Welt", eigh. Brief (1/2 S. in 4, vereinzelt kleine Tintenflecke unterhalb des Textes) mit U. (voller Namenszug), Absender, "Los Angeles ...", u. Dat., 27.11.1960, übersendet mit diesen Zeilen seine Handschrift, "the best I am able to produce" 150, -
- 441 IONESCO, Eugène** (1909 - 1994), frz.-rumän. Schriftsteller, Dramatiker u. Maler, Brief (1/2 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Paris, 17.8.1976, an einen Autographensammler bezüglich eines Manuskriptes, "... j'ai envoyé tous les manuscrits dont je n'ai plus besoin à la Fondation Doucet." 60, -
- 442 JÜNGER, Ernst** (1895 - 1998), dt. Schriftsteller, 3 eigh. Ansichtspostkarten (Tinte einmal wischspurig) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Wilflingen, 4. u. 22.12.1968 und 27.4.1969, an Donald Cuntz in Frankfurt/Main, u.a. mit Dank für das übersandte Buch "Quatre Cimetières", das "ein schönes Pendant zu dem Oktavband über die Pariser Friedhöfe (ist)"; s. Abb. 120, -
- 443 JÜNGER, Ernst**, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel, "Mit guten Wünschen für 1996", auf Porträtpostkarte (E.J. am 8.12.1994, 11 x 16, Stefan Moses, rechter Rand etwas beschnitten); s. Abb. u. auch Los 41 60, -
- 444 JÜNGER, Ernst**, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz auf gedruckter Danksagung (4 S. in 8) für Glückwünsche zu seinem 80. Geburtstag 1975. - Beiliegend Druck "Ansprache von Ernst Jünger" anlässlich einer Verleihung des Straßburg-Preises (2 S. in 8) mit eigh. Widmg., U. u. Dat., 20.7.1969, sowie signierte Postkarte, Wilflingen, 6.7.1969, mit einer Terminvereinbarung; s. Abb. 100, -
- 445 KANT, Hermann** (geb. 1926), dt. Schriftsteller, Präsident des DDR-Schriftstellerverbandes 1978-90, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4): "'Der Mensch ist seinen Ideen nicht gewachsen', 'Die Summe', 1987. Hermann Kant" 50, -
- 446 KÄSTNER, Erich** (1899 - 1974), dt. Dichter u. Satiriker, Georg-Büchner-Preis 1957, eigh. Albumblatt (quer-8) mit Porträtdruck: "August '70. Beste Grüße u. Wünsche von Erich Kästner." - Siehe Abb. u. auch die Lose 490 u. 1550 60, -
- 447 KERTÉSZ, Imre** (geb. 1929), ungar. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 2002, e.U. auf farb. Porträt. (Brustbild, 30 x 21); s. auch Los 1551 50, -



Los 446 E. KÄSTNER



Los 439 C. HUGUES u.a.



Los 438 R. HUCH



ex Los 442
E. JÜNGER



Los 443 E. JÜNGER

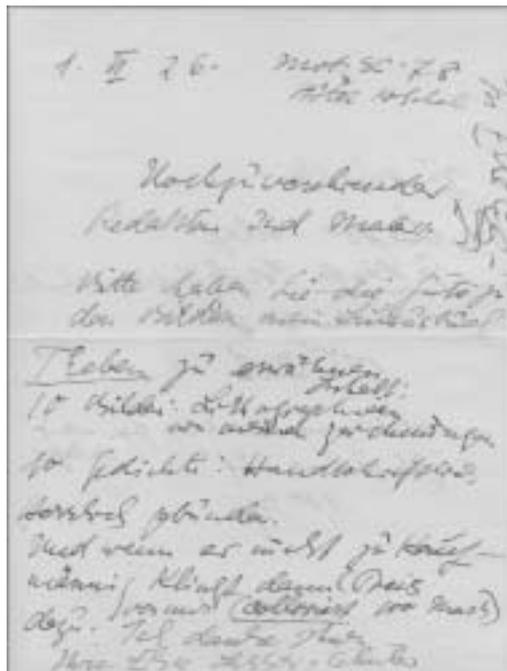


Los 444 E. JÜNGER



Los 448 H. KIPPHARDT

- 448 KIPPHARDT, Heinar** (1922 - 1982), dt. Schriftsteller u. Dramatiker, eigh. Manuskript (1 S. in 4) mit nachträglich Bezeichnung, "Vorwortnotizen zu 'Traumprotokolle'", U. (voller Namenszug) u. Dat., 25.8.1981; s. Abb. 60, -
- 449 KIRST, Hans Hellmut** (1914 - 1989), dt. Schriftsteller, 2 eigh. Briefe (2 S. quer-8, persönl. Briefkarten) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Feldafing 10.4. u. 8.5.1966, an Frau Dr. Lohmeyer, Deutsche Botschaft, in London, dankt für ihre "einzigartige" Gastfreundschaft, versichert, für ihre Tochter "'femine' deutsche Theaterliteratur aufzutreiben" 60, -
- 450 KISHON, Ephraim** (1924 - 2005), israel. satirischer Schriftsteller, eigh. Brief (1 1/4 S. in 4, Aerogramm, gelocht) mit U. u. Dat., Afeka/Israel, 4.11.1971, an Anna Maria Caesar in Wiesbaden wegen eines Termins, "... I have a TV-filming in München between Nov. 13-19 and on the 30th of November I can come to Frankfurt or anywhere else to discuss or even execute our TV program ..." 60, -
- 451 KUNERT, Günter** (geb. 1929), dt. Schriftsteller u. Lyriker, eigh. Albumblatt (1 S. in 4, aufgezogen) mit Gedicht "**Elegie XXVII**" (6 Zeilen), U. (voller Namenszug) u. Dat., 8.10.1999: "Endgültig morgens um vier / tritt die Stille ein. Lange unterwegs / von ihrem vergessenen Ursprung / und kaum noch erwartet. / ...". - Beiliegend eigh. Albumblatt (in 8) mit Zeichnung (Selbstporträt), U. u. Dat., 25.5.1999; s. Abb. 70, -
- 452 LAGERLÖF, Selma** (1858 - 1940), schwed. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 1909, "auf Grund des edlen Idealismus, des Phantasie reich tums und der seelenvollen Darstellung, die ihre Dichtung prägen", e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt, zus. mit Porträt. (Repro, 9,5 x 13) in Passepartout; s. Abb. 80, -
- 453 LASKER-SCHÜLER, Else** (1869 - 1945), dt. Schriftstellerin u. Malerin, eigh. Brief (1 2/3 S. in 4) mit U. "Else Lasker-Schüler", Absender, (Berlin-Schöneberg) "Motz Str. 78, Hotel Koschel", u. Dat., 1.6.1926, "Hochzuverehrender Redakteur und Maler. Bitte haben Sie die Güte zu den Bildern **mein Luxusbuch 'Theben'** zu erwähnen. Inhalt: 10 Bilder: Lithographien von meinen Zeichnungen. 10 Gedichte: Handschriftlich. Herrlich gebunden. Und wenn es nicht zu kaufmännisch klingt dann (Preis 100 Mark, von mir colloriert) dazu ... Zu erhalten: Lago Verlag zu Händen Else Lasker-Schüler, Berlin W. 30, 'postlagernd'. Auch meine Broschüre gegen meine Verleger 'Ich räume auf', 1,50 Pfg." 700, -



- 454 LE FORT, Gertrud Frein von** (1876 - 1971), dt. Dichterin, 3 eigh. Ansichtspostkarten (Blumenmotive) mit U., O. (2x) u. Dat., Oberstdorf, 27.11.1958, 3.5.1959 und 29.3.1961, an Dr. Eduard Maria Lange u. dessen Ehefrau Toni in Düsseldorf, Danksagungen für Glückwünsche zu ihrem Geburts- bzw. Namenstag, verbunden mit der Hoffnung "auf ein Wiedersehen" 75, -
- 455 LE ROUX, Hugues** (1860 - 1925), frz. Schriftsteller u. Politiker, e.U. (voller Namenszug, ca. 1905) u. Zitat ("Proverbe Ethiopien") auf Porträtpostkarte (9 x 14, Briefmarke am oberen rechten Rand, kleinere Gebrauchsspuren durch Postversand), die ihn bei Kaiser Menelik II. von Äthiopien (1889-1913) anlässlich der Vorstellung einer Karte des Blauen Nils zeigt; s. Abb. 60, -
- 456 LEIFHELM, Hans** (1891 - 1947), dt. Schriftsteller, eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Dein Hans", Absender, Dat., Palermo, 28.4.1936, u. eigh. Umschlag, an Norbert Langer in Berlin in einer Verlagsangelegenheit 50, -
- 457 LEMAITRE, Jules** (1853 - 1914), frz. Schriftsteller, Dramatiker u. Kritiker, e.U. (voller Namenszug) u. Wahlspruch, "Je tire ma force de ma rasse", auf Porträtpostkarte (9 x 14, Gebrauchsspuren durch Postversand), herausgegeben von "Les Annales politiques et littéraires", Paris, ... 1905 (Poststempel); s. Abb. 60, -
- 458 LINDGREN, Astrid** (1907 - 2002), schwed. Kinderbuch-Schriftstellerin, 1978 Friedenspreis des Dt. Buchhandels, eigh. stenographiertes Manuskript aus "Mio, mein Mio" (2 S. gr.-8, Kugelschreiber u. Bleistift) mit Bezeichnung am Kopf der ersten Seite, Zusatz, "So sehen meine Manuskripte aus ...", u. U. (voller Namenszug); s. Abb. 80, -
- 459 LINDGREN, Astrid**, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (21,5 x 15, Sven Simon, Bonn). - Beiliegend 2 versch. Porträtpostkarten mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 60, -
- 460 LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 2 Porträtfotos (Postkartenformat) und 1 kleines Blatt mit je e.U. (voller Namenszug) von **Heinrich BÖLL** (kl. Blatt), **Günter GRASS** und **Harold PINTER**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 1542, 1555, 1561, 1572 und 1576 70, -
- 461 LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 4 signierte Albumblätter (Briefkarten mit aufgezogenen Porträts) u. 1 signiertes Porträtfoto (Repro, 15 x 11) von **N. GORDIMER/G. GRASS** (Foto), **H.K. LAXNESS** (1902-1998), **C. SIMON** (1913-2005), **W. SOYINKA** und **D. WALCOTT**; s. Abb. 75, -
- 462 LONDON, Jack** (1876 - 1916), amerik. Schriftsteller, eigh. ausgestellter Scheck der "Central Bank of Oakland" über \$ 5,10 mit U. (voller Namenszug), Oakland, Cal., 6.12.1904; kleinere Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 350, -
- 463 MANN, Golo** (1909 - 1994), dt. Schriftsteller u. Historiker, Georg-Büchner-Preis 1968, Sohn von Thomas Mann, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Halbprofil nach links, 15 x 10,5, R. Bliggenstorfer/Studio Bliggi, Zürich); s. Abb. u. auch die Lose 400, 490 u. 1560 50, -
- 464 MANN, Heinrich** (1871 - 1950), dt. Schriftsteller, Bruder von Thomas Mann, e.U. (voller Namenszug), O., Monat u. Jahr, "Prag, Jan. 1924", auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtf. (14,5 x 9,5) in Passepartout; s. Abb. 150, -



Los 451 G. KUNERT



Los 457
 J. LEMAITRE

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



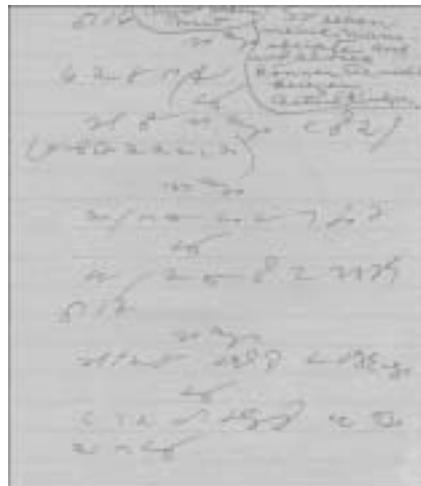
Los 455 H. LE ROUX



Los 452 S. LAGERLÖF



Los 459 A. LINDGREN



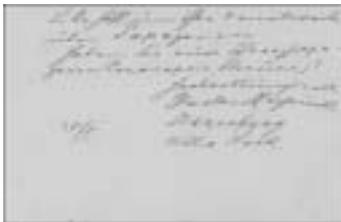
Los 458 A. LINDGREN



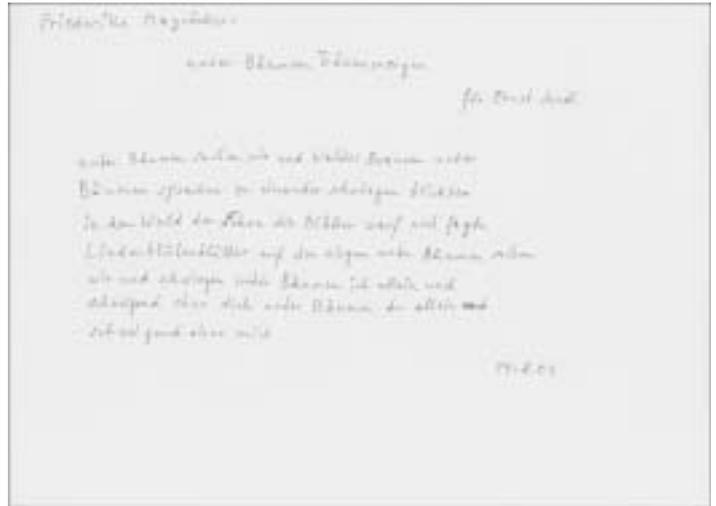
ex Los 461



Los 465 Th. MANN



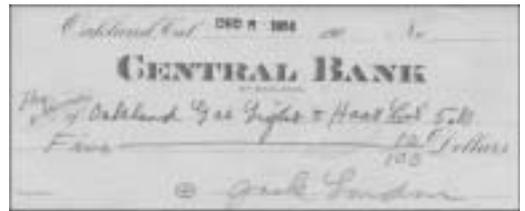
Los 469
G. MEYRINK



Los 468 F. MAYRÖCKER



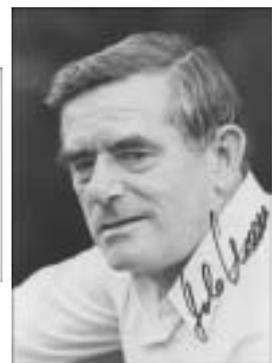
Los 466



Los 462
J. LONDON



Los 467
V. MARGUERITTE



Los 463 G. MANN

- 465** **MANN, Thomas** (1875 - 1955), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1929, Postkarte mit e.U. (voller Namenszug), Küsnacht-Zürich, 16.12.1934, an den österr. Literaturhistoriker u. Lyriker Michael M. Rabenlechner (1868-1952) in Wien, "... in meinem letzten Brief ist infolge eines Versehens meiner Sekretärin von einem grünen Halblederband die Rede. Die beiden Bücher der 50. Auflage" (Anmerk.: von "**Buddenbrooks**") "sind aber Ganzlederbände; in broschierter Form besitze ich das Buch nicht und weiss nicht, wie es aussieht. Die Ausstattungsarbeit Walsers an den beiden Büchern bewegt sich in recht engen Grenzen ... Der goldene Aufdruck des Rückens lautet: Buddenbrooks - Roman - von-Thomas-Mann- fünf vertikal untereinander stehende goldene Punkte - Erster (beziehungsweise Zweiter) - Band. Die Kennzeichnung 'Jubiläumsausgabe' findet sich in rotbraunem Druck auf dem Vor-Titelblatt ..." - Siehe Abb. 400, -
- 466** **MANN, Thomas - GRÜTZMACHER, Richard Heinrich** (1876 - 1959), dt. evang. Theologe, Vertreter der sog. "modern-positiven" Theologie, Professor in Berlin, eigh. Manuskriptseiten in Konzeptschrift (18 S. in 4), unsigniert. Auszüge aus Werken Thomas Manns, u.a. "Der Erwählte", "Herr und Hund", "Königliche Hoheit", "Lotte in Weimar" und "Tonio Kröger"; s. Abb. 90, -
- 467** **MARGUERITTE, Victor** (1866 - 1942), frz. Schriftsteller, Bruder von Paul (1860-1918), mit dem er zusammen bis 1908 schrieb, e.U. (voller Namenszug, 1905) auf Portraitpostkarte (mit P.M. u. F. Mistral, 9 x 14, "Les Annales politiques et littéraires"), von seinem Bruder mit eigh. Zusatz u. U. "Paul"; s. Abb. 70, -
- 468** **MAYRÖCKER, Friederike** (geb. 1924), österr. Schriftstellerin u. Lyrikerin, Georg-Büchner-Preis 2001, eigh. Albumblatt (1 S. quer-4) mit Gedicht "**unter Bäumen Tränenmorgen - für Ernst Jandl**" (7 Zeilen), U. (voller Namenszug) u. Dat., 13.8.2003: "unter Bäumen saßen wir und Waldes Brausen unter / Bäumen sprachen zu einander schwiegen blickten / in den Wald der schon die Blätter warf und fegte / ...". - Siehe Abb. 75, -
- 469** **MEYRINK, Gustav** (1868 - 1932), österr. Schriftsteller u. Satiriker ("Des dt. Spießers Wunderhorn", "Der Golem"), Mitarbeiter des "Simplicissimus", eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Zusatz, "Starnberg, Villa Rock", u. Dat., 30.9.(1912), an den Tierhändler August Fackelmann, "Thierpark" Hamburg-Großborstel, "Bitte gefl. um Ihre Vorratsliste über Papageien. Haben Sie auch Schwarzpapageien (Coracopsis obscura) ? ..."; s. Abb. 75, -
- 470** **MIEGEL, Agnes** (1879 - 1964), dt. Dichterin, Brief (1 S. in 4, persönl. Briefbogen, Klammer-spur, gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), Bad Nenndorf, 24.10.1956, an Georg Graf Henckel von Donnersmarck (1902-1973), Präsident des Ostdeutschen Kulturrats, dankt ihm für seine Nachricht, daß "mir neben einem Wissenschaftler die von ihm" (dem Kulturrat) "neu gestiftete Plakette" verliehen wird, eine Ehrung, "die ich auch als Ehrung meiner geliebten Heimat empfinde" 60, -
- 471** **MISTRAL, Frédéric** (1830 - 1914), frz. Dichter, Wiederentdecker der provenzalischen Sprache, 1854 Mitbegründer u. später Leiter des Félibrige, Literatur-Nobelpreis 1904 (mit J. Echeagaray), "mit Bezug auf die frische Ursprünglichkeit, das Geistreiche und Künstlerische in seiner Dichtung, die Natur und Volksleben seiner Heimat getreu widergespiegelt, sowie seine bedeutungsvolle Wirksamkeit als provençalischer Philologe", e. U. u. Zusatz auf Portraitpostkarte (Brustbild nach Zeichnung von 1864, 14 x 9, Gebrauchsspuren durch Postversand), Maillane, 6.9.1905 (Poststempel); selten. - Siehe Abb. 150, -
- 472** **MITTERER, Erika** (1906 - 2001), österr. Lyrikerin, Dramatikerin u. Erzählerin, Brieffreundin Rilkes, eigh. Albumblatt (1 S. quer-8) mit Gedicht (4 Zeilen) aus "Klopfsignale" u. U. (voller Namenszug), o. O. u. Datum; s. Abb. 60, -
- 473** **MURDOCH, Iris** (1919 - 1999), anglo-irische Schriftstellerin u. Philosophin, 3 eigh. Briefe (3 S. in 8) mit U. (voller Namenszug, davon zwei in der Anrede), Oxford, April 1968 (Poststempel, 2 Briefe ohne O. u. Datum), an die Deutsche Botschaft in London, Einladungen betreffend; s. Abb. 80, -

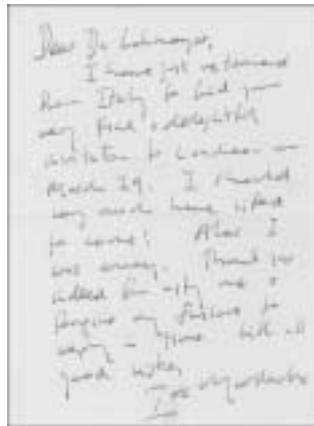


Los 464 H. MANN

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 472 E. MITTERER



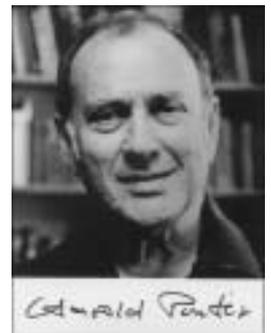
Los 473 I. MURDOCH



Los 471 F. MISTRAL



Los 476 A. OZ



Los 479 H. PINTER

- 474** **OLDEN, Balder** (1882 - 1949), dt. Schriftsteller, Journalist u. Pazifist, emigrierte 1933 nach Prag, 1935 nach Paris u. später nach Südamerika (Argentinien u. Uruguay), beging Selbstmord, Brief (1/2 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Ascona (Tessin), 11.8.1929, an die "Börsenzeitung" in Berlin, bittet um Zusendung von mehreren Exemplaren der Beilage der Sonntagsnummer vom 24.7.1929 "mit dem Aufsatz 'Balder Olden' von Heinz Stroh"; untere Hälfte des Briefes mit aufgeklebtem "Tagesspiegel"-Nachruf "Balder Olden gestorben" **70, -**
- 475** **ÖSTERREICHISCHE SCHRIFTSTELLER**, 45 Albumblätter (6,5 x 10) der Jahre 1933 bis 1942 mit je e.U., teils mit Zusätzen, darunter Raoul AUERNHEIMER, Karl BACHER, Rudolf Hans BARTSCH, Franz Karl GINZKEY, Rudolf GREINZ, Ludwig HUNA, Hans KLOEPFER, Otto von LEITGEB, Mechthilde LICHTNOWSKY, Rosa MAYREDER (1936), Franz NABL, Josef Georg OBERKOFER, Josef Friedrich PERKONIG, Leo PERUTZ, Erwin H. RAINALTER, Karl Anton Prinz ROHAN, Richard SCHAUKAL, Franz SPUNDA, Otto STOESSL, Karl Hans STROBL, Siegfried TREBITSCH, Josef WEINHEBER und Julius ZERZER **120, -**
- 476** **OZ, Amos** (geb. 1939), israel. Schriftsteller, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1992, eigh. Manuskript (1 1/2 S. in 8, hebräisch) mit nachträglich U. (voller Namenszug) u. Bezeichnung, "From: 'These Are Two Different Wars' (2002, Jerusalem)". - Beiliegend Porträt. (24 x 18, Jerry Bauer) mit e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Arad, 26.12.2005; s. Abb. **120, -**
- 477** **PAMUK, Orhan** (geb. 1952), türk. Schriftsteller, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2005, Literatur-Nobelpreis 2006, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (21 x 29,5); s. Abb. u. auch Los 1567 **60, -**
- 478** **PIERSON, Karoline** (1811 - 1899), dt. Schriftstellerin u. Stehgreifdichterin, geborene Leonhardt, in erster Ehe (1836-42) mit dem Schriftsteller Lyser, in zweiter ab 1844 mit dem engl. Komponisten Henry Hugo Pierson (1815-1873) verheiratet, Pseudonyme "Edmund Hahn" u. "Leonhardt-Lyser", eigh. Brief (1 1/2 S. in 4, Falts Spuren) mit U. "Karoline Leonhardt-Lyser", O. u. Dat., Brünn, 22.10.1842, "Sehr geehrter Herr von Dangelmeyer, nehmen Sie meinen innigsten Dank für Ihren gütigen Brief, er macht mir Muth nach Teschen zu kommen ...", weiter mit Programmvorschlagen **60, -**
- 479** **PINTER, Harold** (geb. 1930), engl. Schriftsteller u. Dramatiker, Literatur-Nobelpreis 2005, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (13 x 9,5); s. Abb. u. auch Los 460 **50, -**
- 480** **PRÉVOST, Marcel** (1862 - 1941), frz. Schriftsteller u. Dramatiker, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., (Paris) 13.10.1905, auf Porträtpostkarte (9 x 14, Hrsg. "Les Annales politiques et littéraires", Gebrauchsspuren durch Postversand), das ihn mit dem Schriftstellerkollegen **Paul HERVIEU** (1857-1915) zeigt, der ebenfalls signiert u. datiert hat; s. Abb. **100, -**
- 481** **RACHMANOWA, Alja** (1898 - 1991), russ. Schriftstellerin, bekannt durch ihre russ. Tagebücher, emigrierte 1920 nach Österreich, lebte ab 1945 in der Schweiz, eigh. Albumbl. (1 S. in 4, Doppelblatt, persönl. Briefbogen) mit längerem Zitat aus "**Die Fabrik des neuen Menschen**", U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Salzburg, 7.12.1935: "Die Liebe ist nicht so wie die Rosen, die Nachtigallen, die stillen Mondnächte - die Liebe ist eine endlose, ununterbrochene Arbeit an dem Menschen, den man liebt, ...". - Beiliegend Porträtdruck mit Faksimile-signatur; s. Abb. u. auch Los 1553 **50, -**
- 482** **RENN, Ludwig** (1889 - 1979), dt. Schriftsteller, eigtl. Name Arnold Vieth von Golßenau, Typoskript "**An die Arbeit 1938!**" (2 S. in 4, gebräunt, Randläsuren) mit e.U. (voller Namenszug), beginnt: "Ein schlimmes Jahr, ein Jahr der Verlogenheiten, faschistischer Brutalitäten in Spanien und China, diplomatische Schwachheit und grauenhafter internationaler Dummheit liegt hinter uns. Aber auch ein Jahr der Ermutigungen, aktiver Solidarität, heldenhafter Verteidigung der Demokratie ..." **75, -**
- 483** **ROSTAND, Edmond** (1868 - 1918), frz. Schriftsteller (u.a. "Cyrano de Bergerac", 1887), e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, Cambo (les-Baines) 1905 (?), auf Porträtpostkarte (9 x 14, Collection C. Coquelin); s. Abb. **130, -**



Los 477 O. PAMUK



Los 480 M. PRÉVOST



Los 483 E. ROSTAND



Los 484 E. ROTH



Los 485 V. SARDOU



Los 481 A. RACHMANINOWA



Los 486 O. SCHAEFER

- 484 **ROTH, Eugen** (1895 - 1976), dt. Dichter, eigh. kleines Albumblatt (auf die Rückseite seiner signierten Porträtpostkarte montiert) mit U. (voller Namenszug), Widmg., Monat, Jahr ("Juni '64") u. Zweizeiler, "*Ein Mensch vergesse eines nicht: Auch Unwägbares hat Gewicht!*" - Siehe Abb. u. auch Los 1553 70, -
- 485 **SARDOU, Victorien** (1831 - 1908), frz. Schriftsteller u. Dramatiker, e.U. und Zusatz auf Porträtpostkarte (9 x 14, Hrsg. "Les Annales politiques et littéraires", kleinere Gebrauchsspuren), Paris, 30.10.1905 (Poststempel); s. Abb. 90, -
- 486 **SCHAEFER, Oda** (1900 - 1988), dt. Schriftstellerin u. Lyrikerin, war mit dem Schriftsteller Horst Lange (1904-1971) verheiratet, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Gedicht "**Irdisches Geleit**" (12 Zeilen) u. U. (voller Namenszug), o. O. u. Dat. (um 1980), beginnt: "Alles ist dir verliehen / Für eine flüchtige Zeit, / So wie die Wolken dort ziehen, / Sei du zur Reise bereit. / ...". - Siehe Abb. u. auch Los 515 60, -
- 487 **SCHIRMBECK, Heinrich** (1915 - 2005), dt. Schriftsteller, eigh. Manuskript (13 S. in 4 u. Titelblatt, teils auf den Rückseiten eines Typoskriptes) mit 3 eigh. Namenszügen auf der ersten u. elften Manuskriptseite sowie auf dem Titelblatt "Die Kunst und das 'Tremendum' (Humanistische Ästhetik und christliches 'Tremendum'). **Das Dilemma der Elisabeth Langgässer**. Fazit nach einem Vierteljahrhundert", geschrieben wohl für die Veröffentlichung "Elisabeth Langgässers Darmstädter Jahre: ein Rückblick" (1981), bei der Schirmbeck mit Ernst Johann als Herausgeber fungierte; s. Abb. 90, -
- 488 **SCHRIFTSTELLER**, 27 versch., signierte Porträtfotos/-postkarten (meist 15 x 10), darunter L.-G. BUCHHEIM, G. GRASS, W. HEINRICH, L. KOPELEW, J. KRÜSS, S. LENZ (2, 1x rs.), A. LINDGREN, G. MANN (2, 1x rs.), J.M. SIMMEL (2) und M. WALSER. - 7 signierte Beilagen, darunter Ludwig BERGER (eigh. Gedicht, 1961) u. Georges SIMENON (kleines Albumblatt mit Porträtdruck, 1973) 70, -
- 489 **SCHRIFTSTELLER**, 14 Autographen (meist signierte Porträtfotos mit U.), darunter E. ALBEE (gerahmte Signatur), P.O. ENQUIST, G. GRASS, S. KIRCH/F.R. FRIES, R. KUNZE, W. LEPENIS, A. LINDGREN, N. MAILER (gerahmte Signatur), E. MALPASS (eigh. Brief mit U., 1983), R. PILCHER und Upton SINCLAIR (sign. Prospekt mit seinem Porträt von 1963) 100, -
- 490 **SCHRIFTSTELLER**, 7 FDC "Internationales Jahr des Buches 1972" mit je e.U. (voller Namenszug) u. teils Zusätzen, darunter G. GRASS, **Erich KÄSTNER**, S. LENZ, G. MANN, I. SEIDEL und C. ZUCKMAYER; s. Abb. 100, -
- 491 **SCHRIFTSTELLER**, ca. 60 Albumblätter (meist 6,5 x 10, 50er Jahre, wenige früher) mit je e.U., teils mit Zusätzen, darunter Conrad P. AIKEN, Richard ALDINGTON, Lode BAEKELMANS, Nigel BALCHIN, José M.F. de CASTRO, Francesco CHIESA, Stuart CLOETE, Dirk COSTER, Pierre DRIEU LA ROCHELLE, Johan FALKBERGET, Svend FLEURON, Manuel GÁLVEZ, Corrado GOVONI, Juana de IBARBOURON, Frantisek LANGER, José LINS do REGO, John P. MARQUARD, Vilhelm MOBERG, Charles L. MORGAN, Ralph M. MOTTRAM, Edwin MUIR, John M. MURRY, Clifford ODETS, Vasco PRATOLINI, Giuseppe PREZZOLINI, Mario PUCCINI, Aquilino RIBEIRO, Jean SARMENT, Emanuel STICKELBERGER und Louis UNTERMEYER 120, -
- 492 **SCHRIFTSTELLER**, 30 versch., signierte Porträtfotos/-postkarten (meist ca. 15 x 10), darunter M. BIELER, L.-G. BUCHHEIM, M. ENDE, B. ENGELMANN, H.H. KIRST, F.X. KROETZ, J. KRÜSS, S. LENZ, R. PÖRTNER, G. SIMENON, J.M. SIMMEL, J. THORWALD (2) und M.L. WEST. - Beiliegend 50 versch., signierte Albumblätter, Briefkarten etc., darunter I. ASIMOV, E. BLYTON (U. = "Enid Darrell Waters"), A. GOLON, R. DAHL, F. DURBRIDGE, H. INNES, E. KISHON, N. MAILER, J.A. MITCHENER, I. SHAW, J. UPDIKE, L. URIS (2), I. WALLACE und H. WOUK; s. Abb. 200, -

- 493** **SCHRIFTSTELLER**, über 110 Albumblätter (meist 6,5 x 10, 30er bis 50er Jahre) mit je e.U., teils mit Zusätzen u. zeitgenöss. Porträtgedrucken, von deutschsprachigen Schriftstellern, darunter P. ALVERDES, J. BAB, A. von BERNUS, F. BISCHOFF, W. BLOEM, K.F. BORÉE, P.-C. ETTIGHOFFER, H.H. EWERS, B. FRANK, L. FULDA, K. GÖTZ, M. HALBE, E. HARDT, M. HAUSMANN, W. HILLER (Ps. "Buffalo Jack"), C. HOHOFF, H.E. HOLTHUSEN, Rudolf HUCH, A. KIPPENBERG, H. LAND, H. LANGE (eigh. Zitat, 1956), C. LAUBER, H. LEIP, H. LERSCH, A.R. MEYER, W. von MOLO, E.M. MUNGENAST, E. von NASO, Alfred NEUMANN (1949), R. PANNWITZ, G. POHL, B. REIFFENBERG, J.H. RÖSLER, J. SCHAFFNER, H. SCHAUWECKER, A. SCHOLTIS, W. von der SCHULENBURG, H. STEGUWEIT, H. STEHR, W. VERSHOFEN, J. WINCKLER und E. ZAHN 250, -
- 494** **SCHRIFTSTELLER 1878-1929**, 11 Autographen (eigh. Albumblätter, Briefe etc. mit U.) von E. von ADLERSFELD-BALLESTREM (3), F. von DINGELSTEDT, I. EHRENBURG, E. GEIBEL (unsign. eigh. Albumblatt u. Kärtchen mit eigh. Namenszug) und W. von SCHOLZ (4) 110, -
- 495** **SCHRIFTSTELLER und LYRIKER**, 10 eigh. Albumblätter (versch. Formate, um 1980) mit meist Gedichten u. U., darunter Hans BAUMANN, Martin BEHEIM-SCHWARZBACH, Horst BINGEL, Hilde DOMIN, Albrecht GOES, Rolf HAUF, Kurt LÜTGEN und Christoph MECKEL; s. Abb. 100, -
- 496** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 14 versch., signierte Porträtfotos/-postkarten (meist 15 x 10), darunter I. ALLENDE, J. AMADO, M. Gräfin DÖNHOF, S. HAFNER, St. HEYM, L. KOPELEW, M. REICH-RANICKI, J.M. SIMMEL und M. WALSER. - Beiliegend 7 signierte Briefkarten etc., u.a. von A. LINDGREN, G. SIMENON und C. ZUCKMAYER 100, -
- 497** **SCHRIFTSTELLERINNEN**, 14 Autographen (Briefe, Manuskriptseiten, teils eigh., mit U.), darunter Elisabeth BORCHERS (eigh. Brief mit U., 1976), Gwen BRISTOW (Brief u. eigh. Karte mit U., 1976), Hilde DOMIN (2, u.a. eigh. Albumblatt mit U., 1976), Paula GROGGER (3 eigh. Manuskriptseiten mit jeweils U.), Barbara KÖNIG (Typoskript mit eigh. Korrekturen u. U., 1981), Luise RINSER (eigh. Brief mit U.) und Karin STRUCK (2 eigh. Manuskriptseiten, davon eine signiert) 100, -
- 498** **SCHROERS, Rolf** (1919 - 1981), dt. Schriftsteller, Mitglied der "Gruppe 47", eigh. Manuskript "**Deutsche Turbulenzen**" ("Für 'Liberal' XII/76", 3 S. in 4, vollständig) mit U. (voller Namenszug), beginnt: "*Die CSU sagt ihre Fraktionsgemeinschaft mit der CDU auf, die DDR trennt sich von ihrem kritischen Barden Wolf Biermann, zwingt ihn in die Bundesrepublik, die er verließ, um Kommunist zu werden ...*". - Beiliegend Visitenkarte mit eigh. Grußf., U. u. Dat., 26.12.1976; s. Abb. 70, -
- 499** **SCHULENBURG, Werner von** (1881 - 1958), dt. Schriftsteller, eigh. ausgefüllter Fragebogen "Woche des Buches 1952" (1 S. in 4) mit U. (voller Namenszug) u. Absenderstempel, "Laupheim bei Ulm ..."; für seine wichtigsten eigenen Werke hält er, "Gedruckt: 'Der König von Korfu', Roman ..., ungedruckt: 'Der Kreis' (ist gesetzt, dem Verlag fehlte das Geld für das Papier ...) Das Wichtigste: mein strahlender Sohn, 6 1/2 Monate alt, (Selbst-Verlag)" 80, -
- 500** **SEGHERS, Anna** (1900 - 1983), dt. Schriftstellerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (15 x 10); s. Abb. 60, -
- 501** **SEIFERT, Jaroslav** (1901 - 1986), tschech. Schriftsteller u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1984, "für seine Dichtung, die mit frischer Sinnlichkeit und reicher Erfindungsgabe ein befreiendes Bild menschlicher Unbeugsamkeit und Vielfalt gibt", eigh. Brief (1 S. in 4) mit U. u. Dat., (Prag) 17.11.1972, sowie eigh. adress. Umschlag, an den Schriftsteller Hugo Rokyta (1912-1999) in Prag, eine Auskunft betreffend; s. Abb. 60, -
- 502** **SEMPRÚN, Jorge** (geb. 1923), span. Schriftsteller u. Politiker, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1994, e.U. auf farb. Porträt. (eine Rede haltend, 21 x 30) 50, -

Die beiden Bücher dienen der Förderung der Jugendzeitungs- und -literatur und sollen die eigenen Redaktionen, die auch viel aus dem Ausland...
 (The text continues with several paragraphs of handwritten German script, discussing youth press and literature.)

Los 487 H. SCHIRMBECK



ex Los 490
E. KÄSTNER



Los 500 A. SEGHERS



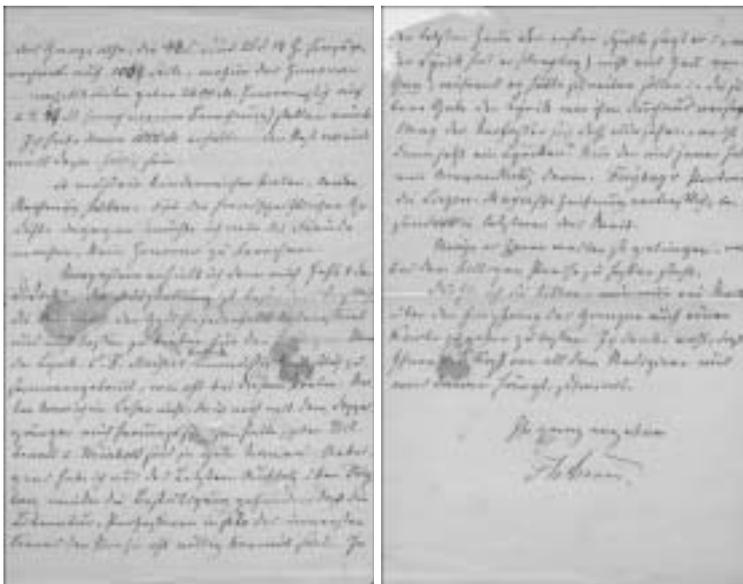
ex Los 492



Los 505 G. SIMENON

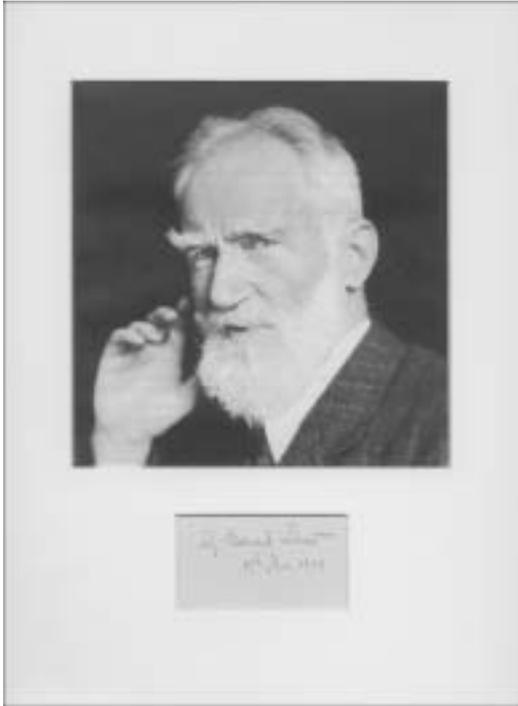


- 503** **SENGHOR, Léopold Sédar** (1906 - 2001), senegal. Lyriker, Staatspräsident des Senegal 1960-80, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1968, 2 Briefe (2 S. in 4, kleinere Gebrauchsspuren) mit je e.U., Dakar, 22.2.1975, u. Paris, 15.3.1988, an den Schriftsteller **Alex Haley** (1921-1992) in San Francisco, "Cher Monsieur, Ce n'est point oubli, si, depuis 1972, je ne vous ai accusé réception de '**L'Autobiographie de Malcolm X**' ..." (1975) u. an "Cher Ami, ... Mon prochain livre, que j'ai intitulé Ce que je crois, avec, comme sous titre, 'Négritude, Francité et Civilisation de l'Universel', paraîtra en octobre prochain ..." (1988) **150,-**
- 504** **SHAW, George Bernard** (1856 - 1950), irischer Schriftsteller u. Dramatiker, Literatur-Nobelpreis 1925 (verliehen 1926), "für seine sowohl von Idealismus als auch von Humanität getragene Verfasserschaft, dessen frische Satire sich oft mit einer eigenartigen poetischen Schönheit vereint", e.U. u. Dat., 19.11.1900, auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtdruck (Halbprofil nach links, 16 x 15,5) in Passepartout; s. Abb. u. auch Los 1265 **350,-**
- 505** **SIMENON, Georges** (1903 - 1989), belg. Schriftsteller, "Kommissar Maigret", e.U. (voller Namenszug, 1986), Widmg. u. Jahr auf farb. Porträt. (mit Pfeife, 10,5 x 15). - Beiliegend signierte Porträtpostkarte (in einem "Kommissar Maigret"-Roman lesend, 15 x 10) des frz. Schauspielers u. "Kommissar Maigret"-Darstellers Jean RICHARD (1921-2001); s. Abb. **60,-**
- 506** **SIMPSON, William von** (1881 - 1945), dt. Schriftsteller (u.a. die Familiensaga "Die Barrings"), e.U. u. Zusatz "Weihnachten 1942" auf Albumblatt, zus. mit Porträtdruck (Brustbild, 10,5 x 9,5) in Passepartout **50,-**
- 507** **STAHR, Adolf** (1805 - 1876), dt. Schriftsteller u. Literaturhistoriker, war seit 1854 in zweiter Ehe mit der Schriftstellerin Fanny Lewald (1811-1889) verheiratet, Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt, gebräunt) mit U. "Prof. Dr. Adolf Stahr", Berlin, 4.3.1865, "Hochgeehrter Herr" (der Verleger Bruckmann), übt u.a. ausführliche Kritik daran, daß in "Goethes Frauengestalten" Sujets wie "Goethe in Frankfurt" und "Heidenröslein" aufgenommen wurden **65,-**
- 508** **STEGUWEIT, Heinz** (1897 - 1964), dt. Schriftsteller u. Lyriker, eigh. Brief (3 S. gr.-8, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Halver, 23.5.1949, an die Pianistin **Elly Ney** (1882-1968), "Liebe und hochverehrte Elly Ney! Mir kamen nun doch ein paar Tränen, als ich soeben Ihr so gütiges Telegramm lesen durfte ... Wir werden also am Montag d. 30. Mai pünktlich um 11 Uhr im Hotel Kölner Hof in Köln sein ... Vor 8 Tagen war H.F. Blunck als alter Freund bei mir, ...". - Beiliegend signierter Druck seines Gedichtes "Auch Nächte haben Licht" und (unsign.) Porträtpostkarte **60,-**



Los 509 Th. STORM

- 509** **STORM, Theodor** (1817 - 1888), dt. Dichter, eigh. Brief (3 S. gr.-8, Doppelblatt, gebräunt, teils fleckig, Randläsuren, dritte Seite mit Fehlstelle, ohne Textverlust) mit U. "Th. Storm", O. u. Dat., Hademarschen bei Hanerau, 20.9.1886, **an Karl Emil Franzos** (1848-1904), 1886 Gründer u. Herausgeber der Halbmonatsschrift "Deutsche Dichtung" (1886-1904): "Hier, lieber und verehrter Herr, haben Sie nun den Schluß meiner Arbeit;" (Anmerk.: seine Novelle "Ein Doppelgänger") "sie hat mich länger beschäftigt und ist länger geworden, als ich dachte; aber wenn ich die verschiedenen Motive einigermaßen erledigen wollte, wußte ich, bei dieser Art zu arbeiten, nicht kürzer davon zu kommen. Ob das Ganze so existenzberechtigt ist, muß mir noch später klar werden. Einige Fehler sind eingeschlichen; ...". Brief bisher unbekannt und in endgültiger Form auf den nächsten Tag datiert (vgl. beiliegende Kopie des unter Nr. 13 verzeichneten Briefes von Storm an Franzos in den von Karl Ernst Laage herausgegebenen "Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft", Schrift 18/1969); s. Abb. gegenüber auf Seite 136 **1.200,-**
- 510** **STYRON, William** (1925 - 2006), amerik. Schriftsteller, wurde 1968 mit dem Pulitzer-Preis für seinen Roman "Die Bekenntnisse des Nat Turner" ausgezeichnet, e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. Widmg. auf Porträtf. (11 x 10,5); s. Abb. **60,-**
- 511** **SULLY PRUDHOMME, René Francois** (1839 - 1907), frz. Dichter, erhielt 1901 den ersten Literatur-Nobelpreis, "für seine von hohem Idealismus, künstlerischer Vollendung und einer seltenen Vereinigung von Herz und Intellekt zeugende Dichtung", e.U. "Sully Prudhomme" (1905) u. Anmerkung zu seinem Bildnis auf Porträtpostkarte (mit weiteren kleinen Porträts von J.-M. de Hérédia u. A. Sorel, 9 x 14, Hrsg. "Les Annales politiques et littéraires"); s. Abb. **100,-**
- 512** **SULLY PRUDHOMME, René Francois**, e.U. "Sully Prudhomme" auf Porträtpostkarte (siehe voriges Los), mitsigniert u. datiert "Nov. 1905" vom frz. Schriftsteller u. Historiker **Albert SOREL** (1842-1906), Paris, 2.11.1905 (Poststempel); s. Abb. **120,-**
- 513** **THEURIET, André** (1833 - 1907), frz. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug, ca. 1905) u. Wahlspruch, "Toujours aimer, c'est etre toujours jeune", auf Porträtpostkarte 9 x 14), herausgegeben von "Les Annales politiques et littéraires"; s. Abb. **60,-**
- 514** **THORWALD, Jürgen** (1915 - 2006), dt. Schriftsteller u. Journalist, Mitbegründer der Wochenzeitung "Christ und Welt", hieß eigtl. Heinz Bongartz, eigh. Manuskript (4 S. in 4, gelocht) in Bleistift mit nachträglich e.U. (voller Namenszug) u. Bezeichnung "**Anmerkungen zu Sauerbruch 1991**" am Kopf der ersten Seite. - Beiliegend signierter Begleitbrief (in 4), "... die ersten Seiten eines Entwurfs zu einem Zeitschriften-Essay über den deutschen Chirurgen Ferdinand Sauerbruch, dessen eingehende und zugleich kritisch wahrheitsgetreue Biographie seiner letzten Jahre ich unter dem Titel 'Die Entlassung. Das Ende des Chirurgen Ferdinand Sauerbruch' ... schrieb"; s. Abb. **75,-**
- 515** **VERLAGSWESEN 1956-1985**, 20 meist eigh. Briefe und Postkarten (vereinzelt gelocht) mit U., teils auch mit O. u. Datum, vorwiegend an den Verleger u. Typographen Horst Heiderhoff in Frankfurt/Main, von Hans **BENDER** (eigh. Brief, "... Ich muss gestehen, der Aphorismus als literarische Form, ist mir fremd, ...", 1958), Hilde **DOMIN**, Hans Magnus **ENZENSBERGER** (eigh. Postkarte, "... ich publiziere, was ich habe, und für publikabel halte, ...", 1964), Oda **SCHAEFER** (eigh. Postkarte, 1981), Jan **TSCHICHOLD** (8, u.a. auch an Gotthard de Beauclair, Schriftgießerei Stempel in Frankfurt/Main, Entwürfe betreffend), Fritz **USINGER** und Hermann **ZAPF** (5) sowie der Bildhauer Ewald **MATARÉ** (Einladungskarte mit eigh. Zeilen, U., O. u. Datum, "Büderich, März 1962") **150,-**
- 516** **WAGGERL, Karl Heinrich** (1897 - 1973), österr. Dichter, fabulierfreudiger Meister der kleinen Form, auch Zeichner u. Grafiker, e.U. auf Porträtf. (15 x 10,5, Südmeyer, Bad Wildungen); s. Abb. **75,-**
- 517** **WALLACE, Edgar** (1875 - 1932), engl. Schriftsteller, berühmt durch seine Kriminalromane, e.U. (voller Namenszug) auf sehr kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtfotodruck (Profil nach links, ca. 12 x 19) in Passepartout; s. Abb. **75,-**



Los 504 G.B. SHAW



Los 510 W. STYRON



Los 511 R.F. SULLY PRUDHOMME



Los 513 A. THEURIET



Los 512
R.F. SULLY PRUDHOMME
u. A. SOREL



Los 514 J. THORWALD



Los 517 E. WALLACE

- 518** **WOHMANN, Gabriele** (geb. 1932), dt. Schriftstellerin u. Lyrikerin, eigh. Albumblatt (1 1/2 S. in 4) mit Gedicht "**Mondfahrt**" (34 Zeilen) u. U. (voller Namenszug), beginnt: "Abends wenn ich böse war / Brauchte ich die Engelschar / Ganz besonders dringend / Wie im Märchen, singend / Sitze ich im Dunkeln / Alle Sterne funkeln / Zwei und zwei sind vier / Engel sind bei mir / ..."; s. auch Los 419 90, -
- 519** **XINGJIAN, Gao** (geb. 1940), chinesischer Schriftsteller, Dramatiker u. Maler, Literatur-Nobelpreis 2000, "für ein Werk von universeller Gültigkeit, bitterer Einsicht und sprachlichem Sinnenreichtum, das chinesischer Romankunst und Dramatik neue Wege eröffnet hat", e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (30 x 21); s. Abb. u. auch Los 1583 50, -
- 520** **ZUCKMAYER, Carl** (1896 - 1977), dt. Schriftsteller u. Dramatiker, Georg-Büchner-Preis 1929, 1966 schweizer Staatsbürger, e.U. (voller Namenszug, 1936) u. Jahr auf Porträtf. (13,5 x 8,5, Susie von Winternitz, Salzburg, Aufnahme von der Fotografin in Bleistift mitsigniert); s. Abb. u. auch die Lose 420 u. 490 100, -
- 521** **ZWEIG, Friderike M.** (1882 - 1971), österr. Schriftstellerin u. Journalistin, war in zweiter Ehe mit Stefan Zweig (1881-1942) verheiratet, 2 eigh. Briefe (3 S. in 8 bzw. folio, 1x persönl. Briefbogen) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Stamford, Conn., 19.3. (mit eigh. Umschlag) bzw. 7.7.1965, an den Antiquar Per Baedeker in Kemnath/Oberpfalz, Verkäufe von Rilke- und Rolland-Briefen sowie ihr "einziges Manuskript von meinem Mann 'Amerigo'" betreffend. 75, -
- 522** **ZWEIG, Stefan** (1881 - 1942), österr. Dichter, eigh. Albumblatt (quer-8) von 1936 mit U. (voller Namenszug) u. Datum 60, -



Los 519 G. XINGJIAN



Los 516 K.H. WAGGERL



Los 520 C. ZUCKMAYER



Los 525 P. ABRAHAM



Los 527 E. d'ALBERT



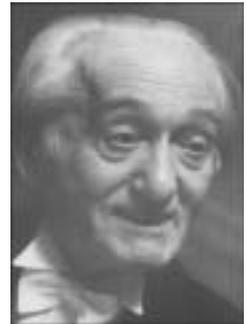
Los 526 N. ADDERLEY



Los 528 E. d'ALBERT



Los 529 E. d'ALBERT



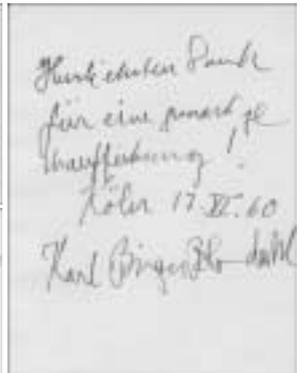
Los 531 St. ASKENASE



Los 524
H. ABENDROTH



Los 530
L. ARMSTRONG



Los 532
K. ATTERBERG u.a.

- 523** **ABENDROTH, Hermann** (1883 - 1956), dt. Dirigent, 1934-45 am Gewandhaus in Leipzig, Brief (1 S. in 4, persönl. Briefbogen, kleinere Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug), Cöln-Marienburg, 8.2.1921, an E.C. Neumann in Hamburg, "... Selbstverständlich werde ich Ihre Mitteilungen mit strengster Vertraulichkeit behandeln. Ich denke wohl, daß mir die von Ihnen gemachten Mitteilungen für hier einigermaßen von Nutzen sein werden ..."
- 524** **ABENDROTH, Hermann**, e.U. (voller Namenszug), auf Porträtfoto (Brustbild, 14 x 9, E. Hoenisch-Odeon, Leipzig, kleine Gebrauchsspur durch Büroklammer); s. Abb. u. auch Los 985
- 525** **ABRAHAM, Paul** (1892 - 1960), ungar. Operettenkomponist, eigh. musikal. Albumblatt (1 S. in 4, Goldschnitt) mit zweitaktigem Notenzitat seines Liedes "My golden Baby" aus seiner Operette "**Die Blume von Hawaii**" (UA: Leipzig 1931), U. "Ábrahám Pál" u. Dat., (Budapest) 15.3.1934; selten. - Siehe Abb.
- 526** **ADDERLEY, Nathaniel "Nat"** (1931 - 2000), amerik. Jazz-Musiker, bezeichnete sich selbst als "Hot Cornist", Bruder von Julian Edwin "Cannonball" Adderley (1928-1975), e.U. "Nat Adderley" (1991) auf privatem Porträtf. (Konzertaufnahme, 21,5 x 16,5, 1989); s. Abb.
- 527** **ALBERT, Eugen d'** (1864 - 1932), dt. Klaviervirtuose u. Komponist (u. a. "Tiefland"), Schüler von F. Liszt, e.U. (voller Namenszug) auf Kabinett-Porträtf. (Brustbild, 16,5 x 10,5, Goldschnitt, Georg Brokesch, Leipzig 1898, untere rechte Ecke Fehlstelle, Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch die Lose 694, 695 u. 985
- 528** **ALBERT, Eugen d'**, eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Wiesbaden, 2.10.1916, an den Dirigenten **Rudolf Krasselt** (1879-1954) in Berlin, u.a. wegen eines dortigen Termins am 16. des Monats. "... Ich reise jetzt nach Leipzig ... Vielleicht würde es Sie interessieren, der Leipziger Erst-Aufführung am 15ten Okt. beizuwohnen? Ich würde mich sehr freuen ..."; s. Abb.
- 529** **ALBERT, Eugen d'**, eigh. Brief (2 S. gr.-8, Briefbogen "'Hotel Vier Jahreszeiten' Hamburg", Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), o. O. (Hamburg) u. Dat. ("Sonntag"), an den Dirigenten **Josef Frischen** (1863-unbek.) in Braunschweig, "Lieber Herr Frischen! Das ist sehr schön, daß unser Concert noch zu Stande kommt. Ich sende Ihnen anbei das Programm" (folgt auf der nächsten Seite). Mit eigh. Anmerkungen u. U. von Frischen auf der dritten Seite; s. Abb.
- 530** **ARMSTRONG, Louis** (1901 - 1971), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter u. Sänger) u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (klein-8) mit aufgezoogenem Porträttdruck. - Beiliegend Programmheft der Armstrong-Tournee 1959 mit darin enthaltenen, signierten Porträts seiner "Starsolisten" Danny BARCELONA, Billy KYLE und Trummy YOUNG, 3 Porträtfotos mit e.U. von Dave BRUBECK, Charlie BYRD und Lalo SCHIFRIN sowie signiertes Albumblatt (mit Porträtfoto in Passepartout) von Harry JAMES; s. Abb.
- 531** **ASKENASE, Stefan** (1896 - 1985), belg. Pianist poln. Herkunft, studierte u.a. bei E. von Sauer, geschätzter Interpret der Werke Chopins, 3 Porträtfotos/-postkarten (ein Motiv doppelt) mit jeweils rückseitig eigh. Widmg., U. (voller Namenszug) u. Dat., 7.8.1976, 25.3.1979 u. 21.7.1980; das früh signierte Foto zusätzlich mit eigh. Notenzitat; s. Abb.
- 532** **ATTERBERG, Kurt** (1887 - 1974), schwed. Komponist, Dirigent u. Musikkritiker, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtfoto "'Skal'. Kurt Atterberg, Stockholm" (9 x 14) mit rückseitig eigh. Zeilen, U., Dat., 5.7.1961, u. Absenderstempel. - Beiliegend eigh. Albumblatt (1 S. in 8) mit U. anlässlich des 34. Weltmusikfestes der IGMN Köln 1960 von **Karl Birger BLOMDAHL** (1916-1968), "Herzlichsten Dank für eine grossartige Uraufführung! Köln, 17.VII. '60 ...", und eigh. musikal. Albumblatt (Briefkarte, 1 S. quer-8) mit Notenzitat "Konzertouverture Nr. 2 op. 13", Widmg., Grußf. u. U. (voller Namenszug, 1984) von **Lars-Erik LARSSON** (1908-1986); s. Abb. u. auch Los 795

- 533** **BABBITT, Milton** (geb. 1916), amerik. Komponist, einer der führenden Komponisten auf dem Gebiet der Seriellen- u. Elektronischen Musik, eigh. Notenmanuskript (1 S. folio, transparentes Notenpapier, Hochformat) mit nachträglich e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 4.2.1979. - Beiliegend eigh. Begleitbrief (3/4 S. in 8) mit Kopf, U. u. Dat., (Princeton, New Jersey) 14.2.1979, "... an almost complete manuscript page from my latest, as yet not quite completed, work: 'An Elizabethan Sextet', for six part women's chorus"; s. Abb. **70, -**
- 534** **BACKHAUS, Wilhelm** (1884 - 1969), dt. Pianist, Schüler von d'Albert, berühmter Beethoven-Interpret, Brief (1 S. in 8, Doppelbogen mit gedrucktem Briefkopf "Hotel Bristol Wien") in englisch mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat. "October 26 th 1932" sowie Umschlag, an Vernon Sheffield, Pension Pohl in Wien, dem er mitteilt, daß es ihm leider nicht möglich sei, mit ihm in Wien zu studieren, da sein Aufenthalt nur kurz sei, er reise morgen nach Warschau, möglicherweise könne er ein Treffen bei seinem Besuch in Wien im März arrangieren, falls Sheffield dann noch hier sei. - **Alexander BRAILOWSKY** (1896-1976), frz. Pianist ukrain. Herkunft, Schüler von Theodor Leschetizky u. Ferruccio Busoni, führte 1924 in Paris erstmals das Gesamtwerk Chopins zyklisch auf, Porträtf. (am Flügel sitzend u. spielend, 8,5 x 13,5, Altersspuren) mit e.U. u. Widmg., frühes Foto, rückseitig alt von anderer Hand datiert "6.5.1923"; s. Abb. u. auch Los 985 **75, -**
- 535** **BACKHAUS, Wilhelm**, e.U. (voller Namenszug, 1960), Widmg. u. Jahr auf Porträtf. (Klavier spielend, 10,5 x 15, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend Porträtf. (15 x 9,5, Carmen, Buenos Aires, etwas wellig) von **Alexander BRAILOWSKY** (1896-1976) mit eigh. Grußf., U., Monat u. Jahr "Sept. 1954"; s. Abb. **70, -**
- 536** **BAIRD, Tadeusz** (1928 - 1981), poln. Komponist, Porträtf. (16,5 x 13, D. Lutoslawski, Krakau) mit rückseitig eigh. Dankeszeilen, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Warschau, 10.3.1978. - Beiliegend eigh. Umschlag; s. Abb. **60, -**
- 537** **BAKER, Chet** (1929 - 1988), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter, Flügelhornist) u. Komponist, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), O., Monat u. Jahr, Berlin, Oktober 1979, "All the best to the staff and management of the 'Bremen'. *It's one of the few times I haven't been awakened by 8.30 ... - Love it!*"; selten. - Siehe Abb. **150, -**
- 538** **BARTÓK, Béla** (1881 - 1945), ungar. Komponist, Pianist u. Musikethnologe, emigrierte 1940 in die USA, e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtf. (ca. 8,5 x 11) in Passepartout; s. Abb. **350, -**
- 539** **BECHET, Sidney** (1897 - 1959), amerik. Jazz-Musiker (Klarinettist, Saxophonist) u. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (14 x 9, Herdet-Photo, Paris, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **130, -**
- 540** **BEECHAM, Thomas** (1879 - 1961), brit. Dirigent, gründete 1947 das Royal Philharmonic Orchestra in London, trat besonders für die Werke von F. Delius, J. Sibelius u. R. Strauss ein, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 26 x 20, Moss, New York, kleinere Gebrauchsspuren, rückseitig alt von anderer Hand in Bleistift datiert: "3-7-50"); selten in dieser Form. - Siehe Abb. **150, -**
- 541** **BEER-WALBRUNN, Anton** (1864 - 1929), dt. Komponist, Schüler von Rheinberger und Bußmeyer, gefördert vom Grafen Schack, ab 1901 Theorieprofessor an der Akademie der Tonkunst in München, Lehrer von Wilhelm Furtwängler, Schöpfer u.a. der Opern "Die Sühne", "Don Quijote", "Das Ungeheuer", "Der Sturm" sowie der Schauspielmusik zu J. Ruederers "Das Wolkenkuckucksheim" (nach Aristophanes), eigh. musikal. Albumblatt (1 S. in 8, kleinere Gebrauchsspuren) mit achttaktigem Notenzitat, Text, Bezeichnung, "Ariel" u. "Schlußgesang aus m(einer) Oper 'Der Sturm'", sowie U., O., Monat u. Jahr, München, August 1924. - Beiliegend eigh. Umschlag; s. Abb. **80, -**



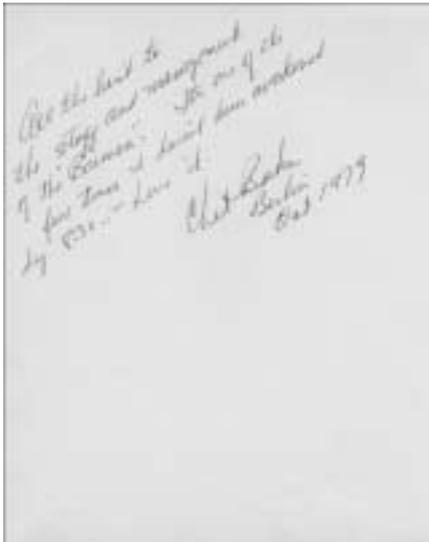
Los 533 M. BABBITT



Los 534
W. BACKHAUS u.
A. BRAILOWSKY



Los 535
W. BACKHAUS u.
A. BRAILOWSKY



Los 537 Ch. BAKER



Los 536 T. BAIRD



Los 538 B. BARTÓK



Los 540 Th. BEECHAM



Los 544 L. BERKELEY



Los 541
A. BEER-WALBRUNN



Los 542 P. BEN-HAIM



Los 539 S. BECHET



Los 545 L. BERNSTEIN

- 542 BEN-HAIM, Paul** (1897 - 1984), israel. Komponist u. Dirigent dt. Herkunft, eigtl. Name Paul Frankenburger, Assistent von B. Walter u. H. Knappertsbusch, 1933 Emigration nach Israel, eigh. Postkarte mit Notenzitat, "... hier die ersten Takte meiner Sonate für Violine Solo", U. (voller Namenszug) u. Dat., Tel Aviv, 24.9.1977. - Beiliegend Zeitungsartikel mit Nachruf "Der Sänger Israels"; s. Abb. 60, -
- 543 BENEDICT, Julius** (1804 - 1885), dt. Komponist, Dirigent u. Pianist in England, Schüler von J.N. Hummel u. C.M. von Weber, dessen Liebblingsschüler, eigh. Brief (3 S. gr.-8, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., London, 14.5.1852, an "Verehrtester Freund, .. Leider ist dieses Tages nicht das günstigste, um unserer vaterländischen Bühnen beim englischen Publikum einzuführen. Die bevorstehende Auflösung des Parlaments - die Reaction nach der unerhörten Aufregung des vorigen Jahr's und die Apathie der englischen Noblesse sind einem glückenden Erfolge entgegen ... *Grüßen Sie Emil Devrient herzlich von mir, ... sein Bruder Eduard ist mir noch von der Weber'schen Periode an befreundet ...*" 90, -
- 544 BERKELEY, Lennox** (1903 - 1989), brit. Komponist u. Dirigent, e.U. (voller Namenszug, zweifach geschrieben, 1972) u. Jahr auf Porträtf. (Brustbild, 15,5 x 11, Camilla Jessel, Twickenham, Middlesex) mit eigh. Begleitbrief (1/2 S. in 8, persönl. Briefbogen) mit U. u. Dat., London, 6.11.1972; s. Abb. u. auch Los 559 90, -
- 545 BERNSTEIN, Leonard** (1918 - 1990), amerik. Dirigent u. Komponist, e.U. (voller Namenszug, Tinte etwas nachlassend) auf Porträtf. (15 x 21, Eva Bokos, Grünwald, Gebrauchsspuren); s. Abb. 70, -
- 546 BERNSTEIN, Leonard**, e.U. (voller Namenszug) auf der Vorderseite des Covers zur LP "Beethoven V. / Schubert VIII." aus der "CBS"-Serie "Great Performances" mit L. Bernstein u. den New Yorker Philharmonikern, Hungaroton/SLPXL 12608; Cover mit Gebrauchsspuren, beiliegende LP in optisch gutem Zustand 60, -
- 547 BERNSTEIN, Leonard**, e.U. auf Porträt (dirigierend, 28,5 x 19,5), enthalten in einem Programmheft "Concertgebouw Orkest Amsterdam Niederlande - Leonard Bernstein" anlässlich der XXXI. Berliner Festtage 1987 60, -
- 548 BIALAS, Günter** (1907 - 1995), dt. Komponist, eigh. Notenmanuskript (4 S. folio, Notenpapier, Hochformat) in Bleistift, nachträglich auf der ersten Seite bezeichnet "**Entwurf zu Meyerbeer-Parap(h)rasen für Orchester**" (1971), gewidmet, signiert u. datiert, 31.12.1982; s. Abb. 200, -
- 549 BIGARD, Albany "Barney"** (1906 - 1980), amerik. Jazz-Musiker (Klarinettist) u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (Brustbild, Klarinette spielend, 25,5 x 20,5, leichte Gebrauchsspuren) 75, -
- 550 BLECH, Leo** (1871 - 1958), dt. Dirigent u. Komponist, langjähriger General-Musikdirektor der Berliner Hof- u. Staatsoper, 1937 Emigration, zunächst nach Riga, bis 1941 Dirigent an der Oper, seit 1941 Hofkapellmeister am Kungl. Teatern Stockholm, 1949 Rückkehr nach Berlin und Generalmusikdirektor an der Städt. Oper, zu seiner Zeit geschätzter Komponist heute zu unrecht vergessener Spielopern ("Versiegelt", "Rappelkopf", "Das war ich"), Förderer vieler später bedeutender Sänger, lange eigh. Widmung an seine Schülerin Sabine Margen, "In der Kunst bedeutet Fleiss ohne Talent gerade so wenig wie Talent ohne Fleiss. - ...", Grußf., U. (voller Namenszug) u. Dat., 3.11.1918, auf Fotokarton (ca. 40 x 28!, unter Passepartout u. Glas gerahmt, Glas gesprungen) mit Porträtf. (Brustbild, 23 x 17,5, Gebrauchsspuren), Aufnahme **Erna LENDVAI-DIRCKSEN** (1883-1962), Fotokarton von dieser in Bleistift "Erna Lendvai-Dircksen. Berlin-Chbg." mitsigniert; eindrucksvolles Porträt. - Siehe Abb. 120, -



Los 548 G. BIALAS



Los 550 L. BLECH



Los 551 G. BODER



Los 552 K. BÖHM



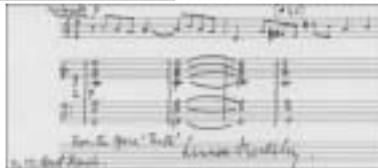
Los 553 F.-A. BOIELDIEU



Los 554 S. BORRIS



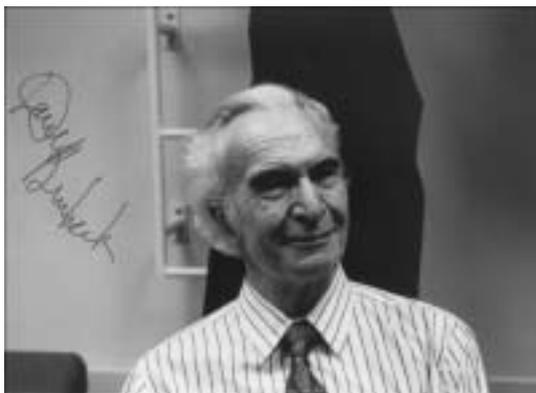
Los 559



Los 561 L. BROUWER



Los 555
A. BRAILOWSKY



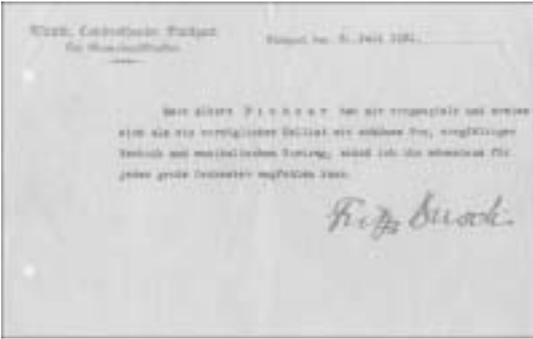
Los 562 D. BRUBECK



Los 557 J. BREL

- 551 BODER, Gerd** (1933 - 1992), dt. Komponist, eigh. Brief (5 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Herford, 22.12.1976, aus der Zeit seiner psychischen Krise, über Sammler und deren Verhalten, teilt mit, daß man ihm ohne Angabe von Gründen gekündigt habe und er arbeitslos sei. - Beiliegend eigh. Postkarte (Gebrauchsspuren) mit U., O. u. Dat., Herford, 3.1.1977, "... ich finde keinen Bürgen für meine Miete! ... P.S. *Aus dem Idealisten ist ein Materialist geworden!* ..."; s. Abb. 60, -
- 552 BÖHM, Karl** (1894 - 1982), österr. Dirigent, e.U. (voller Namenszug), Widmg., O. u. Dat., Wien, 27.12.1958 (Tinte etwas nachlassend) auf Porträtf. (Brustbild, 23 x 17,5, Simonis, Wien, leicht beschnitten, rs. Ränder mit papiernen Kleberesten); s. Abb. u. auch die Lose 602, 604 u. 605 70, -
- 553 BOIELDIEU, Francois-Adrien** (1775 - 1834), frz. Komponist, eigh. Notenmanuskript (2 S. folio, Querformat, Goldschnitt, Oberrand mit kleineren Läsuren) mit Bezeichnung "**Air de l'amour dans 'Télémaque'** opera représenté à St. Petersbourg en 1806", Text, "Restons invisible que mes traits terribles postent les fureurs dans tous les coeurs ...", Widmg. ("Hommage à Monsieur Alfred Beaubesne") u. Namenszug, o. O. u. Datum (ca. 1833); vollständige Komposition für Gesang u. Klavier mit unterlegtem Text. - Siehe Abb. 250, -
- 554 BORRIS, Siegfried** (1906 - 1987), dt. Komponist, Musikpädagoge u. -wissenschaftler, Schüler von P. Hindemith, eigh. Notenmanuskript (2 S. folio, Notenpapier, Hochformat) in Bleistift, nachträglich bezeichnet "Skizze zur 'Rhapsodie in a für Akkordeon-Ensemble', op. 138" u. U. (voller Namenszug). - Beiliegend eigh. Begleitbrief (1 S. quer-8, persönl. Briefbogen) mit U. u. Dat., (Berlin) 30.12.1981, 2 rückseitig gewidmete u. signierte Porträtfotos (Berlin 1978) und eine eigh. Karte mit U. u. Datum (1981); s. Abb. 70, -
- 555 BRAILOWSKY, Alexander** (1896 - 1976), frz. Pianist ukrain. Herkunft, Schüler von Th. Leschetizky u. F. Busoni, führte 1924 in Paris erstmals das Gesamtwerk F. Chopins zyklisch auf, e.U. (lateinisch u. kyrillisch) u. Dat., 13.12.1932, auf Porträtdruck (Kniestück sitzend, 21 x 15,5, J. Malvaux, Gebrauchsspuren), aufgezogen auf Titelseite eines Programmheftes anlässlich seines mehrtägigen Gastspiels in Brüssel im Dezember 1932; s. Abb. u. auch die Lose 534 u. 535 50, -
- 556 BRAUNFELS, Walter** (1882 - 1954), dt. Komponist, Lehrer an der Staatl. Hochschule für Musik in Köln 1925-33 u. 1945-50, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4, kleinere Gebrauchsspuren) mit U., O. u. Dat., München, 11.11.1924, "Sehr geehrter Herr, damit ja keine Missverständnisse entstehen, möchte ich Ihnen sagen, wie sehr ich es bedaure zu der Uraufführung meiner Don Juan-Variationen, von denen ich gestern eine Probe hörte, in Leipzig nicht anwesend sein zu können. Leider ist am gleichen Tag die Hauptprobe meiner neuen Oper in München, bei der ich glaube, nötiger zu sein ...", geschrieben vier Tage vor der Uraufführung seiner musikalischen Komödie "Don Gil von den grünen Hosen" an der Staatsoper München 75, -
- 557 BREL, Jacques** (1929 - 1978), frz. Chansonsänger u. Schauspieler belg. Herkunft, e.U. auf Porträtf. (Brustbild mit Zigarette, 24 x 18, diverse Nadelpunkte, Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. 150, -
- 558 BRESGEN, Cesar** (1913 - 1988), österr. Komponist, eigh. musikal. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit zweitaktigem Notenzitat seines Liedes "O du stille Zeit", Text u. U. (voller Namenszug) sowie rückseitig eigh. Begleitzeilen mit U. u. Dat., 25.11.1979 50, -
- 559 BRITISCHE KOMPONISTEN**, 2 kleine eigh. musikal. Albumblätter mit jeweils Notenzitaten, Bezeichnung u. U. (voller Namenszug) von Lennox BERKELEY (1903-1989), "From the Opera 'Ruth'", und Alun HODDINOTT (geb. 1929), "Piano sonata"; s. Abb. 70, -
- 560 BRITISCHE KOMPONISTEN etc. 1934-1951**, 4 Autographen von Howard FERGUSON (1908-1999), eigh. Postkarte mit Notenbeispiel u. U. (1951), Henry Balfour GARDINER (1877-1950), eigh. musikal. Albumblatt (1/2 S. in 8, Liverpool, ca. 1936?) mit U., und Alec ROWLEY (1892-1958), 2 eigh. Briefe (1934/1947) mit U. u. Dat., "... The 2piano music (Peters would not have it - alas!) is now published by Boosey and Hawkes ..." 70, -

- 561** **BROUWER, Leo** (geb. 1939), kuban. Komponist u. klassischer Gitarrist, eigh. musikal. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Notenzitat "Flute Sonate", U., O. u. Jahr, Berlin, 1970, geschrieben anlässlich der dortigen Uraufführung seines Werkes "Exaetros II" für Schlagzeug-Solo und zwei Orchestergruppen" am 3.10.1970 durch das Berliner Philharmonische Orchester, Dirigent Hans Werner Henze (2. Dirigent der Komponist), Solist Stomu Yamash'ta. - Beiliegend das entsprechende Programm mit e.U. (voller Namenszug) des japan. Schlagzeugers, Pianisten u. Komponisten Stomu YAMASHITA (geb. 1947); s. Abb. **50, -**
- 562** **BRUBECK, Dave** (geb. 1920), amerik. Pianist, e.U. (voller Namenszug, 1996) auf privatem Porträtf. (17,5 x 24, 1991); s. Abb. **60, -**
- 563** **BURMESTER, Willy** (1869 - 1933), dt. Violinist, Schüler seines Vaters u. J. Joachims, eigh. musikal. Albumblatt (1/2 S. quer-8, leicht gebräunt) mit Notentakt, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Weimar, 28.4.1902. - Beiliegend Albumblatt mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 12.9.1917, zus. mit Porträtf. (13,5 x 8,5, H. Leiser, Berlin) unter Glas gerahmt; s. auch Los 985 **60, -**
- 564** **BUSCH, Fritz** (1890 - 1951), dt. Dirigent u. Pianist, Bruder des Violinisten Adolf Busch (1891-1952), 1919-22 Leiter der Stuttgarter, 1922-33 der Dresdener Oper, wo er Uraufführungen von Opern R. Strauss', P. Hindemiths u. F. Busonis leitete u. die späteren Opern G. Verdis für die Bühne neu erschloß, emigrierte u.a. nach Großbritannien (Glyndebourne), frühes Empfehlungsschreiben (1 S. quer-8, gelocht, leichte Gebrauchsspuren) mit Kopf "Württb. Landestheater Stuttgart. Der Generalmusikdirektor" u. e.U. (voller Namenszug), Stuttgart, 6.7.1921, "Herr Albert Pichner hat mir vorgespielt und erwies sich als ein vorzüglicher Cellist mit schönem Ton, sorgfältiger Technik und musikalischem Vortrag, ..."; s. Abb. u. auch Los 985 **70, -**
- 565** **BUSSOTTI, Sylvano** (geb. 1931), ital. Komponist, Maler u. Regisseur, in seinen Werken von J. Cage beeinflusst, 1976/77 künstlerischer Leiter des Teatro La Fenice in Venedig, eigh. Brief (2/3 S. in 8) mit U. "sylv. bussotti" u. Dat., 6.8.1978, an einen Herrn über sein musikalisches Schaffen seit 1958; s. Abb. **60, -**
- 566** **BUSTABO, Guila** (1916 - 2002), amerik. Geigerin, Schülerin von G. Enescu, J. Hubay u. E. Wolf-Ferrari, debütierte bereits mit 9 Jahren, Sibelius u. Wolf-Ferrari widmeten ihr Violinkonzerte, e.U. (voller Namenszug, 1953), Widmg. für den Dirigenten **Hans Schmidt-Isserstedt** (1900-1973), "... in remembrance of the unforgettable Sibelius Concerto October 18/19th cordially yours ...", u. Jahr auf schönem Porträtf. (18 x 24, J.A. Gynoer, Manitowoc, Wis.); s. Abb. u. auch Los 985 **90, -**
- 567** **CARTER, Benny** (1907 - 2003), amerik. Jazz-Musiker (Saxophonist, Trompeter etc.), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (25,5 x 20,5); s. Abb. **70, -**
- 568** **CASADESUS, Robert** (1899 - 1972), frz. Pianist u. Komponist, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat., 15.11.1958, auf Porträtf. (17,5 x 24, leichte Knickspur); s. Abb. **70, -**
- 569** **CASALS, Pablo** (1876 - 1973), span. Cellist u. Dirigent, der beste Cellist seiner Zeit, e.U. "Pau Casals" auf Albumblatt (leichter Karton, 18 x 12, Gebrauchsspuren) mit aufgezogenem Porträtdruck (12 x 9) anlässlich seines Konzertes in Prag am 11.12.1936. - Beiliegend signiertes, frühes Porträtf. (23 x 17, Alban, Paris, eine Ecke Knickspur) der frz. Violoncellistin Lucienne RADISSE (1899-1997) u. Porträtpostkarte von 1982 des dt. Cellisten Ludwig HOELSCHER (1907-1996) mit e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel; s. Abb. u. auch Los 661 **90, -**
- 570** **CASELLA, Alfredo** (1883 - 1947), ital. Komponist, Dirigent u. Pianist, eigh. musikal. Albumblatt (1 S. in 8, in Passepartout) mit Notenzitat, U., Dat., "23/XI/1936/XV.", u. Porträtdruck; s. Abb. **120, -**



Los 564 F. BUSCH



Los 566 G. BUSTABO



Los 567 B. CARTER

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 565
 S. BUSSOTTI



Los 568 R. CASADESUS



Los 571 G. CASSADÓ



Los 569
P. CASALS u. L. RADISSE



Los 576 J. CHRISTY



Los 581 A. CORTOT



Los 570 A. CASELLA



Los 573 G. CHARPENTIER

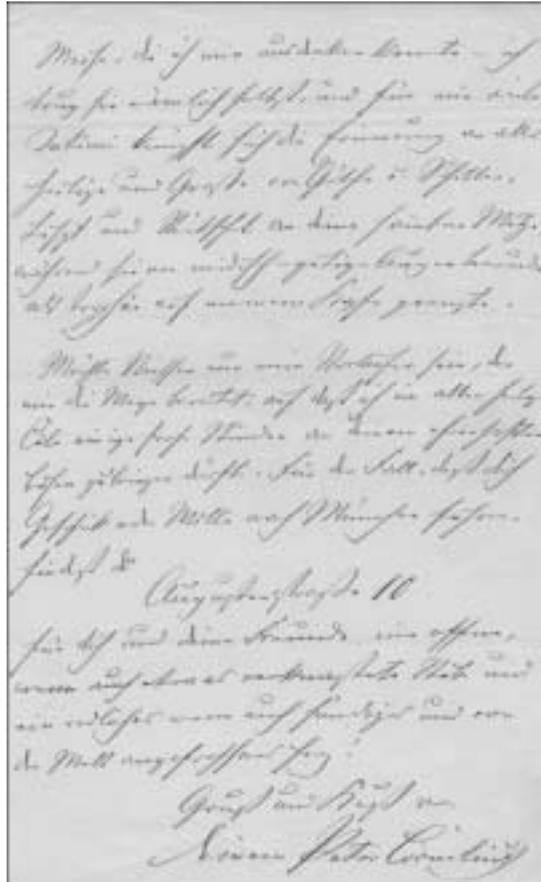


Los 572 S. CELIBIDACHE

- 571 CASSADÓ, Gaspar** (1897 - 1966), span. Cellist und Komponist, Schüler von Pablo Casals (1876-1973), Triopartner von Yehudi Menuhin (1916-1999) und Louis Kentner (1905-1987), weltweite Konzertreisen, schrieb eine Oper, Sinfonien, Werke für Cello, darunter ein Cello-Konzert, eine Katalanische Rhapsodie, eine Cello-Sonate und zahlreiche Bearbeitungen, u.a. von Mozart (Arrangement seines Horn-Konzerts für Cello), Schubert, Weber, war seit 1959 mit der japan. Pianistin Chieko Hara de Cassadó verheiratet, Sohn des span. Organisten und Komponisten Joaquín Cassadó, eigh. musikal. Albumblatt (1 S. quer-8) mit Notenzitat "1er. Quatuor à Cordes" u. U. (voller Namenszug), o. O. u. Datum; s. Abb. u. auch Los 985 **80, -**
- 572 CELIBIDACHE, Sergiu** (1912 - 1996), weltberühmter rumän. Dirigent, zeitweise Chefdirigent der Berliner Philharmoniker während des Auftrittverbots Furtwänglers, langjährig Münchener Philharmoniker, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. (spanisch) auf frühem Porträtf. (Profil nach rechts, ca. 17,5 x 12,5, H. Heinrich, unter Passepartout u. Glas gerahmt); Tinte etwas dünn. - Siehe Abb. u. auch Los 604 **80, -**
- 573 CHARPENTIER, Gustave** (1860 - 1956), frz. impressionistischer Komponist, Schüler Massenets, Schöpfer der Opern "Louise"(1900), "Orpheus" (1909) u. "Julien" (1913) sowie der Orchestersuite "Impressions d'Italie", eigh. Brief (1 S. in 8, kariertes Papier, etwas fleckig) mit U., o. O. (Paris) u. Dat., "Cher ami ... La musique de la Revue est de Mr. (Pierre) Monteux l'éminent chef d'orchestre de la Cigale' ..."; s. Abb. **90, -**
- 574 CHÁVEZ, Carlos** (1899 - 1978), mexikan. Komponist u. Musikpädagoge, e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite (mit seinem Porträt) eines Programmes "Carlos Chávez conducting 'A Retrospective of His Chamber Works'" (New York City, 23.3.1972). - Beiliegend signiertes Programmheft anlässlich der Aufführung seiner Oper "Don Rodrigo" (New York City, 7.10.1970) des argent. Komponisten **Alberto GINASTERA** (1916-1983) **60, -**
- 575 CHERRY, Donald "Don"** (1936 - 1995), amerik. Jazz-Musiker (Multiinstrumentalist, spielte u.a. Taschentrompete), Komponist u. Bandleader des "Free-Jazz", e.U. (voller Namenszug, 1994) u. Jahr auf der Vorderseite des Covers zur LP "John Coltrane & Don Cherry 'The Avant-Garde'", US-Pressung 1982, Atlantic Jazzlore 7 (Neuaufgabe der LP von 1967); beiliegende LP in optisch neuwertigem Zustand **60, -**
- 576 CHRISTY, June** (1925 - 1990), amerik. Jazzsängerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf frühem Porträtf. (17,5 x 12,5, Murray Garrett, Hollywood, leicht gewellt, rs. Klebespuren). - Beiliegend signiertes Porträtf. (Brustbild, 13 x 10) von **Oscar PETERSON** (geb. 1925); s. Abb. **70, -**
- 577 CIKKER, Ján** (1911 - 1989), slowak. Komponist, Schüler von V. Novák u. F. von Weingartner, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (11,5 x 8,5) mit rückseitig eigh. Danksagung, U., O., Dat., Bratislava, 7.8.1975, u. Umschlag. - Beiliegend eigh. musikal. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Notenzitat u. U. (voller Namenszug) des tschech. Komponisten **Jan SEIDEL** (1908-1989) **60, -**
- 578 COBB, Arnett** (1918 - 1989), amerik. Jazz-Musiker (Tenorsaxophonist, "The Wildest Tenorist"), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. Dat., 29.10.1987, auf der Vorderseite des Covers zur LP "Party Time", US-Pressung, Prestige/OJC-219 (Neuaufgabe), mit rückseitig weiterer e.U. u. Grußf. des Perkussionisten **Ray BARRETTO** (1929-2006); beiliegende LP in optisch neuwertigem Zustand. - Siehe Abb. **60, -**
- 579 COLEMAN, Ornette** (geb. 1930), amerik. Jazz-Musiker (Saxophonist, Trompeter, Geiger), Komponist u. Bandleader, gilt als Pionier des "Free Jazz", e.U. (voller Namenszug, 1994) auf privatem Porträtf. (Brustbild, Geige spielend, 18 x 24, 1990); s. Abb. **75, -**

- 580 CORNELIUS, Peter** (1824 - 1874), dt. Komponist, "Der Barbier von Bagdad", "Der Cid", "Gunlöd", Freund Wagners u. Liszts, eigh. Brief (3 S. gr.-8, leicht gebräunt) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 3.11.1866, **an** den mit ihm befreundeten Professor **Ernst Weiden** in Köln, dem er den "Maler und Dichter Johann Niessen aus Düsseldorf" (1821-1910) empfiehlt, der "Dir besser als ich von meinen Seitherigen Schicksalen erzählen (kann), denn ich würde Dir das Gute aus Bescheidenheit verschweigen und er wird Dir das Schlechte aus Freundschaft verhehlen, so wirst Du nur Angenehmes ... erfahren ... *Von den Schicksalen meines 'Barbier' und 'Cid' wird Dir manche verlaufene Zeile vor Augen gekommen sein...*". Mit Erwähnung von Franz Liszt

750, -



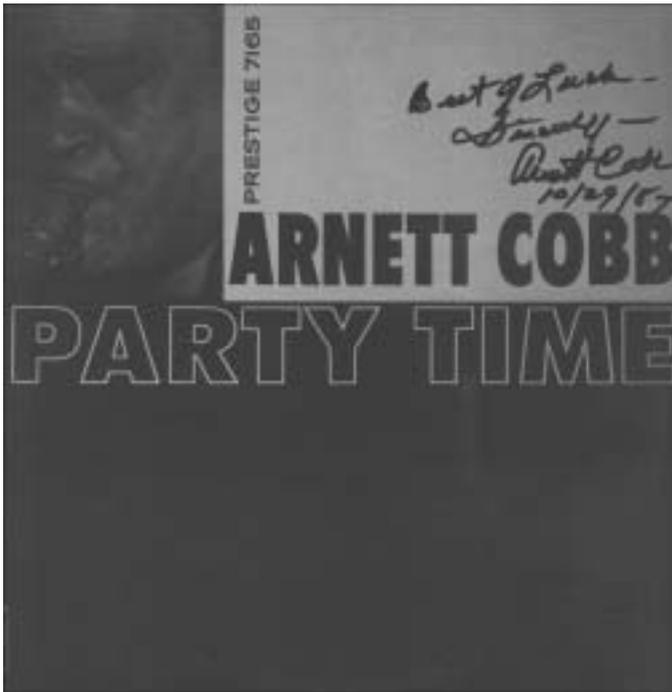
Los 580 P. CORNELIUS

- 581 CORTOT, Alfred** (1877 - 1962), frz.-schweiz. Pianist, gründete zus. m. J. Thibaud u. P. Casals das weltbekannte Trio, eigh. Faltbrief (2/3 S. in 8) mit U., u. Dat., Neuilly s/S., 27.1.1943, an seinen Verleger Louis Risacher in Paris, dem er für die Übersendung eines Schecks dankt, "... de fr. 51.744 60/00 couvrant le montant de mes droits d'auteur du 1er Juillet 1941 au 31. Dec. 1942 ...". - Beiliegend 3 versch., unsignierte private Altersporträtfotos von einem Konzert; s. Abb.
- 582 CORTOT, Alfred**, e.U. u. Jahr (1937) auf Porträtdruck (aus Konzertprogramm, 21,5 x 16, aufgezogen). - Beiliegend 2 Albumblätter (in 4 bzw. 8) aus den Jahren 1943/1950 mit je e.U. u. Zusätzen der Pianisten **Conrad HANSEN** (1906-2002) und **Monique de LA BRUCHOLLERIE** (1915-1972); s. Abb.

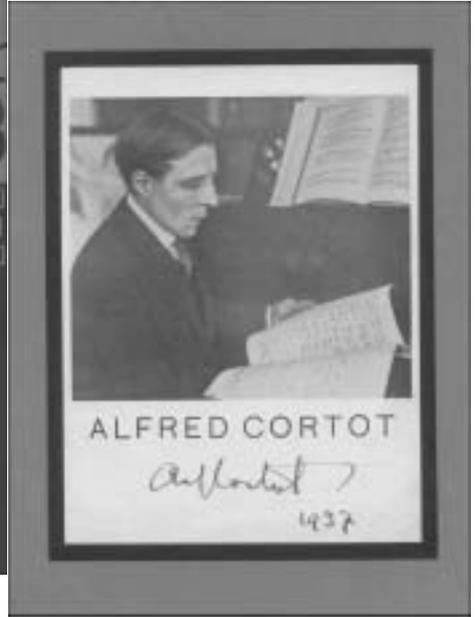
75, -

70, -

- 583 CRAWFORD, Ruth** (1901 - 1953), amerik. Komponistin, frühes eigh. musikal. Albumblatt (2/3 S. folio, Notenpapier, Hochformat) mit dreitaktigem Notenzitat aus "Prelude für Piano (1925)", Widmg., Grußf., U. (voller Namenszug) u. Dat., 26.10.1931; nicht häufig. - Siehe Abb. 200, -
- 584 CRUMB, George** (geb. 1920), amerik. Komponist, studierte u. a. bei B. Blacher, eigh. musikal. Albumblatt (Briefkarte, quer-8, 80er Jahre) mit Notenzitat, Bezeichnung "I. Alpha Centauri from 'Celestial Mechanics (Makrokosmar IV)/(for Amplified Piano, four-hands)", Grußf., Widmg. u. U. (voller Namenszug); s. Abb. 60, -
- 585 CURZON, Clifford** (1907 - 1982), brit. Pianist, trat besonders als Mozart-, Beethoven- u. Schubert-Interpret hervor, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9). - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 15 x 10) mit eigh. Alterssignatur von **Wilhelm KEMPF** (1895-1991); s. Abb. 70, -
- 586 DANIEL-LESUR, Jean-Yves** (1908 - 2002), frz. Komponist u. Organist, gründete 1936 mit O. Messiaen u. a. die Gruppe "Jeune France", eigh. musikal. Albumblatt (1 S. quer-4, Notenpapier) mit Notenzitat aus seiner Oper "**Andrea del Sarto**" (nach Alfred de Musset, 1961-68), Bezeichnung u. Namenszug; s. Abb. 60, -
- 587 DAVIES, Peter Maxwell** (geb. 1934), brit. Komponist u. Dirigent, eigh. musikal. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit zwei Notentakten, Grußf., Widmg., U. (voller Namenszug, 1981) u. Jahr; s. Abb. 50, -
- 588 DAVIS, William "Wild Bill"** (1918 - 1995), amerik. Jazz-Musiker (Organist, Pianist), Komponist u. Bandleader, e.U. "Wild Bill Davis" (1992) auf privatem Porträtf. (Brustbild, 21,5 x 16, 1992); s. Abb. 70, -
- 589 DDR-KOMPONISTEN**, 4 Autographen (eigh. musikal. Albumblätter etc. mit U.) von Paul-Heinz DITTRICH (geb. 1930, kop. Notenmanuskript "Memento vitae" mit e.U. u. Zusätzen, "aus: 'Antigone' ... "), Jean Kurt FOREST (1909-1975, sign. Porträtfoto, 1974), Günter KOCHAN (geb. 1930, sign. eigh. Notenskizzen, 2000) und Hanning SCHRÖDER (1896-1987, eigh. musikal. Albumblatt, 1977) 100, -
- 590 DE SABATA, Victor** (1892 - 1967), ital. Dirigent u. Komponist, 1927-57 an der Mailänder Scala, wo er besonders als Interpret der Werke von G. Verdi u. G. Puccini hervortrat, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Luglio 1948", auf privatem Porträtf. (14 x 10, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 80, -
- 591 DENZA, Luigi** (1846 - 1922), ital. Komponist, schrieb u.a. das neapolitanische Lied "Funiculi, Funiculà", eigh. Brief (2 S. klein-8, Doppelblatt) mit U., Absender u. Dat., Nizza, 5.1.1884, an eine Prinzessin, der er seine neue Adresse in Nizza, "22 rue Meyerbeer", mitteilt u. Neujahrsgrüße übermittelt 75, -
- 592 DEUTSCHE KOMPONISTEN**, 5 eigh. musikal. Albumblätter (versch. Formate) mit U. u. meist Zusätzen von Richard GRESS (1893-1988, mit eigh. Begleitbrief, 1975), Rainer KUNAD (1936-1995, Notenzitat aus "Meister und Margarita", 1990), Reinhard SCHWARZ-SCHILLING (1904-1985), Ulrich STRANZ (1946-2004) und Hans VOGT (1911-1992) 100, -
- 593 DEUTSCHE KOMPONISTEN**, 11 eigh. Notenmanuskripte/-skizzen (versch. Formate) mit U. u. Bezeichnung, teils mit Zusätzen, von Joseph AHRENS, Hans CHEMIN-PETIT, Helmut DEGEN, Johannes DRIESSLER, Gerhard FROMMEL (mit sign. Begleitbrief, 1977), Paul KURZBACH, Gerhard MAASZ, Rudolf von OERTZEN, Hermann PILLNEY, Jens ROHWER und Hans VOGT. - Beiliegend 2 unsignierte eigh. Notenskizzen von Arthur PIECHLER (mit eigh. Brief seiner Witwe) und Gerhard SCHWARZ (mit signierter Begleitkarte, 1978); s. Abb. 150, -
- 594 DIETRICH, Marlene** (1901 - 1992), dt. Sängerin u. Schauspielerin, 2 versch. Porträtf. (13 x 9 u. 14 x 9) mit je eigh. Namenszug; s. Abb. u. auch die Lose 1044 u. 1045 70, -



Los 578 A. COBB



Los 582 A. CORTOT



Los 583 R. CRAWFORD



Los 584 G. CRUMB



Los 579 O. COLEMAN



Los 585 C. CURZON u. W. KEMPF



Los 586 J.-Y. DANIEL-LESUR



Los 588 W. DAVIS



Los 594 M. DIETRICH



Los 587 P.M. DAVIES



Los 590 V. DE SABATA



ex Los 593

- 595** **DILLING, Mildred** (1894 - 1982), amerik. Harfenistin, eigh. Brief (1 S. in 4, Briefbogen "Hotel Bayerischer Hof München") mit U. (voller Namenszug) u. Dat. 29.9.1954, "To Direktor Georg Neuner, My colleague in the most fascinating of hobbies - collecting harps! ...". - Beiliegend unsigniertes Porträtf. (mit Harfe, 25,5 x 20,5, Bruno of Hollywood, NYC) **50, -**
- 596** **DIRIGENTEN**, 3 kleine eigh. musikal. Albumblätter mit U., jeweils mit reproduziertem Porträtfoto in Passepartout, von Vladimir GOLSCHMAN, Ferdinand LÖWE und Felix von WEINGARTNER; unterschiedl. Erhaltung **60, -**
- 597** **DIRIGENTEN**, 14 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), darunter C. ABBADO, P. ANGERER, K. BÖHM, P. BOULEZ, R. HEGER, H. HOLLREISER, C. KLEIBER, R. LIEBERMANN, W. SCHNEIDERHAN, G. SOLTI, H. STEIN und O. SUITNER; s. Abb. **100, -**
- 598** **DIRIGENTEN**, 8 signierte Porträtfotos (15,5 x 20,5 bis 26 x 20) von P. BOULEZ, C.M. GIULINI (1985), L. MAAZEL (1958), Z. MEHTA, W. SAWALLISCH, G. SOLTI, M. TILSON THOMAS und G. WAND; s. Abb. **110, -**
- 599** **DIRIGENTEN**, 27 versch., signierte Porträtfotos/-postkarten (13,5 x 8,5 bis 21 x 15), darunter C. ABBADO, V. ASHKENAZY (mit Scriabin-Notenzitat), S. BAUDO, S. BYCHKOV, C. DAVIS, A. DORATI, Y. KREIZBERG, J. LEVINE, K. MASUR, R. MUTI, S. OZAWA, G. PATANÈ, S. RATTLE, G. SINOPOLI, H. STEIN und J. TERMIKANOW. - Beiliegend 3 Albumblätter (in 4) mit aufgezogenen Porträtdrucken, je e.U. u. teils Zusätzen von R. BONYNGE (1966), I. KERTESZ (1972) und L. LUDWIG **120, -**
- 600** **DIRIGENTEN**, 3 Karten u. Briefausschnitte (jeweils mit Porträtfoto/-druck unter Passepartout u. Glas gerahmt) mit e.U. u. Zusätzen von Arthur NIKISCH (Briefausschnitt, 1872), Felix von WEINGARTNER und Karl MUCK (Albumblatt, 1926) **120, -**
- 601** **DIRIGENTEN**, 12 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von K. ANCERL, J. BARBIROLI (1965), A. CLUYTENS, R. HEGER, E. JOCHUM, E. LEINSDORF, G. MAINUZZI (1940), J. MARTINON (1965), F. MOLINARI-PRADELLI, K. MÜNCHINGER, M. SARGENT (1954) und H. SCHMIDT-ISSERSTEDT (1958); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 7 Autographen der 50er/60er Jahre, darunter, auf kleinen Albumblättern mit aufgezogenen Porträtdrucken, e.U. u. Zusätzen, Fritz BUSCH (1951), Carl GARAGULY (1953), Clemens KRAUSS (1952), Igor MARKEWITSCH (1954) und Eugene ORMANDY (1963); s. Abb. **170, -**
- 602** **DIRIGENTEN**, 15 signierte und teils auch datierte Albumblätter, meist 20er bis 50er Jahre, jeweils mit reproduziertem Porträtfoto (versch. Formate) in Passepartout, darunter Emil ÁBRÁNYI, John BARBIROLI (1933), Vincenzo BELLEZZA (1929), Karl BÖHM (1944), János FERENCsik, Robert A. IRVING (1958), Franz MIKOREY, Bernardino MOLINARI (1936), Rudolf MORALT, Eugene ORMANDY (1935), Franz SCHALK, Hans WEISBACH (1935) und Carlo ZECCHI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250, -**
- 603** **DIRIGENTEN 1927-1949**, 7 signierte u. meist datierte Albumblätter (versch. Formate), jeweils mit reproduziertem Porträtfoto in Passepartout, von Karl ALWIN, Robert HEGER (1927), Alfred HERTZ, Eugen JOCHUM (1949), Paul von KLENAU (1927), Johannes SCHÜLER (1936) und Karl Maria ZWISSLER (1932); etwas unterschiedl. Erhaltung **85, -**
- 604** **DIRIGENTEN 1977-1982**, 20 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), darunter K. BÖHM, C. CREMER, M. GIELEN, N. HARNONCOURT, R. HEGER, R. KUBELIK, R. LIEBERMANN, K. MASUR, K. MÜNCHINGER, P. SACHER, W. SAWALLISCH, K. SCHMIDT-BOELCKE, G. SOLTI und K. TENNSTEDT; etwas unterschiedl. Erhaltung. - 3 signierte Beilagen von R. BING (Briefbogen, 1977), A. BOULT (Namenszug, 1978) und S. CELIBIDACHE (Programm, 1981); s. Abb. **120, -**



ex Los 598



ex Los 598



ex Los 601





Karl Böhm



Robert Heger

ex Los 597



Robert Heger



Ann Selby
21. Mai 1978



St. (unreadable)



ex Los 604



and all my love at the
from
John P. ...
...

ex Los 602



Fritz Hilberg

- 605 DIRIGENTEN und KOMPONISTEN 1977-1982**, 13 Autographen (meist Porträtfotos im Postkartenformat mit e.U.), darunter K. BÖHM, P. BOULEZ, R. HEGER (Porträt. mit e.U. u. kleine unsign. eigh. Notenskizze "Fugensuite"), H.W. HENZE, M. KAGEL, R. KUBELIK (eigh. Notenskizze mit U.), R. LIEBERMANN, H. REUTTER, P. SACHER, G. SOLTI und K. STOCKHAUSEN 100, -
- 606 DOHNÁNYI, Ernst/Ernö von** (1877 - 1960), ungar. Pianist u. Komponist, Dirigent der Philharmonischen Gesellschaft in Budapest 1919-44, eigh. musikal. Albumblatt (3/4 S. in 4, Goldschnitt) mit viertaktigem Notenzitat (C-dur, 2/4), U., O. u. Dat., Budapest, 28.1.1936. - Beiliegend signierter Programmzettel (1 S. gr.-8, Gebrauchsspuren), Targu Mures (Siebenbürgen), 25.11.1927, eines Konzertes unter der Leitung von E. von Dohnányi, von dem u.a. Rhapsodien (Fis-moll und C-dur) u. "Gavotte Musette" auf dem Programm standen; s. Abb. 120, -
- 607 DONATONI, Franco** (1927 - 2000), ital. Komponist, eigh. Notenmanuskript (2 S. gr.-4, Notenpapier, Hochformat) in Blei- u. rotem Filzstift mit nachträglich eigh. Bezeichnung, "pagina di appunti di 'Portrait' per clavicembalo e orchestra (1976)", Widmg., U., O. u. Dat., Mailand, 29.8.1985; s. Abb. 200, -
- 608 DOSTAL, Nico** (1895 - 1981), österr. Operetten- und Filmkomponist, eigh. Notenmanuskript (2 S. folio, Notenpapier, Hochformat) in Bleistift, auf der zweiten Seite nachträglich eigh. Widmg., U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, Salzburg 1978. - Beiliegend eigh. musikal. Albumblatt mit Farbporträt, Notenzitat u. Text seiner Komposition "Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein" sowie Widmg., Grußf. u. U. (voller Namenszug); s. Abb. 70, -
- 609 DREYSCHOCK, Alexander** (1818 - 1869), berühmter Klaviervirtuose u. Komponist, bei dem Heinrich Heine "drei Schock Pianisten zu hören" glaubte, Bruder des Geigers Raimund Dreyschock (1824-1869), eigh. musikal. Albumblatt (1/2 S. quer-8, leichte Faltpuren) mit zweiertaktigem Notenzitat, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Wien, 5.1.1856 (?). - Beiliegend eigh. musikal. Albumblatt (1 S. quer-4, Goldschnitt, etwas stockfleckig) mit sechstaktigem Notenzitat, Widmg., O., Dat., Leipzig, 9.4.1860, u. U. (voller Namenszug) von **Raimund DREYSCHOCK**; s. Abb. 150, -
- 610 EGK, Werner** (1901 - 1983), dt. Komponist, Albumblatt (Briefkarte, in 8, Gebrauchsspuren) mit Notenzitat, U. (voller Namenszug) u. farb. Porträtdruck; s. Abb. u. auch Los 1002 50, -
- 611 EINEM, Gottfried von** (1918 - 1996), österr. Komponist, begann als Assistent an der Berliner Staatsoper und bei den Bayreuther Festspielen, Kompositionsstudium bei Boris Blacher in Berlin 1941-43, nach dem Erfolg seines Balletts "Prinzessin Turandot" Hauskomponist an der Dresdener Staatsoper, nach UA seiner ersten Oper "Dantons Tod" (Salzburg 1947) von 1948-51 in der Direktion der Festspiele, ab 1953 der Wiener Konzerthausgesellschaft, Schöpfer der Opern "Der Prozess", "Der Zerrissene", "Der Besuch der alten Dame", "Jesu Hochzeit", "Kabale und Liebe", 3 eigh. musikal. Albumblätter (quer-8) aus den Jahren 1978 bis 1983 mit jeweils Notenzitat aus seinen Opern "**Dantons Tod**", "**Der Zerrissene**" und "**Jesu Hochzeit**", Widmg., U. (voller Namenszug) u. Datum 75, -
- 612 ELLINGTON, Duke** (1899 - 1974), amerik. Jazz-Musiker (Pianist), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtdruck (ca. 9 x 11, in Passepartout); s. Abb. 100, -
- 613 ENGELMANN, Hans Ulrich** (geb. 1921), dt. Komponist, Schüler von u.a. W. Fortner u. R. Leibowitz, eigh. Notenmanuskript (2 S. in 4, Notenpapier) in Bleistift mit nachträglich Bezeichnung "aus 'Fragmente für Klavier-Solo'", Widmg., U. (voller Namenszug) u. Dat., 16.10.1979, auf der ersten Seite; s. Abb. 60, -
- 614 ERBSE, Heimo** (1924 - 2005), dt. Komponist, eigh. Notenskizze (2 S. folio, Doppelblatt, Notenpapier) in Bleistift, nachträglich am Kopf der ersten Seite bezeichnet, "Entwurf zum Particell Ballett 'Ruth' op. 16 Finale", u. signiert. - Beiliegend weitere eigh. Notenskizze (1 S. folio, Notenpapier, kleine Fehlstelle) mit Text, rückseitig eigh. signiert u. bezeichnet, "Entwurf zur Reinschrift op. 30. Eichendorff-Lieder für Sopran und Gitarre"; s. Abb. 75, -



Los 606 E. von DOHNÁNYI



Los 610 W. EGK



Los 609 A. u. R. DREYSCHOCK



Los 607 F. DONATONI



Los 608 N. DOSTAL



Los 612 D. ELLINGTON



Los 614 H. ERBSE



Los 615 O. ESPLÁ



Los 613 H.U. ENGELMANN



Los 616 L. FALL



Los 619 E. FITZGERALD

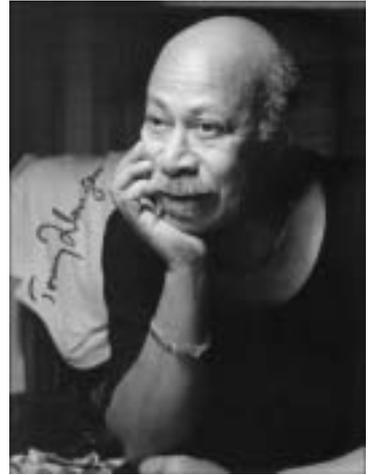
- 615** **ESPLÁ, Oscar** (1886 - 1976), span. Komponist, eigh. musikal. Albumblatt (Visitenkartenformat) mit Notenzitat u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **50, -**
- 616** **FALL, Leo** (1873 - 1925), österr. Komponist, zählt mit seinen Werken neben F. Léhar, O. Straus u. E. Kálmán zu den Meistern der zweiten Blütezeit der Wiener Operette, eigh. Notenzitat, sieben Takte u. Text, "Die Geigen, sie singen ...", aus dem 2. Akt seiner Operette "Die Sirene" (Wien 1911), Widmung u. Namenszug, "Meinem lieben Ludwig Grünfeld sein treuer Leo Fall", auf Fotokarton (ca. 30 x 21, unter Passepartout u. Glas gerahmt) mit Porträt. (14 x 10, Alexander Schmoll, Berlin 1909); Tinte etwas verblaßt. - Siehe Abb. u. auch Los 746 **130, -**
- 617** **FARKAS, Ferenc** (1905 - 2000), ungar. Komponist in der Nachfolge von B. Bartók u. Z. Kodály, Lehrer von G. Ligeti, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (1 S. in 4) mit Bleistiftkarikatur (Porträt im Halbprofil nach links) des (ungar.?) Künstlers G. Rozahegyi, Zeichnung von diesem monogrammiert; s. Abb. **50, -**
- 618** **FITELBERG, Georg** (1879 - 1953), poln. Dirigent u. Komponist, e.U., Widmg. u. Jahr (1928) auf Porträt. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Juno, Warschau); s. Abb. **50, -**
- 619** **FITZGERALD, Ella** (1918 - 1996), amerik. Jazzsängerin, e.U. (voller Namenszug) auf privatem Porträt. (Brustbild, 18 x 12,5, M. Schowineh, Berlin, ca. 1960, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **75, -**
- 620** **FLANAGAN, Tommy** (1930 - 2001), amerik. Jazz-Musiker (Pianist), Komponist u. Bandleader, langjähriger Klavier-Begleiter von Ella Fitzgerald, e.U. (voller Namenszug, 1991) auf privatem Porträt. (Brustbild, 21,5 x 16,5, 1990); s. Abb. **70, -**
- 621** **FLESCH, Carl** (1873 - 1944), berühmter österr.-ungar. Geiger und Pädagoge, als Lehrer nacheinander in Bukarest, Amsterdam und Berlin tätig, zeitweise auch in Philadelphia, emigrierte später in die Schweiz, nachdem er seit 1927 zumeist von seinem Wohnsitz Baden-Baden aus konzertiert hatte, Lehrer von u.a. Ginette Neveu, Brief (2/3 S. in 4, persönl. Briefbogen, Faltsuren, mit kleinem Porträtfoto in Passepartout) mit e.U. (voller Namenszug), Baden-Baden, 21.5.1929, "Dear Sir, I take the liberty to recommend you warmly Miss Ruth Nelson, who took violinlessons with me and my assistant during the season 1928/29 in Berlin ..."; s. auch Los 985 **80, -**
- 622** **FOERSTER, Josef Bohuslav** (1859 - 1951), tschech. Komponist, Schöpfer bedeutender Opern ("Eva", "Jessika", "Nepremozeni", "Srdce"), Sinfonien, Symphonischer Dichtungen etc., e.U. auf Altersporträt. (13,5 x 8,5) u. unsignierte Visitenkarte mit rückseitig eigh. Zeilen, O. u. Dat., Prag, 30.1.1922. - Beiliegend Albumblatt (gr.-8) mit aufgezoogenem Porträtdruck u. e.U. des Komponisten **Vitezslav NOVÁK** (1870-1949); s. Abb. u. auch die Lose 791 u. 949 **75, -**
- 623** **FORTNER, Wolfgang** (1907 - 1987), dt. Komponist, Lehrer von H.W. Henze, A. Reimann etc., eigh. musikal. Albumblatt (1 S. schmal-4, quer, Notenpapier, Faltspur) mit Notenzitat, U. (voller Namenszug, 1980) u. Jahr. - Beiliegend Porträt. (10,5 x 15) u. gedruckte Danksagung für Glückwünsche zu seinem 75. Geburtstag mit jeweils eigh. Notenzitat aus seiner Oper "Bluthochzeit" u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **110, -**
- 624** **FOSS, Lukas** (geb. 1922), amerik. Komponist u. Dirigent dt. Herkunft, studierte u.a. bei P. Hindemith, eigh. musikal. Albumblatt (1/2 S. quer-8, Notenpapier, Faltspur) in Bleistift mit viertaktigem Notenzitat, Bezeichnung, "from 'Song of Songs'", Widmg., Grußf., U. (voller Namenszug) u. Dat., 26.1.1999; s. Abb. **50, -**
- 625** **FRANZÖSISCHE KOMPONISTEN**, 5 eigh. Briefe u. 2 eigh. musikal. Albumblätter (versch. Formate) mit U. u. meist Datum aus den Jahren (ca.) 1860 bis 1927 von J.F. HALÉVY (1799-1862), R. LAPARA (1876-1943, eigh. Noten, 1919), V. MASSÉ (1822-1884), G. PIERNÉ (1863-1937), N.-H. REBER (1807-1880), É. SAURET (1852-1920, eigh. Noten, 1892) und A. TANSMAN (1897-1986, früher eigh. Brief); s. Abb. **140, -**



Los 617 F. FARKAS



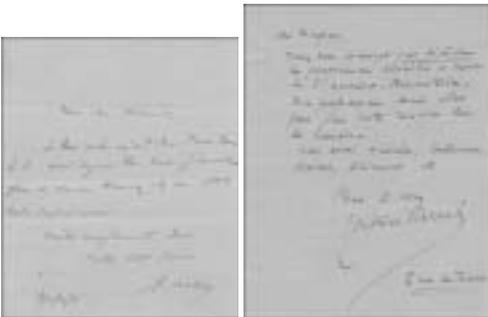
Los 618
G. FITELBERG



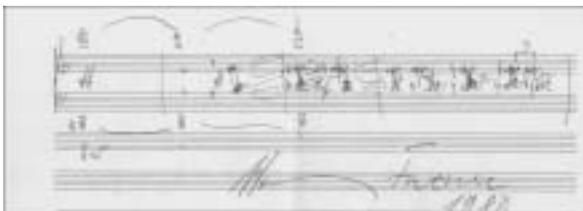
Los 620 T. FLANAGAN



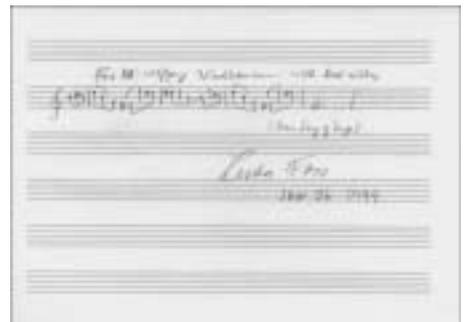
Los 622
J.B. FOERSTER



ex Los 625



Los 623 W. FORTNER



Los 624 L. FOSS



Los 632 N.W. GADE



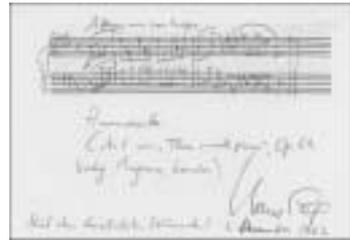
Los 629
W. FURTWÄNGLER



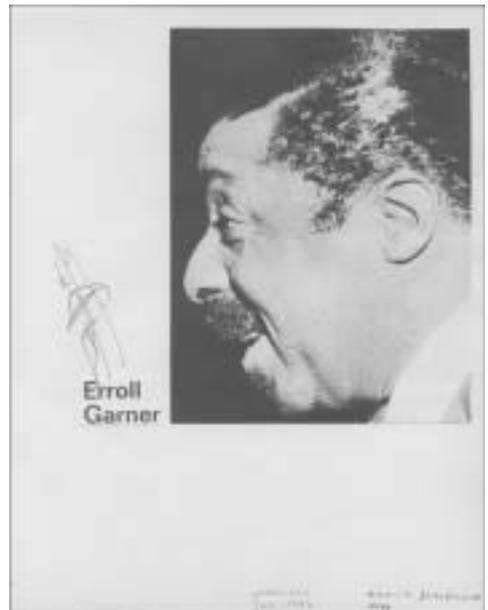
Los 626 E.L. u. Ch. FREEMAN



Los 628 R. FRIML



Los 633 H. GÁL



Los 635 E. GARNER

- 626** **FREEMAN, Earl Lavon "Von"** (geb. 1922), amerik. Jazz-Musiker (Tenorsaxophonist) u. Bandleader, Vater des Saxophonisten Earl Lavon "Chico" Freeman (geb. 1949), e.U. u. Jahr "Von Freeman 2001" auf privatem Porträt. (24 x 18, 1993), das ihn mit seinem Sohn Chico zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. 75, -
- 627** **FRIEDLAENDER, Max** (1852 - 1934), dt. Musikhistoriker, Brief (2 S. in 8, persönl. Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug) u. Nachschrift, Berlin, 1.4.1925, an einen Legationsrat, dem er für die "liebenswürdigen Empfehlungen nach Madrid und Lissabon" dankt. - Beiliegend Karte mit gedruckter Notenzeile/Goethe-Leitspruch u. e.U., Berlin, 12.10.1922 60, -
- 628** **FRIML, Rudolf** (1879 - 1972), amerik. Pianist u. Komponist tschech. Herkunft, lebte seit 1904 in den USA, e.U. u. Zusatz, "I am happier now" (in Anspielung auf seinen Gesichtsausdruck), auf Porträt. (Brustbild, 25,5 x 20,5, Ball State University, Muncie, Indiana, 1965); s. Abb. 80, -
- 629** **FURTWÄNGLER, Wilhelm** (1886 - 1954), dt. Dirigent u. Komponist, e.U. auf Porträt. (Profil nach rechts, 13,5 x 8,5, Ellinger, Salzburg, leichte Gebrauchsspuren, rs. 2 Klebestellen); s. Abb. u. auch die Lose 863, 865 u. 985 300, -
- 630** **FURTWÄNGLER, Wilhelm**, e.U. "Furtwängler" (Bleistift) auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträt. (dirigierend, Repro, ca. 9 x 11) in Passepartout 120, -
- 631** **FURTWÄNGLER, Wilhelm**, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (quer-8); beiliegend unsigniertes Porträt. (Brustbild, 17,5 x 12,5, Fayer-Electrola, Wien). - **Arturo TOSCANINI** (1867-1957), ital. Dirigent, eine der großen Musikerpersönlichkeiten seiner Zeit, neben Wilhelm Furtwängler der überragende Dirigent des 20. Jahrhunderts, kleiner Albumblatt-ausschnitt mit e.U. (voller Namenszug); s. auch die Lose 857 u. 859 (A. Toscanini) 150, -
- 632** **GADE, Niels W.** (1817 - 1890), dän. Komponist, früher eigh. Brief (2 S. gr.-4, Doppelblatt, und Adreßseite, diese mit ausgebesselter Fehlstelle, Montagespuren u. papiergedecktem Siegel) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Kopenhagen, 29.5.1843, an den Musikverleger **Raymund Härtel** (1810-1888) in Leipzig, dem er mitteilt, daß "die Sinfonie schon an Kistner gegeben" (wurde). "Sollten Sie aber, wie Sie sich in Ihrem werthen Schreiben äußerten, noch gesonnen sein, fernerhin Sachen von mir zu verlegen, so erlaube ich mir Ihnen deshalb jetzt schon mitzuthemen, daß ich augenblicklich ein Duo für Pianof(orte), und eine große Sinfonie in Arbeit habe, welche ich bis zum Herbste fertig zu machen ... hoffe. Im Laufe dieser Woche gedenke ich auch an Frau Dr. Schumann ... zu schreiben, und ersuche Sie ... bei Erscheinen der Sonate in meinem Nahmen ein (Exemplar) davon zu übersenden ..."; s. Abb. 500, -
- 633** **GÁL, Hans** (1890 - 1987), österr. Komponist, Dirigent u. Musikwissenschaftler, Dirigent der Wiener Madrigalvereinigung, emigrierte 1938 nach England, eigh. musikal. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit dreitaktigem Notenzitat "Three small pieces for piano" (op. 64, 1933), Bezeichnung, Grußf., U. (voller Namenszug) u. Dat., 1.12.1982; s. Abb. u. auch Los 749 50, -
- 634** **GANZ, Wilhelm** (1833 - 1914), dt. Dirigent u. Pianist, Sohn des Pianisten u. Komponisten Adolf Ganz (1796-1870), in London tätig, u.a. Klavierbegleiter von Jenny Lind, eigh. musikal. Albumblatt (1 S. quer-8) mit dreitaktigem Notenzitat, U. (voller Namenszug) u. Dat., (London) 19.6.1895. - Beiliegend Reprofoto 90, -
- 635** **GARNER, Erroll** (1921 - 1977), amerik. Jazz-Musiker (Pianist), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug, 1974) auf Albumblatt (in 4) mit Porträtdruck (Profil nach links, 17,5 x 13); selten. - Siehe Abb. 110, -

- 636** **GEĆZY, Barnabás von** (1897 - 1971), dt.-ungar. Geiger und Unterhaltungskapellmeister, der "Paganini des 5-Uhr-Tees", 3 Porträtfotos/-postkarten (jeweils Geige spielend, 14 x 9 bis 21 x 17, Curt Uhlmann/Berlin, Electrola, Polydor) mit je e.U. (voller Namenszug), zwei Fotos zusätzl. mit Widmg. u. Dat., 23.3.1933, bzw. Jahr (1941); unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend eigh. Albumblatt (1 S. quer-8) von 1933 mit Notenzitat, Widmg. u. U. sowie 4 weiteren eigh. Namenszügen; s. Abb. u. auch die Lose 1023 u. 1024 **60, -**
- 637** **GEIGER**, 2 kleine Albumblätter und 1 Programmheft mit je e.U. (voller Namenszug), zus. mit reproduzierten Porträtfotos in Passepartout, von Adolf BUSCH, Jan KUBELIK und Yehudi MENUHIN (Programmheft, 1964); s. Abb. **75, -**
- 638** **GERNSHEIM, Friedrich** (1839 - 1916), dt. Pianist, Dirigent, Komponist u. Musikpädagoge, mit Brahms befreundet, Lehrer von Engelbert Humperdinck, eigh. Brief (3 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., "Hornberg (Schwarzwald), Gasth(of) zur Post, 6.1.(18)89", an seinen Lehrer, den Spohr-Schüler **Eduard Ludwig Liebe** (1819-1900), "... Wenn ich Ihre l(ieben) Zeilen vom 13.d.M. noch nicht beantwortet habe, so liegt der Grund darin, daß ich 1, in Bayreuth war, um die Wunder des Grals zum 2ten Mal zu schauen, 2, hierher übersiedelt bin, mit Kind & Kegel & 3, ein Kammermusikstück fertig gemacht habe ..." - Schreibt von einem Chorstück, freut sich, daß Liebe einen Artikel über sein Auftreten in Straßburg bringen möchte etc.; s. Abb. **100, -**
- 639** **GERSHWIN, Ira** (1896 - 1983), amerik. Textdichter, Schriftsteller (auch unter Pseudonym Arthur Francis) u. Librettist, Bruder des Komponisten George Gershwin (1898-1937), eigh. Brief (3/4 S. in 4, in Passepartout) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Beverly Hills, Cal., 14.2.1939, an Arthur Kaufmann in Los Angeles, dessen Einladung zu einer Ausstellungseröffnung er aus Krankheitsgründen nicht annehmen kann **120, -**
- 640** **GERSTER, Ottmar** (1897 - 1969), dt. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Profil nach links, 13,5 x 8,5, Richard Löwenhag, Leipzig 1966). - Beiliegend kleiner eigh. Notenblattausschnitt (ca. 8 x 11), unsigniert **50, -**
- 641** **GIESEKING, Walter** (1895 - 1956), dt. Pianist, brillanter Techniker von gleichzeitig ungewöhnl. Farbenreichtum, unvergleichlicher Interpret der Werke Debussys und Ravels, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 18 x 12, Carmen, Buenos Aires); s. Abb. und auch Los 756 **90, -**
- 642** **GILLESPIE, Dizzy** (1917 - 1993), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter) des Bebop u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug, 1990) u. Jahr auf privatem Porträt. (21,5 x 16, 1989); s. Abb. **70, -**
- 643** **GODOWSKY, Leopold** (1870 - 1938), poln. Pianist u. Komponist, studierte u.a. bei C. Saint-Saens in Paris, eigh. musikal. Albumblatt (1 S. quer-8, Goldschnitt) mit dreitaktigem Notenzitat, Grußf., U. (voller Namenszug), O. u. Dat., London, 25.3.1912; s. Abb. **60, -**
- 644** **GOLDMARK, Carl** (1830 - 1915), österr. Komponist, eigh. musikal. Albumblatt (1 S. in 4, leicht fleckig, in Passepartout) mit Notentakt aus seiner Oper "**Königin von Saba**", bezeichnet "K. v. Saba", U. (voller Namenszug) u. Porträt. (Brustbild, Profil nach rechts, ca. 13 x 10); s. Abb. **200, -**
- 645** **GOODMAN, Benny** (1909 - 1986), amerik. Jazz-Musiker (Klarinettist), Komponist u. Bandleader, eigh. Widmg., Grußf. u. U., "To Harry. Best always Benny", auf frühem Porträt. (mit Band, ca. 18 x 24, in Passepartout unter Glas gerahmt); s. Abb. **150, -**



Los 641
W. GIESEKING



ex Los 637 A. BUSCH



Los 636 B. von GÉCZY

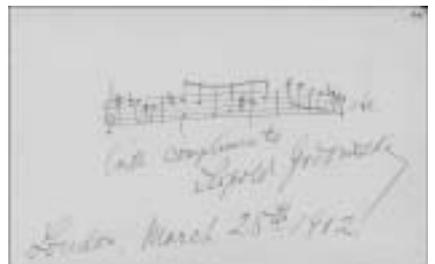
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 638
F. GERNSHEIM



Los 642 D. GILLESPIE



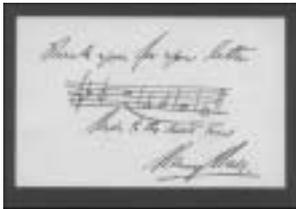
Los 643 L. GODOWSKY



Los 644
C. GOLDMARK



Los 650 E. GRIEG



Los 653 H. HALL



Los 649
J. GRÉCO



Los 647 St. GRAPPELLI



Los 645 B. GOODMAN



Los 648 St. GRAPPELLI

- 646** **GOUNOD, Charles** (1818 - 1893), frz. Komponist, der Schöpfer von "Faust" ("Margarethe"), "Romeo und Julia" und "Mireille", dekorativ mit Architektur-, Blätter- u. Blütenmotiven umrahmtes, farbig abgesetztes, gestochenes Albumblatt (34,5 x 27, Durdilly nach Vorlage von J. Millet) aus der Sammlung des Abbé E. Grivet, Titel "Litanie de Notre Dame", am Rand in kalligraphischer Manier "Prosa mystica", mit e.U. unter ganzseitigem eigh. Notentext der Singstimmen und der Orgel/Harmonium-Begleitung auf die Litaneianfangsworte "Kyrie eleison, Christe eleison", Tempobezeichnung "And(an)te", nochmalige e.U. unter eigh. Veröffentlichungsverbot am Seitenende, rückseitig eigh. Singstimme auf Text "Sancta Maria, Sancta Dei Genitrix, Sancta Virgo Virginum Ora pro nobis Sancta Maria, Sancta Dei Genitrix, Sancta Virgo Virginum Ora pro nobis Sancta Maria" mit Tempobezeichnung "And(an)tino", ebenfalls mit e.U. sowie nochmaliger e.U., wiederum unter eigh. Veröffentlichungsverbot, Klebefalz; einmaliges Dokument

750, -



Los 646 Ch. GOUNOD

- 647** **GRAPPELLI, Stéphane** (1908 - 1997), frz. Jazz-Geiger des Swing, spielte u.a. ab der 30er Jahre im Quintett des Hot Club de France mit Django Reinhardt, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (18 x 12); s. Abb. **60, -**
- 648** **GRAPPELLI, Stéphane**, e.U. (voller Namenszug, 1993) u. Widmg. auf privatem Porträtf. (24 x 18, 1993); s. Abb. **70, -**
- 649** **GRÉCO, Juliette** (geb. 1927), frz. Chansonsängerin u. Schauspielerin, die "Muse der Existentialisten", e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Merci" auf "Philips"-Porträtf. (13,5 x 8,5, Farabola, Mailand); s. Abb. **50, -**
- 650** **GRIEG, Edvard** (1843 - 1907), norweg. Komponist, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., London, 16.12.1897, auf Albumblatt, zus. mit Porträtpostkarte (Klavier spielend, 8,5 x 13, E. Bieber, Berlin) in Passepartout; s. Abb. **280, -**
- 651** **GRIMM, Friedrich Karl** (1902 - 1980), dt. Komponist u. Dirigent, Schüler von Paul Graener, e.U. (voller Namenszug), Widmung **an** den Komponisten **Eduard Künneke** (1895-1953) u. dessen Ehefrau, Grußf. u. Dat., (Berlin) 9.6.1953, auf der Titelseite des Notendruckes seines der spanischen Schauspielerin Maria Casarès (1922-1996) gewidmeten Liedes "Arabesque espagnola" (Op. 85 d), Berliner Konzert-Verlag, Berlin 1952; s. auch Los 841 **50, -**
- 652** **HAAS, Joseph** (1879 - 1960), dt. Komponist, Schüler von u.a. Max Reger, war seit 1911 Kompositionslehrer am Stuttgarter Konservatorium, ab 1921 an der Akademie der Tonkunst München, Schöpfer der Opern "Tobias Wunderlich" und "Die Hochzeit des Jobs", eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., München, 3.10.1926 (Poststempel), an den Dozenten am Baseler Konservatorium u. Anhänger von Jaques-Dalcroze, Gustav Guldenstein (1888-1972), dem er nicht anraten kann, "Ihr Manuskript mir jetzt zu schicken ... Aber - ein Z(en)t(ne)r (ich schneide nicht auf!) Manuskripte zur Beurteilung für den Allg. Deutschen Musikverein liegt da ...", bedauert "meinen wenig freundlichen Bescheid, den die Verhältnisse diktieren ...". - Beiliegend Grußadresse "Zur Erinnerung an die Aufführung des Tobias Wunderlich in Münster am 11.12.(19)55" u. Hotelpreiskarte mit e.U. sowie unsignierte Porträtpostkarte nach dem Gemälde von E. Hilbich und Text- u. Melodienheft seiner Speyerer Domfest-Messe zur 900-Jahr-Feier **50, -**
- 653** **HALL, Henry** (1898 - 1989), brit. Dirigent u. Pianist, 1932-37 Leiter des BBC Dance Orchestra, eigh. musikal. Albumblatt (1 S. quer-8, mit farb. Porträttdruck in Passepartout) mit Notenzitat aus der Erkennungsmelodie des BBC Dance Orchestra ("Here's To The Next Time"), Danksagung u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **70, -**
- 654** **HAMPTON, Lionel** (1908 - 2002), amerik. Jazz-Musiker (Vibraphonist, Schlagzeuger), Sänger u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf privatem Porträtf. (Vibraphon spielend, 18 x 24); s. Abb. **75, -**
- 655** **HANCOCK, Herbie** (geb. 1940), amerik. Jazz-Musiker (Pianist) u. Komponist, Oscar-Preisträger (Soundtrack für den Film "Round Midnight", 1986), e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (20,5 x 25,5, Anne Senstad); s. Abb. **60, -**
- 656** **HANSLICK, Eduard** (1825 - 1904), österr. Musikschriftsteller u. -kritiker, Gegner Wagners, Freund von Brahms, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt, leicht gebräunt) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Wien, 17.4.1887, als Abonnent des "Pester Lloyd" an dessen Redaktion, "Verehrter Herr Doctor! Sie wissen, welchen Werth ich auf Ihre Aufsätze lege und wie dankbar ich Ihnen für deren freundliche Mittheilung bin. Sie können sich also leicht denken, wie ungerne ich eine Zeitungsnummer retournirte, in welcher ein Feuilleton von Ihnen zu vermuthen war ..."; s. auch die Lose 941 u. 1196 **80, -**

- 657 HANSLICK, Eduard**, eigh. Brief (persönl. Briefkarte, 1 S. klein-8, quer) mit U., O. Dat., Wien, 16.12.1902, u. Umschlag, an die Publizistin u. Sozialpolitikerin Adele Schreiber (1872-1957) in Berlin, "Liebe Adele! Nachdem ich meinem alten Gehirn nacheinander zwei Feuilletons mühsam erpreßt, bleibt mir nur noch so viel Kraft, Ihnen mit herzlichstem Gruß fröhliche Weihnachten und ein durchaus glückliches Jahr 1903 zu wünschen! ... Nehmen Sie es freundlich auf ... dieses herzlich gemeinte, ... Briefchen, - das erste, was ich überhaupt seit Monaten geschrieben! ..."; s. Abb. 60, -
- 658 HANUS, Jan** (1915 - 2004), tschech. Komponist, frühes eigh. musikal. Albumblatt (Postkartenrückseite) mit achttaktigem Notenzitat, Text, O. u. Dat., Prag, 9.11.1945; Gebrauchsspuren durch Postversand. - Beiliegend sein Porträtf. (10 x 14) mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 25.10.1989, sowie signiertes Porträtf. (Brustbild, 14 x 9) des tschech. Komponisten u. Pianisten **Jindřich JINDŘICH** (1876-1976); s. Abb. 60, -
- 659 HARRIS, Roy** (1898 - 1979), amerik. Komponist, Brief (3/4 S. in 4) mit Kopf "International String Congress 1959. Director: Roy Harris ..." u. e.U. (voller Namenszug), Tulsa, Oklahoma, 12.12.1959, an Nick Rossi in Los Angeles, "... I am delighted that you feel my Third Symphony is your 'personal favorite of all twentieth century American music.' I have been very fortunate in public acceptance of this work ...". - Beiliegend ausführlicher "BMI"-Prospekt seiner Werke (ca. 1958/59) 90, -
- 660 HARTMANN, Karl Amadeus** (1905 - 1964), dt. Komponist, Brief (3/4 S. in 4, persönl. Briefbogen, gelocht) mit e.U., München, 9.4.1961, an einen Autographensammler, dem er ein paar Komponisten-Unterschriften schickt. "Von Orff und Egk besitze ich nichts, da wir in ein- und derselben Stadt wohnen und uns das Briefe schreiben deshalb schenken und nur telefonieren ..., ich habe Verständnis für Ihre Sammel-Leidenschaft, da ich von dieser - wenn auch auf anderem Gebiet - auch befallen bin." 60, -
- 661 HASKIL, Clara** (1895 - 1960), schweiz. Pianistin rumän. Herkunft, Schülerin von u.a. A. Cortot, G. Fauré u. F. Busoni, bekannt als Mozart-, Schubert- u. Schumann-Interpretin, trat häufig als Konzertpartnerin von P. Casals, G. Enescu, A. Grumiaux u. E. Ysaye auf, e.U. (voller Namenszug) neben ihrem Porträt, enthalten im Programm "Festival de Prades 1953" unter der Leitung von **Pablo CASALS** (1876-1973), der sein Porträt ebenfalls signiert hat. Mit 7 weiteren eigh. Namenszügen von Solisten, darunter **Arthur GRUMIAUX** (1921-1986), **Mieczyslaw HORSZOWSKI** (1892-1993), **Eugene ISTOMIN** (1925-2003), **Madeline FOLEY** (1922-1982) und **Jacob KRACHMALNICK** (verstorben 2001). Programm mit Gebrauchsspuren, Umschlag lose; s. Abb. 500, -
- 662 HAWKINS, Erskine** (1914 - 1993), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter) u. Bandleader, Albumblatt (quer-8) mit e.U. (voller Namenszug) 60, -
- 663 HERMAN, Woody** (1913 - 1987), amerik. Jazz-Musiker (Klarinettist), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Klarinette spielend, 25 x 20,5); s. Abb. 70, -
- 664 HILLER, Ferdinand von** (1811 - 1885), Komponist u. Dirigent in Köln, eigh. Brief (2 S. klein-8) mit U. u. Dat., ("Cöln", von anderer Hand) 14.3.1868, wohl an den Komponisten Hubert Ferdinand Kufferath (1818-1896), der 1841 bis 1844 den Männergesangverein in Köln dirigiert hatte, "Lieber Kufferath, Ich habe bis jetzt immer vergeblich auf eine Gelegenheit gewartet, Ihnen die gewünschten, ... Erinnerungsblätter zu schicken. Vielleicht aber kann ich Sie Ihnen bald selbst übergeben ..."; s. Abb. 130, -
- 665 HINES, Earl "Fatha"** (1905 - 1986), amerik. Jazz-Musiker (Pianist) u. Komponist, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (14,5 x 10, Gebrauchs- u. rs. Klebespuren), von anderer Hand auf der Rückseite bezeichnet, "Earl Hines. Signed September 1957 at the Royal Festival Hall, London"; nicht häufig. - Siehe Abb. 100, -



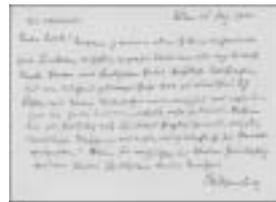
Los 654 L. HAMPTON



Los 655 H. HANCOCK



Los 658
J. HANUS
u. J. JINDRICH



Los 657
E. HANSLICK



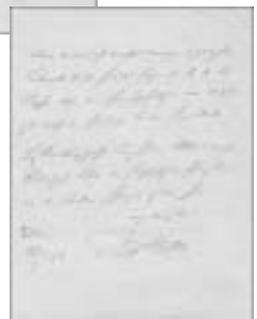
Los 665
E. HINES



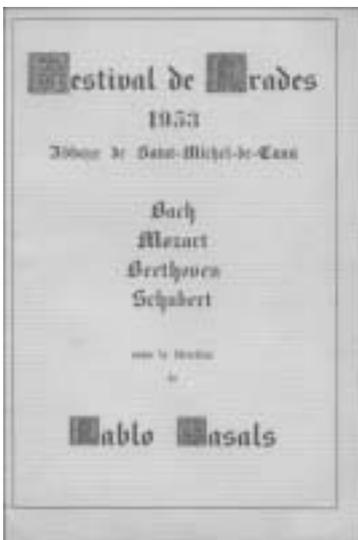
Los 658
J. HANUS u. J. JINDRICH



Los 661
C. HASKIL



Los 664 F. von HILLER



- 666 HOCHBERG, Hans Heinrich XIV., Bolko Graf von** (1843 - 1926), dt. Komponist, Schüler von F. Kiel, begründete 1876 die "Schlesischen Musikfeste" in Görlitz, 1886-1903 Generalintendant der Kgl. Schauspiele in Berlin, Schreiben (1 S. quer-8) mit e.U. "Bolko Graf von Hochberg" u. eigh. Zusatz, Berlin, 16.2.1898, "Hochverehrter Herr Direktor! Leider, leider zur Zeit nicht zu haben, bin zu einem Diner eingeladen, von wo (ich) wieder im Sturm zum Subscriptionsball muß ...". - Beiliegend gedruckte Karte (quer-8, Buchankündigung betreffend) mit e.U. (voller Namenszug) des (schlesischen) Schriftstellers Paul KELLER (1873-1932), Breslau, 26.10.1928. - Siehe Abb. 60, -
- 667 HOLLÄENDER, Victor** (1866 - 1940), dt. Komponist u. Dirigent, schrieb u.a. Operetten u. Revuen ("Auf ins Metropol", 1905), Vater des Komponisten u. Kabarettisten Friedrich Hollaender (1896-1976) u. Bruder des Violinisten Gustav Hollaender (1855-1915), eigh. Brief (3 1/2 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., London, 26.9.1898, an den Musikverleger Ernst Bloch in Berlin, u.a. über die Werbung für seine im folgenden Jahr in Breslau uraufgeführte Oper in einem Akt "San Lin" ("Das Neujahrsfest"/Heinrich Blau nach Chester Bailey Fernald) und die Tantiemenregelung, "Herr Blau u. ich einigen uns insofern mit ihm" (Fernald) ", indem wir ihn an den Tantiemen derart beteiligen wollen, daß 1/2 derselben an mich fallen, die andere Hälfte zwischen Blau und Fernald geteilt wird. - ...". 75, -
- 668 HOROWITZ, Vladimir** (1903 - 1989), amerik. Pianist russ. Herkunft, idealer Interpret der Werke Scarlattis, Schumanns, Rachmaninows und Scriabins, Schwiegersohn Arturo Toscaninis, e.U. "VIHorowitz", O. u. Jahr, New York 1981, auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 8,5); s. Abb. u. auch Los 756 90, -
- 669 HOROWITZ, Vladimir**, e.U. "VIHorowitz" auf farb. Porträtpostkarte (15 x 11, Ch. Steiner, New York/Deutsche Grammophon) der 80er Jahre 75, -
- 670 HUBAY, Jenő** (1858 - 1937), ungar. Violinist, Schüler von J. Joachim, gab die nachgelassenen Werke H. Vieuxtemps' heraus, eigh. musikal. Albumblatt (1/2 S. in 4, Goldschnitt) mit zweitaktigem Notenzitat, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Budapest, 19.3.1934; s. Abb. 60, -
- 671 HUBAY, Jenő**, Schriftstück (handschriftlich ausgefüllter Vordruck, 1 S. folio, Falt- u. Gebrauchsspuren) der Musikakademie Budapest mit e.U. (voller Namenszug), Budapest, 23.5.1924. Zeugnis für die spätere Pianistin Júlia Székely (geb. 1907); s. auch Seite 441 (Anzeige) 50, -
- 672 HUBERMAN(N), Bronislaw** (1882 - 1947), berühmter poln. Violinvirtuose, Schüler von Mihálovicz in Tschenstochau, seinem Geburtsort, und Lotto in Paris, nach 1893 noch bei Joachim in Berlin, wo er bis 1933 lebte, gründete 1936 das Palästina-Symphonie-Orchester, das im Dezember desselben Jahres sein erstes Konzert (Dirigent: Arturo Toscanini) gab, schrieb "Aus der Werkstatt des Virtuosen" (Wien 1912) und "Vaterland Europa" (Berlin 1932), worin er sich für den paneuropäischen Gedanken einsetzte, Porträttdruck (Violine spielend, nach Zeichnung, 24 x 18, aufgezogen, Gebrauchsspuren) mit eigh. Spruch, U. u. Datum: "Die Religion verspricht eine überirdische Welt, die Musik beweist sie! Bronislaw Huberman. 4. November 1932." - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 14 x 9) von Jan KUBELIK mit eigh. Widmg., U. (voller Namenszug) u. Dat., 24.11.1931, sowie 3 signierte, mit Datum etc. versehene Albumblätter von Mischa ELMAN (1956), Wolfgang SCHNEIDERHAN (Leipzig 1941) und Tossy SPIVAKOVSKY (mit Widmg. für das Sinfonie-Orchester des NDR, Hamburg 1966); s. Abb. 100, -
- 673 HUMMEL, Bertold** (1925 - 2002), dt. Komponist, Schüler von H. Genzmer, eigh. Notenmanuskript "'Manchmal' (Hermann Hesse) - 1. Fassung! Bertold Hummel '78" (1 S. folio, Notenpapier, Hochformat) mit nachträglich Grußf. u. U. (voller Namenszug). - Beiliegend 2 kopierte Notenskizzen (jeweils 1 S. in 4) mit eigh. Bezeichnung, Widmg. u. Namenszug; s. Abb. 70, -



Los 663 W. HERMAN



Los 673 B. HUMMEL



Los 666 B. Graf von HOCHBERG



Los 668
V. HOROWITZ



Los 676 L. JANÁČEK



Los 670 J. HUBAY



Los 674 J. HYLTON



Los 672 B. HUBERMAN(N)

- 674** **HYLTON, Jack** (1892 - 1965), brit. Bandleader der Swing-Ära, das europäische Gegenstück zu Paul Whiteman in den USA, e.U. (voller Namenszug, Bleistift) auf frühem Porträt. (Brustbild, 12,5 x 9,5, Maurice Seymour, Chicago); s. Abb. 60, -
- 675** **IBERT, Jacques** (1890 - 1962), frz. Komponist, studierte bei P. Dukas u. G. Fauré, machte sich verdient um die Flötenmusik, eigh. Brief (1 1/4 S. klein-8) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (Paris) 22.9.1931, "... V. Golschman emporte avec lui les 'Escalaes'" (Anmerk.: Iberts 1920-22 entstandenes Orchesterwerk) "pour les donner à St. Louis en Amérique. Il ne demande de lui faire parvenir une notice sur Escalaes, ainsi qu'une biographie détaillée ..." 50, -
- 676** **JANÁČEK, Leos** (1854 - 1928), tschech. Komponist, Ansichtspostkarte (Burg Hukvaldy/Hochwald) mit eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug) u. Anschrift, Hukvaldy/Hochwald, ca. 1909, Neujahrswünsche an Frantisek Táborsky, fürsterzbischöflicher Verwalter in Olmütz; Gebrauchsspuren durch Postversand. - Siehe Abb. 90, -
- 677** **JARNACH, Philipp** (1892 - 1982), Komponist span.-fläm. Herkunft, arbeitete ab 1914 in Zürich mit F. Busoni zusammen, dessen Oper "Doktor Faust" er 1925 vollendete, u.a. 1927-49 Professor an der Kölner Musikhochschule, eigh. musikal. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) in Bleistift mit dreitaktigem Notenzitat, Widmg., U. (voller Namenszug) u. Dat., 22.12.1977; s. Abb. 50, -
- 678** **JAROFF, Serge** (1896 - 1985), sowjet. Dirigent, 1921 Gründer des Don-Kosaken-Chores, den er jahrzehntelang leitete, eigh. musikal. Albumblatt (2/3 S. in 4) mit Notenzitat, Widmg., U. u. Dat., 3.5.1935. - Beiliegend Foto des Don-Kosaken-Chores (12,5 x 17,5, Apeda, New York, Gebrauchsspuren) mit eigh. Widmg., U., O., Dat., 2.11.1932, auf der Vorderseite, sowie rückseitig eigh. Namenszügen der Chormitglieder; s. Abb. 70, -
- 679** **JAZZ-MUSIKER** - LP "Great Guitars At The Winery (Paul Masson)", US-Pressung 1980, Concord Jazz/CJ-131, auf der Cover-Vorderseite eigh. signiert (jeweils voller Namenszug) von Charlie BYRD (1925-1999), Barney KESSEL (1923-2004) und Herb ELLIS (geb. 1921) sowie dem Baßgitaristen Joe BYRD (geb. 1933); beiliegende LP in optisch neuwertigem Zustand. - Siehe Abb. 70, -
- 680** **JIRÁK, Karel Boleslav** (1891 - 1972), tschech. Komponist u. Dirigent, Schüler von V. Novák u. J. B. Foerster, emigrierte 1947 in die USA, eigh. musikal. Albumbl. (1 S. quer-8) mit 4 Notentakten aus seiner Komposition "Probuze" ("Erwachen"), U., O. u. Dat., Prag, 23.1.1938. - Beiliegend eigh. musikal. Albumblatt (1 S. in 8) mit dreitaktigem Notenzitat, Text, U.(voller Namenszug), O. u. Jahr, Prag 1938, des tschech. Dirigenten u. Komponisten Otakar JEREMIÁS (1892-1962); s. Abb. 75, -
- 681** **JONES, Elvin** (1927 - 2004), amerik. Jazz-Musiker (Schlagzeuger), Komponist u. Bandleader, Bruder der Jazz-Musiker Thad (1923-1986) u. Hank Jones (geb. 1918), e.U. (voller Namenszug, 2002) auf privatem Porträt. (Schlagzeug spielend, 16,5 x 21,5, 1990); s. Abb. 70, -
- 682** **JUON, Paul** (1872 - 1940), russ. Komponist schweiz. Herkunft, 1906-34 Professor für Komposition an der Hochschule für Musik in Berlin, Lehrer von u.a. H. Chemin-Petit, Ph. Jamach, H. Kaminski u. St. Wolpe, Brief (1 S. gr-8) mit e.U., Berlin, 28.3.1933, "Lieber Robert!" (Lienau?) "Am 13. April (Gründonnerstag) führt Schmalstich im Rundfunk die beiden Mittelsätze meiner Sinfonie auf ... Ich hatte ihm schon vor längerer Zeit die Partitur (mein Exemplar) zur Ansicht gegeben. Seinerzeit hatte ich bei der Gelegenheit der Aufführung in Breslau einige Kürzungen und Korrekturen gemacht ..." - Beiliegend Werkverzeichnis Juons der Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung, Robert Lienau in Berlin-Lichterfelde 50, -



Los 677 Ph. JARNACH



Los 678 S. JAROFF



Los 680 K.B. JIRÁK



Los 679

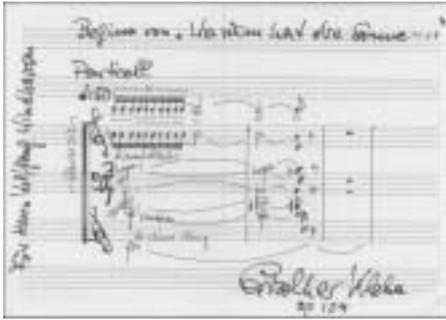


Los 681 E. JONES



Los 685 St. KENTON

- 683 KARAJAN, Herbert von** (1908 - 1989), österr. Dirigent, Nachfolger W. Furtwänglers als Chefdirigent der Berliner Philharmoniker, 1957-64 Nachfolger K. Böhms als musikalischer Leiter der Wiener Staatsoper, Brief (2/3 S. in 4, Randmängel) mit Kopf "Herbert v. Karajan. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien" u. e.U. in Bleistift, Wien, 14.1.1949, an einen Herrn Musterer in Frohnleiten/Steiermark, "... Es ist schön zu wissen, dass es Menschen gibt, denen Musik ein solches Mass von Glücksgefühl geben kann ..." - Brief mit unsigniertem Porträtfoto Karajans montiert auf die zweite Umschlagseite des Schallplattenalbums mit seiner Einspielung von Beethovens "Symphony No. 9" (Aufnahmedatum: 12. bis 14.12.1947); Album mit Gebrauchsspuren, eine Schallplatte defekt 70, -
- 684 KEILBERTH, Joseph** (1908 - 1968), dt. Dirigent, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 8.1.1962, auf Porträtdruck (Brustbild, dirigierend, ca. 23 x 18, unter Passepartout u. Glas gerahmt); s. Abb. 80, -
- 685 KENTON, Stan** (1912 - 1979), amerik. Jazz-Musiker (Pianist), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug, 1974) u. Jahr auf Porträt. (Brustbild, 20,5 x 18,5, Ränder etwas beschnitten); s. Abb. 70, -
- 686 KHATCHATURIAN, Aram** (1903 - 1978), armen.-russ. Komponist, e.U. (voller Namenszug), Widmg., O. u. Dat., Moskau, 12.4.1950, in Partitur "Symphony No. 2 For Grand Orchestra", State Music Publishers, Moskau - Leningrad 1946, Einband mit Gebrauchsspuren, Rücken beschriftet 200, -
- 687 KILLMAYER, Wilhelm** (geb. 1927), dt. Komponist, eigh. Notenmanuskript "Satz V - Verschüttete Zeichen" ("Essay symphonique", 1981, 4 S. in 4, Notenpapier, Hochformat) in Bleistift mit Bezeichnung u. U. (voller Namenszug); s. Abb. 70, -
- 688 KLEBE, Giselher** (geb. 1925), dt. Komponist, Schüler von B. Blacher, eigh. musikal. Albumblatt (1 S. quer-8, Notenpapier, Faltspur) mit Particell aus seiner Komposition "Warum hat die Sonne einen Aschenrand" (op. 104), Widmg. u. U. (voller Namenszug); s. Abb. 60, -
- 689 KLEIBER, Carlos** (1930 - 2004), argent. Dirigent österr. Abstammung, Sohn Erich Kleibers (1890-1956), e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtpostkarte (dirigierend, 10,5 x 15, Unitel). - Beiliegend sign. Farbporträt. (Brustbild, Repro, 25 x 18,5, Telebunk/ZDF, 1987); beide Fotos mit kleineren Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. u. auch Los 597 75, -
- 690 KLEIBER, Carlos**, eigh. musikal. Albumblatt (1/2 S. quer-8, Notenpapier) mit viertaktigem Notenzitat, Text, Bezeichnung ("aus 'Hänsel und Gretel'"), Widmg., U. (voller Namenszug) u. Dat., 7.2.2003. - Beiliegend signierte farb. Porträtpostkarte (dirigierend, 10 x 15, Unitel); s. Abb. 100, -
- 691 KOCIAN, Jaroslav** (1883 - 1950), tschech. Violinist u. Komponist, eigh. musikal. Albumblatt (Briefkarte, 1 S. klein-8, quer) mit dreitaktigem Notenzitat aus seiner Komposition "Lullaby", U. u. Dat., 27.10.1937; s. Abb. 60, -
- 692 KODÁLY, Zoltán** (1882 - 1967), ungar. Komponist, e.U. auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträt. (Brustbild, Profil nach rechts, Repro, ca. 13 x 9) in Passepartout; s. Abb. 75, -
- 693 KOLLO, Walter** (1878 - 1940), dt. Komponist, gemeinsam mit Paul Lincke der große Vertreter der Berliner Operetten- u. Revue-Szene, e.U. (voller Namenszug) auf Kabinettf-Porträt. (ganze Figur zu Hause am Flügel sitzend, 29 x 34,5, Gebrauchsspuren), Widmg. "Meiner alten Freundin u(nd) Genossin zur Erinnerung an viele frohverlebte Stunden von ihrem ...", Noten- u. Textzeile seines 1911 entstandenen, von Claire Waldoff (1884-1957) populär gemachten Schlagers (Text: Hardt), "Wenn der Bräutigam mit der Braut so mang de Wälder geht"; selten. - Siehe Abb. 250, -
- 694 KOMPONISTEN**, 4 Autographen von **Eugen d'ALBERT** (eigh. Brief mit U. an Otto Lohse, 1918), **Wilhelm KIENZL** (eigh. Postkarte mit U., 1926, u. sign. Porträtfoto mit rs. eigh. Zeilen, 1937) und **Emil Nikolaus von REZNICEK** (kleines Albumblatt mit e.U., O. u. Dat., Berlin 1931) 150, -



Los 688 G. KLEBE



Los 684 J. KEILBERTH



Los 687 W. KILLMAYER



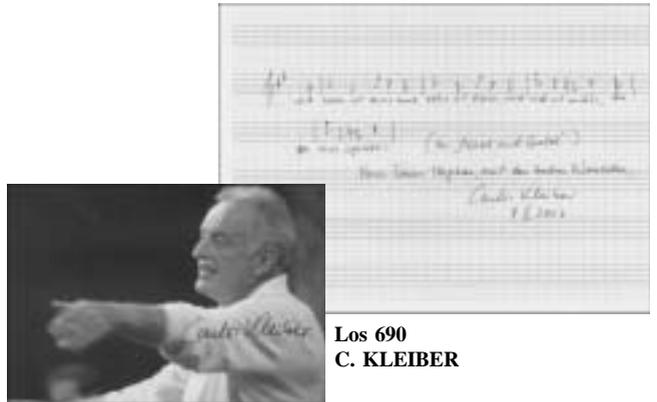
Los 691
J. KOCIAN



Los 689 C. KLEIBER



Los 701 F. KREISLER



Los 690
C. KLEIBER

- 695** **KOMPONISTEN**, 6 signierte kleine Albumblätter, jeweils mit Porträt. (Postkartenformat) in Passepartout, von Eugen d'ALBERT, Ernst von DOHNÁNYI, Zoltán KODÁLY, Franz LEHÁR, Pietro MASCAGNI und Richard STRAUSS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend signiertes Albumblatt in gleicher Art von Johann STRAUß Enkel **200,-**
- 696** **KOMPONISTEN 1932-1976**, 7 Autographen (eigh. musikal. Albumblätter etc. mit U.), darunter Helmut BORNEFELD (eigh. musikal. Albumblatt, 1 S. quer-4, mit Bezeichnung, 22.6.1976), Johannes CONZE (eigh. musikal. Albumblatt, 1 S. quer-8, mit sign. aufgeklebtem Porträtfoto, 1932), Gerhard FROMMEL (eigh. Notenmanuskript, 1 S. folio, Transparentpapier, Hochformat, mit nachträglich Bezeichnung "aus 'Quartetto lirico' ..." u. U.), Werner JACOB (eigh. musikal. Albumblatt, 1/4 S. quer-4), Karl MARX (Porträt.) und Hermann SIMON (eigh. Postkarte an Robert Lienau in Berlin, 1936) **100,-**
- 697** **KOMPONISTEN 1977-1991**, 5 eigh. musikal. Albumblätter ("Autogramm"-Karten, quer-8) mit jeweils Notenzitat u. U. (voller Namenszug) sowie Zusätzen von Ernest GOLD (1921-1999), Gardner READ (1913-2005), Godfrey RIDOUT (1918-1984), Bernard STEVENS (1916-1983) und Robert WARD (geb. 1917); s. Abb. **100,-**
- 698** **KOMPONISTEN und DIRIGENTEN**, 3 Autographen von Waldemar von BAUSZERN (1866-1931), eigh. Brief (3 S. in 8) mit U., O. u. Dat., Weimar, 6.12.1914, bietet einem Dirigenten sein Werk "Das Hohe Lied von Leben und Sterben" an, Walther DAVISSON (1885-1973), Brief (1 S. in 4) mit e.U., Leipzig, 16.9.1929, an einen Fachkollegen bezüglich seiner Revision des E-dur Violinkonzertes von Bach, und Erwin DRESSEL (1909-1972), frühes Porträt. (Brustbild, 14 x 8,5) mit e.U. (voller Namenszug) **90,-**
- 699** **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und PIANISTEN 1876-1939**, 20 Autographen (eigh. musikal. Albumblätter, Briefe, Postkarten etc. mit U.), darunter Wolfgang von BARTELS (Noten), Clemens von FRANCKENSTEIN (Noten, 1936), Otto JOCHUM (Porträtfoto, 1934), Karl KÄMPF (Noten), Victor NESSLER (eigh. Brief, 1885), Gustav Adolf SCHLEMM (Porträt. mit Notenzitat, 1936), Heinrich Kaspar SCHMIDT (eigh. Postkarte an G. Guldenstein, 1912), Bernhard SCHOLZ (ebenso, an Musikverleger Fritz Baselt, 1916), Georg SCHUMANN (Porträtfoto, 1917), Fritz SPINDLER (2, eigh. Brief, 1876, u. Notenzitat "Husarenritt", 1891), Carl STÖR (eigh. Brief, an Musikverleger Robert Seitz, 1876), Richard WETZ (eigh. Brief, 1926), Paul WINTER (eigh. Postkarte, 1936), Felix WOYRSCH (ebenso, an Konzertagent Emil Gutmann in Berlin, 1913) und Heinrich ZÖLLNER (eigh. Brief, 1939); etwas unterschiedl. Erhaltung **270,-**
- 700** **KORN, Peter Jona** (1922 - 1998), amerik. Komponist u. Dirigent dt. Herkunft, Schüler von u. a. A. Schönberg u. E. Toch, 2 eigh. Notenmanuskripte (jeweils 1 S. folio, Notenpapier, Hochformat) in Bleistift mit nachträglich Bezeichnung "Aus dem 'Gloria' für Orgel, op. 49" (1976) und "Skizze zu Toccata für Orgel, op. 65" (1979), Widmg., Grußf., Dat. (1 x) u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **70,-**
- 701** **KREISLER, Fritz** (1875 - 1962), österr. Violinist u. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf (privatem?) Porträt. (Kniestück sitzend mit Violine, 17 x 13, etwas angestaubt, Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 985 **70,-**
- 702** **KRENEK, Ernst** (1900 - 1991), österr. Komponist, eigh. musikal. Albumblatt (1 S. schmal-4, quer, Transparentpapier, Faltspur) mit Notenzitat, Bezeichnung, "'Ausgerechnet und verspielt', op. 179 (1961) - 1. Szene, Salon bei Martens", Text u. U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 749 **90,-**
- 703** **KRICKA, Jaroslav** (1882 - 1969), tschech. Komponist u. Dirigent, eigh. musikal. Albumblatt (3/4 S. in 4, Notenpapier) mit längerem Notenzitat, Bezeichnung u. Namenszug am Kopf. - Beiliegend Porträtpostkarte Krickas (Brustbild, 14 x 9, Vanek, Prag) mit rückseitig eigh. Zeilen, U., O. u. Dat., Leipzig, 15.5.1932, seiner Ehefrau sowie Porträt. (Brustbild, 13 x 8, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, Prag 1918, von **Ludvík V. CELANSKY** (1870-1931), 1901/02 Chefdirigent der 1901 von ihm begründeten Tschechischen Philharmonie; s. Abb. **80,-**



Los 692
Z. KODÁLY



Los 693 Walter KOLLO



Los 700 P.J. KORN



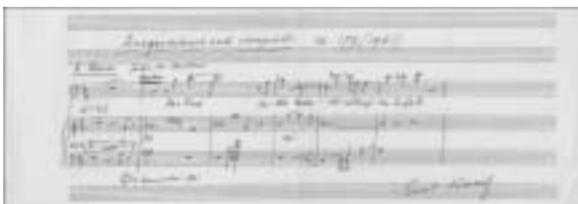
ex Los 697



ex Los 697



Los 705
E. KÜNNEKE



Los 702 E. KRENEK

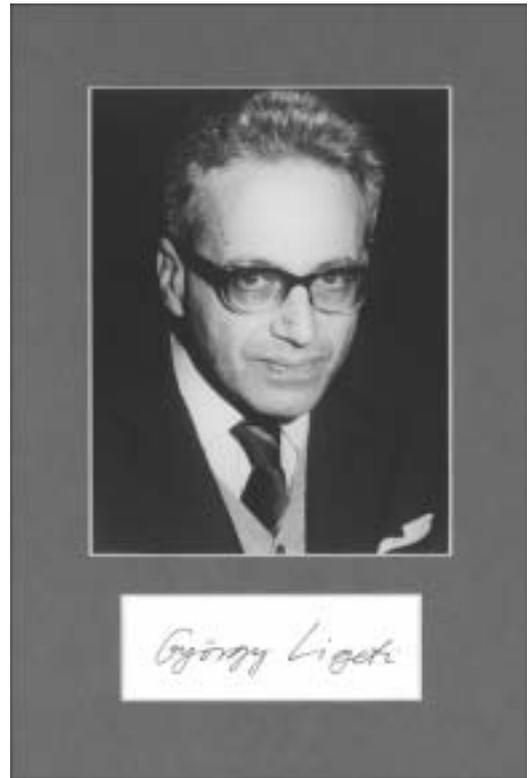


- 704 KUBELÍK, Jan** (1880 - 1940), tschech. Violinist u. Komponist, frühe Porträtpostkarte mit rückseitig e.U. (voller Namenszug) u. 2 weiteren eigh. Namenszügen. - Beiliegend Ansichtspostkarte (Tabor 1899, Briefmarke entfernt) mit vorderseitig e.U. (voller Namenszug) und Text von anderer Hand (über Kubeliks Konzert), beide Karten mit Gebrauchsspuren; s. auch Los 985 50, -
- 705 KÜNNEKE, Eduard** (1885 - 1953), dt. Operettenkomponist, Schöpfer der Operetten "Der Vetter aus Dingsda", "Die große Sünderin", "Die lockende Flamme", "**Glückliche Reise**", eigh. musikal. Albumblatt (1 S. quer-8, Montagespuren) mit zweitaktigem Notenzitat aus seiner Operette "Glückliche Reise" (1932), Grußf. u. U. (voller Namenszug). - Beiliegend unsigniertes Porträtf. (18 x 13, C.A. Stachelscheid, Düsseldorf-Pressehaus); s. Abb. u. auch Los 651 70, -
- 706 KUSSEWITZKY, Serge** (1874 - 1951), russ. Dirigent, gründete 1909 in Moskau ein eigenes Orchester u. den Russischen Musikverlag, in dem Werke von A. Skrjabin, I. Strawinsky u. S. Prokofjew erschienen, 1924-49 leitete er das Boston Symphony Orchestra, e.U. (voller Namenszug), Widmung für den Geiger **Jean Bedetti** (1883-1973), "To Jean Bedetti in warm remembrance ...", O. u. Zusatz, "Boston 1924-1944", auf Porträtf. (Kniestück sitzend, 1943, 24 x 18,5, unter Passepartout u. Glas gerahmt); s. Abb. 150, -
- 707 LEHÁR, Franz** (1870 - 1948), österr. Komponist, führte die Operette noch einmal zu einem letzten bedeutenden Höhepunkt, Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Residenz-Atelier, Wien) mit e.U., Ort, Jahr "Wien 1931" u. Widmg., - Beiliegend je 1 unsigniertes Foto von R. Strauss u. W. Furtwängler sowie 4 unsignierte Fotos von Toscanini (sämtlich mit Beschriftung aus späterer Zeit); s. Abb., die Lose 746 u. 935 sowie Seite 441 (Anzeige) 75, -
- 708 LIGETI, György** (1923 - 2006), österr. Komponist ungar. Herkunft, e.U. (voller Namenszug, 1975) auf Albumblatt, zus. mit Porträtf. (Brustbild, ca. 23 x 17, DG/Castagne) in Passepartout; s. Abb. 70, -
- 709 LINCKE, Paul** (1866 - 1946), dt. Operettenkomponist, der Schöpfer der "Berliner" Operette, "Frau Luna", "Lysistrata", "Nakiris Hochzeit" u. populärer Lieder ("Isola Bella"), e.U. (voller Namenszug), Monat, Jahr "Dez(ember) 1941" auf schönem Porträtf. (14 x 9, E. Bieber, Berlin). - **Willy RICHARTZ** (1900-1972), dt. Operettenkomponist, 1923-37 Kapellmeister u. Mitarbeiter am Rundfunk in München, Köln und Berlin, anschließend freischaffend, e.U. "Dr. Willy Richartz" u. Dat. "24.II.(19)42" auf schönem Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 9,5, M. Dührkoop, Berlin, rs. Gebrauchsspur); s. Abb. u. auch Los 1154 80, -
- 710 LOEWE, Carl** (1796 - 1869), dt. Komponist, eigh. Quittung (1 S. in 4, Ober- u. Unterrand etwas unregelmäßig) mit U. u. Zusatz, "Dr. Loewe, Musikdir. in Stettin", sowie O. u. Dat., Berlin, 21.5.1850: "Von der Schlesingerschen Buch- ud. Musikhandlung in Berlin (H. Schlesinger) habe ich für meine Komposition in **Die Hochzeit der Thetis**, Ged. v. Schiller, Uebersetzung der Iphigenie in Aulis' des Euripides, als Festcantate für Solo- u. Chorges. mit Begl. des Orchesters oder Pianoforte zum Zweck der Herausgabe das Honorar 50 M. ein für alle mal erhalten." Das Werk erschien im folgenden Jahr als Opus 120 bei Schlesinger. Der Text stammt aus der 1788 erfolgten vollständigen Übersetzung Schillers von "Iphigenie in Aulis" (Euripides), Verse 1290 bis 1343 (4. Akt), die separat mit dem genannten Titel in Schillers "Gedichte" (1. Teil) aufgenommen wurden; selten. 800, -





Los 703 J. KRICKA u. L.V. CELANSKY



Los 708 G. LIGETI



Los 706 S. KUSSEWITZKY



Los 707
F. LEHÁR



Los 709
P. LINCKE

- 711** **LOPATNIKOFF, Nikolai** (1903 - 1976), russ.-amerik. Komponist u. Musikpädagoge, Brief (3/4 S. in 4, persönl. Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Pittsburgh, PA, 22.4.1963, Porträtaufnahmen betreffend, "..., my preference goes to Number 2. This would be the pose I would like used for the National Institute of Arts and Letters." **60, -**
- 712** **LOPES-GRACA, Fernando** (1906 - 1994), portugies. Komponist, Dirigent u. Schriftsteller, eigh. Notenmanuskript "Música Festiva No. 14 - Para as vidas do Ivo Machado (Frag. ts)" (1987, 1 S. in 4, Notenpapier) mit Widmg., Grußf., U. (voller Namenszug), O., Dat., Parede, 28.7.1987, u. eigh. Umschlag; s. Abb. **60, -**
- 713** **LORTZING, Albert** (1801 - 1851), dt. Komponist, der unerreichte Meister der deutschen Spieloper ("Zar und Zimmermann", "Der Wildschütz", "Der Waffenschmied"), aber auch romantischer ("Undine") und sozialkritischer Werke ("Regina"), eigh. Brief (1 S. in 4, Doppelblatt mit Siegelrest) mit U. u. Dat. "15/7(18)43", von Leipzig aus an seinen Verleger, "S(ein)er Wohlgeboren Herrn **Raimund Härtel** Hier" ("Verehrter"), ersucht ihn "um Übersendung von Texten des Wildschützen und da ich solche billigerweise nicht gratis verlangen kann, indem zwischen uns nichts verhandelt wurde, ich jedoch noch verschiedene zu brauchen gedenke, so bitte ich um Bezeichnung eines civilen Preises für das Dutzend. Freundlichst grüßend Ihr ...". Seine berühmte Oper "Der Wildschütz" war wenige Monate zuvor am Silvesterabend 1842 im Theater der Stadt Leipzig uraufgeführt worden; Brief nicht bei Richard Kruse "Lortzings Briefe", Leipzig o.J. (1901). - Siehe Abb. **1.900, -**
- 714** **LOTHAR, Mark** (1902 - 1985), dt. Komponist, Schöpfer bedeutender komischer Opern "Tyll", "Lord Spleen", "Schneider Wibbel" etc., eigh. Notenmanuskript (1 1/2 S. folio, Notenpapier, Hochformat) mit Bezeichnung, "Zwischen-Takte aus der Oper **Momo und die Zeitdiebe**" (1978), U. (zweifach), Widmg., O. u. Dat., "München, im Herbst 1979"; s. Abb. **70, -**
- 715** **MACKEBEN, Theo** (1897 - 1953), dt. Pianist, Dirigent u. Komponist von Operetten u. Filmmusik, leitete 1928 im "Theater am Schiffbauerdamm" in Berlin die Uraufführung der "Dreigroschenoper" (Weill/Brecht), e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Böhm - Willott, Berlin, rs. kleine Klebestelle); s. Abb. **60, -**
- 716** **MALIBRAN, Alexandre** (1823 - 1867), frz. Geiger, Schüler u. Biograph Louis Spohrs, Herausgeber von "Le monde musical", eigh. Brief (1 S. in 8, auf privatem Briefbogen mit geprägten Initialen "A M") mit U., Ort u. Dat., "Francfort s(ur)/M(ain), le 26 Janvier 1863", an "Monsieur et cher confrère", bei dem er sich für "Mademoiselle Eichberg... une jeune harpiste d'un vrai talent" verwendet. "Voulez-vous me faire le plaisir de l'entendre et de l'accréditer dans le monde musical?"; alter, sauberer Sammlervermerk. - Siehe Abb. **50, -**
- 717** **MALKO, Nicolai** (1883 - 1961), russ. Dirigent, leitete u.a. die Uraufführungen der Sinfonien Nr. 1 (1926) u. Nr. 2 (1927) von Dmitri Schostakowitsch, e.U. (voller Namenszug), O. u. Zusatz, "London, Dec. 1953", auf Porträtf. (Halbprofil nach links, 16 x 11, Gebrauchsspuren, unter Passepartout u. Glas gerahmt); s. Abb. **70, -**
- 718** **MARTINU, Bohuslav** (1890 - 1959), tschech. Komponist in der Tradition A. Dvoráks, studierte in Prag bei J. Suk u. in Paris bei A. Roussel, emigrierte 1941 in die USA, eigh. Brief (1 S. in 4) mit U., O. u. Dat., Paris, 5.7.1934, an den mit ihm befreundeten Dr. J. Palivec im Prager Außenministerium über sein Duett für Violine u. Cello; hat Sorge, daß sein mit der Partitur nach Venedig gesandter Brief verloren gegangen ist. - Siehe Abb. **160, -**
- 719** **MARX, Joseph** (1882 - 1964), österr. Komponist u. Musikwissenschaftler, 1914-52 Professor (1922-25 auch Leiter) der Wiener Musikakademie, 1947-57 auch Professor in Graz, schrieb "Betrachtungen eines romantischen Realisten" (1946) u. "Weltsprache Musik" (1964), eigh. musikal. Albumblatt (Briefkarte, 1 S. quer-8) mit dreitaktigem Notenzitat aus seinem Klavierkonzert in Es-dur "**Castelli Romani**" (1931), Bezeichnung, U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, Graz 1932, sowie aufgezoogenem Porträttdruck; s. Abb. **60, -**



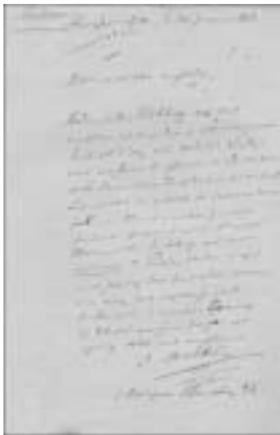
Los 714 M. LOTHAR



Los 713 A. LORTZING



Los 715 Th. MACKEBEN



Los 716 A. MALIBRAN



Los 720 K. MARX

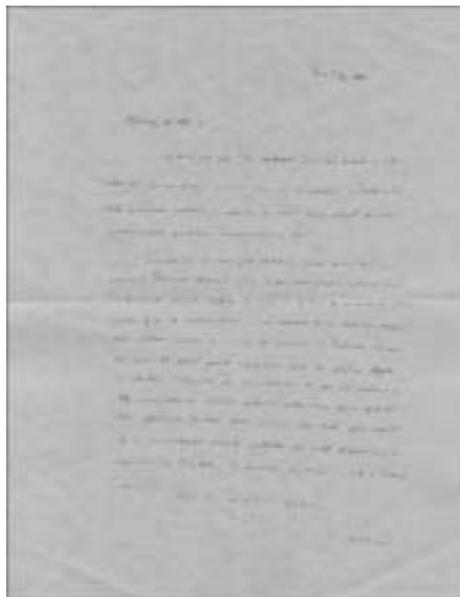


Los 712 F. LOPES-GRACA

- 720** **MARX, Karl** (1897 - 1985), dt. Komponist, gehörte zu den Hauptvertretern der Jugendmusikbewegung, eigh. Notenmanuskript "'Deingedenken' (Will Vesper)" (1 1/2 S. quer-4, Notenpapier, Unterrand beschnitten) mit Namenszug am Kopf der ersten Seite sowie rückseitig O. u. Dat., München, 29.7.1940; s. Abb. 60, -
- 721** **MASCAGNI, Pietro** (1863 - 1945), ital. Komponist, neben Umberto Giordano und Ruggero Leoncavallo der bedeutendste u. erfolgreichste Vertreter des ital. Opern-Verismo, e.U., Widmg., O. u. Dat., Rom, 12.2.1928, auf Fotokarton (27 x 19, leicht angestaubt) mit Porträtf. (Brustbild, 18 x 13); s. Abb. 120, -
- 722** **McPARTLAND, James "Jimmy"** (1907 - 1991), amerik. Jazz-Musiker (Kornettist) u. Bandleader, Schüler von Bix Beiderbecke, war zeitweise mit der brit. Jazz-Pianistin Marian Turner (geb. 1918) verheiratet, Brief (1 S. in 4, persönl. Briefbogen, obere linke Ecke kleine Fehlstelle) mit e.U. (voller Namenszug), 12.12.1965, "Dear Brian: - ... In answer to your questions, no. one is; I played with Arnold Johnson but never did record with him, that may have been Tommy Toonan on trumpet ..."; s. Abb. 80, -
- 723** **MENDELSSOHN, Arnold Ludwig** (1855 - 1933), dt. Komponist, Großneffe von F. Mendelssohn-Bartholdy, ab 1891 Kirchenmusikdirektor in Darmstadt, eigh. musikal. Albumblatt (Briefkarte, 1 S. klein-8, quer) mit U., Ort, Dat., "Darmstadt, 30.12.(19)24", sowie Noten- und Textzeile "Nacht ist es, Nacht! -"; s. Abb. 100, -
- 724** **MENGELBERG, Willem** (1871 - 1951), niederl. Dirigent, Musikdirektor des Concertgebouw-Orchesters Amsterdam 1895-1945, eigh. Albumblatt (in 4, unter Passepartout u. Glas gerahmt) mit Notentakt "Brahms III. Symphonie", Grußf., U., Dat. u. Ort, "Zur Erinnerung an schöne Musik und an Prof. Dr. Willem Mengelberg. 18.XII. '42. Leipzig", sowie kleinem Porträtdruck, darunter eigh. Grußf., U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Halle, 16. Febr. 1943-XXI." des ital. Dirigenten Bernardino MOLINARI (1880-1952). - Siehe Abb. 90, -
- 725** **MENUHIN, Yehudi** (1916 - 1999), amerik. Violinist u. Dirigent, 1979 Friedenspreis des Dt. Buchhandels, e.U. (voller Namenszug) unter seinem Porträt (16 x 11), enthalten im Programmheft anlässlich seines Konzertes mit dem Menuhin Festival Orchestra in der Duisburger Mercatorhalle am 7.3.1969. - Beiliegend signierte farb. Porträtpostkarte (Brustbild, 15 x 10, Virginia, rs. Gebrauchsspuren) aus späterer Zeit; s. Abb. u. auch die Lose 637, 800 u. 1601 60, -
- 726** **MIHALOVICI, Marcel** (1898 - 1985), frz. Komponist rumän. Herkunft, eigh. musikal. Albumblatt (1 S. quer-4, Notenpapier) mit Notenzitat aus seiner Sonate für Flöte u. Klavier 1981, Widmg., U., O. u. Dat., Paris, 11.4.1981; s. Abb. 60, -
- 727** **MIKOREY, Franz** (1873 - 1947), dt. Dirigent u. Komponist, Sohn des Tenors Max Mikorey (1850-1907), Schüler Thuilles u. Herzogenbergs, 1902-18 Hoftheater Dessau, 1919 Helsinki, 1924-28 Braunschweig, eigh. Brief (2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Garmisch, 9.6.1920, an den Kontrabassisten Alwin Starke (1877-unbek.) in Dresden, "Mein lieber Herr Starke! Vielen Dank für Telegramm und Brief, ich bin vollkommen im Bild - ob der betreffende aber der richtige Mann für H(elsinki) ist, weiss ich nicht genau, Lussmann hat dort großartig gefallen, besonders als Tannhäuser und Lohengrin, ich muss gestehen, daß ich keinen wirklich besseren kenne ... Sonst ist das Orchester dort im Norden ganz besonders - feurig, man sollte es nicht glauben, und technisch ausgezeichnet. Beim letzten Dirigieren hat mich das Orchester - eine seltene Auszeichnung - mit Tusch empfangen, ..., - - Sie meinen Muck? Denken Sie nur, in Berlin sagte mir ein absolut zuverlässiger Herr vom Fach, M. wäre kolossal gealtert, und mit dem einstigen Feuer wäre es vorbei ... es hat mir ganz weh getan, das zu hören. - Ach, mit welchem Entzücken denke ich der herrlichen Dresdner Kapelle, und gar, wenn Schuch sie dirigierte! ..." 60, -
- 728** **MILSTEIN, Nathan** (1904 - 1992), amerik. Violinist russ. Herkunft, e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr (Wien 1961) auf Porträtf. (Profil nach rechts, 14,5 x 10); s. Abb. 75, -



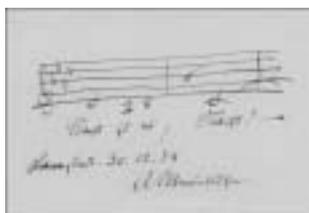
Los 717 N. MALKO



Los 718 B. MARTINU



Los 719 J. MARX



Los 723 A.L. MENDELSSOHN



Los 722 J. McPARTLAND



Los 728
N. MILSTEIN



Los 721 P. MASCAGNI

- 729** **MITROPOULOS, Dimitri** (1896 - 1960), amerik. Dirigent griech. Herkunft, Schüler von u.a. Ferruccio Busoni, erste Erfolge in Berlin, 1937-49 Minneapolis, 1949-58 Chefdirigent der New Yorker Philharmoniker, gefeiert auch in Salzburg u. beim Maggio Musicale Florenz, dirigierte die UA von Barbers "Vanessa" (New York 1958), e.U., Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (beim Partiturstudium, 20,5 x 25,5, New York, Gebrauchsspuren); nicht häufig. - Siehe Abb. 130, -
- 730** **MORINI, Erica** (1904 - 1995), amerik. Violinistin österr. Herkunft, e.U. (voller Namenszug, 1983), Widmg. u. Jahr auf Porträtf. (in jungen Jahren, 25,5 x 20,5, Halsman, New York); s. Abb. 60, -
- 731** **MRACZEK, Joseph Gustav** (1878 - 1944), österr.-tschech. Komponist und Dirigent, als Cellist Schüler seines Vaters, des Violincellisten Franz Mraczek (1842-1898), nach Ausbildung durch Hellmesberger und Löwe zunächst Konzertmeister in Brünn, ab 1919 Dirigent der Philharmonie in Dresden, 1928 der Dreißigschen Singakademie und des Kammerorchesters daselbst, Schöpfer der Opern "Der gläserne Pantoffel" (1902), "Der Traum" (1912), "Aebelö" (1916/17), "Ikdar" (1921) und "Madonna am Wiesenzaun (Herrn Dürers Bild)" (1927), e.U., Ort, Monat, Jahr, "Dresden im November 1922" u. Notenzeile auf schönem Porträtf. (Brustbild, 13 x 8, Grete Back, Blasewitz); s. Abb. 70, -
- 732** **MUCK, Karl** (1859 - 1940), dt. Dirigent, leitete ab 1901 die "Parsifal"-Aufführungen in Bayreuth, wurde 1908 GMD in Berlin, e.U. "Dr. Karl Muck", O., Jahr u. Zusatz, "Bremen 1895. 'Christus'" (Oper von Anton Rubinstein, 1829-1894, UA: Bremen 1895), auf frühem Kabinett-Porträtf. (Brustbild, ca. 15 x 11, 1894, unter Passepartout u. Glas gerahmt, Glas gesprungen); s. Abb. u. auch die Lose 600 u. 727 130, -
- 733** **MUCK, Karl**, Zeugnis (1 S. in 4, Doppelblatt, mittlere Faltspur mit Klebestreifen, Ober- und Unterrand ebenso, Gebrauchsspuren) mit e.U. "Dr. Karl Muck" als 1. Vorsitzender des Prüfungsamtes für Privatmusiklehrer, Hamburg, 22.12.1930 50, -
- 734** **MUGNONE, Leopoldo** (1858 - 1941), ital. Dirigent u. Komponist, dirigierte die Uraufführungen von Mascagnis "Cavalleria rusticana" (Rom 1890) u. Verdis "Falstaff" (Mailänder Scala 1893), e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Dat., 14.6.1912, auf Porträtf. (13,5 x 8,5, Photo-Hall Co., Palermo, gebräunt, stärkere Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. 100, -
- 735** **MUSIKER**, 15 versch., signierte Albumblätter, Porträtfotos etc., darunter M. ANDRÉ, St. ASKENASE, N. DOSTAL, W. EGK, G. von EINEM (eigh. Notenzitat "Der Zerrissene", 1975), W. EISBRENNER, P. IGELHOFF (Porträt mit eigh. Notenzitat), G. KREMER, Y. MENUHIN (Namenszug), M. ROSTROPOWITSCH und H. TRANTOW; etwas unterschiedl. Erhaltung 70, -
- 736** **MUSIKER**, 17 versch., signierte Albumblätter, Porträtfotos etc. von Komponisten u. Instrumentalisten, darunter V. ASHKENAZY, S. BEHREND, S. BORRIS (jeweils Foto), V. DINESCU (Notendruck), N. DOSTAL, W. EGK (jeweils Foto), G. LIGETI (Namenszug), A.-S. MUTTER (Foto), Richard RODGERS (Namenszug), I. STERN (Foto) und G. von ZIERITZ (Werkverzeichnis) 100, -
- 737** **MUSIKER 1933-1943**, 36 Autographen (meist Albumblätter im Visitenkartenformat mit e.U., teils mit Zusätzen) von Komponisten, Pianisten, Musikschriststellern etc., darunter G. ADLER, H. AMBROSIUS, E. BEHM (Notenzitat, 1936), J. BITTNER, R. DECSEY, P.-O. FERROUD, W. FORTNER, H. GÁL, P. GRAENER, J. HAAS, S. von HAUSEGGER, H. HERRMANN, P. HÖFFER, E. ISTELE, R. KAHN (2, 1x eigh. Brief mit U., 1937), H. KAMINSKI, E. KÜNNEKE (1933), K. MARX, J.G. MRACZEK, R. TEICHMÜLLER (Foto, 1938), H. UNGER, F. WOYRSCH, H. ZILCHER und H. ZÖLLNER (2) 120, -



Los 724 W. MENGELBERG



Los 729 D. MITROPOULOS



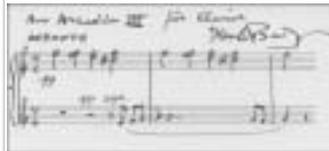
Los 734
L. MUGNONE



Los 725 Y. MENUHIN



Los 731
J.G. MRACZEK



ex Los 740



Los 726 M. MIHALOVICI



Los 730 E. MORINI

- 738** **NEDBAL, Oskar** (1874 - 1930), österr.-ungar. Komponist, Bratscher u. Dirigent, 1892-1906 im Böhmischem Streichquartett, 1896-1910 auch Dirigent der Tschech. Philharmonie in Prag, 1906-19 Dirigent des Tonkünstlerorchesters in Wien, Schöpfer der Operetten "Polenblut", "Die Winzerbraut" und der Oper "Der faule Hans", beging Selbstmord, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Prag, 31.3.1925, auf Fotokarton (26 x 18) mit Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Vanek, Prag). - Beiliegend 2 Porträtf. (27 x 18, Pietzner-Fayer/Wien, u. 15 x 10,5) der Komponisten Heinrich STRECKER (1893-1981) und Robert STOLZ (1880-1975) mit je e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Datum (60er Jahre) sowie eigh. Notenzitat ("Drunt' in der Lobau") von Strecker; s. Abb. 85, -
- 739** **NICK, Edmund** (1891 - 1974), dt. Komponist u. Musikkritiker, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 24.12.1936, auf Porträtf. (Brustbild, 23,5 x 17,5, Foto-Schreyer, Berlin-Steglitz, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend eigh. Spruch, U. (voller Namenszug) u. Dat., 31.3.1937, auf Rollenfotorückseite (Szene aus dem Starewitch-Kopsch-Film der Ufa "Reinecke Fuchs", bildseitig fleckig) des Komponisten u. Dirigenten Julius KOPSCH (1887-1970), 1951 Vorsitzender der Richard Strauss-Gesellschaft; s. Abb. 60, -
- 740** **NIEDERLÄNDISCHE KOMPONISTEN und DIRIGENTEN**, 5 Autographen von Jurriaan ANDRIESEN (1925-1996, kurzer eigh. Brief mit U., 1987), Henk BADINGS (1907-1987, eigh. Notenzitat u. Porträtpostkarte mit je e.U. u. Zusätzen), Jan KOETSIER (1911-2006, Namenszug) und Willem PIJPER (1894-1947, eigh. Brief, gelocht, mit U., Amsterdam 1927); s. Abb. 80, -
- 741** **NIELSEN, Carl August** (1865 - 1931), dän. Komponist, Schüler von Niels W. Gade, einer der bedeut. skandinavischen Komponisten nach E. Grieg, e.U. "Carl Nielsen", Widmg., Grußf. u. Dat., 30.4.1910, am Kopf der Titelseite der Partitur seiner Komposition "Sange af Ludvig Holstein 'Tove'" (enthält 4 Lieder), Wilhelm Hansen Musik-Verlag, Kopenhagen & Leipzig, ca. 1910; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 230, -
- 742** **NOWOWIEJSKI, Feliks/Felix** (1877 - 1946), poln. Komponist, Organist u. Chorleiter, studierte u.a. bei M. Bruch in Berlin u. A. Dvorák in Prag, nach Konzertreisen 1902-09 im Ausland, Dirigent in Krakau, später Professor am Konservatorium in Posen, eigh. musikal. Albumblatt (Visitenkartenformat) mit Notenzitat (2 1/2 Takte) aus seiner Chorkomposition "Quo Vadis" (op. 13), U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Poznan, 20.10.1936. - Beiliegend eigh. musikal. Albumblatt (1 S. in 8) mit Notenzitat, U., O. u. Dat., Prag, 13.11.1926, des poln. Komponisten **Ludomir Michal ROGOWSKI** (1881-1954); s. Abb. 60, -
- 743** **OCHS, Siegfried** (1858 - 1929), dt. Dirigent, insbesondere Chordirigent, und Komponist, Gründer und 1884-1920 Leiter des Philharmonischen Chores Berlin, 1920-1928 Leiter des Chores der Hochschule für Musik Berlin, schrieb bekannte Variationen über "S' kommt a Vogerl geflogen" im Stile verschiedener Komponisten, Autor von "Geschehenes, Gesehenes", "Der deutsche Gesangsverein" (3 Bde.) und "Über die Art Musik zu hören", e.U. (voller Namenszug) auf der Vorderseite einer Ansichtspostkarte (Wintergarten, Sanatorium Clara Emilia, Bad Homburg v.d.H.) mit rückseitig eigh. Zeilen, Bad Homburg v.d.H., 3.7.1907 (Poststempel), an B. Firmberg in Frankfurt/Main, "Lieber Freund! Bitte, schicke mir den Klavierauszug der Kantate 'O Ewigkeit, du Donnerwort!'" (Johann Rist) 60, -
- 744** **OISTRACH, David** (1908 - 1974), ukrain. Violinist u. Pianist, 3 signierte Programme anlässlich seiner Konzerte in Berlin am 6./7.3.1967, 16.4.1971 und undatiert (ca. 1971). - Beiliegend Programm u. Zeitungsartikel vom Berlin-Gastspiel (September 1970) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von Igor OISTRACH (geb. 1931) u. seiner Ehefrau, der Pianistin Natalia SERZALOWA; s. Abb. 150, -
- 745** **OISTRACH, David**, e.U. (voller Namenszug, kyrillisch) auf Porträtf. (dirigierend, 13 x 17,5, unter Passepartout u. Glas gerahmt); s. Abb. 90, -



Los 732 K. MUCK



Los 738 O. NEDBAL



Los 741 C.A. NIELSEN



Los 742
F. NOWOWIEJSKI



Los 739 E. NICK



Los 744 D. OISTRACH u.a.



Los 750
I.J. PADEREWSKI



Los 750 I.J. PADEREWSKI



Los 747 C. ORFF



Los 748 C. ORFF



Los 745 D. OISTRACH



Los 752
O. PETERSON



- 746 OPERETTENKOMPONISTEN 1915-1936**, 4 Autographen von Leo FALL (1873-1925, rs. signiertes Porträtfoto, 1915), Jenő HUSZKA (1875-1960, eigh. musikal. Albumblatt mit U., 1936), Emmerich KÁLMÁN (1880-1953, signiertes Albumblatt mit Porträttdruck, Wien 1925) und Franz LEHÁR (1870-1948, eigh. Postkarte mit U., Wien 1919); unterschiedl. Erhaltung 100, -
- 747 ORFF, Carl** (1895 - 1982), dt. Komponist, eigh. musikal. Albumblatt (in 4) auf dem unteren Teil einer Kopie "22. Tempus est iocundum" aus "Carmina Burana" mit Notenzitat "O Fortuna", Widmg. u. U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 1002 90, -
- 748 ORFF, Carl**, e.U. (voller Namenszug, 1979) auf Porträtf. (Brustbild, 15 x 10, Daniela-Maria Brandt, Freiburg); s. Abb. 65, -
- 749 ÖSTERREICHISCHE KOMPONISTEN**, 11 Autographen (eigh. Notenmanuskripte/-skizzen, Briefe etc. mit U.) von Cesar BRESGEN, Gottfried von EINEM (eigh. musikal. Albumblatt "Jesu Hochzeit", 1980), Hans GÁL (2 Briefe mit e.U., 1984, erwähnt u.a. seine "Suite für Cello Solo, Op. 109 b"), Anton HEILLER (2 eigh. Briefe mit U., 1976), Ernst KRENEK (Postkarte mit e.U., 1983), Alfred UHL (eigh. Notenmanuskript "Entwürfe zu den 'Drei Skizzen für Orchester', 1979, 4 S. folio, Notenpapier, Hochformat, mit U.) und Gerhard WIMBERGER (2 eigh. Briefe mit U. und unsign. Notenmanuskript, 1 1/2 S. folio, Notenpapier, Hochformat) 110, -
- 750 PADEREWSKI, Ignacy Jan** (1860 - 1941), poln. Pianist, Komponist u. Politiker, 1919 Ministerpräsident u. Außenminister der neugegründeten Republik Polen, 1922 nahm er seine Konzerte wieder auf, eigh. Brief (3/4 S. in 8, Doppelblatt) mit Absenderaufdruck "Chalet Riond-Bosson, Morges", U. u. Dat., 16.3.1904, "Lieber Herr Heyer, Einliegend sende ich Ihnen das Programm für den 12. April. Es freut mich sehr, daß 'Ihr' Concert endlich stattfinden wird ...". - Beiliegend das eigh. geschriebene Programm auf Briefbogen (wie vor), beginnt, "Praeludium und Fuge A moll - Bach-Liszt, Sonate cis moll op. 27 - Beethoven, 2 Lieder ohne Worte - Mendelssohn, Carnaval - Schumann ...". Es folgen weitere Werke, u.a. mehrere von Chopin; s. Abb. 220, -
- 751 PEROSI, Lorenzo** (1872 - 1956), ital. Komponist u. Priester, bis 1898 Musikdirektor der Kathedrale von Venedig, 1898-1915 Dirigent des Chores der Sixtinischen Kapelle in Rom, schrieb Oratorien, Messen etc., zeitweilig geistig umnachtet, Kabinett-Porträtf. (Brustbild in Priesterornat, 16,5 x 11, Montabone, Rom, Gebrauchsspuren) mit e.U. sowie Notenzeile mit Bezeichnungen aus eigener Kantate u. Widmg.; s. Abb. 125, -
- 752 PETERSON, Oscar** (geb. 1925), kanad. Jazz-Musiker (Pianist) u. Komponist, 2 Porträtf. (13 x 10) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 576 60, -
- 753 PETRASSI, Goffredo** (1904 - 2003), ital. Komponist, neben L. Dallapiccola bedeut. Komponist seiner Generation in Italien, Porträtf. (Profil nach rechts, 18 x 24, leichte Gebrauchsspuren) mit eigh. Notenzitat aus seiner Komposition "NUNC per chitarra" (1971), Widmg., U. (voller Namenszug), O., Monat u. Jahr, Rom, April 1979. - Beiliegend eigh. musikal. Albumblatt (1 S. in 4, Notenpapier, Faltspur) mit Widmg., U., O., Monat u. Jahr, Rom, Februar 1981; s. Abb. 90, -

- 754** **PFITZNER, Hans** (1869 - 1949), dt. Komponist, Schüler seines Vaters, des Geigers Robert Pfitzner (1825-1904), des Hoch'schen Konservatoriums Frankfurt/Main und des Stern'schen Konservatoriums Berlin, 1894-96 Kapellmeister in Mainz, ab 1903 auch am Theater des Westens Berlin, 1910-16 Opernchef in Straßburg, 1920-29 Kompositionslehrer in Berlin, 1929-34 in München, Schöpfer der Opern "Der arme Heinrich", "Die Rose vom Liebesgarten", "Christelflein", "Palestrina", "Das Herz", Sinfonien, Instrumentalkonzerte, Schauspielmusik, Lieder etc., auch bedeutender Musikschriftsteller ("Puristengefahr", "Neue Ästhetik der musikalischen Impotenz"), eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Dat., (Berlin) 23.9.1903, u. eigh. adress. Umschlag, an Konzertmeister Hans Schuster, Hoftheater Mannheim, "Verehrter Herr Concertmeister. Ich erfahre zu meiner großen Freude, daß Sie diesen Winter Kammermusik spielen wollen von mir ... von meiner Cellosonate" (op. 1) "... kürzlich eine Neuauflage mit wenigen aber wichtigen, mir sehr am Herzen liegenden Änderungen, namentlich der Cellostimme, erschienen ist, die ich bitte, beim Vortrag zu benutzen. (Breitkopf & Härtel) *Auf die Aufführung des, selten gespielten, sehr schweren, aber mir besonders lieben Trios*" (op. 8) "*freue ich mich ganz besonders ...*"; s. Abb. **450, -**
- 755** **PIANISTEN**, 12 versch., signierte Porträtfotos/-postkarten (unterschiedl. Formate), darunter St. ASKENASE, Sh. CHERKASSKY, I. POGORELICH, S. RICHTER (Porträtkopie mit eigh. Notentakt u. U.), A. SCHIFF, R. SERKIN, M. UCHIDA und K. ZIMERMAN. - Beiliegend kleines Albumblatt mit Porträtdruck u. e.U. von C. ARRAU und signierte Weihnachts-/Neujahrskarte von S. RICHTER; s. Abb. **110, -**
- 756** **PIANISTEN 1911-1938**, 13 signierte u. teils datierte kleine Albumblätter, jeweils mit reproduziertem Porträtfoto (versch. Formate) in Passepartout, darunter Wilhelm BACKHAUS (1932), Edwin FISCHER, Ignaz FRIEDMAN (1927), Walter GIESEKING, Mark HAMBOURG (1911), Alfred HOEHN, Vladimir HOROWITZ, Frederic LAMOND (1937), Josef LHÉVINNE, Wladimir von PACHMANN (1923), Max PAUER (1938) und Emil von SAUER; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250, -**
- 757** **PIERNÉ, Gabriel** (1863 - 1937), frz. Komponist u. Dirigent, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtpostkarte (mit zwei weiteren Porträts der Schriftsteller Pierre Loti u. Jean RAMEAU, dieses von ihm signiert, 9 x 14), herausgegeben von "Les Annales politiques et littéraires", Peyrehorade/Landes, 8.10.1905; s. Abb. **100, -**
- 758** **POLNISCHE KOMPONISTEN und DIRIGENTEN**, 6 Autographen (eigh. Briefe, Porträtfotos etc. mit U.) von Henryk CZYZ (1923-2003, Brief u. Porträtfoto mit e.U., 1977), Roman HAUBENSTOCK-RAMATI (1919-1994, eigh. Brief mit U., 1966, u. sign. Porträtfoto), Włodzimierz KOTONSKI (geb. 1925, eigh. Brief mit U., Warschau 1966) und Stanislaw WISLOCKI (1921-1998, Programmheft mit e.U., Düsseldorf 1964, mitsigniert von der Pianistin Halina CZERNY-STEFANSKA, 1922-2001); s. Abb. **75, -**
- 759** **PROKOFJEW, Sergej** (1891 - 1953), russ. Komponist u. Pianist, e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite eines Programmes der "Société Philharmonique de Bruxelles" anlässlich seines Konzertes ("Récital Hors-Série") unter Mitwirkung der Sängerin Lina Llubera in Brüssel am 11.12.1930; s. Abb. **300, -**
- 760** **PUCCINI, Giacomo** (1858 - 1924), ital. Komponist, e.U. (voller Namenszug, 1913) u. Jahr auf Porträtf. (13,5 x 8,5, Glantz, Wien, leichte Gebrauchsspuren u. Stauchspur durch Postversand), Torre del Lago, 26.11.1913 (Poststempel); s. Abb. **600, -**
- 761** **RABIN, Michael** (1936 - 1972), früh verstorbener amerik. Geiger, e.U. "Michael", lange Widmg., O. u. Dat., New York City, 24.12.1957, auf dem Cover zur LP "Michael Rabin: Wieniawski 'Violin Concerto No. 1' / Bruch 'Scottish Fantasy'", Dirigent Adrian Boult, UK-Pressung ohne Jahr, Angel Records 35484 (red label), Cover leicht gebräunt, LP gebraucht; selten. - Siehe Abb. **230, -**



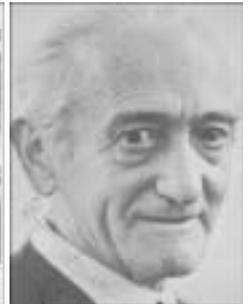
Los 754 H. PFITZNER



Los 753 G. PETRASSI



Los 757 G. PIERNÉ



ex Los 755



ex Los 758



Los 751 L. PEROSI



ex Los 756



Los 760
G. PUCCINI



Los 759 S. PROKOFJEV



Los 761 M. RABIN



Los 763 M. REGER



Los 766 C.G. REISSIGER

- 762 REDLICH, Hans Ferdinand** (1903 - 1968), österr. Musikwissenschaftler (früher Biograph Alban Bergs), Komponist u. Dirigent, emigrierte 1939 nach England, Brief (1/2 S. in 4) mit e.U., Mannheim, 11.6.1935, "Sehr geehrter Herr! Auf Ihre Anfrage vom 7. teile ich Ihnen gerne mit, dass es sich tatsächlich um das Violinkonzert in C dur handelt. Das Stück ist vom Verlag Heinrichshofen, Magdeburg, erworben worden und soll noch in diesem Sommer erscheinen ..."
- 763 REGER, Max** (1873 - 1916), dt. Komponist, 1911 Hofkapellmeister in Meiningen, 1913 GMD, eigh. Brief (1 3/4 S. gr.-8, Doppelblatt, persönl. Briefbogen) mit U. "Prof. Dr. Max Reger", Absender (Leipzig) "68 I Kaiser Wilhelmstraße 68 I", u. Dat., 26.4.1909, an die "Genossenschaft Deutscher Tonsetzer", der er "die Quittung über 1653 M. 23 Pf. ... für meine Tantiemen pro 1908" mit der Anmerkung übersendet, "Der pro 1908 aus der Abrechnung mit der Gesellschaft der Autoren, Komponisten u. Musikverleger in Wien für mich in Betracht kommende Betrag von 18 M. 20 Pf. erscheint mir wiederum sehr gering, da meines Wissens z.B. im Jahre 1908 in Österreich allein mein op. 100 (Orchesterwerk von 45 Minuten Dauer) in Wien, Karlsbad, Teplitz, Budapest zur Aufführung gelangte." - Beiliegend eigh. Postkarte von Elsa Reger (1870-1951) mit U. "Frau Max Reger" u. Dat., (München) 17.7.1906, an den Reger-Schüler, den Dirigenten Richard Würz (1885-1965) in München wegen eines Termins; s. Abb.
- 764 Reger, Max - REGER, Elsa** (1870 - 1951), Ehefrau des Komponisten u. Pianisten Max Reger (1873-1916), e.U. (voller Namenszug), Widmg., O. u. Dat., Bonn, 3.8.1947, auf dem Innentitel der Broschüre "Erich H. Müller von Asow: Max Reger und seine Welt", Alfred Metzner Verlag, Berlin 1944, Einband etwas fleckig. - Beiliegend der Sonderdruck "Ahnenliste Max Reger" von Hans Schreyer, Druckerei M. Lassleben, Kallmünz/Oberpfalz 1959; Gebrauchsspuren
- 765 Reger, Max - REGER, Elsa**, Porträtfoto von Max Reger (13,5 x 8,5, Theo Schafgans, Bonn) mit rückseitig eigh. Dankeszeilen an "Liebe, verehrte Kuhn's!" für "die wundervollen Blumen, die an Regers Bild stehen", U. (voller Namenszug) u. Dat., 7.9.1931; s. Abb.
- 766 REISSIGER, Carl Gottlieb** (1798 - 1859), dt. Komponist und Dirigent, ab 1828 als Nachfolger C.M. von Webers Hofkapellmeister in Dresden, Schöpfer der Opern "Die Felsenmühle", "Turandot", des Melodrams "Yelva oder Die Stumme", vieler seinerzeit geschätzter Lieder ("Die Grenadiere", "Der schlesische Zecher und der Teufel"), Dirigent der UA von Wagners "Rienzi", Bruder des Dirigenten Friedr. Aug. Reissiger (1809-1883), eigh. musikal. Albumblatt (1 S. quer-8) mit U., Ort, Dat., "Dresden, d(en) 4. Jan(uar) (18)54", u. sechstaktigem Notenzitat in partiturmäßiger Notation (1. und 2. Violinen, Violen, Celli, Kontrabässe), Tempobezeichnung "Andante" u. Werkbezeichnung "Yelva" aus seinem gleichnamigen Melodram (UA: Dresden 1827); s. Abb.
- 767 REZNICEK, Emil Nikolaus von** (1860 - 1945), österr. Komponist u. Dirigent, e.U., Widmg., Grußf., O. u. Dat., Berlin, 18.12.1906, auf Kabinett-Porträtf. (Brustbild, Profil nach rechts, ca. 15 x 10, Atelier Victoria, Berlin, unter Passepartout u. Glas gerahmt); s. Abb
- 768 REZNICEK, Emil Nikolaus**, e.U., Widmg., O. u. Dat., Berlin, 25 (?).12.1933, auf Porträtf. (Klavier spielend, 11,5 x 16,5, Martin G. Sarneck, Berlin-Wilmersdorf, Ober- u. Unter- rand beschnitten, rs. angestaubt); s. Abb.
- 769 RIEGER, Fritz** (1910 - 1978), dt. Dirigent, nach Stationen in Prag (Dt. Theater 1931-38), Aussig, Bremen u. Mannheim 1949 Nachfolger H. Rosbauds als Chefdirigent der Münchner Philharmoniker, gleichzeitig Generalmusikdirektor in München (bis 1967), 1972 Nachfolger W. van Otterloos als Chefdirigent des Symphonie-Orchesters von Melbourne, Porträtf. (Brustbild, 23 x 17,5, Saebens, Worpsswede, leichte Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug) u. Dat., 7.6.1946, "Herzlichen Dank für einen Nachmittag, dessen eigentliche Bestimmung im 'Jahre der Versorgungslage' durch den lebendigen Geist so schön verwandelt wurde"; eindrucksvolles Foto. - Siehe Abb.



Los 765
E. REGER



Los 768 E.N. von REZNICEK



Los 767 E.N. von REZNICEK



Los 772
M. ROSENTHAL



Los 777 H. SAUGUET



Los 776
P. de SARASATE



Los 769 F. RIEGER



Los 775
P. de SARASATE



Los 770 S. ROLLINS



Los 773
M. ROSTROPOWITSCH
 u. **L. HOELSCHER**



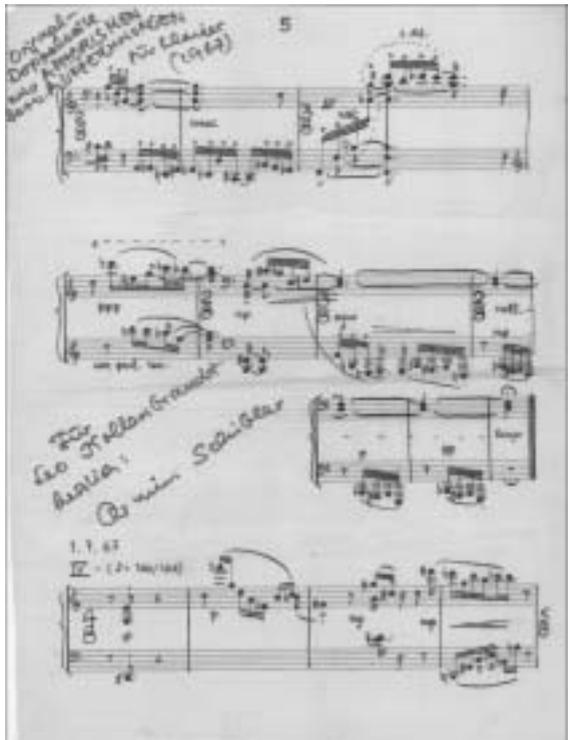
Los 779 **G. SCHJELDERUP**



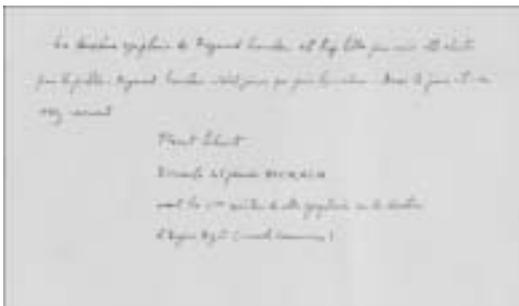
Los 782 **A. SCHÖNBERG**



ex Los 774



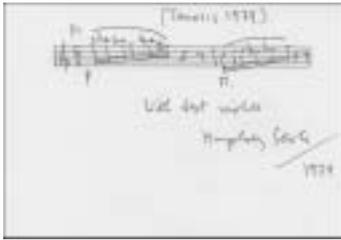
Los 778 **A. SCHIBLER**



Los 780 **F. SCHMITT**

- 770** **ROLLINS, Sonny** (geb. 1930), amerik. Jazz-Musiker (Saxophonist), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug, 2001) u. Grußf. auf privatem Porträt. (Brustbild, 24 x 18, 1992); s. Abb. 75, -
- 771** **RONNEFELD, Peter** (1935 - 1965), früh verstorbener dt. Komponist u. Dirigent, Studium bei Blacher, Riebensahm u. Messiaen, 1958-61 Assistent von H. v. Karajan an der Wiener Staatsoper, 1961-63 Chefdirigent in Bonn, danach Generalmusikdirektor in Kiel, schrieb u.a. die Opern "Die Nachtausgabe" und "Die Ameise", Brief (3/4 S. in 4) mit voller Absenderadresse "Peter Ronnefeld Berlin-Schlachtensee Wasgenstr. 47", Ort, Dat., "Berlin, den 24.II.(19)52", e.U. (voller Namenszug) u. Umschlag an den amerik. Pianisten u. Dirigenten dt. Herkunft, **Paul Aron** (1886-1955), ausführlich über seinen musikalischen Werdegang mit Erwähnung Blachers, Riebensahms sowie des Komponisten, Dirigenten und Pianisten Herbert Trantow, diverser eigener Kompositionen, u.a. "mein neues, am 6.II. in Braunschweig ur-aufgeführtes Streich-Trio", "den gleichzeitig mit diesem Brief an Sie abgehenden 'Drei Preludien für Klavier'". Selten frühes Dokument des Künstlers 100, -
- 772** **ROSENTHAL, Moritz** (1862 - 1946), berühmter Pianist, Schüler von F. Liszt, bedeutender Interpret von dessen Werken, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, Profil nach rechts, 13,5 x 8,5, Ränder etwas blauschattig, untere linke Ecke leichte Knickspur durch Postversand), Wien (?) 17.4.(19)16 (Poststempel); s. Abb. u. auch Los 985 60, -
- 773** **ROSTROPOWITSCH, Mstislaw** (geb. 1927), russ. Cellist, e.U. u. Jahr (1988) auf Porträt. (25,5 x 20,5). - Beiliegend signiertes Porträt. (15 x 10, Weiß, Tutzing) von **Ludwig HOELSCHER** (1907-1996); s. Abb. 70, -
- 774** **RUMÄNISCHE KOMPONISTEN**, 3 eigh. Albumblätter (versch. Formate) mit U. von Mihail ANDRICU (1894-1974, eigh. Notenzitat, Bukarest 1929), Joan CHIRESCU (1889-1980, Namenszug u. Datum, 1969) und Eduard WACHMANN (1836-1908, eigh. Notenzitat, Bukarest 1903); s. Abb. 50, -
- 775** **SARASATE, Pablo de** (1844 - 1908), span. Komponist u. Geigenvirtuose, der wohl technisch brillianteste Geiger seiner Zeit, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat., 6.11.1905, auf Porträtpostkarte (Brustbild, Profil nach rechts, 14 x 9, etwas angestaubt u. blauschattig) mit rückseitig nochmals e.U. u. Datum; s. Abb. 120, -
- 776** **SARASATE, Pablo de**, eigh. Albumbl. (1 S. klein-8, quer) mit Notentakt u. U. (letzter Buchstabe des Nachnamens mit Wischspur); s. Abb. 80, -
- 777** **SAUGUET, Henri** (1901 - 1989), frz. Komponist, Mitbegründer der "École d'Arcueil", einer frz. Komponistengruppe um Erik Satie (1866-1925), eigh. musikal. Albumblatt (1 S. quer-8, Notenpapier, Faltspur) mit U. (voller Namenszug), Widmg., Monat u. Jahr, Mai 1986; s. Abb. 60, -
- 778** **SCHIBLER, Arnim** (1920 - 1986), schweiz. Komponist u. Musikpädagoge, eigh. Notenmanuskript (2 S. folio, Doppelblatt, Transparentpapier, Hochformat, die num. Seiten 5 u. 6, Gebrauchsspuren) mit nachträglich Bezeichnung "Original Doppelseite aus 'Aphorismen' bzw. 'Aufzeichnungen für Klavier' (1967)", Widmg. u. U. (voller Namenszug). - Beiliegend eigh. Notenskizze (1/4 S. in 4, Transparentpapier) mit Widmg., U. u. Dat., 5.5.1979; s. Abb. 80, -
- 779** **SCHJELDERUP, Gerhard** (1859 - 1933), norweg. Komponist u. Musikschriftsteller, Schüler von Massenet u. Mottl, von Wagner stark beeinflusst, eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Dresden, 4.1.1914, "Verehrter lieber Herr Kapellmeister! ... Das Programm scheint mir ausgezeichnet. Die klassische Symphonie werden Sie natürlich selber dirigieren. Die zweite Abteilung könnte man ja mit 'Brand' anfangen, ... und zum Schluss 'Sonnenaufgang über Himalaya'. Für 'Brand' hoffe (ich) in den nächsten Tagen einen Verlag zu finden ..."; s. Abb. 75, -

- 780** **SCHMITT, Florent** (1870 - 1958), frz. Komponist, eigh. Albumblatt (1 S. quer-4, rs. Klebestellen) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 23.1.1949, am Tag der Uraufführung der 2. Sinfonie des frz. Komponisten Raymond Loucher (1899-1979) mit Erwähnung des Dirigenten Eugène Bigot (1888-1965), u.a. 1935 bis 1950 Leiter der "Concerts Lamoureux": "La deuxième symphonie de Raymond Loucher est trop belle pour avoir été écrite pour le public. Raymond Loucher n'écrit jamais que pour lui-meme. Aussi le joue-t-on assez rarement ...". - Siehe Abb. **60, -**
- 781** **SCHNITTKE, Alfred** (1934 - 1998), russ.-sowjet. Komponist, e.U. (Druckbuchstaben, nach Schlaganfall) auf farb. Porträt. (Repro, 15 x 10). - Beiliegend Albumblatt (in 4) mit e.U. "A. Schmittke" (lateinisch); s. Abb. **100, -**
- 782** **SCHÖNBERG, Arnold** (1874 - 1951), österr. Komponist, nach autodidaktischen Anfängen ab 1895 Schüler von A. Zemlinsky, 1901-03 in Berlin, dann in Wien, wo er neben seiner Tätigkeit als Komponist u. Dirigent auch als Privatlehrer wirkte, zu seinen Schülern zählten u.a. A. Berg, A. Webern u. E. Wellesz, emigrierte 1933 in die USA u. lebte ab 1934 in Los Angeles, bildete in seiner späteren Schaffensperiode (1921-51) die Technik der Zwölftonmusik aus, Brief (1/2 S. in 4, persönl. Briefbogen, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug), Brookline, Mass., 22.11.1933, u. Umschlag, an Hunt B. Jones, Haverford College, Haverford, PA., "Sehr geehrter Herr Jones, in dieser Woche werde ich Samstag, den 25.XI. im Steinway-Studio unterrichten, in der kommenden Woche ebenfalls ... Am besten wird es wohl sein, wenn Sie Herrn Manfred Malkin ... fragen, wann ich frei bin ..."; s. Abb. **1.000, -**
- 783** **SCHOSTAKOWITSCH, Dmitrij** (1906 - 1975), russ. Komponist, e.U., Zusatz u. Dat., 10.10.1961, in Partitur seiner 1949 mit dem Stalin-Preis ausgezeichneten Komposition "Pesn o Lesach", op. 81 ("Das Lied von den Wäldern"), Moskau 1951, Titelseite mit aufgeklebtem "Exlibris"; kleinere Gebrauchsspuren **250, -**
- 784** **SCHOSTAKOWITSCH, Dmitrij**, eigh. Albumblatt (quer-8) mit Grußf., U., O. u. Dat., Moskau, 10.2.1971 - Beiliegend unsigniertes Foto (18 x 24, R. Friedrich, Berlin), das Schostakowitsch anlässlich eines Gastspiels der Berliner Philharmoniker in Moskau am 29.5.1969 mit u.a. Herbert von Karajan sowie den Konzertmeistern Michel Schwalbé und Thomas Brandis zeigt; s. Abb. **180, -**
- 785** **SCHULTZE, Norbert** (1911 - 2002), dt. Komponist, eigh. Notenmanuskript (2 S. in 4, Notenpapier) in Bleistift mit nachträglich eigh. Bezeichnung u. U. (voller Namenszug) am Kopf der ersten Seite, "Aus einem Klavierheft für meine Enkelin Clarissa (Melodien aus 'Schwarzer Peter') ..."; s. Abb. **70, -**
- 786** **SCHWEIZER KOMPONISTEN und DIRIGENTEN 1961-1971**, 7 Autographen (eigh. Briefe, Notenzitate etc. mit U.), darunter Cedric DUMONT (Porträtfoto, 1961), Jacques GUYONNET (eigh. Notenmanuskript, unsigniert), Hermann HALLER (eigh. Brief an die Sängerin Barbara Geiser-Peyer in Basel mit Notenzitat, 1962), Ernst KUNZ (eigh. Notenzitat "Requiem", 1963), Bernard REICHEL (eigh. Brief, Genf 1962) und Wladimir VOGEL (eigh. Postkarte, 1963) **80, -**
- 787** **SCHWEIZER KOMPONISTEN und DIRIGENTEN 1976-1980**, 7 Autographen (meist eigh. musikal. Albumblätter mit U.) von Conrad BECK (eigh. Noten, 1978), Jacques GUYONNET, Heinz HOLLIGER (eigh. Noten, 1979), Rudolf KELTERBORN (ebenso, 1980), Paul SACHER (Porträt., 1976), Armin SCHIBLER (eigh. Noten, 1980) und Heinrich SUTERMEISTER (Postkarte, 1976); s. Abb. **80, -**
- 788** **SCHWEIZER KOMPONISTEN, MUSIKPÄDAGOGEN etc. 1897-1943**, 9 Autographen (eigh. Briefe u. Notenzitate mit U.), darunter Volkmar ANDREAE (eigh. Brief auf Porträtfotocollage, Rückseite, 1936), Otto BARBLAN (3 eigh. Briefe, Genf 1942/43), Walter COURVOISIER, Henri GAGNEBIN (eigh. Brief, Genf 1938), Émile JAQUES-DALCROZE (ebenso, sein Werk "Sancho Panca" betreffend, Genf 1897), Pierre MAURICE (eigh. Notenzitat aus seiner Oper "Andromeda", 1936) und Friedrich NIGGLI (eigh. musikal. Albumblatt, Berlin 1901); s. Abb. **110, -**



Los 789 H. SEARLE



ex Los 795



Los 790 A. SEGOVIA



Los 792 R. SHANKAR



Los 794 A.J. SINGLETON



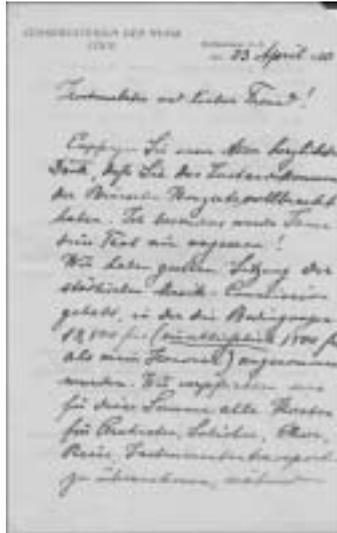
Los 796 T.M. SPELMAN

- 789 SEARLE, Humphrey** (1915 - 1982), brit. Komponist, Schüler von Anton von Webern, eigh. musikal. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit zweitaktigem Notenzitat aus seinem Orchesterwerk "Tamesis" (1979), Grußf., U. (voller Namenszug, 1979) u. Jahr; s. Abb. **50, -**
- 790 SEGOVIA, Andrés** (1893 - 1987), span. Konzertgitarrist, e.U., Grußf. u. Jahr (1975) auf Programm anlässlich seines Konzertes in der Berliner Philharmonie am 10.11.1975; s. Abb. **80, -**
- 791 SEVCÍK-QUARTETT** 1901 in Lemberg von Schülern des tschechischen Violinisten u. Musikpädagogen Otakar Sevcík (1852-1934) gegründetes Quartett, 1930 aufgelöst, Fotopostkarte "Quartuo Sercík" mit rückseitig eigh. Namenszügen von Bohuslav LHOTSKY (1879-1930), Karel PROHÁSKA, Pavel MORAVEC und Bedrich VÁSKA sowie Text von anderer Hand, Pubram, 25.11.1905 (Poststempel); Gebrauchsspuren. - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 14 x 8,5, Centropress, Prag) mit e.U. u. Dat., 30.12.1944, von **Josef Bohuslav FOERSTER** (1859-1951) **60, -**
- 792 SHANKAR, Ravi** (geb. 1920), indischer Sitarspieler u. Komponist, trat u.a. mit den Beatles und Yehudi Menuhin auf, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (13 x 10, Angel/Dark Horse Records, 1995); s. Abb. **70, -**
- 793 SHAW, Woody** (1944 - 1989), früh verstorb. amerik. Jazz-Musiker (Trompeter), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug, 1987) u. Jahr auf der Rückseite des Covers seiner LP "Setting Standards", F-Pressung 1985, Muse Records/MR 5318 (LP in optisch neuwertigem Zustand), mit weiteren e.U. (jeweils voller Namenszug) von Cedar WALTON (geb. 1934), Buster WILLIAMS (geb. 1942) und Victor JONES (geb. 1954); komplett signiert **60, -**
- 794 SINGLETON, Arthur James "Zutty"** (1898 - 1975), amerik. Jazz-Musiker (Schlagzeuger) u. Bandleader, neben Baby Dodds der einflußreichste Schlagzeuger der Frühzeit, e.U., Widmg. u. Grußf. auf farb. Porträtf. (Schlagzeug spielend, 25,5 x 20,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **90, -**
- 795 SKANDINAVISCHES KOMPONISTEN**, 6 Autographen (eigh. Notenzitate, Briefe etc. mit U.) von Sverre JORDAN (1889-1972, sign. Porträtfoto), Edwin KALLSTENIUS (1881-1967, Porträtf. mit rs. Notenzitat u. U., 1945), Paul August von KLENAU (1883-1946, eigh. Brief mit U., 1935), Lars-Erik LARSSON (1908-1986, eigh. musikal. Albumblatt "Romance from Pastoral Suite" mit U. u. sign. Werkverzeichnis) und Knudage RIISAGER (1897-1974, Brief mit e.U. an N. Malko, 1949); s. Abb. **90, -**
- 796 SPELMAN, Timothy Mather** (1891 - 1970), amerik. Komponist, eigh. Notenmanuskript (2/3 S. folio, Doppelblatt, Hochformat, die nummerierte Seite 119), fünf Takte Partitur aus seiner 1926 vollendeten Komposition "Eclogue" für zehnstimmiges Kammerorchester, U. (voller Namenszug), O. u. Jahr ("Paris 1930"); s. Abb. **75, -**
- 797 SPOHR, Louis** (1784 - 1859), dt. Komponist, Violinvirtuose u. Dirigent, 1805-12 Leiter der Gothaer Hofkapelle, Kapellmeister am Theater an der Wien (1812-15) u. am Frankfurter Stadttheater (1817-19) sowie Hofkapellmeister in Kassel (1822-57), seine 1832 erschienene "Violinschule" gilt als Standardwerk deutscher Geigenpädagogik im 19. Jahrhundert, eigh. musikal. Albumblatt (1/3 S. in 4, Falts Spuren, leicht stockfleckig) mit zweitaktigem Notenzitat, Text, "Liebe ist die zarte Blüthe p.p." (von Georg Döring, 1789-1833), Bezeichnung, "aus der Oper: Faust", O. u. Dat., Cassel, 11.2.1848; der obere Teil des Albumblattes mit eigh. Gedichtabschrift (12 Zeilen, nach Leopold Schäfer), U. "Marianne Spohr geb. Pfeiffer", Grußf., O. u. Dat. (wie vor), seiner zweiten Ehefrau, der Pianistin **Marianne SPOHR** (1807-1892). - Beiliegend eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt) von Marianne SPOHR mit U. "Marianne Spohr, Witwe des Generalmusikdirektors L. Spohr", O. u. Dat., Kassel, 29.6.1868, dankt dem Vorstand des Kölner Musikvereins für die übersandte Ehrengabe und bedauert, "daß seit 1840 (nachdem 'Die letzten Dinge' und das 'Vater unser' ganz außergewöhnlichen Enthusiasmus hervorgerufen hatten) doch kein einziges größeres Werk von Spohr mehr auf den reichhaltigen Programmen dieser Musikfeste Platz gefunden hat"; s. Abb. u. auch Los 716 **900, -**

- 798** **STEINBACH, Fritz** (1855 - 1916), dt. Dirigent, wurde von J. Brahms zu Vinzenz Lachner nach Karlsruhe empfohlen, nach Stationen in Mainz, Frankfurt/Main u. Meiningen (Nachfolger von R. Strauss als Hofkapellmeister, 1893 GMD u. 1896 Intendant der Hofkapelle), ab 1902 Nachfolger Franz Wüllners (1832-1902) als Dirigent in Köln, Leiter der Gürzenich-Konzerte u. Direktor des Konservatoriums, inhaltsreicher eigh. Brief (8 S. gr.-8, leichte Gebrauchsspuren) mit Kopf "Conservatorium der Musik Cöln", U. (voller Namenszug) u. Dat., Köln, 23.4.1910, an Sisternans in Brüssel, "Hochverehrter und lieber Freund! Empfangen Sie unser Aller herzlichsten Dank, daß Sie das Zustandekom(m)en der Brüsseler Konzerte vollbracht haben. Ich werde Ihnen diese That nie vergessen!" Steinbach nimmt für diese Konzerte im Rahmen der Weltausstellung die Bedingungen "18.500 frcs. (einschließlich 1.500 frcs. als mein Honorar)" an, dann ausführliche Programmvorschläge, "I. Tag: 1, Bach: Magnificat für Chor, Soli u. Orchester; 2, Brandenburger Konzert für 3 Violinen, 3 Viola, 3 Celli u. Bässe, ausgeführt von 70 Streichern; 3, Neunte Sinfonie, II. Tag: Brahms: Variationen über ein Thema von Haydn für Orchester, ..., III. Tag, 20. Juni: Meistersinger Vorspiel, Sologesänge (Alt), ? Violinkonzert (Kreisler), Hochzeitslied (Schillings/Uraufführung) ..."; über das Finale der Meistersinger: "An u. für sich wäre mir das Stück sehr willkommen, aber ist schwer, einen Tenor zu finden, der sowohl Bach u. Beethoven singen kann als auch das Preislied. Wenn mir dies gelingt, wäre ich mit Freuden mit der 'Festwiese' einverstanden" ... "Ich will alles versuchen, um einen Tenor zu finden. Ich denke an Urlus in Leipzig oder Dr. Römer in München." Über seine weiteren Pläne: "Vom 1.-3. Mai bin ich in Bonn, wo ich den 'Brahmstag' des Schumann-Brahms-Musikfestes dirigiere ... Vom 19.-22. ist Brahms-Kammermusikfest mit Schluß-Orchesterkonzert in Badenbaden (Klingler-Quartett Berlin, Ehepaar Senius, Philippi & Messchaert)" ... "Entschuldigen Sie die eilige Schrift - es warten so viele Schüler in meinem Vorzimmer." - Siehe Abb. u. auch Los 985 200, -
- 799** **STEINBACH, Fritz**, e.U. (voller Namenszug) unter Porträt (Brustbild) mit Aufdruck "Zur freundlichen Erinnerung an das VII. schwäbische Musikfest in Stuttgart und an unvergessliche schöne Stunden gemeinsamen Musizierens" (Gesamtformat 19,5 x 11, 2 Ecken beschnitten, 1 kleiner Ausriß); s. Abb. 50, -
- 800** **STERN, Isaac** (1920 - 2001), amerik. Geiger russ. Herkunft, e.U. (voller Namenszug, 1988) u. Jahr auf Porträt. (18 x 12). - Beiliegend Porträt. (13,5 x 17) mit eigh. Widmg., U. (voller Namenszug, 1979) u. Jahr von **Yehudi MENUHIN** (1916-1999); s. Abb. 70, -
- 801** **STOCKHAUSEN, Karlheinz** (geb. 1928), dt. Komponist, Schüler von F. Martin, O. Messiaen u. D. Milhaud, eigh. "Mischpult-Skizze" (3/4 S. quer-4, kariertes Papier, gelocht) zu "Michaels Reise um die Erde" anlässlich der Neuinszenierung von "Donnerstag" aus seinem "Licht"-Zyklus in der Covent Garden Opera London 1985 mit Anweisung "Verteilung muß anders sein!", U. "St.", O. u. Dat., "Covent Garden, Sept. '85". - Beiliegend signiertes Porträt. (18 x 13); s. Abb. 90, -
- 802** **STOKOWSKI, Leopold** (1882 - 1977), amerik. Dirigent brit. Herkunft, nacheinander Dirigent des Philadelphia Orchestra, des NBC Symphony Orchestra, des Hollywood Bowl Symphony Orchestra, der New Yorker Philharmoniker u. des Houston Symphony Orchestra, Gründer des American Symphony Orchestra, Musikschriftsteller ("Music for All of Us"), 2 Briefe (1 S. in 4 bzw. 1/2 S. in 8) mit e.U., (Beverly Hills, California u. New Milford, Connecticut), 10.7.1942 bzw. 15.8.1932 an Edward Johnson bzw. Louis M. Simon über Pläne Mussorgskys "Boris Godunow" zu dirigieren, würde dabei die Originalorchestrierung Mussorgskys oder die Schostakowitschs bevorzugen, detailliert über die aufzuführende Fassung des Werkes, Probenfragen etc., im zweiten Brief teilt er dem Empfänger mit, daß z.Z. kein Stage Director gesucht werde, er ihn das aber für den Fall, daß eine solche Stelle in Zukunft vacant werden sollte, wissen lassen werde, da er "always enjoyed working with you in the past" 100, -
- 803** **STOKOWSKI, Leopold**, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg., "Für das Orchester des N.W.D. Rundfunk(s) in Freundschaft ...", auf Porträt. (dirigierend, 25,5 x 20,5, Mass Photo, New York, Gebrauchsspuren). - Beiliegend eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Prag, 15.3.1931, von **Bruno WALTER** (1876-1962); s. Abb. 100, -



Los 797 L. SPOHR



Los 798 F. STEINBACH



Los 799
F. STEINBACH



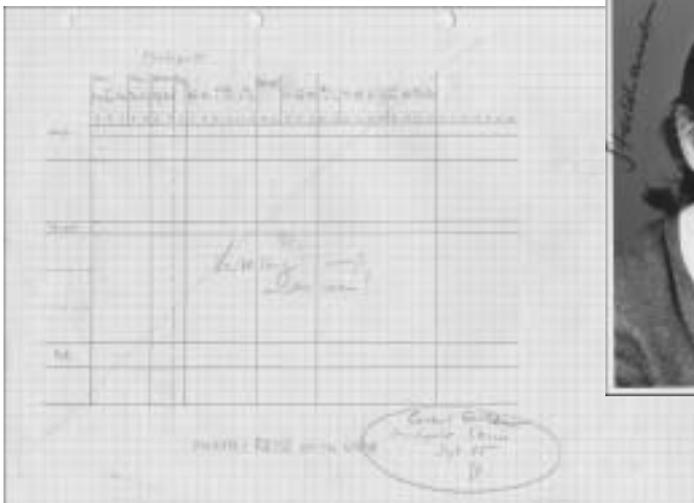
Los 800
I. STERN u. Y. MENUHIN



Los 804
O. STRAUSS



Los 807
R. STRAUSS



Los 801
K. STOCKHAUSEN



Los 803 L. STOKOWSKI



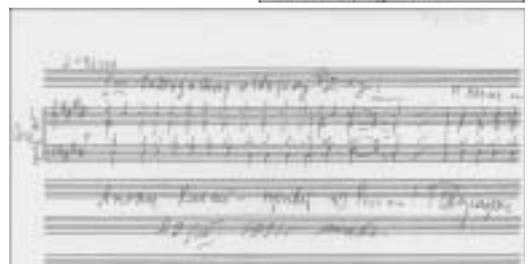
Los 812 Th. SZANTO



Los 810 SUN RA



Los 814 A. TANSMAN



Los 811 G. SWIRIDOW

804 STRAUS, Oscar (1870 - 1954), österr. Komponist, Schüler von H. Grädener u. M. Bruch, schrieb u.a. die Operette "Ein Walzertraum" (1907) u. die Musik zu Max Ophüls' Film "Der Reigen" (1950), e.U. (voller Namenszug, 1952) u. Grußf. auf Porträtf. (dirigierend, 13,5 x 8,5, Hofer, Bad Ischl). - Beiliegend aufgezogener Porträttdruck (ca. 18 x 13), der ihn mit Robert STOLZ (1880-1975) zeigt, Unterrand von diesem mit eigh. Widmg., U. (voller Namenszug) u. Dat., 3.11.1953; s. Abb.

70, -

805 STRAUß (Sohn), Johann (1825 - 1899), österr. Komponist, der "Walzerkönig", blätter- u. blütenverziertes, farbig abgesetztes Albumblatt in Passepartout unter Glas in (modernem) Rahmen (Gesamtformat 26,5 x 21,5) mit e.U. (voller Namenszug) u. viertaktigem Walzermotiv mit Textzitat "Trau, schau wem, Freundchen" aus seiner am 4.12.1895 am Theater an der Wien uraufgeführten Operette "Waldmeister" nach dem Libretto von Gustav Davis (1856-1951). Das Motiv erscheint zu Beginn der Ouvertüre und bildet auch den wirkungsvollen Kernpunkt des Finales des zweiten Aktes. Johann Strauß hat es in seinem "Trau, schau wem!"-Walzer op. 463, der dem berühmten Maler Franz von Lenbach (1836-1904) als ideelle Gegenleistung für seine Porträts des Komponisten und seiner Frau Adèle gewidmet war und der zum ersten Mal von seinem jüngeren Bruder Eduard (1835-1916) beim Sonntagskonzert am 15.12.1895 im Wiener Musikverein gespielt wurde, wieder aufgegriffen; einmaliges Dokument. - Siehe die Abbildung auf der Katalogtitelseite (ohne Rahmen)

1.000, -

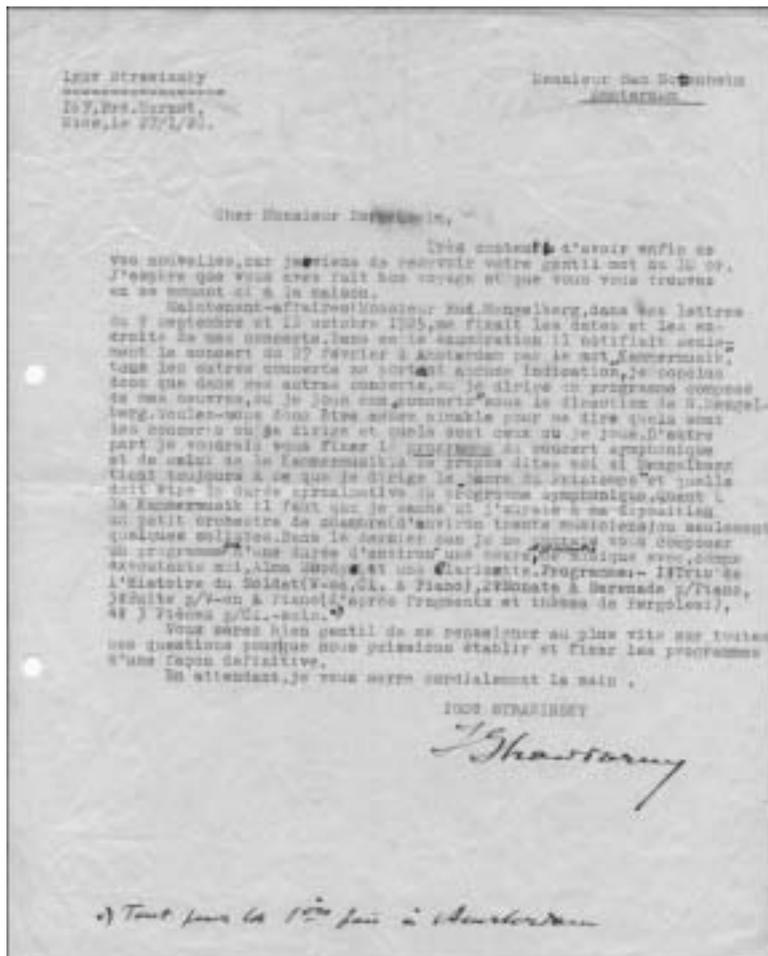


Los 805 J. STRAUß (Sohn)

806 Strauß (Sohn), Johann - PILLNEY, Karl Hermann (1896 - 1980), dt. Komponist, Pianist u. Cembalist, Notendruck des von ihm für Konzert bearbeiteten Strauß-Waltzers "Wiener Blut", Musikverlag Steinmeister, Köln ohne Jahr, mit eigh. Widmg., Grußf., U. u. Dat., 16.3.1976

50, -

- 807** **STRAUSS, Richard** (1864 - 1949), dt. Komponist, e.U. "Dr. Richard Strauss" u. Dat., 11.6.1916, auf Porträtf. (in Dirigentenpose, 13,5 x 8,5, Willinger, Berlin); s. Abb. u. auch die Lose 695 u. 985 **250,-**
- 808** **STRAUSS, Richard**, e.U. "Dr. Richard Strauss" in Partitur "Josephs Legende", vollständiger Klavierauszug zu 2 Händen mit Hinzufügung der Handlung (dt.-engl. Text), Adolph Fürstner, Berlin-Paris 1914; leichte Gebrauchsspuren **200,-**
- 809** **STRAWINSKY, Igor** (1882 - 1971), russ. Komponist, eine der klassischen Gestalten der musikalischen Moderne, Brief (Durchschlagpapier, gelocht) mit eigh. Korrekturen u. U. "I. Strawinsky", Nizza, 27.1.1926, an **Sam Bottenheim** (1880-1957), Sekretär von Willem Mengelberg (1871-1951), in Amsterdam, "... Maintenant-affaires! Monsieur Rud(olf) Mengelberg" (1892-1959, dt. Musikschriftsteller, ab 1925 Vizedirektor des Concertgebouw in Amsterdam) "dans ses lettres du 9 septembre et 16 octobre 1925, me fixait les dates et les endroits de mes concerts ... je conclus donc que dans ces autre concerts, ou je dirige un programme composé de mes oeuvres, ou je joue mon 'concerto' sous la direction de W. Mengelberg ... A ce propos dites moi si Mengelberg tient toujours à ce que je dirige le 'Sacre du Printemps' et quelle doit etre la durée approximative du programme symphonique ...". - Beiliegend Antwortbrief (Durchschlagpapier, 1 1/2 S. in 4, gelocht) Bottenheims, unsigniert, Amsterdam, 31.1.1926, mit Programmvorschlägen für die Konzerte in Rotterdam (24.2.), Amsterdam (25., 27. u. 28.2.) und Haarlem (2.3.1926); s. auch Los 814 **900,-**



Los 809 I. STRAWINSKY

- 810** **SUN RA, eigtl. Herman "Sonny" Blount** (1914 - 1993), amerik. Jazz-Musiker (Pianist, Organist etc.), Komponist u. Bandleader, einer der Wegbereiter des "Free Jazz", e.U. "Le Sun Ra" (1990) auf privatem Farbporträt. (20 x 30, Leverkusen 1987); nicht häufig. - Siehe Abb. 90, -
- 811** **SWIRIDOW, Georgij** (1915 - 1998), russ. Komponist, Schüler von Dmitrij Schostakowitsch, eigh. musikal. Albumblatt (1 S. quer-8) mit Notenzitat, Widmg., U., O. u. Dat., Moskau, 29.3.1991. - Beiliegend Porträt. (15 x 10,5) mit e.U. (Druckbuchstaben) u. signierter Begleitbrief (1/2 S. in 4, persönl. Briefbogen), Moskau, 27.3.1991; s. Abb. 150, -
- 812** **SZANTO, Theodor** (1877 - 1934), ungar. Komponist u. Pianist, Schüler von u.a. Ferruccio Busoni, nach Konzertreisen 1905 Übersiedlung nach Paris, 1914 in die Schweiz, 1921 nach Budapest, besondere Affinität bestand zur japanischen Musik, schrieb u.a. die Oper "Taifun" (Mannheim 1924), Foto auf Passepartout (Brustbild, Gesamtformat 27 x 21,5, Strelisky, Budapest, vom Fotografen mitsigniert, untere Ecken des Fotos beschädigt) mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "B(uda)pest 1926 Febr. 16", Notenzeile mit Werkbezeichnung aus "Taifun" u. Widmg. an den Bassisten Pál Komaromy (1892-1966); selten. - Siehe Abb. 90, -
- 813** **TAL, Josef, eigtl. Gruenthal** (geb. 1910), israel. Komponist, Pianist u. Musikpädagoge dt. Herkunft, eigh. Notenskizze (1 1/2 S. gr.-8, Notenpapier, gelocht) in Bleistift mit nachträglich e.U. (voller Namenszug). - Beiliegend eigh. Begleitbrief (1 S. in 8) mit U., O. u. Dat., Jerusalem, 14.8.1978, "... anbei ein signiertes Skizzenblatt zu meiner Oper 'Ashmedai', uraufgeführt an der Staatsoper Hamburg im Jahre 1971 ...", sowie signiertes Porträt. (14 x 9, Alfred Bernheim, Jerusalem); s. Abb. 70, -
- 814** **TANSMAN, Alexandre** (1897 - 1986), poln.-frz. Komponist, war mit Igor Strawinsky, über den er 1947 eine Biografie veröffentlichte, befreundet, eigh. musikal. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Notenzitat "**Quatre Nocturnes p. piano (1952) (à Igor Stravinsky pour le 18 juin 1952)**", Widmg., Grußf., U. u. Dat., (Paris) 11.2.1986. - Beiliegend Werkverzeichnis, Universal-Edition 2/1967; s. Abb. 60, -
- 815** **TAYLOR, Cecil** (geb. 1930), amerik. Jazz-Musiker (Pianist), Komponist und Bandleader, e.U. (voller Namenszug, 1991) auf privatem Farbporträt. (Brustbild, 20 x 30, 1988); s. Abb. 80, -
- 816** **TERRY, Clark** (geb. 1920), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) u. kleine Zeichnung (Trompete) auf privatem Porträt. (21,5 x 16,5, 1989); s. Abb. 70, -
- 817** **THEODORAKIS, Michalis "Mikis"** (geb. 1925), griech. Komponist u. Sänger, e.U. auf Porträt. (dirigierend, 17,5 x 13, United Artists Records); s. Abb. 50, -
- 818** **TISCHTSCHENKO, Boris** (geb. 1939), russ. Komponist, eigh. musikal. Albumblatt (1 S. klein-8, quer, Notenpapier) mit viertaktigem Notenzitat aus seiner "Sinfonie Nr. 4", op. 61 (1974) u. Namenszug. - Beiliegend reprod. Porträt. (Brustbild, 14 x 9,5) mit e.U. u. Dat., 9.9.2000; s. Abb. 75, -
- 819** **TOSTI, Francesco Paolo** (1846 - 1916), ital. Komponist von Liedern ("Serenata", "Ideale"), Pianist u. Sänger, Schüler von Saverio Mercadante, mit Enrico Caruso befreundet, eigh. Widmg., U., O. u. Dat., London, 19.5.1905, in Notendruck seines Liedes "Io son l'amore!" ("Canzone notturna", geschrieben für "Al carissimo amico Antonio Scotti", Text von Francesco Cimmino), G. Ricordi, Milano 1905; Seiten leicht gebräunt 75, -



Los 813 J. TAL



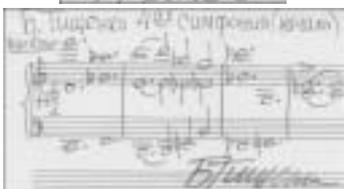
Los 816 C. TERRY



Los 817 M. THEODORAKIS



Los 815 C. TAYLOR



Los 818 B. TISCHTSCHENKO

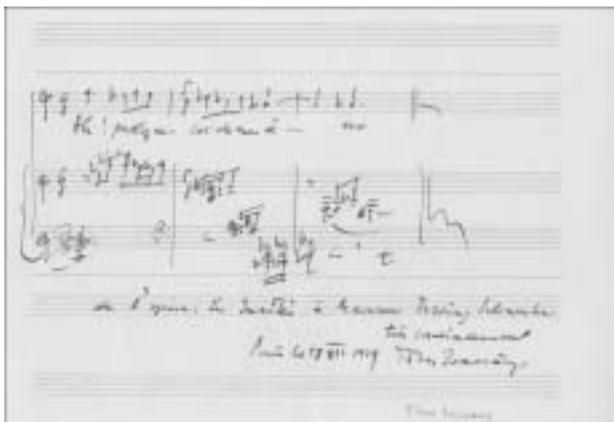


Los 821 J. TURINA

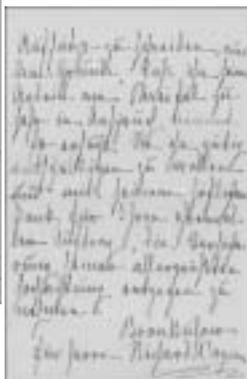
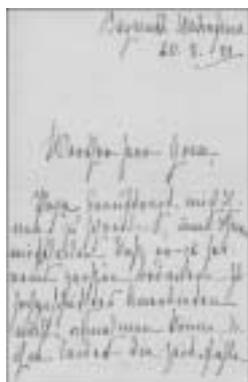


Los 822 E. UHL

- 820** **TSCHECHOSLOWAKISCHE KOMPONISTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 6 Autographen (eigh. musikal. Albumblätter, Briefe etc. mit U.) von Emil AXMANN (1887-1949), eigh. Postkarte, Prag, 27.5.1942, Václav DOBIAS (1909-1978), eigh. musikal. Albumblatt, 7.2.1952, Emil HLOBIL (1901-1987), eigh. Brief an den Geiger Wilhelm Stross (1907-1966), dem er ein Exemplar seines Quartetts für Cembalo u. Streicher übersendet, Prag, 18.5.1955, Josef PÁLENÍČEK (1914-1991), eigh. Brief an den Geiger Robert Soetens (1897-unbek.), "... Bravo pour tes cours sur 'Bach!' ...", Prag, 28.5.1977, Jirí PAUER (geb. 1919), eigh. Briefkarte, Prag, 25.10.1982, und Eugen SUCHON (1908-1993), kleines eigh. Albumblatt mit Notenzitat "Balladeska Suite" 80, -
- 821** **TURINA, Joaquín** (1882 - 1949), span. Komponist, früher eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Paris, 18.10.1911, an einen Herrn, der ihm ein "fragment d'un poème pour alto, piano et quatuor à cordes" zugesandt hatte, bedauert, für dessen Vertonung musikalisch nicht kompetent genug zu sein; s. Abb. 200, -
- 822** **UHL, Edmund** (1853 - 1929), dt. Komponist, Pianist, Pädagoge und Kritiker böhmischer Herkunft, lebte seit 1878 in Wiesbaden, schrieb Opern, Orchesterstücke, Kammer- und Klaviermusik, Lieder, e.U. "Edm. Uhl" auf frühem Kabinett-Porträt. (Brustbild mit Brille, Halbprofil nach links, 16,5 x 10,5, van Bosch, Wiesbaden, rs. kleinere Falzreste an den Rändern, gebräunt); selten. - Siehe Abb. 60, -
- 823** **UNGARISCHE KOMPONISTEN etc. 1895-1930**, 4 Autographen von Tibor HARSÁNYI (1898-1954), eigh. musikal. Albumblatt (1 S. quer-4) mit Notenzitat aus seinerzeit noch nicht aufgeführter Oper "Les Invités", Widmg., U., O. u. Dat., Paris, 18.12.1929, Viktor/Géza LÁNYI (1889-1962), eigh. musikal. Albumblatt (1 S. in 4, Goldschnitt) mit längerem Noten-/Textzitat aus seinem Liederzyklus "Petöfi", Widmg., U., O. u. Dat., Budapest, 20.11.1936, Edmund/Ödon von MIHALOVIC (1842-1929), eigh. Widmungsblatt (1 S. quer-8) an Arthur Nikisch ("Dem genialen Dirigenten des 'Toldi', ..." = "Toldi szerelme" / "Toldis Liebe", seine zweite Oper, 1895), U., O. u. Jahr, Budapest 1895, und Emanuel MOÓR (1863-1931), eigh. Brief (1 S. quer-4) mit U., O. u. Dat., Baumaroche sur Vevey, 30.3.1909, an den Pianisten Gottfried Galston (1879-1950), "Casals schrieb mir vom Erfolge meiner Sonate" (die mit Galston zur Erstaufführung kam); s. Abb. 75, -
- 824** **URSPRUCH, Anton** (1850 - 1907), dt. Komponist, Schüler von u.a. Ignaz Lachner, J. Raff u. F. Liszt, 1878 Lehrer am Hoch'schen Konservatorium in Frankfurt/Main, schrieb u.a. die Opern "Der Sturm" (1888) u. "Das Unmöglichste von allem" (1897), eigh. musikal. Albumblatt (1 S. quer-8, rs. Klebestellen) mit viertaktigem Notenzitat, Widmg. für "Musikdirektor Möhring" (Ferdinand, 1816-1883), U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Wiesbaden, 11.1.1878; s. Abb. 100, -
- 825** **US-KOMPONISTEN**, Porträtfoto (Brustbild, 18 x 12, Louis Ouzer, Rochester, N.Y.) mit eigh. Widmg., U. (voller Namenszug) u. Dat., 9.7.1991, von David DIAMOND (1915-2005) und Brief (3/4 S. in 4) mit Kopf "University Of Washington ..." u. e.U. (voller Namenszug) von William BERGSMAN (1921-1994), Seattle, Wash., 15.3.1967, eine Fotografie "for the 'Gallery of Members' at the Academy Building" betreffend 60, -
- 826** **WAGNER, Richard** (1813 - 1883), dt. Komponist, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. u. Dat., 13.4.1877, an den Pianisten **Eduard/Edward Dannreuther** (1844-1905) in London, wo er 1872 einen Wagner-Verein gegründet hatte, "Bester Freund! Der Bassist 'Chaudon' heisst: Chandon! Bitte zu berichtigen. Ich verkehrte mit diesem Herrn bisher nur telegraphisch: daher! Bitte, Wilhelmj sagen, dass ich eine Antwort auf meinen Essex" (Anmerk.: die Agentur Hodge & Essex) "mitgegebenen Brief, im Betreff des Herrn Schlesinger, sehr gern sehen würde ...". Brief in Zusammenhang mit den im Mai 1877 in London stattfindenden Konzerten und im Briefverzeichnis unter WBV 7717 gedruckt (lt. Auskunft Richard Wagner-Gesamtausgabe). - Beiliegend Porträt-Radierung Wagners, signiert "Pech"; s. Abb. 2.000, -



ex Los 823



Los 827
B. von BÜLOW



Los 824 A. URSPRUCH



Los 826
R. WAGNER



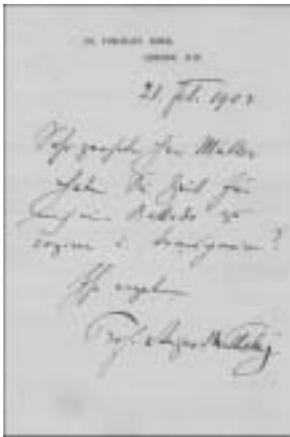
Los 828 S. WAGNER

- 827** **Wagner, Richard - BÜLOW, Blandine von** (1863 - 1941), Tochter des Dirigenten Hans von Bülow (1830-1894) u. Cosima Liszt (1837-1930), eigh. Brief (2 S. in 8) mit U. "B. von Bülow" u. Zusatz, "für Herrn Richard Wagner", sowie O. u. Dat., Bayreuth. Wahnfried, 20.8.1881, "Werther Herr Gosse, Papa beauftragt mich Ihnen zu schreiben, und Ihnen mitzuteilen, daß er zu seinem großen Bedauern Ihr hochgeschätztes Anerbieten nicht annehmen könne, da ihm leider die Zeit fehle Aufsätze zu schreiben, aus dem Grunde, **daß ihn seine Arbeit am Parsifal zu sehr in Anspruch nimmt ...**". - Beiliegend 2 aufgezo- gene Telegramme Wagners, Bayreuth, 10.5.1876, u. Ems, 7.6.1877, an Intendant von Bronsart, Hoftheater Hannover, u.a. "Betreff des Engagements Ungers"; s. Abb. **150, -**
- 828** **WAGNER, Siegfried** (1869 - 1930), dt. Komponist, Dirigent u. Regisseur, dem es in seinen Kompositionen durchaus gelang, eine eigene Tonsprache zu finden, Sohn von Richard Wagner u. Cosima von Bülow, eigh. musikal. Albumblatt (1/2 S. in 8, leicht gebräunt) mit zweitaktigem Notenzitat, Ausruf "'Aha'!!!", Zusatz u. U., "In dankbarer Erinnerung an die schönen Carlsruher Tage 1905. Siegfried Wagner" sowie nachträglich aufgeklebtem Porträtdruck. - Auf der Rückseite eigh. Eintrag, "Mission und Energie für das Grosse, darin liegt's!", U. (voller Namenszug) u. Dat., 22.1.1905, von Henry THODE (1857-1920), dt. Kunsthistoriker, Schwiegersohn Cosima Wagners; s. Abb. u. auch Los 954 **75, -**
- 829** **WAGNER, Siegfried**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Kniestück sitzend, 13,5 x 8,5, A. Pieperhoff, Bayreuth, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **70, -**
- 830** **WAGNER, Winifred** (1897 - 1980), war mit Siegfried Wagner verheiratet, leitete nach dessen Tod von 1930-44 die Bayreuther Festspiele, e.U. (voller Namenszug, 1941), Widmung für den Direktor der Budapester Oper, Pál Tolnay (1891-1985), "Herrn Direktor Tolnay mit herzlichen Dankesgrüssen!", auf Fotokarton (36,5 x 27,5) mit leicht aufgezo- gem Porträtf. (Brustbild, 23,5 x 17,5, Sandau, Berlin, Aufnahme vom Fotografen in weißer Tinte signiert); repräsentativ. - Siehe Abb. **150, -**
- 831** **WAGNER, Winifred**, e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite eines Programmheftes "Siegfried Wagner Tage" (in 4), Wiesbaden, 12. bis 15.5.1979 **50, -**
- 832** **WAGNER, Winifred**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10, S. Lauterwasser, Überlingen) mit rückseitig eigh. Widmg., Gruß. u. Namenszug. - Beiliegend Porträtfoto mit e.U. (voller Namenszug) von Wolfgang WAGNER (geb. 1919); s. Abb. **70, -**
- 833** **WALTER, Bruno** (1876 - 1962), dt. Dirigent, in Wahlverwandschaft mit Mahler verbunden, der ihn nach Wien holte, großer Mozart-, Weber- u. Verdi-Interpret, der im Alter auch den idealen Zugang zu Beethoven, Schubert u. Brahms fand, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "London Opera Syndicate", e.U. (voller Namenszug) u. Anrede, London, 6.5.1927, sowie Umschlag, an den Juristen Victor Lehmann, der auch als Chansonkomponist u. Kritiker hervortrat, in London, "Sehr geehrter Herr Doktor. - Sehr gerne hätte ich schon Ihren Wunsch erfüllt, ... Für die Aufführung der 'Entführung' am 16ten, des 'Fidelio' am 24ten, wohl auch eine 'Rosenkavalier'-Vorstellung glaube ich Ihnen einen Platz zur Verfügung stellen zu können ...". - Beiliegend Porträt aus Programm (1935, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 803 **110, -**
- 834** **WEILL, Kurt** (1900 - 1950), dt. Komponist, Schüler von F. Busoni u. E. Humperdinck, wurde berühmt mit der Vertonung von Brecht-Texten ("Die Dreigroschenoper"), Schriftstück (3/4 S. in 4, Durchschlagpapier) mit e.U. (voller Namenszug), New York City, 22.7.1949, "Dear Kurt: This will confirm our additional arrangements concerning the radio broadcast of 'Lady In The Dark' by The Theatre Guild, Inc. during its 1949-50 season ..."; mit eigh. Gegenzeichnung "Bill" des New Yorker Rechtsanwalts in Entertainmentangelegenheiten H. William Fitelson (1905-1994). - Beiliegend "Philips"-Porträtf. (14 x 9) von **Lotte LENYA** (1898-1981) mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. "Ihre Lenya", Hamburg, 2.12.1956 (Poststempel), an einen Kai Molvig in München-Nymphenburg mit Genesungswünschen u. dem Hinweis, "Mahagonny ist fertig. Schön - schön"; s. Abb. **900, -**

- 835 WEINBERGER, Jaromír** (1896 - 1967), amerik. Komponist tschech. Herkunft, studierte u.a. bei Max Reger, bekannt vor allem durch seine Opern "Schwanda, der Dudelsackpfeifer" (UA: 27.4.1927, Nationaloper Prag) und "Die geliebte Stimme" (UA: 28.2.1931, Staatsoper München), Brief (1/2 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Cagnes-sur-Mer, 31.3.1931, "Sehr verehrter Herr Doktor, wollen Sie freundlichst meinen Dank für die Einsendung Ihrer Kritik entgegennehmen. Ich nehme Ihre Einwände mit Verständnis an ..."
- 836 WEIS, Karel** (1862 - 1944), tschech. Komponist, Schüler von A. Dvorák, eigh. Brief (1 S. in 4, persönl. Briefbogen, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Prag, 19.7.1932, an einen Herrn, von dem er Auskünfte erbittet über einen Chefredakteur, mit dem er in der Vergangenheit in Kontakt gestanden hatte. - Beiliegend eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (Prag) 19.12.1947, des tschech. Komponisten Emil AXMAN (1887-1949)
- 837 WEISMANN, Julius** (1879 - 1950), dt. Komponist, Schüler von E.H. Seyffart, Herzogenberg und Thuille, schrieb u.a. die Opern "Schwanenweiß" (1923) u. "Traumspiel" (1925) sowie Musik zum Schauspiel "Ein Sommernachtstraum", Sinfonien, Instrumentalkonzerte, Vokalmusik u.a., Porträtf. (Klavier spielend, 12 x 17) mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug) an den Dirigenten **Rudolf Krasselt** (1879-1954) in Hannover, "beim Anfang des Jahres 1935 gedenkt Ihrer u. der schönen Aufführ(ung) von 'Schwanenweiß' dankbar ..."; s. Abb.
- 838 WERDIN, Eberhard** (1911 - 1991), dt. Komponist u. Musikpädagoge, eigh. Notenmanuskript "Vier Kinderlieder" (mit Text nach Heinrich H. Roggendorf), Verlag B. Schott, Mainz 1952 (ca. 3 1/2 S. folio, Notenpapier, Hochformat, kleinere Gebrauchsspuren), nachträglich auf der vierten Seite eigh. signiert. - Beiliegend ein unsigniertes, nicht bezeichnetes Notenmanuskript u. 3 eigh. Briefe mit U. aus 1977, Notenmanuskripte betreffend
- 839 WILHELMJ, August** (1845 - 1908), dt. Violinvirtuose, Schüler Davids, 1876 Vorgeiger bei der "Nibelungen"-Aufführung in Bayreuth, eigh. Brief (1 S. in 8 mit Kopf, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., London, 21.2.1902, an einen Herrn Müller, "... haben Sie Zeit für mich, eine Ballade zu copieren u. transponieren?" - Beiliegend eigh. Brief (1 S. in 8, rs. Klebestelle) seiner Ehefrau mit U. "Frau Professor A. Wilhelmj", O. u. Dat., "Haus Wilhelmj, Biebrich-Mosbach am Rhein, d. 13. Nov. (18)86", an einen Herrn (Erckmann, Musiklehrer), "... mein Mann ist augenblicklich auf einer sehr anstrengenden Konzerttournee begriffen u. erlaube ich mir daher, Ihre Zeilen für ihn zu beantworten ...". Brief (mit einer Empfehlung) im folgenden mit geschwärzten Passagen; s. Abb. u. auch Los 826
- 840 WOLZOGEN, Hans Paul Freiherr von** (1848 - 1938), dt. Schriftsteller, Redakteur u. Herausgeber der von Richard Wagner begründeten Vierteljahreszeitschrift "Bayreuther Blätter", 8 Autographen (3 eigh. Briefe, 5 S. gr.-8, und 5 eigh. Brief- u. Postkarten, teils mit Kopf "Bayreuther Blätter", mit U., Gebrauchsspuren), Bayreuth, 6.7.1889 bis 6.4.1896, an den Kunst- u. Musikschriftsteller **Oskar Bie** (1864-1938) in (Berlin-) Charlottenburg, dort 1894-1922 Leiter der "Neuen Deutschen Rundschau" (vorher "Freie Bühne", später "Neue Rundschau"), u.a. mit Erwähnung Houston St. Chamberlains (anlässlich der Übersendung eines Aufsatzes von ihm) und Siegmund von Hauseggers sowie über Beiträge für die "Neue Deutsche Rundschau"; s. Abb.



Los 829 S. WAGNER



Los 839 A. WILHELMJ



Los 830 Winifred WAGNER



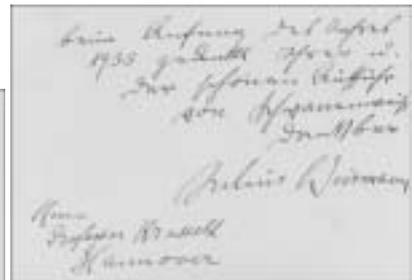
Los 833 B. WALTER



Los 832



Los 834
K. WEILL u.
L. LENYA



Los 837
J. WEISMANN



ex Los 840
H.P. von WOLZOGEN

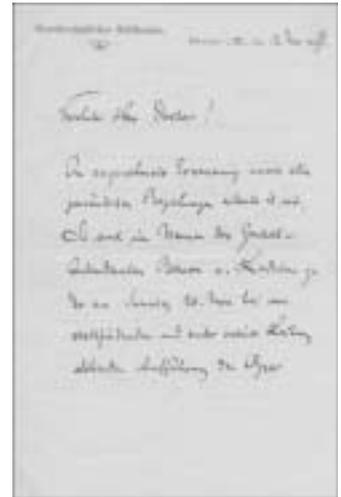


Los 841 H.J. WOOD

- 841** **WOOD, Henry J.** (1869 - 1944), brit. Dirigent u. Komponist, leitete seit 1895 die Promenaden-konzerte in London, Dirigent mehrerer bedeut. engl. Orchester, unternahm auch Gastspielreisen in das Ausland, verdient um die zeitgenöss. Sinfonik, Brief (3/4 S. gr.-8, persönl. Briefbogen, gelocht, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug), Chorley Wood, Herts., 22.8.1930, an den Komponisten u. Pianisten Friedrich-Karl Grimm (1902-1980), "Dear Mr. Grimm, ... I would advise you to send the Overture to the B.B.C. as they have the final selection of the works to be performed at the Promenade Concerts, ...". Aus dem Besitz von Friedrich-Karl Grimm, von dem ein eigh. Begleitbrief (2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (Berlin) 19.8.1977, mit Bezug auf das Wood-Autograph, für einen Sammler beiliegt. 1 Beigabe; s. Abb. 70, -
- 842** **WOOD, Henry J.**, Programmbuch (Umschlagseiten + 20 Seiten beschädigt) des 2. Konzertes der 59. Serie 1920/21 der Birmingham Festival Choral Society vom 1.12.1920 mit Dvoráks Chorkantate (mit Soli u. Orchester) "Die Geisterbraut" op. 69 u. Dorothy Howells "Lamia" mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Birmingham Dec(ember) 1st 1910", unter seinem darin abgedruckten Porträt, auf dem Titelblatt e.U. (voller Namenszug) der engl. Komponistin u. Pianistin Dorothy HOWELL (1898-1982), mit eingeklebter Kritik des Konzertes; im Programmbuch ganzseitige Ankündigungen zweier weiterer Konzerte unter Wood für den 27.12.1920 u. 16.2.1921 (Händels "Messias", Bachs "H-moll-Messe"). - Beiliegend alt montiertes Albumblatt mit e.U. vom 19.4.1955, von **Ralph VAUGHN WILLIAMS** (1872-1958); s. Abb. 85, -
- 843** **YUN, Isang** (1917 - 1995), südkorean. Komponist, Schüler von B. Blacher, eigh. Notenmanuskript "Konzert für Violoncello und Orchester", dem **Cellisten Siegfried Palm** (1927-2005) gewidmet (2 S. folio, Notenpapier, Hochformat, Bleistift), mit U. (voller Namenszug, 1975) u. Jahr. - Beiliegend eigh. Notenskizze (1 S. quer-4) mit Widmng., U., O. u. Dat., Berlin, 25.9.1980, sowie gewidmetes u. signiertes Porträt. (15 x 10, I. Buhs, Berlin) mit rückseitig eigh. Zeilen (u.a. Hinweis auf die UA seiner Komposition "'Exemplum' für großes Orchester" am 8.5.1981 im Kölner Gürzenich) u. nochmaligem Namenszug; s. Abb. 100, -
- 844** **ZIEHRER, Carl Michael** (1843 - 1922), österr. Komponist von Operetten, Märschen u. Tänzen, bis 1893 Militärkapellmeister, 1908 k.k. Hofball-Musikdirektor, Porträt. (1/2-Figur, 14 x 9, L. Gutmann, Wien 1914) mit e.U., Dat. "30/12 (19)15", u. Notenzeile mit Bezeichnung "Vals". - **Edmund EYSLER** (1874-1949), österr. Operettenkomponist ("Bruder Straubinger", "Schützenliesel", "Die gold'ne Meisterin"), Porträt. (Brustbild, 14 x 9, W. Weis, Wien 1906) mit rückseitig e.U., Ort, Dat., "Wien, 1. Mai (19)06", sowie Noten- u. Textzeile "Du Süßer, Süßer, Süßer, Süßer"; s. Abb. 100, -
- 845** **ZIMMERMANN, Bernd Alois** (1918 - 1970), dt. Komponist, früher eigh. Brief (3/4 S. in 4, gelocht) mit U., O. u. Dat., Köln, 9.12.1949, "Sehr geehrter Herr Beck! Wie mir Herr Meylan mitteilte, haben Sie die Absicht, mein Streicherkonzert am 5.1.50 bei Ihnen am Sender aufnehmen zu lassen. Diese Nachricht hat mich begreiflicherweise in höchste Freude versetzt, .., da es für mich die erste Aufführung im Ausland ist ..."; selten. - Siehe Abb. 300, -
- 846** **ZUMPE, Hermann** (1850 - 1903), dt. Dirigent, 1873-76 bei Richard Wagner in der "Nibelungenkanzlei" beschäftigt, 1895-97 Hofkapellmeister in Stuttgart u. Dirigent der Kaim-Konzerte in München, 1897-1900 Hofkapellmeister in Schwerin, eigh. Brief (3 1/2 S. gr.-8, Doppelblatt) mit Kopf "Grossherzogliches Hoftheater", U. u. Dat., Schwerin, 13.11.1898, an einen Redakteur, "Verehrter Herr Doctor! In angenehmster Erneuerung unserer alten persönlichen Beziehungen erlaube ich mir, Sie auch im Namen des General-Intendanten Baron v. Ledebur zu der am Sonntag 20. Nov. bei uns stattfindenden und unter meiner Leitung stehenden Aufführung der Oper 'Ingwelde' von Schillings höflichst einzuladen ... Sehr freundlich wäre es von Ihnen, wenn Sie in Ihrer Zeitung den zahlreichen Interessenten des grandiosen Werks, dessen Aufführung hier 'die erste in Norddeutschland' ist, den Termin der Aufführung mitzutheilen sich gütigst entschliessen könnten ..."; s. Abb. 100, -



Los 843 I. YUN



Los 846 H. ZUMPE



Los 842
H.J. WOOD



Los 845 B.A. ZIMMERMANN



Los 844
C.M. ZIEHRER

☞ Es folgt: Oper-Operette (Sänger/- innen) ☞



Los 847
L. ALBANESE u. J. NOVOTNÁ



Los 847 L. ALBANESE u. J. NOVOTNÁ



Los 848
P. AMATO



Los 849 G. ANTHES



ex Los 850



- 847** **ALBANESE, Licia** (geb. 1913), ital. Sopranistin, gefeiert an den großen Bühnen Italiens, Großbritanniens, Süd- und Nordamerikas, dort 1940-66 Mitglied der Metropolitan Opera New York, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Rollenfoto (Kniestück, 25,5 x 20,5) in eine ihrer besten Partien als Cho-Cho-San (=Titelpartie)"/"Madame Butterfly" (Puccini). - **Jarmila NOVOTNÁ** (1907-1994), österr. Sopranistin, Berlin, Wien, dort Sängerin in der UA von Lehárs "Giuditta" (1934), Salzburg, Buenos Aires, New York, 2 Porträtfotos (1/2-Figur bzw. Brustbild, 25 x 20, u.a. Adèle, Wien) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Monat, Jahr "August 1944" u. Widmg., selten in diesem Format; s. Abb. **90, -**
- 848** **AMATO, Pasquale** (1878 - 1942), ital. Bariton, einer der gefeiertsten Sänger seiner Generation, in Mailand Mitwirkender in der UA von Cileas "Gloria" (1907), in New York in der von Puccinis "Mädchen aus dem goldenen Westen" (1910), Damroschs "Cyrano de Bergerac" (1913) und Giordanos "Madame Sans-Gené" (1915), e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Wien, 14/III (19)24", auf Porträt. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Mishkin, New York); s. Abb. **75, -**
- 849** **ANTHES, Georg** (1863 - 1923), berühmter dt. Heldentenor, Ausbildung durch Julius Stockhausen u. Cesare Galliera, als Nachfolger Heinrich Gudehus' langjährig Dresdener Hofoper, dort Sänger in den UA'en von Felix Draesekes "Herrat" (1892), Reinhold Beckers "Frauenlob" (1892), August Bungerts "Odysseus Heimkehr" (1896) u. Oscar von Chelius' "Haschisch" (1897) sowie in Gotha 1893 in Paul Umlauffs "Evanthia", Gastspiele in Europa und Nord-amerika, Bayreuther Festspiele 1892, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. (leichte Wischspur) auf Kabinett-Porträt. (Brustbild, 16,5 x 11, Jozsef Kossak, Budapest, rs. etwas beschabt u. berieben); selten. - Siehe Abb. u. Seite 441 (Anzeige) **150, -**
- 850** **BASSISTEN 1923-1950**, 5 Rollen- bzw. Porträtfotos (Postkartenformat) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort, Datum oder Jahr, von Leo SCHÜTZENDORF (1886-1931), Georg HANN (1897-1950) als Daland/"Der fliegende Holländer" (Wagner), Herbert ALSEN (1906-1978) als Pogner/"Meistersinger" (Wagner), Wilhelm STRIENZ (1899-1987) u. Gottlob FRICK (1906-1994) als Sarastro/"Zauberflöte" (Mozart)(?); unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 1 Lesezeichen mit Fayer-Porträt des Baritons Hans Duhan; s. Abb. **50, -**
- 851** **BATTISTINI, Mattia** (1856 - 1928), ital. Bariton, eine der herausragendsten Gestalten der Gesangsgeschichte, auf den Bühnen und in den Konzertsälen Europas und Rußlands gefeiert als "Il Re dei baritoni", trat noch jenseits des 70. Lebensjahres mit großem Erfolg auf, Abschiedstournee 1927, Kabinett-Rollenf. (ganze Figur, 32,5 x 20!, A. Rentz & F. Schrader, St. Petersburg) mit e.U., Ort, Jahr, "St. Petersburg 1903", u. Widmg.; trotz alter Löschung des Namens des Widmungsempfängers und Wischspur bei Ort u. Jahr Foto in sehr seltenem Großformat. - Siehe Abb. u. Seite 441 (Anzeige) **600, -**
- 852** **BAYREUTH 1896 - FRIEDRICHS, Fritz** (1849 - 1918), dt. Bassist, ursprünglich Tischler, war seit 1869 als Chorist und Comprimario an verschiedenen dt. Theatern tätig, in Nürnberg 1884 Wechsel ins Opersolistenfach, Gastspiele an allen großen dt. Bühnen, in Stockholm und 1899-1902 an der Metropolitan Opera New York, 1888, 89, 96, 97, 99, 1901 u. 1902 Bayreuther Festspiele, wegen geistiger Umnachtung keine Bühnenauftritte mehr ab 1902, e.U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr "Bayreuth 1896" auf Kabinett-Rollenf. (ganze Figur in Kulisse, 16,5 x 10,5, W. Höffert, Bayreuth) als Alberich "Das Rheingold"; sehr seltenes Foto vom ersten Bayreuther Jahr, in dem er diese Rolle verkörpert hatte. - Siehe Abb. **150, -**
- 853** **BAYREUTH 1896 - SCHUMANN-HEINK, Ernestine** (1861 - 1936), österr. Altistin, eine der berühmtesten Gestalten der Gesangsgeschichte, Sängerin der Klytämnestra in der UA von R. Strauss' "Elektra" (Dresden, 25.1.1909), Kabinett-Rollenf. (ganze Figur in Kulisse, 16,5 x 10,5, W. Höffert, Bayreuth, minimal beschabt) als Waltraute "Götterdämmerung" mit rückseitig e.U. (voller Namenszug), Ort., Jahr "Bayreuth, 1896", Widmg. und Hinweis auf die in diesem Jahr von der Künstlerin in Bayreuth gesungenen Partien "Waltraute Erda Norne"; seltenes frühes Foto vom ersten Bayreuther Jahr der Sängerin. - Siehe Abb. u. auch Los 966 **150, -**

- 854** **BAYREUTH 1899-1912** - 8 Albumblätter (in 8) mit je e.U. (voller Namenszug), Ort "Bayreuth", Jahr, teils mit Werk/Rollenbezeichnung bzw. Rollenzitat, der Sopranistinnen Luise REUSS-BELCE (1862-1945) 1899, Josefine von ARTNER (1867-1932) 1899, Lilly HAFGREN-WAAG (1884-1965) 1908/12, und Gertrude FOERSTEL (1880-1935) 1912, der Heldenbaritons Ernest van DYCK (1861-1923) und Jacques URLUS (1867-1935), beide 1912, des Heldenbaritons Walter SOOMER (1878-1955) und des Bassisten Richard MAYR (1877-1935) gemeinsam mit dem Bariton Nicola GEISSE-WINKEL (1872-1932), beide 1912, auf diesem Blatt rückseitig noch der Tenor Hans BREUER (1868-1929), ebenfalls mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 50, -
- 855** **BAYREUTH 1911 - "DIE MEISTERSINGER von NÜRNBERG"**, 3 Rollenfotos (13,5 x 8,5, A. Pieperhoff, Bayreuth) mit je e.U., Ort u. Jahr "Bayreuth 1911" o.ä. des Baritons Nicola GEISSE-WINKEL (1872-1932) als Kothner, des Tenors Karl ZIEGLER (1886-1944) als David u. des Bassisten Heinrich SCHULTZ (1879-unbek.) als Beckmesser; nicht häufige Fotos in unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend Rollenf. (Mängel) mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr "Bayreuth 1911" des Heldenbaritons Heinrich HENSEL (1874-1935) als Loge "Das Rheingold"; s. Abb. 100, -
- 856** **BAYREUTH 1912 - MAYR, Richard** (1877 - 1935), österr. Bassist, eine der großen Gestalten der Wiener Hof- und Staatsoper, an die er 1902 von Gustav Mahler geholt worden war, dort Sänger in den UA'en von F.Schmidts "Notre Dame" (1914), R.Strauss' "Frau ohne Schatten" (1919) u. J.Bittners "Veilchen" (1934), langjährig Salzburger Festspiele, Gastspiele in Europa, insbesondere London 1924-31 u. Nordamerika, Kabinett-Porträt. (Kniestück, 16,5 x 10,5, Vereinigte Porträt Ateliers Ramme & Ulrich, Bayreuth) mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Wien 30.X.(19)12", u. Grußf., "In Verehrung gewidmet von..."; seltenes Foto von den Bayreuther Festspielen 1912, bei denen Mayr den Gurnemanz sang. - Siehe Abb. 100, -
- 857** **BAYREUTH 1930 - TOSCANINI, Arturo** (1867 - 1957), ital. Dirigent, eine der großen Musikerpersönlichkeiten seiner Zeit, neben Wilhelm Furtwängler der überragende Dirigent des 20. Jahrhunderts, e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Bayreuth 12-8-(1)930", auf Porträtpostkarte (1/2-Figur, 14 x 9, A. Pieperhoff, 25.6.1930, unten rechts winziger Randschaden); seltenes Foto vom ersten Jahr Toscaninis in Bayreuth, als er "Tannhäuser" und "Tristan" dirigierte. - Siehe Abb. u. auch Los 631 300, -
- 858** **BAYREUTH 1930/1931 - "TRISTAN und ISOLDE" - MELCHIOR, Lauritz** (1890-1974) dän. Heldenbariton, das Idealbild des Wagnertenors, e.U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr "Bayreuth 1931" auf Rollenf. (1/2-Figur, 14 x 9, wohl A. Pieperhoff, Bayreuth) in seiner Glanzrolle als Tristan (1. Akt). - **Nanny LARSÉN-TODSEN** (1884-1982), schwed. Sopranistin, eine der führenden Hochdramatischen ihrer Epoche, Kgl. Oper Stockholm, Mailänder Scala, Paris, London, an den großen dt.-sprachigen Bühnen sowie in Nordamerika, Bayreuther Festspiele 1927, 28, 30 und 31, e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr "Bayreuth 1930" u. Rollenbezeichnung "Isolde" auf Rollenf. (1/2-Figur, 14 x 9, A. Pieperhoff, Bayreuth als Isolde (2. Akt); s. Abb. u. auch Los 923 75, -
- 859** **BAYREUTH 1931 - TOSCANINI, Arturo** (1867 - 1957), ital. Dirigent, eine der großen Musikerpersönlichkeiten seiner Zeit, neben Wilhelm Furtwängler der überragende Dirigent des 20. Jahrhunderts, Porträtpostkarte unter Passepartout in Holzrahmen unter Glas (Brustbild, Gesamtformat 26,5 x 22) mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Bayreuth 18-8-(1)931", Toscanini dirigierte damals "Tannhäuser" u. "Parsifal"; s. Abb. 280, -
- 860** **BAYREUTH 1933** - 2 Rollen- und 1 Porträtfoto (Brustbilder, 14,5 x 10,5, A. Pieperhoff, Bayreuth) des Regieassistenten A. SPRING sowie der Baritone J. PROHASKA als Sachs u. K.A. NEUMANN als Beckmesser mit je e.U., Ort und/oder Dat./Jahr; teils mit Mängeln 60, -



Los 851 M. BATTISTINI



Los 852
F. FRIEDRICHS



Los 853 E. SCHUMANN-HEINK



ex Los 854 BAYREUTH 1899-1912



Los 855

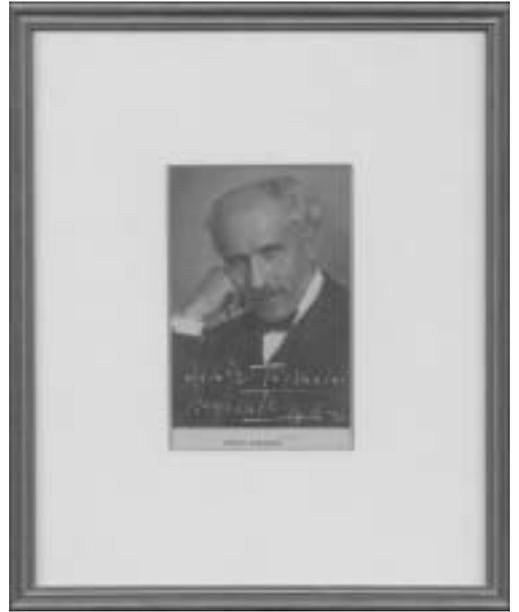




Los 856 R. MAYR



Los 857
A. TOSCANINI



Los 859 A. TOSCANINI



Los 858



Los 863
W. FURTWÄNGLER



Los 861 I. ANDRÉSEN u. F. WOLFF



Los 862 F. LEIDER



Los 865
W. FURTWÄNGLER



Los 864
M. FUCHS, I. ANDRÉSEN u. M. LORENZ

- 861** **BAYREUTH 1933 - "PARSIFAL" - ANDRÉSEN, Ivar** (1896 - 1940), norweg. Bassist, eine der schönsten Baß-Stimmen seiner Zeit, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Brustbild, 14,5 x 10,5, A. Pieperhoff, Bayreuth) als Gurnemanz "Parsifal". - **Fritz WOLFF** (1894-1957), dt. Heldentenor, e. U. (voller Namenszug) u. Jahr "1933" auf Rollenf. (1/2-Figur, 14,5 x 10,5, A. Pieperhoff, Bayreuth) als Parsifal (3. Akt Schluß-Szene); nicht häufige Fotos. - Siehe Abb. **100, -**
- 862** **BAYREUTH 1934 - LEIDER, Frida** (1888 - 1975), dt. Sopranistin, eine der größten Hochdramatischen der Gesangsgeschichte, gleichermaßen bezwingend als Sängerin u. Darstellerin, Mitwirkende in der UA von Kreneks "Die Zwingburg" (Berlin 1924), e.U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr "Bayreuth 1934" auf Rollenf. (1/2-Figur, 14,5 x 10,5, Rud. Weirich, Bayreuth, kleinere Gebrauchsspuren) als Brünnhilde "Die Walküre". Foto von einer der beeindruckendsten Rollenverkörperungen der Sängerin; s. Abb. **75, -**
- 863** **BAYREUTH 1936 - FURTWÄNGLER, Wilhelm** (1886 - 1954), dt. Dirigent u. Komponist, e. U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10,5, Rudolf Weirich, Bayreuth, einige Altersspuren); nicht häufiges Foto. - Siehe Abb. u. auch die Lose 629-631 u. 985 **350, -**
- 864** **BAYREUTH 1936/1937 - "PARSIFAL" - FUCHS, Marta** (1898 - 1974), dt. Hochdramatische, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenfoto (1/2-Figur, 14,5 x 10,5, Rudolf Weirich, Bayreuth) als Kundry (3. Akt). - **Ivar ANDRÉSEN** (1896-1940), norweg. Bassist, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1936" auf Rollenfoto (1/2-Figur, 14,5 x 10,5, R. Weirich, Bayreuth) als Gurnemanz und **Max LORENZ** (1901-1975) dt. Heldentenor, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1937" auf Rollenfoto (1/2-Figur, 14,5 x 10,5, R. Weirich, Bayreuth) als Parsifal (3. Akt Schluß-Szene); teils seltene Aufnahmen. - Siehe Abb. **135, -**
- 865** **BAYREUTH 1943 - FURTWÄNGLER, Wilhelm** (1886 - 1954), dt. Dirigent u. Komponist, e. U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10,5, R. Weirich, Bayreuth); schönes Foto aus der Kriegszeit. - Siehe Abb. **350, -**
- 866** **BEETH, Lola** (1860 - 1940), berühmte österr. Sopranistin, nach Anfangsstudien in Lemberg Weiterbildung bei Louise Dustmann-Meyer, Wien, Pauline Viardot-Garcia, Paris, Francesco Lamperti, Mailand, und Rosa de Ruda, Berlin, Debüt 1882 gleich an der Berliner Hofoper, wo sie 1886 in der UA von H. Hoffmanns "Donna Diana" mitwirkte, 1888-95 und 1898-1901 Wiener Hofoper, Gastspiele u.a. in Budapest, St. Petersburg, Monte Carlo, Paris, London und an der Metropolitan Opera New York, Kabinett-Rollenf. (Kniestück, 17 x 11, Adèle, Wien), wohl als Venus/"Tanhäuser" (Wagner), mit e.U. (voller Namenszug); rückseitig einige Klebespuren, gleichwohl seltenes Foto aus ihrer Zeit an der Wiener Hofoper. - Siehe Abb. **120, -**
- 867** **BEETH, Lola**, eigh. Brief (5 S. in 12 auf 3 privaten Briefkarten) mit U. (voller Namenszug) u. Ort, "(Berlin-) Grunewald Königsallee 42", an eine "Liebe gnädige Frau", die sich für eine angeblich arme Bekannte, die zur Bühne gehen will, verwendet, sehr differenziert zu diesem Ansinnen, das die Sängerin unter Darlegung detaillierter Gründe kritisch sieht und für genauere Prüfung plädiert, "Ich habe während meiner Bühnenlaufbahn laufende solcher Briefe erhalten, war oft zu Thränen gerührt, habe geholfen, wo ich konnte. Mit der Zeit fieng ich zu prüfen an, und da kommen die Enttäuschungen... ich selbst habe viele arme Schülerinnen, die ich mit Straßengarderobe versorge, viele müssen auch ohne Gage am Theater singen, um Routine zu bekommen... Wie der armen Braut zu helfen, kön(n)te man nur nach genauer Prüfung der Sache wissen..."; inhaltsreiches Dokument. - Siehe Abb. **60, -**

868 BERLIN. DEUTSCHES OPERNHAUS 1934-1944, 60 (**unsignierte**) reich bebilderte Programmhefte (ab Saison 1941/42 wegen Papierkontingentierung Doppel- oder Einzelblätter), auf dem Umschlagblatt Reichsadler und Hakenkreuz: "Hänsel und Gretel" (Humperdinck) 11.12.1934, Zweites Sinfoniekonzert 13.11.1934, "Wiener Blut" (Joh. Strauß Sohn) 12.12.1934, "Boccaccio" (Suppé) 1.1.1935, 29.5.1940, 21.6.1940, "Der Troubadour" (Verdi) 8.1.1935, 26.10.1940, "La Traviata" (Verdi) 19.3.1935, 9.10.1937, "Die Walküre" (Wagner) 26.4.1935, "Die Hochzeit des Figaro" (Mozart) 11.5.1935, 3.3.1936, 3.6.1940, "Tosca" (Puccini) 24.2.1936, 9.6.1936, 19.6.1940, 19.10.1940, "Die kleine Stadt" (Lortzing/Hensel-Haerdich) 6.4.1936, "Norma" 28.4.1936, 19.9.1936, "Aida" (Verdi) 26.6.1936, "Die Regimentstochter" (Donizetti) 29.1.1937, 12.2.1937, 8.3.1943, "Cavalleria rusticana" (Mascagni)/"Der Bajazzo" (Leoncavallo) 1.2.1937, "Der Evangelimann" (Kienzl) 27.3.1937, 17.4.1937, 23.1.1942, "Die Gärtnerin aus Liebe" (Mozart) 29.3.1937, 28.4.1942, "Il Campiello" (Wolf-Ferrari) 5.6.1937, "Die lustigen Weiber von Windsor" (Nicolai) 12.9.1937, 27.11.1937, 4.7.1943, "Don Giovanni" (Mozart) 21.10.1937, 25.10.1938, "Die Fledermaus" (Joh. Strauß Sohn) 5.2.1938, "Madame Butterfly" (Puccini) 14.4.1938, 7.6.1939, 20.6.1940, "Fidelio" (Beethoven) 4.12.1938, "Schwarzer Peter" (Schultze) 18.12.1938 unter Leitung des Komponisten (!), "Carmen" (Bizet) 14.6.1939, "Die Macht des Schicksals" (Verdi) 12.10.1939, 2.11.1939, 28.10.1941, "Der Liebestrank" (Donizetti)/"Gianni Schicchi" (Puccini) 1.3.1940, "Der Liebestrank" (Donizetti) 10.6.1940, "Undine" (Lortzing) 26.6.1940, 14.10.1940, "Die verkaufte Braut" (Smetana) 28.10.1940, "Zar und Zimmermann" (Lortzing) 10.1.1941, "Tiefeland" (d'Albert) 6.2.1941, 28.8.1944 (!) wegen Bombenschäden im Admiralspalast, sehr seltenes Programm in hektographierter Form kurz vor Schließung aller deutschen Theater im Zuge des "Totalen Krieges", "Die Zauberflöte" (Mozart) 3.12.1941, "Tristan und Isolde" (Wagner) 15.3.1942, "Alessandro Stradella" (Flotow) 15.5.1942, "Der Waffenschmied" (Lortzing) 28.4.1943. Unter den Dirigenten Arthur Rother, Hanns Udo Müller, Karl Dammer, Walter Lutze, Norbert Schultze (!) und Artur Grüber, unter den Sängern die Heldentenöre Gotthelf Pistor, Eyvind Laholm, Günther Treptow, Paul Beinert, Henk Noort und Georg Faßnacht, die Tenöre Hans Fidesser, Willi Wörle, Walther Ludwig, Valentin Haller, Hans Florian (d.i. Florin Haller!), Stefan Schwer und Walter Reißner, die Heldenbaritone Wilhelm Rode (auch als Regisseur), Hanns Heinz Nissen, Hans Reinmar und Karl Wolfram, die Baritone Edwin Heyer, Gerhard Hüsch, Hans Wocke, Karl Schmitt-Walter, Josef Burgwinkel, Gino Bechi und Josef Metternich (!), die Bassisten Carl Braun, Michael Bohnen, Eduard Kandl, Anton Baumann, Ludwig Windisch, Sven Nilsson, Wilhelm Schirp und Ferdinand Frantz (noch als Bassist), die Sopranistinnen Elsa Larcén, Lore Hoffmann, Margret Pfahl, Elise von Catopol, Vilma Fichtmüller, Rosalind von Schirach, Constanze Nettesheim, Elisabeth Friedrich, Bertha Stetzler, Margarete Slezak, Irma Beilke, Anni Frind, Anna Tassopoulos, Teiko Kiwa, Elisabeth Schwarzkopf und Polyna Stoska, die Altistinnen Luise Willer, Aenne Maucher, Marie Luise Schilp, Marta Rohs, Carin Carlsson, unter den Regisseuren Alexander d'Arnals, Eugen Rex und Hans Batteux, unter den Bühnenbildnern Paul Haferung, Benno von Arent und Gustav Vargo; Gebrauchsspure. Selten geschlossene Sammlung zur Geschichte dieses großen Opernhauses, das die Konkurrenz zur Staatsoper nicht zu scheuen brauchte. - Siehe Abb.

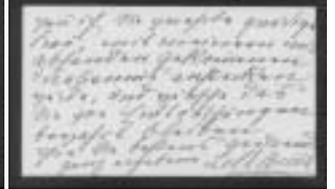
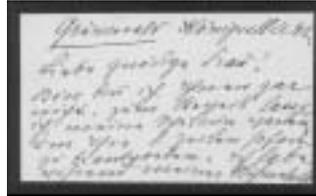
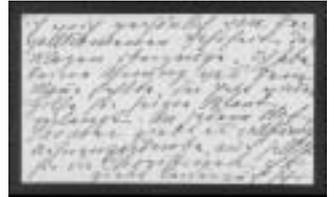
- 869** **BERLIN, STAATSOPER 1935-1943**, 33 (**unsignierte**) reich bebilderte Programmhefte (ab 1942 wegen Papierkontingentierung Doppel- oder Einzelblätter), auf dem Umschlagblatt Preußischer Adler bzw. Reichsadler u. Hakenkreuz: "Parsifal" (Wagner) 18.4.1935, "Othello" (Verdi) 20.5.1936, "Aida" (Verdi) 16.6.1936, "Tosca" (Puccini) 2.12.1936, 12.10.1939, 2.2.1940, 6.3.1940, "Don Carlos" (Verdi) 7.12.1936, 15.1.1937, 2.4.1937, 3.10.1941, "Ingwelde" (Schillings) Erstaufführung 2.5.1938, "Zar und Zimmermann" (Lortzing) 28.10.1938, "Das Rheingold" (Wagner) 30.11.1938, "Rigoletto" (Verdi) 30.4.1939, 7.10.1939, "Mignon" (Thomas) 18.5.1939, "Der Freischütz" (Weber) 27.9.1939, "Madame Butterfly" (Puccini) 4.11.1939, 12.2.1940, 5.7.1943, "Der Rosenkavalier" (R. Strauss) 2.12.1939, "Elektra" (R. Strauss) 28.4.1940, "Die Macht des Schicksals" (Verdi) 16.10.1940, "La Traviata" (Verdi) 28.10.1940, "Cavalleria rusticana" (Mascagni)/"Der Bajazzo" (Leoncavallo) 4.11.1940, 13.11.1940, 23.11.1940, 8.3.1942, "Die verkaufte Braut" (Smetana) 31.7.1941, La farsa amorosa" (Zandonai) 28.1.1942, "La Bohème" (Puccini) 19.5.1943, "André Chenier" (Giordano) 23.5.1942; papierbedingte Gebauchsspuren. Unter den Dirigenten Leo Blech, Robert Heger, Werner Egk, Herbert von Karajan(!), Hans Swarowsky, Karl Elmendorff und Peter Raabe, unter den Sängern die Heldenentöne Max Lorenz, Franz Völker, Fritz Soot (auch als Regisseur), Torsten Ralf, Fritz Wolff und Carl Hartmann, die Tenöre Helge Rosvaenge, Marcel Wittrisch, Gino Sinimberghi, Peter Anders, Vasso Argyris, Martin Kremer und Erich Witte, die Heldenbaritone Jaro Prohaska, Robert Burg, Rudolf Bockelmann, Fritz Krenn und Herbert Janssen, die Baritone Willi Domgraf-Fassbaender, Mathieu Ahlersmeyer, Walter Großmann und Gerhard Hüsch, die Bassisten Alexander Kipnis, Josef von Manowarda, Gottlieb Zeithammer, Otto Helgers, Ludwig Hofmann, Eugen Fuchs und Michael von Roggen (Michail Gitowsky), die Sopranistinnen Tiana Lemnitz, Dusolina Giannini, Viorica Ursuleac, Franziska von Dobay, Hilde Scheppan, Käte Heidersbach, Elfriede Marherr(-Wagner), Erna Berger, Maria Cebotari, Gertrude Rüniger (auch schon als Altistin) und Paula Buchner, die Altistinnen Margarete Arndt-Ober, Margarete Klose und Rut Berglund sowie unter den angegebenen Regisseuren Heinz Tietjen, Rudolf Hartmann, Barbara Kemp von Schillings (!), Josef Gielen und Edgar Klitsch und den Bühnen- und Kostümbildnern Panos Aravantinos, Edmund Erpf, Emil Preetorius, Alfred Roller, Leo Pasetti und Benno von Arent; in den Programmheften aus der Kriegszeit meist Handzettel für Verhalten bei Fliegeralarm. Schöne und seltene Dokumentation zum hohen Standard dieser großen Bühne in jener Zeit, die Besetzungen vielfach legendär. - Siehe Abb. 200, -
- 870** **BINDERNAGEL, Gertrud** (1894 - 1932), berühmte, früh verstorbene dt. Sopranistin, eine der größten Hoffnungen im hochdramatischen Fach, nach Stationen in Magdeburg, Breslau u. Regensburg Verpflichtung an die Berliner Staatsoper, 1927 aus privaten Gründen Wechsel an das Nationaltheater Mannheim, 1931 Rückkehr nach Berlin, wo sie von ihrem Ehemann, dem Bankier Hintze, erschossen wurde, Gastspiele u.a. in Wien, München, Hamburg, Madrid, Barcelona und Zoppoter Festspiele, Sängerin in der UA der Neufassung von Egon Wellesz' "Prinzessin Girnara" (Mannheim 1928), geprägtes Kärtchen mit alt aufgezogenem Porträt (13 x 6,5) mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Berlin d(en) 13.6.(19)30", Widmg. u. Textzitat sowie Werkbezeichnung aus der Partie der Leonore, eine ihrer berühmtesten Rollen, "Komm Hoffnung laß den letzten Stern der Liebe nicht erleichen.'Fidelio'"; s. Abb. 100, -
- 871** **BLAND, Elsa** (1880 - 1935), österr.-ungar. Sopranistin, 1905 von Gustav Mahler an die Wiener Hofoper engagiert, Gastspiele u.a. in Mailand, Rom, Parma, Turin, London u. Südamerika, Sängerin in der UA von Respighis "Semirama" Bologna 1910, Kabinett-Rollenf. (ganze Figur, 20,5 x 11,5, Mertens, Mai & Cie., Wien), wohl als Elsa/"Lohengrin" (Wagner) mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat. "12/6"; unten rechts außerhalb des eigentlichen Fotos etwas beschabt. - Siehe Abb. 140, -



Los 866 L. BEETH



Los 870 G. BINDERNAGEL



Los 867 L. BEETH



Los 875 C. BURRIAN



Los 874 M. BREMA



Los 876 M. CALLAS



Los 871 E. BLAND



Los 873 M. BRANDT



Los 878 M. CANIGLIA u. R. TEBALDI

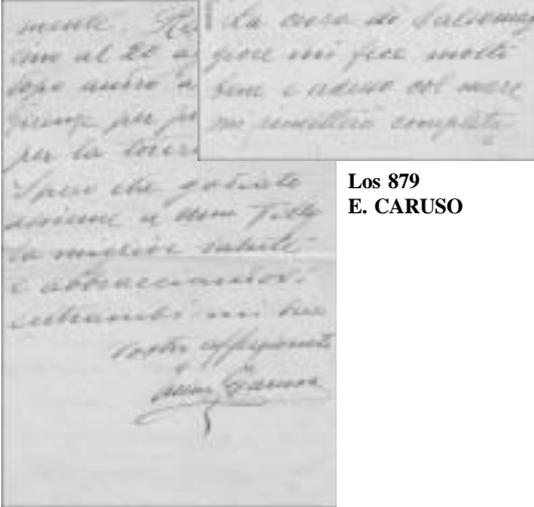


- 872** **BÖTEL, Heinrich** (1854 - 1938), dt. Tenor, arbeitete zunächst im Fuhrgeschäft seines Vaters, entdeckt von Bernhard Pollini, ausgebildet durch Hermann Zumpe u. Franz Krückl, Debüt 1883 am Stadttheater Hamburg, an dem er bis zu seinem Bühnenabschied 1912 immer wieder aufgetreten ist, Gastspiele an den großen dt. Bühnen, an der Dt. Oper in Rotterdam u. am Thalia-Theater New York, Vater des Tenors Bernhard Bötel (1883-1953), Rollenfoto (ganze Figur, 14 x 9) als St. Phar/"Postillon von Lonjumeau" (Adam) mit e.U. ("Heinrich" in Bleistift) u. Grußformel, weitere Grüße von anderer Hand; Gebrauchsspuren durch Postversand, Eckknick unten rechts **80, -**
- 873** **BRANDT, Marianne** (1842 - 1921), österr. Altistin, eine der berühmtesten Gestalten der Gesangsgeschichte, Sängerin in den UA'en von Max Bruchs "Hermione" (Berlin 1872), Anton Rubinsteins "Die Maccabäer" (Berlin 1875) u. Johann Joseph Aberts "Ekkehard" (Berlin 1878). 1882 sang sie in Bayreuth in der UA von Wagners "Parsifal" alternierend mit Amalie Friedrich-Materna und Therese Malten die Kundry, in Bayreuth hatte sie bereits 1876 bei den ersten Festspielen die Waltraute in der "Götterdämmerung" gesungen, eigh. Brief (3 S. in 8 auf Doppelbogen) mit U., Ort, Dat., "Bremen Hotel Europe den 26 März (1874)", an "Hochverehrter Herr General", den sie fragt, ob im März ein Gastspiel am Hoftheater Weimar möglich sei, nachdem sich ihr ursprüngliches Vorhaben, von (Wuppertal-)Elberfeld nach Rotterdam zu gehen, zerschlagen habe, weil ihr Direktor Kupper überraschend "das ganz offene Geständnis" gemacht habe, daß ein Auftreten "in Elberfeld total unmöglich" sei. Sie "sitze... in der besten Zeit auf dem Trockenem... ich könnte den Kerl prügeln", will versuchen, nach Berlin zu gehen etc.; interessanter Brief. - Siehe Abb. **60, -**
- 874** **BREMA, Marie** (1856 - 1925), engl. Mezzosopranistin dt. Herkunft, eigtl. Name Minny Fehrmann, Schülerin von u.a. Georg (e) Henschel, langjährig London Covent Garden Opera, dort u.a. Sängerin in der UA von Stanfords "Much Ado About Nothing" (1901), Gastauftritte in Frankfurt, Stuttgart, Brüssel, Paris, 1895, 96, 98-1900 Metropolitan Opera New York, bereits 1894-95 Nordamerika-Tournee mit der Damrosch Opera Company, 1894-97 Bayreuth, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Kabinett-Porträt. (1/2-Figur, 14,5 x 10,5, beschnitten, Dupont, New York, rs. Klebespuren); s. Abb. **90, -**
- 875** **BURRIAN, Carl** (1870 - 1924), österr.-ungar./ tschechischer Heldentenor, eigtl. Name Karel Burian, 1902 Nachfolger von Georg Anthes (1863-1922) an der Dresdener Hofoper, vor allem als Wagner-Sänger gefeiert an den großen Bühnen des deutschsprachigen Raums, Europas u. Nordamerikas, Bayreuther Festspiele 1908, Sänger in den UA'en von Leo Blechs "Aglaja" (Aachen 1893) u. Richard Strauss' "Salome" (Dresden 1905), Bruder des Baritons Emil Burian (1876-1926), e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat. "Budapest 25/9 (19)07", Rollen-/Werkbezeichnung "Tannhäuser" sowie Widmg auf Kabinett-Rollenf. (Kniestück, 16,5 x 10,5, A. Marutzky, Dresden) als Tannhäuser (Wagner), Dresdener Hofoper; trotz einiger Mängel sehr seltenes Foto. - Siehe Abb. u. Seite 441 (Anzeige) **100, -**
- 876** **CALLAS, Maria** (1923 - 1977), griech. Sopranistin, die herausragende Künstlergestalt ihrer Epoche, e.U. (voller Namenszug, 1973) u. Jahr auf schönem Rollenf. (ganze Figur stehend in Kulisse, 14,5 x 10,5, Piccagliani, Mailand) in der Titelpartie von Gaetano Donizettis "Anna Bolena" in der berühmten Inszenierung Luchino Viscontis (1906-1976) an der Mailänder Scala am 14.4.1957; s. Abb. **350, -**
- 877** **CALLAS, Maria**, Albumblatt (in 12) mit e.U. (voller Namenszug); beiliegend unsigniertes Rollenf. (ganze Figur, 24 x 17,5, Piccagliani, Mailand) in einer ihrer größten Partien als Medea (Cherubini) Mailänder Scala, 10.12.1953, unter Leonard Bernstein. - Magda OLIVERO (geb. 1910), ital. Sopranistin, Programmheft des Opera Theatre of New Jersey vom 7.11.1970 zu "Tosca" mit e. U. (voller Namenszug) der Künstlerin. - Beiliegend 5 signierte Opern- u. Konzertprogramme von Renata SCOTTO (geb. 1933), jeweils Philadelphia Lyric Opera Company bzw. Academy of Music "Rigoletto" 14.11.1967 u. 21.10.1969, letzteres vom Bariton Peter GLOSSOP (geb. 1928) mitsigniert, Konzert 11.3.1968, "I Capuleti e I Montecchi" 22./25.10.1968, vom Tenor Giuseppe CAMPORA (1923-2004) mitsigniert, "La Bohème" 5.11.1968 **120, -**

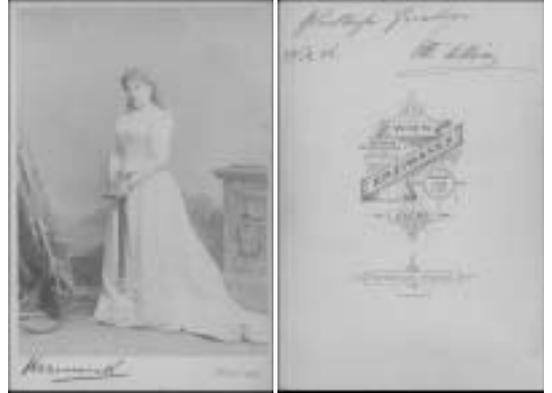
- 878** **CANIGLIA, Maria** (1905 - 1979), die große ital Sopranistin, 1930-51 die führende Fachvertreterin an der Mailänder Scala, oft als Partnerin von Beniamino Gigli, dort Sängerin in den UA'en von Montemezzis "La notte di Zoraima" (1931) u. Respighis "Lucrezia" (1937), in Rom von Alfanos "Cyrano de Bergerac" (1936), erfolgreiche Auftritte an den großen Bühnen Europas, Nord- u. Südamerikas sowie bei den Festspielen von Salzburg, Verona, Florenz u. in den Terme di Caracalla Rom, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (ganze Figur in Garderobe, 18 x 13) mit Umschlag. - **Renata TEBALDI** (1922-2004), ital. Sopranistin, die legitime Nachfolgerin der Vorigen, Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 11,5, Renzo Cinti, Rom) mit e.U. (voller Namenszug), Jahr "1956" u. Widmg., vom Fotografen mitsigniert, seltene Fotos; s. Abb. 60, -
- 879** **CARUSO, Enrico** (1873 - 1921), der berühmte ital. Tenor, Sänger in UA'en von Cilea, Brutti, Franchetti, Mascagni und Puccini, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt mit dekorativem Briefkopf des "Hotel Lido", Rimini, Faltspur eingerissen, gelocht) mit U. (voller Namenszug) u. Dat. "4 Agosto (19)11", an "Caro Emilio", bedankt sich für den Brief vom 19. Juli, die Kur bekommt ihm sehr gut, wird bis 20. August bleiben u. sich dann in Forenz auf die Tournee vorbereiten, läßt Grüße an Madame Tilly ausrichten. Caruso hatte nach der "Germania"-Vorstellung am 6. Februar des Jahres an der Metropolitan Opera die weitere Saison wegen Krankheit absagen und sich in Behandlung und Kur begeben müssen; s. Abb. u. Seite 441 (Anzeige) 250, -
- 880** **COLLIN, Otilie** (1863 - 1960), österr. Sopranistin, eine der beliebtesten Operettensängerinnen ihrer Zeit, nach Debüt in Teplitz 1881 ging sie 1883 an das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater Berlin, 1884-91 Theater an der Wien, während dieser Zeit auch Auftritte am dortigen Carl-Theater, 1891-96 wieder am Friedrich-Wilhelmstädt. Theater, später am Münchener Gärtnerplatz-Theater, Sängerin in den UA'en von Joh. Strauß' "Eine Nacht in Venedig" (Berlin 1883, Annina), "Der Zigeunerbaron" (Saffi) und "Simplicius" (Wien 1885 bzw. 1887), Carl Millöckers "Der Feldprediger", Alfons Czibulkas "Pfungsten in Florenz" (beide Wien 1884), J. Brandls "Der liebe Augustin" und Carl Weinbergers "Pagenstreiche" (Wien 1887 bzw. 1888), Kabinett-Rollenf. (ganze Figur, 16,5 x 11, Krziwanek, Wien) mit rückseitig e.U. "Otti Collin", Dat. "23/12 (18)86" u. Grußformel "Glückliche Feiertage; s. Abb. 100, -
- 881** **DAL MONTE, Toti** (1892 - 1975), ital. Sopranistin, eine der größten Koloratursopranistinnen der Gesangsgeschichte, war zeitweise mit dem Tenor Enzo de Muro Lomanto (1902-1952) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtfoto mit Hund (Brustbild, 13,5 x 8,5). - **Ebe STIGNANI** (1903-1974), ital. Altistin, nach Debüt 1925 als Amneris in Verdis "Aida" am Teatro San Carlo Neapel von Toscanini bereits ein Jahr später an die Mailänder Scala geholt, deren erste Altistin sie für die nächsten drei Jahrzehnte bleiben sollte, große Erfolge an den Bühnen Europas, Nord- u. Südamerikas, e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr "Berlino 1933" u. Widmg. auf Rollenf. (ganze Figur, 13,5 x 8,5, Paganini, Mailand) als Amneris, Mailänder Scala; nicht häufige Fotos in etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 55, -
- 882** **DENERA, Erna** (1881 - 1938), dt. dramatische Sopranistin, Hoftheater Kassel, Wiesbaden, ab 1908 Hof- und Staatsoper Berlin, einer Berufung an die Metropolitan Opera New York konnte sie kriegsbedingt nicht folgen, Gastspiele u.a. in Brüssel, Antwerpen, Madrid, Barcelona, Budapest u. Bukarest, 1 Rollen-u. 1 Porträtfoto (ganze Figur, 20,5 x 15,5 bzw. 20,5 x 14,5) mit je e.U. (voller Namenszug), Widmg., Ort u. Dat., "Meiningen 13/14. November 1917", bzw. Dat., "16.11.(19)17", das Rollenfoto als Isolde mit eigh. Rollenbezeichnung; unterschiedl. Erhaltung 60, -
- 883** **DEUTSCHE TENÖRE 1864-1898**, 1 Brief u. 2 Albumblätter mit je e.U. (meist voller Namenszug) der Tenöre Heinrich SONTHEIM (1820-1912), Brief, Theodor WACHTEL (1823-1893), Albumblatt, New York, 12.11.1875, und Franz NACHBAUR (1835-1902), Albumblatt; unterschiedl. Erhaltung. Schönes Konvolut zu drei der berühmtesten Tenöre ihrer Zeit; s. Abb. 75, -



Los 881 T. DAL MONTE u. E. STIGNANI



Los 879
E. CARUSO

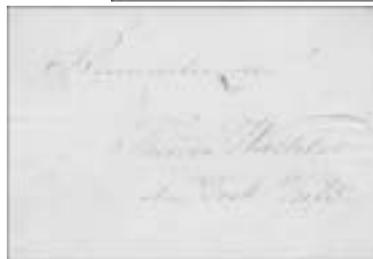
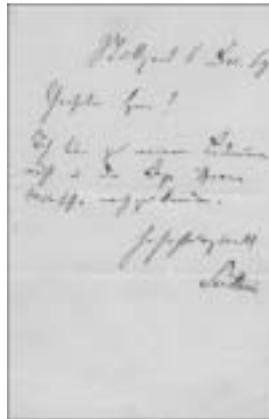


Los 880 O. COLLIN

Los 879 E. CARUSO



Los 884
V. URSULEAC
u. E. RETHBERG



Los 883

884 DRESDEN. STAATSOPER - URSULEAC, Viorica (1894 - 1985), österr. Sopranistin, ab 1926 mit dem Dirigenten Clemens Krauss (1893-1954) verheiratet, dem sie über Frankfurt, Wien und Berlin an die Bayerische Staatsoper München folgte, langjährig Salzburger Festspiele, Sängerin in den UA'en von Sekles' "Die zehn Küsse" (Frankfurt 1926), R. Strauss' "Arabella" (Dresden 1933), "Friedenstag" (München 1938) u. "Capriccio" (München 1942) sowie in der öffentl. Generalprobe zur kriegsbedingt nicht mehr stattgefundenen UA seiner "Die Liebe der Danae" (Salzburg 1944), Rollenf. (ganze Figur, 13,5 x 8,5, Adolf Dous, Dresden) in der Titelpartie "Arabella" (R. Strauss), Dresdener Staatsoper, UA 1.7.1933, unter Clemens Krauss, mit e.U. (voller Namenszug) u. Widmg., „Willy Wand zur freundlichen Erinnerung an die 'Urarabella'“; sehr selten. - **Elisabeth RETHBERG** (1894-1976), dt. Sopranistin, eigtl. Elisabeth Sättler, Debüt 1915 sogleich an der Dresdener Hofoper, dort bis 1922, 1922-1942 gefeiert an der Metropolitan Opera, wo sie insgesamt 383 mal auftrat, Gastspiele in Chicago, San Francisco, London, Mailand (Aida unter Arturo Toscanini), Rom, Mittelamerika, Kanada u. Australien, Auftritte auch bei den Salzburger Festspielen, Sängerin in den UA'en von Hans Pfitzners "Das Christelflein" (Dresdener Hofoper 1917), Hugo Kauns "Der Fremde" (Dresdener Staatsoper/Sächs. Landestheater 1920) u. Richard Strauss' "Die Ägyptische Helena" (Dresden 1928), Rollenfoto (Brustbild, 13,5 x 8,5, Adolf Dous, Dresden) mit e.U., seltenes Foto aus ihrer Dresdener Zeit; s. Abb.

75, -

885 DRESDEN. STAATSOPER 1930-1943, 19 (unsignierte) reich bebilderte Programmhefte bzw. ab 1942 wegen Papierkontingentierung (ebenfalls bebilderte) Doppelblätter: "Die Macht des Schicksals" (Verdi) 18.10.1930, "Lohengrin" (Wagner) 19.10.1930, farb. Faltprospekt 1. Reichs-Theaterfestwoche 27.5.-3.6.1934 mit Sitzplan, "Der Vogelhändler" (Zeller) 17.11.1935, "Schwarzer Peter" (Schultze) 11.12.1937, 3.12.1943, "Der Waffenschmied" (Lortzing) 11.10.1938, "Das verwunschene Schloss" (Millöcker) 17.2.1940, "Hänsel und Gretel" (Humperdinck)/"Die Puppenfee" (Bayer) 6.3.1940, "Der Zigeunerbaron" (Joh. Strauß Sohn) 8.6.1940, "Orfeo"/"Carmina burana" (Orff) 8.10.1940, 22.1.1943, "Martha" (Flotow) 19.4.1942, "Die Regimentstochter" (Donizetti) 3.7.1942, 18.9.1943, "Der Freischütz" (Weber) 19.8.1942, "Fidelio" (Beethoven) 20.4.1943, "Der Wildschütz" (Lortzing) 16.9.1943, "Die Kluge"/"Carmina burana" (Orff) 16.10.1943. Unter den Dirigenten Kurt Striegler, Karl Böhm, Willy Czernik und Karl Elmendorff, unter den Sängern die Tenöre Max Lorenz, Tino Pattiera, Martin Kremer, Hanns Lange, Willy Treffner, Heinrich Tessmer, Lorenz Fehenberger, Philipp Rasp und Karl Wessely, die Heldenbaritone/Baritone Friedrich Plaschke, Eugen Burg, Paul Schöffler, Arno Schellenberg und Rudolf Schmalnauer, die Bassisten Wily Bader, Ludwig Ermold, Sven Nilsson, Kurt Böhme, Gottlob Frick und Heinrich Pflanzl, die Sopranistinnen Elisa Stünzner, Eugenie Burkhardt, Viorica Ursuleac, Angela Kolniak, Hilde Clairfried, Margarete Teschemacher, Elsa Wieber, Christel Goltz, Elfriede Trötschel, Elfriede Weidlich, Elisabeth Reichelt und Marta Fuchs, die Altistinnen Jessika Koettrik, Helene Jung, Helena Rott, Elisabeth Höngen, unter den Regisseuren Otto Erhardt, Waldemar Staegemann, Hans Srohbach, Heinz Arnold und Max Hofmüller, unter den Bühnenbildnern Adolf Mahnke und Richard Panzer; Gebrauchsspuren. Schöne Sammlung zur Geschichte dieses großen Opernhauses jener Jahre

125, -



- 886** **DUPREZ, Gilbert** (1806 - 1896), berühmter frz. Tenor, wohl der erste Sänger, der das hohe C. mit Bruststimme sang (Lucca 1831 in "Wilhelm Tell"), Sänger in zahlreichen UA'en, so in Neapel 1835 in Donizettis "Lucia di Lammermoor", in Paris in Donizettis "La Favorite" (1840), "Les Martyrs", "Poliuto" (1840), "Dom Sebastien" (1843), Halévy's "Guido e Ginevra" (1838), "La Reine de Chypre" (1841), "Charles VI." (1843), Berlioz' "Benvenuto Cellini" (1838), Aubers "Le Lac des Fées" (1839) und Verdis "Jérusalem" (1847), bedeut. Gesangspädagoge, schrieb autobiographische u. gesangspädagogische Werke, war mit der Sopranistin Alexandrine Duperron (1808-1872) verheiratet, Vater der Sopranistin Caroline Duprez (1832-75) u. des Gesangslehrers Léon Duprez (1838-unbek.), eigh. Brief (1. S. in 8, Doppelblatt) mit U., Ort, (Paris) 40 Rue Condancet(?), u. Dat., "Samedi 8 mars 1884", an "Ma belle Voisine", erinnert sie daran, daß sie versprochen habe, den "vieux Duprez" heute um 2 Uhr zu besuchen, er erwarte sie, "de vous faire entendre une mélodie à la quelle votre magnifique Voix peut donner la vie..."; s. Abb. 75, -
- 887** **ELIZZA, Elise** (1870 - 1926), österr. Sopranistin, eigtl. Name Elisabeth Letztergroschen, 1895 bis 1919 Wiener Hof- und Staatsoper, geschätzt von Gustav Mahler, in dessen "Das klagende Lied" sie in der UA 1901 mitwirkte, Kabinett-Rollenf. (ganze Figur, 20 x 11,5, Székely, Wien) als Königin der Nacht/"Zauberflöte" (Mozart) mit e.U. (voller Namenszug), Dat. "13. IV 1899" u. Widmg., kleines Fleckchen oben rechts; seltenes Foto aus ihren ersten Jahren an der Wiener Hofoper der Mahler-Ära. - Siehe Abb. 140, -
- 888** **FARRAR, Geraldine** (1882 - 1967), amerik. Sopranistin, Debüt 1901 an der Berliner Hofoper, wo sie bis 1914 aufgetreten ist, ab 1906 langjährig Metropolitan Opera New York, Sängerin in den UA'en von Mascagnis "Amica" (Monte Carlo, 16.2.1905), Saint-Saens' "Ancetre" (ebenda, 24.2.1906), de Camondos "Le Clown" (Paris 1906), Humperdincks "Königskinder" (New York, 28.12.1910), Giordanos "Madame Sans-Gene" (ebenda, 25.1.1915) und Puccinis "Suor Angelica" (ebenfalls New York, 14.12.1918), trat auch als eine der ersten Opersängerinnen im Film auf, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (ganze Figur, 13,5 x 8,5, Georg Gerlach, Berlin) als Violetta (=Titelpartie)/"La Traviata" (Verdi); seltenes Foto aus ihrer Zeit an der Berliner Hofoper. - Siehe Abb. 100, -
- 889** **FARRAR, Geraldine**, Porträtfoto (ganze Figur, 30 x 22, Georg Gerlach, Berlin, Montage-/ Altersspuren) mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr "Berlin 1912" sowie Grußformel; selten in diesem Format. - Siehe Abb. 300, -
- 890** **FEINHALS, Fritz** (1869 - 1940), dt. Bariton, langjährig Münchener Hof- und Staatsoper, dort u.a. Sänger in den UA'en von Beer-Walbrunns "Don Quijote" (1908) und H. Pfützners "Palestrina" (1917), Gastspiele an den großen dt. und europ. Bühnen sowie in Nordamerika, Kabinett-Rollenf. (Kniestück, 16,5 x 10,5, Adolf Baumann, München 1901) als Hans Sachs/"Meistersinger" (Wagner) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat. u. Widmg., "Fr(äu)l(ein) Schulz z(ur) fr(eun)d(ichen) Er(innerung) an das Prinzregententheater. 26. Sep(ember) 1901"; schönes Dokument von der Eröffnungsvorstellung des Münchener Prinzregententheaters am 21.8.1901 mit den "Meistersingern" unter Hermann Zumpe. - Siehe Abb. u. Seite 441 (Anzeige) 100, -
- 891** **FLAGSTAD, Kirsten** (1895 - 1962), norweg. Sopranistin, eine der schönsten Stimmen des 20. Jahrhunderts, die in ihrem Repertoire keineswegs nur auf Wagner beschränkt war, sang 1950 in London die UA von R. Strauss' "Vier letzten Liedern", 1958-60 Leiterin des Opernhauses Oslo, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (Brustbild, 25 x 20, Ränder etwas gebräunt, Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. 150, -
- 892** **FLAGSTAD, Kirsten**, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenfoto (1/2-Figur in Kulisse, 15,3 x 11, einige Gebrauchs-/Altersspuren) als Dido in "Dido und Aeneas" (Purcell) in der berühmten Aufführung des Werkes im Mermaid Theatre St. John's Wood am 9.9.1951; selten. - Siehe Abb. 100, -



Los 886 G. DUPREZ



Los 888
G. FARRAR



Los 889 G. FARRAR



Los 890
F. FEINHALS



Los 894
G. FOERSTEL



Los 893 M. FLETA



Los 891 K. FLAGSTAD

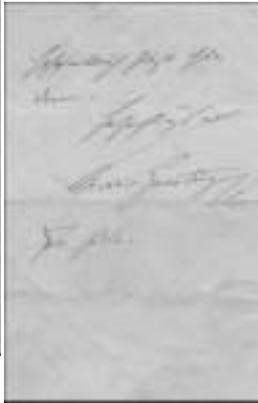


Los 887 E. ELIZZA



Los 892
K. FLAGSTAD

- 893** **FLETA, Miguel** (1893 - 1938), span. Tenor, einer der gefeiertsten Künstler seiner Zeit, Sänger in den UA'en von Riccardo Zandonais "Giulietta e Romeo" (Rom 1922), Constantino Gaitos "Flor de Nieve" (Buenos Aires 1922) u. Giacomo Puccinis nachgelassener Oper "Turandot" (Mailand 1926 unter Arturo Toscanini), bedeutender Zarzuela-Interpret, war in erster Ehe mit seiner Lehrerin, der frz. Sopranistin Marie-Luise (Luisa) Pierick (1887-unbek.) verheiratet, Vater des Tenors und Intendanten der Lütticher Oper Pierre Fleta (geb. 1925) und der Unterhaltungssängerinnen Elia u. Paloma Fleta, e.U. auf ausdrucksvollem Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Unterrand mit einigen Altersspuren); s. Abb. 100, -
- 894** **FOERSTEL, Gertrude** (1880 - 1950), dt. Sopranistin, von Angelo Neumann entdeckt, Studium bei Selma Nicklass-Kempner u. Aglaja Orgeni, Debüt 1900 am Deutschen Theater Prag, dort Sängerin in der UA von d'Alberts "Tiefeland" (1903), 1906 von Gustav Mahler an die Wiener Hofoper engagiert, Gaspiele an den großen Bühnen des deutschsprachigen Raumes, ab 1904 mehrfach Bayreuther Festspiele, 1910 Salzburger Mozart-Fest, bedeutende Konzertsopranistin, Sängerin in der UA von Mahlers 8. Sinfonie, Kabinett-Porträtf. (Brustbild, 6,8 x 6,8, C. Pietzner, Wien, nicht beschnitten, beschabt, fleckig) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug), Zusatz "K.K." u. Jahr "1907"; s. Abb. 50, -
- 895** **FUMAGALLI, (Mario) Leone** (1864 - unbek.), ital. Bariton, während seiner Karriere ausschließlich Auftritte als Gastsänger, u.a. in Rom, Berlin, Stuttgart, Riga, in England, Spanien u. Nordamerika, Mitwirkung in der UA von Westerhouts "Cimbelino" (Rom 1891), Kabinett-Rollenf. (Brustbild, 16,5 x 11, J.B. Ciolina, Frankfurt/Main) mit e. U. "Leone Fumagalli" u. Widmg.; s. Abb. 140, -
- 896** **GEISTINGER, Marie** (1833 - 1903), berühmte öster. Operettensängerin, herausragende Interpretin der einschlägigen Rollen in den Operetten Offenbachs, Geneés, Lecocqs, Millöckers und Joh. Strauß (Sohn), Sängerin in den UA'en von Joh. Strauß (Sohn) "Indigo" (1871), "Karneval in Rom" (1873), "Fledermaus" (1874 Rosalinde!) und "Cagliostro" in Wien (1875), zeitweise auch Theaterleiterin, große Erfolge auch als Schauspielerin, gefeiert auf einer 3 1/2-jährigen USA-Tournee als Sängerin und Schauspielerin, 4 eigh. Briefe (3 S., 3 1/2 S., 4 S., 4 S., jeweils auf Doppelblättern in 8) mit U., Ort, Tag u. Monat, "Berlin d(en) 22./10", "Heidelberg d(en) 1/3", "Nürnberg d(en) 13/3", "Carlsbad d(en) 20/7" (1856/57?), zweimal an ihren Theateragenten Lewy, die anderen an "Lieber Freund" bzw. "Euer Wohlgeboren" mit detaillierten Angaben zu stattgefundenen u. angedachten Gastauftritten, Gagen, Rollen, über eine Bühnenrobe, in der sie eine "Hühnerbrust" habe etc.; inhaltsreiche Briefe in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 75, -
- 897** **GIGLI, Beniamino** (1890 - 1957), der berühmte ital. Tenor, legitimer Nachfolger Enrico Carusos, e.U. (voller Namenszug, 1950), Widmg., Grußf. u. Jahr auf Porträtf. (Brustbild, 24 x 18, Lo Bianco, Palermo, Gebrauchsspuren); s. Abb. u. Seite 441 (Anzeige) 70, -



Los 895
L. FUMAGALLI

ex Los 896
M. GEISTINGER



Los 900
G. HENSCHEL

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 897 B. GIGLI



ex Los 901



898 HAMBURG. STAATSOPER 1933-1935, 33 (unsignierte) reich bebilderte Programmhefte, auf dem Umschlagblatt teils das Wappen von Hamburg, beim Festprogramm Nov./Dez. 1941 Mozartsilhouette: "Der Freischütz" (Weber) 27.9.1933, "Figaros Hochzeit" (Mozart) 11.10.1933, "Tiefeland" (d'Albert) 25.10.1933, "Tristan und Isolde" (Wagner) 22.11.1933, "Arabella" (R. Strauss) 20.12.1933, "Martha" (Flotow) 3.1.1934, "Die Fledermaus" (Joh. Strauß Sohn) 16.1.1934, "La Bohème" (Puccini) 17.1.1934, "Die weiße Dame" (Boieldieu) 14.2.1934, "Undine" (Lortzing) 14.3.1934, 26.1.1937, "Der Rosenkavalier" (R. Strauss) 23.5.1934, 1.6.1937, "Pulcinella" (Strawinsky)/"Josephslegende" (R. Strauss) 9.5.1934, "Rienzi" (Wagner) 6.6.1934, "Rigoletto" (Verdi) 19.9.1934, "Orpheus und Eurydike" (Gluck) 17.10.1934, "Der fliegende Holländer" (Wagner) 28.11.1934, "Manon Lescaut" 12.12.1934, "Tannhäuser" (Wagner) 13.2.1935, "Der Wildschütz" (Lortzing) 10.4.1935, "Die Walküre" (Wagner) 30.5.1935, Internationales Musikfest "Tanzabend" (Kodály, Jul. Weismann, de Falla) 5.6.1935, "Cavalleria rusticana" (Mascagni)/"Der Bajazzo" (Leoncavallo) 20.10.1936, "Don Giovanni" (Mozart) 3.11.1936, "Ein Maskenball" (Verdi) 17.11.1936, "Hänsel und Gretel" (Humperdinck)/"Die Puppenfee" (Bayer) 29.12.1936, "Tosca" (Puccini) 12.1.1937, "Macbeth" (Verdi) 23.2.1937, "Die Zauberflöte" (Mozart) 23.3.1937, Festprogramm Mozart-Gedenktage der Hansestadt Hamburg 16.11.-10.12.1941. Unter den Dirigenten Karl Böhm, Carl Gotthardt, Hans Swarowski, Eugen Jochum und Hans Schmidt-Isserstedt, unter den Sängern die Tenöre Hans Grahl, Peter Markwort, Stefan Schwer, Carl Günther, Willy Frey, Walther Ludwig, Karl Hauss, Paul Kötter, Helge Rosvaenge, Wladislaw Ladis (d.i. Wladislaw Kieपुरa!), Erich Witte, Thorkild Noval und Julius Katona, die Heldenbaritone Joseph Groenen, Rudolf Bockelmann, Hans Hotter und Carl Kronenberg, die Baritone Josef Degler, Johannes Draht und Mathieu Ahlersmeyer, die Bassisten Hermann Marowski, Max Lohfing, Theo Herrmann, Gustav Neidlinger und Ferdinand Frantz (noch als Bassist), die Sopranistinnen Lisa Jungkind, Martina Wulf, Aida Montes(-Gotthardt), Ilse Koegel, Rose Book, Gertrud Roller, Martha Geister, Hertha Faust, Sabine Offermann, Erna Berger, Berta Obholzer, Liselott Ammermann, Zinka Kunz (d.i. Zinka Milanov!), Glanka Zwingenberg, Erna Schlüter, Helene Werth, Annelies Kupper und Irma Handler, die Altistinnen Sabine Kalter, Hedy Gura und Gusta Hammer, unter den Regisseuren Oscar Fritz Schuh und Heinrich K. Strohm, unter den Bühnenbildnern Panos Aravantinos, Hans Wildermann, Gerd Richter und Wilhelm Reinking; selten geschlossene Sammlung, aus den ersten Jahren des Dritten Reiches erscheinen in den Besetzungslisten auch noch die deutsch-jüdischen Sänger (Sabine Kalter, Rose Book etc.)

175, -



- 899 HAMBURG. STADTTHEATER (die spätere STAATSOPER) 1918-1931, 32 (unsignierte)** reich bebilderte Programmhefte, auf dem Umschlagblatt teils Theatermotiv oder Umrißzeichnung des Opernhauses: "Die Zauberflöte" (Mozart) 9.9.1920, 6.11.1920, 19.12.1921, 12.6.1922, 12.11.1922, "La Traviata" (Verdi) 18.9.1920, "Die Hochzeit des Figaro" (Mozart) 2.10.1920, 7.9.1928, "Tiefland" (d'Albert) 1.11.1920, "Cavalleria rusticana" (Mascagni)/"Der Bajazzo" (Leoncavallo) 21.11.1920, 27.5.1925, 24.4.1930, "Aida" (Verdi) 26.11.1920, "Cavalleria rusticana" (Mascagni)/"Der Barbier von Bagdad" (Cornelius) 26.1.1921, "Tannhäuser" (Wagner) 20.2.1921, 17.10.1925, "Der Wildschütz" (Lortzing) 4.5.1922, "Madame Butterfly" (Puccini) 8.6.1922, 23.9.1928, "Fra Diavolo" (Auber) 16.12.1922, "Lohengrin" (Wagner) 3.2.1923, "Der Barbier von Sevilla" (Rossini) 29.1.1924, "Rigoletto" (Verdi) 27.8.1924, "Der Freischütz" (Weber) 7.1.1925, "Der fliegende Holländer" (Wagner) 4.2.1925, "Die Fledermaus" (Joh. Strauß Sohn) 10.1.1926 mit beiliegender dekorativer Anzeige für den Opernball 16.1.1926, "Alessandro Stradella" (Flotow) 20.3.1926, "Preziosa" (Schauspiel von P.A. Wolff mit der Musik von Weber) 15.6.1926, "Othello" (Verdi) 12.6.1928, "Tristan und Isolde" (Wagner) 28.8.1928, "Die Afrikanerin" (Meyerbeer) 30.4.1929, "Schwanda der Dudelsackpfeifer" (Weinberger) 6.4.1930. Unter den Dirigenten Egon Pollak, Werner Wolff und Leo Rosenek, unter den Sängern die Heldentenöre Heinrich Hensel, Dr. Michael Nasta, Erik Enderlein, Richard Schubert, Bruno Korell, Carl Clewing, Hans Bohnhoff, Wilhelm Wagner, Lauritz Melchior, Gotthelf Pistor und Gunnar Graarud, die Tenöre Tino Pattiera, Carl Günther, Hans Heinz Bollmann, Walther Diehl, Peter Kreuder sen. (auch Spielleitung), Paul Schwarz, Paul Reinecke, Jan Berlik und Karl Hauss, die Heldenbaritone Otto Goritz, Julius vom Scheidt, Alfons Schützendorf, Joseph Groenen, Wilhelm Buers und Paul Stiegler, Hans Reinmar, die Baritone Josef Degler und Theodor Horand, die Bassisten Hermann Marowski, Julius Gutmann, Max Lohfing und Michail Gitowsky, die Sopranistinnen Rose Ader, Agnes Wedekind (-Klebe), Frida Leider, Helene Falk, Martha Winternitz-Dorda, Jenny Jungbauer, Aida Montes(-Gotthardt), Margarethe Jensen, Emmy Land, Anny Münchow, Inge Thorsen, Frieda Singler, Jenny Jungbauer, Dorris Kent-Rothaug, Dusolina Giannini, Martha Geister und Maria Hussa, die Altistinnen Sabine Kalter und Maria Olszewska, unter den Regisseuren Siegfried Jelenko, Fritz Tutenberg und Leopold Sachse, unter den Bühnenbildnern Panos Aravantinos, Hans Wildermann und Gerd Richter. Selten geschlossene Sammlung aus den Zeit der Weimarer Republik, besonders aus den Jahren der großen Wirtschaftskrisen

175, -



- 900 HENSCHEL, Georg** (1850 - 1934), dt.-brit. Sänger, Komponist u. Dirigent, mit J. Brahms befreundet, lebte seit 1884 in London, beehrter Konzert- u. Liedsänger, auch Musikschriftsteller, 1890 englischer Staatsbürger, 1914 geadelt, e.U., Monat, Jahr "Jan(uar) 1910" u. Grußformel auf Porträtf. (Brustbild retuschiert, 13,5 x 8,5, Gebrauchs-/Altersspuren); s. Abb. 90, -
- 901 ITALIENISCHE BARITONE/BAßBARITONE 1940-1960**, 7 Rollen- u. Porträtfotos (Brustbild oder 1/2-Figur, 17,5 x 12,5 bis 14,5 x 10,5, u.a. 4x Villani, Bologna) mit je e.U. (voller Namenszug) und Widmg., teils mit Ort und/oder Jahr "1956" bzw. "(19)56", von **Tito GOBBI** (1913-1984), **Gino BECHI** (1913-1993), **Paolo SILVERI** (1913-2001) als Rigoletto (mit eigh. Begleitbrief seiner Ehefrau Delia mit U.), **Mario PETRI** (1922-1985) als Don Giovanni, vom Fotografen mitsigniert, **Mario BORRIELLO** (1914-2000), vom Fotografen mitsigniert, **Giuseppe TADDEI** (geb. 1916), vom Fotografen mitsigniert, und **Renato CAPECCHI** (1923-1998). - Beiliegend die Kuverts. Schöne Sammlung von seltenen Fotos einiger der wichtigsten italienischen Fachvertreter jener Zeit; s. Abb. 100, -
- 902 ITALIENISCHE TENÖRE 1955-1957**, 1 Rollen- u. 3 Porträtfotos (17,5 x 12,5 bzw. 14,5 x 10, Galleria/Venedig, Lux/Padua, Villani/ Bologna) mit je e.U. (3x voller Namenszug) u. Widmung, 3 Fotos zusätzlich mit Jahr "1956" bzw. "1957", von **Mario FILIPPESCHI** (1907-1979), **Alvinio MISCIANI** (1915-1997), Foto mit Knickspur, **Agostino LAZZARI** (1919-1981) und **Gianni RAIMONDI** (geb. 1923), vom Fotografen mitsigniert, teilweise die Kuverts beiliegend; seltene Fotos wichtiger italienischer Sänger jener Zeit. - Siehe Abb. 60, -
- 903 IVOGÜN, Maria, eigtl. Maria Kempner** (1891 - 1987), österr. Koloratursopranistin, eine der schönsten Stimmen des 20. Jahrhunderts, Sängerin in den UA'en der Neufassung von Korngolds "Ring des Polykrates", Pfitzners "Palestrina" etc., Münchener Hof- bzw. Staatsoper (28.3.1912/12.6.1917), 2 Rollen- und 4 Porträtfotos (13,5 x 8,5, Lise Lobe, J. Windhager, Anton Stiffel, Dallago, alle München) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), die Rollenfotos aus Donizzettis "Don Pasquale" und Hugo Röhrs "Frauenlist", sämtliche Fotos aus der Zeit der Künstlerin an der Münchener Hofoper, die Signaturen aus späterer Zeit; interessantes Konvolut in unterschiedlicher Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 927 60, -
- 904 JERITZA, Maria/Marie** (1887 - 1982), weltweit gefeierte österr. Sopranistin, Sängerin in wichtigen UA'en, so in Kienzls "Der Kuhreigen" (Blanchefleur, Wiener Volksoper 1911), R. Strauss' "Ariadne auf Naxos" (Titelpartie sowohl in der 1. als auch der 2. Fassung, Stuttgarter Hofoper 1912 bzw. Wiener Hofoper 1916) u. in R. Strauss' "Die Frau ohne Schatten" (Kaiserin, Wiener Staatsoper 1919), e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1927" auf Porträtf. (Kniestück nach Gemälde, Halmi, New York 1922, Gesamtformat 33,5 x 25, Gebrauchsspuren); nicht häufig in diesem Format. - Siehe Abb. u. auch Los 917 75, -
- 905 KÁLMÁN, Oszkár** (1887 - 1971), ungar. Bassist, langjährig Ungarisches Opernhaus Budapest, dort Sänger in der UA von Bartóks "Herzog Blaubarts Burg", 1927-29 Berlin Staatsoper am Platz der Republik (Krolloper), Porträtfoto auf Passepartout (Brustbild, 28 x 21,5, Pál M. Vajda, Budapest, Unterrand einige Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug) Ort, Dat., "B(uda)pesten 1927.VII.11", u. Widmung an den ungar. Bariton "Pál Tolnay" (1891-1985), aus dem Monat seines Wechsels an die Krolloper. - Siehe Abb. u. Seite 441 Anzeige) 140, -



ex Los 902



Los 905 O. KÁLMÁN



Los 906 G. KAPPEL



Los 907 H. KITTEL



Los 903 M. IVOGÜN

- 906** **KAPPEL, Gertrud/Gertrude** (1884 - 1971), berühmte dt. hochdramatische Sopranistin, Studium am Leipziger Konservatorium bei Oskar Noe (1872-1910), der seinerseits Schüler von Julius Stockhausen (1826-1903) war, bereits vor und während dieser Zeit Konzertauftritte, Bühnendebüt 1907 am Hof-späteren Landes-Theater Hannover, dort bis 1921, dann Staatsopern Wien u. München, Gastspiele u.a. in London, Madrid, 1928-1936 Metropolitan Opera New York, Salzburger u. Münchener Festspiele, gleichermaßen geschätzt von Komponisten (R. Strauss, Schillings), Dirigenten (Nikisch, S. Wagner, Walter, Toscanini, Knappertsbusch) wie Kolleginnen u. Kollegen, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Kniestück, 13,5 x 8,5) als Gräfin/"Figaros Hochzeit" (Mozart, 2. Akt); seltenes Foto aus ihrer frühen Hannoveraner Zeit. - **Berta MORENA** (1878-1952), eigtl. Berta Meyer, dt. Sopranistin, ebenfalls eine der gefeiertsten Hochdramatischen ihrer Epoche, langjährig Münchener Hof- und Staatsoper, London, Metropolitan Opera New York 1907-09, 1910-12 sowie 1924-25, Sängerin der Titelpartie in der UA von Paul Graeners "Theophano" (München 1918), e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, wohl Reproduktion, da nicht ganz richtig zentriert, 13,5 x 8,5, Jos. Paul Böhm, München); s. Abb. 60, -
- 907** **KITTEL, Hermine** (1879 - 1948), österr. Altistin, seit der Mahler-Ära bedeutendes lang-jähriges Mitglied der Wiener Hof- und Staatsoper, dort Sängerin in den UA'en von F. Schmidts "Notre Dame" (1914) u. R. Strauss' "Ariadne auf Naxos" (2. Fassung 1916), erfolgreich auch bei den Bayreuther und Salzburger Festspielen, war mit dem Bariton Alexander Haydter (1872-1919) verheiratet, Schwester des Dirigenten Karl Kittel (1874-1945), Kabinett-Rollenf. (Kniestück, 16 x 10,5, Spalke & Kluge, Graz) als Brangäne/"Tristan und Isolde" (Wagner) mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Datum, "Wien 6/1.1904", u. Werkbezeichnung "Tristan", obere rechte u. linke Ecke etwas fleckig u. beschabt; seltenes Foto aus der frühen Grazer Zeit der Sängerin. Signatur aus der Wiener Zeit. - Siehe Abb. 100, -
- 908** **KLAFSKY, Katharina** (1855 - 1896), früh verstorbene österr.-ungar. dramatische Sopranistin, bedeut. Wagner-Sängerin, geschätzt von Angelo Neumann, Bernhard Pollini und Gustav Mahler, in zweiter Ehe mit dem Bariton Franz Greve (1844-1892), in dritter mit dem Dirigenten Otto Lohse (1858-1925) verheiratet, dekoratives, mit farb. chromolithographiertem Blumenmotiv verziertes Albumblatt (in 12) mit e.U. "Katharina Greve-Klafsky", Ort, Monat u. Jahr, "Hamburg Nov(ember) (18)90", sowie Spruch u. Grußformel, "Was Flügel hat, das fliegt und wär es in einer Maulwurfshöhle zur Welt gekommen! Gedenken Sie zuweilen Ihrer...". - **Bernhard POLLINI** (1838-1897), einer der bedeutendsten Theaterleiter seiner Zeit, eigentlicher Name Baruch Pohl, zunächst Tenor, später Leiter der Italienischen Oper in Moskau u. St. Petersburg, ab 1874 Direktor des Hamburger Stadttheaters (der späteren Staatsoper), das er zu höchster Blüte brachte, setzte sich für Wagner ein, entdeckte Ernst von Schuch, förderte Hans von Bülow u. Gustav Mahler, als Theaterleiter u. gleichzeitiger Impresario Endecker u. Förderer zahlreicher bedeut. Sänger/-innen jener Epoche, war mit der Sopranistin Bianca Bianchi (1855-1947) verheiratet, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, privater Doppelbogen mit silberfarbig abgesetzten Initialen) mit Ort, Dat., "Hamburg 23/3. (18)96", u. e.U., **an Katharina Klafsky** ("Liebe Klafsky"), über seinen angegriffenen Gesundheitszustand, die Erfolge der Sängerin in Amerika ("..war bei mir von vorneherein außer Zweifel. Sie wissen was ich von Ihnen halte"), bedauert den derzeitigen Konflikt zwischen ihnen ("aber nicht ich sondern Sie wollten es so - Gott bessere es!"); beiliegend Porträtkarte (nach Scherenschnittvorlage "W.W. 98") des Hamburger Komponisten, Dirigenten u. Konservatoriumslehrer Arnold KRUG (1849-1904) mit e.U. (voller Namenszug), Dat. "27 Juli (18)98", von diesem auch Albumblatteintrag mit e.U., Ort, Dat., "Hamburg 5 April 1892", u. Notenzeile mit Bezeichnung auf der Rückseite des Klafsky-Albumblattes, unterschiedl. Erhaltung, interessantes Konvolut; s. Abb. 75, -

- 909** **KNOTE, Heinrich** (1870 - 1953), dt. Heldentenor, 1892 bis zu seinem Bühnenabschied 1932 Münchener Hof- und Staatsoper, dort Sänger in den UA'en von L. Thuilles "Theuerdank" (12.3.1897), S. Wagners "Der Bärenhäuter" (22.1.1899) und K. von Kaskels "Der Dusle und das Babeli" (11.2.1903), gefeiert in London, New York, an den großen dt. Bühnen, Wien, Zoppot, war in zweiter Ehe mit der Sopranistin Katharina Feilner (1880-1968) verheiratet, Rollenfoto auf Passepartout (Kniestück, Gesamtformat 25 x 16) als Siegfried (Wagner, 3.Akt) mit e.U. (voller Namenszug) auf Foto sowie nochmaliger e.U. (ebenfalls voller Namenszug) u. Widmg. auf Passepartout, "... zur fr(eun)dl(ichen) Erinnerung an die Meininger 'Siegfried'-Aufführung 1917..."; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. u. auch Los 913 **90, -**
- 910** **KNOTE, Heinrich**, e.U. in der seltenen Version "Heinrich R. Knote" u. Jahr "1905" auf Rollenf. (Kniestück, 13,5 x 8,5, Jos. Paul Böhm, München 1905; einige Mängel) als Siegfried (Wagner). - **Carl CLEWING** (1884-1954), dt. Heldentenor, zunächst Schauspieler, als solcher u.a. 1911-20 Königl. Schauspielhaus Berlin, ab 1917 Gesangsstudium bei d'Andrade, Grüning, Grenzbech u. Flam, 1920 Opernsänger, ab 1922 Berliner Staatsoper, Bayreuther Festspiele 1924-25, Sänger der Titelpartie in der UA von Lehárs "Paganini" (Wien 1925), dann Dozent für Musikwissenschaft in Berlin, 1929 Professor an der Wiener Musikakademie, Herausgeber von Liederbüchern, langjähriger künstlerischer Produktionsleiter der Firma "Telefunken", 2 Porträtfotos (1/2-Figur, 13,5 x 8,5, Becker & Maass, Berlin), das eine mit e.U., das andere mit rückseitig eigh. Danksagung u. U. (voller Namenszug), s. Abb. u. Seite 441 (Anzeige) **75, -**
- 911** **KÖRNYEI, Béla** (1875 - 1925), ungar. Tenor, zunächst als Bariton Chorist u. Solist an kleineren Theatern, nach Umschulung durch Mancio u. Gärtner in Wien Debüt als Tenor 1907 an der Volksoper Budapest, ab 1908 am dortigen Ungarischen Opernhaus, 1915-18 gleichzeitig Wiener Hofoper, dort 1916 Sänger des Bacchus in der UA der 2. Fassung von R. Strauss' "Ariadne auf Naxos", Gastspiele u.a. in Südamerika, Foto unter Passepartout (Brustbild, Gesamtformat 29,5 x 21) mit e.U., Dat. "1906.X/10" u. Widmg., frühes Foto; sehr selten. - Siehe Abb. u. Seite 441 (Anzeige) **200, -**
- 912** **KRAUS, Felix von** (1870 - 1937), dt. Bassist, der berühmte Schüler Julius von Stockhausens, gleichermaßen gefeiert in Bayreuth wie im Konzertsaal, Kabinett-Porträt. (Brustbild, 16,5 x 10,5, Georg Brokesch, Leipzig 1897) mit rückseitig e.U. "Felix Kraus" u. Widmg., kleine Wischspur, einige Altersspuren; seltenes frühes Foto. - Siehe Abb. **130, -**
- 913** **KUHN-BRUNNER, Charlotte** (1878 - 1958), dt. Sopranistin, langjährig Münchener Hofoper, war mit dem Tenor Dr. Paul Kuhn (1874-1966) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtfoto mit Kind (Kniestück, 13,5 x 8,5, Jos. Paul Böhm, München) mir rückseitig eigh. Zeilen. - Beiliegend Porträt. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Fendius, Magdeburg) ihres Münchener Ensemblekollegen **Heinrich KNOTE** (1870-1953) mit e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1918"; unterschiedl. Erhaltung, teils mit Mängeln **60, -**
- 914** **KURZ-STOLZENBERG, Carl** (1878 - 1940), dt. Heldentenor, nach Gastspielen 1904 in "Lohengrin", "Prophet" und "Aida" von Gustav Mahler 1906 an die Wiener Hofoper verpflichtet, dort bis 1908, in der Saison 1908/09 erneutes Studium in Berlin bei Alfieri, 1909/10 Halle, Kabinett-Porträt. (Kniestück, 16,5 x 10,5, L. Hebensperger, Riga) mit e.U. (voller Namenszug); seltenes Foto aus seiner Rigaer Zeit 1904-06. - Siehe Abb. **110, -**
- 915** **LAZZARI, Virgilio** (1887 - 1953), ital. Bassist, gefeiert an den großen Bühnen Europas, Nord- u. Südamerikas, insbesondere an der Oper von Chicago u. bei den Festspielen von Ravinia, an der Metropolitan Opera New York, am Teatro Colón Buenos Aires, an der Mailänder Scala, der Covent Garden Opera London u. bei den Festspielen in Salzburg, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Brustbild, 23 x 18, Hartsook, Gebrauchs-/Altersspuren) als Archibaldo in Montemezzis "L'Amore dei tre Re"; selten. - Siehe Abb. **110, -**



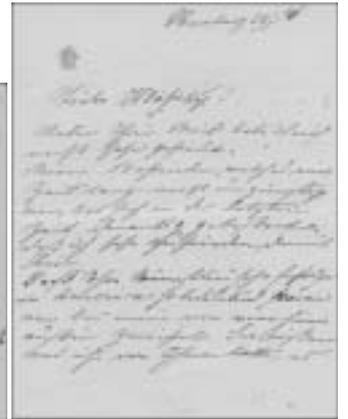
Los 909 H. KNOTE



Los 904 M. JERITZA



Los 910 H. KNOTE u. C. CLEWING



ex Los 908
K. KLAFSKY u.a.





Los 915 V. LAZZARI



Los 911 B. KÖRNYEI



Los 912 F. von KRAUS



Los 917
L. LEHMANN u.
M. JERITZA



Los 918 A. LORRAINE



Los 919 G. MAIKL



Los 914
C. KURZ-STOLZENBERG



- 916** **LEHMANN, Lilli** (1848 - 1929), dt. Sopranistin, eine der bedeutendsten Gestalten der Gesangs-geschichte, gefeiert in Berlin, Wien u. Nordamerika, Mitwirkende bei den 1. Bayreuther Festspielen 1876, Initiatorin des Salzburger Mozartfestes 1901, Verfasserin inhaltsreicher Memoiren, Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Scharfling am Mondsee bei Salzburg 5-9-1913", an die Schriftstellerin u. Frauenrechtlerin Lily Braun (1865-1916), "es drängt mich, Ihnen meinen tiefgefühltesten Dank zu sagen für ihr Buch 'Im Schatten der Titanen'", über das Buch "Auferstehung" der Großmutter der Empfängerin, d.i. Jenny von Gustedt, geb. Gräfin Rabe von Pappenheim (1811-1890), die illegitime Tochter König Jerômes von Westfalen, späteres Hoffräulein der Großfürstin Maria Pawlowna in Weimar u. lebenslange Freundin der späteren deutschen Kaiserin Augusta, "Ich werde Ihrer Lieben nun auch stets in unendlicher Dankbarkeit mit großem Glücksgefühl eines Apostels Goethe's gedenken und sie verehren...", überschwenglicher, bedeutender Brief. - Beiliegend Umschlag mit Empfängeranschrift von der Hand Lehmanns, und unsigniertes Porträt. (Brustbild, 14 x 9, Setzer, Wien) mit Faksimilesignatur **60, -**
- 917** **LEHMANN, Lotte** (1888 - 1976), dt.-amerik. Sopranistin, Sängerin in UA'en von R. Strauss, u.a. in "Ariadne auf Naxos" (2. Fassung, Wien 1916), "Frau ohne Schatten" (Wien 1919), "Intermezzo" (Dresden 1924) u. Korngolds "Das Wunder der Heliane" (Hamburg 1927), 1 Rollen- u. 1 Porträt. (Brustbilder, 13,5 x 8,5 bzw. 14 x 9, u.a. Setzer, Wien) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Grußformel, das Rollenfoto als Frau Fluth/"Die lustigen Weiber von Windsor" (Nicolai), Wiener Staatsoper. - **Maria/Marie JERITZA** (1887-1982), weltweit gefeierte österr. Sopranistin, Sängerin in wichtigen UA'en, so in Kienzls "Der Kuhreigen" (Blanchefleur, Wiener Volksoper 1911), R. Strauss' "Ariadne auf Naxos" (Titelpartie sowohl in der 1. als auch der 2. Fassung, Stuttgarter Hofoper 1912 bzw. Wiener Hofoper 1916) u. in R. Strauss' "Die Frau ohne Schatten" (Kaiserin, Wiener Staatsoper 1919), 1 Rollen- u. 1 Porträt. (Brustbild bzw. ganze Figur, 13,5 bzw. 14 x 8,5, u.a. Ludwig Gutmann, Wien) mit je e.U. (voller Namenszug), das Rollenfoto als Minnie in der Wiener Erstaufführung von Puccinis "Das Mädchen aus dem goldenen Westen", unterschiedliche Erhaltung; s. Abb. u. Seite 441 (Anzeige) **80, -**
- 918** **LORRAINE, Alys** (1877 - 1956), belg. (?) Sopranistin, Karriere an div. belg. und frz. Bühnen, Auftritte u.a. auch an der Grand Opéra Paris 1912 u. 1913 sowie an der Londoner Covent Garden Opera, e.U. (voller Namenszug) auf Kabinett-Rollenf. (Brustbild, 16,5 x 11, Reutlinger, Paris) als Elsa/"Lohengrin" (Wagner), Paris Grand Opéra; s. Abb. **100, -**
- 919** **MAIKL, Georg** (1872 - 1951), österr. Tenor, entdeckt von Bernhard Pollini, der ihn gleich nach Hamburg engagieren wollte, jedoch vor Beginn des Engagements starb, daher 1899 Debüt am Hof- u. Nationaltheater Mannheim, 1904 Wechsel an die Hofoper Wien, die spätere Staatsoper, der er 40 Jahre angehören sollte, dort Sänger in den UA'en von F. Schmidts "Notre Dame" (1914), R. Strauss' "Ariadne auf Naxos" (2. Fassung, 1916), Lehárs "Giuditta" und J. Bittners "Das Veilchen" (beide 1934), auch mehrfach Salzburger Festspiele, Vater der Sopranistin Lieselotte Maikl (geb. 1925), Kabinett-Rollenf. (ganze Figur, 16,5 x 11, Mertens, Mai & Cie., Wien) als Turiddu/"Cavalleria rusticana" (Mascagni) mit e.U. "Georg", Rollenbezeichnung "als Turiddu", Ort u. Jahr "Wien 1906"; seltenes Foto aus seinen ersten Jahren an der Wiener Hofoper der Mahler-Ära. - Siehe Abb. u. Seite 441 (Anzeige) **110, -**
- 920** **MARCHESI, Salvatore, Cavaliere de Castrone** (1822 - 1908), ital. Bariton und Gesangslehrer, war mit Mathilde Marchesi (1821-1913) verheiratet, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt, in ital.) mit U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Colonia 21. Feb. 1869", an einen Professor, über geplante Auftritte in Köln u. Leipzig, mit Mängeln **50, -**

- 921 MAUREL, Victor** (1848 - 1923), frz. Bariton, Verdis erster Jago und Falstaff, Mailänder Scala 1887 bzw. 1893, dort bereits 1870 bzw. 1873 Sänger in der UA von Gomez' "Il Guarany" u "Fosca", am Mailänder Teatro Dal Verme 1892 in der UA von Leoncavallos "Bajazzo", in Monte Carlo 1897 in de Laras "Moina", in Paris 1900 in Erlangers "Le Juif Polonais", gefeiert an den großen Bühnen Europas, Rußlands u. Nordamerikas, eigh. Brief (1 S. in 8), mit U., an den Dirigenten u. Gründer des gleichnamigen Orchesters Walter Straram (1876-1933) vom Théâtre des Champs Elysées, den er daran erinnert, daß er ihn morgen 5 Uhr auf der Bühne des Theaters treffen müsse; Russell, den er gestern gesehen habe, habe ihm versichert, daß das Theater um diese Zeit leer sei, bedankt sich im voraus, daß Straram so freundlich sei, ihm etwas Zeit zu widmen, Gebrauchsspuren; interessanter Brief. - **Maurice RENAUD** (1861-1933), frz. Bariton, der legitime Nachfolger des Vorigen, Sänger in zahlreichen UA'en wichtiger Werke von Reyer, Litolff, Saint-Saens, Maréchal, Holmès, Lefebvre, Bruneau, Joncières, Samara, de Camondo, Mascagni u. Massenet, eigh. Brief (1/2 S. in 8 auf privatem Briefdoppelblatt mit gedrucktem u. geprägtem Adreßbriefkopf, Poststempel: Paris 27.1.1919) mit U. u. Ort, an den Musikschriftsteller u. Kritiker Louis Schneider (1861-1934) vom "Gaulois", dem er für die Kritik seiner Jago-Interpretation dankt, er sei sehr bewegt gewesen; s. Abb. **75, -**
- 922 MELBA, Nellie** (1861 - 1931), die legendäre austral. Koloratursopranistin, eigh. Brief (2 S. in 8, auf privatem Briefdoppelbogen mit gedrucktem Adreßbriefkopf u. Trauerrand) mit U. (voller Namenszug), an "Dear Mr. Child", über "Miss Katherine Goodem (?)... is starting for New York and as she is the greatest woman pianist in the world. It will be a crime if she does not play for the Victor..."; beschädigt. - Siehe Abb. u. auch Los 985 **60, -**
- 923 MELCHIOR, Lauritz** (1890 - 1974), dän. Heldentenor, das Idealbild des Wagnertенors, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9); s. Abb. u. auch Los 858 **60, -**
- 924 MIOLAN-CARVALHO, Caroline** (1827 - 1895), frz. Sopranistin von Weltruf, Sängerin in zahlreichen UA'en von Halévy, Adam, Massé, Grisar u. Clapisson, vor allem aber von Gounod, in dessen "Faust" sie 1859 die Margarethe, 1860 in "Philemon und Baucis" die Baucis, 1864 die Titelpartie in "Mireille" und 1867 die Julia in "Romeo und Julia" kreierte, war mit dem Sänger u. späteren Direktor der Pariser Opéra-Comique Léon Carvalho (1825-1897) verheiratet, Kabinett-Rollenf. (ganze Figur, 21x 13, Nadar!, Paris) als Margarethe in Gounods "Faust", mit rückseitig alt aufgeklebter e.U., Dat. "9 juin 1885" u. Widmg.; trotz einiger kleinerer Mängel sehr selten. - Siehe Abb. **200, -**
- 925 MOZART. "DON GIOVANNI". URAUFFÜHRUNG am 29.10.1787**, Programmzettel des Gräfllich Nostitz'schen Nationaltheaters (Ständetheater, heutiges Tyl-Theater) von der UA des Werkes unter Leitung Wolfgang Amadeus Mozarts; Mängel, von größter Seltenheit **350, -**



Scambi 5 heures.
 Mon cher Monsieur
 Je vous rappelle que
 demain je suis de vos
 réunions sur la scène
 au Théâtre de la Renaissance
 à 8 heures
 J'ai vu hier Pierrot au
 spectacle et il m'a
 dit que les autres sont
 très bons -
 mais, pour moi, j'ai
 bien préféré voir
 demain au lieu de
 mardi - à moins
 d'arriver à Paris
 le lendemain
 L. Renaud



Monsieur Victor Steiner
 10 rue de la Harpe
 Paris

a crease if she
 if she has not
 delay for the
 Victor - I have
 been in your hands
 I have you I have
 child will like
 her as much as
 I do but only in a
 great part but
 I hope you will
 with me

Los 922 N. MELBA



à Monsieur Victor Steiner
 10 rue de la Harpe
 Paris

Los 921
 V. MAUREL II.
 M. RENAUD

Monsieur Victor Steiner
 10 rue de la Harpe
 Paris



Los 923 L. MELCHIOR



Los 930
 A. NIEMANN



Los 928 F. NAVÀL



Los 924 C. MIOLAN-CARVALHO

à Monsieur Victor Steiner
 10 rue de la Harpe
 Paris

926 **MÜNCHEN. BAYERISCHE STAATSOOPER 1933-1943**, 39 (unsignierte) reich bebilderte Programmhefte etc., auf dem Umschlagblatt teilweise bayerisches Wappen, Hakenkreuz oder Musiktheatermotiv: "Die Zauberflöte" (Mozart) 8.8.1933, 15.4.1939, "Die vier Grobiane" (Wolf-Ferrari) 7.11.1933, "Fidelio" (Beethoven) 1.5.1934, "Boris Godunow" (Mussorgsky) Münchener Erstaufführung 28.2.1935, "Undine" (Lortzing) 7.5.1935, "Der Freischütz" (Weber) 16.11.1935, 26.5.1936, 13.9.1940, "Der Zigeunerbaron" (Joh. Strauß Sohn) 26.1.1936, "Carmen" (Bizet) 1.3.1936, "Die Meistersinger von Nürnberg" 15.3.1936, "Rienzi" (Wagner) 1.6.1936, 25.5.1937, "Ein Maskenball" (Verdi) 4.10.1936, "Doktor Johannes Faust" (Hermann Reutter) Münchener Erstaufführung 29.11.1936, "Die Walküre" (Wagner) 6.1.1937, 28.1.1940, "Der Campiello" (Wolf-Ferrari) 28.1.1937, "Der Rosenkavalier" (R. Strauss) 28.2.1937, erste Neuinszenierung in der Ägide Clemens Krauss, Falt-Prospekt Münchener Festspiele 20.7.-29.8.1937 mit Sitzplänen der verschiedenen Theater, "Aida" (Verdi) Münchener Festspiele 2.9.1938, "Tristan und Isolde" (Wagner) 3.10.1937, "Martha" (Flotow) 26.10.1937, "Der Widerspenstigen Zähmung" (Goetz) 17.2.1938, "Don Carlos" (Verdi) 6.4.1938, "Das Mädchen aus dem goldenen Westen" (Puccini) 9.6.1938, 1.4.1941, Falt-Prospekt Münchener Festspiele 24.7.-7.9.1938 mit Sitzplänen der verschiedenen Theater und der Ankündigung der **Uraufführung "Friedenstag" (R. Strauss)**, "Ariadne auf Naxos" (R. Strauss) 5.10.1940, "Siegfried" (Wagner) 15.1.1941, "Die Geschöpfe des Prometheus" (Beethoven)/"Taler oder Geige" (Dvorák/Seifert) 16.1.1941, "Der fliegende Holländer" (Wagner) 20.2.1941, "La Traviata" (Verdi) 27.2.1941, "Götterdämmerung" (Wagner) 12.10.1941, "Daphne" (R. Strauss) 28.10.1941, "Macht des Schicksals" (Verdi) konzertante Aufführung im Deutschen Museum 7.11.1943, nachdem das National-Theater beim Bombenangriff vom 3.10.1943 ausgebrannt war. Unter den Dirigenten Hans Knappertsbusch, Paul Schmitz, Karl Tutein, Meinhard von Zallinger und Clemens Krauss, unter den Sängern die Heldenentöne Fritz Krauss, Julius Pölzer, Carl Hartmann, Franz Völker, Torsten Ralf und Günther Treptow, die Tenöre Julius Patzak, Rudolf Gerlach(-Rusnak), Karl Ostertag, Peter Anders, Alfons Fügel, Anton Dermota, Horst Taubmann, Carl Seydel und Walther Carnuth, die Heldenbaritone Hans Hermann Nissen, Robert Hager, Josef Rühr, Carl Kronenberg und Hans Hotter, die Baritone Heinrich Rehkemper, Walter Höfermayer, Alexander Svéd und Willi Domgraf-Fassbaender, die Bassisten Paul Bender, Berthold Sterneck, Ludwig Weber, Adolf Vogel, Georg Hann (auch als Heldenbariton), Gottlieb Zeithammer, Josef von Manowarda, Georg Wieter und Hermann Uhde (noch als Bass), die Sopranistinnen Elisabeth Feuge, Henny Trundt, Cäcilie Reich, Maria Reining, Moje Forbach, Viorica Ursuleac, Adele Kern, Gertrud Rüniger (auch als Altistin), Trude Eipperle, Felicie Hüni-Mihacsek, Hildegard Ranczak, Anny van Kruyswyk und Helena Braun, die Altistinnen Luise Willer, Hedwig Fichtmüller, Maria Olszewska, Yella Hochreiter, Karin Branzell, Else Schürhoff und Georgine von Milinkovic, unter den Regisseuren Alois Hofmann, Kurt Barré und Rudolf Hartmann, unter den Bühnenbildnern Leo Pasetti, Robert Kautsky/ Alfred Roller, Benno von Arent, Otto Reigbert, Ludwig Sievert und Rochus Gliese; einige Gebrauchsspuren, selten geschlossene Sammlung

200, -



- 927** **MÜNCHEN. HOF- und STAATSOPER 1910-1931**, 6 Rollenfotos (13,5 x 8,5, F. Grainer, J. Windhager, F. Dallago, H. Traut, A. Sahn/München) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Ort u Jahr, des Tenors **Karl ERB** (1877-1958) als Parsifal (Wagner, 1. Akt), Münchener Erstaufführung 1914, des Heldenbaritons **Hans Hermann NISSEN** (1893-1980) als Amfortas/"Parsifal" (Wagner), der Sopranistinnen **Zdenka (MOTTL-) FASSBENDER** (1879-1954) als Kundry/"Parsifal" (Wagner, 2. Akt), Münchener Erstaufführung 1914, **Berta MORENA** (1878-1952) als Isolde/"Tristan und Isolde" (Wagner, 1. Akt), **Emmy KRÜGER** (1886-1976) als Leonore/"Fidelio" (Beethoven) und **Maria IVOGÜN** (1891-1987) als Undine (Lortzing); unterschiedl. Erhaltung. Schöne Sammlung einiger der wichtigsten Sänger/-innen dieser großen Bühne jener Epoche in ihren großen Partien; s. Abb. 75, -
- 928** **NAVÀL, Franz** (1865 - 1939), österr. Tenor, einer der bedeutendsten lyrisch-dramatischen Tenöre seiner Zeit, nach erstem Engagement in Frankfurt/Main 1888-95 nacheinander gefeiertes Mitglied der Berliner (1895-98) u. Wiener Hofoper (1898-1903), wo er von Gustav Mahler sehr geschätzt wurde, erfolgreiche Gastspiele in Dresden, Hamburg, Zürich, Paris, Stockholm, London sowie an der Metropolitan Opera New York, Georges Brown, unerreicht vor allem im frz. Repertoire (Romeo, Des Grieux, Don José), Kabinett-Rollenf. (Kniestück, 16,5 x 10,5, Adèle, Wien) als Richard (= Gustaf III.)/"Ein Maskenball" (Verdi) mit e.U.; aus seiner Wiener Hofoperzeit der Mahler-Ära. - Siehe Abb. 120, -
- 929** **NEW YORK. METROPOLITAN OPER 1926-1938**, 10 (**unsignierte**) reich bebilderte Pro-grammhefte: "Die Zauberflöte" (Mozart) 15.11. 1926, "Tannhäuser" (Wagner) 15.2.1928, "Tristan und Isolde" (Wagner) 28.2.1928 (Philadelphia) und 20.11.1931, "Die Walküre" (Wagner) 14.1.1929, 13.1.1930, "Der fliegende Holländer" (Wagner) 10.11.1930, "Boccaccio" (Suppé) 9.2.1931, "Lohengrin" (Wagner) 27.3.1931 Student's Matinee, beiliegend Namensverzeichnis des Student's Fine Arts Committee, der Boxholders, Subscribers u. des Special Co-Operation Committee, "Götterdämmerung" (Wagner) 12.12.1938, der Dirigent meist Artur Bodanzky, unter den Sängern die Helden Tenöre Rudolf Laubenthal, Walther Kirchoff und Carl Hartmann, die Tenöre George Meader, Max Altglass und Hans Clemens, die Heldenbaritone Clarence Whitehill, Gustav Schützendorf, Friedrich Schorr und Julius Hühn, die Bassisten Paul Bender, Michael Bohnen (auch als Bariton), Pavel Ludikar, William Gustafson, Ivar Andréson, Siegfried Tappolet, Emanuel List und Adolf Vogel, die Sopranistinnen Elisabeth Retberg, Editha Fleischer, Maria Jeritza, Gertrude Kappel, Maria Müller, Grete Stückgold, Elisabeth Ohms, Kirsten Flagstad und Dorothee Manski sowie die Altistinnen Julia Claussen, Marion Telva, Karin Branzell und Kerstin Thorborg; schönes Konvolut von Programmen des deutschen Fachs in herausragenden Besetzungen 125, -



- 930** **NIEMANN, Albert** (1831 - 1917), dt. Heldentenor, eine der größten Gestalten der Gesangsgeschichte des 19. Jahrhunderts, gleichermaßen hervorragend im deutschen, insbesondere Wagner-Fach, wie in Opern von Spontini, Meyerbeer, Halévy und Auber, erster Bayreuther Siegmund, e.U. auf Kabinett-Porträtf. (Visitenkartenformat, rückseitig Klebespuren an den Ecken); seltenes frühes Foto. - Siehe Abb. 150, -
- 931** **NILSSON, Birgit** (1918 - 2006), schwed. Sopranistin, gemeinsam mit Martha Mödl und Astrid Varnay die gefeierte Hochdramatische ihrer Epoche, langjährig Bayreuther Festspiele, 2 Rollenfotos (Brustbild bzw. 1/2-Figur, 25,5 x 20,5 und 18 x 13, Beth Bergman, New York 1975 bzw. Presse-Foto-Lammel, Bayreuth) als Brünhilde/"Der Ring des Nibelungen", (Metropolitan Opera New York 1975) u. Isolde/"Trisan und Isolde" (Bayreuth 1965) mit je e.U. (voller Namenszug) u. Widmg., einmal zusätzlich mit Ort u. Dat., "New York March 29th 1975", an diesem Tag sang sie an der Met die "Götterdämmerung"-Brünhilde unter Sixten Ehrling, das Isolde-Foto gemeinsam mit dem Dirigenten der damaligen Bayreuther Aufführung, Karl Böhm. - **Astrid VARNAY** (1918-2006), schwed.-amerik. Sopranistin ungar. Abstammung, eine der besten Hochdramatischen ihrer Zeit, Gestalterin von hohen Graden, Sängerin in der UA von C. Orffs "Oedipus der Tyrann" (Stuttgart 1959), war mit dem Dirigenten Hermann Weigert (1890-1955) verheiratet, Rollenfoto (Brustbild, 25 x 19,5) als Kundry/"Parsifal" (2. Akt), mit e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Zusatz "Kundry" (Tinte etwas verblaßt), Metropolitan Opera New York. - Beiliegend Programmausschnitt/Besetzungszettel (28 x 20,5) einer konzertanten Aufführung von R. Strauss' "Elektra" (Carnegie Hall, 4.2.1974) unter Lorin Maazel mit e.U. der Sängerin der Titelpartie, Ursula SCHRÖDER-FEINEN (1936-2005), unterschiedl. Erhaltung, einige Alters-/Gebrauchsspuren; s. Abb. u. auch die Lose 975 u. 1566 75, -
- 932** **NILSSON, Christine/Kristina** (1843 - 1921), schwed. Sopranistin, eine der gefeiertsten Koloratrics ihrer Zeit, Sängerin in der UA von de Joncières "Sardanapale" u. Thomas' "Hamlet" (Paris 1867 bzw. 1868), war in erster Ehe mit dem Bankier Auguste Rouzaud verheiratet, nach dessen Tod mit dem Grafen Casa di Miranda, eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Christine Nilsson Rouzaud", Ort u. Wochentag, "Hotel Continental Vendredi", an "Ma chère petite amie", die sie einlädt, "Je me sens si triste"; einige Gebrauchsspuren. - Beiliegend Stahlstich (gedruckt von A. Cadart, Paris, nach einer Zeichnung von A. Masson, 30 x 22), der die Künstlerin als Ophelia in Thomas' "Hamlet" zeigt, selten; s. Abb. 60, -
- 933** **NÜRNBERG. OPERNHAUS 1939-1941**, 97 (!) Rollen- und Szenenfotos (fast ausschließlich Postkartenformat, teils Nützel-Zachäus, Harren/Nürnberg), davon 61 (!) mit e.U. (meist voller Namenszug) auf Vorder- oder Rückseite, teils mit Zusätzen, der mitwirkenden Sänger/-innen, vielfach von mehreren Künstlern signiert, darunter der Heldentenor Hendrik DROST, die Tenöre Karl MIKOREY und Karl SCHULZ, der Heldenbariton WILHELM SCHMID-SCHERF, die Sopranistinnen/Mezzosopranistinnen Anny COTY, Hanni MEHNERT und Grete PENSE; von den seinerzeit aufgeführten Werken sind mit überwiegend ganzen Fotoserien u.a. Eugen d'Albert "Tiefland" (5), Franz Ebert "Hille Bobbe" (UA 17.11.1940, 6), Walter Kollo "Die Frau ohne Kuß" (3), Franz Lehár "Zigeunerliebe" (7), "Paganini" (4), "Giuditta" (8), Wolfgang Amadeus Mozart "Cosi fan tutte" (6), Modest Mussorgski "Boris Godunow" (7), Giacomo Puccini "Das Mädchen aus dem goldenen Westen" (4), Fred Raymond "Saison in Salzburg" (4), Joh. Strauß Sohn "Der Zigeunerbaron" (1), "Wiener Blut" (7), "Ballnacht in Florenz" (Bearbeitung nach Joh. Strauß Sohn, 4), Richard Strauss "Der Rosenkavalier" (4), "Friedenstag" (5), Franz von Suppé "Banditenstreiche" (3), Richard Wagner "Rienzi" (5), "Der fliegende Holländer" und Carl Zeller "Der Obersteiger" (1) vertreten. Einmalige Dokumentation von Fotos in meist tadelloser Erhaltung. - Siehe Abb. 250, -



ex Los 927



Los 931 B. NILSSON u. A. VARNAY

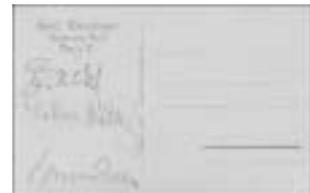


Los 932 Ch. NILSSON

- 934** **OLIVERO, Magda** (geb. 1910), ital. Sopranistin, nach Debüt 1933 in Turin noch im selben Jahr erster Auftritt an der Mailänder Scala, wo sie seitdem, wie an allen großen Theatern ihres Heimatlandes, immer wieder aufgetreten ist, Gastspiele in Europa, Nord- und Südamerika, Festspiele Maggio Musicale Fiorentino, Arena di Verona, Terme di Caracalla Rom, Edinburgh Festival etc., Sängerin in der UA von Renzo Rosselinis "La Guerra" (Neapel 1956) und Flavio Testis "La Celestina" (Florenz 1963), Rollenfoto (Kniestück, 17,5 x 12,5, Villani, Bologna), wohl als Adriana Lecouvreur (Cilea), mit e.U. (voller Namenszug), Jahr "1956" u. Widmung. - **Miriam PIRAZZINI** (geb. 1918), e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr "Roma 1956" u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10,5, Parioli). - **Gigliola FRAZZON** (geb. 1927), e.U. (voller Namenszug), Jahr "1956" u. Widmg., vom Fotografen mitsigniert auf Porträtfoto (17,5 x 12,5, Villani, Bologna). - **Antoinetta STELLA** (geb. 1929), Rollenfoto (Brustbild, 18 x 13, Renzo Cinti, Rom) als Aida (Verdi) mit e.U. (voller Namenszug), Rollen-/Werkbezeichnung, Ort, Jahr "'Aida' - Torino 1956" u. Widmg., vom Fotografen mitsigniert; beiliegend die Kuverts. Schönes Konvolut von seltenen Fotos einiger der wichtigsten ital. Sängerinnen der Jahre 1940-65; s. Abb. 60, -
- 935** **OPERETTE 1910-1942**, 7 Rollen- u. Porträtfotos (Postkartenformat, Ufa-Ross, Balazs-Ross, L. Gutmann, E. Glogau, Manassé, Oswald-Film-Ross/Wien) von Fritz SCHRÖDTER (1855-1924) in der UA von Schubert/Bertés "Das Dreimäderlhaus" (Wien 1916), Hubert MARISCHKA (1882-1959) in "Gräfin Mariza", Jan KIEPURA (1902-1966) in dem Film "Das Lied einer Nacht", Louise KARTOUSCH (1886-1964), Erna SACK (1898-1972), Marta EGGERTH (geb. 1912), Gita ALPÁR (1903-1991) und eine Ansichtskarte des Hotels Weinzinger-Erzherzog Karl, Linz/Donau, mit rs. e.U. des Operettenkomponisten **Franz LEHÁR** (1870-1948) u. der von ihm besonders geschätzten Sopranistin Esther RÉTHY (1912-2004). - Beiliegend eigh. Alumbatt (aufgeklebt) mit U. der Sopranistin Jarmila NOVOTNÁ (1907-1994) sowie unsignierte Rollenfotos (Postkartenformat, Rembrandt/Berlin) von Fritzi Massary (1882-1969) u. Louise Kartousch; s. Abb. 75, -
- 936** **OPERN- und OPERETTENSÄNGER/-INNEN 1910-1914**, 5 Rollen- u. 8 Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Blumenthal, Schmoll, Berlin, teils Mängel) mit je e.U. auf Vorder- oder Rückseite, teils mit Zusätzen, von J. von MANOWARDA, M. OTTMANN, L. KARTOUSCH, W. KIRCHHOFF und H. WEIL 60, -
- 937** **OPERN- und OPERETTENSÄNGER/-INNEN 1910-1936**, 20 Rollen- u. Porträtfotos, aufgeklebte Drucke u.ä. (unterschiedl. Formate, überwiegend Postkartenformat) mit je e.U. (meist voller Namenszug) auf Vorder- oder Rückseite, teils mit Zusätzen, von Otto STORM, W. KIRCHHOFF, A. GIRARDI, G. PISTOR (2), H. NOORT, W. TRIELOFF, W. SCHIRP, A. v. SCHAİK-PARDA, G. LJUNGBERG, C. SPLETTER, D. MANSKI, H. KONETZNI, E. SCHUMANN, O. METZGER, Mde. C. CAHIER, M. OLSZEWSKA, M. KLOSE (2) u. der Tänzerin M. EHRFUHR, 3 Alumbblätter von E. SCHMEDES, P. KALISCH, F. FEINHALS sowie aufgeklebter eigh. Brief mit U. von J. STOCKHAUSEN. - Beiliegend 8 unsignierte Fotos, u.a. von K. Alwin, H. Bachmann (2), R. Krasa, G. Stückgold, F. Jokl; teils mit Mängeln 150, -
- 938** **OPERN- und OPERETTENSÄNGER/-INNEN 1910-1940**, 12 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Groth/Hamburg, Manassé, Residenz, Willinger, Fayer/Wien) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Dat. oder Jahr, Zusätzen etc., von Alois PENNARINI (1870-1927), Georg MAIKL (1872-1951), Emil SCHIPPER (1882-1957), Josef von MANOWARDA (1890-1942), Frieda HEMPEL (1885-1955), Betty FISCHER (1887-1969), Louise KARTOUSCH (1886-1964) 2, einmal zusammen mit Klara KARRY, Maria NÉMETH (1897-1967), Elena NIKOLAIDI (1909-2002) und die Tänzerin Gusti PICHLER (1893-1978); unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend Rollenfoto mit Knickfalte der Sopranistin Marie GUTHEIL-SCHODER (1874-1935) mit e.U. (voller Namenszug), Monat u. Jahr, s. Abb. 75, -



ex Los 933



ex Los 934
M. OLIVERO u.a.



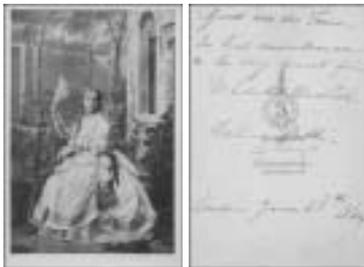
ex Los 935



Los 942
A. PATTI



ex Los 938



Los 941 A. PATTI



Los 939
I. von PALMAY



Los 940 K. von PATAKY u.a.



Los 943
A. PATTI

- 939** **PALMAY, Ilka von** (1859 - 1945), österr.-ungar. Sopranistin, eine der gefeiertsten Operettensängerinnen ihrer Zeit, vor allem in Budapest und Wien, aber auch am Savoy Theatre und Drury Lane Theatre in London, Sängerin der Christel in der UA von Carl Zellers "Der Vogelhändler" (Wien, 10.1.1891) und in der Titelpartie in der UA von Joh. Strauß' Sohn "Fürstin Ninetta" (in Anwesenheit von Kaiser Franz Joseph I.), frühes Kabinett-Rollenf. (ganze Figur in Kulisse, 21 x 11, Strelisky, Budapest) mit rückseitig e.U. "Ilka Palmay", O. u. Dat., Wien, 3.10.1890; s. Abb. u. auch Los 950 75, -
- 940** **PATAKY, Koloman von** (1896 - 1964), ungar. Tenor, zunächst Absolvent der Budapester Militärakademie, nach dem I. Weltkrieg Gesangsstudium, Debüt 1921 in Budapest, ab 1926 Wiener Staatsoper, Gastschritte an den großen Bühnen Europas u. Südamerikas, Festspiele Salzburg u. Glyndebourne, e.U. (in der ungar. Version "Pataky Kálmán") unter Porträtfoto auf Passepartout (ganze Figur, 22 x 29), das den Sänger auf dem Foto im Vordergrund in der Mitte auf dem Rasen sitzend in Gemeinschaft Budapester Künstler zeigt, die teils ebenfalls signiert haben, darunter der Heldentenor Peter UNKEL sowie die Sopranistinnen Mária BUDÁNOVITS, Ilona DÖMÖTÖR u. Hajnal HAJNALKA (= Hanna HONTHY); s. Abb. u. Seite 441 (Anzeige) 100, -
- 941** **PATTI, Adelina** (1843 - 1919), berühmte ital. Sopranistin, eine der bedeutendsten Gestalten der Gesangsgeschichte, Kabinett-Rollenf. (Visitenkartenformat, C. Silvy) als Margarethe (Gounod, 2. Akt) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "London June 28th, 1864", u. Widmung an den berühmten Wiener Kritiker **Eduard Hanslick** (1825-1904), "Gruss aus der Ferne. In kind remembrance to her very dearest friend Dr. Edward (!) Hanslick"; seltenes frühes Foto. - Siehe Abb. 200, -
- 942** **PATTI, Adelina**, Kabinett-Rollenf. (ganze Figur in Kulisse, 16,5 x 10,5, Bergamasco, St. Petersburg, rs. Klebefalzreste) als Lucia di Lammermoor (Donizetti/?) mit rückseitig e.U. in der seltenen Version "Adelina Patti Marquise de Caux"; seltenes Foto - Siehe Abb. 175, -
- 943** **PATTI, Adelina**, Kabinett-Porträt. (Visitenkartenformat, Victoire, Lyon, rs. rechter Rand Klebefalzspuren) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Bordeaux, le 28 Avril 1865", u. Widmung; seltenes frühes Foto. - Siehe Abb. 180, -
- 944** **PATTIERA, Tino** (1890 - 1966), berühmter Tenor österr.-ungar. Herkunft, langjährig Dresdener Hof- u. Staatsoper, hatte maßgeblichen Anteil an der Verdi-Renaissance im dt.-sprachigen Raum in den 20er und 30er Jahre, 1935-36 in zweiter Ehe mit der Schauspielerin Erika von Tellmann (1902-1988) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (ganze Figur, 13,2 x 8,5, Martin Herzfeld, Dresden). - Beiliegend Porträt. (13,5 x 8,5) von Erika von THELLMANN mit e.U. "Erika von Thellmann-Pattiera" u. Widmung, unterschiedl. Erhaltung; nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch Los 985 55, -
- 945** **PATZAK, Julius** (1898 - 1974), berühmter österr. Tenor, langjährig Münchener u. Wiener Staatsoper, Salzburger Festspiele, Sänger in den UA'en von Pfitzners "Das Herz" (1931), R. Strauss' "Der Friedenstag" (1938), Orffs "Der Mond" (1939) und in Salzburg in von Einems "Dantons Tod" (1947), e.U. (voller Namenszug), Jahr u. Widmg., wohl an seinen Maskenbildner auf Porträt. (Brustbild, unter Glas in Rähmchen, Gesamtformat 23 x 17, Gebrauchsspuren); selten in dieser Form. - Siehe Abb. u. auch Los 985 50, -
- 946** **PICCAVER, Alfred** (1883 - 1958), berühmter brit. Tenor, langjähriges, gefeiertes Mitglied der Wiener Hof- und Staatsoper, e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr "Wien 1931" u. Grußformel (Wischspur) auf Porträt. (1/2-Figur, 13,5 x 8,5, Iris-Springer, Wien). - Beiliegend 2 unsignierte Fotos des Sängers u. 1 Lesezeichen mit Porträt sowie 12 ebenfalls unsignierte (teils nachfotografierte) Fotos, Klischeedrucke etc. u.a. von A. Bahr-Mildenburg, G. Forst, J. Schmidt, H. Winkelmann, H. Melms, E. Grieg; unterschiedliche Erhaltung, teils beschnitten 55, -

- 947** **PLANCON, Pol** (1851 - 1914), frz. Bassist, eigentlich Paul Henri Plancon, Studium bei Duprez u. Sbriglia, Paris, ab 1883 Grand Opéra Paris, dort Sänger in den UA'en von Massenet "Le Cid" (1885) u. Saint-Saens' "Ascanio" (1890), in London in der von de Laras "The Light of Asia" (1892), Massenets "La Navarraise" (1894) u. Stanfords "Much Ado About Nothing" (1901), Gastspiele in Brüssel, Monte Carlo, New York u. San Francisco, **unsigniertes** Kabinett-Rollenf. (ganze Figur in Kulisse, 32 x 18,5, Goldschnitt, Lejeune Joliot, Paris); selten in diesem Format. - Siehe Abb. 150, -
- 948** **POLVEROSI, Manfredo** (1882 - 1965), ital. Tenor, Ausbildung durch Elisa Brambilla-Vidal u. Mario Pieraccini, seit seinem Debüt 1903 große Karriere an den führenden Bühnen seines Heimatlandes, Rußlands, Spaniens, Mittel- u Südamerikas, Sänger in der UA von Franchettis "La notte di leggenda" (Mailänder Scala 1915), 1936-43 Direktor des Centro Sperimentale di Canto e di Danza der Oper Rom, Lehrer von Rina Gigli, Orietta Moscucci u. Guido Mancini, Rollenf. (ganze Figur, 13,5 x 8,5) mit rückseitig e.U., Ort, Jahr "Pasqua 1956", Widmg. u. Anmerkung, "Riproduzione di fotografia del 1914"; selten. - Beiliegend Kuvert mit gedruckter Absenderadresse des Künstlers; s. Abb. 60, -
- 949** **PRAGER KONZERTLEBEN**, 3 Programme, "G. Verdi: Requiem", Konzert zur 70. Wiederkehr der UA in Mailand am 3.3.1944 mit e.U. des Dirigenten Václav SMETÁČEK sowie der Sänger des Prager Nationaltheaters, Drahomíra TIKALOVÁ, Ruzena HORÁKOVÁ, Jaroslav GLEICH und Vladimir JEDENÁČTÍK, Programm "Josef Bohuslav Foerster: 'Eva'" einer Opernmatinée am 12.12.1943 mit e.U. des Komponisten Josef Bohuslav FOERSTER, der Sänger Josef Otto MASÁK, Lída A CERVINKOVÁ, Droboslava SUDÍKOVÁ, Emil BERGMAN, Gabriela NAJMANOVÁ und Josef URBÁN sowie des Pianisten Zbynek VOSTRÁK, und Programm mit Werken von Ostrcil/Suk/Janáček am 23.6.1936, signiert u.a. von den Sängern Marie VOJTKOVÁ, Marta KRÁSOVÁ, Stanislav TAUBER und Ladislav BUCEK; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 70, -
- 950** **RENARD, Marie** (1864 - 1939), österr. Mezzosopranistin/Sopranistin, bedeutendes Mitglied der Wiener Hofoper, besonders der Vor-Mahler-Zeit, Sängerin in den UA'en von Heinrich Hoffmanns "Donna Diana" (Berliner Hofoper, 15.11.1886), Johann Strauß Sohns "Ritter Pazmán" u. Jules Massenets "Werther" (Wiener Hofoper, 1.1.1892 bzw. 16.2.1892), e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr ("Wien 1898") auf Rollenporträtpostkarte (9 x 14, Verlag von J. Deutsch, Wien, aufgezogen) als Carmen (Bizet), eine ihrer Glanzrollen. - Beiliegend Rollenporträtpostkarte (wie vor) in der Titelrolle der Operette "Die Blumen-Mary" (1897) von Karl/Charles Weinberger mit e.U. u. Jahr (1898) von **Ilka von PALMAY** (1859-1945), Karte mit Gebrauchsspuren durch Postversand; s. Abb. 90, -
- 951** **RITTER, Rudolf** (1878 - 1966), österr. Heldentenor, langjährig Stuttgarter Hof- und Staatsoper, Bayreuth 1924, 25 u. 1930, Gastspiele in London, Paris, Nord- u. Südamerika, sang am 23.11.1911 in Wien den Primus Thaller in der UA von W. Kienzls "Der Kuhreigen", 2 Rollenfotos (Brustbild bzw. 1/2-Figur, 13,5 x 8,5, Ludwig Gutmann, Wien 1910) als Vinicius in Jean Nougues "Quo Vadis" u. in der Titelpartie von Offenbachs "Hoffmanns Erzählungen", mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Rollenbezeichnung; seltene Fotos aus der Frühzeit des Sängers an der Wiener Volksoper in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 50, -



Los 944
T. PATTIERA u. E. von THELLMANN



Los 945 J. PATZAK



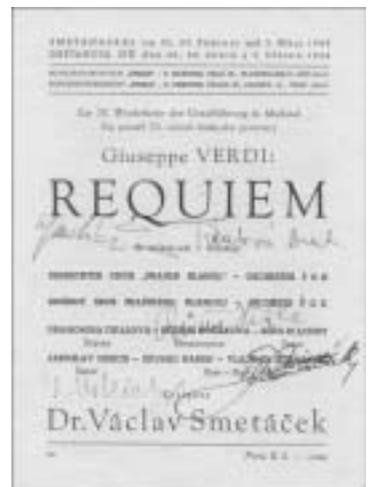
Los 947 P. PLANCON (unsigniert)



Los 948
M. POLVEROSI



Los 950 M. RENARD u. I. von PALMAY



ex Los 949



Los 951
R. RITTER



Los 953
M. SALVATINI
u. M. ROSSI



Los 952
N. ROSSI-LEMENI
u. G. POGGI



ex Los 955



952 ROSSI-LEMENI, Nicola (1920 - 1991), ital. Bassist, Sohn der Sängerin u. Gesangspädagogin am Konservatorium Odessa, Xenia Lemeni-Macedon, gefördert von Tullio Serafin, dessen Tochter Vittoria er in erster Ehe heiratete, war in zweiter Ehe mit der Sopranistin Virginia Zeani verheiratet, weltweite Karriere, Sänger in der Bühnen-UA von Milhauds "David" (Mailand 1955) sowie in den UA'en von Pizzettis "Mord im Dom" (Mailand 1958), Zafreds "Wallenstein" (Rom 1965), Renzo Rossellinis "Un Sguardo dal Ponte" (Rom 1961), "L'Avventario" (Monte Carlo 1968) u. "La Reine morte" (Monte Carlo 1973), trat auch als Dichter hervor, e.U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr "B(uenos Aires 1949) auf Porträtf. (Brustbild, 18 x 12, Carmen, Buenos Aires). - Gianni POGGI (1921-1989), ital. Tenor, ab 1942 Gesangsstudium, das jedoch durch den Krieg unterbrochen wurde, seit seinem Bühnendebüt 1947 am Teatro Massimo in Palermo erfolgreiche Karriere an den großen Bühnen seines Heimatlandes, an der Wiener Staatsoper, in Nord- u. Südamerika sowie bei den Festspielen in der Arena von Verona, den Thermen des Caracalla sowie beim Maggio Musicale Fiorentino, e.U., Jahr "1957" u. Widmg. auf Porträtfoto (Brustbild, 14,5 x 10, Fotocelere, Turin); beiliegend Porträtfoto (Brustbild, 12,5 x 9, nicht beschnitten, Gebrauchsspuren, Foto BBC) mit e.U. (voller Namenszug), Jahr "1965" u. Widmg. des engl. Bassisten Owen BRANNIGAN (1908-1973), der in mehreren UA'en von Benjamin Britten mitwirkte. - Siehe Abb. u. auch Los 956

70, -

953 SALVATINI, Mafalda (1888 - 1971), ital. Sopranistin, Schülerin von Jean de Reszke (1850-1925) u. Pauline Viardot-Garcia (1821-1910), ab 1908 Berlin, sowohl Hof- u. Staatsoper wie Deutsches Opernhaus/Städt. Oper, Gastspiele in Dresden, München, Wien, in den Niederlanden u. in Belgien, war mit dem litauischen Botschafter in Deutschland, Dr. Saulys, verheiratet, lebte später in der Schweiz, e.U (voller Namenszug) auf Rollenf. (Kniestück, 13,5 x 8,5, Hanni Schwarz, Berlin) als Carmen (Bizet), aus ihrer Zeit am Deutschen Opernhaus Berlin. - Beiliegend 3 signierte Rollenfotos (Kniestücke, 13,5 x 8,5) des Tenors Maxim ROSSI (1883-1972) als Don José/"Carmen", Chapelou (= Titelpartie)/"Der Postillon von Lonjumeau" (Adam) u. Sándor Barinkay (=Titelpartie)/"Der Zigeunerbaron" (Joh. Strauß Sohn), unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. u. auch Los 955

50, -



ex Los 954

954 SÄNGER/-INNEN 1885-1940, 62 Briefe, Albumblätter, Ausschnitte, alt aufgezogene Porträts etc. (unterschiedl. Formate) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Datum o. Jahr etc., u.a. die Sopranistinnen Sigrid ARNOLDSON (-FISCHHOF, 1861-1943), Marcella SEMBRICH (-STENGEL, 1858-1935), rückseitig der Bassist Josef GEIS (1867-1940), Rosa PAPIER-PAUMGARTNER (1858-1932), Katharina SENGEBETTAQUE (1862-1907), rückseitig der Komponist, Dirigent u. Bayreuther Festspielleiter Siegfried WAGNER (1869-1930), Edyth WALKER (1867-1950), rückseitig Rita BERGAS mit Zitat, "Veni creator spiritus! Zur Erinnerung an Mahlers gigantisches Werk", Marie van ZANDT (1858-1919), Hermine BOSETTI (1875-1936), Marie GUTHEIL-SCHODER (1874-1935), Lucy WEIDT (1876-1940), Berta KIURINA (-LEUER/KIURINA-EDLINGER, 1882-1933), Barbara KEMP (-SCHILLINGS, 1881-1959), Elisabeth SCHUMANN (1888-1952, 2, jeweils mit dem Dirigenten Karl ALWIN, 1891-1945), Mercedes CAPSIR (-TANZI, 1897-1969), Gina CIGNA (1900-2001), Rosetta PAMPANINI (1896-1973), Dusolina GIANNINI (1902-1986), Margherita PERRAS (1908-1984), Göta LJUNGBERG (1893-1955), Fritzi JOKL (1895-1974), Rose PAULY (1894-1975), Eva HADRABOVÁ (1902-1973), Irene EISINGER (1903-1994), Gertrud RÜNGER (1899-1965), Germaine LUBIN (1890-1979), Marta FUCHS (1898-1974), Käte HEIDERSBACH (1897-1979), Felicie HÜNI-MIHACSEK (1891-1976), Constanze NETTESHEIM (1900-1965), Margit BOKOR (1905-1949), Elisa/Ellice ILLIARD (1906-1969), Adele KERN (1901-1980), Anny KONETZNI (1902-1968), Hilde KONETZNI (1905-1980), Maria CEBOTARI (1910-1949) und Elfriede TRÖTSCHEL (1913-1958), die Altistinnen Fanny MORAN-OLDEN (1855-1905), Lula MYSZ-GMEINER (1876-1948), Maria OLSZEWSKA (1892-1969) und Lydia KINDERMANN (1891-1954), die Tenöre Fritz SCHRÖDTER (1855-1924), Franz NAVÁL (1865-1939), Hermann JADLOWKER (1877-1953), Alfred PICCAVER (1883-1958), Aureliano PERTILE (1885-1952), Richard TAUBER (1891-1948), Erich ZIMMERMANN (1892-1968) und Helge ROSVAENGE (1897-1972), die Baritone Karl SCHEIDEMANTEL (1859-1923, 2), Johannes MESSCHAERT (1857-1922), John FORSELL (1868-1941), Joseph SCHWARZ (1880-1926), Armando BORGIOLO (1898-1945), Rudolf BOCKELMANN (1892-1958), Mathieu AHLERSMEYER (1896-1979) und Hans WOCKE (1904-1972), die Bassisten Paul KNÜPFER (1865-1920), Paul BENDER (1875-1947), Josef von MANOWARDA (1890-1942) und Eugen FUCHS (1895-1971). - Beiliegend 2 Visitenkarten mit eigh. Zeilen (ohne U.) der Sopranistin Lola ARTOT DE PADILLA (1876-1933) und des Baritons Francisco D'ANDRADE (1899-1921); unterschiedl. Erhaltung, vereinzelt mit Mängeln, interessantes Konvolut, teils selten. - Siehe Abb.

150, -

955 SÄNGER/-INNEN 1910-1940, 15 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Becker & Maass, Rembrandt, Gerlach/Berlin, Meissner/Hamburg, Atelier Leopold, Holdt, Sahm/München, Geiringer-Horowitz-Ross/Wien) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Dat. oder Jahr, Zusätzen etc., von Lola ARTÔT DE PADILLA (1876-1933), Marianne ALFERMANN (1891-unbek.), Mafalda SALVATINI (1888-1971), Hildegard RANCZAK (1895-1987), Ria GINSTER (1898-1985), Marie GOETZE (1865-1922) als Amneris, Luise WILLER (1888-1970) als Orlofsky, Heinrich HENSEL (1874-1935), auf der Rückseite eines seltenen Rollenfotos seiner zeitweiligen Ehefrau, der Sopranistin Elsa Hensel-Schweitzer (1871-1937), Gotthelf PISTOR (1887-1947) in Rolle, Valentin HALLER (1901-1944), Friedrich (Fritz) BRODERSEN (1873-1926) als Herr Dandolo, Cornelis BRONGEEST (1878-1957), aufgeklebtes Foto als Trompeter von Säckingen, auf der Rückseite ein aufgeklebter Rollenporträttdruck von Elise Beuer als Brünnhilde, Mathieu AHLERSMEYER (1896-1979) als Macbeth, Willi DOMGRAF-FASSBAENDER (1897-1978) und Karl SCHMITT-WALTER (1900-1985). - Beiliegend 9 unsignierte Rollen-/Porträtfotos (Postkartenformat, Blumenthal, Schmidt/Berlin, Erfurth/Dresden, Bieber/Hamburg, Stiffel/München, Pietzner/Wien) der Sopranistinnen Lucy Weidt (1876-1940), Anny Konetzni (1902-1980) als Marschallin, der Altistin Therese Rothauser (1865-1942) als Cherubin u. Carmen, des Tenors Richard Tauber (1891-1948) als Lenski, Foto aus der frühen Dresdener Zeit, der Baritone Putnam Griswold (1873-1914) als Mozart-Figaro u. Escamillo, sowie Joseph Schwarz (1880-1926) und des Bassisten Paul Bender (1875-1947); teils seltene Fotos in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.

100, -

- 956 SÄNGER/-INNEN 1955-1985**, 20 teils farb. Rollen- u. Porträtfotos, Drucke (unterschiedl. Formate, u.a. Heffernan, Bruno/New York, Wilhelm Rauh/Bayreuth, Toepffer/München, Fayer/Wien, Yalda-Electrola, Eurodisc, Lieske/Hamburg, Lelli & Masotti/Mailand) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Jahr etc., der Sopranistinnen Ingrid BJONER in "Don Carlos", Lucia ALIBERTI in "Falstaff", Monserrat CABALLÈ, Lisa DELLA CASA in "Ariadne auf Naxos", Ingeborg HALLSTEIN, Anneliese ROTHENBERGER, Elisabeth SCHWARZKOPF, Ljuba WELITSCH und Kiri TE KANAWA, der Mezzosopranistinnen/Altistinnen Grace BUMBRY in "Don Carlos", Fiorenza COSSOTTO in "Carmen", Rita GORR in "Orpheus und Eurydike" und Shirley VERRETT in "Norma", der Tenöre Rudolf SCHOCK, Gösta WINBERGH und Luciano PAVAROTTI, des Baritons Dietrich FISCHER-DIESKAU in "Meistersinger", des Bassisten Nicola ROSSI-LEMENI in "Boris Godunow" und des Dirigenten Peter SCHNEIDER. - Beiliegend eigh. Albumblatt mit U. der Sopranistin Joan SUTHERLAND; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 75, -
- 957 SÄNGERINNEN 1930-1940**, 4 Rollen- bzw. Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Holdt/München, Residenz-Atelier/Wien, Junghans-Telefunken) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Zusätzen, von Helena BRAUN (1903-1990) als Ortrud/"Lohengrin" (?), Maria REINING (1903-1991), Erna SACK (1898-1972) und Rosette ANDAY (1903-1977) als Carmen (Bizet). - Beiliegend unsignierte Fotos (unterschiedl. Formate) von Anna Bahr-Mildenburg (2), Marta Eggerth (zus. mit Jan Kiepura), Marie Gutheil-Schoder als Carmen, Marie Jeritza (3, u.a. als Minnie/"Mädchen aus dem goldenen Westen", davon 1 zus. mit Rudolf Hofbauer), 1 Szenenfoto "La Gioconda" (Wiener Staatsoper) sowie 3 Lesezeichen mit Fayer-Porträt von Maria Gerhart, Adele Kern und Berta Kiurina 55, -
- 958 SAYAO, Bidu** (1902 - 1999), berühmte brasilianische Koloratursopranistin, gefeiert an den Opernhäusern in Rom, Neapel, Mailand, Paris und Buenos Aires, 1937-1952 Metropolitan Opera, auch bedeut. Konzertsängerin (Villa-Lobos!), war seit 1947 mit dem ital. Bariton Giuseppe Danise (1883-1963) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) auf koloriertem Rollenf. (Brustbild, 27,5 x 21) als Norina/"Don Pasquale" (Donizetti, 3.Akt), Metropolitan Opera New York, an der sie die Rolle seit dem 21.12.1940 insgesamt lediglich achtmal gesungen hat; selten. - Siehe Abb. 75, -
- 959 SCALCHI, Sofia** (1850 - 1922), ital. Mezzosopranistin, nach Anfangserfolgen in ihrem Heimatland Karriere an den großen Bühnen Europas, Rußlands, Nord- u. Südamerikas, langjährig Covent Garden Opera London u. Metropolitan Opera New York, wo sie auch in der Eröffnungsvorstellung am 22.10.1883 sang, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Albumblatt, zus. mit Kabinett-Porträtf. (ca. 16 x 11, Conly, Warren) unter Passepartout; s. Abb. 100, -
- 960 SCHALJAPIN, Feodor** (1873 - 1938), der legendäre russ. Bassist, Sänger in UA'en von Rimskij-Korsakow, Gretschaninow, Massenet u.a., e.U. "F.Chaliapine", Ort, Jahr, "Buenos Aires 1930", u. lange Widmg. (französisch) auf alt aufgezogenem Porträtfoto mit Hund (Brustbild, Gesamtformat 28,5 x 20, Mishkin, New York). Schaljapin sang in Buenos Aires 1930 am Teatro Colón Mussorgskys Boris Godunow und Rossinis Don Basilio im "Barbier"; s. Abb. 100, -
- 961 SCHALJAPIN, Feodor**, e.U. "F. Chaliapine" auf der Titelseite eines Programmheftes anlässlich seines Konzertes ("Récital Extraordinaire") in Brüssel am 28.3.1931 80, -
- 962 SCHALJAPIN, Feodor**, e.U. "F.Chaliapine", auf Porträtfoto (Brustbild, 13,5 x 9, Willinger-Iris, Wien, Gebrauchsspuren); s. Abb. 100, -
- 963 SCHLUSNUS, Heinrich** (1888 - 1952), der bedeutendste u. populärste dt. Bariton seiner Epoche, e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Berlin 21.II.(1930)", auf Porträtf. (1/2-Figur, 13,5 x 8,5); seltenes Foto. - Siehe Abb., Los 985 u. Seite 441 (Anzeige) 65, -



ex Los 956

Los 962
F. SCHALJAPIN



ex Los 956



Los 959 S. SCALCHI



Los 958 B. SAYAO

- 964** **SCHMIDT, Joseph** (1904 - 1942), dt. Tenor, eine der schönsten lyrischen Tenorstimmen seiner Zeit, gefeierter Konzert-, Rundfunk- und Filmsänger ("Ein Lied geht um die Welt"), verstarb im Schweizer Internierungslager Girenbad bei Zürich, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Dat., 16.12.193(?), auf Porträtf. (Brustbild, 13 x 8, Dietrich, Wien, leichte Gebrauchsspuren); nicht häufiges Foto. - Siehe Abb. **300, -**
- 965** **SCHUMANN, Elisabeth** (1888 - 1952), dt. Sopranistin, Nachfahrin von Henriette Sontag, Studium bei Natalie Hänisch, Marie Dietrich u. Alma Schadow, Debüt 1909 sogleich am Stadttheater Hamburg, der späteren Staatsoper, ab 1919 Wiener Staatsoper, 1937 Emigration in die USA, wo sie bereits 1914-15 an der Metropolitan Opera New York aufgetreten war, ebenso bedeut. Mozartsängerin wie Liedinterpretin, geschätzt von Richard Strauss, war zeitweise mit dem Dirigenten Karl Alwin (1891-1945) verheiratet, langjährig Salzburger Festspiele, Gastspiele u.a. an der Covent Garden Opera London, Sängerin in der UA von A. Winternitz' "Meister Grobian" (Hamburg 1918), 2 Porträtfotos (Brustbild bzw. Kniestück, 13,5 x 8,5, Fayer, Residenz-Atelier, Wien) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal mit Ort u. Jahr "Wien 1928", das andere Mal mit Jahr "1928" u. Widmg.; unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend Rollenfoto mit Faksimileunterschrift (Brustbild, 13,5 x 8,5, E. Bieber, Hamburg) als Margarethe (Gounod) aus ihrer Hamburger Zeit, seltene Fotos; s. Abb. **60, -**
- 966** **SCHUMANN-HEINK, Ernestine** (1861 - 1936), österr. Altistin, eine der berühmtesten Gestalten der Gesangsgeschichte, Sängerin der Klytämnestra in der UA von R. Strauss' "Elektra" (Dresden, 1909), e.U. "Mother' E. Schumann-Heink", Widmg. u. Dat., 23.7.1936 (wenige Wochen vor ihrem Tod) auf Porträtf. (Brustbild, 25 x 20, Lou Goodale Bigelow, vom Fotografen mitsigniert, Fotounterrand mit Stauchspur). - Beiliegend reich bebildertes Prorammeft (32 S. folio) vom "17th Annual National Convention" in Columbus, Ohio, 31.7.-7.8.1937, mit großem Porträt der Sängerin "In Memory"; s. Abb. u. auch Los 853 **150, -**
- 967** **SCHWARZKOPF, Elisabeth** (1915 - 2006), dt. Sopranistin, 3 signierte Programmhefte anlässlich ihrer Auftritte in der Town Hall von Sydney am 18.4.1949, 29.7.1967 und 27.5.1971 (letzteres mitsigniert vom australischen Pianisten Geoffrey PARSONS, 1929-1995); kleinere Gebrauchsspuren. - Beiliegend signiertes A.B.C.-Lesezeichen (mit ihrem Porträt) von 1967; s. Abb. u. auch Los 956 **75, -**
- 968** **SCHWEIGHOFER, Felix** (1842 - 1912), österr. Bassbariton, nach unstem Wanderleben u. zweimaliger Aufgabe seiner Theaterlaufbahn durch Vermittlung Franz von Suppés 1870 Engagement an das Strampfer-Theater Wien, 1873 Wechsel an das Theater an der Wien, in den folgenden Jahren dort sowie vorübergehend am Carl-Theater einer der beliebtesten Operetten-buffos seiner Zeit, Mitwirkung in zahlreichen UA'en, so u.a. in Joh. Strauß Sohns "Blindekuh" (18.12.1878), "Das Spitzentuch der Königin" (1.10.1880) und "Der lustige Krieg" (25.11.1881) sowie Karl Millöckers "Der Bettelstudent" (Ollendorff!, 6.12.1882) und "Gasparone" (25.1.1884), Gastspiele in Europa, Rußland und Nordamerika, Kabinett-Rollenf. (ganze Figur, 17 x 11, M. Müller jun., Wien) mit e.U., Ort, Dat. "Berlin 7/1 (18)87", Werk-/Szenenbezeichnung u. Grußf., "Erinnerung an das 'lachende Wien' 5tes Bild 'Einer von unsre Leut'", in dem gleichnamigen Werk von Kalisch **75, -**
- 969** **SEDLMAIR, Sofie** (1857 - 1939), berühmte dt. Sopranistin, zunächst Operettensängerin unter dem Namen Sofie Offeney am Carolatheater Leipzig, kam über u.a. Dresden, Amsterdam (Dt. Theater), Berlin, Danzig, Leipzig und Breslau 1896 als Nachfolgerin von Amalie Friedrich-Materna (1847-1918) als erste Hochdramatische an die Wiener Hofoper, Gastspiele u.a. in London und St. Petersburg, trat auch unter dem Namen Sedlmair-Offeney und Sedlmair-Rüdinger auf, e.U. (voller Namenszug) Ort u. Jahr "Wien 1901" auf Rollenf. (ganze Figur in Kulisse, 13,5 x 8,5, Julius Weisz, Wien, einige Altersspuren) als Isolde "Tristan und Isolde" (Wagner, 2. Akt); selten. - Siehe Abb. **100, -**



Los 963
H. SCHLUSNUS



Los 964
J. SCHMIDT



Los 960 F. SCHALJAPIN



Los 970 L. SLEZAK



Los 969
S. SEDLMAIR



Los 965 E. SCHUMANN



Los 966 E. SCHUMANN-HEINK



ex Los 967
E. SCHWARZKOPF



- 970 SLEZAK, Leo** (1873 - 1946), österr. Heldentenor, eine der berühmtesten Gestalten der Gesangsgeschichte, Kabinett-Rollenf. (1/2 Figur, 16,5 x 10,5, Adèle, Wien) als Georges Brown/"Die weiße Dame" (Boieldieu), mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat. "Wien, 31.12.(19)02"; kleinere Gebrauchsspuren. Frühes Photo aus der Zeit des Künstlers an der Wiener Hofoper der Mahler-Ära; s. Abb. u. auch die Lose 985 u. 1185 110, -
- 971 SLEZAK, Leo**, Porträtfoto (ganze Figur mit Hunden, 13,5 x 8,5, Zander & Labisch, Berlin) mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Wien, 15.1.(19)30", u. Spruch, "Durch Arbeit zum Ziel!", Schriftzüge teils etwas schwach. - Beiliegend 5 unsignierte Porträt- bzw. Szenenfotos in unterschiedl. Erhaltung sowie Lesezeichen mit Fayer-Porträt des Künstlers; s. Abb. 60, -
- 972 SLEZAK, Leo**, Kabinett-Rollenfoto (ganze Figur, 21 x 10, Pietzner, Wien) als Lohengrin (Wagner) mit rückseitig e.U. "Leo", Ort, Dat., "Pest, 1. Juli 1896", Rollen-/Werkbezeichnung u. Widmg., frühes Foto; s. auch Seite 441 (Anzeige) 100, -
- 973 SLEZAK, Leo**, Porträtfoto auf Passepartout (1/2-Figur, Gesamtformat 26 x 18, Max Halberstadt, Hamburg) mit e. U. , Ort, Dat., "Wiesbaden 12.5.(19)13", u. langer Widmung **an** den Heldenbariton **Hans Schütz** (1862-1917), "Meinem verehrten Herrn Collegen Herrn Kammersänger Hans Schütz zur Erinnerung an unsere gemeinsame Arbeit in Wien und Wiesbaden und an seinen ergebenen Slezak"; seltenes Foto. - Siehe Abb. 120, -
- 974 SONTAG, Henriette** (1806 - 1854), dt. Sopranistin, eine der berühmtesten Sängerinnen aller Zeiten, gefeierte, technisch perfekte Koloratursopranistin, Debüt 1821 in Prag, ab 1822 Wien, 1825 Berlin, 1826 Paris, 1828 London, Sängerin in den UA'en von Webers "Euryanthe" (Titelrolle/ Wien 1823), Beethovens 9. Sinfonie 1824 (Sopransolo) u. Halévys "La Tempesta" (London 1850), war mit dem Gesandten Graf Carlo Rossi (1797-1864) verheiratet, verstarb bei einem Gastspiel in Mexico City an der Cholera, eigh. Albumblatt (in 8 auf privatem Briefdoppelbogen mit geprägtem Familienwappen) U., Ort, Dat. u. Grußformel, "Zur freundlichen Erinnerung Henriette Rossi, München, den 29. Mai 1852"; sehr selten. - Siehe Abb. 150, -
- 975 SOPRANISTINNEN 1955-1995**, 7 (davon 5 farb.) Rollen-/Porträtfotos (unterschiedl. Formate, Christian Steiner, A. Bofill, Fayer, Villani) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Zusätzen etc., von Christel GOLTZ (geb. 1912), Alda NONI (geb. 1916), Birgit NILSSON (1918-2006) als Turandot, Anna MOFFO (1932-2006), Monserrat CABALLÉ (geb. 1933), 4 Fotos, u.a. als Salome (!), und Jessye NORMAN; interessantes Konvolut mit teils nicht alltäglichen Fotos in etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 60, -
- 976 STRIENZ, Wilhelm** (1899 - 1987), dt. Bassist, bekannter Rundfunk- u. Konzertsänger, e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat u. Jahr, "Mannheim, November 1940", u. Widmg. auf Porträt. (Brustbild, 23 x 16,5). - **Nicolai GHIAUROV** (1929-2004), bulgar. Bassist, einer der großen Vertreter seines Fachs in seiner Epoche, war in zweiter Ehe mit der ital. Sopranistin Mirella Freni (geb. 1935) verheiratet, Rollenf. (Brustbild, 18 x 12,5, Fayer,Wien) als König Philipp mit e.U. u. Widmg.; unterschiedl. Erhaltung 50, -
- 977 TAUBER, Richard** (1891 - 1948), österr. Tenor, Komponist u. Dirigent, vollendeter Mozart-sänger, Freund Franz Lehárs, dessen Operetten der Spätzeit er als Interpret aus der Taufe hob, Porträtfoto (Brustbild, 13,5 x 8,5, Fayer, Wien, Gebrauchsspuren) mit seiner zweiten Ehefrau, der engl. Schauspielerin **Diana NAPIER** (1906-1982), mit je e.U. (voller Namenszug) beider Künstler, von Tauber zusätzlich mit Jahr "1937"; selten. - Siehe Abb. 70, -
- 978 TAUBER, Richard**, e.U. (voller Namenszug, 1929), Zusatz, "Zum freundlichen Gedenken", u. Jahr auf Porträt. (Brustbild, 13,5 x 8,5, E. Schneider, Berlin/Odeon, rs. etwas unfrisch); s. Abb. u. auch die Lose 954 u. 985 60, -



Los 971
L. SLEZAK



Los 973 L. SLEZAK



ex Los 975



Los 974 H. SONTAG

- 979** **UNGER, Caroline / Carlotta UNGHER, SABATIER-UNGER** (1803 - 1877), eine der größten Gestalten der Gesangsgeschichte, Studium bei Mozzati, Bassi, Aloysia Weber-Lange, der Schwägerin Mozarts, Johann Michael Vogl und schließlich Domenico Ronconi, bewundert von Rossini, Bellini und Donizetti, Sängerin in den UA'en von Beethovens 9. Sinfonie (Wien 1824), Pacinis "Niobe" (Neapel 1826) und "I Cavalieri di Valenza" (Mailand 1828), Coccias "L'Orfano della selva" (Mailand 1828"), Bellinis "La straniera" (Mailand 1829), Donzettis "Il borgomastro di Saardam" (Neapel 1827), "Parisina" (Florenz 1833), "Belisario" und "Maria di Rudenz" (Venedig 1836 bzw. 1838) sowie Mercadantes "I due illustri Rivali" (Venedig 1838), ihre Verlobung mit dem Dichter Nikolaus Lenau (1802-1850) löste sie auf und heiratete 1841 den jüngeren frz. Schriftsteller Francois Sabatier (1818-1891), eigh. Brief (4 S. in 8, kleiner Ausriß) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Florenz 7.2/(18)64", an eine "Exellenz", "ein böser Schnupfen" habe sie abgehalten, ihr früher zu schreiben, dankt für die übersandten Medaillen, hat sich "um Briefe (gute Briefe) für Ihren Protegé bekümmert. Ich bitte, senden Sie mir den Nahmen und sie soll mit mir zufrieden sein. Ich habe auch ein sehr gutes Absteigeprivatquartier wenn sie es brauchen sollte", weiter Erwähnung von Salaman, "den Capellmeister der Königinin ...", erwartet "von Ihrer Güte umgehend den Nahmen, ob sie Concert geben wird und ob sie gleich die Professur antritt. Wenn Euer Exellenz auch den Brief an Gr(af) Ingelheim beylegen wollen werde ich sehr glücklich sein..."; schöner Brief. - Siehe Abb. 100, -
- 980** **VALDENGO, Giuseppe** (geb. 1914), ital. Bariton, wollte zunächst Instrumentalist werden, dann Gesangsstudium bei Accoriuti, Debüt 1936 in Alessandria, 1939 erstmals Mailänder Scala, große Karriere an den führenden Bühnen seines Heimatlandes, Europas, Nord- u. Südamerikas, ab 1947 Metropolitan Opera New York, Festspiele Glyndebourne, spielte im Film "The great Caruso" seinen Vorgänger Antonio Scotti, Sänger in der UA von Renzo Rosselinis "Il Sguardo dal Ponte" (Rom 1961), geschätzt von Toscanini, unter dem er in wichtigen Produktionen sang, veröffentlichte Memoiren "Ho cantato con Toscanini" (1962), 2 Rollen- und 1 Porträtfoto, davon eines farbig (ganze bzw. 1/2-Figur, Brustbild, 14,5 x 10,5 bzw. 10,5 x 14,5, 14 x 9, u.a. Sedge LeBlanc, New York) mit je e.U., die Rollenfotos als Rossini-Figaro u. Rigoletto, das Porträtfoto gemeinsam mit Arturo Toscanini; s. Abb. 60, -
- 981** **VALLANDRI, Aline** (1878 - 1921), frz. Sopranistin, Debüt 1904 sogleich an der Opéra-Comique, der sie fast 30 Jahre angehörte, Gastspiele u.a. in Brüssel, Monte Carlo etc., e.U. (voller Namenszug) auf Rollenfoto auf Passepartout (ganze Figur, 36 x 23, P. Berger, Paris, stockfleckig, bestoßen), 120, -
- 982** **VIARDOT-GARCIA, Pauline** (1821 - 1910), frz. Mezzosopranistin, Gesangslehrerin u. Komponistin span. Herkunft, eine der größten Gestalten der Gesangsgeschichte, Tochter des Tenors Manuel Garcia sen. (1775-1832) Schwester der Sopranistin Maria Malibran (1808-1836) u. des Baritons Manuel Garcia jun. (1805-1906), Mutter der Altistin Louise Viardot (1841-1918), mit dem Direktor des Pariser Théâtre-Italien Louis Viardot (1800-1883) verheiratet war, in Paris Sängerin in den UA'en von Meyerbeers "Prophet", Gounods "Sapho", 1873 in Massenets Oratorium "Marie Magdaleine", und in Jena 1870 von Brahms Alt-Rhapsodie, eigh. Brief (2 S. in 12, privater Briefdoppelbogen mit gedruckten u. geprägten Initialen "P V") mit U. "Pauline Viardot", Tag u. Monat "4 Juin" an "Cher monsieur", dem sie die Meinung ihres Ehemanns über eine Arbeit eines Schülers des Adressaten mitteilt, "...le tableau...est d'aucun maître et n'a aucune valeur", bedauert, ihm nichts Erfreulicheres schreiben zu können; s. Abb. 60, -

- 983** **WAGNER-SÄNGER-/INNEN 1900-1944**, 7 Rollenfotos (Postkartenformat, A. Pieperhoff/Bayreuth, Grainer-Heinrich Hoffmann, Atelier Leopold/München, L. Gutmann/Wien, S. Rumbler/Wiesbaden) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort, Datum/Jahr, der Sopranistinnen Delia REINHARDT (1892-1974) als Eva und Maria MÜLLER (1899-1958) als Elisabeth (Bayreuth 1931), der Heldentenöre Otto WOLF (1871-1946) als Parsifal, Heinrich HENSEL (1874-1935, 2), u.a. als "Götterdämmerungs"-Siegfried, des Tenors Marcel NOE (1890-1954) als David, des Heldenbaritons Hans HOTTER (1909-2003), Rollenreprofoto als Holländer mit Signatur aus späterer Zeit, sowie je ein eigh. Albumblatt mit U. des Heldenbaritons Dr. Alfred von BARY (1873-1926), zusätzlich mit Rollenzitat aus seiner Glanzpartie als Tristan: "Tristans Ehre Höchste Treu", u. des früh verstorbenen Heldenbaritons Harry de GARMO (1887-1919), zusätzlich mit Ort, Dat., Widmg. sowie Noten- u. Textzitat mit Werk-/Rollenbezeichnung aus der Partie des Sachs: "Immer schustern, das ist nun mein Los; des Nacht's des Tag's kom(m) nicht davon los". - Beiliegend 20 unsignierte Fotos (Postkartenformat) wichtiger Wagner-Sänger/-innen jener Epoche: der Sopranistinnen Ida Hiedler als Senta, Elisabeth (2) u. Sieglinde, Josefine Reintl (1865-1945) als Venus u. Brünnhilde, der Heldentenöre Wilhelm Grüning (1858-1942) als Rienzi, Tannhäuser u. Tristan, Ernst Kraus (1863-1941) als Lohengrin, Stolzing u. Siegfried (3) und Rudolf Berger (1874-1915) als Lohengrin sowie aus seiner Heldenbaritonzeit als Telramund (mit faksimilierter U.), des Tenors Julius Lieban (1857-1940) als David u. Mime, der Heldenbariton Theodor Bertram (1869-1907) als Wotan (mit faksimilierter U.) u. Wanderer, teils seltene Fotos in unterschiedlicher Erhaltung; s. Abb.

90, -

- 984** **WIENER STAATSOOPER 1919-1944**, 13 Rollen-/Porträtfotos (Postkartenformat o.ä., u.a. Löwy, Willinger, Springer/Wien, Gebr. Garloff/Magdeburg, Holdt/München) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Dat. oder Jahr, der Sopranistinnen Vera SCHWARZ (1888-1964) als Ägyptische Helena (R. Strauss), Lotte SCHÖNE (1891-1977), alkoloriertes Foto als Sophie/"Rosenkavalier" (R. Strauss), Maria NÉMETH (1897-1967) als Tosca (Puccini), Jarmila NOVOTNÁ (1907-1994, 2) und Margit ANGERER (1903-1978) als Eva/"Meistersinger" (Wagner), der Altistin Elena NIKOLÁIDI (1909-2002) als Orpheus/"Orpheus und Eurydike" (Gluck) u. Amneris/"Aida" (Verdi), der Tenöre Alfred PICCAVER (1883-1958, 2), u.a. als Rudolf/"La Bohème" (Puccini/?) und Karl FRIEDRICH (1905-1981), der Baritone Hermann WIEDEMANN (1879-1944) und Alfred JERGER (1889-1976); unterschiedl. Erhaltung, teils mit Mängeln. - Siehe Abb.

75, -



ex Los 985 WIESBADEN. KULTUR-, OPERN- und KONZERTLEBEN 1909-1947

985 **WIESBADEN. KULTUR-, OPERN- und KONZERTLEBEN 1909-1947**, Erinnerungsalbum (19 x 13 cm), bordeauxrotes, genarbttes Leder mit blindgeprägten Randfileten, Goldschnitt mit goldfarbenem Aufdruck "Autogramme" sowie Initialen "T.H.", etwas beschabt u. bestoßen, Vorsatz- u. Titelblatt mit aufgedrucktem Wahlspruch nach Franz Liszt "Schafft Euch Erinnerungen", Ort, Monat u. Jahr, "Wiesbaden, im Jahre 1909", sowie 204 Seiten mit 150 eigh. Eintragungen berühmter Persönlichkeiten vornehmlich aus der Musik- u. Theaterzene der Jahre 1909-1942, einige wenige aus den Jahren 1947 bzw. 1960, fast ausschließlich voller Namenszug, 17 teils auf oder unter/neben eingeklebten Fotos, oft mit Ort, meist "Wiesbaden", einige "Dresden", "Düsseldorf", "London" u.a., Dat., Monat und/oder Jahr, vielfach mit Wahlsprüchen, Notenzitaten etc., darunter die Komponisten Émile JAQUES-DALCROZE (1865-1950) mit Notenzitat, **Ferruccio BUSONI** (1866-1924), **Eugen d'ALBERT** (1864-1932) mit Notenzitat, Waldemar von BAUSZNERN (1866-1931) mit Notenzitat und **Richard STRAUSS** (1864-1949), die Dirigenten Gustav F. KOGEL (1849-1921), Karl PANZNER (1866-1923) mit Notenzitat, Fritz STEINBACH (1855-1916) mit Notenzitat, **Arthur NIKISCH** (1855-1922) mit 3 (!) Notenzitaten, **Carl SCHURICHT** (1880-1967) mit Notenzitat, Franz MANNSTAEDT (1852-1932), **Karl ELMENDORFF** (1891-1962), Hermann KUTZSCHBACH (1875-1938), Johann STRAUß Enkel (1866-1939) mit Notenzitat, **Fritz BUSCH** (1890-1951) mit Notenzitat, Hermann ABENDROTH (1883-1956), **Hans KNAPPERTSBUSCH** (1888-1965), **Issay DOBROWEN** (1891-1953) und **Wilhelm FURTWÄNGLER** (1886-1954), die Sopranistinnen Lucy WEIDT (1876-1940), **Luisa TETRAZZINI** (1871-1940) auf Rollenfoto als Lakmé, Birgit ENGELL (1882-1973) auf Rollenfoto als Mignon, **Marcella SEMBRICH** (1858-1935), Hermine BOSETTI (1875-1936) auf Rollenfoto als Eva, **Nellie MELBA** (1861-1931) auf Porträtfoto, Dusolina GIANNINI (1902-1986), Martha LEFFLER-BURCKARD (1865-1954) auf Rollenfoto als Isolde, zusätzlich beiliegend Visitenkarte mit eigh. Dankeszeilen zum 85. Geburtstag, Eva PLASCHKE von der OSTEN (1881-1936), Erna SACK (1898-1972), Vera SCHWARZ (1888-1964), Gertrud GEYERSBACH (1884-unbek.), **Meta SEINEMEYER** (1895-1929) auf Rollenfoto sowie zusätzlich gesonderte Eintragung, Anne ROSELLE (1890-1955), Grete (MERREM-) NIKISCH (1887-1970), Hertha FAUST (1896-1986), Margarete BÄUMER (1898-1969), Barbara KEMP (1882-1959), Elisabeth RETHBERG (1894-1976), Anny van KRUYSWYK (1894-1976), Maria CEBOTARI (1910-1949), Emmy (HECKMANN-) BETTENDORF (1895-1963), Erna SCHLÜTER (1904-1969, 2) und Paula BUCHNER (1900-1963), die Altistinnen Madame Charles CAHIER (1870-1951) auf Rollenfoto als Carmen, Julia CULP (1880-1970) mit Spruch, Sigrid ONEGIN (1889-1943), Unterschrift in der Version "Sigrid Hoffmann-Onegin", mit Spruch, und Otilie METZGER-LATTERMANN (1878-1943), die Tenöre **Charles DALMORÈS** (1871-1939) auf Rollenfoto als Don José, Heinrich HENSEL (1874-1935), Waldemar HENKE (1876-1945), Alfred von BARY (1873-1926) mit Spruch, **Leo SLEZAK** (1873-1946, 2), Walther KIRCHHOFF (1879-1951) auf Rollenfoto als Stolzing, Robert HUTT (1878-1942), Hans GRAHL (1895-1966), Henk NOORT (1899-1990), Ejnar FORCHHAMMER (1866-1928) mit Spruch, Fritz SCHERER (1888-unbek.) auf Porträtfoto sowie zusätzlich noch einmal mit Spruch, **Tino PATTIERA** (1890-1966), Fritz VOGELSTROM (1882-1963) auf Rollenfoto als "Götterdämmerungs"-Siegfried sowie zusätzlich gesonderte Eintragung, Max LORENZ (1901-1975), Charles KULLMAN(N) (1903-1983), Johannes SCHOCKE (1903-1976, 2), Curt TAUCHER (1885-1954), **Richard TAUBER** (1891-1948) und Julius PATZAK (1898-1974), die Baritone Walter SOOMER (1878-1955) auf Rollenfoto als Sachs, **Georges BAKLANOFF** (1880-1938), **Friedrich PLASCHKE** (1875-1951), Nicola GEISSE-WINKEL (1872-1932), Fritz FEINHALS (1869-1940), Harry de GARMO (1887-1919), Arno SCHELLENBERG (1903-1983), Willi DOMGRAF-FASSBAENDER (1897-1978), Dr. Alfred POELL (1900-1968), Mathieu AHLERSMEYER (1896-1979) mit Spruch, **Heinrich SCHLUSNUS** (1888-1952) und Wilhelm TRIELOFF (1885-1963) auf Rollenfoto als Sachs sowie zusätzlich gesonderte Eintragung, die Bassisten Carl BRAUN (1886-1960), Paul BENDER (1875-1947), Theodor LATTERMANN (1880-1926), Leo SCHÜTZENDORF (1886-1931), Ivar ANDRÉSEN (1896-1940), Ludwig ERMOLD (1883-1949) und Eugen FUCHS (1893-1971), die Pianisten Moriz ROSENTHAL (1862-1946), Schriftzug in Notenlinie, Elly NEY (1882-1968),



Handwritten musical notation and text: "Kudamm 11. I. 1910" and a signature.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text: "Herrn Bruchtel..."

Handwritten text: "Fouquet..."

Handwritten musical notation and text: "für Erinnerung an..."



Handwritten musical notation and text: "Kudamm..."



Handwritten text: "In Erinnerung..."



Handwritten text: "Bismarck..."

Handwritten text: "Herrn Bruchtel..."

Handwritten text: "Kudamm..."

Handwritten text: "Herrn Bruchtel..."

Handwritten text: "Herrn Bruchtel..."

ex Los 985
WIESBADEN.
KULTUR-, OPERN- und
KONZERTLEBEN 1909-1947

- Unterschrift in der Version "Elly Ney van Hoogstraten", zusätzlich beiliegend eigh. Brief mit Dat. u. U. auf der Rückseite einer Ansichtspostkarte (1946), Raoul (von/de) KOCZALSKI (1884-1948), **Wilhelm BACKHAUS** (1884-1969) 2, jeweils mit Notenzitat, zusätzlich beiliegend unsigniertes frühes Porträtfoto, **Artur SCHNABEL** (1882-1951), **Edwin FISCHER** (1886-1960) und **Wilhelm KEMPF** (1895-1991), die Geiger **Mischa ELMAN** (1891-1967, 2), Stefi GEYER (SCHULTHESS, 1888-1956), **Joan (Juan) (de) MANÉN** (1883-1971) mit Notenzitat, Jan KUBELIK (1880-1940), **Fritz KREISLER** (1875-1962), **Carl FLESCH** (1873-1944), **Henri MARTEAU** (1874-1934) mit Notenzitat, **Bronislaw HUBERMAN(N)** (1882-1947), **Willy BURMESTER** (1869-1933), **Franz von VECSEY** (1893-1935), **Georg KULENKAMPFF** (1898-1948), Guila BUSTABO (1916-2002) und **Vása PRIHODA** (1900-1960), die Cellisten Julius KLENGEL (1859-1933) mit Notenzitat, **Jean GÉRARDY** (1877-1929) und **Gaspar CASSADÓ** (1897-1966) mit Notenzitat, die Tänzerinnen/Tanzpädago-ginnen **Mary WIGMAN** (1886-1973) und **Gret PALUCCA** (1902-1993), die Schauspieler/-innen **Josef KAINZ** (1858-1910) auf Rollenfoto als Hamlet aus dem Todesjahr, Agnes SORMA (1865-1927), Alexander MOISSI (1880-1935) auf Rollenfoto als Hamlet, Hermann LEFFLER (1864-1929), Lil DAGOVER (1887-1980) und Ewald BALSER (1898-1978), der Maler Willy MULOT (1889-unbek.) unter Kunstpostkarte eines eigenen Werkes, der Schriftsteller Rudolf HERZOG (1869-1943) mit Spruch, aus der Zeit nach 1945 u.a. die Bayreuther Festspielleiter u. Regisseure **Wieland WAGNER** (1917-1966) u. **Wolfgang WAGNER** (geb. 1919) sowie der Tenor **Wolfgang WINDGASSEN** (1914-1974); einmalige Dokumentation, zumal teilweise von der ursprünglichen Sammlerin in kalligraphischer Art die Auftrittsdaten der Künstler sowie die aufgeführten Werke eingetragen wurden. - Siehe Abb. 1.250, -
- 986** **WINDGASSEN, Wolfgang** (1914 - 1974), dt. Heldentenor, Sohn des Heldentensors Fritz Windgassen (1883-1963) und der Sopranistin Vally van Osten (1882-1923), der bedeutendste Vertreter Neu-Bayreuths, langjährig Stuttgarter Staatsoper, war mit der Sopranistin Lore Wissmann (geb. 1922) verheiratet, Vater des Regisseurs Peter Windgassen (geb. 1947), e.U. u. Jahr (1953) auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Star, Paris). - Beiliegend 33 unsignierte Porträt- u. Rollenfotos (meist Postkartenformat, teils private Aufnahmen); s. Abb. 60, -
- 987** **WÜLLNER, Ludwig** (1858 - 1938), dt. Tenor, Schauspieler und Rezitator, Sohn des Komponisten und Dirigenten Franz Wüllner (1832-1902), debütierte als Konzertsänger unter seinem Vater, nach einem Engagement als Schauspieler am Hoftheater Meiningen Debüt als Bühnensänger in der Titelpartie/"Tannhäuser", bedeutend aber vor allem als Lied- und Oratoriensänger (Wolf, R. Strauss, Elgar, Weingartner, Ansorge, Arnold Mendelssohn, Pfitzner, dessen Lieder op. 98 er in der UA sang) und Rezitator (Schumanns "Manfred", Schillings' "Das Hexenlied"), e.U. (voller Namenszug) u. Zitat mit Werk-, Textdichter- u. Komponistenbezeichnung "-Was vermeid' ich den(n) die Wege -(Winterreise: W.Müller - Schubert)" auf Kabinett-Porträtf. (Kniestück, 16,5 x 10,5, E. Bieber, Hamburg 1906); selten. - Siehe Abb. 100, -
- 988** **ZELLER, Heinrich** (1856 - 1934), dt. Tenor, langjährig Hoftheater Weimar, Gastauftritte an Bühnen des deutschsprachigen Raumes, in London u.a., 1891/92 Bayreuth, Kabinett-Rollenf. (ganze Figur, 16,5 x 11, Held, Weimar), wohl als Lohengrin, mit rückseitig e.U. (voller Namenszug), Dat., "20. Nov(ember) 1888", u. Widmung 100, -
- 989** **ZIM(M)ERMANN, Gusti** (1863 - unbek.), österr.-ung. Sopranistin, von 1885 an eine der tragenden Stützen des Ensembles des Theaters an der Wien, Gastspiele an großen Operettenbühnen des deutschsprachigen Raums sowie in Nordamerika, Kabinett-Porträtf. (ganze Figur, 21 x 10, Krziwanek, Wien) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Wien, am 27/1.(18)87", u. Grußformel; s. Abb. 75, -



Los 977
R. TAUBER u. D. NAPIER



Los 978
R. TAUBER



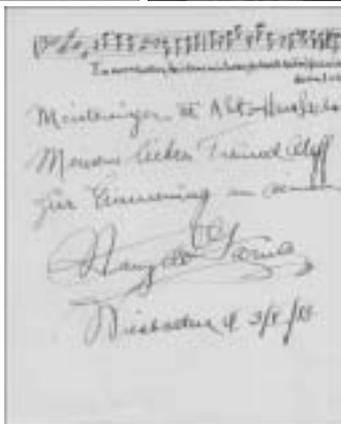
Los 979 C. UNGER



Los 980 G. VALDENGO



Los 982 P. VIARDOT-GARCIA



ex Los 983



ex Los 986
W. WINDGASSEN



Los 989
G. ZIM(M)ERMANN

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 987 L. WÜLLNER



ex Los 984

- 990** **ALBACH-RETTY, Rosa** (1874 - 1980), österr. Schauspielerin dt. Herkunft, eigh. Wahl-spruch, "Talent ist ein Glück, wenn man es still und ohne Gefallen zu müssen, genießen kann! - ", U. "Rose Retty", O., Monat u. Jahr, "Wien, Februar '98", auf früherer Porträtpostkarte (9 x 14, Verlag C. Ledermann, Wien, kleinere Gebrauchsspuren durch Postversand, rs. Klebe-spuren); s. Abb. **50, -**
- 991** **ALBERS, Hans** (1891 - 1960), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Frohes 1955!" auf Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, Berolina/Herzog-Film/Wesel) aus "Auf der Reeperbahn nachts um halb eins" (1954); s. Abb. **50, -**
- 992** **ALBERS, Hans**, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (mit L. Harvey, 9 x 14, UfA, rs. Klebestellen), "Ross"-Verlag, 141/2, als Musikclown Quick in "Quick" (1932); s. Abb. u. auch die Lose 1019 u. 1174 **50, -**
- 993** **ALBERS, Hans - Romy SCHNEIDER**, Rollenfoto (14 x 9, NDF/Schorcht Film, leichte Gebrauchsspuren) aus "Der letzte Mann" (1955) mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb. **100, -**
- 994** **ALLYSON, June** (1917 - 2006), amerik. Schauspielerin, 3 versch. Porträtf. (ca. 25 x 20) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Widmung; s. Abb. **60, -**
- 995** **ALTMAN, Robert** (1925 - 2006), amerik. Filmregisseur u. -produzent, Ehren-Oscar für sein Lebenswerk 2006, e.U. u. Widmg. auf Porträtf. (25,5 x 20,5, Streamers International Distributors, Inc.) anlässlich der Dreharbeiten zu "Streamers" (1983); s. Abb. **70, -**
- 996** **ANDERSEN, Lale** (1908 - 1972), dt. Schauspielerin und Sängerin, erlangte Berühmtheit mit ihrer Interpretation des Liedes "Lili Marleen" (1941), e.U. (voller zeitgenöss. Namenszug) u. Widmg. auf Porträtpostkarte "Lale Andersen - 'Der Belgrader Wachtposten'" (15 x 10,5, Spezial-Verlag Robert Franke, Hamburg, Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 1603 **60, -**
- 997** **ANDERSEN, Lale**, e.U. (voller Namenszug, 1941), Widmg., Grußf., Monat u. Jahr auf Porträtf. (15 x 10, rs. kleine papierne Klebereste); s. Abb. **50, -**
- 998** **ANNABELLA, eigtl. Suzanne G. Charpentier** (1909 - 1996), frz. Schauspielerin, e.U., Widmg. u. Grußf. auf Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, 20th Century Fox) aus "Suez" (1938); s. Abb. **50, -**
- 999** **ASTAIRE, Fred** (1899 - 1987), amerik. Filmschauspieler u. -tänzer, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 11,5 x 8,5); s. Abb. u. auch Los 1166 **70, -**
- 1000** **ASTOR, Mary** (1906 - 1987), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug, 1979) u. Jahr auf Rollenf. (mit Humphrey Bogart, 25,5 x 20,5, neuerer Abzug) in "Die Spur des Falken" (1941); s. Abb. **100, -**
- 1001** **BAILEY, Pearl** (1918 - 1990), amerik. Schauspielerin u. Sängerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (20 x 25). - Beiliegend signiertes "Disney"-Foto ("Big Mama", 13 x 18, 1981) **50, -**
- 1002** **BALLETT**, Fotoband "Ballett - Theater", Süddeutscher Verlag, München 1963, Exemplar V von 175 Exemplaren (davon 150 für den Handel bestimmt), ohne Schutzumschlag, in Pappschuber, mit Beiträgen von u.a. **Jean COCTEAU, Werner EGK und Carl ORFF**, Impressum von diesen mit e.U. (jeweils voller Namenszug) versehen; s. Abb. **325, -**
- 1003** **BARDOT, Brigitte** (geb. 1934), frz. Schauspielerin, 4 frühe Porträtf. (Postkartenformat) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch die Lose 1065-67 **50, -**
- 1004** **BARDOT, Brigitte**, e.U. (voller Namenszug, Tinte) auf Porträtf. (ca. 14 x 9, Sam Levin, Paris, 50er Jahre). - Beiliegend 2 signierte frühe Rollen-/Porträtf. (Postkartenformat) von Anita EKBERG und Sophia LOREN; s. Abb. **75, -**



Los 991 H. ALBERS



Los 990 R. ALBACH-RETTY



Los 992 H. ALBERS



Los 993
H. ALBERS u.
R. SCHNEIDER



Los 994 J. ALLYSON



Los 997
L. ANDERSEN



Los 998
ANNABELLA



Los 995 R. ALTMAN



Los 996
L. ANDERSON



Los 999 F. ASTAIRE



Los 1000 M. ASTOR



ex Los 1003 B. BARDOT



Los 1005 L. BARKER u. G. GEORGE



Los 1004 B. BARDOT



Los 1008
H. BAUER



Los 1007
J.-L. BARRAULT
u. M. RENAUD



Los 1002

- 1005 BARKER, Lex** (1919 - 1973), amerik. Filmschauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14 x 9, Graphima, Berlin) als Old Shatterhand. - Beiliegend 2 signierte Rollenf. (Postkartenformat) der Darsteller in Karl May-Filmen, Götz GEORGE u. Marie VERSINI (U. rs.); s. Abb. 60, -
- 1006 BARLOG, Boleslaw** (1906 - 1999), dt. Regisseur u. Intendant, wurde 1945 Intendant des Berliner Schloßparktheaters, 1951 zusätzl. Intendant des Berliner Schillertheaters u. Ernennung zum Generalintendanten, 18 eigh. Postkarten mit U. u. Dat., meist Berlin, 24.12.1981 bis 16.4.1997, an eine Verehrerin, Einladungen, Glückwünsche etc. betreffend. - Beiliegend Widmungsexemplar seines Buches "Theater lebenslänglich", Universitas Verlag, München 1981, EA, und zahlreiche Zeitungsartikel; s. auch Los 1574 50, -
- 1007 BARRAULT, Jean-Louis** (1910 - 1994), frz. Schauspieler, Pantomime u. Regisseur, war mit der Schauspielerin Madeleine Renaud (1900-1994) verheiratet, e.U. auf Porträtf. (mit M. Renaud, ca. 14 x 9). - Beiliegend Porträtf. (Motiv wie zuvor) mit eigh. Widmg. u. U. (voller Namenszug) von **Madeleine RENAUD**; s. Abb. u. auch Los 1534 100, -
- 1008 BAUER, Harry** (1880 - 1943), frz. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, Pathé-Natan, Paris) als Jean Valjean in "Les Misèrables" (1934); s. Abb. 50, -
- 1009 BAXTER, Warner** (1891 - 1951), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf frühem Porträtf. (Brustbild, 24 x 19, Hommel, New York); siehe Abb. 65, -
- 1010 BERGMAN, Ingrid** (1915 - 1982), schwed. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (18 x 13, Kövesdi Presse Agentur, K.P.A./München 1975, leichte Gebrauchsspuren) als Lady Henrietta Flusky in "Sklavin des Herzens" (1949, Regie: Alfred Hitchcock); s. Abb. 80, -
- 1011 BERGNER, Elisabeth** (1897 - 1986), dt. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug, 1977) u. Widmg. auf Rollenf. (15 x 10, Ilse Buhs, Berlin). - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10, Foto-Dienst Leppin, Berlin) mit rückseitig eigh. Widmg., Grußf., Zusatz u. U., "die 'gute Schauspielerin' Elisabeth Bergner"; s. Abb. u. auch Los 1091 50, -
- 1012 BOYER, Charles** (1897 - 1978), frz. Schauspieler, erhielt 1943 einen Ehren-Oscar für seine kulturellen Leistungen mit der Gründung der "French Research Foundation" in Los Angeles, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (Profil nach links, 14 x 9, Editions Chantal, Gebrauchs- u. rs. Klebspuren). - Beiliegend Albumblatt (in 8) mit e.U. (voller Namenszug) von **Maurice CHEVALIER** (1888-1972); s. Abb. 60, -
- 1013 BRITISCHE SCHAUSPIELER**, 11 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat, teils Repros), darunter J. GIELGUD, St. GRANGER, R. HARRISON, J. MASON, J. MILLS, L. OLIVIER (2) und R. TODD. - Beiliegend Albumblatt (Briefkarte) mit Rollenporträttdruck, eigh. Grußf. u. U. (voller Namenszug) von Gordon JACKSON; s. Abb. 70, -
- 1014 BRITISCHE SCHAUSPIELER**, 10 versch., signierte Porträtfotos (14 x 9 bis 25,5 x 20,5), darunter M. CAINE, B. KINGSLEY, J. MASON, R. MORLEY, D. PLEASANCE, V. REDGRAVE, D. RIGG, und J. SIMMONS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 5 signierte Briefkarten etc. von u.a. D. BOGARDE, T. HOWARD und M. YORK; s. Abb. 110, -
- 1015 BRYNNER, Yul** (1920 - 1985), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. auf "MGM"-Rollenf. (Brustbild, 14 x 9) als Dmitri Karamasow in "Die Brüder Karamasow" (1958); s. Abb. 80, -

- 1016** **BRYNNER, Yul**, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 25 x 20); s. Abb. 60, -
- 1017** **BÜHNE und FILM**, 14 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos und -drucke (Postkartenformat), meist 40er/50er Jahre, darunter M. EIS, C. HORN, B. HORNEY, Z. LEANDER (2), H. MOSER, M. RÖKK, L. SLEZAK und M. SYMO; unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 10 unsignierte Porträt-/Rollenfotos aus dieser Zeit; s. Abb. 75, -
- 1018** **BÜHNE und FILM**, 18 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, meist "Ross"-Verlag), darunter E. BALSER, W. BIRGEL, W. FRITSCH, R. HELLBERG, A. HÖRBIGER, C. JÜRGENS, Z. LEANDER, A. MATTERSTOCK, M. MINZENTI, Renate MÜLLER, K. von NAGY, P. RICHTER und L. SCHREINER; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100, -
- 1019** **BÜHNE und FILM**, 10 signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, meist "Ross"-Verlag) von H. ALBERS, L. HARVEY, B. HELM, F. KAMPERS, M. LANDROCK, H. RÜHMANN, M. SCHNEIDER, A. SCHOENHALS, R. SERRANO (U. "Rosita") und L. ULLRICH; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend eigh. Karte "Haus Jannings" (1944/50) von Gussy JANNINGS (-Holl), mitsigniert "Emil" von Emil JANNINGS, und Porträtfoto von Heinz HENTSCHKE mit rückseitig Widmg., Grußf., "Zur Erinnerung an das alte 'Metropol'", O. u. Jahr, Berlin 1968; s. Abb. 100, -
- 1020** **BÜHNE und FILM**, 25 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) der 50er/60er Jahre, darunter K. BÖHM, H. BUCHHOLZ, G. FRÖBE, G. GEORGE, O.E. HASSE, C. HORN, P. HUBSCHMID, C. JÜRGENS, H. KNEF (3), K. LIEFEN, W. NEUSS, L. PALMER, W. PETERS, Maria SCHELL und B. WICKI; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 110, -
- 1021** **BÜHNE und FILM 1930-1954**, über 30 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter L. DAGOVER, R. DELTGEN, I. EISINGER, W. FUETTERER, M. HARELL, F. KAMPERS, M. LITTO, G. MAURUS (1954), J. NOVOTNÁ (1930), R. PRACK, W. QUADFLIEG, C. RADDATZ, M. RÖKK, A. ROSAR (rs. eigh. Brief, 1942), M. SCHELL, K. SÖDERBAUM, P. VOSS, H. WAGENER (2), G. WEISER, I. WERNER und D. WIECK (Foto 22,5 x 13); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150, -
- 1022** **BÜHNE und FILM 1932-1957**, über 100 Albumblätter (meist 6,5 x 10, teils mit Porträt- drucken) mit je e.U. u. vielfach Zusätzen von Theaterleitern, Regisseuren u. Schauspielern, darunter B. von ARENT, D. u. R. ASLAN, F. CAPRA (1957), Paul EGER, E. ENGEL, J. FALKENSTEIN (Porträtf.), J. FEHLING, W. FRANCK, T. GEBNER-SOMMERSTORFF (1936), Hans GRUß, C. HAGEMANN, L. HAID, H. IHERING (Theaterkritiker), E. KLOEPFER, W. KROLL, E. LEGAL (2, 1x Foto), L.M. LOMMEL, Herbert MAISCH, Hans MEY, Lothar MÜTHEL, Erich PABST, M. PALLENBERG, E. PREETORIUS (Bühnenbildner, 1933), Walter RIML (Porträtf., 1932), Hermann RÖBBELING, W. SCHAEFFERS, Carl von SCHIRACH (Generalintendant, Staatstheater Wiesbaden, 1939), L. SCHMITZ, H. STADTMÜLLER (1933), Hans WEIDEMANN (Vizepräsident der Reichsfilmkammer, 1940), L. WERKMEISTER, O. WERNICKE, Otto von XYLANDER und Alfred ZEISLER ("Ufa"-Regisseur, 1932); teils selten. 250, -
- 1023** **BÜHNE und FILM 1936-1949**, 15 versch. Porträtfotos/-postkarten (9,5 x 6,5 bis 28 x 22) mit je e.U. u. meist Zusätzen von Erwin BOLT (2), Georges BOULANGER, Hans BUSCH, Karl ENGEL, Barnabás von GÉCZY, Will GLAHÉ (2), Marita GRÜNDGENS, Egon KAISER, Juan LLOSSAS (1949), Rudi SCHURICKE, Rosita SERRANO (2) und Mimi THOMA; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150, -



Los 1009 W. BAXTER



Los 1010 I. BERGMAN



Los 1012
Ch. BOYER



ex Los 1013



Los 1011
E. BERGNER



DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 1015 Y. BRYNNER



ex Los 1014



Los 1016 Y. BRYNNER



ex Los 1017



ex Los 1018



ex Los 1019



ex Los 1020



ex Los 1021



ex Los 1021



ex Los 1023



- 1024** **BÜHNE und FILM 1953/1954**, Album mit über 60 Rollen-/Porträtfotos (Postkartenformat, in Fotoecken) und ca. 120 Albumblättern (in 8) mit je e.U. u. teils Zusätzen, darunter auf Foto und Albumblatt u.a. J.-P. AUMONT, M. BAPTISTE, CHRISTIAN-JAQUE, I. DESNY, K.L. DIEHL, K. DORSCH, I. EGGER, W. FORST, B. von GÉCZY (2 Fotos u. 1), C. GOETZ, A. HEHN, P. IGELHOFF (mit Noten), M. JARY (ebenso), H. JUHNKE, W. KRAUß, Hans LANG, C. LÖCK, E. MANGOLD, V. von MARTENS, H. MEYEN, V. MOLNÁR, Hans RICHTER, E. SACK (nur Foto), Maria SCHELL, R. SCHOCK, R. SERRANO, I. STENN, J. TEEGE, L. TRENKER (nur Foto) und L. ULLRICH sowie nur auf Albumblatt u.a. R. BENZI, M. CAROL, Ch. CHAPLIN jr., Joan CRAWFORD, E. DEUTSCH, A. FLORATH, J. MARAIS, W. REICHERT und Oskar WERNER; s. Abb. 300, -
- 1025** **BÜHNE und FILM 1956-1966**, 75 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter D. BORSCHÉ, H. BRÜHL, B. BUHLAN, A. DAHL, R. EWERT, R. FERNAU, O.W. FISCHER, H. GRIEM, P. HARTMANN, O.E. HASSE, W. HINZ, A. HOVEN, E. KARLOWA, P. KLINGER, H. KRAHL, Th. LINGEN, M. LITTO, W. MILLOWITSCH, R. MÜNCH, R. von NAUCKHOFF, P. PASETTI, Ch. REGNIER, G. RIEDMANN, H. SCHMID, H. SCHNEIDER, V. TORRIANI, C. VALENTE, G. WEISER, H. WILDT und H. ZACHARIAS; etwas unterschiedl. Erhaltung 130, -
- 1026** **BÜHNE/FILM/TV**, über 220 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) ab Mitte der 50er Jahre, darunter, L. ASSIA, K. BÖHM, G. BÖTTCHER, D. BORSCHÉ, H. BRÜHL, G. DAMAR, I. DESNY, I. ERNEST, R. EWERT, E. FIEDLER, O.W. FISCHER, H. FRANK, G. FRÖHLICH, M. FUCHS, B. GOBERT, H. GRIEM, W. GROSS, J. HEESTERS, M. HELD, L. HEUSER, B. HORNEY, P. HUBSCHMID, V. de KOWA, H. LEIPNITZ, B. LOW, MANUELA, M. MICHAEL, E. MÜLLER, M. RÖKK, W. SCHNEIDER, M. SCHROTH, H. SCHWEIGER, S. SINJEN, H. SÖHNKER, K. SPENCER, G. THOMALLA, L. TRENKER, G. UHLEN, L. ULLRICH, B. WICKI, H. WIEDER und S. ZIEMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 340, -
- 1027** **BÜHNE/FILM/TV**, über 280 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von meist Schauspielern, darunter A. von AMBESSER, G. BAYRHAMMER, M. BENRATH, H. Ch. BLECH, C. BOIS, F. ECKHARDT, O.W. FISCHER, E.-F. FÜRBRINGER, J. HEESTERS, M. HELD, A. HÖRBIGER, A. HOVEN, C. JÜRGENS, G. KNUTH, S. LOWITZ, J. MEINRAD, W. QUADFLIEG, C. RADDATZ, H. RÜHMANN, K. SCHWARZKOPF, W. SEDLMAYR, K. SOWINETZ, G. STRACK, G. THOMALLA, L. TRENKER, G. UNGEHEUER, H. WEIßBACH, U. WILDGRUBER und S. WISCHNEWSKI; etwas unterschiedl. Erhaltung 350, -
- 1028** **BÜHNE/FILM/TV**, über 280 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) von meist Schauspielerinnen, darunter H. BRÜHL, V. DEGISCHER, A. DOMRÖSE, A. DURAND, I. EHRE, H. FINKENZELLER, E. FRANK, K. GOLD, K. HARDT, L. und M. HIELSCHER, H. HIOB, M. HOPPE, L. KELLNER, H. KNEF, H. KRAHL, T. LAUENSTEIN, M. LITTO, C. LÖCK, E. MAYERHOFER, I. MEYSEL, B. MIRA, R. NIEHAUS, M. RÖKK, R.R. ROTH, M. SCHELL, E. SEIPPEL, S. SINJEN, K. SÖDERBAUM, C. SPIRA, E. von THELLMANN, J. TILDEN, E. VOLKMANN, I. WERNER, P. WESSELY, H. WIEDER, I. WOLFFBERG und S. ZIEMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung 350, -



ex Los 1024

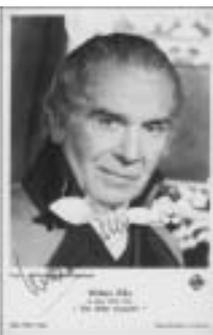


ex Los 1024



ex Los 1026

- 1029** **BÜHNE/FILM/TV**, Sammlung von über 1.350 versch., signierten Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) ab der 60er Jahre, darunter, teils mehrfach, H. ANDERS, L. ANDERSEN, A. ASSMANN, L. BAAROVÁ, W. BERKING, R. BLACK, G. BLÄDEL, B. BREM, L. CARSTENS, J. CASH, DALIDA, R. DELTGEN, M. DIETRICH, I. EHRE, H. ERHARD, P. van EYCK, W. FINCK, H. FLEISCHMANN, P. FRANKENFELD, G. FRÖBE, K. GEORG, J.M. GORVIN, Robert GRAF, W. GROSS, O.E. HASSE, J. HEESTERS, O. HEILER, Jo HERBST, H. HISEL, S. JAROFF, K. JOHN, W. JOKISCH, C. JÜRGENS, W. KIELING, H. KNEF, G. KNUTH, W. KOHUT, R. KOLLDEHOFF, V. de KOWA, W. KROLL, Michl LANG, Th. LINGEN, G. LÜDERS, J. MEINRAD, H. MESSEMER, W. MILLOWITSCH, B. MINETTI, R. MÜNCH, W. NEUSS, E. ODE, R. PLATTE, H. QWALTINGER, L. RIEFENSTAHL, W. RILLA, M. RÖKK, W. ROSE, R.R. ROTH, H. RÜHMANN, Maria SCHELL, L. SCHMID-WILDY, S. SCHÜRENBERG, W. SEDLMAYR, M. u. W. SEMMELROGGE, E. SELLMER, S. SINJEN, K. SÖDERBAUM, W. STAUDTE, S. STEINER, H. STEINMETZ, I. STEPPAT, B. STERZENBACH, M. STRECKER, H. TIEDE, K. TISCHLINGER, B. TODD, L. ULLRICH/H. SÖHNKER, H. VAHL, Peter VOGEL, G. WEISER, M. WIEMAN, M. WIMMER und A. WINDECK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 1.750, -
- 1030** **BÜHNENDARSTELLER. England 1902-1911**, 5 Albumblätter (4 1/2 S. gr.-folio, leichter Karton) mit 96 e.U., meist zusätzlich mit Datum, von vielfach bedeut. brit. Schauspielern, Tänzern, Sängern und Varietékünstlern, darunter Henry AINLEY (1879-1945), Sybil ARUNDALE (1882-1965), Oscar ASCHE (1871-1936), Constance (1860-1946) u. Frank R. BENSON (1858-1939), W. Louis BRADFIELD (1866-1919), Lilian BRAITHWHITE (1873-1948), Lily BRAYTON (1876-1953), Ehefrau von Oscar Asche, Mary BROUGH (1863-1934), Phyllis (1890-1975) u. Zena DARE (1887-1975), Gerald DU MAURIER (1873-1934), Vater der Schriftstellerin Daphne Du Maurier (1907-1989), Adeline GENÉE (1878-1970), Tänzerin, Gründer-Präsidentin der "Royal Academy of Dancing", Gordon P. HUNTLEY (1868-1927), Ethel "Birdie" IRVING (1869-1963), Grace LANE (1876-1956), Harry LAUDER (1870-1950), Gracie LEIGH (1875-1950), Marie LÖHR (1890-1975), Gertie MILLAR (1879-1952), Marie STUDHOLME (1875-1930), Marie TEMPEST (1862-1942), Viola TREE (1884-1933), Hilda TREVELYAN (1880-1959), Ruth VINCENT (1877-1955) u. Florence L. WALLER (1862-1912), die amerik. Schauspielerinnen Jessie BATEMAN (1877-1940) u. Pauline CHASE (1885-1962), wurde bekannt durch die Titelrolle des "Peter Pan", sowie die frz. Chansonsängerin Yvette GUILBERT (1865-1944). Signaturen teils aus der Frühzeit der Künstler und in dieser Geschlossenheit wohl selten angeboten. - Siehe Abb. 350, -
- 1031** **BURNS, George** (1896 - 1996), amerik. Schauspieler u. Komiker, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (15 x 21, ARD-Filmredaktion, Frankfurt/Main 1993) als Al Lewis in "Die Sunny-Boys" (1975), das ihn mit **Walter MATTHAU** (1920-2000) als Willy Clark zeigt, der ebenfalls signiert hat. - Beiliegend jeweils ein signiertes Porträtfoto von Burns und Matthau; s. Abb. 60, -
- 1032** **CASPAR, Horst** (1913 - 1952), früh verstorbener Schauspieler, idealer Darsteller der jugendl. Helden der dt. Klassik, insbes. der Gestalten Schillers, Goethes u. Kleists, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14 x 8,5, Dietrich, Wien) als Florian Geyer; s. Abb. 60, -
- 1033** **CHABROL, Claude** (geb. 1930), frz. Filmregisseur, Schauspieler u. Drehbuchautor, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträtf. (Brustbild, 18 x 13, unifrance film); s. Abb. 50, -
- 1034** **CHAPLIN, Charlie** (1889 - 1977), brit. Schauspieler, Regisseur u. Produzent, Spezial-Oscar für "The Circus" (1927), Ehren-Oscar 1972, e.U. "Chas Chaplin" u. Grußf. auf frühem Porträtf. (Brustbild, 18 x 13, Witzel, Los Angeles); s. Abb. 500, -
- 1035** **CHEVALIER, Maurice** (1888 - 1972), frz. Schauspieler u. Chansonnier, e.U. (voller Namenszug, 1969), Grußf. u. Jahr auf Porträtf. (Halbprofil nach links, 13,5 x 8,5); s. Abb. u. auch die Lose 1012 u. 1067 60, -



ex Los 1029



ex Los 1029



<i>Marie Perle</i> 17.12.1904	<i>Lillian Hellman</i> 12.12.1902	<i>Marion Fairbank</i> 12.12.1902
<i>Alan Brinkley</i> 22.12.1902	<i>William Faulkner</i> 12.12.1902	<i>Franklin D. Roosevelt</i> 12.12.1902
<i>Anna Rosenberg</i> 12.12.1902	<i>G. P. Sweeney</i> 12.12.1902	<i>Ethel Mering</i> Jan 12 1903
<i>Franklin D. Roosevelt</i> Jan 25 1903	<i>William Faulkner</i> 20.12.1902	<i>John G. Sweeney</i> Jan 12 1903
<i>Oliver Morrell</i> Jan 25 1904	<i>Franklin D. Roosevelt</i> 1903	<i>Franklin D. Roosevelt</i> Feb 10 1904
<i>Franklin D. Roosevelt</i> 1904	<i>Mary Brown</i> Feb 13 1914	<i>Agnes K. Brown</i> (Brown) Feb 13 1914
<i>Franklin D. Roosevelt</i> 1914	<i>Franklin D. Roosevelt</i> Jan 25 1904	<i>Maria S. Sweeney</i> July 18 1904

ex Los 1030



Los 1032
H. CASPAR



Los 1033 C. CHABROL



Los 1031 G. BURNS u. W. MATTHAU



Los 1035
M. CHEVALIER



Los 1034 Ch. CHAPLIN

- 1036** **COOPER, Gary** (1901 - 1961), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug, 30er Jahre) auf frühem Porträtf. (Kniestück sitzend, 25,5 x 20,5); s. Abb. **350,-**
- 1037** **COOPER, Gary - Mae WEST**, Porträtfoto (25 x 20,5, Paramount Pictures, 1933, aufgezogen) mit je e.U. (voller Namenszug), von Mae West zusätzlich mit Widmung versehen; sehr selten. **750,-**



- 1038** **COPPOLA, Francis Ford** (geb. 1939), amerik. Filmregisseur, -produzent u. Drehbuchautor, fünffacher Oscar-Preisträger, e.U. u. Jahr (1987) auf Porträtf. (mit Kamera, 20,5 x 25,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **70,-**
- 1039** **COTTEN, Joseph** (1905 - 1994), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 12,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **50,-**
- 1040** **CROSBY, Bing** (1903 - 1977), amerik. Schauspieler u. Sänger, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (25 x 20,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **60,-**
- 1041** **DE CARLO, Yvonne** (1922 - 2007), amerik. Schauspielerin kanad. Herkunft, e.U. (voller Namenszug, 1988), Widmg. u. Jahr auf Porträt-/Rollenf. (in jungen Jahren, 25 x 19,5); s. Abb. **60,-**



Los 1036 G. COOPER



Los 1041 Y. DE CARLO



Los 1039 J. COTTEN



Los 1042
E. DEUTSCH



Los 1045 M. DIETRICH



Los 1038 F.F. COPPOLA



Los 1040 B. CROSBY

- 1042 DEUTSCH, Ernst** (1890 - 1969), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug, 1967) auf schönem Altersporträt. (15 x 10,5, leichte Gebrauchsspuren); s.Abb. **50, -**
- 1043 DEUTSCHES THEATER 1860-1895**, 40 Kabinett-Rollen- und Porträtfotos (26 x Visitenkartenformat, 14 im Format 16,5 x 10,5 o.ä., W. Höffert/Berlin bzw. Dresden, F. Hasse, J.C. Schaarwächter/Berlin, N. Raschkow/ Breslau, O. Sperl/Gera, E. Bieber, H. Heyden, I. Julius, G. Wolf/ Hamburg, A. Möhlen/ Hannover, C. Bräunlich/Jena, Lechleitner & Küster, J. Leeb/ München, H. Daseking, J.B. Feilner/Oldenburg, Gebr. Siebe/Stettin, Brandseph, Stober/ Stuttgart, V. Angerer, R. Krziwanek/Wien) mit je e.U. (meist voller Namenszug, vereinzelt in verschlüsselter Form wie "das Original" o.ä.), teils mit Ort, Dat., Monat und/oder Jahr, Widmg. (vielfach an die Schauspielerin Amalie/Amély Stolte, 1864-unbek.), Grußformel etc., unter den teils sehr bedeutenden Künstlern die Theaterleiter und Schauspieler/-innen Kathi FRANK (1847-1918), Eleonora (BENZINGER-)WAHLMANN (1843-1900), Olga (ALSEN-)DOPPLER (1871-unbek.), Clara von der HAGEN, Kätchen HOFFMANN, Klara PIQUET (2), Paula SAND, Elsa SCHMIDT-HÄBLER, Elsa SOITE, Henriette von STENGEL, geb. MEINDL (unbek.-1894), die Mutter von Amalie/Amély Stolte, Marie STOLTE (Marie STERN), Edda WALLÉ (Edda BLOEM), Anna WATTY, Luise WENTZEL (1831-1912), Jan EDGAR (= Pseudonym von Jan Edgar BALASITS, 1847-1900), Alexander GIRARDI (1850-1918), Carl GRUNERT (1810-1869, aus dem Todesjahr), M. HIMMESBACH (2), Friedrich/Fritz (ERDMANN-)JESNITZER (1847-1906), August JUNKERMANN (1832-1915), Hermann PROTZE, Ernesto ROSSI (1829-1896), Hans (Johann) SCHLENTHER, Walter SCHMIDT und Richard SEYDELMANN (unbek.-1906) sowie der Theaterarzt Paul KAEMPFER (1838-1890). - Beiliegend 5 unsignierte Kabinettfotos, u.a. von C. von Mainau, Josef Brakl, Siegwart Friedmann (1842-1916) und Adalbert Matkowsky (1858-1903); unterschiedl. Erhaltung. Fundgrube für den theatergeschichtlich Interessierten; s. Abb. **250, -**
- 1044 DIETRICH, Marlene** (1901 - 1992), dt. Schauspielerin u. Sängerin, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14 x 9, Paramount Pictures/"Ross"-Verlag, 5964/3) als Agent(in) X-27 in "Dishonored" ("Entehrt", 1931, Regie: Josef von Sternberg); s. Abb. u. auch Los 594 **100, -**
- 1045 DIETRICH, Marlene**, e.U. auf Porträtpostkarte (15 x 10,5, Nickolas Muray). - Beiliegend signierte farb. Filmplakatpostkarte "Blonde Venus"; s. Abb. u. auch Los 1187 **60, -**
- 1046 DOUGLAS, Kirk** (geb. 1916), amerik. Schauspieler und Regisseur, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträt. (Brustbild, 25,5 x 20,5, rs. vereinzelt Klebestellen); s. Abb. u. auch Los 1189 **60, -**
- 1047 DREHER, Konrad** (1859 - 1944), dt. Schauspieler u. Schriftsteller, gründete 1891 in Schliersee ein Bauerntheater, mit dem er u.a. auch in Rußland u. in den USA gastierte, 1892 Münchener Hofschauspieler, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), O., Dat., Schliersee, 31.8.1906, u. Loblied auf das Autogramm, "Fräulein Lisbeth Lauff! - Ein Autogramm ruht voll Gefühl, / Ist mehr als ein Automobil, / Das Autogramm bringt Jedem Freud, / Das Automobil bringt nur Leid, / ..."; s. Abb. **60, -**
- 1048 DRESDEN. SCHAUSPIEL 1897/1898**, 10 Rollen- und Porträtpostkarten (meist mit zusätzlicher Darstellung des Königlichen Schauspielhauses, Höffert/Edgar Schmidt, Dresden) mit je e.U. u. Wahlsprüchen, Zitaten etc. von Richard FRANZ, Hedwig GASNY, A. PAUL, Alice POLITZ, Clara SALBACH, Pauline ULRICH, Hugo WALDECK, Charlotte WALLNER-BASTÉ, Paul WIECKE und Carl WIENE; teils mit Gebrauchsspuren durch Postversand. - Siehe Abb. **100, -**
- 1049 DREYER, Carl Theodor** (1889 - 1968), dän. Filmregisseur u. Drehbuchautor, bekannt vor allem für seinen Film "La passion de Jeanne d' Arc" (1928), gedruckte Danksagung (Briefkarte, quer-8) für Glückwünsche zu seinem 75. Geburtstag mit e.U. u. Grußzeilen für den Schauspieler (Emil) Hass Christensen (1903-1982), der unter Dreyers Regie 1955 im Film "Ordet" ("Das Wort") gespielt hatte. - Beiliegend eigh. Absender (mit Porträtdruck aufgezogen) von Benjamin CHRISTENSEN (1879-1959), dän. Regisseur (u.a. "Hexen", 1923); s. Abb. **50, -**



ex Los 1043



ex Los 1043



Los 1044
M. DIETRICH

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 1046 K. DOUGLAS



Los 1047 K. DREHER



ex Los 1048



Los 1049 C.Th. DREYER



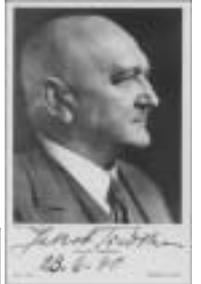
Los 1050
R.W. FASSBINDER



ex Los 1051



ex Los 1052



Los 1053



- | | | |
|-------------|---|---------------|
| 1050 | FASSBINDER, Rainer Werner (1945 - 1982), dt. Filmregisseur, Schauspieler u. Drehbuchautor, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträtf. (15 x 10, Erika Rabau, Berlin); s. Abb. | 100, - |
| 1051 | FILM 1931-1942 , 5 versch. Porträt-/Rollenfotos (17,5 x 12,5 bis 23,5 x 17) mit je e.U. (voller Namenszug) u. meist Widmg. etc. von Georg ALEXANDER, René DELTGEN (2 Rollenfotos "Dr. Crippen an Bord", 1942), Paul HÖRBIGER und Willy FRITSCH; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 60, - |
| 1052 | FILM 1934-1944 , 4 "Ufa"-Porträt-/Rollenfotos (23,5 x 17,5, kleinere Gebrauchsspuren) mit je e.U. (voller Namenszug) u. meist Widmg. von Hilde HILDEBRAND, Käthe von NAGY, Luise ULLRICH und Ida WÜST; s. Abb. | 75, - |
| 1053 | FILM 1940 , 3 Porträtfotos (Postkartenformat, "Ross"-Verlag) mit je e.U. (voller Namenszug) u. Zusätzen von Willy BIRGEL, Hannes STELZER und Jakob TIEDTKE; s. Abb. | 50, - |
| 1054 | FILM, international , 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter B. BARDOT, J. BENNETT, E. CONSTANTINE, M. DIETRICH (2), D. FAIRBANKS, J. GIELGUD, L. GISH, J. LEIGH (2), S. LOREN (3), G. MASINA, T. MIFUNE (2), R. MITCHUM (2), M. O'HARA, G. PECK, J. RICHARD, J. STEWART und L. TURNER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 150, - |
| 1055 | FILM, international , 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter R. BRAZZI, M. CAROL, E. CONSTANTINE, D. FAIRBANKS jr., V. GASSMANN, J. LEIGH, J. MARAIS, G. MASINA, T. MIFUNE, M. MORGAN, E. RALSTON, V. de SICA, Sh. TEMPLE (-Black), L. VENTURA und M. VLADY; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 11 Albumblätter (Briefkarten o.ä.) mit je e.U. (sämtlich voller Namenszug) u. meist Zusätzen, darunter D. AMECHE, J. CARRADINE, F. MARCH, B. MEREDITH, N. SHEARER, L. TURNER und R. WIDMARK; s. Abb. | 150, - |
| 1056 | FILM, international , über 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter ANNABELLA, A. ASTAIRE, B. BARDOT (mehrfach), M. CAROL, M. CHEVALIER, J. COTTEN, C. DENEUVE, M. DIETRICH, L. LENYA (mit Rollenfoto gerahmter eigh. Namenszug), S. LOREN, J. MARAIS, L. MINNELLI, M. MORGAN, E. POWELL, O. PREMINGER, P. PRESLEY, M. RUTHERFORD (mit Rollenfoto als "Miss Marple" gerahmter eigh. Namenszug), Sh. TEMPLE (-Black) und L. VENTURA; etwas unterschiedl. Erhaltung | 250, - |
| 1057 | FILM, international , 50 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist 25 x 20), darunter L. BACALL, B. BARDOT, M. BROOKS, Y. CANUTT, Y. DE CARLO, D. FAIRBANKS jr., H. FONDA, H. GRANT, J. GREY, D. HOFFMAN, D. HOPPER, J. LEIGH, G. MADISON, V. MATURE, B. MIDDLEL, A. MILLER, J. MILLS, L. MINNELLI, G. O'BRIEN, G. ROGERS, J. SIMMONS, R. WELCH und G. WILDER; etwas unterschiedl. Erhaltung | 250, - |
| 1058 | FILMKOMPONISTEN , 6 eigh. musikal. Albumblätter (versch. Formate) aus den Jahren 1978 bis 1981 mit Notenzitaten, Bezeichnung, U., teils auch Datum u. Widmg., von Nico DOSTAL, Werner EISBRENNER, Franz GROTHE (mit signiertem Begleitbrief u. gewidmetem Porträtfoto, 1979), Michael JARY, Willi KOLLO und Peter KREUDER; s. Abb. | 75, - |
| 1059 | FILMREGISSEURE 1983-1987 , 3 Porträtfotos (10 x 15 bis 20 x 25) und 3 kleine Albumblätter mit je e.U. (voller Namenszug) u. teils Zusätzen von John CASSAVETES (Foto von seiner Ehefrau Gena ROWLANDS mitsigniert), John HUSTON (Foto knitterspurig) und Claude LELOUCH sowie auf Albumblättern Sergio LEONE , Billy WILDER und Fred ZINNEMANN; s. Abb. | 90, - |
| 1060 | FINCK, Werner (1902 - 1978), dt. Kabarettist, Autor u. Schauspieler, entwickelte die Kunst des "Andeutens", eigh. Albumblatt (in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit Federzeichnung u. U. (voller Namenszug), o. O. u. Datum; s. Abb. | 80, - |



ex Los 1054



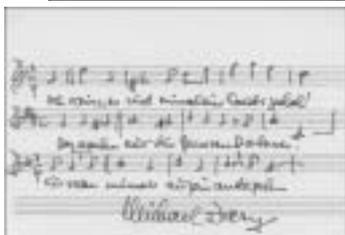
ex Los 1055



Los 1062
M. FONTEYN

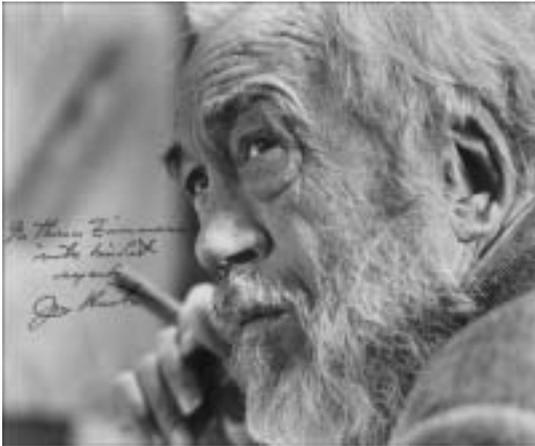


Los 1063
J. FORD



ex Los 1058 FILMKOMPONISTEN

- 1061** **FLICKENSCHILDT, Elisabeth** (1905 - 1977), dt. Schauspielerin, "Kabinett"-Rollenfoto (ca. 38 x 21,5! Rosemarie Clausen, Hamburg, Weihnachten 1959, kleinere Gebrauchsspuren) als "Sappho" (Lawrence Durrell, 1959) mit rückseitig montiertem Blatt mit e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel; beeindruckendes Porträt. - Siehe Abb. **75, -**
- 1062** **FONTEYN, Margot** (1919 - 1991), brit. Primaballerina, e.U. (voller Namenszug, 1981) auf Porträt. (10 x 7,5). - Beiliegend kleines Albumblatt mit e.U. u. Jahr ("Margot Fonteyn 1981") und Albumblatt (quer-8) mit e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel von **Frederick ASHTON** (1904-1988); s. Abb. **60, -**
- 1063** **FORD, John** (1895 - 1973), amerik. Filmregisseur u. -produzent, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträt. (Brustbild, 14,5 x 8,5); selten. - Siehe Abb. **75, -**
- 1064** **FOSTER, Jodie** (geb. 1962), amerik. Schauspielerin, Filmregisseurin u. -produzentin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (s/w, 25,5 x 20,5, 20th Century Fox, 1994) in der Titelrolle des von ihr produzierten Films "Nell" (1994); s. Abb. **70, -**
- 1065** **FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELER**, 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter B. BARDOT (2), E. CONSTANTINE, C. DENEUVE (2), J. MARAIS (2), M. MORGAN, J. u. P. RICHARD, M. ROBINSON, J.-L. TRINTIGNANT, L. VENTURA (2), M. VLADY und G. VIDAL/N. BERGER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **80, -**
- 1066** **FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELER und SÄNGER**, 19 versch., signierte Porträtfotos und -postkarten (13,5 x 9,5 bis 20 x 14), darunter Ch. AZNAVOUR, B. BARDOT, G. BÉCAUD, B. BLIER, D. DELORME, E. FEUILLÈRE, I. HUPPERT, L. JOURDAN, J. MARAIS, Y. MONTAND, M. MORGAN (2), L. VENTURA und M. VERSINI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 2 signierte Briefkarten von C. AUGER und J.-L. BARRAULT sowie 3 unsignierte Porträtpostkarten; s. Abb. **100, -**
- 1067** **FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELER und SÄNGER**, 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter M. AUCLAIR, Ch. AZNAVOUR, B. BARDOT, G. BÉCAUD, M. CAROL, E. CONSTANTINE, D. GÉLIN, G. GUÉTARY, J. MARAIS, Y. MONTAND, M. MORGAN, J.C. PASCAL (2), L. VENTURA, M. VERSINI und M. VLADY; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend Briefkarte mit Porträtdruck, eigh. Grußf. U. (voller Namenszug, 1968) u. Jahr von M. CHEVALIER; s. Abb. **100, -**
- 1068** **FRITSCH, Willy** (1901 - 1973), dt. Schauspieler, 2 "Ufa"-Rollenf. (28 x 21,5 bzw. 22 x 28,5, leichte Gebrauchs- u. rs. Klebespuren an den Rändern) aus seinen frühen Tonfilmen "Liebeswalzer" (1929) u. "Im Geheimdienst" (1931) mit jeweils Prägestempel "Film-Prüfstelle Berlin - genehmigt" u. e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 1154 **50, -**
- 1069** **FUNÈS, Louis de** (1914 - 1983), frz. Schauspieler u. Komiker, e.U. auf farb. Porträtfoto (Repro, Brustbild, 14,5 x 10, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **70, -**
- 1070** **GARDNER, Ava** (1922 - 1990), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug, 1985) auf Porträt. (26 x 20, Seawell); s. Abb. **60, -**
- 1071** **GEORGE, Heinrich** (1893 - 1946), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 14 x 9, "MGM"-Pictures, Gebrauchsspuren, "Ross"-Verlag, 6021/1. - Beiliegend Porträtfoto mit Stempelsignatur; s. Abb. u. auch Los 1169 **60, -**
- 1072** **GODDARD, Paulette** (1911 - 1990), amerik. Schauspielerin, war u.a. mit Charlie Chaplin u. dem Schriftsteller Erich Maria Remarque verheiratet, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (ganze Figur stehend, 25 x 20); s. Abb. **70, -**
- 1073** **GOETZ, Curt** (1888 - 1960), dt. Schauspieler, Regisseur u. Autor, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträt. (13,5 x 8, Zander & Labisch/Verlag H. Leiser, Berlin, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **50, -**



ex Los 1059



Los 1064 J. FOSTER



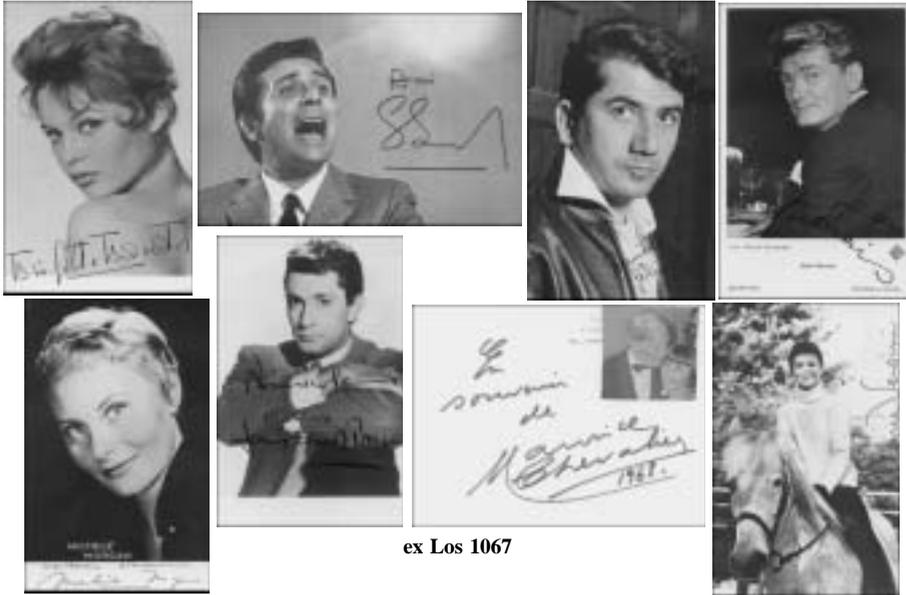
Los 1060 W. FINCK



Los 1061 E. FLICKENSCHILDT



ex Los 1065



ex Los 1067



ex Los 1066



Los 1068 W. FRITSCH

- 1074** **GOETZ, Curt**, e.U. u. Jahr (1954) auf Rollenf. (14 x 9, Domnick / Herzog-Film / Marszalek) aus "Dr. Hokuspokus", das ihn mit **Valérie von MARTENS-GOETZ** (1894-1986) zeigt, die ebenfalls signiert hat; s. Abb. 70, -
- 1075** **GORVIN, Joanna Maria** (1922 - 1993), dt. Schauspielerin, 4 eigh. Briefe (7 1/4 S. in 4, vereinzelt Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Hamburg bzw. Keitum/ Sylt, 25.10.1963 (mit eigh. Umschlag) bis 20.12.1968, an die befreundete Familie Siemers in Hamburg, "... *Gründgens' plötzlicher Tod lähmte erst einmal alle Sinne. Es ist ein grosser Verlust, auch für mich, unser Einverständnis auf Proben, in der Arbeit und in künstlerischen Fragen, wird sich nicht ein zweites ereignen, finde ich ...*" (aus dem Brief vom 25.10.1963). Die weiteren Briefe mit mehrmaliger Erwähnung des Regisseurs u. Schauspielers Jürgen Fehling (1885-14.6.1968). - Beiliegend gedruckte Dansagung (Hamburg, Juli 1968) anlässlich des Todes von Fehling mit e.U. u. Zusatz von J.M. Gorvin; s. Abb. 120, -
- 1076** **GREY, Joel** (geb. 1932), amerik. Schauspieler, Sänger u. Tänzer, Oscar-Preisträger ("Cabaret", 1972), 2 Porträtf. (13 x 9 u. 25,5 x 20,5) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Widmg. u. Grußformel 50, -
- 1077** **GROCK, eigtl. Adrian Wettach** (1880 - 1959), schweiz. Musikclown, eigh. Selbstkarikatur (Clownsgesicht im Profil nach links) in Tinte, Grußf. u. Namenszug auf dem Innentitel seiner Erinnerungen "Mein Leben als Clown", Verlag und Ausgabe Zirkus Grock 1951, Seiten papierbedingt etwas gebräunt; s. Abb. 60, -
- 1078** **GRUBE, Max** (1854 - 1934), dt. Schauspieler u. Regisseur, Kgl. Schauspielhaus Berlin, Meiningen u. Hamburg, bedeut. Charakterdarsteller, vertrat die "Meiningener Theaterkonzeption", 4 Autographen (2 Briefe, 2 1/2 S. in 4, und 2 eigh. Postkarten mit U.), Meiningen 31.12.1909 u. 3.2.1910 sowie Düsseldorf, 17.6.1910, und Meiningen, 3.5.1933, sämtlich an den Theaterkritiker u. -wissenschaftler **Hans Knudsen** (1886-1971) in Posen bzw. Berlin, u.a. über den Meiningener Schauspieler Josef Weilenbeck (1820-1885), "meinen unvergesslichen väterlichen Freund" (Brief vom 31.12.1909) 60, -
- 1079** **GRÜNDGENS, Gustaf** (1899 - 1963), dt. Regisseur u. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Rollenf. (Brustbild, 15 x 10,5, Liselotte Strelow, Düsseldorf, 50er Jahre, Gebrauchsspuren) in der Titelrolle von Schillers "Wallensteins Tod"; s. Abb. und auch Los 1075 80, -
- 1080** **HAIZINGER, Amalie** (1800 - 1884), dt. Schauspielerin in Karlsruhe, 1846-84 Burgtheater Wien, war in zweiter Ehe seit 1827 mit dem österr. Tenor Anton Haizinger (1796-1869) verheiratet, der u.a. am Theater am Kärntnerthor in Wien in der Uraufführung von C.M. von Webers "Euryanthe" die Partie des Adolar sang, die dieser für ihn komponiert hatte, eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. u. Dat., "Am Josefstage 1867" (= 19. März), an "Mein hochverehrter gütigster Herr Hofrath!" mit Glückwünschen zu seinem Namenstag; s. Abb. 50, -
- 1081** **HAMILTON, Margaret** (1902 - 1985), amerik. Schauspielerin, Darstellerin der Hexe in "The Wizard of Oz" (1939), e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Rollenf. (20,5 x 25,5, neuerer Abzug) als Miss Gulch in "The Wizard of Oz" (1939, Regie: Victor Fleming). - Beiliegend 2 Rollen- u. 1 Porträtfoto (13 x 10) mit je e.U. (voller Namenszug) u. Zusätzen von **Ray BOLGER** (1904-1987, als "Scarecrow" aus obigem Film) und **Mary MARTIN** (1913-1990, 2, u.a. Rollenfoto als "Peter Pan"); s. Abb. 70, -



Los 1070 A. GARDNER



Los 1072 P. GODDARD



Los 1069
L. de FUNÈS



Los 1071
H. GEORGE



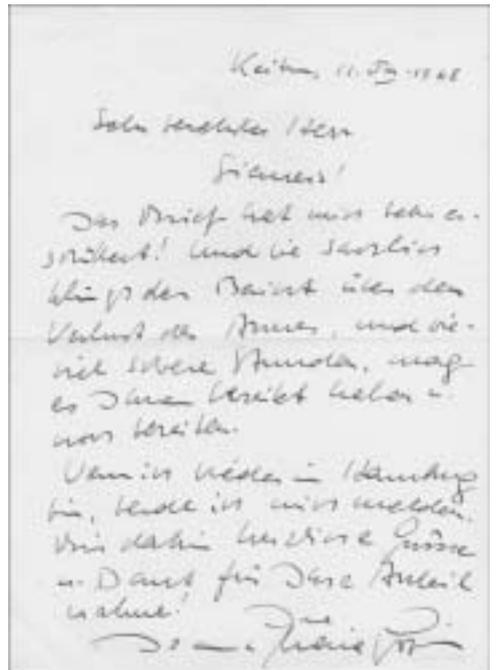
Los 1073
C. GOETZ



Los 1077 GROCK



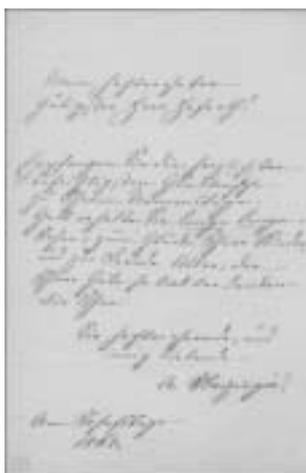
Los 1074



ex Los 1075 J.M. GORVIN



Los 1079
G. GRÜNDGENS



Los 1080 A. HAIZINGER



Los 1084 A. HEPBURN u. R. HARRISON



Los 1088 W. HILLER



Los 1086 K. HEPBURN



Los 1087 W. HERZOG



Los 1081 M. HAMILTON



Los 1085 K. HEPBURN

- 1082** **HEIMATFILM**, 120 versch., signierte Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat), darunter F. BENKHOFF, M. BENRATH, W. BIRGEL (2), D. BORSCHKE, R. DAHLKE, I. DESNY, I. EGGER, L. ENGLISCH, P. ESSER, R. EWERT, O.W. FISCHER, W. FRITSCH, G. FRÖHLICH, G. GSTETTENBAUR, M. HAAGEN, J. HEESTERS, M. HOLD/G. RIEDMANN, C. HOLM, A. HOVEN, P. HUBSCHMID, U. JACOBSSON, E. KARLOWA, F. KINZ, P. KLINGER, G. KNUTH, V. de KOWA, R. KUTSCHERA, H. LEIBELT, R. LENZ, R. LEUWERIK, C. LÖCK, W. LUKSCHY, W. MARKUS, E. MILL, L. MOIK, F. MUXENEDER, H. NIELSEN, G. PHILIPP, R. PRACK, K. PRATSCH-KAUFMANN, C. RADDATZ, H. RICHTER, G. RIEDMANN, H. SCHNEIDER, R. SCHOCK, K. SCHÖNBÖCK, S. SINJEN, G. THOMALLA, V. TORRIANI, L. TRENKER, T. WASSLER, P. WESTERMEIER und S. ZIEMANN; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.
- 1083** **HEPBURN, Audrey** (1929 - 1993), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf schönem Porträt. (25,5 x 20,5)

220, -

200, -



- 1084** **HEPBURN, Audrey - Rex HARRISON**, Porträtfoto (20,5 x 25,5, leichte Gebrauchsspuren), das sie anlässlich der Verfilmung des Musicals "My Fair Lady" (1964) zeigt, mit je e.U. (voller Namenszug); selten. - Siehe Abb.

150, -

- | Los-Nr. | Bühne - Film - Tanz | EUR |
|---------|---|--------|
| 1085 | HEPBURN, Katharine (1907 - 2003), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (Druck, Brustbild, 24 x 18, in Passepartout); s. Abb. | 350, - |
| 1086 | HEPBURN, Katharine , Scheck der "Bank of America" über \$ 7,50 für den Filmregisseur George Cukor (1899-1983) mit e.U. (voller Namenszug), Beverly Hills, Cal., 8.3.1957; s. Abb. | 250, - |
| 1087 | HERZOG, Werner (geb. 1942), dt. Film-/ Bühnenregisseur, Schauspieler und Autor, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (10 x 15, Jonathan Levine, New York 1982); s. Abb. | 50, - |
| 1088 | HILLER, Wendy (1912 - 2003), brit. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträtf. (ca. 21 x 16); s. Abb. | 50, - |
| 1089 | HITCHCOCK, Alfred (1899 - 1980), engl. Filmregisseur u. -produzent, Meister des "Suspense", erhielt 1979 einen Ehren-Oscar für sein Lebenswerk, eigh. Albumblatt (in 8, leichte Gebrauchsspuren) mit Zeichnung u. U. (voller Namenszug); s. Abb. | 200, - |
| 1090 | HUSTON, John (1906 - 1987), amerik. Filmregisseur u. -schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf privatem Porträtf. (Brustbild, 18 x 12,5, M. Schonwineh, Berlin, ca. 1960). - Beiliegend farb. Rollenf. (25,5 x 20,5) aus "Die Addams Family" von Anjelica HUSTON (geb. 1951) mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 1059 | 70, - |
| 1091 | IRIS-Verlag , 8 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) von E. BERGNER, H. BRAUSEWETTER, E. BRINK, G. DIESSL, L. ENGLISCH, U. GRABLEY, W. KRAUß und L. ULLRICH; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 70, - |
| 1092 | ITALIENISCHE SCHAUSPIELER , 13 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) von R. BRAZZI, C. CARDINALE, F. FELLINI, V. GASSMANN, G. GEMMA, T. HILL, G. LOLLOBRIGIDA (2), S. LOREN (2), A. LUALDI, G. MASINA und M. MASTROIANNI; s. Abb. | 75, - |
| 1093 | ITALIENISCHE SCHAUSPIELER/-INNEN , 10 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von R. BRAZZI, C. CARDINALE, P. GERMI, M. GIROTTI, S. KOSCINA, L. de LUCA, S. MILO, S. PAMPANINI, G. RUBINI und R. VALLONE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 100, - |
| 1094 | JANNINGS, Emil (1896 - 1950), dt. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U., Widmg. u. Grußf. auf Rollenf. (ca. 30 x 23, Prägestempel "Filmprüfstelle zugelassen", Tobis-Magna-Filmproduktion, Berlin, geringe Gebrauchsspuren) als Geheimrat Matthias Clausen in "Der Herrscher" (1937); s. Abb. u. auch die Lose 1019 u. 1169 | 100, - |
| 1095 | JANSEN, Wolfgang (1938 - 1988), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug, 1977) auf Porträtpostkarte (14,5 x 10,5, Hans Bergmann, München); s. Abb. | 50, - |
| 1096 | JÜRGENS, Curd (1915 - 1982), dt. Schauspieler u. Regisseur, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14 x 9, Real/Europa-Film) als Luftwaffen-General Harras in "Des Teufels General" (1955, Regie: Helmut Käutner). - Beiliegend signiertes Porträtf. (15 x 10,5) von Helmut KÄUTNER (1908-1980); s. Abb. | 50, - |
| 1097 | KABARETT/CHANSON/HUMOR , 38 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), darunter S. DRECHSEL, W. GRUNER, K. HAVENSTEIN (2), H.D. HÜSCH, K. und L. LORENTZ, LORiot (2), J. von MANGER, U. NOACK, OTTO (2, jeweils mit Zeichnung "Ottifant"), H. QUALTINGER, U. ROSKI, G. SCHLÜTER, H. VITA und E. VOLKMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend Albumblatt mit e.U. (voller Namenszug, nach Schlaganfall) u. aufgezogenem Porträtfoto von Heinz ERHARDT | 75, - |



Los 1090 J. HUSTON



ex Los 1082

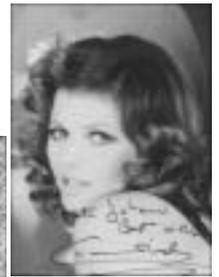
ex Los 1082



Los 1089 A. HITCHCOCK



ex Los 1091



ex Los 1092





ex Los 1093



Los 1096
C. JÜRGENS
u. H. KÄUTNER



Los 1095
W. JANSEN



Los 1099
V. KAPRISKY



Los 1100 A. KARAS



ex Los 1098



Los 1094 E. JANNINGS

- 1098** **KABARETT/HUMOR**, 15 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter P. FRANKENFELD, G. FRÖBE, W. GROSS, K. HAVENSTEIN, P. HENCKELS, J. KÖNIGSTEIN, Th. LINGEN, G. LÜDERS, W. NEUSS, U. NOACK u. G. WEISER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 70, -
- 1099** **KAPRISKY, Valérie** (geb. 1962), frz. Schauspielerin, e.U. auf Rollenf. (18 x 12,5, Filmverlag) als Milena Jesenski in "Geliebte Milena" (1990); s. Abb. 60, -
- 1100** **KARAS, Anton** (1906 - 1985), österr. Komponist u. Zithervirtuose, wurde berühmt durch das von ihm gespielte "Harry Lime"-Thema im Film "Der dritte Mann" (1950), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (Zither spielend, im Hintergrund Orson Welles in "Der dritte Mann", 14,5 x 10, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 50, -
- 1101** **KAZAN, Elia** (1909 - 2003), amerik. Film- u. Theaterregisseur, auch Schriftsteller, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (17 x 12, Frank D. Dandridge, New York); s. Abb. 60, -
- 1102** **KELLY, Grace** (1929 - 1982), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, wurde 1956 Fürstin Gracia Patricia von Monaco, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (13,5 x 9, MGM, leichte Gebrauchsspuren) als Prinzessin Alexandra in "Der Schwan" (1956, Regie: Charles Vidor); s. Abb. 150, -
- 1103** **KINSKI, Klaus** (1926 - 1991), dt. Schauspieler, e.U. auf "Amadeo"-Werbeprospektblatt (1 S. schmal-4, Gebrauchsspuren) von 1962 in der Titelrolle von Shakespeares "Hamlet"; s. Abb. 60, -
- 1104** **KINSKI, Klaus**, e.U. auf frühem Porträtf. (15 x 10,5, Graphima, Berlin, kleinere Gebrauchsspuren, rs. etwas angestaubt); s. Abb. 75, -
- 1105** **KNEF, Hildegard** (1925 - 2002), dt. Schauspielerin, Sängerin u. Autorin, 12 versch., signierte Porträt- und Rollenf. (Postkartenformat, 2 Fotos reproduziert); s. Abb. 60, -
- 1106** **KORTNER, Fritz** (1892 - 1970), österr. Schauspieler u. Regisseur, in den 50er u. 60er Jahren stärkste Gegenkraft gegen den Klassizismus Gründgens', Lehrer von Zadek u. Stein, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, T. Binz/"FBZ"); s. Abb. 60, -
- 1107** **KRAUB, Werner** (1884 - 1959), dt. Schauspieler, war mit der Schauspielerin Maria Bard (1900-1944) verheiratet, eigh. Brief auf der Rückseite eines privaten Porträtf. (vorderseitig eigh. beschriftet, "Im Hafen von Santos 'der Stärkere' lernend", 10 x 13,5) mit U. "Werner Krauß u. Frau" u. Dat., 30.7.1935: "Liebe Freunde! Vielen Dank für die Karte aus Karlsbad. Nun geht es bald heim. Am 17. August mit Zeppelin, am 23. in Scharfling ... Es gibt viel zu erzählen ...". - Beiliegend 5 versch. Porträtfotos, davon eines ("Ross"-Verlag, A 3264/1, Nadelpunkt am Oberrand) mit eigh. Grußf. u. U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch die Lose 1091, 1169 u. 1593 60, -
- 1108** **L'ARRONGE, Adolph** (1838 - 1908), dt. Theaterleiter, erfolgreichster Bühnenautor des Wilhelmischen Zeitalters, 1874-78 Direktor des Lobe-Theaters in Breslau u. 1893/94 des von ihm mitbegründeten Deutschen Theaters in Berlin, eigh. Brief (3/4 S. in 8, Doppelblatt) mit Kopf "Direction des Lobe-Theaters", U. (voller Namenszug) u. Dat., Breslau, 14.3.1876, "Verehrter Herr Doktor! Besten Dank; allein ich habe für den Sommer schon sehr viele Schauspiel-Gäste engagiert - u.a. ..."; s. Abb. 60, -
- 1109** **LA ARGENTINA, eigtl. Antonia Mercé** (1890 - 1936), span. Ballett-Tänzerin u. Choreographin, e.U., Widmg. u. Zusatz, "Dec. 1935", auf Porträtdruck (Brustbild, ca. 31 x 24, d'Ora, Paris, drei Ecken mit Knickspuren); s. Abb. 75, -
- 1110** **LAMARR, Hedy, eigtl. Hedwig Kiesler** (1913 - 2000), amerik. Schauspielerin österr. Herkunft, u.a. in dem Film "Ekstase" (1933), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (15 x 10); s. Abb. 50, -



Los 1101 E. KAZAN



Los 1102 G. KELLY



Los 1103 K. KINSKI



Los 1104 K. KINSKI



Los 1106 F. KORTNER



Los 1108 A. L'ARRONGE



ex Los 1105





Los 1107 W. KRAUB



Los 1109 LA ARGENTINA



Los 1114
St. LAUREL u. O. HARDY



Los 1110
H. LAMARR



Los 1111 F. LANG



Los 1115 Z. LEANDER



Los 1113 Ch. LAUGHTON

- 1111 **LANG, Fritz** (1890 - 1976), österr. Filmregisseur u. Drehbuchautor, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (11,5 x 16); s. Abb. 130, -
- 1112 **LANG, Fritz - Thea von HARBOU**, Zeitschrift "Kino" ("Das illustrierte Filmblatt für Jedermann"), Ausgabe 0006, 1924, mit je e.U. (voller Namenszug) auf doppelseitigem Beiblatt mit Vorstellung des Films "Die Nibelungen / 1. Film 'Siegfried'" (Regie: Fritz Lang, Manuskript: Thea von Harbou); seltenes signiertes Exemplar mit kleineren Gebrauchsspuren. 175, -



- 1113 **LAUGHTON, Charles** (1899 - 1962), brit. Charakterdarsteller, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Rollenf. (29 x 21, obere rechte Ecke Druckstelle, kleinere Gebrauchsspuren, in Passepartout); s. Abb. 250, -

- | Los-Nr. | Bühne - Film - Tanz | EUR |
|---------|--|--------|
| 1114 | LAUREL, Stan - Oliver HARDY (1890-1965/1892 - 1957), beliebte brit./amerik. Filmkomiker, Porträt-/Rollenfoto (9 x 13) mit je e.U. (voller Namenszug), von Stan Laurelzusätzlich eigh. Grußformel u. Widmung; s. Abb. | 500, - |
| 1115 | LEANDER, Zarah (1907 - 1981), schwed. Schauspielerin u. Sängerin, 2 Rollenf. (15 x 10, "Film-Foto"-Verlag, G 153, u. ca. 14,5 x 9, privat?) aus "Damals" (1943) u. "Das Lied der Wüste" (1939) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch die Lose 1017, 1018, 1169, 1556 u. 1593 | 50, - |
| 1116 | LEE, Ang (geb. 1954), taiwan. Filmregisseur u. Drehbuchautor, Oscar-Preisträger, e.U. auf farb. Porträtf. (mit "Golden Globe"-Auszeichnung, 25,5 x 20,5) | 80, - |
| 1117 | LEIGH, Janet (1927 - 2004), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Rollenf. (25,5 x 20,5) als Marion Crane in "Psycho" (1960, Regie: Alfred Hitchcock); s. Abb. | 50, - |
| 1118 | LEIGH, Janet - Tony CURTIS , Porträtfoto (15 x 10,5) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. | 60, - |
| 1119 | LENYA, Lotte (1898 - 1981), österr. Schauspielerin u. Sängerin, bedeut. Interpretin der Lieder von K. Weill nach Texten von B. Brecht, e.U. (voller Namenszug), Widmg. (diese mit Kugelschreiber) Ort, Monat u. Jahr, "New York, December 1973", auf Porträtf. (17 x 22, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch die Lose 834 u. 1056 | 70, - |
| 1120 | LETTINGER, Rudolf (1865 - 1937), dt. Schauspieler, wirkte u.a. in der ersten Verfilmung von Erich Kästners "Emil und die Detektive" (1931) mit, e.U. (voller Namenszug), Widmg., "... z(ur) Ehre an frohe und trübe Zeiten!", u. Zusatz "Weihnacht 1936" auf Porträtf. (ca. 24 x 18, Elite, Berlin, rs. Oberrand mit papiernem Klebestreifen); s. Abb. | 50, - |
| 1121 | LIFAR, Serge (1905 - 1986), russ.-frz. Tänzer, Choreograph, Ballettdirektor u. Tanzpublizist, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Rollenf. (Brustbild, 18 x 13, Harcourt, Paris, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. | 120, - |
| 1122 | LINGEN, Theo (1903 - 1978), dt. Schauspieler, Regisseur u. Komiker, hieß eigtl. Franz Theodor Schmitz, debütierte an der "Schaumburg" in Hannover, spielte dann am dortigen Residenztheater, später u.a. Berlin u. Wien (Burgtheater), 1946 österr. Staatsbürger, 4 versch., signierte Porträt- u. Rollenf. (14 x 9, kleinere Gebrauchsspuren), "Ross"-Verlag, A 1240/1, A 2068/1, A 3362/1 und 8899/1; s. Abb. | 75, - |
| 1123 | LION, Margo (1899 - 1989), frz. Schauspielerin, Kabarettistin u. Chansonsängerin, wurde von ihrem späteren Ehemann, dem Revue- u. Chansonautor Marcellus Schiffer (1882-1932) entdeckt, debütierte an T. Hesterbergs "Wilder Bühne" in Berlin, spielte 1930 in der frz. Fassung der "Dreigroschenoper" die Rolle der Jenny, emigrierte 1939 (?) in die USA, von wo sie nach dem Krieg nach Frankreich zurückkehrte, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt-/Rollenf. (Brustbild, 13 x 10); s. Abb. | 75, - |
| 1124 | LOMBARD, Carole (1908 - 1942), amerik. Schauspielerin, war mit Clark Gable (1901-1960) verheiratet, e.U. (voller Namenszug, 1937) u. Grußf. auf Porträtf. (18 x 13,5, Paramount Pictures); selten. - Siehe Abb. | 600, - |
| 1125 | LOTHAR, Hanns, eigtl. Hanns Lothar Neutze (1929 - 1967), dt. Schauspieler, war mit der Schauspielerin Ingrid Andree (geb. 1931) verheiratet, Bruder der Schauspieler Günther (1921-1991) u. Horst-Michael Neutze (1923-2007), e.U. (voller Namenszug, 1966) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Gabriele/Rüdel-Verlag, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend 3 signierte Porträt-/Rollenfotos von Günther und Horst-Michael NEUTZE sowie von Ingrid ANDREE; s. Abb. u. auch Los 1173 | 60, - |
| 1126 | LUGOSI, Béla (1882 - 1956), amerik. Schauspieler ungar. Herkunft, berühmter "Dracula"-Darsteller, e.U. "Lugosi Béla" auf frühem Porträtf. (14 x 8,5, Angelo, Budapest, ca. 1917, rs. Montagespur); selten. - Siehe Abb. | 500, - |



Los 1117 J. LEIGH



Los 1119 L. LENYA



Los 1118
J. LEIGH u. T. CURTIS



Los 1121 S. LIFAR



ex Los 1122 Th. LINGEN



Los 1123 M. LION



Los 1124 C. LOMBARD

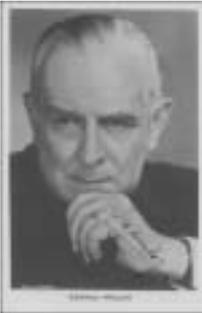


Los 1120 R. LETTINGER

1127	LUMET, Sidney (geb. 1924), amerik. Filmregisseur (u.a. "Die zwölf Geschworenen", 1957), Oscar-Preisträger 2005 für sein Lebenswerk, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (mit "Oscar"-Auszeichnung, 30 x 21)	70, -
1128	LUPINO, Ida (1918 - 1995), brit. Schauspielerin u. Regisseurin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (25,5 x 20,5), das sie anlässlich der Dreharbeiten zur TV-Serie "Mr. Adams And Eve" (6 Episoden, 1957-58) mit ihrem Ehemann, dem amerik. Schauspieler Howard DUFF (1917-1990) zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb.	110, -
1129	MAULOY, Georg (1875 - 1942), frz. Schauspieler, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, L. Pierson). - Beiliegend signiertes Porträtfoto der frz. Schauspielerin Lucienne GIVRY (1897-1983); s. Abb.	60, -
1130	McGOOHAN, Patrick (geb. 1928), amerik. Schauspieler u. Regisseur, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (25 x 20) als König Edward I. in "Braveheart" (1995); s. Abb.	60, -
1131	MILLER, Ann (1923 - 2004), amerik. Schauspielerin u. Tänzerin, 2 versch. Porträtf. (25,5 x 20,5) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	50, -
1132	MITCHELL, Cameron (1918 - 1994), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Rollenf. (vier versch. Motive in Western-Outfit, ca. 30 x 24). - Beiliegend Porträtf. (25 x 20) seines Sohnes Channing "Chip" MITCHELL (geb. 1951) mit e.U., Widmg. u. Grußformel	60, -
1133	MITCHUM, Robert (1917 - 1997), amerik. Schauspieler, e.U. "Bob Mitchum" u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 18 x 12,5); s. Abb.	60, -
1134	MOLCHO, Samy (geb. 1936), israel. Pantomime u. Regisseur, Autor von Büchern über Körpersprache, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (ganze Figur, 29,5 x 39!, aufgezogen, Gebrauchsspuren); s. Abb.	60, -
1135	MORGAN, Paul (1886 - 1938), österr. Schauspieler, Kabarettist u. Autor, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, "MGM"-Pictures), "Ross"-Verlag, 5920/1; s. Abb.	60, -
1136	MORGAN, Paul , e.U. (voller Namenszug), Grußf., "Zur Erinnerung an ...", u. Zusatz, "Dezember '31", auf Porträtf. (13,5 x 8,5, "MGM"-Pictures), "Ross"-Verlag, 5920/1. - Beiliegend Porträtf. (14 x 9, leichte Gebrauchsspuren), "Ross"-Verlag, 7437/1, von Otto WALLBURG (1889-1944) mit eigh. Grußf. u. U. (voller Namenszug, Tinte etwas dünn); s. Abb.	80, -
1137	MORLEY, Robert (1908 - 1992), brit. Schauspieler u. Charakterdarsteller, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (Brustbild, 15 x 10); s. Abb. u. auch Los 1014	50, -
1138	NAPP, Carl (1890 - 1957), dt. Komiker u. Schauspieler, e.U. "C. Napp", Grußf. u. Zusatz, "Scala Mai 1939", auf Rollenporträtpostkarte (14 x 9, Nordische Kunstanstalt, Ernst Schmidt, Lübeck, kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend unsignierte Porträtpostkarte (mit Weinglas, wie vor); s. Abb.	50, -
1139	NIELSEN, Asta (1881 - 1972), dän. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträtf. (13,5 x 8,5, Binder/"Ross"-Verlag, 1140/3, Berlin, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	75, -
1140	NIELSEN, Asta , e.U. (voller Namenszug), Grußf., O. u. Jahr ("Berlin '26") auf Rollenf. (14 x 9, Mahrenholz/"Ross"-Verlag, 1301/1, Berlin, kleinere Gebrauchsspuren durch Postversand) in der Titelrolle des Theaterstücks "Rita Cavallini" von Edward Sheldon, mit dem sie seinerzeit auf Tournee ging; rückseitig eigh. Brief, "... Vielen, herzlichen Dank für die wundervollen Blumen und Ihre so lieben Worte ... Ich bin so glücklich, wenn meine Arbeit wirklich anderen Menschen Freude bringen kann ...". - Beiliegend signiertes Porträtf. (13,5 x 8,5, Binder/"Ross"-Verlag, 1140/2, Berlin, Gebrauchsspuren); s. Abb.	90, -



Los 1125 H. LOTHAR u.a.



Los 1129 G. MAULOY u. L. GIVRY



Los 1130 P. McGOOHAN



Los 1128 I. LUPINO u. H. DUFF



Los 1126 B. LUGOSI



Los 1135 P. MORGAN



Los 1131 A. MILLER



Los 1133 R. MITCHUM



Los 1136
P. MORGAN
u. O. WALLBURG



Los 1137 R. MORLEY



Los 1134 S. MOLCHO



Los 1138 C. NAPP



Los 1139 A. NIELSEN



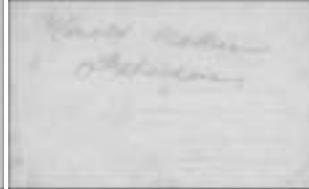
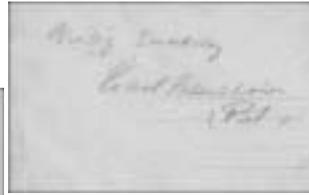
Los 1140
A. NIELSEN



- 1141 NIVEN, David** (1909 - 1983), brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf "MGM"-Rollenf. (25,5 x 20,5, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend 2 Albumblätter in unterschiedl. Erhaltung mit je e.U. (voller Namenszug) u. Grußf./Widmg. von **Jack HAWKINS** (1910-1973) und **Trevor HOWARD** (1913-1988); s. Abb. **70, -**
- 1142 NOVAK, Kim** (geb. 1933), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf frühem Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20,5, Columbia Pictures, Gebrauchsspuren); s. Abb. **60, -**
- 1143 O'HARA, Maureen** (geb. 1920), irische Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Zusatz "The Quiet Man" auf Rollenf. (17,5 x 12,5) als Mary Kate Danaher in "The Quiet Man" ("Der Sieger", 1952, Regie: John Ford); s. Abb. **70, -**
- 1144 OFFENBACH, Joseph** (1905 - 1971), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf frühem Rollenf. (8,5 x 13,5, E. Liebe-Kühner, München, leichte Gebrauchsspuren) aus "Die Fuchsfalle" (Drama von Richard Billinger); s. Abb. u. auch Los 1173 **50, -**
- 1145 OSCAR-PREISTRÄGERINNEN**, 3 teils farb. Porträtfotos (19 x 13 bis 26 x 20) von **Juliette BINOCHÉ**, **Lee GRANT** und **Sally FIELDS** **60, -**
- 1146 PAGET, Debra** (geb. 1933), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (26 x 20,5); s. Abb. **60, -**
- 1147 PAT und PATACHON** (1881-1942/1890-1949), beliebtes dänisches Komikerpaar der 20er u. 30er Jahre, 2 Porträtpostkarten (Brustbilder, 14 x 9, Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Rollenbezeichnung auf der Rückseite; s. Abb. **90, -**
- 1148 PECK, Gregory** (1916 - 2003), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (25,5 x 20,5, rs. leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **90, -**
- 1149 PÉRIER, Francois** (1919 - 2002), frz. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf frühem Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 11); s. Abb. **50, -**
- 1150 PETERS, Jean** (1926 - 2000), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf frühem Porträt-/Rollenf. (ca. 23 x 19, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **110, -**
- 1151 PHILIPPE, Gérard** (1922 - 1959), frz. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14,5 x 10,5, VEB Progress-Film-Vertrieb, Berlin, Gebrauchsspuren) aus "Rot und Schwarz" (1954). - Beiliegend signiertes Rollenf. (14 x 9, Regina/Filmsonor/Allianz) aus "Auf den Straßen von Paris" (1952) von **Michel AUCLAIR** (1922-1988); s. Abb. **60, -**
- 1152 PICK, Lupu** (1886 - 1931), dt. Schauspieler u. Regisseur rumän. Herkunft, 1918 Mitbegründer der Produktionsfirma "Rex-Film", e.U. (voller Namenszug) auf früherer Porträtpostkarte (Brustbild, 14 x 9, Grete Goldschmitt, Charlottenburg, rs. leicht gebräunt); s. Abb. **70, -**
- 1153 POSSART, Ernst von** (1841 - 1921), dt. Schauspieler, Generalintendant in München 1893-1920, e.U. auf Kabinett-Porträtf. (Brustbild, 16,5 x 10,5, A. Baumann, München 1899, kleinere Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Widmung, "Seinem verehrten Collegen Herrn Regisseur Otto Veit dankbarst von ...", u. Zusatz "M(ünchen) 1899"; s. Abb. **70, -**



Los 1143 M. O'HARA



Los 1147 PAT und PATACHON



Los 1141 D. NIVEN



Los 1149 F. PÉRIER



Los 1146 D. PAGET



Los 1142 K. NOVAK

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 1144
J. OFFENBACH



Los 1151
G. PHILIPPE

- 1154 PROFÉ, Georg A.** (1908 - 1977), dt. Schauspieler, Regisseur u. Drehbuchautor, war mit Gerda Runde-Profé, die ab der 50er Jahre in Berlin eine "Internationale Agentur für Film und Fernsehen" betrieb, verheiratet, Autogramm-Album aus seinem Nachlaß mit ca. 100 eigh. Eintragungen (Widmungen, Wahlsprüchen o.ä.) u. U. auf 80 Seiten (in 8, beidseitig beschrieben, meist mit aufgeklebten Porträtfotos/-drucken) aus den Jahren 1931 bis 1937 von Künstler-kollegen, darunter Gitta ALPÁR (-Fröhlich), Lissi ARNA/Gustav DIESSL/Fritz KAMPERS u.a., Carl BECKERSACHS, Béla DAJOS (2), Hugo FISCHER-KÖPPE, Harry FRANK, Paul HEIDEMANN, Paul KEMP (mit kleiner Zeichnung "Charley's Tante", 1934), Paul LINCKE (eigh. Notenzeile "Ob Du mich liebst!", 1933), Leo PEUKERT ("Das Theater ist ein verdammte komischer Film!", 1932), **Joachim RINGELNATZ** (unter dem Eintrag von Willi SCHAEFFERS, "Wer nicht verschmäht, eine kleine Rolle zu spielen, wird sich in grösseren viel wohler fühlen. Willi Schaeffers. 26.8.32": "Sehr hübsch von unserem Chef gedacht! Ich, lieber Herr Profé, unterstreiche das. Bleiben Sie wohlgesinnt Ihrem alten Ringelnatz", es folgen kleine eigh. Zeichnungen, u.a. Ringelnatz, einem Hund nachlaufend), Hans ROSE, Margit SYMO (2, 1x Foto), Anneliese UHLIG und Grethe WEISER; Gebrauchsspuren. - Beiliegend Album (gr.-4, Rücken defekt) mit über 30 meist ganzseitigen eigh. Eintragungen mit Porträts u. U. vornehmlich der 50er Jahre, darunter W. FRITSCHE (2), P. HEIDEMANN, R. KOLLDEHOFF, A. LIEVEN, C. RADDATZ (1976), M. RIED und I. STEPPAT; s. Abb. 280, -
- 1155 QUINN, Anthony** (1915 - 2001), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (25,5 x 20,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 70, -
- 1156 RÉJANE, eigtl. Gabrielle Réju** (1857 - 1920), frz. Schauspielerin, gründete 1905 das Théâtre Réjane in Paris, eigh. Albumblatt (in 8, linker Rand Falzspur, leicht gebräunt, ca. 1905) mit aufgezoogenem Porträttdruck: "Souvenir de la soirée de Gala donnée au chateau du Versailles devant sa Majesté Nicolas II ... Réjane." - Siehe Abb. 60, -
- 1157 REUTTER, Otto** (1870 - 1931), dt. Vortragskünstler, e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. Zusatz, "Breslau, März 1930", auf Porträtf. (14 x 9); s. Abb. 120, -
- 1158 RICHARDSON, Ralph** (1902 - 1983), brit. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (Brustbild, 13 x 10, Bern Schwartz). - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 13 x 10) des brit. Schauspielers **Bernard MILES** (1907-1991) mit eigh. Widmg., U. (voller Namenszug, 1961) u. Jahr; s. Abb. 50, -
- 1159 RIEFENSTAHL, Leni** (1902 - 2003), dt. Schauspielerin, Regisseurin u. Fotografin, 4 Porträtf. (Postkartenformat, 1 Motiv doppelt) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch die Lose 1313, 1314, 1570 u. 1571 60, -
- 1160 RIEFENSTAHL, Leni**, e.U. (voller zeitgenössischer Namenszug) auf Rollenf. (14 x 9, Binder, Berlin), "Ross"-Verlag, 8944/1, als Leni in "Der weiße Rausch - neue Wunder des Schneeschuhs" (1931, Regie: Arnold Fanck); s. Abb. 50, -
- 1161 RIEFENSTAHL, Leni**, e.U. (voller Namenszug aus späterer Zeit) auf Rollenf. (14 x 8,5, rs. Adresse von anderer Hand), "Ross"-Verlag, 70/1, aus "Der heilige Berg" (1926, Regie: Arnold Fanck); s. Abb. 50, -
- 1162 RIGG, Diana** (geb. 1938), brit. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (Brustbild, neuerer Abzug, 18 x 13) als Emma Peel in der Fernsehserie "Mit Schirm, Charme und Melone" ("The Avengers", 60er Jahre). - Beiliegend Farbporträtf. (Brustbild, 25,5 x 20,5) mit eigh. Widmg., Grußf. u. U. (voller Namenszug) von **Patrick MACNEE** (geb. 1922); s. Abb. u. auch Los 1014 70, -
- 1163 RITTER, Karl** (1888 - 1977), dt. Filmregisseur u. -produzent ("Ufa"), Drehbuchautor, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Januar 1941" auf Porträtf. (Brustbild, Profil nach links, 15,5 x 9,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 60, -
- 1164 RIVEL, Charlie** (1896 - 1983), span. Clown, 4 versch., signierte Rollenf. (Postkartenformat, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 70, -



Los 1148 G. PECK



Los 1150 J. PETERS



ex Los 1154



Los 1153
E. von POSSART



Los 1152 L. PICK



Los 1155 A. QUINN



Los 1156 RÉJANE



Los 1157
O. REUTTER



ex Los 1159 L. RIEFENSTAHL



Los 1158
R. RICHARDSON
u. B. MILES



Los 1160
L. RIEFENSTAHL



Los 1161
L. RIEFENSTAHL



Los 1163 K. RITTER



Los 1162 D. RIGG



Los 1165
J. ROBERTSON-JUSTICE u.a.



ex Los 1164
Ch. RIVEL

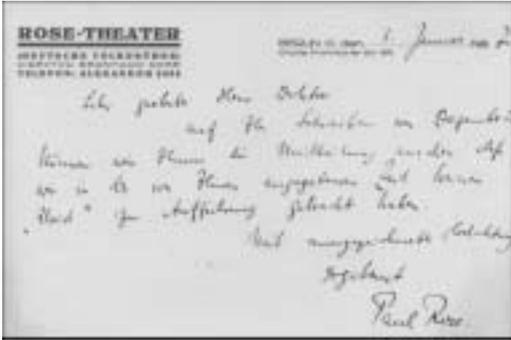


- 1165** **ROBERTSON-JUSTICE, James** (1905 - 1975), brit. Schauspieler u. Ornithologe, e.U. (voller Namenszug) auf privatem Porträt. (Brustbild, 13,5 x 8,5, kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend 6 versch., signierte Porträt. (meist 14 x 9), darunter A. GUINNESS, R. HARRIS, J. MASON und R. MOODY sowie 3 Albumblätter mit je e.U. (voller Namenszug) von St. GRANGER, R. MORLEY und M. REDGRAVE; s. Abb. **75, -**
- 1166** **ROGERS, Ginger** (1911 - 1995), amerik. Schauspielerin u. Tänzerin, Oscar-Preisträgerin, Brief (Aerogramm, 1/2 S. in 4) mit e.U., Palm Springs, CA, 5.10.1979 (Poststempel) "Dear Thomas: Due to rising prices and exorbitant costs of photographs, ..., the cost in American funds to send a photograph to you would be \$ 2.00. As you have sent only an international coupon which allows only 21 C(ent), I hope you will be happy with my autograph ...". - Beiliegend 2 signierte Karten (7,5 x 12,5) von Ginger Rogers und Fred ASTAIRE (1899-1987) **70, -**
- 1167** **ROSE, Paul** (1900 - 1973), dt. Schauspieler u. Theaterintendant, Sohn von Bernhard Rose (1865-1927), Direktor des "Rose-Theaters" in Berlin, u. Bruder des Schauspielers Willi Rose (1902-1978), 4 Autographen (1 eigh. Brief, 1 Brief und 2 eigh. Postkarten mit U.), meist Berlin, 3.1.1927, 10.6.1942 sowie 10.8. u. 6.9.1970, sämtlich an den Theaterkritiker und -wissenschaftler **Hans Knudsen** (1886-1971) in Berlin, u.a. betreff "Kleist"-Aufführung; s. Abb. **50, -**
- 1168** **ROSS-FILM-FOTO-Verlag**, 30 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos, darunter E. BALSER, S. BREUER, G. DIESSL, K. DORSCH, W. FORST, R. FORSTER, G. FRÖHLICH, U. GRABLEY, B. HELM, P. HÖRBIGER, B. HORNEY, J. HUSSELS, G. LÜDERS, H. NIELSEN, E. SACK, M. SCHNEIDER und I. WÜST; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150, -**
- 1169** **ROSS-Verlag**, über 150 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos in einem zeitgenöss. Einsteckalbum, darunter A. ABEL, C. BALHAUS (2), W. BIRGEL, H.H. BOLLMANN, M. CEBOTARI, G. CHMARA, G. DIESSL (3), W. DIETERLE, W. DOMGRAF-FASSBAENDER (3), E. DUMCKE, L. ENGLISCH (3), W. FORST (2), G. FRÖHLICH, O. GEBÜHR (2), H. GEORGE, K. GOLD, H.E. GROH (2), K. HAACK (2), G. HAID (3), P. HARTMANN (2), P. HEIDEMANN (2), T. HESTERBERG (2), M. HOPPE, B. HORNEY, E. JANNINGS (2), P. KEMP (2), J. KIEPURA, I. KORSECK, V. de KOWA (2), W. KRAUß, Z. LEANDER, H. LIEDTKE (2), Th. LINGEN, G. MAURUS (2), E. MORENA (2), I. MOSJUKIN, Renate MÜLLER (2), O. OSWALDA (2), B. OSTYN, M. PAUDLER (2), H. PORTEN, R. RICHTER, W. RILLA (2), R.A. ROBERTS, H. RÜHMANN, L. SCHAACK, S. SCHMITZ, M. SCHNEIDER, K.L. SCHREIBER, S. SÖNELAND (2, ein frühes Motiv, kein "Ross"-Verlag), C. SPIRA (2), A. STEN, Ch. SUSAN, H. THIELE (3), C. VEIDT, H. WAAG, P. WEGENER, M. WIEMAN, M. WINKELSTERN (2), A. WOHLBRÜCK (2) und I. WÜST; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **850, -**
- 1170** **RÜHMANN, Heinz** (1902 - 1994), dt. Schauspieler, 5 versch., signierte Porträt- und Rollenf. (Postkartenformat, 1 Foto 23 x 17,5). - Beiliegend 4 versch. Porträt- und Rollenf. (14 x 9) mit e.U. (voller Namenszug) von **Hertha FEILER** (1916-1970); s. Abb. **60, -**
- 1171** **RUTHERFORD, Margaret** (1892 - 1972), brit. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. in Bleistift auf Albumblatt (in 8, grünliches Papier), zus. mit Rollenporträttdruck (13 x 8,5) als "Miss Marple" in Passepartout; s. Abb. u. auch Los 1056 **140, -**
- 1172** **SCHAUSPIELER**, 15 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter D. BOGARDE, R. BRAZZI, F. FELLINI, P. FONDA, J. GIELGUD, St. GRANGER, J. GREY, G. JACKSON, R. MOORE, F. NERO und P. USTINOV; etwas unterschiedl. Erhaltung **70, -**



ex Los 1169





Los 1167 P. ROSE



ex Los 1168



ex Los 1170
 H. RÜHMANN



Los 1171 M. RUTHERFORD

- 1173** **SCHAUSPIELER**, 70 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) der 50er/60er Jahre, darunter S. ARNO, W. BIRGEL, D. BORSCHKE, P. DAHLKE, R. DELTGEN (2), E. DEUTSCH, W. DIETERLE, P. von EYCK, W. FORST, R. FORSTER, W. FRITSCH, G. FRÖBE, G. FRÖHLICH, O.E. HASSE, M. HELD, P. HENCKELS, V. de KOWA (2), Th. LINGEN, H. LOTHAR, G. LÜDERS, H. MOSER, E. ODE, J. OFFENBACH, H. PIEL, R. PRACK, W. QUADFLIEG, C. RADDATZ, A. SCHIESKE, J. SIEBER, F. TILLMANN, R. WANKA und M. WIEMAN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **280,-**
- 1174** **SCHAUSPIELER/-INNEN 1952-1966**, 75 versch., signierte Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat), darunter H. ALBERS, W. BIRGEL, E. DEUTSCH, W. HINZ, J. MEINRAD, V. MOLNÁR, J. NAEFE, R. NIEHAUS, A. ONDRA, R. PLATTE, H. QUEST, C. RADDATZ, L. RAUSCH, H. u. W. RICHTER, E. RIMSKI, F. SCHAFHEITLIN, M. SCHNEIDER, S. SESSELMANN, J. SIEBER, K. SÖDERBAUM, L. STAMMER, I. STENN, C. THOMPSON, V. TORRIANI, A. TREFF, C. VALENTE, F. WAGNER, E. WALDOW, G. WEISER, I. WERNER, P. WESSELY, B. WICKI, M. WIEMAN und S. ZIEMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 1175** **SCHAUSPIELERINNEN**, 25 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, teils Repros), darunter J. CHRISTIE, P. GODDARD, D. LAMOUR, J. LEIGH, G. LOLLOBRIGIDA, M. LOCKWOOD, S. LOREN, G. MASINA, R. PODESTA, G. ROGERS, V. ROMANCE, C. TREVOR und L. TURNER; etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 1176** **SCHAUSPIELERINNEN**, 55 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) der 50er/60er Jahre, darunter F. BENKHOFF, S. CRAMER, B. DREWS, T. DURIEUX, I. EGGER (2), M. HAAGEN, T. HAEFELIN, H. HATHEYER, L. HEUSER, C. HÖHN (2), T. HESTERBERG, U. JACOBSSON, H. KÖRBER, G. KÜCKELMANN (2), G. MAURUS, I. MEYSEL, M. PAUDLER, H. PORTEN, H. SCHROTH, S. SINJEN und R. STEPHAN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**
- 1177** **SCHNEIDER, Romy** (1938 - 1982), österr. Schauspielerin, e.U. "Romy Schneider Albach" auf Rollenf. (14 x 9, Berolina / Herzog-Film / Wesel) aus "Wenn der weiße Flieder wieder blüht" (1953); in dieser Form selten. - Siehe Abb. u. auch Los 993 **75,-**
- 1178** **SCHNEIDER, Romy**, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14 x 9, Ringpress-Vogelmann/ NDF-Herzog-Film) aus "Monpti" (1957). - Beiliegend signiertes Porträtf. (14,5 x 10,5, F. von Estorff) von **Magda SCHNEIDER** (1909-1996); s. Abb. **60,-**
- 1179** **SCHNEIDER, Romy**, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14 x 9, Vogelmann/Ufa, leichte Gebrauchsspuren) der 50er Jahre; s. Abb. **60,-**
- 1180** **SCHNEIDER, Romy**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenporträtpostkarte (Brustbild, 15 x 10,5, CCC-Gloria-Film, Gebrauchsspuren). - Beiliegend Porträtf. (Druck, 10,5 x 13,5) ihrer Tochter **Sarah BIASINI** (geb. 1977) mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **65,-**
- 1181** **SCHRATT, Katharina** (1855 - 1940), österr. Schauspielerin, Freundin Kaiser Franz Josephs I. von Österreich (1830-1916), e.U. "Kathi Schratt" u. Widmg. auf kleinem Blatt (kariertes Papier, rechter Rand gebräunt), zus. mit Porträtdruck (13,5 x 9) in Passepartout. - Beiliegend Buch "Die Freundin des Kaisers" von Joan Haslip, Engelhorn-Verlag, Stuttgart 1985; siehe Abb. **100,-**
- 1182** **SHORE, Dinah** (1916 - 1994), amerik. Schauspielerin u. Sängerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (Brustbild, 25 x 20); s. Abb. **50,-**
- 1183** **SIGNORET, Simone** (1921 - 1985), frz. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. auf Porträtf. (Repro, 14,5 x 9). - Beiliegend signiertes Porträtf. (14 x 9) von **Yves MONTAND** (1921-1991); s. Abb. **75,-**
- 1184** **SINATRA, Nancy** (geb. 1940), amerik. Schauspielerin u. Sängerin, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (26 x 20,5); s. Abb. **60,-**



ex Los 1173



ex Los 1174



ex Los 1176



Los 1177
R. SCHNEIDER



Los 1178
R. SCHNEIDER



Los 1180
R. SCHNEIDER
u. S. BIASINI



Los 1181 K. SCHRATT



Los 1182 D. SHORE



Los 1179
R. SCHNEIDER



Los 1183 S. SIGNORET u. Y. MONTAND



Los 1184 N. SINATRA



Los 1188 J. STEWART



Los 1185 L. SLEZAK



Los 1189
J. STEWART
u. K. DOUGLAS

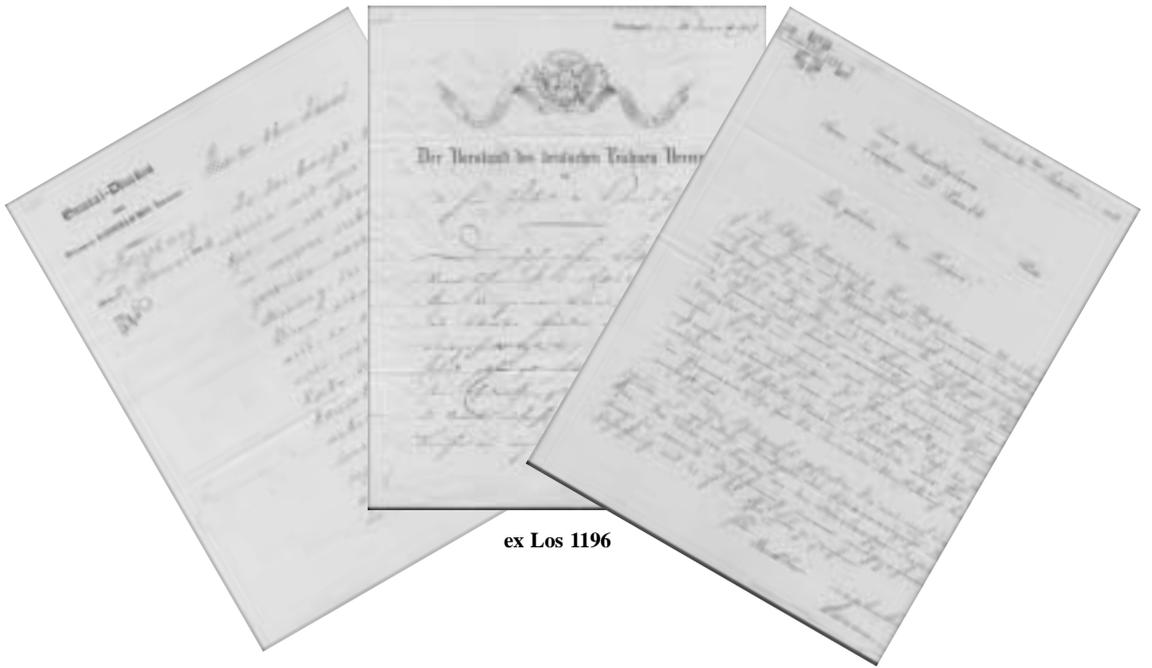


Los 1190 Sh. STONE



Los 1186 St. SPIELBERG

- 1185 SLEZAK, Leo** (1873 - 1946), österr. Helden Tenor, nach Aufgabe seiner Bühnenkarriere Charakterkomiker in zahlreichen Filmen, u.a. "Münchhausen", e.U. u. Grußf. "Frohe Weihnacht!" auf Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, Pallas-Siegel Monopol-Film), "Ross"-Verlag, A 1162/1; s. Abb. u. auch die Lose 970-73, 985 u. 1017 **50, -**
- 1186 SPIELBERG, Steven** (geb. 1946), amerik. Filmregisseur u. -produzent, Oscar-Preisträger, e.U. auf farb. Porträtf. (mit Kamera, 20 x 25); s. Abb. **60, -**
- 1187 STERNBERG, Josef von** (1894 - 1969), amerik. Regisseur österr. Herkunft, entdeckte 1929 Marlene Dietrich für den Film "Der blaue Engel", Brief (quer-8, persönl. Briefbogen, Durchschlagpapier, Faltsuren) mit e.U. (voller Namenszug) u. aufgeklebtem Rollenporträt, (Hollywood), 10.11.1969, sechs Wochen vor seinem Tod, "... I never had any plans. I am not lecturing at UCLA this season." **110, -**
- 1188 STEWART, James** (1908 - 1997), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. "Jimmie Stewart" u. Widmung für den amerik. Berufsgolfer Walter Hagen (1892-1969) auf frühem Porträtf. (25 x 19,5, Universal Pictures 1939, zwei Ränder beschnitten) mit rückseitig Stempel "James Stewart in 'Destry Rides Again' ..."; s. Abb. **80, -**
- 1189 STEWART, James**, e.U. "Jimmy Stewart" auf Porträtf. (Brustbild, 10 x 8,5). - Beiliegend signiertes Porträtf. (Brustbild, 14 x 9) von **Kirk DOUGLAS** (geb. 1916); s. Abb. **60, -**
- 1190 STONE, Sharon** (geb. 1958), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (26 x 19,5); s. Abb. **60, -**
- 1191 STRAUB, Agnes** (1890 - 1941), dt. Schauspielerin, gründete Anfang der 30er Jahre in Berlin das "Agnes-Straub-Theater", Brief (1 S. in 4, persönl. Briefbogen) mit e.U., Berlin, 10.2.1941, an den Schauspieler u. Theaterintendanten **Paul Rose** (1900-1973), "Lieber Direktor Rose!", bedauert, ihm das Stück "Die gutgeschnittene Ecke" zurücksenden zu müssen, da "jeder Satz, ja fast jedes Wort, das die Rolle spricht, in einem solchen Gegensatz zu meinem Empfinden der Kunst gegenüber (steht), dass ich mich sicher in der ganzen Zeit sehr unglücklich gefühlt haben würde ..." **50, -**
- 1192 STROYBERG, Annette** (1936 - 2005), dän. Schauspielerin, war 1958-60 mit dem frz. Filmregisseur Roger Vadim (1928-2000) verheiratet, e.U. "Annette Vadim" auf Porträtf. (14 x 9, Dezo Hoffman/Ufa, rs. Sammlerstempel); s. Abb. **50, -**
- 1193 TATI, Jacques** (1908 - 1982), frz. Schauspieler, Komiker, Pantomime, Filmregisseur u. Drehbuchautor, Oscar-Preisträger 1958 für den besten ausländischen Film ("Mein Onkel"), eigh. Albumblatt (1 S. klein-8, quer, 1978) mit Widmg., U. u. Zeichnung ("Monsieur Hulot"); s. Abb. **80, -**
- 1194 TAYLOR, Elizabeth** (geb. 1932), amerik.-brit. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtpostkarte (14,5 x 10, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **120, -**
- 1195 TAYLOR, Robert** (1911 - 1969), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf frühem Porträtf. (Brustbild, 23,5 x 18,5, Ränder etwas beschnitten, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **130, -**
- 1196 THEATER 1827-1874**, 30 Autographen (meist eigh. Briefe mit U.) von überwiegend Theaterintendanten deutschsprachiger Bühnen, darunter aus Berlin (Kgl. Schauspiele: K. Reichsgraf von BRÜHL, eine "Totenfeier" für den Dichter Kotzebue, 1829, K.Th. von KÜSTNER und B. von HÜLSEN), Frankfurt/Main (L. MECK, 1836), Hamburg (J. MÜHLING, 1837, und Ch. MAURICE, 1858), Hannover (J. von PLATEN-HALLERMUND, 1858), Köln (E.Th. L'ARRONGE, Cöln 1863), Neapel (D. BARBAJO), St. Petersburg (A. von GEDEONOFF, 1854 u. 1855), Stuttgart (F. von GALL, 1854) und Wien (Hofoperntheater: F.-I. von HOLBEIN und F. JAUNER, Carltheater: A. ASCHER, Komische Oper: W. HASEMANN an E. Hanslick, 1874). Empfänger der Briefe über Engagements, Proben, Gastspiele etc. sind u.a. Carl Remark und Franz Thomé in Graz, Linz und Prag; selten angeboten. - Siehe Abb. **275, -**



ex Los 1196



Los 1192
A. STROYBERG



Los 1194
E. TAYLOR



Los 1193 J. TATI



Los 1195 R. TAYLOR



Los 1197 S. TRACY



Los 1199 Ada, Olga u. Vera TSCHECHOWA



ex Los 1200



ex Los 1201



Los 1203 K. VALENTIN



Los 1205
O. WALLBURG

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 1204
C. VEIDT u.
W. DIETERLE



ex Los 1202

- | Los-Nr. | Bühne - Film - Tanz | EUR |
|---------|--|--------|
| 1197 | TRACY, Spencer (1900 - 1967), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf frühem Porträtf. (17,5 x 12,5); s. Abb. | 175, - |
| 1198 | TRENKER, Luis (1892 - 1990), österr. Schauspieler, Regisseur, Autor u. Bergsteiger, Typoskript "Abschied und Ausblick", eigh. geändert in "Gipfelgruss!" (4 S. in 4), mit zahlreichen eigh. Korrekturen u. Streichungen, Seite vier mit nachträglich e.U. (voller Namenszug). - Beiliegend eigh. Begleitschreiben mit U. auf der Rückseite seiner Porträtpostkarte | 60, - |
| 1199 | TSSCHECHOWA, Ada (1917 - 1966), dt. Schauspielerin, Tochter von Olga Tschechowa (1897-1980), e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Franz Weihmayr, Berlin, leichte Gebrauchsspuren), "Ross"-Verlag, A 1161/1. - Beiliegend jeweils 3 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) von Olga und Vera TSSCHECHOWA ; s. Abb. | 100, - |
| 1200 | UNTERHALTUNGSKÜNSTLER , über 60 versch., signierte "Polydor"-Porträtpostkarten der 50er und 60er Jahre, darunter, teils mehrfach, A. BABS, W. BRANDES, F. BROCK, B. BUHLAN, R. CAROL, CORNELL-TRIO, Th. FRITSCH, R. GERMER, F. HENSCH, T. HEROLD, P. KRAUS, L. MALKOWSKY, F. QUINN, I. ROBIC, I. SCHIEDER, W. SCHNEIDER, F. SCHULZ-REICHEL und C. VALENTE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 100, - |
| 1201 | US-SCHAUSPIELER , 25 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat, teils Repros), darunter D. ANDREWS, R. BELLAMY, L. BRIDGES, J. COTTEN, D. FAIRBANKS, K. MALDEN, B. MEREDITH, R. MITCHUM, G. PECK, V. PRICE, J. STEWART und D. WEAVER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 100, - |
| 1202 | US-SCHAUSPIELERINNEN , 25 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat, teils Repros), darunter J. ALLYSON, ANN-MARGRET, L. BALL, J. BENNETT, I. DUNNE, L. GISH, P. GODDARD, J. LEIGH, V. MAYO, J. RUSSELL, G. TIERNEY, C. TREVOR, L. TURNER und Sh. WINTERS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 100, - |
| 1203 | VALENTIN, Karl (1882 - 1948), bayer. Komiker, e.U. u. Zusatz "1928-29" in Bleistift auf Porträtpostkarte (14,5 x 10,5, rechter Rand etwas fleckig). - Beiliegend 3 versch., unsignierte Porträtpostkarten, davon eine zeitgenössische; s. Abb. | 200, - |
| 1204 | VEIDT, Conrad (1893 - 1943), dt. Charakterdarsteller, spielte auch in England u. später in Hollywood, e.U. (voller Namenszug, 1925) u. Jahr auf Porträtf. (13,5 x 8,5, Binder, Berlin, rs. durchgängig Klebespuren), "Ross"-Verlag, 943/2. - Beiliegend signiertes Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Hanni Schwarz, Berlin), "Ross"-Verlag, 3420/1, von Wilhelm DIETERLE (1899-1972); s. Abb. u. auch Los 1169 | 50, - |
| 1205 | WALLBURG, Otto (1889 - 1944), dt. Schauspieler u. Kabarettist, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, UfA), "Ross"-Verlag, 6118/1; s. Abb. u. auch Los 1136 | 60, - |
| 1206 | WAYNE, John (1907 - 1979), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. | 350, - |
| 1207 | WEIß, FERDL, eigtl. Ferdinand Weisheitinger (1883 - 1949), neben Karl Valentin "der" bayerische Komiker seiner Zeit, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (Brustbild, 14 x 9, Gebrauchsspuren). - Beiliegend unsigniertes Rollenf. (9 x 14, Euphono-Film/"Ross"-Verlag, 9014/1) aus "Die beiden Seehunde"; s. Abb. | 75, - |
| 1208 | WERNER, Oskar (1922 - 1984), österr. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug, 1977) u. Widmg. auf Foto (Brustbild, 14 x 9, Columbia-Bavaria, kleinere Gebrauchsspuren), das ihn in der Rolle des Schiffszarzes Dr. Schumann in "Das Narrenschiff" (1964, Regie: Stanley Kramer) zeigt, für die er eine Oscar-Nominierung erhielt; s. Abb. | 60, - |
| 1209 | WERNER, Oskar , e.U. auf Porträtf. (rezitierend, 9 x 13,5, Rudolf Karber, Wien, kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend kleines Albumblatt mit e.U. (voller Namenszug), zus. mit Rollenf. (ca. 14 x 9) in Passepartout; s. Abb. | 60, - |



Los 1206 J. WAYNE



Los 1208 O. WERNER



Los 1207
F. WEIB



Los 1213
N. WOOD u.
R. WAGNER



Los 1209 O. WERNER

- 1210** **WIDMARK, Richard** (geb. 1914), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Rollenf. (20,5 x 25,5, 20th Century-Fox) aus "Halls Of Montezuma" (1951); s. Abb. **65,-**
- 1211** **WIDMARK, Richard**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20,5, rs. Klebestellen); s. Abb. **80,-**
- 1212** **WILLIAMS, Esther** (geb. 1922), amerik. Schauspielerin u. Schwimmsportlerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 25 x 20,5); s. Abb. **75,-**
- 1213** **WOOD, Natalie** (1938 - 1981), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf frühem Porträtf. (14 x 9, Warner Bros.), "Picturegoer" Series, D 792. - Beiliegend signiertes Porträtf. (14 x 9, Centfox) von **Robert WAGNER** (geb. 1930); s. Abb. **350,-**
- 1214** **WYMAN, Jane** (geb. 1914), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20,5); s. Abb. **50,-**



Los 1210 R. WIDMARK



Los 1211 R. WIDMARK



Los 1212 E. WILLIAMS



Los 1214 J. WYMAN

- 1215 AHLERS-HESTERMANN, Friedrich** (1883 - 1973), dt. Maler, Schüler von H. Matisse, eigh. Brief (1 S. in 4, persönl. Briefbogen) mit U. u. Dat., Berlin, 7.3.1971, "Liebe Familie Mahnke, ... Ja, ich lebe und arbeite noch, stehe im 88. Lebensjahr, ..., stelle regelmäßig aus auf den Ausstellungen in Berlin, München, Stuttgart u.s.w. - ... habe den Berliner Kunstpreis sowie den Hamburger Scharffpreis bekommen ...". - Beiliegend 2 eigh. Postkarten mit U., O. u. Dat., Berlin 25.3.1971 bzw. 3.11.1972, sowie ein Nachruf "Umbruch und Tradition"; s. auch die Lose 1325 u. 1585 75, -
- 1216 ANNIGONI, Pietro** (1910 - 1988), ital. Maler, bekannt durch seine Prominenten-Porträts, e.U. (voller Namenszug, 1975) u. Jahr auf Porträtf. (12,5 x 17, M. Bertoni, Florenz, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 60, -
- 1217 ATTERSEE, Christian Ludwig** (geb. 1940), österr. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Bleistiftzeichnung (Boote in einem Champagnerglas), Widmg., U. u. Jahr (1988) im Ausstellungskatalog "Attersee - Horizontmilch" ("Werkauswahl 1978/79"), Galerie Stähli, Zürich 1979; Gebrauchsspuren. - Beiliegend signiertes Cover seiner Single "Rampi Rampi" (Platte in optisch neuwertigem Zustand), Extraplatte S 8, Wien, Auflage: 700 Exemplare 70, -
- 1218 AVEDON, Richard** (1923 - 2004), amerik. Fotograf (Prominentenporträts, Modeaufnahmen etc.), 2 Fotopostkarten "Marianne Moore, Poet, New York City 1-4-58" und "Penelope Tree", 1968, mit rückseitig jeweils e.U. u. Jahr "Avedon '99" 65, -
- 1219 BACHEM, Bele** (1916 - 2005), dt. Malerin, 5 Briefe (davon einer eigh.), 2 eigh. Karten und 1 Originallithographie (ca. 49 x 63 cm, 60er Jahre) mit U., München, 5.9.1976 bis 25.5.1981, an Manfred Hennig beim Bertelsmann-Verlag in Gütersloh, u.a. über ihre Buchpublikationen und den Tod des "jungen Verlegers Dieter Hülsmanns (Eremiten-Presse)"; s. auch die Lose 1285 u. 1334 125, -
- 1220 BACON, Francis** (1909 - 1992), brit. Maler irischer Herkunft, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1979, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte eines Gemäldes von 1946 (zweite Fassung 1971); s. Abb. 60, -
- 1221 BECHER, Bernd und Hilla** (geb. 1931/1934), dt. Fotografen, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, Fotopostkarte "Kalköfen, Harlingen, Holland, Foto 1963" mit jeweils eigh. Namenszügen; s. Abb. 60, -
- 1222 BEUYS, Joseph** (1921 - 1986), dt. Aktionskünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68, 72, 77, 82 u. 1987 (posthum), 2 Porträtpostkarten ("La rivoluzione siamo noi", Edition Staeck, Heidelberg 1972, u. diskutierend, Aufnahme Britta Lauer, Duisburg o. J.) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 75, -
- 1223 BEUYS, Joseph**, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf farb. Kunstpostkarte "Demokratie ist lustig", Edition Staeck, Heidelberg 1973, Originalgrafik, Serie D, leichte Gebrauchsspuren; s. Abb. 60, -
- 1224 BEUYS, Joseph**, 2 Kunstpostkarten "La rivoluzione siamo noi" und "Die Wärmezeitmaschine", Edition Staeck, Heidelberg, Originalgrafik, Serie B bzw. D (1972/1975) mit je e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. sowie rückseitig Stempel "wählt Die Grünen". - Beiliegend signierter u. gewidmeter "'Stimmzettel Die Grünen'. Wesel, 23.02.80" und Umschlag mit eigh. Absender, Düsseldorf, 18.3.1980 (Poststempel); s. Abb. 120, -
- 1225 BEUYS, Joseph**, Tragetasche aus Polyäthylen, betitelt "Ein Vergleich zweier Gesellschaftsformen" (beidseitig bedruckt, Vorderseite farbig, Faltsuren, ohne Filzplastik), art intermedia Edition 1971, 1. Auflage 10.000 Exemplare, mit e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite 240, -
- 1226 BILDHAUER, MALER etc**, 7 signierte Kunstpostkarten von E. CHILLIDA, CHRISTO & JEANNE-CLAUDE, E. FUCHS, B. HEILIGER, M. KAUS, S. LEWITT (mit eigh. Zeichnung) und V. VASARELY; s. Abb. 100, -



Los 1216 P. ANNIGONI



Los 1222 J. BEUYS



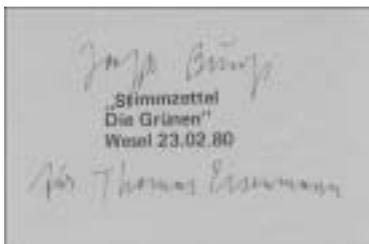
Los 1221
B. u. H. BECHER



ex Los 1226



Los 1223 J. BEUYS



ex Los 1224 J. BEUYS



Los 1220 F. BACON



Los 1228 F. BOTERO



Los 1231 A. BREKER



Los 1229 L. BRAUN



Los 1230 A. BREKER

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 1235
 A. CALDER



Los 1236 M. CLARENBACH



Los 1234 B. BUFFET

- 1227 BILL, Max** (1908 - 1994), schweiz. Maler, Bildhauer u. Architekt, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, 3 Briefe (3 1/2 S. in 4, gelocht) mit Kopf "max bill. architekt bsa ..." u. e.U., Zürich, 13.9., 19.9. u. 30.10.1961, davon die beiden frühen Briefe an den Verleger **Jakob Hegner** (1882-1962) in Lugano, "... seit jahren denke und versuche ich an einer neuen schrift. sie soll heutig und zeitlos sein, charakter haben und individualität, aber ohne persönliche stilmerkmale dessen der sie zeichnete ..." (13.9.1961) **90, -**
- 1228 BOTERO, Fernando** (geb. 1932), kolumbian. Maler, "documenta" - Teilnehmer 1977, eigh., blattfüllende Zeichnung (Frauenkopf im Profil nach links), Widmg., U. u. Jahr "Botero '86" auf dem Vorsatzblatt der Taschenbuchausgabe "Botero" ("Gemälde, Aquarelle, Pastelle"), Diogenes Verlag, Zürich 1983; leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **80, -**
- 1229 BRAUN, Louis/Ludwig** (1836 - 1916), dt. Schlachtenmaler, auch Illustrator bei den Zeitschriften "Über Land und Meer", "Illustrierte Zeitung" und "Daheim" ab 1855 in Weimar und von 1859 an in Paris im Atelier bei Horace Vernet (1789-1863) tätig, als Maler Teilnehmer an den Kriegen 1864, 1866 und am Deutsch-Französischen Krieg 1870/71, jüngerer Bruder des Schlachten- und Pferdemaalers (der "schwäbische Wouwermann") Reinhold Braun (1821-1884), e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Prof(essor)" auf Kabinett-Porträt. (Brustbild, 16,5 x 10,5, Adolf Baumann, München 1900); s. Abb. **75, -**
- 1230 BREKER, Arno** (1900 - 1991), dt. Bildhauer, Blatt mit eigh., aquarellierter Bleistift-/Kohlezeichnung eines weiblichen Aktes (3/4-Figur sitzend, Blattgröße ca. 29,5 x 24,5 cm, unter Passepartout u. Glas gerahmt), rechts unten mit Bleistift "Breker" signiert; s. Abb. u. auch die Lose 72 u. 1285 **700, -**
- 1231 BREKER, Arno**, 2 Porträtfotos (u.a. 1976 bei der Arbeit an der Büste von Franz Liszt, 15 x 10, Galerie Marco Edition, Bonn-Paris) mit je .U. (voller Namenszug); s. Abb. **60, -**
- 1232 BREKER, Arno**, Brief auf der Rückseite einer farb. Breker-Kunstpostkarte "Sitzendes Mädchen" (kleiner Einriß) mit e.U. (voller Namenszug), Düsseldorf, 7.3.1985, "... Dank für die Übersendung der Artikel aus der 'FAZ' und 'Welt am Sonntag' mit ihren Zeilen, die mich immer interessieren ...". - Beiliegend signierte Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappklarte, quer-8) mit Orig.-Lithografie "Tanzende Akte" **70, -**
- 1233 Breker, Arno - SPEER, Albert** (1905 - 1981), Architekt, Rüstungsminister unter Hitler, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 8.2.1981, auf Fotodruck (29 x 20, Charlotte Rohrbach, aufgezogen) seiner Porträtbüste von Arno Breker; s. Abb. **70, -**
- 1234 BUFFET, Bernard** (1928 - 1999), frz. Maler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Paris, La Cité", 1956; s. Abb. **50, -**
- 1235 CALDER, Alexander** (1898 - 1976), amerik. Bildhauer, einer der Hauptvertreter der kinetischen Plastik, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, farb. Kunstpostkarte "Moon And Pyramid Gouache" (1969) mit rückseitig eigh. Dankeszeile, U. "CA" u. Anschrift, Sache (Frankreich), 5.6.1975 (Poststempel); s. Abb. **70, -**
- 1236 CLARENBACH, Max** (1880 - 1950), dt. Landschaftsmaler, Schüler von Eugen Dückert an der Düsseldorfer Kunstakademie 1894-1901, Postkarte mit geprägtem Absender "Haus Clarenbach. Wittlaer b/Kaiserswerth", eigh. Zeichnung, U. u. Jahr, "M. Clarenbach - 1915", sowie Zusatz "Fröhliche Ostern"; Karte etwas gebräunt. - Beiliegend 2 versch. farb. Kunstpostkarten mit Landschaftsmotiven von Clarenbach, jeweils rückseitig von anderer Hand 1943 beschriftet; s. Abb. **100, -**

- 1237 CORNELIUS, Peter von** (1783 - 1867), dt. Maler, Urkunde (1 S. folio, Falts Spuren) mit Kopf "Die Königlich Bayerische Akademie der bildenden Künste in München", e.U. u. eigh. Gegenzeichnung, München, 2.11.1836. Zeugnis für Franz Stolz aus Rosenheim, "welcher während der Jahre 1818 bis 1821 an der Akademie mit Auszeichnung studirt und seitdem im Fache der Porträtmalerei noch um vieles sich vervollkommet hat, ..." - Beiliegend Urkunde (wie vor) mit e.U. von **Wilhelm von KAULBACH** (1805-1874) u. eigh. Gegenzeichnung von Moritz CARRIÈRE (1817-1895), München, 10.1.1860. Zeugnis für Hermann Stolz aus München; s. Abb. 150, -
- 1238 DEFREGGER, Franz von** (1835 - 1921), österr. Genre- u. Historienmaler, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U., München, 16.7.1887 (von anderer Hand auf der dritten Seite), "Geehrte Herrn! Das Bild Kriegsgeschichten habe ich mit einer schwachen Lösung von Mastix überzogen und können Sie es nun mit Mastixfirniß gültig überziehen. Das alteutsche Mädl habe ich erhalten ..."; s. Abb. 70, -
- 1239 DELACROIX, Eugène** (1798 - 1863), frz. Maler, Lithograph u. Radierer, Hauptmeister der französischen Romantik, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt mit Adreßseite) mit U. "Eugène", o. O. u. Datum, an seinen Cousin Félix Guillemardet, dessen "bonne invitation pour demain" betreffend; s. Abb. 900, -
- 1240 DIX, Otto** (1891 - 1969), dt. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1964, farb. Kunstpostkarte "Otto Dix: Bettina" mit rückseitig eigh. Dankeszeilen u. U. "Dein Otto Dix" sowie eigh. adress. Umschlag, Radolfzell, 23.2.1967 (Poststempel); s. Abb. 70, -
- 1241 ERRÓ, eigtl. Gudmundur Gudmundsson** (geb. 1932), isländ.-frz. Maler u. Grafiker, e.U., Jahr "ERRÓ 1996" u. Numerierung "64/100" auf dem Vorsatzblatt seines Ausstellungskataloges "political painting", Verlag Gerd Hatje, Ostfildern 1996 65, -
- 1242 FEHLING, Hermann** (1909 - 1988), dt. Architekt, 12 an ihn gerichtete, meist eigh. Briefe mit U. aus den Jahren 1960 bis 1980 von Jürgen FEHLING, Hermann HENSELMANN, Julius POSENER (9, u.a. Gratulation an Fehling "und Daniel Gogel zu dem Bau des Max Planck Instituts für Astrophysik in Garching", Berlin, 19.3.1980) und Boris BLACHER als Präsident der "Akademie der Künste", der dem Akademiemitglied Fehling Glückwünsche zu seinem Geburtstag übermittelt 70, -
- 1243 FIDUS, eigtl. Hugo Höppener** (1868 - 1948), dt. Zeichner u. Illustrator, Vertreter des Jugendstils, "Fidus"-Kunstpostkarte "Sturmgebet" (1894) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. u. Dat., Woltersdorf, "12. Gilbhart" (Oktober) "'38", an Kurt Bölke in Hannover, "... Über meinen Jubel-Trubel habe ich Deinen Jubeltag versäumen müssen ... Denn Alle sind noch belastet mit Nachzügeln, Fernsendungen, Mitsorge für die Durchbruchs-Schau, die mich bis in die Nächte beansprucht - ..."; geschrieben knapp zwei Wochen nach dem "Münchener Abkommen" am 29.9.1938, deshalb wohl auch der eigh. Zusatz "Sudetendeutsches Land!" auf der Motivseite. - Siehe Abb. 90, -
- 1244 FLORA, Paul** (geb. 1922), österr. Zeichner u. Buchillustrator, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8) mit Federzeichnung (6 Eulen), Widmg., U. (voller Namenszug) u. Dat., 16.8.1964. - Beiliegend 2 Briefe (jeweils 1/2 S. in 4, ein Brief eigh.) mit U., O. u. Dat., Innsbruck, 17.12.1964 (eigh.) u. 14.1.1965, dankt für Weihnachtsgeschenke; s. Abb. u. auch Los 1334 80, -
- 1245 GEORGI, Walter** (1871 - 1924), dt. Maler u. Illustrator, einer der Hauptmitarbeiter an der Wochenzeitschrift "Die Jugend" u. am "Simplicissimus", 1899 Mitbegründer der Künstlergemeinschaft "Die Scholle" in München, eigh. Brief mit U. u. Dat., 5.1.1918, auf der Rückseite einer "Georgi"-Kunstpostkarte, an den Malerkollegen **Otto Flechtner** (1881-1952) beim "Kgl. Württemb. Res. Inf. Reg. 122, Rgt. Stab", "... Wir befinden uns noch immer in dem langweiligsten Nest der Erde, und ich beschäftige mich wieder mit der Schere ..."; s. Abb. 60, -



Los 1233



Los 1237 P. von CORNELIUS



Los 1243
FIDUS



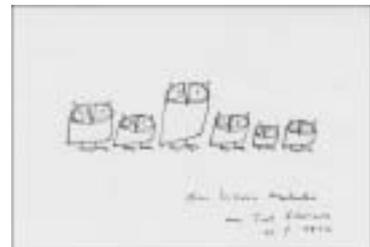
Los 1238 F. von DEFREGGER



Los 1239 E. DELACROIX



Los 1240 O. DIX



Los 1244 P. FLORA

- 1246 GRIESHABER, Helmut Andreas Paul "HAP"** (1909 - 1981), dt. Grafiker, Maler u. Holzschnittkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, Farbholzschnitt (24,5 x 16,5) mit eigh. Namenszug in Bleistift. - Beiliegend signiertes Farbporträt. (Profil nach links, 14 x 10, Ricca Achalm); s. Abb. u. auch Los 1282 **100, -**
- 1247 GRIESHABER, Helmut Andreas Paul "HAP"**, eigh. Dankeszeilen, U. u. Dat., 20.12.1965, auf der Vorderseite einer Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, gr.-8) mit Farbholzschnitt-Motiv "Engel", 1962. - Beiliegend signiertes Privatporträt. (12,5 x 8,5); s. Abb. **75, -**
- 1248 HARTUNG, Hans** (1904 - 1989), dt.-frz. Maler des Informel, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, Klappkarte (klein-8, quer) mit je e.U. (voller Namenszug) von Hans Hartung u. seiner Ehefrau, der norweg. Malerin **Anna Eva BERGMAN** (1909-1987). - Beiliegend Umschlag, Paris, 20.12.1968 (Poststempel), u. eine Einladungskarte zu einer Hartung-Ausstellung, die von André Malraux eröffnet wurde **60, -**
- 1249 HAUPTMANN, Ivo** (1886 - 1973), dt. Maler u. Radierer, Sohn des Dichters Gerhart Hauptmann, studierte bei Ludwig von Hofmann an der Kunstschule in Weimar, 2 eigh. Postkarten u. 1 Brief (1/2 S. in 4) mit e.U., Hamburg, 28.1.1966 u. 9.10.1968 (die Postkarten) sowie 22.6.1971, stellt u.a. ein Verwandtschaftsverhältnis richtig und über ein Foto mit Ansicht des Brahmshauses ("Große Musiker können aus bescheidenen Wohnungen kommen ...", Postkarte vom 28.1.1966 mit kleiner eigh. Zeichnung) **60, -**
- 1250 HEILIGER, Bernhard** (1915 - 1995), dt. Bildhauer, Schüler von A. Breker, E. Mataré u. O. Pankok, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, Blatt (1 S. in 4) mit eigh. Bleistiftzeichnung, U. u. Jahr, "B. Heiliger '74"; s. Abb. **75, -**
- 1251 HEISIG, Bernhard** (geb. 1925), dt. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Albumblatt (3/4 S. gr-8) mit Zeichnung u. Namenszug; s. Abb. **100, -**
- 1252 HÖDICKE, Karl Horst** (geb. 1938), dt. Maler der Neuen Figuration, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Bleistiftzeichnung "Schattenspiel", Initialen u. Jahr "KHH '97" sowie Widmg. u. Zusatz "Projektion Hödicke"; s. Abb. **75, -**
- 1253 HOLZER, Jenny** (geb. 1950), amerik. Konzeptkünstlerin, "documenta"-Teilnehmerin 1982 u. 1987, Holzpostkarte "The Beginning Of The War Will Be Secret" (9 x 14) mit e.U. (voller Namenszug). - Beiliegend farb. Kunstpostkarte "You Are Trapped", 1984, mit rückseitig eigh. Namenszug; s. Abb. **90, -**
- 1254 HUNDERTWASSER, Friedensreich, eigtl. Friedrich Stowasser** (1928 - 2000), österr. Maler, Grafiker u. Architekt, "documenta"-Teilnehmer 1964, farb. Kunstpostkarte "Waiting Houses", 1969, mit rückseitig kleiner eigh. Zeichnung (Spirale) u. U. "Hundertwasser" auf schwarzem Grund; s. Abb. **100, -**
- 1255 HUTTER, Wolfgang** (geb. 1928), österr. Maler der "Wiener Schule des Phantastischen Realismus", Orig.-Radierung (Motivgröße ca. 10 x 18, äußere Maße ca. 21 x 30) mit Bleistift signiert "Hutter '73" u. numeriert; Künstlerexemplar. - Beiliegend eigh. Brief (in 4) mit Kopf "Prof. Wolfgang Hutter ...", U., O., Monat u. Jahr, "Wien, August 1976"; s. Abb. **70, -**
- 1256 JOHNS, Jasper** (geb. 1930), amerik. Maler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68, 72 u. 1977, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Flagge auf orangefarbenem Feld", 1957; s. Abb. **60, -**
- 1257 KARIKATUR/COMIC**, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Zeichnung u. U. des dt. Zeichners u. Autors **Ralf KÖNIG** (geb. 1960); s. Abb. **50, -**
- 1258 KARIKATUR/COMIC**, eigh. Albumblatt (1 S. in 8) mit Zeichnung, U. "Loriot", Widmg. u. Dat., 25.4.1998, von **Victor "Vicco" von BÜLOW** (geb. 1923); s. Abb. u. auch Los 1334 **60, -**
- 1259 KARIKATUR/COMIC**, eigh. Albumblatt (1 S. in 8, leichter Karton) mit "Superman"-Zeichnung, Widmg., Grußf. u. Namenszug des kanad. Zeichners **Denis RODIER** (geb. 1943); s. Abb. **60, -**



Los 1245
W. GEORGI



Los 1247 HAP GRIESHABER



Los 1251 B. HEISIG



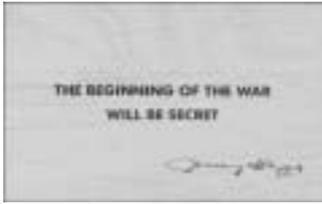
Los 1246 HAP GRIESHABER



Los 1250 B. HEILIGER



Los 1252 K.H. HÖDICKE



Los 1253
J. HOLZER



Los 1254
F. HUNDERTWASSER



Los 1259
D. RODIER



Los 1256
J. JOHNS



Los 1258 LORIOT



Los 1255 W. HUTTER



Los 1257 R. KÖNIG

- 1260 KARIKATUR/COMIC**, 9 Autographen (teils eigh. Albumblätter mit kleinen Zeichnungen u. U.), darunter P. FLORA (mit Zeichnung), P. GAYMANN (ebenso), W. GERLACH (ebenso), H. HAITZINGER (2, 1x Zeichnung), JANOSCH (farb. Kunstpostkarte), LORIoT und H. TRAXLER (2, 1x Zeichnung "Gorbi grüßt"); etwas unterschiedl. Erhaltung **70, -**
- 1261 KARIKATUR/COMIC**, eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Zeichnung "Tigerente" u. Namenszug des dt. Illustrators, Kinderbuchautors u. Schriftstellers **JANOSCH**, eigtl. Horst Eckert (geb. 1931). - Beiliegend signierte farb. Kunstpostkarte; s. Abb. **75, -**
- 1262 KARIKATUR/COMIC**, Farbfoto (10 x 15), der amerik. Zeichner u. Autor **Carl BARKS** (1901-2000) im Gespräch mit der dt. Übersetzerin seiner Comics, **Erika FUCHS** (1906-2005), mit je e.U. (voller Namenszug). - Beiliegend signiertes Farbporträtf. (mit "Asterix"-Figur, 17 x 12) des frz. Zeichners **Albert UDERZO** (geb. 1927); s. Abb. **75, -**
- 1263 KARIKATUR/COMIC**, Orig.-Vorzeichnung, dreiteiliger "Daily-Strip" (ca. 14 x 44 com, 40er/50er Jahre, numeriert, Ränder etwas gebräunt) mit eigh. Namenszug "Lank Leonard" des amerik. Zeichners **Frank E. LEONARD** (1896-1970), der 1936 die Serie mit dem Berufspolizisten "Mickey Finn" schuf. - Der vorliegende Strip trägt einen kleinen, aufgeklebten Zettel "Reg. U.S. Pat. Office, McNaught Syndicate, Inc." und stellt eine Episode der Onkelfigur "Phil" dar; s. Abb. **90, -**
- 1264 KARIKATUR/COMIC**, eigh. Albumblatt (1 S. klein-8) mit "Snoopy"-Zeichnung u. U. des amerik. Zeichners **Charles M. SCHULZ** (1922-2000); s. Abb. **250, -**
- 1265 KARSH, Yousof** (1908 - 2002), kanad. Fotograf armen. Herkunft, bekannt vor allem durch seine Porträts von W. Churchill, A. Einstein, E. Hemingway, P. Picasso u.a., Albumblatt (quer-8) mit e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. aufgezogenem Porträtdruck (9 x 7) des 1943 von ihm porträtierten Dichters George Bernard Shaw; s. Abb. **70, -**
- 1266 KERTÉSZ, André** (1894 - 1985), ungar. Fotograf, e.U. auf dem Innentitel des Fotobandes "André Kertész" aus der "History Of Photography Series" (Band 6), Gordon Fraser, London 1977 **65, -**
- 1267 KOKOSCHKA, Oskar** (1886 - 1980), österr. Maler, Grafiker u. Schriftsteller, bedeut. Porträtist, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 64, eigh. Brief mit U. "d(ein) O(skar)" u. Dat., (Villeneuve) 1.1.1965, auf der Rückseite einer farb. Kunstpostkarte seines Motives "Die Windsbraut" (1914), an Silvia Mahnke in Hamburg, "Viele gute Neujahrswünsche meiner lieben, langbeinigen Hamburger Deern und herzlichen Dank für die lustigen Photos und den sehr stürmischen Zeitungsartikel. Auf dem umstehenden Ölbild ist die Heldin und der Held von mir gemalt ...". - Beiliegend signierte s/w-Reproduktion seines Bildes "Countess Drogheda" (1946); s. Abb. u. auch Los 1282 **120, -**
- 1268 KOKOSCHKA, Oskar**, e.U. (voller Namenszug, Alterssignatur) auf farb. Kunstpostkarte "Bildnis Tilla Durieux"; s. Abb. **80, -**
- 1269 KOKOSCHKA, Oskar**, 2 Porträtdrucke (ca. 21 x 12, aufgezogen, ca. 30 x 37, Faltpuren), die ihn 1966 mit Konrad Adenauer anlässlich der Anfertigung des Adenauer-Bildes für das Bundeskanzleramt zeigen, jeweils eigh. signiert "O. Kokoschka" u. kommentiert, "... Nun war das Bild fertig" und "..., der große Alte umarmt hier Deinen ..."; s. Abb. **100, -**
- 1270 KOLBE, Georg** (1877 - 1947), dt. Bildhauer, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (leichter Karton, ca. 14 x 9,5, Oberrand gerundet) mit Porträtdruck (9,5 x 7,5); s. Abb. **70, -**
- 1271 KÖTHE, Fritz** (1916 - 2005), dt. Maler, Vertreter der Pop Art u. des Fotorealismus', eigh. Skizzenblatt (1 S. quer-4, bräunliches Papier, doppelt gefaltet) in Bleistift, signiert "FK 1964" u. "F. Köthe" (nachträglich). - Beiliegend Begleitbrief (1/2 S. in 4, persönl. Briefbogen) mit eigh. Grußf.. U. u. Dat., (Berlin) 5.10.1976; s. Abb. **75, -**
- 1272 KUNC, Milan** (geb. 1944), tschech. Maler u. Collagekünstler, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit blattfüllender Blei- und Farbstiftzeichnung, signiert "Milan Kunc 2000"; s. Abb. **80, -**



Los 1261 JANOSCH



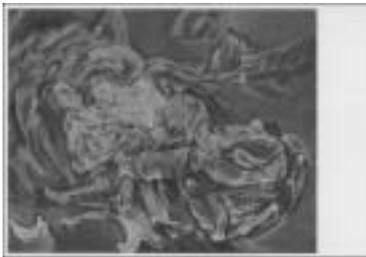
Los 1264 Ch.M. SCHULZ



Los 1262
C. BARKS u. E. FUCHS



Los 1263 F.E. LEONARD



Los 1268 O. KOKOSCHKA



Los 1267
O. KOKOSCHKA



Los 1270 G. KOLBE

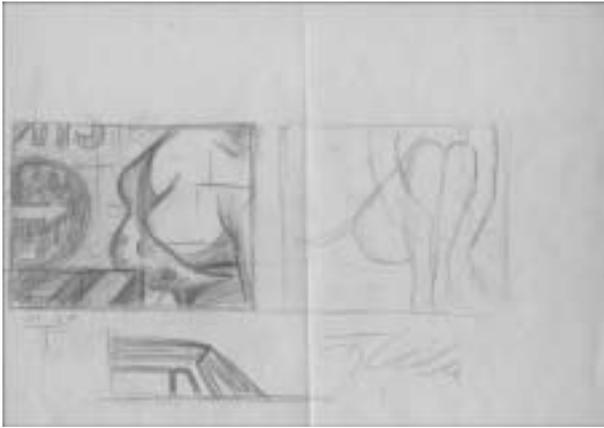


Los 1269 O. KOKOSCHKA



Los 1265 Y. KARSH

- 1273 KUNSTKATALOGE/-BÜCHER**, 13 signierte, vereinzelt auch mit kleinen Zeichnungen versehene Ausgaben von GILBERT & GEORGE (Katalog doppelt vorhanden), K.O. GÖTZ (2), Horst JANSSEN (3), A.R. PENCK, P. SOULAGES (2) und P. WUNDERLICH (3). - Beiliegend Katalog von Donald Judd mit Stempelsignatur **160,-**
- 1274 LaCHAPELLE, David** (geb. 1968), amerik. Fotograf, e.U. im Katalog zur Ausstellung "David LaChapelle - Photographs", KunstHaus Wien 2002 **85,-**
- 1275 LEFEBVRE, Jules-Joseph** (1836 - 1911), frz. Maler, Schüler von L. Cogniet u. der Pariser École des Beaux-Arts, e.U. "Jules Lefebvre" u. Zitat auf Porträtpostkarte (9 x 14, Gebrauchsspuren), herausgegeben von "Les Annales politiques et littéraires", mit weiteren kleinen Porträts mit e.U. u. Zusatz des Malers **Léon BONNAT** (1833-1922) sowie des frz. Außen-/Kolonialministers **Gabriel HANOTAUX** (1853-1944), Paris, 11.9.1905 (Poststempel); s. Abb. **100,-**
- 1276 LENK, Thomas** (geb. 1933), dt. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1968, 2 eigh. Briefe (4 S. in 4, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (Stuttgart) 13.5. u. 7.6.1967, an Frau Dr. Lohmeyer, Deutsche Botschaft in London, die sich für eine Ausstellung von ihm interessierte, mit Gedanken über die deutsche Kunst im In- und Ausland, "*... Es wird schon seit jeher - in Deutschland für gute und vorallem progressive Künstler zuwenig oder nicht das Richtige getan. Horst Antes ist das beste Beispiel wie man einen begabten Künstler durch falsches, provinzielles Management zwar zu guten (Inlands)preisen verhelfen aber künstlerisch kaputt machen kann ...*" **80,-**
- 1277 LEWITT, Sol** (geb. 1928), amerik. Maler u. Objektkünstler der Minimal Art, "documenta"-Teilnehmer 1968, 72, 77 u. 1982, kleine eigh. Zeichnung, Widmg. u. U. (voller Namenszug) auf dem Vorsatzblatt des Buches "Minimal Art" von Daniel Marzona, Taschen, Köln 2004; s. auch Los 1226 **75,-**
- 1278 LIBESKIND, Daniel** (geb. 1946), amerik. Architekt u. Stadtplaner poln. Herkunft, Fotopostkarte (Fassade des Jüdischen Museums Berlin, 21 x 15, Aufnahme Stefan Müller) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug) **50,-**
- 1279 LICHTENSTEIN, Roy** (1923 - 1997), amerik. Maler, einer der Hauptvertreter der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1977, e.U. (voller Namenszug, 1988), Widmg. u. Jahr auf dem Innenteil des Buches "Roy Lichtenstein" von Lawrence Alloway, Verlag C.J. Bucher, München u. Luzern 1984; leichte Gebrauchsspuren **70,-**
- 1280 LIEBERMANN, Max** (1847 - 1935), dt. Maler u. Grafiker, 1899 Präsident der neugegründeten Berliner Sezession, Radierung "Preussischer Landesverein vom Roten Kreuz" (mit schießenden Rekruten des Ersten Weltkrieges, 29 x 13 cm, aufgezogen, etwas stockfleckig), Exemplar 102/250, mit Bleistift signiert "M. Liebermann"; s. Abb. **180,-**
- 1281 MALER**, 4 versch. Ausstellungskataloge mit jeweils eigh. Zeichnung, U. u. Zusätzen von **K.O. GÖTZ** (2), **Antonius HÖCKELMANN** und **A.R. PENCK**; s. Abb. **100,-**
- 1282 MALER**, 11 Kärtchen und ausgeschnittene Druckvermerke (versch. Formate, aufgezogen) mit je e.U. (meist voller Namenszug) von Max BECKMANN, Lovis CORINTH (2), Conrad FELIXMÜLLER, HAP GRIESHABER, Willy JAECKEL, Oskar KOKOSCHKA, Frans MASEREEL, Ludwig MEIDNER, Emil ORLIK und Heinrich ZILLE **200,-**
- 1283 MALER, GRAFIKER etc.**, 17 Autographen (meist eigh. Postkarten mit U.) von Friedrich Wilhelm KLEUKENS (eigh. Brief u. eigh. Postkarte, Nürtingen 1948), Heinrich von LUCKNER (eigh. Postkarte, 1970, u. gewidmeter Katalog, 1947), Heinrich SCHWARZ (8 u. 3 signierte Kataloge), Max UNOLD (eigh. Postkarte, 1951) und der Bauhauskünstler Vincent WEBER (eigh. Postkarte, 1973); etwas unterschiedl. Erhaltung **70,-**



Los 1271 F. KÖTHE



Los 1280
M. LIEBERMANN



Los 1287 G. MARCKS



Los 1275
J.-J. LEFEBVRE u.a.



Los 1272 M. KUNC



ex Los 1281
A. HÖCKELMANN

- 1284 MALER, GRAFIKER etc.**, 10 Autographen (Postkarten, Porträtfotos o.ä. mit e.U.) der 60er/70er Jahre, darunter Georges MATHIEU (eigh. Postkarte, Köln 1967), Curt MÜHLENHAUPT (2, Porträtfoto u. Katalog, Köln 1966), Ronald SEARLE (Postkarte, Paris 1965), A. Paul WEBER (eigh. Einladung, 1978), Fritz WINTER (rs. sign. Porträtfoto, 1975) und Paul WUNDERLICH (eigh. Postkarte, Hamburg 1962) **100, -**
- 1285 MALER, GRAFIKER etc.**, 15 Autographen (Radierungen, eigh. Zeichnungen, Postkarten, Briefe usw. mit U.), darunter B. BACHEM (eigh. Postkarte mit U., 1978), A. BREKER (sign. Porträtf.), U. BREMER (sign. Radierung, num. 10/200), K.O. GÖTZ (eigh. Zeichnung "Selbst" mit U., 1978), H. JAENISCH (sign. Radierung, num. 21/50, u. Porträtf. mit e.U.), K. KLAPHECK (eigh. Brief mit U., 1978), F. MECKSEPER (Brief mit e.U.), P. NAGEL (eigh. Postkarte mit U., 1977), Bruno SCHMIDT (3, u.a. 2 eigh. Skizzen mit Initialen) und M. SCHOENHOLTZ (2, 1x eigh., aufgezugene Zeichnung mit U. u. Jahr, 1968); s. Abb. **180, -**
- 1286 MALER, GRAFIKER und BILDHAUER 1933-1957**, über 80 Albumblätter (meist 6,5 x 10) mit je e.U., teils mit Zusätzen u. zeitgenöss. Porträtgedrucken, darunter H. BOHRDT, R. BREYER, E., L. und St. CAUER, J.V. CISSARZ, L. DILL, J. GÖTT, K. HARTUNG, A. HILDENBRAND, A.E. JOHN, M. KUTSCHMANN, C. LANGHAMMER, G. MANZU, S. MAUDER, L. PUTZ (eigh. Postkarte, 1905), E. ROEDER, A. SCHINNERER, L. SCHMUTZLER, G. SCHRIMPF (vier Wochen vor seinem Tod, 1938), R. SINTENIS, F. SPIEGEL, E. THÖNY (1933), C. VINNEN, E. VOLLBEHR, E.R. WEIß und Josef WOPFNER (20er Jahre); etwas unterschiedl. Erhaltung **200, -**
- 1287 MARCKS, Gerhard** (1889 - 1981), dt. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, eigh. Brief (1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Köln, 11.2.1980; verspätete Antwort auf einen an ihn gerichteten Brief vom April 1979. Die Vorderseite des Doppelblattes zeigt Marck's Kreidelitho-Motiv "Abhang im Schnee" (1975) mit e.U. "G. Marcks"; s. Abb. **75, -**
- 1288 MARCKS, Gerhard**, eigh. Brief (1/2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Köln-Müngersdorf, 10.1.1965, an den Fotografen **Felix H. Man** (1893-1985), "Sehr geehrter Herr Man! Hier ist mein letzter Versuch: dieser oder keiner! ... Ich höre nichts von Purrmann und bin sehr in Sorge! ..." **120, -**
- 1289 MASEREEL, Frans** (1889 - 1971), belg. Maler u. Grafiker, Holzschnitt "On vital bed" (17 x 11, Blattgröße: 27,5 x 18) mit e.U. (voller Namenszug) in Bleistift; s. Abb. u. auch Los 1282 **100, -**
- 1290 MATHIEU, Georges** (geb. 1921), frz. Maler, einer der Hauptvertreter des Tachismus', "documenta"-Teilnehmer 1959, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Zusatz "Aout '73" auf Porträtf. (Druck, 21 x 27, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend eigh. (Post-)Karte mit U. "G.M." u. eigh. adress. Umschlag, Gstaad, 11.2.1967 (Poststempel); s. Abb. u. auch Los 1284 **80, -**
- 1291 MEISTERMANN, Georg** (1911 - 1990), dt. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1959, eigh. Brief (2 S. in 4, doppelt gelocht) mit U. (voller Namenszug), Absender u. Dat., Köln, 4.2.1953, an **Carl Georg Heise** (1890-1979), Kunsthalle Hamburg; übersendet 21 Bilder für die Ausstellung, die er nachfolgend mit Preisen auflistet, "1. 'Zweifach gefalten' 1952 (900,- DM), ..., 4. 'Gipfelkreuz' 1952 (1500,- DM), ..., 21. 'Im Zerreißen' 1953 (4000,- DM); s. Abb. **200, -**
- 1292 MENZEL, Adolph von** (1815 - 1905), dt. Maler u. Zeichner, eigh. Brief (1 2/3 S. in 4, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Berlin, 26.4.1871, an einen Verleger, dem er für die "Zusendung ihres qualitativ voll unternommenen Werkes" dankt und mitteilt, "daß ich nicht in der Lage bin, auf die Edition zu unterzeichnen, da mir ein Exemplar derselben als Geschenk von geneigter Seite hierorts in Aussicht gestellt ist ..."; s. Abb. u. auch Los 1563 **275, -**



ex Los 1285

Los 1289 F. MASEREEL



Los 1290 G. MATHIEU

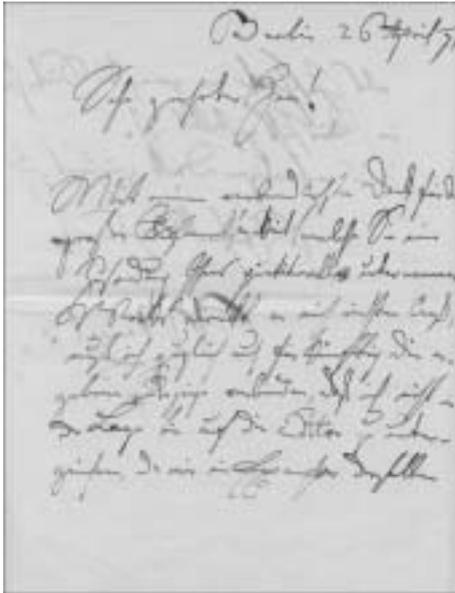


Los 1291 G. MEISTERMANN



Los 1300 R. NAEGELE

- | Los-Nr. | Bildende Kunst | EUR |
|---------|--|--------|
| 1293 | MIRÓ, Joan (1893 - 1983), span. Maler u. Grafiker, e.U. (60er Jahre) auf Fotodruck (s/w, ca. 30 x 21, auf Karton, Ränder etwas unregelmäßig) mit Darstellung einer Skulptur; s. Abb. | 150, - |
| 1294 | MODE - ARMANI, Georgio (geb. 1934), ital. Modeschöpfer, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (28 x 20,5) | 60, - |
| 1295 | MODE - GAULTIER, Jean-Paul (geb. 1956), frz. Modeschöpfer, eigh. Albumblatt (in 4) mit Zeichnung (Selbstporträt ?) u. U. (voller Namenszug); s. Abb. | 70, - |
| 1296 | MODE - LAGERFELD, Karl (geb. 1938), dt.-frz. Modeschöpfer u. Fotograf, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seines Fotobandes "off the record" mit weiterem eigh. Namenszug von Claudia SCHIFFER, Steidl Verlag, Göttingen 1994, der vorliegende Band in einer Buchgemeinschaftsausgabe | 100, - |
| 1297 | MODE - OESTERGAARD, Heinz (1916 - 2002), dt.. Modeschöpfer, eigh. Blatt (1 S. gr-4, Faltsuren) mit farb. Entwurf eines Kleides, signiert "HOe". - Beiliegend Porträtfoto u. farb. Porträtpostkarte mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. | 70, - |
| 1298 | MOORE, Henry (1898 - 1986), engl. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59, 64 u. 1977, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9) mit Umschlag (um 1970); s. Abb. | 65, - |
| 1299 | MUCHE, Georg (1895 - 1987), dt. Maler u. Grafiker, 1919 Berufung an das Bauhaus in Weimar durch W. Gropius, dort Meister 1920-25, "documenta"-Teilnehmer 1955, eigh. Brief (1/2 S. in 4, persönl. Briefbogen, etwas gebräunt) mit U. "GM", Dat., Lindau-Schachen, 23.2.1966, u. eigh. adress. Umschlag, entschuldigt sich für verspätete Antwort, "... <i>Ich ... hatte viel zu tun, weil ich mit einer besonderen Arbeit beschäftigt war = elektronischen Gravuren.</i> " - Beiliegend eigh. Briefkarte (1/2 S. quer-8) mit Weihnachts-/Neujahrswünschen, U. "G.Muche" u. Dat., 23.12.1966 | 60, - |
| 1300 | NAEGELE, Reinhold (1884 - 1972), dt. Maler u. Grafiker, 1923 Mitbegründer der Stuttgarter Sezession, Radierung "Rotterdamer Hafen 1911" (11,5 x 17,5, äußere Maße ca. 21 x 30, WV Reinhard 1911) mit Bleistift signiert, datiert u. bezeichnet sowie ergänzt, "zum Dank u. Gruß von ... 1966". - Beiliegend weitere Radierung mit nachträglich e.U., O. u. Datum ("Hamburg 1966"); s. Abb. | 130, - |
| 1301 | NAY, Ernst Wilhelm (1902 - 1968), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, Brief (1 S. quer-8, gelocht) mit e.U., Köln-Braunsfeld, 18.5.1955, an Alfred Hentzen (1903-1985), Kunsthalle Hamburg, "Lieber Hentzen, für die Documenta-Ausstellung bin ich gern bereit Ihnen die Bilder 'Dunkler Widerhall', 'Girlanden-Bild' und für die 'Helle Seekarte', die ich Franke nach München gegeben habe, ein neues grosses Bild, 125 x 200 cm zur Verfügung zu stellen ..." | 100, - |
| 1302 | NESCH, Rolf (1893 - 1975), dt.-norweg. Maler, Grafiker u. Bildhauer, Schüler von O. Kokoschka, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, e.U. (voller Namenszug, Buchstaben etwas nachgezogen), Grußf. (auch im Namen seiner Ehefrau Ragnhild) u. Zusatz, "vor dem Dom in Mailand", auf farb. Porträtf. (24 x 18, etwas unfrisch). - Beiliegend eigh. Begleitbrief auf Karton (3/4 S. in 4) mit Namenszug, o.O. u. Datum, "... Hier habt Ihr uns Beide auf einem Foto. Wir haben sehr viel zu tun ...", sowie zwei eigh. Umschläge (1966/67); s. Abb. | 70, - |
| 1303 | NEWTON, Helmut (1920 - 2004), amerik. Fotograf dt. Herkunft, e.U. (voller Namenszug) auf Fotopostkarte "Brescia 3:30 pm, Italy 1981"; s. Abb. | 65, - |
| 1304 | NEWTON, Helmut , e.U. (voller Namenszug) auf Fotopostkarte "Fashion, French Vogue, Paris 1972"; s. Abb. u. auch Los 1565 | 60, - |
| 1305 | PADUA, Paul Mathias (1903 - 1981), dt.-österreich. Maler, von W. Leibl beeinflusst, porträtierte u.a. O. Hahn, G. Hauptmann u. F. Lehár, eigh. Albumblatt auf Karton (in 4) mit Zeichnung (Malerpalette), U. u. Jahr (1973). - Beiliegend 5 Autographen (u.a. eigh. Brief, 23.10.1970, mit U. und signiertes Porträtfoto, 15.5.1971) und ein Brief mit e.U. seiner Ehefrau; s. Abb. | 90, - |



Los 1292 A. von MENZEL



Los 1298
H. MOORE



Los 1297
H. OESTERGAARD



Los 1304 H. NEWTON



Los 1303
H. NEWTON



Los 1293 J. MIRÓ



Los 1295 J.-P. GAULTIER

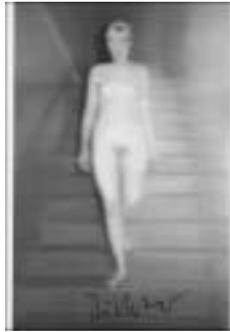
- 1306 PELS-LEUSDEN, Hans** (1908 - 1993), dt. Galerist u. Künstler, 18 Gästebücher (in 4) seiner 1965 gegründeten Galerie in Berlin-Charlottenburg aus den Jahren 1966 bis 1988 mit tausenden eigh. Eintragungen von Künstlern, Kunstsammlern, -interessierten etc., darunter, teils mehrfach, F. AHLERS-HESTERMANN, M. BLUTH, B. BARLOG, E. BUCHHOLZ, A. CAMARO, J. CASTILLO, Ch. CZWIKLITZER, C. DOMELA, C. FELIXMÜLLER, K. FUSSMANN, H.-G. GADAMER, J. GECCELLI, A. GORELLA, W. GRZIMEK, A. GUSTAS, H. HAJEK-HALKE, B. HEILIGER, K. HOMMEL, P. HUBSCHMID, W.R. HUTH, H. JAENISCH, M. KAUS, K.H. KLIEMANN, M. KOEPEL, H. KUHN, R. LESSER, R. LOEWIG, F. LUFT, H. MACK, G. MARCKS, MARWAN, I. MAXIMOWNA, H. OHFF, A. RAINER, E. REDSLOB, M. REICH-RANICKI, H. RICHTER-BERLIN, E. ROEDER, L. RÖBLER, Max ROSE, K. SCHMIDT-ROTTLUFF, Eva SCHWIMMER, J. SEYPPEL, P. SORGE, Axel SPRINGER, H. STREMPPEL, R. SZYMANSKY, H. TRIER, H. TRÖKES, E. VETTER und A. VÖMEL, meist zu themenbezogenen Ausstellungen (u.a. "Der Akt in der Kunst des 20. Jahrhunderts", "Der Tanz in der Kunst des 20. Jahrhunderts") oder Einzelausstellungen mit Künstlern der Klassischen Moderne 2.800, -
- 1307 PIAUBERT, Jean** (1900 - 2002), frz. Maler, gehörte zur Gruppe "Abstraction-Création", Brief (1 S. in 8, persönl. Briefbogen, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U., Paris, 10.10.1960, "Cher Monsieur, Nous avons été extrêmement heureux, ma femme et moi, de l'accueil si chaleureux que nous avons reçu à Hambourg à l'occasion du Vernissage de mon Exposition ..."; s. Abb. 80, -
- 1308 POLIAKOFF, Serge** (1906 - 1969), russ. Maler, einer der Hauptvertreter der abstrakten Malerei, lebte seit 1923 in Paris, "documenta"-Teilnehmer 1959 u. 1964, e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite der farb. Kunstpostkarte "Composition abstraite; noir, vert, bleu, rouge", 1958; s. Abb. 75, -
- 1309 PRÖLß, Friedrich** (1855 - 1934), dt. Maler, Schüler von Franz von Defregger, e.U. "Fr. Pröß", Widmg., Grußf. u. Zusatz "Jan. 1901" auf Kabinett-Porträtf. (Brustbild, Selbstporträt?, nach Gemälde von 1899, ca. 17 x 11,5, Prägestempel "Verlagsanstalt F. Bruckmann A.G., München 1900", leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 70, -
- 1310 RÄUBER, Wilhelm** (1849 - 1926), dt. Maler, Schüler von W. Diez in München, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., München, 28.2.1906, an einen Herrn Müller, dem er die 'gehauchte' Postkarte zusendet, "... Vor kurzem waren einige Münchener Bilder (Gruppe von der M. Genossenschaft) dort im Kunstverein ausgestellt, ..." 50, -
- 1311 RAUSCHENBERG, Robert** (geb. 1925), amerik. Maler u. Objektkünstler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64, 68 u. 1977, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Wette", 1957-59; s. Abb. 50, -
- 1312 RICHTER, Gerhard** (geb. 1932), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, e.U. auf farb. Fotopostkarte "Erna-Akt auf einer Treppe", 1966; s. Abb. 75, -
- 1313 RIEFENSTAHL, Leni** (1902 - 2003), dt. Fotografin, Regisseurin und Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Fotopostkarte (11 x 16, Taschen Verlag, Köln 2000), die sie mit Kameramann Walter Frentz 1936 bei den Arbeiten zu ihren Olympia-Filmen zeigt; s. Abb. u. auch die Lose 1159, 1160 1570 u. 1571 50, -
- 1314 RIEFENSTAHL, Leni**, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4, Rückseite eines Druckes mit ihrem Porträtf.): "*Wahrheit und Güte sind nur in der Schönheit verschwistert.* Leni Riefenstahl. Sept. 2000." - Siehe Abb. 100, -
- 1315 RITTS, Herb** (1952 - 2002), amerik. Fotograf (u.a. Mode- u. Staraufnahmen), e.U. auf Fotopostkarte "Nandoye And Nangini - Hands Joined, Africa, 1993"; s. Abb. 80, -
- 1316 RIZZI, James** (geb. 1950), amerik. Maler, eigh. Albumblatt (1 S. quer-4) mit Zeichnung "Love' Birds", U. u. Jahr "Rizzi '99"; s. Abb. 120, -



ex Los 1305 P.M. PADUA



Los 1314 L. RIEFENSTAHL



Los 1312 G. RICHTER



Los 1308 S. POLIAKOFF



Los 1307 J. PIAUBERT



Los 1309 F. PRÖLß



Los 1302 R. NESCH



Los 1311 R. RAUSCHENBERG



Los 1313 L. RIEFENSTAHL

- 1317 RÖSSING, Karl** (1897 - 1987), österr. Maler, Grafiker, Holzschneider u. Buchillustrator, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat., 25.5.1948, auf dem Vorsatzblatt von "Karl Rössing - Passion unserer Tage" ("Vierundzwanzig Holzstiche"), Aldus Verlag, Diez/Lahn 1947, Einband gebräunt und mit Gebrauchsspuren. - Beiliegend Einladungskarte (gelocht) mit eigh. Zeilen, U. u. Dat., 1.1.1974 **50, -**
- 1318 SCHAD, Christian** (1894 - 1982), dt. Maler u. Grafiker der "Neuen Sachlichkeit", Offsetlithographie "Zirkusprobe" mit eigh. Bezeichnung, U. u. Jahr "Schad '25" in Bleistift. - Beiliegend farb. Kunstpostkarte "Kirmes" mit rückseitig eigh. Grußf., U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Keilberg, 30.7.1980; s. Abb. **80, -**
- 1319 SCHEIBE, Richard** (1879 - 1964), dt. Bildhauer, e.U. (voller Namenszug), Widmg. Grußf. u. Dat., 17.10.1956, auf dem Vorsatzblatt der Monographie "Richard Scheibe", Band 9 der Reihe "Die Kunst unserer Zeit", Rembrandt-Verlag, Berlin 1955; Schutzumschlag mit kleineren Gebrauchsspuren **60, -**
- 1320 SCHULTZE, Bernard** (1915 - 2005), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, eigh. Albumblatt (1 S. quer-8) mit Farbstiftzeichnung, U. (voller Namenszug, 1997) u. Jahr sowie e.U. u. Grußf. auf der Rückseite; s. Abb. **90, -**
- 1321 SCHUMACHER, Emil** (1912 - 1999), dt. Maler des Informel, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, Albumblatt (1 S. in 4) mit eigh. "übermaltem" Farbdruck u. fast halbseitiger Signatur **75, -**
- 1322 SINTENIS, Renée** (1888 - 1965), dt. Bildhauerin, vornehmlich Tierplastiken, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat., (Berlin) 27.3.1961, auf Porträtdruck (20 x 12, aufgezogen) mit eigh. adress. Umschlag; s. Abb. **70, -**
- 1323 SPIRO, Eugen** (1874 - 1972), dt. Maler u. Grafiker, Porträts berühmter Zeitgenossen (u.a. Th. Mann, A. Einstein, G. Hauptmann), 1935 Emigration nach Paris, 1940/41 in die USA, war in erster Ehe mit der Schauspielerin Tilla Durieux (1880-1971) verheiratet, eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Zeichnung u. U. "E. Sp. '66" sowie rückseitig eigh. O. u. Dat., Stansstad (Vierwaldstättersee) 4.8.1966. - Beiliegend Artikel "Eugen Spiro" von Rudolf Klein-Diebold aus "Westermanns Monatsheften", Band 137, II, Heft 822; s. Abb. **100, -**
- 1324 STANKOWSKI, Anton** (1906 - 1998), dt. Maler u. Grafiker, Wegbereiter des Grafikdesigns in Deutschland, Farboffset (in 4) mit e.U. "A. Stankowski" in Bleistift. - 1 Beilage (Druckgrafik mit Stempelsignatur) **50, -**
- 1325 STERNBERGER, Dolf** (1907 - 1989), dt. Politikwissenschaftler u. Publizist, Brief (1 S. in 4, leichte gebräunt, gelocht) mit Kopf "Die Wandlung. Redaktion" u. e.U. (voller Namenszug), Heidelberg, 28.9.1946, an einen junge Dame, die sich nach **geeigneten Publikationen über den "Jugendstil"** erkundigt hatte, verweist "auf einen großen Essay, den ich im Jahre 1934 geschrieben habe und der in der 'Neuen Rundschau' (Heft 9, September 1934) erschienen ist", nennt weiter Dr. Fritz Schmalenbach und "ein aufschlußreiches Erinnerungsbuch von dem Hamburger Maler Friedrich Ahlers-Hestermann 'Stilwende'; Aufbruch der Jugend um 1900' ... Über die literarische Sphäre dieser Zeit könnte Sie zweifellos am besten Herr Dr. Rudolf Alexander Schröder, Bergen/Chiemsee, unterrichten". **80, -**
- 1326 STUCK, Franz von** (1863 - 1928), dt. Maler, Bildhauer u. Architekt, e.U. auf Porträtf. (vor Staffelei mit Farbpalette stehend, ca. 14 x 9, Hofatelier Gebr. Hirsch, München, Ränder etwas blauschattig, rs. Klebestelle); s. Abb. **150, -**
- 1327 THOMA, Hans** (1839 - 1924), dt. Maler, von 1876 an in Frankfurt/M. tätig, ab 1899 in Karlsruhe, dort bis 1919 Professor an der Akademie, eigh. Ansichtspostkarte (Gardone, Riviera, fleckig, Gebrauchsspuren, durch Postversand) mit U. (voller Namenszug), Dat., Gardone, 1.4.1897, und 2 kleinen eigh. Zeichnungen, an seinen Schwiegersohn, den Maler Leonhard Lang (1878-1948), in Oberursel/Taunus, mit Grüßen "von allen 4 Thoma's, die auf dem See fahren" (dazu kleine Zeichnung) "und auch hohe Berge besteigen" (weitere kleine Zeichnung); s. Abb. **120, -**



Los 1315 H. RITTS



Los 1316 J. RIZZI



Los 1318 Ch. SCHAD



Los 1320 B. SCHULTZE



Los 1322 R. SINTENIS



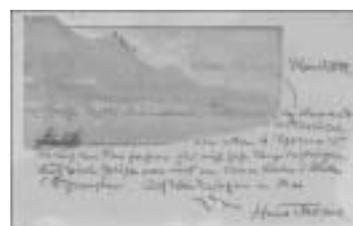
Los 1329 J. WALL



Los 1326
F. von STUCK



Los 1323 E. SPIRO



Los 1327 H. THOMA



Los 1330 A. WARHOL



Los 1331
A.P. WEBER

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



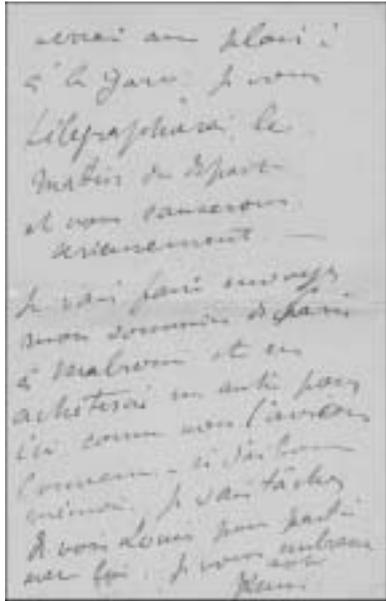
Los 1332 T. WESSELMANN



Los 1335 M. ZIMMERMANN

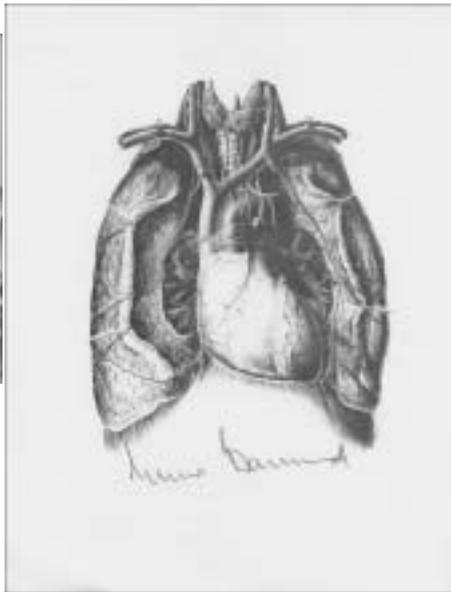


Los 1333 H. WÖLFFLIN

- 1328 TOULOUSE-LAUTREC, Henri de** (1864 - 1901), frz. Maler u. Grafiker, lebte seit 1886 auf dem Montmartre in Paris, dessen Welt er ebenso unvergleichlich in seinen Werken schilderte wie die "Fin-de-siècle"-Stimmung Ende des 19. Jahrhunderts, eigh. Brief (2 2/3 S. in 8, Doppelblatt, Papier leicht gebräunt) mit U. "Henri", o. O. u. Dat. (Paris, Juli 1894), an seine Mutter Adèle ("Ma chere Maman"), der er mitteilt, daß sein Vater aus Sologne zurückgekehrt sei und mit dem betreffenden Individuum gesprochen haben muß, weiter über seine Reise nach Malromé, freut sich, wenn sie ihn am Bahnhof abholen wird. - Brief im von Herbert D. Schimmel 1994 herausgegebenen Buch "Die Briefe von Henri de Toulouse-Lautrec" unter Nummer 371 verzeichnet, entsprechende dt. Übersetzung beiliegend
- 
- 2.000,-**
- 1329 WALL, Jeff** (geb. 1946), kanad. Foto- u. Installationskünstler, "documenta"-Teilnehmer 2001, eigh. Initialen "JW" auf Farbfoto "Man With A Rifle", 2000; s. Abb. u. auch Los 1580
- 50,-**
- 1330 WARHOL, Andy** (1928 - 1987), amerik. Pop Art-Künstler, "documenta"-Teilnehmer 1968, 77 u. 1982, e.U. (voller Namenszug) im von ihm gestalteten farb. Klappcover zur Diana Ross-LP "Silk Electric" (1982); Cover u. beiliegende LP mit kleineren Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.
- 450,-**
- 1331 WEBER, A(ndreas) Paul** (1893 - 1980), dt. Zeichner u. Karikaturist, dessen surreal-scurrile Lithografien u. Federzeichnungen Zeitkritik u. politische Satire beinhalteten, e.U. (voller Namenszug) auf Kunstpostkarte "Der Kauz APW" (Motiv aus "Kritischer Kalender 1976", Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 1284
- 50,-**
- 1332 WESSELMANN, Tom** (1931 - 2004), amerik. Maler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1968 u. 1977, 2 farb. Kunstpostkarten "Still Life # 27" u. "Still Life # 31" (beide 1963) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb.
- 60,-**
- 1333 WÖLFFLIN, Heinrich** (1864 - 1945), schweiz. Kunsthistoriker, eigh. Brief (Briefkarte, quer-8) mit U., o. O. u. Datum, an Museumsdirektor Heinrich Wichmann in Leipzig, einen Termin mit Experiment betreffend; s. Abb.
- 75,-**
- 1334 ZEICHNER**, 2 Taschenbuchausgaben von **Paul FLORA** "Auf in den Kampf" (dtv, Gebrauchsspuren) und **LORiot** "Wahre Geschichten" (Diogenes) mit je eigh. Zeichnung u. Namenszug auf den Vorsatzblättern. - Beiliegend Buch "Verse in Dur und Moll" von Mascha Kaléko mit e.U. (voller Namenszug, 1968) u. Jahr und langer eigh. Widmg. mit U. der Illustratorin **Bele BACHEM**, von der eine eigh. Postkarte mit U. (1986) und ein unsigniertes Albumblatt mit eigh. Zeichnung beigegeben sind sowie eigh. Farbaquarell "Papageno" (Postkartenformat, 1986) mit Initialensignatur von Ferry **AHRLÉ**
- 100,-**
- 1335 ZIMMERMANN, Mac** (1912 - 1995), dt. Maler u. Grafiker des Surrealismus', "documenta"-Teilnehmer 1959, eigh. Albumblatt (1 S. quer-8, etwas fleckig in der Mitte) mit Bleistiftzeichnung einer Figurengruppe u. U. (voller Namenszug). - Beiliegend Blatt mit gedruckter Figurengruppe, eigh. "übermalt" u. signiert sowie Klappkarte mit eigh. Grußf., U., O. u. Jahr, München 1978; s. Abb.
- 85,-**



Los 1340
Ch. BARNARD
u. M.E. DeBAKEY



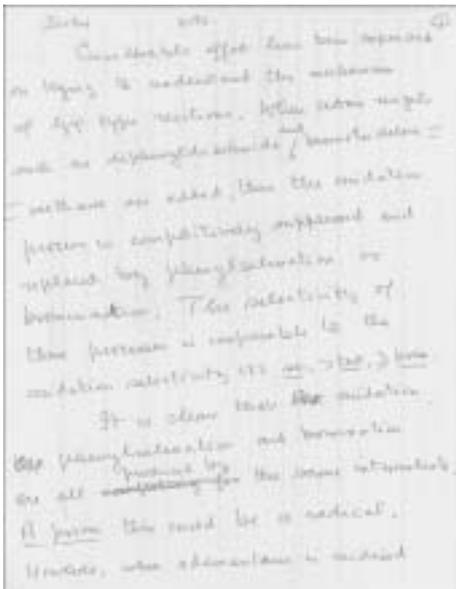
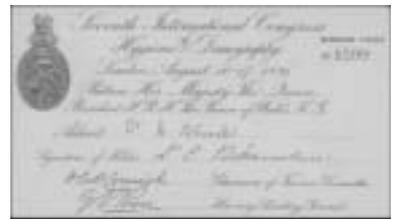
Los 1340
Ch. BARNARD
u. M.E. DeBAKEY



Los 1339 Ch. BARNARD



Los 1338
S. ARRHENIUS



ex Los 1341 D.H.R. BARTON



ex Los 1342 Ch. BÄUMLER

- 1336 ABENDROTH, Wolfgang** (1906 - 1985), dt. Politologe u. Rechtswissenschaftler, 3 Briefe (4 S. in 4, gelocht) mit Kopf "Hochschule für Arbeit, Politik u. Wirtschaft" u. 1 Einladungskarte (gelocht) mit je e.U., Wilhelmshaven-Rüstersiel, 26.8.1949, 8.5.1950 u. 12.3.1951 sowie die Karte zur Eröffnung der Hochschule am 9.5.1949, sämtlich an den Wirtschaftswissenschaftler Friedrich Lenz (1885-1968) in Bielefeld, u.a. über die Suche nach einem "brauchbaren westdeutschen Soziologen" für die Akademie (1949) u. die Teilnahme am "nächsten Weltkongreß der 'Internationalen Gesellschaft für Politische Wissenschaft'" (1951). - Beiliegend unsigniertes Brieffragment (1950) 100, -
- 1337 ALLEN, James A. van** (1914 - 2006), amerik. Physiker, Entdecker des Van-Allen-Gürtels, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Zusatz "10/98" auf der Titelseite des Sonderdrucks seines Vortrages "The Modern Saga of Planetary Exploration" vom 2.2.1992 in der University of Iowa, Iowa City, Iowa 60, -
- 1338 ARRHENIUS, Svante** (1859 - 1927), schwed. Chemiker, Nobelpreis 1903, "als Anerkennung des außerordentlichen Verdienstes, das er sich durch seine Theorie über die elektrolytische Dissoziation um die Entwicklung der Chemie erworben hat", eigh., eng beschriebene Postkarte in schwedisch mit U. "Svante A.", O. u. Dat., Stockholm, 1.7.1899, an **Hans von Euler-Chelpin** (1873-1964) "Broder Euler" in "Charlottenburg-Berlin" mit Erwähnung der Fachkollegen Finkelstein und Pettersson; Karte mit leichter Knickspur durch Postversand. - Siehe Abb. 90, -
- 1339 BARNARD, Christiaan** (1922 - 2001), südafrikan. Herzchirurg, nahm am 7.12.1967 in Kapstadt die erste Herztransplantation am Menschen vor, eine der größten medizinischen Leistungen des vergangenen Jahrhunderts, 2 Pressefotos (18 x 12,5 bzw. 12,5 x 17,5, Landesbildstelle Berlin 1969) anlässlich seiner Teilnahme am 18. Deutschen Kongreß für ärztliche Fortbildung in Berlin vom 27.5. bis 1.6.1969 mit je e.U., einmal mitsigniert vom Regierenden Bürgermeister Klaus Schütz; s. Abb. 50, -
- 1340 BARNARD, Christiaan**, Typoskript "'One Life. Part I: The Great Karoo'. Chapter 1" (1 S. in 4) mit eigh. Namenszug. - 3 signierte Beilagen von Barnard, darunter 2 versch. Porträtf. (Brustbilder, 16,5 x 12, kleinere Gebrauchsspuren) und farb. Porträtf. (12,5 x 17,5) mit e.U. (voller Namenszug) von **Michael E. DeBAKEY** (geb. 1908), amerik. Herzchirurg, der 1966 das erste Kunstherz transplantierte; s. Abb. 90, -
- 1341 BARTON, Derek H.R.** (1918 - 1998), brit. Chemiker, Nobelpreis 1969 (mit O. Hassel), "für ihre Arbeiten in der Entwicklung des Konformationsbegriffes und dessen Anwendung in der Chemie", eigh. Manuskript (27 S. in 4, auf den Rückseiten von Fotokopien, vollständig) mit Namensnennung im Verzeichnis der verwendeten Literatur, beginnt: "Considerable effort has been expended on trying to understand the mechanism of big type reactions. When certain reagents and such as diphenyldiselenide and bromotrchloromethane are added, then the oxidation process is competitively suppressed and replaced by phenylselenation or bromuiation ...". - Siehe Abb. 120, -

- 1342 BÄUMLER, Christian** (1836 - 1933), dt. Mediziner, 1863-72 am Deutschen Hospital in London, dann Erlangen u. ab 1874 in Freiburg Direktor der Poliklinik u. Professor der Pharmakologie, von 1876 bis 1909 dort Direktor der Medizinischen Klinik sowie Professor der Speziellen Pathologie u. Therapie, Ehrenbürger Freiburgs, 5 an ihn gerichtete frühe, meist eigh. Briefe (6 S. in 8 u. 7 S. in 4) mit U. von Johann Ch. HOFMANN (1810-1877), evang. Theologe, und August Georg von BECHMANN (1834-1907), dt. Jurist, als Prorektoren der Erlanger Friedrich-Alexander-Universität mit dem Angebot einer außerordentlichen Professur für Bäumler, Erlangen, 27.10. bzw. 6.11.1872, **Hugo Wilhelm ZIEMSEN** (1829-1902), dt. Internist, Glückwunschsreiben anlässlich Bäumlers Entscheidung für Erlangen und gegen London, München, "Freitag Mittag" (1872), **Hermann NOTHNAGEL** (1841-1905), österr. Mediziner, in Freiburg 1872-74, "Geehrter Herr Kollege, An Stelle Kussmaul's, der selber verhindert ist, schreibe ich Ihnen, ..., daß wir Sie heut' allein vorgeschlagen haben. Wir hoffen, daß unserer Darstellung nach, das Ministerium nicht weniger geben soll, als Sie in Erlangen hatten, ..." Freiburg i. Br., 8.8.1874, und Wilhelm NOKK (1832-1903), badischer Staatsmann, als Direktor des (1862 neu errichteten) Oberschulrats, die Besoldung Bäumlers betreffend, "... darf ich Ihnen den Betrag von jährlich 2000 Gulden, wozu noch ein Wohnungsgeldzuschuß von jährlich 385 Gulden kommt, in Aussicht stellen ..., Karlsruhe, 15.8.1874. - Zahlreiche Beilagen, u.a. 2 Programmhefte zum "International Medical Congress" und "7. International Congress of Hygiene & Demography" (London 1881 bzw. 1891, entsprechende Teilnehmer- u. Dinnerkarten, einmal von Bäumler eigh. signiert, vorhanden), 3 Zeitungartikel (u.a. zu Bäumlers 25. Freiburger Amtsjubiläum, 1901), das Bäumlerische Familienwappen, ebenso der Familienkalender ("Als Manuskript für die Familie gedruckt. 1909") mit ausführlichen handschriftlichen Ergänzungen; s. Abb. 170, -
- 1343 BOHR, Niels** (1885 - 1962), dän. Physiker, Nobelpreis 1922, "für seine Verdienste um die Erforschung der Struktur der Atome und der von ihnen ausgehenden Strahlung", e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt (rotes Papier), zus. mit Porträt. (Brustbild, Repro, 11 x 8) in Passepartout; s. Abb. 120, -
- 1344 BORLAUG, Norman E.** (geb. 1914), amerik. Agrarwissenschaftler, Friedensnobelpreis 1970, "für seine Arbeiten auf dem Gebiet der Züchtung und Veredelung neuer Weizensorten", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (20,5 x 25,5). - Beiliegend Begleitbrief seiner Sekretärin vom 10.8.1978 u. die darin erwähnte handschriftliche Seite (in 4) Borlaugs; s. Abb. u. auch Los 1378 60, -
- 1345 CORI, Carl F.** (1896 - 1984), amerik. Biochemiker, Medizin-Nobelpreis 1947 (mit seiner Ehefrau Gerty T. Cori), "für ihre Entdeckung des Verlaufs des katalytischen Glytogen-Stoffwechsels", eigh. Manuskript (1 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Lindau, 28.6.1972, "... Glycogen was discovered a little over a 100 years ago by Claude Bernard ..."; s. Abb. 60, -
- 1346 DELBRÜCK, Max** (1906 - 1981), amerik. Biochemiker dt. Herkunft, Medizin-Nobelpreis 1969 (mit A.D. Hershey u. S.E. Luria), "für ihre Entdeckungen betreffend den Vermehrungsmechanismus und der genetischen Struktur von Viren", Mitbegründer der Molekularbiologie, eigh. Brief (1 S. in 4) mit Kopf "California Institute Of Technology", U. "M.D." u. Dat., Pasadena, CA, 6.2.1976, an Prof. P.S. Song in Lubbock, Texas, dem er von einem Experiment berichtet. - Auf der Rückseite eigh. Widmg., U., O. u. Dat., Pasadena, 9.7.1976, Delbrücks; s. Abb. 80, -
- 1347 EIGEN, Manfred** (geb. 1927), dt. Physikochemiker, Nobelpreis 1967 (mit R. G. W. Norrish u. G. Porter), "für ihre Untersuchungen von extrem schnellen chemischen Reaktionen, die durch Zerstörung des Gleichgewichts durch sehr kurze Energieimpulse ausgelöst werden", eigh. Manuskript (2 S. in 4, die nummerierten Seiten 3 u. 4, gelocht) mit nachträglich eigh. Grußf., U. (voller Namenszug) u. Dat., 16.3.1979, auf der num. Seite 4, u.a. über Ribosomen u. Zellkerne; s. Abb. 60, -

London June 12, 1944

Dear Sir,

The specimens are to be made into 2 parts -
 1. Specimen of Glass
 2. Specimen of Polymer
 3. Specimen of Composite

The specimens are to be made into 2 parts -
 1. Specimen of Glass
 2. Specimen of Polymer
 3. Specimen of Composite

The specimens are to be made into 2 parts -
 1. Specimen of Glass
 2. Specimen of Polymer
 3. Specimen of Composite

Los 1345 C.F. CORI

Dear Sir,

The specimens are to be made into 2 parts -
 1. Specimen of Glass
 2. Specimen of Polymer
 3. Specimen of Composite

A. Eucken

Los 1348 R. EUCKEN



Los 1344 N.E. BORLAUG



Los 1343 N. BOHR

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.

Dear Sir,

The specimens are to be made into 2 parts -
 1. Specimen of Glass
 2. Specimen of Polymer
 3. Specimen of Composite

M. Eigen

Los 1347 M. EIGEN

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Department of Chemistry

Los Angeles, California

Dear Sir,

The specimens are to be made into 2 parts -
 1. Specimen of Glass
 2. Specimen of Polymer
 3. Specimen of Composite

M. Delbrück

Los 1346 M. DELBRÜCK

- 1348 EUCKEN, Rudolf** (1846 - 1926), dt. Philosoph, Literatur-Nobelpreis 1908, "auf Grund des ernstesten Suchens nach Wahrheit, der durchdringenden Gedankenkraft und des Weitblickes, der Wärme und Kraft der Darstellung, womit er in zahlreichen Arbeiten eine ideale Weltanschauung vertreten und entwickelt hat", eigh. Vorlesungsankündigung für philosophische Übungen (1 S. quer-8, Gebrauchsspuren) mit U., o. O. u. Datum. - Beiliegend 3 Schriftstücke (u.a. 2 "Prüfungs-Aufgaben", 1910, für den Studenten Arno Schmidt); s. Abb. 75, -
- 1349 EULER-CHELPIN, Hans von** (1873 - 1964), schwed. Chemiker dt. Herkunft, Nobelpreis 1929 (mit A. Harden), "für ihre Forschung über die Zuckervergärung und deren Anteil der Enzyme an diesem Vorgang", e.U. "HvEuler" u. Dankeszeile am Kopf der gebräunten vorderen Umschlagseite des Druckes "Über die Affinitätsgruppen der Saccharase" (gelocht) von Hans von Euler u. Karl Josephson vom 11.11.1925, erschienen in "Arkiv för Kemi, Mineralogi och Geologi", Band 9, Nr. 25; s. auch die Lose 1338 u. 1401 65, -
- 1350 FALB, Rudolf** (1838 - 1903), österr. Astronom u. Meteorologe, 1877-82 Mitherausgeber der 1868 von ihm begründeten Zeitschrift "Sirius", Brief (1/2 S. in 8) mit e.U. (voller Namenszug), Berlin-Schöneberg, 14.12.1899, übersendet einer Redaktion die "gewünschte Beantwortung" u. bittet um Zusendung eines Exemplars der betreffenden Nummer 50, -
- 1351 FORßMANN, Werner** (1904 - 1979), dt. Chirurg u. Urologe, Medizin-Nobelpreis 1956 (mit A.F. Courmand u. D. Richards Jr.), "für ihre Entdeckungen zur Herzkatheterisierung und zu den pathologischen Veränderungen im Kreislaufsystem", e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtf. (ca. 14 x 10) in Passepartout 50, -
- 1352 FRIEDMAN, Milton** (1912 - 2006), amerik. Ökonom, Nobelpreis für Wirtschaftswissenschaften 1976, "für seinen Beitrag zur Verbrauchsanalyse, zur Geldgeschichte und -theorie, sowie seine Klarlegung der Komplexität der Stabilisierungspolitik", e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20,5). - Beiliegend Blatt (klein-8) mit U. (voller Namenszug, 1974) u. Datum des amerik. Wirtschaftswissenschaftlers **Paul A. SAMUELSON** (geb. 1915), Nobelpreis 1970; s. Abb. 60, -
- 1353 FRISCH, Karl von** (1886 - 1982), österr. Zoologe, Medizin-Nobelpreis 1973 (mit K. Lorenz u. N. Tinbergen), "für ihre Entdeckungen zur Organisation und Auslösung von individuellen und sozialen Verhaltensmustern", eigh. Manuskriptseite (1 S. in 4), überschrieben "Anhang. VIII. Biologische Beobachtungen und Entdeckungen in Brunnwinkl", mit U. u. Dat., 25.6.1979; s. Abb. 70, -
- 1354 GIERKE, Otto von** (1841 - 1921), dt. Jurist, Rechtshistoriker u. Sozialpolitiker, Brief (1 S. in 8, gelocht) mit e.U., (Berlin-) Charlottenburg, 8.8.1912, "Sehr geehrter Herr Doktor, bevor ich in die Ferien reise, will ich Ihnen noch schriftlich meinen besten Dank für die freundliche Übersendung Ihrer Habilitations-Schrift aussprechen ..." 60, -
- 1355 GRANT, Ragnar** (1900 - 1991), schwed. Neurophysiologe, Medizin-Nobelpreis 1967 (mit H.K. Hartline u. G. Wald), "für ihre Entdeckung auf dem Gebiet der primären physiologischen und chemischen Sehvorgänge im Auge", Typoskript "Demand And Accomplishment In Voluntary Movements" (ca. 21 1/2 S. in 4, 1973) mit eigh. Anmerkungen u. Korrekturen sowie e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite. - Beiliegend signiertes Porträtf. (Brustbild, 18 x 11); s. Abb. 80, -
- 1356 HABERMAS, Jürgen** (geb. 1929), dt. Philosoph, e.U. auf Porträtf. (Repro, 15 x 10, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend eigh. Brief (1/3 S. in 4) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (Starnberg) 24.11.1980, an einen Sammler 60, -
- 1357 HAHN, Otto** (1879 - 1968), dt. Chemiker, Nobelpreis 1944 (verliehen 1945), "für seine Entdeckung der Kernspaltung von Atomen", eigh. Brief (6 S. in 8, Doppelblätter) mit U. "Dein Otto", O., Dat., Berlin-Dahlem, 7.7.1931, u. eigh. adress. Umschlag (Mängel), an seine Ehefrau Edith, Ostseebad Misdroy, mit familiären Neuigkeiten und über die erneute Behandlung "meines Wimmers"; s. Abb. u. auch Los 1392 450, -



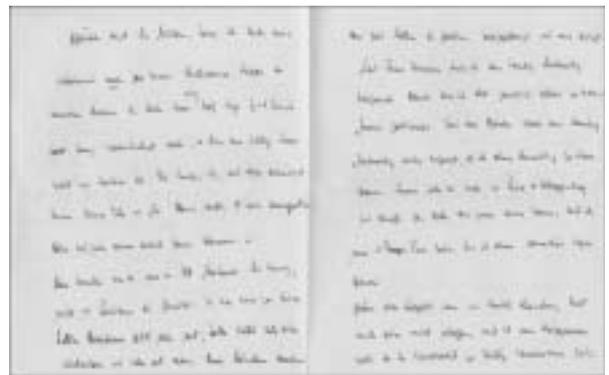
Los 1352 M. FRIEDMAN



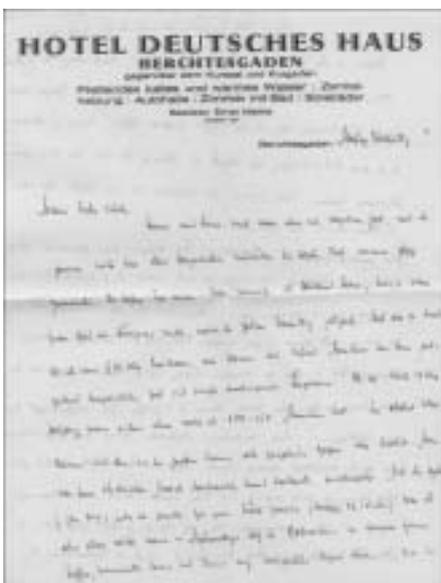
Los 1353 K. von FRISCH



Los 1355 R. GRANIT



Los 1357 O. HAHN



Los 1359 O. HAHN



Los 1360
O. HAHN



- 1358 HAHN, Otto**, eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Dein Otto", Dat., (Berlin), "Sonntag Abend, 3. Juli '32", u. eigh. adress. Umschlag, an seine Ehefrau Edith, Nordseebad Juist, erneut mit familiären Nachrichten und über einen Kinobesuch, "der Film war schwach". **450, -**
- 1359 HAHN, Otto**, eigh. Brief (4 S. in 4, Briefbogen "Hotel Deutsches Haus", Berchtesgaden) mit U. "Dein Otto", Berchtesgaden, 22.8.1932 (Poststempel), u. eigh. Umschlag, an seine Ehefrau Edith in Berlin-Dahlem, "... **Laue war auch sehr nett**, und durch sein Auto haben wir natürlich enorm viel gesehen. Aber er hat leicht eine innere Unruhe in sich, die ihn immer wieder weiter treibt. Er leidet stark unter der Hitze, und ist dann unglücklich, wenn er nicht irgendwo schwimmen kann oder zu mindest ein Eis essen kann. Unsere beiden längsten Touren, die Bischofsmütze am Dachstein ... haben wir ohne Laue gemacht: ..."; s. Abb. **450, -**
- 1360 HAHN, Otto**, 3 eigh. Postkarten (beidseitig eng beschrieben, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. "Otto", O. u. teils Datum, Berlin, 16.7.1931, Krimml (Salzburger Land), 18.8.1931 (Poststempel), u. Wald (Erzgebirge), 22.8.1931, an seine Ehefrau Edith in Berlin-Dahlem (2) u. Ostseebad Misdroy, eine Zahlung, weitere Reisepläne etc. betreffend; s. Abb. **450, -**
- 1361 HEISENBERG, Werner** (1901 - 1976), dt. Physiker, Nobelpreis 1932, "für die Begründung der Quantenmechanik, deren Anwendung zur Entdeckung der allotropen Formen des Wasserstoffs geführt haben", e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seines Buches "Der Teil und das Ganze" ("Gespräche im Umkreis der Atomphysik"), R. Piper Verlag, München 1969, 21.-35. Tsd., Schutzumschlag gebräunt u. mit Gebrauchsspuchspuren **200, -**
- 1362 HERTZ, Gustav** (1887 - 1975), dt. Physiker, Nobelpreis 1925 (verliehen 1926, mit J. Franck), "für ihre Entdeckung der Gesetze, die bei dem Zusammenstoß eines Elektrons mit einem Atom herrschen", e.U. auf Albulblatt (leichter Karton, in 8) mit Porträttdruck (ca. 15 x 10); s. Abb. **90, -**
- 1363 HESS, Victor F.** (1883 - 1964), österr. Physiker, Nobelpreis 1936, "für die Entdeckung der kosmischen Strahlung", früher eigh. Brief (1 1/2 S. gr-8, Doppelblatt) mit Kopf "Institut für Radiumforschung...", U. u. Dat., Wien, 7.5.1919, an einen Kollegen in Graz wegen einer Besprechung, "... Die Dozentenforderungen sind nun auch von der philosoph. Fakultät in Wien in sehr wohlwollender Weise behandelt und zum überwiegenden Teile zustimmend erledigt worden..."; s. Abb. **230, -**
- 1364 HOFMANN, Fritz** (1866 - 1956), dt. Chemiker, von Carl Duisberg gefördert, befaßte sich mit der Synthese des Kautschuks, war seit 1918 Leiter des Kohlenforschungsinstituts der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft in Breslau, befaßte sich auch mit der Chemotherapie bei Krebs, Porträt. (Brustbild, Profil nach links, 18 x 13, rs. leichter Stempelabschlag) mit eigh. Zitat, "Sein Schicksal schafft sich selbst der Mann' (G. Kinkel)", U. u. Zusätzen, "Prof. Dr. phil. Dr. med. h.c. Fritz Hofmann, geb. d. 2. November 1866 in Kölleda", aus 1942 auf der Rückseite; nicht häufig. - Siehe Abb. **70, -**
- 1365 HUMBOLDT, Alexander von** (1769 - 1859), dt. Naturforscher, eigh. Brief (3 S. klein-8, Doppelblatt, französisch) mit U. "Humboldt", o.O. u. Dat. ("mercredi"), an einen nicht genannten Empfänger mit Erwähnung des frz. Geologen Élie de Beaumont (1798-1874) und des "Hainbergs" (= Synonym Humboldts in Briefen u.a. für Göttingen); s. Abb. **350, -**
- 1366 JASPERS, Karl** (1883 - 1969), dt. Philosoph, neben Heidegger der wichtigste Vertreter der dt. Existenzphilosophie, 1958 Friedenspreis des Dt. Buchhandels, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf der Titelseite der Broschüre "Vom lebendigen Geist der Universität und vom Studieren" (2 Vorträge von Karl Jaspers u. Fritz Ernst, 1946), erschienen in der Reihe "Schriften der Wandlung", Band 1, Lambert Schneider, Heidelberg 1946, Titelseite mit Tintenklecks u. Gebrauchsspuren. - Beiliegend Blatt mit eigh. Dankeszeile, U. "Jaspers" u. Dat., 20.2.1917 **120, -**

- 1367 KNEIPP, Sebastian** (1821 - 1897), dt. kathol. Theologe und Naturheiler, führte die nach ihm benannte Wasserkur ein, e.U. auf Kabinett-Porträt. (Brustbild, Visitenkartenformat, Goldschnitt, Julius Grimm, Offenburg/Breisgau 1890, leichte Gebrauchsspuren); nicht häufig. - Siehe Abb. 470, -
- 1368 KUCZYNSKI, Jürgen** (1904 - 1997), Wirtschaftswissenschaftler in der DDR, eigh. Brief (2/3 S. quer-8, gelocht) mit U. (voller Namenszug), Absender u. Dat., Berlin-Schlachtensee, 20.12.1947, "Lieber Herr Kollege" (Friedrich Lenz, 1885-1968), dankt "für Ihre guten Worte zum Tode meines Vaters. In einem seiner letzten Briefe schrieb er mir, welches 'Glück ich mit der Fakultät' hätte, und erkundigte sich nach Ihnen und Ihren Vorlesungen ..." 60, -
- 1369 LETTRÉ, Hans** (1908 - 1971), dt. Chemiker u. Mediziner, arbeitete bahnbrechend auf dem Gebiet der chemischen Krebsforschung, eigh. Manuskript "Zur antimittotischen Wirksamkeit der optischen Antipoden des Colchicins und eines Colchicinderivates" (4 S. in 4, vollständig) mit Namenszug am Kopf der ersten Seite. - Beiliegend Begleitbrief (2/3 S. in 4, Briefbogen "Institut für experimentelle Krebsforschung der Universität Heidelberg") mit e.U. (voller Namenszug), Heidelberg, 25.4.1966, "... übersende ich Ihnen heute ein Manuskript einer Arbeit, die soeben in den 'Naturwissenschaften' erschienen ist"; s. Abb. 80, -
- 1370 LUMIÈRE, Auguste** (1862 - 1954), frz. Erfinder, erfand 1903 mit seinem Bruder Louis (1864-1948) ein praktikables Verfahren zur Entwicklg von Farbfilmen (Autochrom-Platte), bereits 1895 präsentierten sie in Paris einen von ihnen konstruierten Filmprojektor (Cinématographe), e.U., Widmung für den Mediziner Jules Guiart (1870-1965), Zusatz, Monat u. Jahr ("Dec. 1922") auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Théorie Colloïdale de la Biologie & de la Pathologie", Bibliothèque de Synthèse Scientifique, Verlag Etienne Chiron, Paris 1922, Seiten teils unaufgeschnitten, Umschlag angestaubt u. am Oberrand mit Einschnitt; s. Abb. 200, -
- 1371 LUMIÈRE, Auguste**, e.U., Widmg. u. Dat., 12.3.1953, auf dem Vorsatzblatt seines Buches "La Maladie" ("Cette Grande Inconnue", Éditions Albin Michel, Paris 1949, Seiten papierbedingt etwas gebräunt; s. Abb. 100, -
- 1372 LUMIÈRE, Louis** (1864 - 1948), frz. Chemiker, Erfinder u. Unternehmer, erfand 1903 mit seinem Bruder Auguste (1862-1954) ein praktikables Verfahren zur Entwicklung von Farbfilmen (Autochrom-Platte), bereits 1895 präsentierten sie in Paris einen von ihnen konstruierten Filmprojektor (Cinématographe), e.U. (voller Namenszug), Widmg., Gruß. u. Dat., 4.1.1936, auf Porträt. (Profil nach links, 14,5 x 9,5, rs. Klebestelle); selten. - Siehe Abb. 300, -
- 1373 LYNEN, Feodor** (1911 - 1979), dt. Biochemiker, Medizin-Nobelpreis 1964 (mit K. Bloch), "für ihre Entdeckungen über den Mechanismus und der Regulation des Stoffwechsels von Cholesterin und Fettsäuren", e.U. (voller Namenszug, 1977) auf Porträt. (Brustbild mit Zigarre, 15 x 10, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 60, -
- 1374 MARCUSE, Ludwig** (1894 - 1971), dt. Philosoph u. Schriftsteller, Schriftstück (2/3 S. in 4, Rostspur in der oberen linken Ecke) mit eigh. korrigierten biografischen Daten, Gruß. u. U. (voller Namenszug); s. Abb. 75, -
- 1375 MEADE, James** (1907 - 1995), brit. Nobelpreisträger der Wirtschaftswissenschaft 1977, 3 eigh. Manuskriptfragmente (jeweils 1 S. in 4, teils gelocht), davon 2 mit e.U. (voller Namenszug) am Kopf, das unsignierte mit anhängendem eigh. Begleitbrief mit U. u. Dat., Cambridge, 4.10.1982; s. Abb. 70, -
- 1376 MEDIZINER**, 3 signierte Porträtfotos (Postkartenformat, 2x E. Retzlaff/Düsseldorf, 1x Müller-Hilsdorf/München, 30er Jahre, kleinere Gebrauchsspuren) des Psychiaters u. Neurologen **Oswald BUMKE** (1877-1950), des Chirurgen **Erich LEXER** (1867-1937) und des Internisten **Alfred SCHITTENHELM** (1874-1954); wohl nicht häufig signierte Fotos, die in der "Münchener Medizinischen Wochenschrift" erschienen. - Siehe Abb. 120, -



Los 1362
G. HERTZ



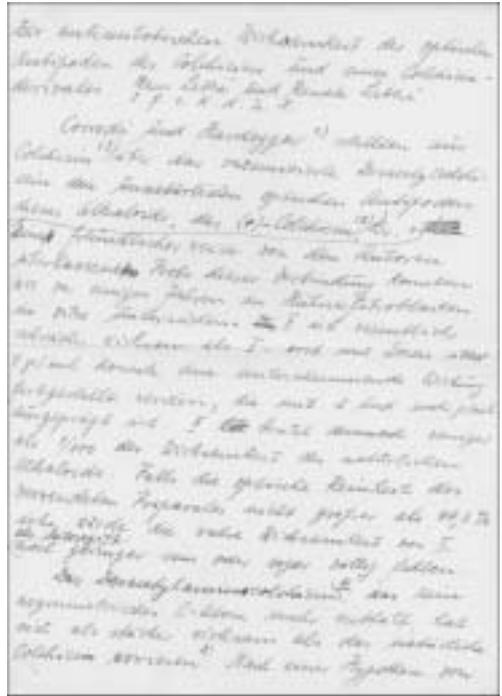
Los 1367
S. KNEIPP



Los 1364 F. HOFMANN



Los 1363 V.F. HESS



Los 1369 H. LETTRÉ



Los 1370 A. LUMIÈRE



Los 1365 A. von HUMBOLDT



Los 1371 A. LUMIÈRE



Los 1382 Ch. RICHT



Los 1374
L. MARCUSE



Los 1376 O. BUMKE, E. LEXER u. A. SCHITTENHELM



Los 1372
L. LUMIÈRE



Los 1375 J. MEADE



Los 1373 F. LYNEN

- 1377 MILHAUD, Edgar** (1873 - 1964), frz. Wirtschaftswissenschaftler, gründete 1947 in Genf das "Internationale Forschungs- und Informationszentrum für Gemeinwesen" ("I.F.I.G."), 3 Briefe (3 1/2 S. in 4, zwei auf Briefbogen "... I.F.I.G. - Annalen der Gemeinwirtschaft", gelocht, Gebrauchsspuren) mit je e.U., Genf, 18.3.1952, 28.3. u. 30.6.1953, an Friedrich Lenz (1885-1968) in Bielefeld ("Très cher et honoré Collègue"), u.a. über das Verhältnis der Mitarbeiter der "Gemeinwirtschaft" zum Nationalsozialismus, die Gründung einer "Arbeitsgemeinschaft für Gemeinwirtschaft" in Österreich usw. - Beiliegend 2 Briefe (2 S. in 4, gelocht) mit Kopf "Associated Internationale de Science Politique" u. e.U. des Schatzmeisters J. Meynaud an Lenz, Paris, 8.9. u. 13.11.1951 150, -
- 1378 NOBELPREISTRÄGER**, 14 Autographen (Briefe, Porträtfotos etc. mit e.U. und unsign. Manuskriptfragmente) von N.E. BORLAUG (unsign. Ms., 2 S. in 4, u. Brief mit e.U.), Ch. de DUVE (Visitenkarte u. Brief mit e.U.), G. KÖHLER (Porträtf.), J.E. MEADE (eigh. Ms.-Seite u. sign. Porträt), T. REICHSTEIN (2 Briefe mit e.U.), B. SAKMANN, A.V. SCHALLY (eigh. Ms.-Seite), M.H.F. WILKINS (eigh. Brief mit U.), N. TINBERGEN (ebenso) und R.S. YALOW (Porträtfoto) 110, -
- 1379 NOBELPREISTRÄGER**, 7 eigh. Manuskriptfragmente (meist 1 S. in 4 mit U.) von Gerhard HERZBERG (unsign. eigh. Manuskript, 5 S. in 4), Frederick SANGER (u. sign. Visitenkarte), Howard M. TEMIN (2 eigh. Ms. mit U. u. sign. Visitenkarte), Charles H. TOWNES und Geoffrey WILKINSON (2 eigh. Ms. mit U.); s. Abb. 150, -
- 1380 PHYSIKER 1956-1987**, 12 Autographen (Briefe, eigh. Manuskripte, Porträtfotos etc. mit U.), darunter M. von ARDENNE (Brief u. Porträtf. mit e.U.), F. DESSAUER (Postkarte mit e.U., 1956), T. KIRSTEN (eigh. Ms.-Seite mit U., 1976), W. RIEZLER (Brief u. Porträtf. mit e.U., 1960), E. SALPETER (eigh. Ms.-Seite u. Porträtf. mit U., 1987), E. TELLER (Porträtf.), A. UNSÖLD und J.A. WHEELER (eigh. Brief) 80, -
- 1381 PRELOG, Vladimir** (1906 - 1998), schweiz. Chemiker, Nobelpreis 1975, grundlegende Forschungen über die Bildung sogenannter "Chirale" (organischer Moleküle), eigh. Manuskript "Revision des CIP-Systems. Einleitung" (1 1/2 S. in 4, gelocht) mit Namenszug am Kopf, " - Cahn, Ingold und Prelog haben in drei Abhandlungen ein System zur Spezifikation der Stereoisomeren entwickelt (das CIP-System). Durch zahlreiche Anwendungen konnte gezeigt werden, dass dieses System auf den meisten Gebieten von praktischer Bedeutung anwendbar und nützlich ist ...; s. Abb. 70, -
- 1382 RICHEL, Charles** (1850 - 1935), frz. Physiologe, Medizin-Nobelpreis 1913, "für seine Arbeiten über Anaphylaxie", eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt, persönl. Briefbogen) mit U. (voller Namenszug), o. O. (Giens bei Hyères) u. Datum, an einen Herrn, dem er seine Ankunft in Paris für den 15. November mitteilt; erwähnt Napoléon. - Siehe Abb. 100, -
- 1383 RÜSTOW, Alexander** (1885 - 1963), dt. Sozialwissenschaftler u. Ökonom, 1950 in der Nachfolge von Alfred Weber als Ordinarius auf den Lehrstuhl für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften an die Universität Heidelberg berufen, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Institut für Sozial- und Staatswissenschaften ..." u. e.U. (voller Namenszug), Heidelberg, 26.12.1950, an den Erbbiologen Fritz Lenz (1887-1976) wegen der Denunzierung seines Assistenten Dr. Gottfried Eisermann. Kopie seines an den Bundesminister für gesamtdeutsche Fragen gerichteten Schreibens vom 16.1.1951 in dieser Angelegenheit liegt bei, ebenso eine eigh. Postkarte mit U. von Rüstow an Lenz, Berlin, 8.1.1904 (Poststempel) 150, -

- 1384** **SCHWEITZER, Albert** (1875 - 1965), frz. evang. Theologe, Missionsarzt u. Philosoph, Friedensnobelpreis 1952 (verliehen 1953), Konvolut von über 50 Briefen, Postkarten und Fotos aus einer Korrespondenz von Ida-Luise Werneke, Bremen, Förderin des Krankenhauses in Lambarene, mit Albert Schweitzer aus der Zeit 1927 bis 1938 (wenige später, 40er u. 60er Jahre, meist Lambarene), darunter über 30 Autographen im Namen Schweitzers seiner Mitarbeiterinnen Mathilde Kottmann (8 eigh. Briefe mit U., 3 Briefe mit eigh. Nachsatz u. U. von Schweitzer), Emmy Martin (12 eigh. Briefe u. 3 eigh. Postkarten mit U., 3 Briefe mit eigh. Nachsatz u. U. von Schweitzer) und Emma Hausknecht (8 eigh. Briefe mit U.), verschiedene Anlässe betreffend. Von Albert Schweitzer sind 1 Postkarte mit U., 1 sign. Porträtfoto und ein rückseitig "im Stift St. Thomas" beschriftetes Foto vorhanden, des weiteren 2 eigh. Briefe u. eine eigh. Postkarte mit U. seiner Ehefrau Helene Schweitzer-Bresslau (1879-1957) sowie Typoskript "Albert Schweitzer" (4 2/3 in 4, ca. 1928/29) von Ida-Luise Werneke mit e.U., über Schweitzers Besuch in Bremen ("... Festtage waren es, so lange Albert Schweitzer unter uns weilte, hohe Festtage ..."); detaillierte Aufstellung auf Wunsch

750, -



- 1385** **SCHWEITZER, Albert**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (14,5 x 10,5); siehe Abb. **110, -**
- 1386** **SRBIK, Heinrich von** (1878 - 1951), österr. Historiker, 1938-45 Präsident der Akademie der Wissenschaften in Wien, Hauptwerk "Deutsche Einheit. Idee und Wirklichkeit vom Heiligen Reich bis Königgrätz" (4 Bde., 1936-42), Urkunde (1 S. quer-4) mit e.U., Wien, 18.8.1940, für den Kirchenhistoriker Hans Lietzmann (1875-1942), der zum korrespondierenden Mitgliede der philosophisch-historischen Klasse der Akademie der Wissenschaften in Wien gewählt wurde; s. Abb. **90, -**
- 1387** **STRAßMANN, Fritz** (1902 - 1980), dt. Chemiker, entdeckte mit O. Hahn und L. Meitner die Urankernspaltung, eigh. Albumblatt (1 S. klein-8) mit Formel (die Kernspaltung betreffend), U. (voller Namenszug), O., Dat., Mainz, 3.8.1976, u. Porträtdruck (10 x 7); selten. - Siehe Abb. **130, -**
- 1388** **SZENT-GYÖRGYI, Albert von** (1893 - 1986), ungar. Biochemiker, Medizin-Nobelpreis 1937, "für seine Entdeckungen auf dem Gebiet der biologischen Verbrennprozesse, besonders in Beziehung auf das Vitamin C und die Katalyse der Fumarsäure, eigh. Brief (1 S. in 4, Faltspuren) mit Kopf "Marine Biological Laboratory" u. U. "Albert", Woods Hole, Massachusetts, o. Datum, an den mit ihm 1933 in die USA emigrierten Medizin-Nobelpreisträger **Otto Meyerhof** (1884-1951), "Lieber Otto, Leider haben wir wieder Week-end Guests. Bitte seid nicht böse, wenn wir diesen Sonntag wieder nicht kommen können ..." **200, -**
- 1389** **TINBERGEN, Jan** (1903 - 1994), niederl. Wirtschaftswissenschaftler, Nobelpreis 1969 (mit R. Frisch), "für Entwicklung und Anwendung dynamischer Modelle zur Analyse von Wirtschaftsprozessen", eigh. Manuskript "Keynesianism, Monetarism And The Need For A Synthesis" (7 S. in 4, vollständig, 1982) mit Namenszug am Kopf der ersten Seite; s. Abb. **80, -**
- 1390** **WATSON, James D.** (geb. 1928), amerik. Molekularbiologe, Medizin-Nobelpreis 1962 (mit F. Crick u. M.H.F. Wilkins), "für ihre Entdeckungen über die Molekularstruktur der Nukleinsäuren und ihre Bedeutung für die Informationsübertragung in lebender Substanz", e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seines Buches "Die Doppel-Helix" ("Ein persönlicher Bericht über die Entdeckung der DNS-Struktur"), Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg 1969, 43.-50. Tsd., Dezember 1969; Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren **100, -**
- 1391** **WEIZSÄCKER, Carl Friedrich von** (geb. 1912), dt. Physiker u. Philosoph, eigh. Manuskript (3 1/2 S. in 4, die nummerierten Seiten 1 bis 4), Wirtschaftsprognosen betreffend, mit nachträglich e.U. auf der vierten Seite; s. Abb. **90, -**
- 1392** **WESTPHAL, Wilhelm** (1882 - 1978), dt. Physiker, eigh. Brief (1 S. gr.-8, persönl. Briefbogen) mit U. u. Dat., (Berlin-) Charlottenburg, 10.11.1912, an **Otto Hahn** (1879-1968), "Lieber Herr Hahn, mit großer Freude haben meine Frau und ich die Nachricht Ihrer Verlobung erhalten und wünschen Ihnen herzlichst Glück ..." **250, -**
- 1393** **WISSENSCHAFTLER 1974-1986**, 24 Autographen (meist Briefkarten/-bogen, vereinzelt Porträtfotos etc., mit e.U. u. teils Zusätzen), darunter M. von ARDENNE, K. BITTEL, A. BUTENANDT, M. EIGEN, K. von KLITZING (Foto), K. LORENZ, H. MAIER-LEIBNITZ (Foto), L. PAULING, K. POPPER, K. STEINBUCH, A. TODD und C.F. von WEIZSÄCKER **100, -**

Handwritten text, likely a letter or manuscript, with a signature at the bottom.

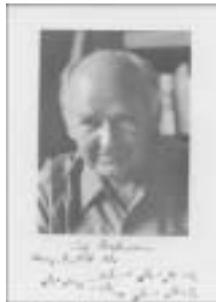
Handwritten text, likely a letter or manuscript, with a signature at the bottom.



Los 1385
A. SCHWEITZER

ex Los 1379

Handwritten text, likely a letter or manuscript, with a signature at the bottom.



Los 1387
F. STRAßMANN

Handwritten text, likely a letter or manuscript, with a signature at the bottom.

Los 1381 V. PRELOG

Los 1391
C.F. von WEIZSÄCKER

Handwritten text, likely a letter or manuscript, with a signature at the bottom.

ex Los 1389 J. TINBERGEN

Printed text from the Akademie der Wissenschaften in Wien, mentioning HANS LIETZMANN.

Los 1386 H. von SRBIK

- 1394 WISSENSCHAFTLER u.a.**, "Hamburger-Gästebuch", Hrsg. Erich Lüth/Alfed Mahlau (verantwortlich für Gestaltung, Zeichnung, Aquarelle), Verlag Hamburgische Bücherei, Hamburg 1953, Einband u. Seiten etwas gebräunt, auf dem Vorsatzblatt von ca. 30 Teilnehmern des vom 23. bis 26.7.1953 abgehaltenen "Kongreß für die Freiheit der Kultur", darunter die Physiker u. Nobelpreisträger **Arthur COMPTON** (1892-1962), **James FRANCK** (1882-1964) und **Max von LAUE** (1879-1960), die Physiker **Lise MEITNER** (1879-1960), Jean THIBAUD (1901-1960) und Alexander WEISSBERG-CYBULSKI (1901-1964), die Biologen Cyril D. DARLINGTON (1903-1981) und Max HARTMANN (1876-1962), die Philosophen Adriano BUZZATI-TRAVERSO (1913-1983), Sidney HOOK (1902-1989), Josef PIEPER (1904-1997) und Denis de ROUGEMONT (1906-1985), der Mediziner Arthur JORES (1901-1982), der Philologe Bruno SNELL (1896-1986), der Psychiater u. Psychoanalytiker Daniel LAGACHE (1903-1972), der Zoologe u. Genetiker Hans NACHTSHEIM (1890-1979), der Kunsthistoriker Edgar WIND (1900-1971), die Politiker Max BRAUER (1887-1973), Salvador de MADARIAGA (1886-1978), Ernst REUTER (1889-1953), Karl SCHILLER (1911-1994) und Carlo SCHMID (1896-1979) sowie einer der Herausgeber, Erich LÜTH (1902-1989), u.a. Direktor der Staatlichen Pressestelle Hamburg 1946-53 u. 1957-64. Aus dem Nachlaß von Wilhelm Drexelius, zweiter Bürgermeister in Hamburg 1966-70. - Beiliegend Buch "Wissenschaft und Freiheit" ("Der Kongreß für die Freiheit der Kultur") mit Beiträgen der Teilnehmer, Teilnehmerliste etc., Grunewald-Verlag, Berlin-Zehlendorf 1954

500, -



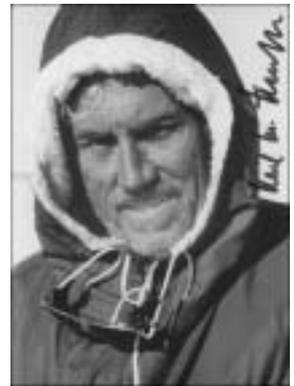
- 1395** **AMUNDSEN, Roald** (1872 - 1928), norweg. Polarforscher, eigh. Albumblatt (Postkarte "Hotel Bristol", Wien, rs. Klebestellen): "Roald Amundsen. 20/9.1925". - Beiliegend unsignierter Porträtdruck "Roald Amundsen spricht in Tokio" (ca. 16 x 11); s. Abb. **120, -**
- 1396** **COUSTEAU, Jacques-Yves** (1910 - 1997), frz. Meeresforscher, Autor u. Filmproduzent, e.U. auf Porträtf. (14,5 x 10) mit Umschlag von 1982; s. Abb. **60, -**
- 1397** **EXPEDITIONEN/ABENTEUER etc.**, 12 Autographen (meist Porträtfotos mit e.U.), darunter B. GRZIMEK, H. HARRER, A. HECKMAIR, K.M. HERLIGKOFFER, Th. HEYERDAHL, A. "Toni" HIEBELER und R. MESSNER (sämtlich Porträtfotos); s. Abb. **75, -**
- 1398** **HEDIN, Sven** (1865 - 1952), schwed. Forschungsreisender, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt, Trauerrand) mit U. (voller Namenszug), O., Dat., Stockholm, 15.9.1925, u. eigh. adress. Umschlag, an Elisabeth Hoffmann in Salmünster, "... Der Verfasser von dem Sie sprechen, gibt ein ganz falsches Bild von Asien und ich habe ihn kritisiert, da die Wahrheit immer siegen muss ... **Ganz besonders möchte ich hervorheben das Buch meiner Schwester: 'Mein Bruder Sven' ...**". - Diverse Beilagen, darunter Eintrittskarte anlässlich seines Vortrages "8 Jahre Kampf in Zentralasien", veranstaltet von der "Frankfurter Anthropologischen Gesellschaft" am 11.11.1935; s. Abb. **100, -**
- 1399** **HEDIN, Sven**, Klappkarte (in 8) mit e.U. (voller Namenszug) unter seinem Porträt (Brustbild, Profil nach rechts), auf der gegenüberliegenden Seite eigh.: "Mit herzlichem Dank" - Siehe Abb. **70, -**
- 1400** **HEYERDAHL, Thor** (1912 - 2002), norweg. Ethnologe u. Archäologe, erhielt 1952 für seinen Dokumentarfilm "Kon-Tiki" (seiner Segelfahrt von Peru nach Tahiti 1947) einen Oscar, 2 signierte, gewidmete u. "27.3.1985" datierte Taschenbuchausgaben seiner Bücher "Fatu-Hiva" ("Back to Nature"), Penguin Books 1976, und "Tigris" ("Auf der Suche nach dem Ursprung"), Safari bei Ullstein, München 1981; kleinere Gebrauchsspuren **50, -**
- 1401** **NORDENSKIÖLD, Adolf Erik von** (1832 - 1901), schwed. Polarforscher finn. Herkunft, nach vier Spitzbergen-Expeditionen u. zwei zum Jenissei gelang ihm 1878-80 (Vega-Expedition) die erste Umschiffung Asiens durch Entdeckung der Nordöstl. Durchfahrt, 1883 Erforschung Westgrönlands, eigh. Zeilen, U., O. u. Dat., Stockholm, 11.4.1901, auf seiner Visitenkarte (beidseitig beschrieben) mit eigh. adress. Umschlag, vier Monate vor seinem Tod **an** den Chemiker, späteren Nobelpreisträger, **Hans von Euler-Chelpin** (1873-1964), dem er für seinen Besuch und das entgegengebrachte Mitgefühl für seine Krankheit (eine ziemlich arge Grippe) dankt; s. Abb. **100, -**
- 1402** **NORDENSKJÖLD, Otto** (1869 - 1928), schwed. Geologe u. Polarforscher, bereiste 1895-97 Feuerland, dann Alaska, leitete 1901-03 die schwed. Antarktisexpedition nach Grahamland, erforschte 1920/21 die Anden, Neffe von A.E. Frhr. v. Nordenskiöld (1832-1901), e.U. auf geprägter farb. Postkarte, o. O. u. Datum; leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **75, -**
- 1403** **ORFF, Carl (Maximilian) von** (1828 - 1905), dt. Generalmajor (1885) u. bedeut. Topograph, nach dem Besuch des Kadettenkorps 1846 Eintritt in die bayerische Armee, ab 1849 im topographischen Büro des bayer. Generalstabs, 1868 dessen Direktor, 1883 Mitglied mehrerer führender Akademien, veröffentlichte 1873 das Standardwerk "Die bayerische Landesmessung in ihrer wissenschaftlichen Grundlage", e.U. (voller Namenszug) auf Kabinett-Porträtf. (16 x 10,5, Arthur Schmitz, München, Oberrand etwas beschnitten); selten. - Siehe Abb. **75, -**



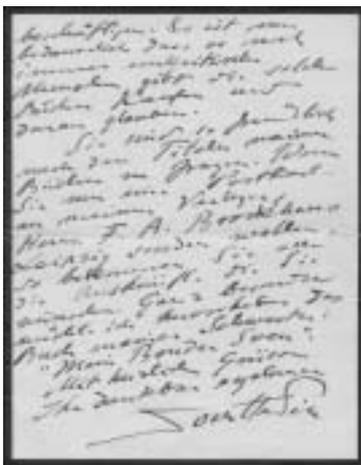
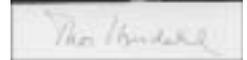
Los 1395 R. AMUNDSEN



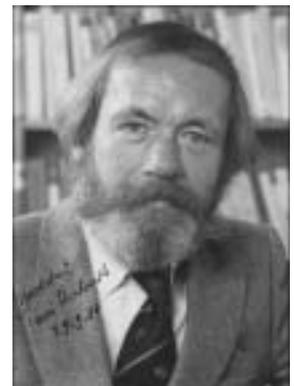
Los 1396
J.-Y. COSTEAU



Los 1399 S. HEDIN

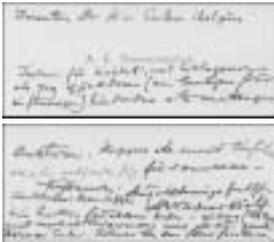


Los 1398
S. HEDIN



ex Los 1397

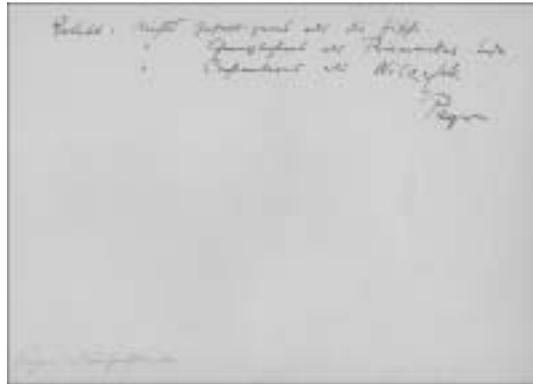
- 1404 PAYER, Julius von** (1842 - 1915), österr. Polarforscher, entdeckte den Franz-Josef-Fjord u. 1873 mit Weyprecht das Franz-Josef-Land, eigh. **Widmungsblatt** (1/3 S. quer-8, leicht gebräunt) **für Hans Graf Wilczek** (1837-1922), österr. Polarforscher u. Kunstmäzen, wichtigster Förderer der österr.-ungar. Nordpolexpedition Payer/Weyprecht 1872-74, "Erlebt: Nichts Intelligenteres als die Fische. / Nichts Schmerzlicheres als Bismarcks Ende / Nichts Constanteres als Wilczek. Payer". - Beiliegend Payers Buch "Die österreichisch-ungarische 'Nordpol-Expedition' in den Jahren 1872-1874, nebst einer Skizze der zweiten deutschen Nordpol-Expedition 1869-1870 und der Polar-Expedition von 1871", mit 146 Illustrationen u. 3 Karten, Alfred Söldner, Wien 1876, Gebrauchsspuren; s. Abb. u. auch Los 1584 **150, -**
- 1405 PICCARD, Auguste** (1884 - 1962), schweizer. Physiker, Stratosphären- u. Tiefseeforscher, e.U. "A. Piccard" auf Porträtf. (8,5 x 13,5), das ihn bei seiner Ankunft in Genf im Juni 1931 zeigt, nachdem er zuvor mit seinem Assistenten Paul Kipfer am 27.5.1931 einen Ballon-Höhenrekord von 15785 m aufgestellt hatte; s. Abb. **100, -**
- 1406 RIISER-LARSEN, Hjalmar** (1890 - 1965), norweg. Polarforscher u. Flieger, Mitarbeiter Amundsens, Albumblatt (in 8) mit e.U. u. Dat., 21.9.1925; aus der Zeit der Versuche, den Nordpol mit dem Flugzeug zu überfliegen. - Siehe Abb. **50, -**



Los 1401
A.E. von NORDENSKIÖLD



Los 1402 O. NORDENSKIÖLD



Los 1404 J. von PAYER



Los 1403 C. von ORFF



Los 1405
A. PICCARD



Los 1406 H. RIISER-LARSEN

- 1407 BRUCE, Mildred** (1895 - 1990), brit. Fliegerin, Auto- u. Rennbootssportlerin, 1930 Erdumrundung im Alleinflug, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. (aus späterer Zeit) auf Porträtpostkarte (9 x 14, ca. 1930); s. Abb. 50, -
- 1408 CHRISTIANSEN, Friedrich** (1879 - 1972), dt. General der Flieger, im Ersten Weltkrieg Marineflieger, Pour le mérite am 11.12.1917, später Kommandant des Großflugbootes "DO X", 1937 Korpsführer N.S.F.K., 1938 General der Flieger, 1940-45 Wehrmachtbefehlshaber in den besetzten Niederlanden, e.U. u. Zusätze, "Kom(m)andant 'DO-X', Wyk a./Föhr 1932" (aus späterer Zeit), auf Porträtf. (10 x 15, Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 74 50, -
- 1409 ECKENER, Hugo** (1868 - 1954), dt. Luftschiffer, Mitarbeiter des Grafen Zeppelin, e.U. "Dr. Hugo Eckener" auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Keystone View Co. / "Ross"-Verlag, 16/1, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend 2 kleine Albumblätter mit je e.U. von Hugo ECKENER u. Ludwig DÜRR (1878-1956) sowie signierter Zettel (aufgezogen) des Forschungsreisenden Wilhelm FILCHNER (1877-1957) von 1938; s. Abb. 130, -
- 1410 FLIEGER/-INNEN**, 6 versch. Porträtpostkarten/-fotos mit je e.U. u. meist Zusätzen von Elly BEINHORN, Jacqueline COCHRAN (1910-1980), Gerhard FIESELER (1896-1987) und Hans von SCHILLER (1881-1976, 3, u.a. mit W. von Braun); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 70, -
- 1411 FLUGWESEN**, 2 bildseitig signierte Porträtpostkarten von Ingenieur H.R. BERLINER (Daten unbek.) anlässlich Start zur Weltrekordfahrt mit Ballon "S.S." (1680 cbm) von Bitterfeld nach Kirkischan (Ural-Gebirge) und Hans-Joachim von HIPPEL (Daten unbek.), Karte aus den 60er Jahren mit Motiv seines "Unterfliegens der Hohenzollernbrücke in Köln" (1926) mit rückseitig eigh. Zeilen u. nochmals Namenszug 60, -
- 1412 MESSERSCHMITT, Willy** (1898 - 1978), dt. Flugzeugkonstrukteur, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 11 x 7). - 4 signierte Beilagen, darunter Gerhard FIESELER (1896-1987, Porträtfoto, 1977) sowie die Segelflieger Hans-Werner GROSSE (geb. 1922) und Klaus HOLIGHAUS (1940-1994, Albumblatt); s. Abb. 80, -
- 1413 REITSCH, Hanna** (1912 - 1979), dt. Segel- u. Motorfliegerin, zahlreiche Weltrekorde, Testpilotin im Dritten Reich, e.U. (voller Namenszug, 1979) auf Porträtpostkarte (10,5 x 15) mit rückseitig eigh. Widmg., nochmaliger U., Monat u. Jahr. - Beiliegend 2 Porträtf. (Postkartenformat) mit je e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz von Liesel BACH (1905-1992) u. **Elly BEINHORN** (geb. 1907); s. Abb. u. auch Los 1593 70, -
- 1414 REITSCH, Hanna**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (16 x 11); s. Abb. 50, -



Los 1407 M. BRUCE



Los 1408 F. CHRISTIANSEN



Los 1409 A. ECKENER



Los 1413 H. REITSCH



ex Los 1410



Los 1414 H. REITSCH



ex Los 1410



Los 1412
W. MESSERSCHMITT



Los 1415
N. ARMSTRONG



ex Los 1416



Los 1417 M. COLLINS



Los 1418 K.H. DEBUS

- 1415** **ARMSTRONG, Neil** (geb. 1930), amerik. Astronaut, "Apollo 11"-Kommandant, betrat 1969 als erster Mensch die Mondoberfläche, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf farb. NASA-Porträt. (25,5 x 20,5, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend zweifach signierte Broschüre "Stimme" (Nr. 11 - 80) von **Charles DUKE** (geb. 1935) mit seinem (sign.) farb. Porträt auf der Titelseite u. einem Interview "Besser als eine Reise zum Mond"; s. Abb. u. auch Los 1602 **350, -**
- 1416** **ASTRONAUTEN**, 8 farb. Porträtfotos (meist 25,5 x 20,5) mit je e.U. sowie überwiegend Widmg. u. weiteren Zusätzen von F. BORMAN, G.P. CARR, G. CERNAN, F.W. HAISE, J. IRWIN (1930-1991, farb. "NASA"-Porträtpostkarte) und R.L. SCHWEICKART sowie R. FURRER (1940-1995) und E. MESSERSCHMID; s. Abb. **100, -**
- 1417** **COLLINS, Michael** (geb. 1930), amerik. Astronaut ("Gemini 10" u. "Apollo 11"), e.U. u. Grußf. auf farb. NASA-Porträt. (25,5 x 20,5). - Beiliegend 9 Porträtfotos (meist 25,5 x 20,5) mit je e.U., darunter die Astronauten J.H. GLENN, D.C. HILMERS und N.E. THAGARD sowie die Kosmonautin W. TERESCHKOWA (Foto, 15 x 10, anlässlich ihres Buches bei der "WAZ" in Essen am 23.9.1975); s. Abb. **90, -**
- 1418** **DEBUS, Kurt H.** (1908 - 1983), amerik. Raketeningenieur dt. Herkunft, 1963-74 Direktor des Kennedy Space Centers, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträt. (Brustbild, 25,5 x 20,5, eine Ecke mit leichter Gebrauchsspur). - Beiliegend 2 signierte Porträtfotos/-postkarten der Raketenpioniere Rudolf NEBEL (U. rs.) und Hermann OBERTH; s. Abb. **70, -**
- 1419** **GAGARIN, Juri** (1934 - 1968), sowjet. Kosmonaut, 1961 erster Mensch im Weltraum, e.U. auf farb. Postpostkarte (Brustbild, in Uniform, 15 x 10,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **170, -**
- 1420** **GAGARIN, Juri**, e.U. auf farb. russ. Postkarte mit seinem Porträt u. aufgeklebter Sonder-Briefmarke (ebenfalls mit Gagarin-Porträt, 1964). - Beiliegend Briefkarte mit eigh. Namenszug von **German TITOW** (1935-2000); s. Abb. **150, -**
- 1421** **HAISE, Fred** (geb. 1933), amerik. Astronaut ("Apollo 13"), e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Zusatz "Apollo 13" auf farb. NASA-Porträt. (Brustbild, 25,5 x 20,5) **65, -**
- 1422** **JÄHN, Sigmund** (geb. 1937), dt. Kosmonaut, eigh. Albumblatt (1/2 S. gr-4, Büttenpapier, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug): "Bereits vor meinem Raumflug wusste ich, dass unser Planet relativ klein und verwundbar ist ...". - Beiliegend Foto aus dem All (16,5 x 22) u. farb. Sonderpostkarte "Erster gemeinsamer Weltraumflug UDSSR - DDR vom 26.8.-3.9.1978" mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb. u. auch Los 204 **70, -**
- 1423** **OBERTH, Hermann** (1894 - 1989), dt. Raketenforscher, Lehrer von Wernher von Braun, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 15 x 10, Atelier Richard Krauss, Nürnberg) u. 2 signierte Kärtchen mit Sonderstempeln. - 4 signierte Beilagen der Raketenpioniere Rudolf NEBEL (3, u.a. rs. signiertes Foto) und Hans KAISER (Kärtchen) **60, -**
- 1424** **OBERTH, Hermann**, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 14,5 x 10,5, Richard Krauss, Nürnberg); s. Abb. u. auch Los 1602 **50, -**
- 1425** **WOSTOK 1-6**, 6 sowjetische Sonderumschläge mit jeweils Porträtbriefmarke, Stempel "Moskau Postamt - 10.1.64" u. e.U. der Kosmonauten J. GAGARIN (1914-1968), G. TITOW (1935-2000), A. NIKOLAJEW (1929-2004), P. POPOWITSCH, W. BYKOWSKI und W. TERESCHKOWA; s. Abb. **175, -**



Los 1419
J. GAGARIN



Los 1420
J. GAGARIN



Los 1424
H. OBERTH



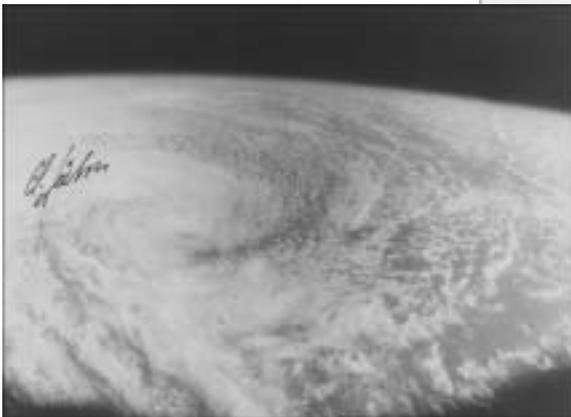
ex Los 1425



ex Los 1425

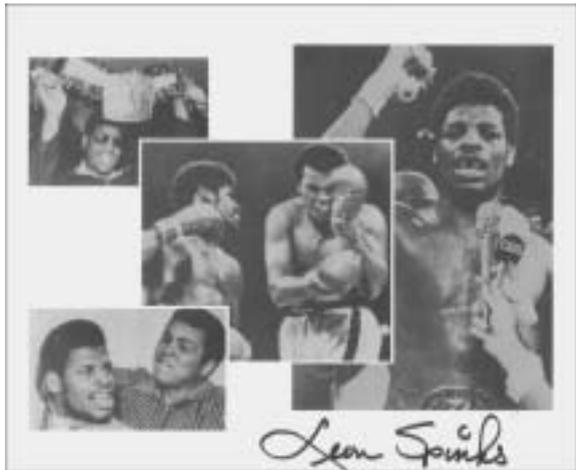


Los 1422
S. JÄHN



☞ Es folgt: Sport ☞

- 1426** **ALI, Muhammad, eigtl. Cassius Clay** (geb. 1942), amerik. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1964-67 u. 1974-79, OS 1960, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Druck, Halbprofil nach rechts, 25,5 x 20,5, Columbia Pictures, 1977). - Beiliegend Porträt. (Druck, mit 4 Einzelporträts anlässlich seines WM-Kampfes 1978 gegen M. Ali, davon 2 Motive mit ihm, 20,5 x 25,5) mit e.U. (voller Namenszug) von **Leon SPINKS** (geb. 1953), OS im Halbschwer-gewicht 1976, WM im Schwergewicht 1978; s. Abb. u. auch Los 1501 **125, -**
- 1427** **AREND, Willy** (1876 - 1964), legendärer dt. Radrennfahrer, WM im Profisprint 1897 u. damit der erste Profi-WM des dt. Radrennsports, 5 frühe eigh. Ansichtspostkarten mit Grüßen u. U. "Willy", u.a. aus Odessa (Oktober 1900), Rom (16.6.1902, beide an Familie E. Arend in Hannover) und aus Brüssel (24. u. 26.7.1910, an Lilly Werner, seine spätere Ehefrau, in Berlin). - Beiliegend ca. 30 unsignierte Porträtfotos/-postkarten, davon zeigen 26 Willy Arend vom Beginn seiner Radsportkarriere (als Profi, ca. 1897/98) bis ins hohe Alter (80. Geburtstag, 1956), unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. u. auch die Lose 1510 u. 1516 **300, -**
- 1428** **AUTORENNSPORT**, 15 versch., signierte Porträtfotos/-drucke und -postkarten (9 x 13 bis 15 x 21), darunter M. von BRAUCHITSCH (1905-2003), H. ERTL (1948-1982), H. GLÖCKLER (1909-1993), H. HERRMANN, J.-P. JABOUILLE, K. KLING (1910-2005), R. STOMMELEN (1943-1983) und Hans STUCK (1900-1978); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend über 30 signierte Kärtchen/Zettel, darunter J.M. FANGIO, I. IRELAND, D. PIRONI, H. STUCK und M. TRINTIGNANT; s. Abb. u. auch Los 1593 **150, -**
- 1429** **AUTORENNSPORT**, 7 signierte Porträtfotos/-postkarten von **Enzo FERRARI** (U. rs. auf Porträtpostkarte von Brian Redman), Fritz Huschke von HANSTEIN, Hans HERRMANN, Herbert LINGE, Helmut MARKO, Ben PON und Ferry PORSCHE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 50 unsignierte Fotos/Fotopostkarten (14 x 9 bis 18 x 24) der 60er/70er Jahre von Rennfahrern/-szenen (u.a. L. Bandini, J. Clark, G. Hill, 2, 1x mit Faksimile-signatur, u. J. Surtees, ebenfalls mit Faksimilesignatur); s. Abb. **180, -**
- 1430** **BALLANGRUD, Ivar** (1904 - 1969), norweg. Eisschnellläufer, u.a. OS über 5000 m 1928 u. 1936, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträt. (14 x 9, rs. Ränder mit kleinen Klebestellen); selten. - Siehe Abb. **75, -**
- 1431** **BAUTZ, Erich** (1913 - 1986), dt. Radrennfahrer, mehrfacher Dt. Meister zwischen 1937 u. 1950, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Deutscher Meister 1937 - 41 - 42" auf Porträt. (Brustbild, 14 x 9, Heta, Lünen, leichte Gebrauchsspuren) mit bildseitig Aufdruck "Erich Bautz fährt nur Diamant-Rad". - Beiliegend entsprechender Umschlag, Berlin-Charlottenburg, 28.10.1943 (Poststempel); s. Abb. **50, -**
- 1432** **BERGHE von TRIPS, Wolfgang Graf** (1928 - 1961), dt. Autorennfahrer, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 14 x 9, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **250, -**
- 1433** **BIKILA, Abebe** (1932 - 1973), äthiopischer Leichtathlet, Marathon-OS 1960 u. 1964, e.U. (voller Namenszug) u. Dat. "7 - 8/68" auf kleinem Albumblatt (ca. 6,5 x 14); s. Abb. u. auch Los 1501 **100, -**
- 1434** **BOGOLJUBOW, Efim** (1889 - 1952), dt. Schachgroßmeister ukrain. Herkunft, e.U. u. Dat., 4.6.1935, auf Porträt. (9 x 14, Foto-Heta, Lünen); s. Abb. u. auch Los 1593 **60, -**
- 1435** **BONNIER, Joakim** (1930 - 1972), schwed. Autorennfahrer, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 14 x 10, Foto-Hruby, Zeltweg, unterer u. linker Rand etwas beschnitten); s. Abb. **70, -**



Los 1426
 M. ALI u. L. SPINKS



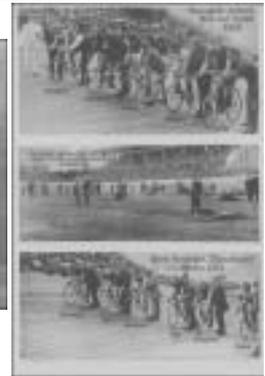
ex Los 1428



ex Los 1428



ex Los 1429



Los 1427 W. AREND



Los 1430
I. BALLANGRUD



Los 1431
E. BAUTZ



Los 1434 E. BOGOLJUBOW



Los 1432
W. Graf BERGHE von TRIPS



Los 1433 A. BIKILA

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 1437
M. von BRAUCHITSCH



Los 1438
A. BRUNDAGE



Los 1435 J. BONNIER



- 1436** **BOXSPORT**, über 200 meist auf Albumblätter aufgelegene Kärtchen (vereinzelt auch Porträtfotos) mit je e.U. (meist aus den 60er Jahren) von OS, Medaillengewinnern etc., vornehmlich aus den damaligen "Ostblock"-Staaten, darunter, teils mehrfach, J. ADAMSKI, A. ANTKIEWICZ, E. BASEL (Foto), W. BEHRENDT, N. BENVENUTI (Foto), L. BLASZYNSKI, A. BOLOGNESI (Foto), E. CAMPE, C. CUTOV, J. DESPEAUX, F. DOMGÖRGEN, F. DÜBBERS, G. FOREMAN, E. FORMENTI, O. GRIGORJEW, J. GRUDZIEN, Y.-J. GU, J. HERMANÉK (2, 1x Foto), W. JENGIBARJAN, M. KASPRZYK, A. KISSELJOW, F. KRÜPPEL, J. KULEJ, H. KURSCHAT, B. LAGUTIN, W. LEMESCHEW, I. MONEA, W. MUSSALIMOW, B. NÉMECÉK, K. PAZDZIOR, W. POPENTSCHENKO, D. POSNJAK, R. RISIJEW, H. RUNGE, W. SAFRONOW, G. SCHATKOW, A. SCHOZIKAS, W. SOLOMIN, St. STEPASCHKIN, T. STEVENSON, R. TAMULIS, H. ten HOFF (Foto), J. TORMA, T. WALASEK, M. WOLKE (Foto) und H. ZIGLARSKI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 350, -
- 1437** **BRAUCHITSCH, Manfred von** (1905 - 2003), dt. Autorennfahrer, Sieger auf der Avus 1932, Sieger der Grand Prix von Monte Carlo u. Frankreich 1937, 1947-50 Präsident des AvD. 1953 siedelte er in die DDR über, e.U. (30er Jahre) auf Porträtf. (14 x 9, Lazi/"Ross"-Verlag) mit nochmaliger e.U. u. Dat., 13.11.1998, auf der Rückseite; s. Abb. u. auch die Lose 1428 u. 1479 60, -
- 1438** **BRUNDAGE, Avery** (1887 - 1975), amerik. Sportführer, Präsident des IOC 1952-72, 1 Porträt- und 1 Pressef. (Brustbild, 25,5 x 20,5 bzw. mit W. Brandt, 17,5 x 12,5, leichte Gebrauchsspuren) mit je e.U. (voller Namenszug). - Beiliegend 3 versch., signierte FDCs (1971/72), einmal mitsigniert von seinem Nachfolger als IOC-Präsident, **Lord KILLANIN** (1914-1999); s. Abb. u. auch Los 1602 70, -
- 1439** **BRUNET, Pierre** (1902 - 1991), frz. Eiskunstläufer, OS im Paarlauf mit Andrée (Brunet-) Joly (1901-1993) 1928 u. 1932, Olympiazweite 1924, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (14 x 9, rs. jede Ecke mit kleiner Klebestelle), das ihn mit **Andrée JOLY** zeigt, die ebenfalls signiert hat; s. Abb. 60, -
- 1440** **BUDZINSKI, Fredy** (1879 - 1970), dt. Radrennfahrer u. Radsportjournalist, 1912 Chefredakteur der "Rad-Welt" in Berlin, wohin er 1909 die Sechstagerennen brachte, privates Altersporträtf. (mit Rennrad, 9 x 14) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug) u. maschinengeschriebenen Zeilen anlässlich seines 83. Geburtstages am 18.6.1962: "Biblisches Alter! Welch! unzeitlich' Denken! / Dreiundachtzig und doch noch kein Greis, / Immernoch Freude am Radsport verschenken, / Immernoch fähig ein Fahrrad zu lenken, / Das verdank' ich dem Freiherrn von Drais." - Beiliegend 18 Porträtfotos/-postkarten von meist Radrennfahrern (1x Alters-Foto von Budzinski), davon 2 mit eigh. Zeilen, U. u. Dat., an die "Rad-Welt", des russ. Radrennfahrers Iwan NEDELA (1883-unbek.), Ansichtspostkarte aus St. Petersburg, 12.3.1907, "..., wo selbs(t) ich für die Manège Mikailovski von 27. März bis 28. April n. St. engagiert bin", und eigh. Postkarte mit U. u. Dat., Berlin-Wilmersdorf, 13.10.1912, des Verbandssekretärs des "Deutschen Rennfahrer-Verbandes", Dr. Weitz, eine Beschwerde betreffend, weiter beiliegend Zeitungartikel zu Budzinskis 90. Geburtstag, etwas unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. u. auch die Lose 1444, 1448, 1453, 1462, 1476, 1514 u. 1515 100, -
- 1441** **COLLEDGE, Cecilia** (geb. 1920), brit. Eiskunstläuferin, Olympiazweite 1936, WM 1937, 2 Porträtf. (14 x 9 u. 13 x 8) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Grußf. u. Dat., 1.1.1947; s. Abb. 50, -
- 1442** **DDR-SPORTLER**, über 70 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) ab der 60er Jahre, darunter R. ACKERMANN, D. BERG, B. ECKERT (-Wöckel), I. ENGEL (-Krämer), W. FIEDLER (1951-1988), P. FRENKEL, S. FÜLLE, K. JANZ, H. LINDNER/S. STEINBACH, R. NEUBERT, U. RAAB, D. SCHWARZ, E. STREIDT, F. WIEGAND und E. ZUCHOLD; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100, -



ex Los 1436



ex Los 1436



Los 1441
C. COLLEDGE

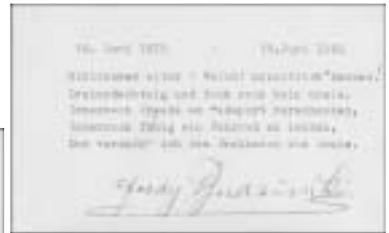


Los 1443
J. DEMPSEY



Los 1439
P. BRUNET u. A. JOLY





Los 1440 F. BUDZINSKI



Los 1444 P. DICKENTMAN

Los 1445 D. von DIJK u. B. LEENE



Los 1446 O. EGG



Los 1446 O. EGG

- 1443** **DEMPSEY, Jack** (1895 - 1983), amerik. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1919-26, e.U. (voller Namenszug), Widmg., "To Joe Edwards a great little Fighter. Best regards ... June 1925", auf frühem Porträtf. (in Boxpose, 23 x 14, Ränder beschnitten, Einrisse hinterlegt). - Widmung möglicherweise für Paul Maschke, der sich als Boxer "Joe Edwards" nannte, als erster dt. Profiboxer gilt u. ein Box-Lehrbuch verfaßte; s. Abb. 75, -
- 1444** **DICKENTMAN, Piet** (1879 - 1950), niederl. Radrennfahrer, Bahnrad-WM der Steher 1903, e.U. (voller Namenszug, Bleistift) auf der Rückseite einer Fotopostkarte, Hannover (?), 26.4.1911 (Poststempel) mit 8 weiteren eigh. Namenszügen in Bleistift, darunter der belgische Steher-WM 1921, 1924, 1926 u. 1927, **Victor "Le Sioux" LINART** (1889-1977), sowie u.a. die dt. (?) Fahrer Franz BRETSCHEIDER (Daten unbek.) und Fritz STEGER (ebenso). Karte gerichtet **an** den ehemaligen Radrennfahrer, Redakteur der "Rad-Welt", in Berlin **Fredy Budzinski** (1879-1970); selten. - Siehe Abb. 100, -
- 1445** **DIJK, Daan van** (1907 - 1986), niederl. Radrennfahrer, OS im Tandem 1928 mit Bernard Leene (1903-1988), e.U. (zeitgenöss. Namenszug) auf Porträtfoto (8,5 x 13,5, kleinere Gebrauchsspuren, rs. von anderer Hand bezeichnet), das ihn mit **Bernard LEENE** zeigt, Foto von diesem ebenfalls signiert u. mit Zusatz, "Champions Olympiques Tandem 1928", versehen; selten aus dieser Zeit. - Siehe Abb. u. auch Los 1496 100, -
- 1446** **EGG, Oscar** (1890 - 1961), schweiz. Radrennfahrer, galt als der dominierende Fahrer in der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg, stellte u.a. 1912, 1913 u. 1914 neue Stundenweltrekorde auf, Brief (3/4 S. in 4, doppelt gelocht) auf dekorativem Briefbogen seines Pariser Sportgeschäftes ("Bonnerie de Sport et Cycles Oscar Egg") mit e.U. (voller Namenszug), Paris, 4.1.1938, **an** den schweiz. Radrennfahrer **Leo Amberg** (1912-1999), dem er mitteilt, welche Pämien er für Rennen zahlt, bei denen die von ihm erfundene "Super Champion"-Gangschaltung verwendet wird, "...; ich bin geneigt für sämtliche Rennen, mit Ausnahme der 'Criteriums' interessante Prämien zu offerieren ..."; anhängend zweiseitige Prämienliste mit detaillierter Aufstellung u. Hinweisen. - Beiliegend 3 versch., reproduzierte Porträtf. (Egg jeweils auf Rennrad sitzend, Postkartenformat); s. Abb. 100, -
- 1447** **EISSCHNELLAUF**, über 300 versch., auf Albumblätter aufgezoene Kärtchen (vereinzelt auch Porträtfotos) mit je e.U. (60er/70er Jahre), darunter, teils mehrfach, Ants ANTONSON, Tatjana AWERINA, Christina "Stien" BAAS-KAISER, Ruth BUDZISCH, Hans ENGESTANGEN, Ivar ERIKSEN, Dag FORNAESS, Jewgeni GRISCHIN, Helga HAASE (5 Porträts), Johnny HÖGLIN, Lasma KAUNISTE, Karin KESSOW, André KOUPRIANOFF, Wera KRASNOWA, Fred A. MAYER, Waleri MURATOW, Ard SCHENK, Boris SCHILKOW, Johanna "Ans" SCHUT, Lydia SKOBLIKOWA, Boris STENIN, Sten STENSEN, Ljudmilla TITOWA und Kees VERKERK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 350, -
- 1448** **ELLEGAARD, Thorwald** (1877 - 1954), dän. Radrennfahrer (Sprinter, "Stern des Nordens"), zwischen 1901 und 1912 mehrfacher Welt- u. Europameister der Profi-Flieger, hieß eigtl. Christian Christiansen, e.U. "Th. Ellegaard" auf Porträtpostkarte (9 x 14) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug), Absender u. Datum von Peter Möller, Kopenhagen, 5.9.1911, **an Fredy Budzinski** (1879-1970), Redakteur der "Rad-Welt", in Berlin, "... Umstehend das neueste Bild von Ellegaard. Er, Bader u. Jaquard fahren am 10.9. in Warschau. Letztere(r) hat sich hier mit Fräulein Rigmor Jörgensen ... verlobt ..."; sendet ihm in den nächsten Tagen Fahrerfotos "Für das diesjährige Sportalbum." - Beiliegend 2 private Fotos u. 1 Porträtpostkarte (unsigniert), die undatierten Fotos (rs. von anderer Hand beschriftet) zeigen Ellegaard mit Willy Arend beim Training zum Großen Preis von Kopenhagen, weiter beiliegend 3 Fotopostkarten (u.a. Ellegaard/Möller bzw. Gabriel Poulain beim Start zu einem Rennen 1908), davon 2 rückseitig mit eigh. Zeilen, U., O. u. Dat., Kopenhagen, 23.12.1910 u. 1.5.1913, von Peter Möller, ebenfalls an Fredy Budzinski; s. Abb. 150, -
- 1449** **FAGIOLI, Luigi** (1896 - 1952), ital. Autorennfahrer, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Profil nach links, 14 x 9); s. Abb. 300, -



ex Los 1442
DDR-SPORTLER

ex Los 1442
DDR-SPORTLER



ex Los 1447



ex Los 1447



- 1450 FERRARI, Enzo** (1898 - 1988), ital. Autohersteller, 2 Porträtpostkarten der "Ferrari"-Rennfahrer Carlos Reutemann u. Peter Schetty mit jeweils rückseitig e.U. "Ferrari", Modena, 27.6.1969 bzw. 4.4.1978. - Beiliegend 3 unsignierte Fotos (13 x 18 bis 18 x 24) von Rennen der 60er/70er Jahre, u.a. N. Lauda in Silverstone im April 1975; s. Abb. u. auch Los 1429 **120, -**
- 1451 FORMEL 1**, 10 versch., signierte Porträtpostkarten/-fotos (meist 15 x 10) der ehemaligen Formel 1-WM E. FITTIPALDI, D. HULME (1936-1992), N. LAUDA, A. PROST, K. ROSBERG (3) und J. STEWART (3). - Beiliegend Kärtchen mit e.U. von J. HUNT (1947-1993); s. Abb. **70, -**
- 1452 FORMEL 1**, 20 versch., signierte Porträtpostkarten/-fotos (meist 10 x 15), darunter St. BELLOF (1957-1985), J.-P. BELTOISE, G. BERGER, H. ERTL (1948-1982), J. ICKX, C. REGAZZONI, K. ROSBERG, R. STOMMELEN (1943-1983) und M. WINKELHOCK (1952-1985); s. Abb. **100, -**
- 1453 FRIOL, Emile** (1881 - 1916), frz. Radrennfahrer (Flieger), Bahnrad-WM im Sprint 1907 u. 1910, starb an den Folgen eines Motorradunfalls, e.U. "E. Friol" auf der Rückseite einer Fotopostkarte des frz. Flugpioniers Léon Delagrangé mit eigh. Grußzeile, U. "Willi Bader" u. O., La Flèche (Frankreich), 17.10.1908 (Poststempel) des dt. Radrennfahrers (Flieger) **Willi BADER** (1879-unbek.) u. ein weiterer (nicht ermittelter) Namenszug. Karte gerichtet an den ehemaligen Radrennfahrer, Redakteur der "Rad-Welt" in Berlin, **Fredy Budzinski** (1879-1970); sehr selten. - Siehe Abb. **150, -**
- 1454 FUßBALL 1930-1954**, über 90 versch., meist aufgezogene Porträtfotos/-drucke, Kärtchen etc. mit je e.U. (meist aus den 60er Jahren) von dt. u. ausländischen Spielern, darunter, teils mehrfach, A. BICKEL, H. ECKEL, R. GRAMLICH, G. GREN, W. HAHNEMANN, S. HERBERGER, N. HIDEKGUTI, K. HOHMANN (3, 2x Foto), H. JAKOB, P. JANES, A. KITZINGER, B. KLODT, **W. KOHLMMEYER** (2, 1x Sammelbild), E. LEHNER, W. LIEBRICH, W. MAI, M. MILUTINOVIC, M. MORLOCK, E. OCZWIRK, A. OLIVIERI, F. PLANICKA, J. POSIPAL, F. PUSKÁS, R. RAFTL, I. SIGL, St. SKOUMAL, J. STREITLÉ, F. SZEPAK (2), F. u. O. WALTER, Billy WRIGHT und R. ZAMORA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1593 **350, -**
- 1455 FUßBALL 1952**, Albumblatt (1 S. gr.-8, aufgezogen) mit 17 eigh. Namenszügen von Spielern des Fußball-OS Ungarn, darunter Jozef BOZSIK (1925-1978), Jenő BUZÁNSKY (geb. 1925), Lajos CSORDÁS, Nándor HIDEKGUTI (1922-2002), Sándor KOCSIS (1929-1979), Mihály LANTOS (1928-1990), Gyula LÓRÁNT (1923-1981), Peter PALOTÁS (1929-1967) und Ferenc PUSKÁS (1927-2006), Namen mit roten Zahlen von anderer Hand versehen; selten. - Beiliegend 2 kleine Blätter (ebenfalls aufgezogen) mit eigh. Namenszügen von Jenő DALNOKI (1932-2006) sowie Nándor HIDEKGUTI (s. oben) und József ZAKARIÁS (1924-1971) auf einem ausgeschnittenen Blatt; s. Abb. **125, -**
- 1456 FUßBALL 1953-1976**, über 280 versch. Albumblätter (vereinzelt Porträts, unterschiedl. Formate, aufgezogen) europäischer (keine dt.) u. südamerikanischer Vereinsmannschaften sowie Nationalmannschaften mit eigh. Namenszügen von Spielern, teils auch Trainern, darunter Ajax Amsterdam (2, um 1970), RSC Anderlecht (1962), Club de Fútbol Botafogo (mit M. GARRINCHA), Racing Buenos Aires, FC Everton, Celtic Glasgow, Glasgow Rangers, Dynamo Kiew, Leeds United (5, 2x Foto), FC Liverpool (2), Arsenal London, Atlético Madrid (1970), AC u. Inter Mailand (1971 bzw. 1969 u. 1971), AS Monaco (1961), Dynamo Moskau (1972) FC Sao Paulo (2, 1969/70), FC Porto (2), Feyenoord Rotterdam, Juventus Turin, FC Valencia (2) und FC Zürich (mit K. STÜRMEER, 1962) sowie u.a. die Nationalmannschaften von Argentinien (1973), Bulgarien (1961 u. 1965), Brasilien (2, 1x mit PELÉ), Chile (1969), Cuba (1970), England (mit Billy WRIGHT, Budapest 1953), Frankreich (1972, 73 u. 1975), Japan (6, 1x mit eigh. "Grüßen aus Japan" u. U. von Dettmar CRAMER, 1960), Mexiko (1972), Polen (mit K. DEYNA), Uruguay (1972) und ein Fußball-Team der brit. Armee von 1956 (mit dem engl. Nationalspieler Duncan EDWARDS, 1936-1958, starb als Spieler von Manchester United an den Folgen des Flugzeugunfalls von München); selten angebotenes Objekt in etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **750, -**



Los 1448 Th. ELLEGAARD



ex Los 1451



Los 1449
L. FAGIOLI



Los 1450
E. FERRARI



Los 1455

ex Los 1452



Los 1453 E. FRIOL



ex Los 1458



ex Los 1454

- 1457 FUBBALL 1955-1957**, 100 eigh. Albumblätter (versch. Formate, aufgeklebt auf größere Albumblätter, in 8, gelocht, meist ergänzt mit Spieler-/Mannschaftsporträts, in 2 Ringbindern) dt. Oberliga-Mannschaften, darunter Alemania Aachen (mit M. PFEIFFER), Borussia Dortmund (mit A. KELBASSA, A. PREIBLER u. E. SCHANKO), Rot-Weiß Essen (mit F. HERKENRATH, H. RAHN u. H. WEWERS), FSV Frankfurt (mit R. HERRMANN), 1. FC Köln (mit J. RÖHRIG u. H. WEISWEILER), Borussia Mönchengladbach (mit A. BRÜLLS), VFR Neumünster (mit H. APPEL), FK Pirmasens (mit H. KUBSCH), FC Schalke 04 (mit B. KLODT u. H. EPPENHOFF), Schweinfurt 05 (mit A. KUPFER), SV Sodingen (mit G. HARPERS u. G. SAWITZKI) und ein Nationalteam des Saarlandes; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 300, -
- 1458 FUBBALL 1958-1961**, Autogrammkladde mit über 40 eigh. Albumblättern (in 8, einseitig beschrieben) von Spielern dt. u. meist ausländischer Mannschaften, darunter Aston Villa, OFK und Partizan Belgrad, Ferencváros und Honvéd Budapest, Deutsche Nationalmannschaft 1958 (mit u.a. F. EWERT, M. MORLOCK, K. RINGEL u. H. RAHN) bzw. 1960 (mit u.a. S. HERBERGER, A. BRÜLLS, E. JUSKOWIAK u. F. WENAUER), Hamburger SV (mit J. POSIPAL, D. u. U. SEELER u. J. WERNER), Torpedo Moskau, FC Santos (mit PELÉ) und Vasco de Gama (mit H. BELLINI); s. Abb. 150, -
- 1459 FUBBALL 1965/1966**, Sammelalbum "Bundesliga 65/66" ("Mannschaften und Spieler"), Bergmann-Verlag-Dortmund, mit 266 signierten (!) Farbporträts (9,5 x 6,5, eingeklebt), darunter die mittlerweile verstorbenen Spieler Rudi BRUNNENMEIER, Lothar EMMERICH, Fritz EWERT, Klaus GERWIEN, Reinhard "Stan" LIBUDA, Jürgen MOLL, Willy REITGABL, Dieter SEELER, Heinz STREHL, Lothar ULSAB, Roland WABRA und Ferdinand WENAUER. Album in ordentlichem Zustand und in dieser Ausführung selten 350, -



Handwritten text in Chinese characters, likely a letter or document.



Handwritten signatures and notes, including a small flag icon.



Handwritten signatures and notes, including a small circular logo.

ex Los 1456

ex Los 1456



ex Los 1457



ex Los 1461

- 1460** **FUßBALL 1967/1968**, Sammelalbum "Fußball 1967/68", Bergmann-Verlag, Unna/Westfalen 1967, unverkäufliches Werbe-Exemplar, mit 356 signierten (!) Farbporträts (9 x 6,5, eingeklebt), darunter, neben Spielszenen mit bis zu 3 Signaturen, die mittlerweile verstorbenen Trainer und Spieler Ole BJÖRNMOSE, Albert BRÜLLS, Rudi BRUNNENMEIER, "Cik" CAJKOVSKI (2, 1x mit "Sepp" Maier), Lothar EMMERICH (2, 1x mit Gerd MÜLLER), Georg GAWLICZEK, Klaus GERWIEN (mit "Sepp" MAIER u. Georg SCHWARZENBECK), Wolfgang GRZYB, Helmuth JOHANNSEN, Otto KNEFLER, Georg KNÖPFLE, Reinhard "Stan" LIBUDA, Gyula LÓRÁNT, Max MERKEL, Jürgen MOLL, Willi MULTHAUP, Willy REITGAßL, W. RODEKAMP, Helmut SCHÖN, Heinz STREHL, Lothar ULSAß, Roland WABRA, Hennes WEISWEILER und Ferdinand WENAUER. Album in ordentlichem Zustand und in dieser Ausführung, mit fast allen, noch dazu signierten Sammelbildern, sehr selten

500, -



- 1461** **FUßBALL-NATIONALSPIELER, deutsche**, über 70 Albumblätter (linierte Karteikarten) mit je e.U. u. teils Zusätzen, darunter K. ADAM, P. BAUWENS (sign. Porträttdruck), A. BEIER, J. BENDER (2, 1x sign. "Knöt" Bender), W. BERG, E. BLUM, L. DAMMINGER, K. EIKHOF, G. EULER, H. FLEISCHMANN, A. GAEBELEIN, H. (Ehlers) GARRN, J. GAUCHEL, H. HAFERKAMP, J. "Seppi" HERBERGER, St. KOBIERSKI, P. KUGLER, O. LÖBLE, A. MAROHN, H. MECHLING, K. MEISSNER, Henry MÜLLER, Josef MÜLLER, H. POHL/St. KOBIERSKI/Th. BREUER/G. HOCHGESANG (auf einer Karte), H. REESE, F. RETTER, O. ROHR, Th. SCHÖNHÖFT, H. SCHRÖDER, H. SCHWEIKERT, H. SOBE(C)K, H. TIBULSKI, W. TRAUTMANN, J. WEBER und K. ZOLPER; selten angeboten. - Siehe Abb.

150, -

- 1462 GÜNTHER, Peter** (1882 - 1918), dt. Radrennfahrer ("der Kölner"), 1909 Mitbegründer des Radsportvereins "RC Delia 09 Köln" (ab 1925 "Komet-Delia 09"), 1911 WM im Steher-Rennen der Berufsfahrer, starb 1918 an den Folgen eines Sturzes bei einem Radrennen in Düsseldorf-Oberkassel, e.U. "P. Günther" u. Grußf. auf Ansichtspostkarte "Stadtwald-Restaurant Köln-Lindenthal" mit 2 weiteren eigh. Namenszügen und adreßseitig eigh. Zeilen, "Besten Gruß aus der Stadt der Asphaltschaukel", U. u. Dat., (Köln) 1.11.1905, von **Heinrich "Hein" STEVENS** (Daten unbek.), Kölner Radsportorganisator, 1923/24 Bundesvorsitzender des "Bundes Deutscher Radfahrer". Karte gerichtet an **Fredy Budzinski** (1879-1970), Redakteur der "Rad-Welt", in Berlin; selten. - Siehe Abb. u. auch Los 1476 **100, -**
- 1463 HANDBALL**, ca. 100 versch., meist aufgezogene Porträtfotos, Albumblätter etc. der 50er bis 70er Jahre mit e.U. bekannter dt. Spieler, darunter auch einige Mannschaften wie Frischauf Göppingen (mit u.a. B. KEMPA u. H. SINGER, 50er Jahre), TV Hassee Winterbek Kiel (mit H. DAHLINGER, 50er Jahre), Hallenhandball-Nationalmannschaft 1958 (16 e.U.), SC Leipzig als Europapokalsieger 1966 im Hallenhandball (12 e.U.) und als DDR-Meister 1975/76 (15 e.U.), Grün-Weiß Dankersen (2 versch. farb. Mannschaftsfotos, u.a. mit H. LÜBKING), SG Leutershausen (farb. Mannschaftsportrait als Dt. Meister 1969) sowie die Deutsche Handball-Nationalmannschaft 1972 und 1976 (2 Albumblätter mit 17 bzw. 16 e.U., letzteres u.a. mit H. BRAND und J. DECKARM); s. Abb. **120, -**
- 1464 HENIE, Sonja** (1912 - 1969), norweg. Eiskunstläuferin, mehrfache OS u. WM zwischen 1927 u. 1936, nach ihrem Karriereende Filmschauspielerin, e.U. auf farb. "Sanella"-Sammelbild (10 x 6,5, Gebrauchs- u. rs. stärkere Klebespuren) des "Handbuch des Sports" der 30er Jahre; s. Abb. **75, -**
- 1465 HENNEBERGER, Barbara "Barbi"** (1940 - 1964), dt. Ski-Rennläuferin, Olympia-Dritte im Slalom 1960 u. WM-Dritte in der Kombination, mehrfache dt. Meisterin, kam während der Dreharbeiten zu einem Willy Bogner-Skifilm durch ein Lawinenunglück ums Leben, e.U. auf Porträtdruck (ca. 6 x 9, aufgezogen), der sie mit der kanad. OS im Slalom 1960 in Squaw Valley, **Anne HEGGTVEIT** (geb. 1939), die ebenfalls signiert hat, u. der Zweitplazierten Betsy Snite zeigt; selten. - Siehe Abb. **75, -**
- 1466 HERBERGER, Josef "Sepp"** (1897 - 1977), dt. Fußball-Reichs-/Bundestrainer, eigh. Albumblatt (1/3 S. in 4, persönl. Briefbogen, rechter Rand Faltspur): "*Ballkunst, Kondition, Leistungsstreben und Begeisterung sind Wegbereiter auf dem Weg zur Höchstleistung im Fussball!* Sepp Herberger". - Beiliegend signierte farb. Porträtpostkarte (15 x 10,5); s. Abb. **70, -**
- 1467 HERBERGER, Josef "Sepp"**, e.U. auf Porträtpostkarte (15 x 10). - Beiliegend 8 signierte Porträtpostkarten der Fußball-Weltmeister 1954, H. ECKEL, H. ERHARDT, K. MAI, M. MORLOCK, H. RAHN, T. TUREK sowie F. und O. WALTER; s. Abb. u. auch Los 1593 **60, -**
- 1468 HERZ, Wilhelm** (1912 - 1998), dt. Motorradrennfahrer, Dt. Straßenmeister 1948 (350ccm), stellte 34 Geschwindigkeits-Weltrekorde auf NSU auf, darunter zwei absolute, 2 versch. Porträtf. (Postkartenformat, eines farbig) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **60, -**
- 1469 HILL, Damon** (geb. 1960), brit. Autorennfahrer, Formel 1-WM 1996, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtpostkarte (Brustbild, 20,5 x 14); s. Abb. **50, -**
- 1470 HOFMANN, Richard** (1905 - 1983), dt. Fußballnationalspieler des SC Merane 07 u. des Dresdner SC ("König Richard"), e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt (ca. 8 x 14) mit aufgezogenem Sammelbild; s. Abb. **70, -**
- 1471 HÜBLER, Annie** (1885 - 1976), dt. Eiskunstläuferin, OS im Paarlauf 1908 mit Heinrich Burger (1881-1942), e.U. "Hübler - Burger" u. Zusatz, "Olympiasieger, London 1908", auf Porträtf. (mit H. Burger bzw. im Alter, 15 x 10,5, rs. Ränder mit kleinen Klebestellen); s. Abb. **70, -**
- 1472 INDURAIN, Miguel** (geb. 1964), span. Radrennfahrer, Tour de France-Sieger 1991 bis 1995, OS im Einzelzeitfahren 1996 in Atlanta, e.U. u. Widmg. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 25 x 17), das ihn bei der Siegerehrung von Atlanta 1996 zeigt; s. Abb. **50, -**



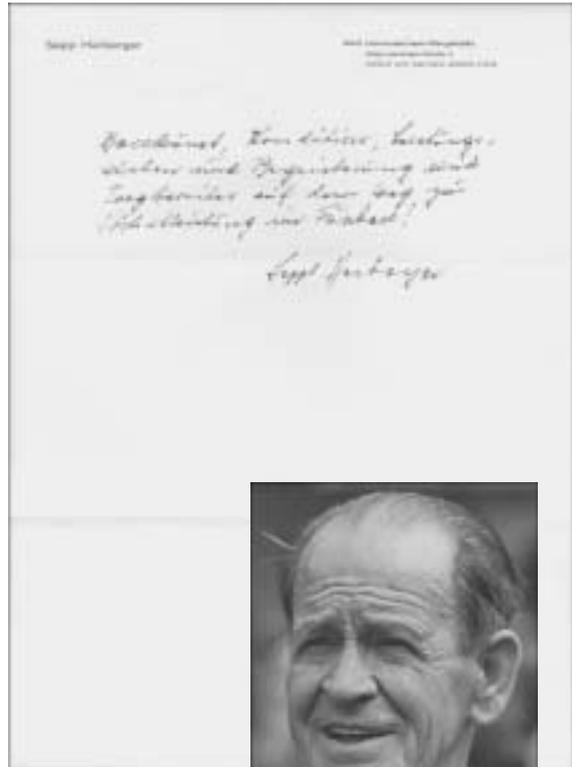
Los 1462
P. GÜNTHER



Los 1464 S. HENIE



Los 1465
B. HENNEBERGER
u. A. HEGGTVEIT



Los 1466
J. HERBERGER



ex Los 1463



Los 1471
A. HÜBLER



Los 1467 J. HERBERGER u.a.



Los 1470 R. HOFMANN



Los 1472 M. INDURAIN



Los 1469 D. HILL



Los 1468
P. HERZ



- 1473 KEMPEN, Piet van** (1898 - 1985), niederl. Radrennfahrer, legendäre Figur der frühen Sechstagerennen mit 32 Siegen, Brief (2 S. in 4, persönl. Briefbogen mit Karikatur van Kempens, doppelt gelocht) mit e.U., Brüssel, 27.12.1951, an den neu ernannten Generaldirektor der Westfalenhalle A.G. in Dortmund, Wortelmann, dem er seine Zusammenarbeit bei der Vorbereitung u. Durchführung von Sportveranstaltungen ("... Direkte Kollaboration ...") anbietet. Auf der Rückseite der zweiten Seite Antwortbrief (Absage) mit e.U. Wortelmanns, Dortmund, 28.1.1952; s. Abb. 50, -
- 1474 KOBLET, Hugo** (1925 - 1964), schweiz. Radrennfahrer, Tour de France-Sieger 1951, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, rs. mit Aufdruck "No 03472"); selten - Siehe Abb. 90, -
- 1475 KOLEHMAINEN, Johan Petteri "Hannes"** (1889 - 1966), finn. Leichtathlet, OS 1912 über 5000 u. 10000 m sowie 1920 im Marathonlauf, Paavo Nurmi wurde sein (noch erfolgreicher) Nachfolger, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) u. Altersporträtf. (10 x 7) mit e.U. auf der Rückseite. - Beiliegend eigh. Begleitbrief (1 S. in 8) mit U. u. Dat., Helsinki, 10.2.1965, seiner Ehefrau Alma, "... photos were taken on my husband's 75 birthday"; s. Abb. u. auch Los 1493 70, -
- 1476 KÖLNER RADRENNSPORT 1904-1922**, 9 Fotopostkarten (7 mit Rennsportmotiven), meist eigh. beschriftet u. signiert, darunter Grußpostkarten mit e.U. von **Jean ESSER** (1890-1977) aus Zürich und **Caspar LENGERSDORF** (1888-unbek.), teilt "Rad-Welt"-Chefredakteur Fredy Budzinski (1879-1970) in Berlin mit, "daß ich am 26. März in Tilburg/Holland 2ter hinter Huybrechts/Antwerpen geworden bin ...", Köln, 3.4.1922 (Poststempel); die weiteren Postkarten mit U. von (Radsportlern?) Fritz Apel, Eugen Heyer sowie Mathias und Toni Rörig, ebenfalls an die "Rad-Welt", 2 andere, von fremder Hand beschriftete Karten zeigen den amerik. Fahrer Nat Butler (1870-unbek.) u.a. mit Lorbeerkranz als "Sieger im 'Goldenen Rad' vom Rhein, 6.5.1906"; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1462 130, -
- 1477 KOSYREWA, Ljubow** (geb. 1929), sowjet. Ski-Langläuferin, u.a. OS im 10 km Langlauf 1956 in Cortina d'Ampezzo, WM in dieser Disziplin 1954, e.U., Zusatz "URSS", O. u. Dat., Cortina, 1.2.1956, auf Porträtf. (im Wettkampf, ca. 17,5 x 19,5, Foto-Press/"Reilar-Press", Frankfurt/Main, rs. Klebespuren). - Beiliegend Karte (aufgezogen) mit e.U. der Olympia-zweiten 1960 über 10 km, **Radja JEROSCHINA** (geb. 1930); s. Abb. 60, -
- 1478 KUSOCINSKI, Janusz** (1907 - 1940), poln. Leichtathlet, OS 1932 über 10000 m, wurde während des Zweiten Weltkrieges in einem Gefangenenlager ermordet, e.U. auf kleinem Albumblatt (9 x 11,5, aufgezogen) mit Porträtdruck; selten. - Siehe Abb. 100, -
- 1479 LANG, Hermann** (1909 - 1987), dt. Autorennfahrer, 1934-54 Mercedes-Werksfahrer, gewann u.a. 7 Grand Prix-Rennen (Avus, 1937, Tripolis 1937-39, Frankreich, Belgien u. Schweiz, 1939) und im Eifelrennen (1939), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (15 x 10,5). - Beiliegend 5 signierte Porträtf. (Postkartenformat), darunter **M. von BRAUCHITSCH** (1905-2003), **K. KLING** (1910-2003) und **H. STUCK** (1900-1978); s. Abb. 80, -
- 1480 LANG, Hermann**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 15 x 11). - Beiliegend 6 Porträtfotos (Postkartenformat) u. 1 Briefkarte mit je e.U., darunter **M. von BRAUCHITSCH**, A. von FALKENHAUSEN, F.-H. von HANSTEIN, H. LINGE und **H. STUCK** sowie **F. "Ferry" PORSCHE** (Briefkarte, "..., da ich inzwischen längst nicht mehr der 'junior', sondern der 'senior' bin. Mein ältester Sohn hat folgende Anschrift: ...", 1976); s. Abb. 110, -
- 1481 LAURENT, Lucien** (1907 - 2005), frz. Fußballnationalspieler, ging in die Fußballgeschichte ein als erster Torschütze bei der ersten Fußball-WM 1930 in Uruguay, e.U. auf Porträtkopie (mit Coupe Jules Rimet, 19 x 21, Faltspuren) 50, -

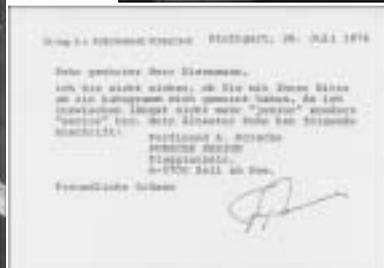
- 1482 LEICHTATHLETIK**, über 370 versch., auf Albumblätter aufgezo- gene Kärtchen (vereinzelt auch Porträts oder Briefe) mit je e.U. (meist aus den 60er Jahren) von überwiegend sowjetischen und US-Athleten, darunter Rein AUN, Anatoli BONDARTSCHUK, Waleri BORSOW, Waleri BRUMEL, Avery BRUNDAGE, Lee EVANS, Richard "Dick" FOSBURY, Wladimir GOLUBNITSCHI, John "Jack" HOLDEN, Bruce JENNER, Romuald KLIM, Janis LUSIS, Faina MELNIK, John PENNEL, Gordon PIRIE, James "Jim" RYUN, Wiktor SANEJEW, Robert "Bob" SCHUL, Ronnie Ray SMITH, Igor TER-OWANESIAN und Walentina TICHOMIROWA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **450, -**
- 1483 LENGLEN, Suzanne** (1899 - 1938), frz. Tennisspielerin, Wimbledon-Siegerin 1919-25 (außer 1924), 1920 zweifache OS u. Olympia-Dritte, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (quer- 8, schmal) mit beiliegendem Porträtf. (ca. 20 x 14); s. Abb. **100, -**
- 1484 LINART, Victor** (1889 - 1977), belg. Radrennfahrer ("Le Sioux"), Steher-WM der Berufsfahrer 1921, 24, 26 und 1927, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel, "mit Erinnerungen u. Grüsse(n)" (60er Jahre) auf früher Fotopostkarte "Preis der Stadt Leipzig. Das mit den höchsten Preisen der Welt ausgestattete 100 km-Rennen" (9 x 14, Verlag Franz Martin, Leipzig), welche ihn beim Start eines früheren Rennens dort mit Schipke, Scheuermann u. Günther darstellt. - Beiliegend Fotopostkarte (wie vor), die Linart mit anderen Fahrern (u.a. Arend, Lorenz und Walthour) zeigt; s. Abb. u. auch Los 1444 **60, -**
- 1485 MEIER, Georg "Schorsch"** (1910 - 1999), dt. Auto- u. Motorradrennfahrer, e.U. auf Porträtpostkarte (Wettkampf-Szene, 15 x 10,5, BMW, München); s. Abb. **75, -**
- 1486 MOMM, Harald** (1899 - 1979), dt. Springreiter, Sieger im Dt. Springderby 1933, war Equipenchef der Kavallerieschule Hannover, e.U. u. Zusätze auf Porträtf. (neuerer Abzug, 10,5 x 14,5, kleinere Gebrauchsspuren), das ihn 1938 beim Springreitturnier in Rom zeigt; auf der Rückseite Reitergrüße mit nochmaliger e.U. u. Zusatz "Juni 1976". - Siehe Abb. **60, -**
- 1487 MONTIGNY, Fernand de** (1885 - 1974), belg. Fechtspor- tler, mehrfacher Medaillengewinner bei den Olympischen Spielen 1906, 08, 12 u. 1924 sowie 1920 als Olympiadritter im Landhockey, e.U., Grußf. u. Jahr (1921, bezogen auf das Foto) auf Porträtf. (15 x 10, späterer Abzug) mit rückseitig Auflistung seiner sportlichen Erfolge, O. u. Dat., Anvers, 21.1.1967, von anderer Hand; s. Abb. u. auch Los 1492 **50, -**
- 1488 MOORE, Robert "Bobby"** (1941 - 1993), engl. Fußballnationalspieler von West Ham United, WM 1966, e.U., Widmg. u. Grußf. auf Porträtkarte (Brustbild, 13 x 7). - Beiliegend 2 Albumblätter von 1977 mit je e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. von **Bobby CHARLTON** und **Stan MATTHEWS** (1915-2000); s. Abb. **60, -**
- 1489 NEUBAUER, Alfred** (1891 - 1980), dt. Ingenieur, Autorennfahrer u. Rennleiter von Mercedes-Benz 1926-57, e.U. "Neubauer" (1977) auf Porträtf. (an der Rennstrecke mit Stopuhren stehend, 14,5 x 10); s. Abb. u. auch Los 1593 **60, -**
- 1490 NURMI, Paavo** (1897 - 1973), finn. Leichtathlet, setzte in den 20er Jahren als Mittel- u. Langstreckenläufer neue Maßstäbe setzte, neunmaliger OS 1920, 1924 u. 1928, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Ansichtspostkarte mit Nurmi-Statue vor dem Olympiastadion in Helsinki; leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. u. auch die Lose 1494 u. 1496 **150, -**
- 1491 OLYMPISCHE SPIELE 1900 und 1904 in Paris/St. Louis**, 5 auf Albumblätter aufgezo- gene Kärtchen und 1 Porträtfoto mit je e.U. der Medaillengewinner von 1900, Rudolf BAUER (1879-1932, rs. sign. Foto), Jules DE BISSCHOP (1879-1955), Max DECUGIS (1882-1978) und John W.B. TEWKSBURY (1876-1968) sowie von 1904, Emil BREITKREUTZ (1883-1972) und Adolf SPINNLER (1879-1951); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100, -**



ex Los 1476



Los 1480
H. LANG u.a.



Los 1480
H. LANG u.a.



ex Los 1482



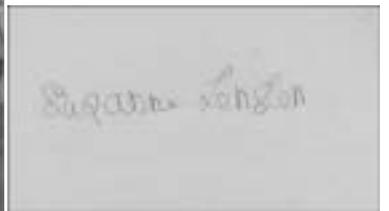
Los 1486
H. MOMM



Los 1484
V. LINART



Los 1485 G. MEIER



Los 1483
S. LENGLEN

- 1492 OLYMPISCHE SPIELE 1908 in London**, 17 auf Albumblätter aufgezugene Kärtchen, 2 Porträtfotos und 3 Briefe (zwei eigh.) mit je e.U. (Signaturen meist aus den 60er Jahren) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Georges "Géo" ANDRÉ (1889-1943, ausgeschnittener Namenszug), Paul ANSPACH (1882-1981, Foto), Charles J. BACON (1885-1968), Marcello BERTINETTI (1885-unbek., Foto), Joseph E. DEAKIN (1879-1972), Jenö FUCHS (1882-1954), Sverre GRÖNER (1890-unbek., 3, u.a. Foto, 1968), John J. HAYES (1886-1965), Fernand de MONTIGNY (1885-1974), Karl NEUMER (1887-1984, 3, u.a. 2 eigh. Briefe, 1965), Rémy ORBAN (1880-unbek.), Enrico PORRO (1885-1967) und Péter TÓTH (1882-1967); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 125, -
- 1493 OLYMPISCHE SPIELE 1912 in Stockholm**, über 70 versch., auf Albumblätter aufgezugene Kärtchen (vereinzelt auch Porträtfotos) mit je e.U. (meist aus den 60er Jahren) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Erik ADLERZ, Hjalmar ANDERSSON, Henri (3) u. Paul ANSPACH, Harry S. BABCOCK, Marguerite BROQUEDIS, Ernst Gustaf CASPARSSON (Foto u. Brief, 1966), Ralph Cook CRAIG, Jennie FLETCHER, Carlo FREGOSI (Foto), Erik FRIBORG, Albert L. GUTTERSON, Carl JONSSON, Frederick W. KELLY (Foto u. eigh. Brief, 60er Jahre), Hannes KOLEHMAINEN (2, u.a. Foto), Oscar KREUZER, Hans LIESCHE, Kurt MALISCH, Sándor PROKOPP, Alma W. RICHARDS, Heinrich SCHOMBURGK, Hermine STINDT und Hugo WIESLANDER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 350, -
- 1494 OLYMPISCHE SPIELE 1920 in Antwerpen**, über 150 versch., auf Albumblätter aufgezugene Kärtchen (vereinzelt auch Porträtfotos oder Briefe) mit je e.U. (meist aus den 60er Jahren) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Désiré BASTIN, Horace Hallock BROWN, Ernest CADINE, Arnaldo CARLI (2, 1x Foto, 1965), Edward EAGAN (Foto), Gustaf DYRSSEN, Frank FOSS, Ugo FRIGERIO, Frank GENARO, Joseph GUILLEMOT (2, 1x eigh. Brief, 1968), Fritz HÜNENBERGER, Fritz KUCHEN, Richmond W. LANDON, Heikki LIIMATAINEN, Helge LÖVLAND (Foto), Frank J. LOOMIS, Harry W. MALLIN, Håkan MALMROT (2, 1x Foto), Armand MASSARD, Samuel "Sam" MOSBERG, Aldo NADI, Paavo NURMI, William PETERSSON-BJÖRNEMAN, Wilhelm "Wille" PÖRHÖLA, Eugène RYTER, Harry STENQVIST (Foto u. eigh. Brief, 1968), Armand SWARTENBROECKS, Earl THOMSON, Noel O.G. TURNBULL, Vilho TUULOS, Oscar VERBEECK, Edvin WIDE, Allen WOODRING (2, u.a. eigh. Brief) und Ricardo ZAMORRA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 600, -
- 1495 OLYMPISCHE SPIELE 1924 in Paris**, ca. 180 versch., auf Albumblätter aufgezugene Kärtchen (teils auch Porträtfotos oder Briefe) mit je e.U. (meist aus den 60er Jahren) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Max "Xam" ABEGGELEN (2, 1x eigh. Brief, 1966), Harold Maurice ABRAHAMAS, Renato ANSELMINI (Foto), Sidney, J.M. ATKINSON, Romeo BERTINI (2, 1x eigh. Brief, 1965), Marcello BERTINETTI (Foto), Arne BORG, Jean BOROTRA, Jacques BRUGNON, Lucien CHOURY (2, 1x Foto), Henri COCHET, Jean DELARGE (2, 1x Foto), Angelo DE MARTINO (Foto), Albert DE ROOCKER (ebenso), Walter DIETRICH (ebenso), Alfredo DINALE (ebenso), John "Jackie" FIELDS, Ugo FRIGERIO, Hermann GEHRI, Glenn GRAHAM, August GÜTTINGER, Fritz HAGMANN, Clarence "Bud" HOUSER, William DeHart HUBBARD, Frank HUNTER, Fidel LA BARBA, André LABATUT, René LACOSTE, Douglas LOWE, Lucien MICHARD, Loren MURCHISON, Hans NIELSEN, Harold M. OSBORN, Robert PACHE, Otto von PORAT, Arthur PORRITT, Vilho "Ville" RITOLA, Paul STURZENEGGER, Georges WAMBST, Johnny WEISSMULLER und Karl WIDMER (2, 1x Foto); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 650, -



Los 1487
F. de MONTIGNY



Los 1488
B. MOORE



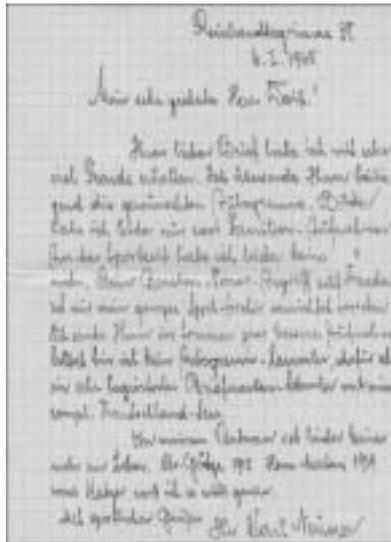
Los 1490 P. NURMI



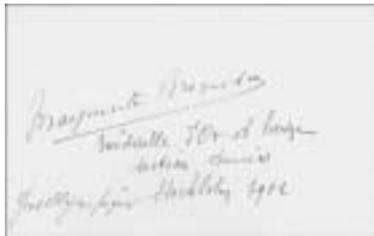
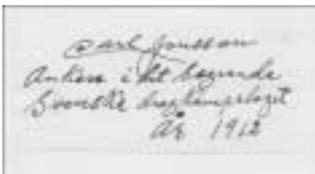
ex Los 1491



Los 1489
A. NEUBAUER



ex Los 1492



ex Los 1493



1496 OLYMPISCHE SPIELE 1928 in Amsterdam, über 190 versch., auf Albumblätter aufgezogene Kärtchen (teils auch Porträtfotos oder Briefe) mit je e.U. (meist aus den 60er Jahren) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Sidney J.M. ATKINSON (3, u.a. Foto u. eigh. Brief), Raymond BARBUTI (3, u.a. Foto u. Brief, 1966), Lina BATSCHAUER-RADKE, Roger BEAUFRAND, Joachim BÜCHNER (3, u.a. Foto u. Brief, 1967), David G.B.C. BURGHLEY, Erik BYLÉHN, Erwin CASIMIR (2, 1x Foto), Clarence "Buster" CRABBE, Daan van DIJK, Viktor FLEBL (eigh. Absender), Carolina GISOLF (Foto), Henry HANSEN (Foto), Kurt HELBIG, Jan HERMÁNEK (3, 1x Foto), Clarence "Bud" HOUSER, Helene "Leni" JUNKER (3, 1x Foto), Osvald KÄPP (2, 1x Foto), Lajos KERESZTES, Helmut KÖRNIG, Karl KÖTHER (2, 1x Foto), George H. KOJAC, V. KOKKINEN, Halina KONOPACKA (2, 1x eigh. Brief), John KUCK, Georg LAMMERS, Bernard P. LEENE, Kurt LEUCHT, Toivo LOUKOLA, Helen MEANY, Otto NEUMANN (2, 1x Brief, 1967), Paavo NURMI, Patrick O'CALLAGHAN, Mikio ODA (2, 1x Foto), Charles F. PAHUD de MORTANGES, Erich und Joachim RADEMACHER, Elizabeth "Betty" ROBINSON, Hildegard SCHRADER, Eduard "Ede" SPERLING, Harry W. STORZ, Leon STUKELJ, Olav SUNDE, Béla SZEPES, Wasserballteam UNGARN (Postkarte, Berlin, 8.5.1933, mit 8 eigh. Namenszügen, u.a. von István BARTA, Olivér HALASSY, Márton HOMONNAI und Ferenc KESERÜ I), Johnny WEISSMULLER, Percy WILLIAMS und Frank C. WYKOFF; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.

700, -

1497 OLYMPISCHE SPIELE 1932 in Los Angeles, ca. 190 versch., auf Albumblätter aufgezogene Kärtchen (teils auch Porträtfotos oder Briefe) mit je e.U. (meist aus den 60er Jahren) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Bruno AHLBERG (Foto), Carmen BARTH, Luigi BECCALI, Erich BORCHMEYER, Ellen BRAUMÜLLER, Jakob BRENDEL (Foto), Erich CAMPE (2), René DUVERGER, Benjamin EASTMAN, Hugh R.A. "Jumbo" EDWARDS, Jacobus J. van EGMOND, Tilly FLEISCHER, Jean FÖLDEAK, Ugo FRIGERIO, Ivan FUQUA, Alberto GHILARDI (Foto), Thomas "Tommy" GREEN, George J. GULACK (3, 1x Foto), Thomas HAMPSON, Horst HOECK, Eleanor HOLM, Rudolf ISMAYR, Volmari ISO-HOLLO, Matti JÄRVINEN, Arthur JONATH (eigh. Albumblatt mit Wahlspruch u. U.), Masaji KIYOKAWA, Helmut KÖRNIG, Vaino KOKKINEN, Abraham KURLAND, Lauri LEHTINEN, Xavier LESAGE, Shozo MAKINO, Gustavo MARZI, Duncan A. McNAUGHTON, Ralph H. METCALFE, William W. MILLER, Chuhei NAMBU, Shuhei NISHIDA, Patrick O'CALLAGHAN, Giuseppe OLMO, Kenkichi OSHIMA (Foto), Marie P. OVERSLOOT (Foto), Johan G. OXENSTIERNA, Attilio PAVESI, Robert E. PEARCE, István PELLE, Eino PENTTILÄ, Ellen PREIS, Louis SALICA (Foto), Bernard SCHMETZ, Leo SEXTON, Jean SHILEY, Matti SIPPALA, Robert M.N. TISDALL, Marie VIERDAG, Karl WARNER und Frank C. WYKOFF; etwas unterschiedl. Erhaltung

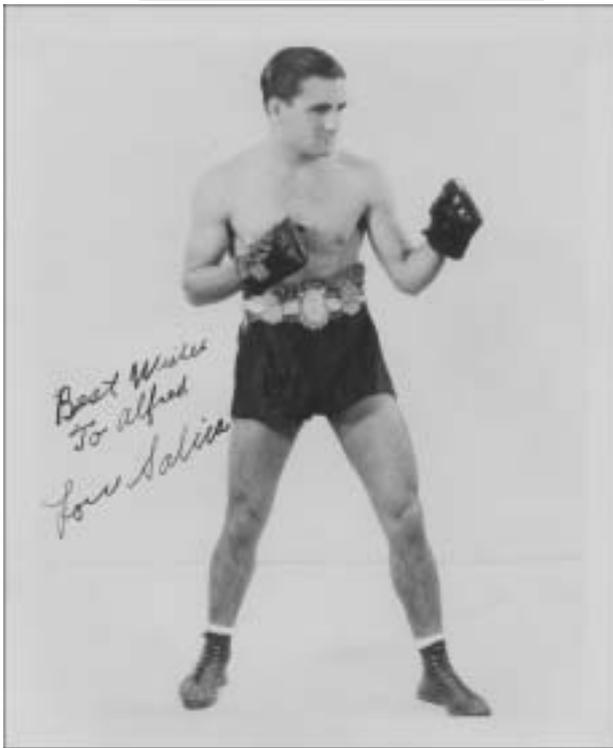
650, -



ex Los 1496



ex Los 1496

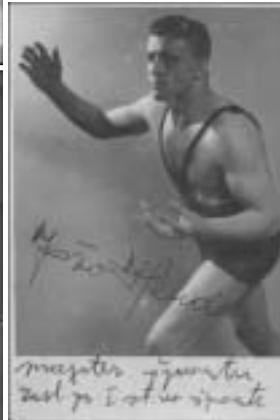


1498 OLYMPISCHE SPIELE 1936 in Berlin, ca. 470 versch., auf Albumblätter aufgezugene Kärtchen (teils auch Porträtfotos oder Briefe) mit je e.U. (meist aus den 60er Jahren) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter David ABRITTON, Gisela ARENDT, Marten BARNEKOW (Foto), Fritz BAUER (2), Erwin BLASK (2, 1x eigh. Brief, 1968), Erich BORCHMEYER (2, 1x Foto), Georges BURCHARD (2, 1x Foto), Helmut CÄMMERER (Foto), Kenneth CARPENTER, Erwin CASIMIR (2, 1x Foto), Ibolya CSÁK (2), Alfred DOMPERT (2), Roger DORGEBRAY (2, 1x Foto), Willi EICHHORN (2, 1x Foto), Robert FEIN, Tilly FLEISCHER, Erwin GILLMEISTER, Pieter Adriaan GUNNING, Gotthard HANDRICK (2, 1x Brief, 1966), Karl HEIN (2, 1x Foto), Jozef HERDA (3, 1x Foto), Gerhard HORNBERGER, Robert ISMAYR (2), Volmari ISO-HOLLO, Cornelius JOHNSON, Willy "Bubi" KAIDEL (2), Willy KAISER, Viktor KALISCH (2, 1x Foto), Elfireda KAUN (2), Käthe KRAUß, Ernst KREBS, Luise KRÜGER, Guy LAPÉBIE, Josef MANGER, Gustavo MARZI, Gisela MAUERMAYER, E. Earl MEADOWS, Toni MERKENS (ausgeschnittener Namenszug), Ralph H. METCALFE, Paula MOLLENHAUER, Hermann von OPPELNBONIKOWSKI (Brief, März 1966), Jesse OWENS, Heinz POLLAY (Foto), Anton "Toni" ROM (2, 1x Foto), Herbert RUNGE, Ilmari SALMINEN, Gustav SCHÄFER (2, 1x eigh. Brief), Paul SÖLLNER (Foto), Kitei SON (2, 1x Foto), Walter STEFFENS (2, 1x Foto), Helen STEPHENS (2), Gerhard STÖCK, Naoto TAJIMA, Forrest F. TOWNS, Trebisonda "Ondina" VALLA (2, 1x Foto), Ciro VERRATTI, Werner VOLLE, Jadwiga WAJSOWNA, Hector Harold WHITLOCK (2, 1x Foto) und John WOODRUFF sowie Fußball-OS Italien (12 eigh. Namenszüge) und Handball-OS Deutschland (26 eigh. Namenszüge teils eigh. Briefe); etwas unterschiedl. Erhaltung

1.200, -



ex Los 1498



ex Los 1498

- 1499 OLYMPISCHE SPIELE 1952 in Helsinki**, über 200 versch., meist auf Albumblätter aufgezogene Kärtchen (teils auch Porträtfotos) mit je e.U. (überwiegend aus den 60er Jahren) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Jacques ANQUETIL (Foto), Wladimir BELJOKOW, László BUDAI, Zoltán CZIBOR, Pelageja DANILOWA, John G. DAVIES, Mino DE ROSSI, Medeja DSCHUGELI, Gert FREDRIKSSON, Marija GOROCHOWSKAJA, Jack GÜNTARD (2, 1x Foto), Joan C. HARRISON (2 Fotos), Nándor HIDEKGUTI, Ágnes KELETI, Herbert KLEIN (2 Fotos), Sándor KOCSIS, Mihály LANTOS, Gyula LÓRÁNT, Bernard MALIVOIRE, Heinz-Joachim MANCHEN/Helmut HEINHOLD/Helmut NOLL (Foto), Antonio MASPEL (Foto), Gaston MERCIER (2, 1x Foto), Guido MASSINA, Patricia McCORMICK (2, 1x Foto), André NOYELLE (Foto), Michail PERELMAN, Ferenc PUSKÁS (2, 1x Foto), Enzo SACCHI (2, 1x Foto), Raymond SALLES (2, 1x Foto), Galina SCHAMRAI, Alfred SCHWARZMANN, Randhir SINGH GENTLE, Josef STALDER (2, 1x Foto), Éva SZÉKELY, Juri TJUKALOW, Wiktor TSCHUKARIN (2, 1x Foto), Galina URBANOWITSCH, Eva VECHTOVÁ, Lucien VICTOR (Foto) und Edi ZIEGLER (2 Fotos); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 500, -
- 1500 OLYMPISCHE SPIELE 1956 in Melbourne**, über 140 versch., meist auf Albumblätter aufgezeichnete Kärtchen (vereinzelt Porträts) mit je e.U. (meist aus den 60er Jahren) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter Paul ANDERSON (Foto), Mithat BAYRAK, Fjodor BOGDANOWSKI, Mustafa DAGISTANLI, Iwan DERJUGIN, Wilfried DIETRICH, Gert FREDRIKSSON (mit eigh. Zeichnung), Mitsuo IKEDA, Wjatscheslaw IWANOW, Hamit KAPLAN, John B. KELLY jr., Rauno MÄKINEN (Foto), Meinrad MILTENBERGER (2, 1x Foto), Mahmoud NAMDJOU, Walentin NIKOLAJEW, Anatoli PARFENOW, János PARTI, Igor RYBAK, Shozo SASAHARA, Michael SCHEUER (Foto), Nikolai SOLOWJOW, Nikola STANTSCHEW, Wladimir STOGOW, Juri TJUKALOW, Mirian TSALKALAMIDSE (Foto), János URÁNYI/László FÁBIÁN und Arkadi WOROBJOW; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 250, -
- 1501 OLYMPISCHE SPIELE 1960 in Rom**, über 570 versch., meist auf Albumblätter aufgezeichnete Kärtchen (teils auch Porträtfotos) mit je e.U. (meist aus den 60er Jahren) von ausschließlich Medaillengewinnern, darunter, von den Olympiasiegern, Muhammad ALI (Foto rs. mit "Cassius Clay" signiert), Albert ASARJAN, Polina ASTACHOWA, Yolanda BALAS, Giovanni "Nino" BENVENUTI (2, 1x Foto), Giuseppe BEGHETTO/Sergio BIANCHETTO (jeweils Foto), Livio BERRUTI (Foto), Abebe BIKILA, Piotr BOLOTNIKOW, Walentin BOREIKO, Eva BOSÁKOVÁ, Ralph BOSTON, Donald BRAGG, Lynn E. BURKE, Lee CALHOUN, Herbert ELLIOTT, Sergei FILATOW, Dawn FRASER, Sante GAIARDONI (Foto), Wladimir GOLUBNITSCHI, Murray HALBERG, Erik HANSEN (Foto), Armin HARY, Rafer L. JOHNSON (Foto), Wiktor KAPITONOW, Rudolf KÁRPÁTI, Peter KOHNKE/Bernd KLINGNER (Foto), Bernhard KNUBEL/H. RENNEBERG/Klaus ZERTA (Foto), Ingrid KRÄMER (Foto), Wera KREPKINA (Foto), Zdzislaw KRZYSZKOWIAK (Foto), Wassili KUSNJETSOV, Larissa LATYNINA, Anita LONSBROUGH (Foto), William McMILLAN (ebenso), Lawrence R. MORGAN, William D. MULLIKEN, William "Bill" NIEDER, Margarita NIKOLAJEWA, George O'DAY (Foto), Alfred "Al" OERTER, Takashi ONO, Elwira OSOLINA, János PARTI, Nina PONOMARJOWA, Irina PRESS, Tamara PRESS (Foto), Murray ROSE, Wassili RUDENKOW, Wilma RUDOLPH (Foto), Christine von SALTZA (Foto), Robert SCHAWLAKADSE, Wiktor SCHDANOWITSCH, Ludmilla SCHEWTSOWA, Jozef SCHMIDT, Antonina SEREDINA/Maria SCHUBINA, Peter SNELL, Igor TER-OWANESJAN (Foto), David THEILE, Donald THOMPSON, Gary TOBIAN (Foto), Wiktor TSYBULENKO, Robert D. WEBSTER, Juri WLIASSOW (Foto) und Jack YERMAN sowie diverse Mannschaften, darunter Hockey-OS Pakistan (Blatt mit 11 eigh. Namenszügen); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 900, -
- 1502 OSTLER, Andreas "Anderl"** (1921 - 1988), dt. Bobfahrer, OS im Zweierbob 1952, e.U. auf Porträtf. (als Bob-WM 1951, 14x 9, Foto-Seichter, Grainau); s. Abb. 50, -



JACQUES ANQUETIL
1. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1956
2. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1957
3. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1958
4. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1959
5. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1960
6. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1961
7. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1962
8. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1963
9. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1964
10. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1965
11. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1966
12. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1967
13. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1968
14. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1969
15. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1970
16. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1971
17. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1972
18. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1973
19. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1974
20. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1975
21. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1976
22. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1977
23. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1978
24. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1979
25. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1980
26. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1981
27. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1982
28. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1983
29. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1984
30. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1985
31. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1986
32. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1987
33. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1988
34. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1989
35. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1990
36. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1991
37. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1992
38. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1993
39. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1994
40. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1995
41. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1996
42. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1997
43. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1998
44. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 1999
45. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2000
46. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2001
47. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2002
48. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2003
49. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2004
50. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2005
51. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2006
52. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2007
53. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2008
54. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2009
55. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2010
56. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2011
57. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2012
58. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2013
59. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2014
60. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2015
61. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2016
62. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2017
63. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2018
64. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2019
65. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2020
66. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2021
67. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2022
68. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2023
69. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2024
70. CHAMPION DU MONDE DE CYCLISME - 2025



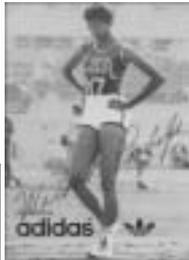
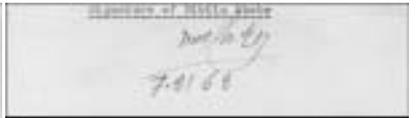
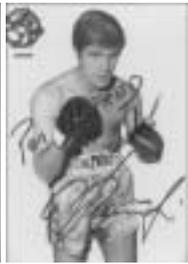
NOVELLE ANORE
DRINKY SINDENALE



ex Los 1499



ex Los 1500



ex Los 1501



ex Los 1501



Los 1502 A. OSTLER



Los 1503
J. OWENS u. A. HARY



Los 1504
D. PIRONI



Los 1505
F. "Ferry" PORSCHE



Los 1508
O. REICHERT



Los 1507 O. REICHERT

- 1503 OWENS, Jesse** (1913 - 1980), amerik. Leichtathlet, vierfacher OS 1936, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Pressef. (13 x 18, Schirner, Düsseldorf, Aufnahme Rom, 1960, leichte Gebrauchsspuren), das ihn im Gespräch mit Gerhard Stöck u. dem OS von Rom 1960 über 100 m u. mit der 4 x 100 Staffel, Armin Hary, zeigt. - Beiliegend Porträt. (sein Buch "10,0" signierend, 15 x 10,5, Kunst und Buch Verlag, München) mit e.U. von **Armin HARY** (geb. 1937); s. Abb. u. auch Los 1498 125, -
- 1504 PIRONI, Didier** (1952 - 1987), frz. Autorennfahrer, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 18 x 21). - Beiliegend signierte Porträtpostkarte (Brustbild, 12 x 9); s. Abb. 75, -
- 1505 PORSCHE, Ferdinand "Ferry"** (1909 - 1998), österr. Autopionier u. Sportwagenhersteller, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 17 x 12, Werkfoto Porsche); s. Abb. u. auch die Lose 1429, 1480 u. 1568 80, -
- 1506 RADSPORT**, über 350 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) der 50er u. meist 60er Jahre in 4 Einsteckalben, darunter R. u. W. ALTIG, C. BAKKER/H. SMITS (1923-1988), J. BESSON (1918-1984), J. BOBET, W. BUNZEL (1917-2001), K. BUGDAHL, N. COREELMAN (1935-2000), J. DERKSEN, D. van DIJK (1917-2001), E. GIESELER (1936-2003), D. FORLINI/G. SENFTLEBEN (1922-1998), J. GRACZYK (1933-2004), E. HAGEN (1936-1978), G. KILIAN (1907-2000), K. KITTSTEINER, L. MEISTER, J. MELICHOW (1937-2000), L. MICHARD (1903-1985), A. MORESI (1937-1993, 2), A. NOYELLE (1931-2003), R. PRIVAT (1930-1995), D. PUSCHEL (1939-1998), J. SCHERENS (1909-1986), G. "Täwe" SCHUR, M. SCOB (1935-1995), P. SERCU, R. STREHLER, E. STRENG (1942-1993, 2), G. TIMONER, A. "Dolf" VERSCHUREN (1922-2004), L. VICTOR (1931-1995), R. WOLFSHOHL, Lode WOUTERS und B. ZOET (1942-1992); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend ca. 120 signierte Porträtdrucke, Albumblätter etc. aus dieser Zeit, darunter W. LÖBER (1909-unbek.), T. SIMPSON (1937-1967), K. STÖPEL (1908-1997) und H. VOPEL (1908-1959) sowie diverses unsigniertes Fotomaterial (u.a. von H. Koblet) 550, -



ex Los 1506



ex Los 1506

- 1507 REICHERT, Rosa "Ossi"** (1925 - 2006), dt. Ski-Rennläuferin, Olympiazweite im Slalom 1952 in Oslo, OS im Riesenslalom 1956 in Cortina d'Ampezzo, e.U. "Ossi Reichert", Widmung für den Fotografen Rudi Reilaender, O. u. Dat., Cortina, 27.1.1956, auf schönem Porträt. (24 x 18, Rudi Reilaender/"Reilar-Press", Frankfurt/Main 1956, rs. Ränder mit Klebespuren); nicht häufig in dieser Form. - Siehe Abb. **70, -**
- 1508 REICHERT, Rosa "Ossi"**, e.U. auf Porträt. (14 x 9, rs. Klebestelle); s. Abb. **50, -**
- 1509 RIVIÈRE, Roger** (1936 - 1976), früh verstorbener frz. Radrennfahrer, WM in der Einzelverfolgung (5000m) 1957-59, Stundenweltrekordler 1957 u. 1958, starb an den Folgen einer Sturzverletzung bei der Tour de France 1960, Schriftstück (1 S. in 4, doppelt gelocht) mit Kopf "Verband Deutscher Radrennbahnen e.V." u. e.U., Dortmund, 12.1.1960, Vertrag mit dem Veranstalter der Westfalenhalle A.G. Dortmund für ein Verfolgungsrennen gegen Rudi Altig am 6.3.1960; s. Abb. **60, -**
- 1510 RÜTT, Walter** (1883 - 1964), legendärer dt. Radrennfahrer, WM im Profisprint 1913, 3 Porträtpostkarten, 1 Fotopostkarte u. 1 Porträtdruck (aufgezogen) mit je e.U. (teils voller Namenszug, teils "Walter" oder "Walter R.") u. Zusätzen aus den Jahren 1915 (eigh. Feldpostkarte), 1940 und 1955 (3, frühes Porträtfoto, Porträtdruck, rs. aufgezogen ein signierter Porträtdruck von **Willy Arend** !), u. Fotopostkarte der Deutschlandhalle in Berlin mit rs. eigh. Zeilen. - Beiliegend 16 unsignierte Porträtfotos/-postkarten, die Rütt u.a. zu Beginn seiner Radsportkarriere, als Weltmeister 1913, in Newark/USA (1914), als Unteroffizier der Kraftfahrer (1915) und mit Willy Arend (1919 in Berlin, Aufnahme seines Sohnes Oskar Rütt) zeigen, etwas unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. u. auch Los 1515 **250, -**
- 1511 SALZMANN, Bruno** (1883 - unbek.), dt. Radrennfahrer (Dauerfahrer), Ansichtspostkarte (Paris) mit rückseitig eigh. Grüßen, U. (voller Namenszug), O., Dat., Paris, 13.1.1908, u. Adresse, an Adolph Schulze, Redakteur der "Rad-Welt", in Berlin. - Beiliegend unsignierte Porträtpostkarte "Metting's letzter Start" (9 x 14, Verlag Robert Windfuhr, Dresden), die ihn beim Start zum Rennen am 9.6.1907 in Dresden neben dem amerik. Fahrer Louis Metting (1884-21.6.1907) zeigt, der an diesem Renntag stürzte u. knapp zwei Wochen später an den Folgen des Sturzes starb; s. Abb. **50, -**
- 1512 SCHACH**, über 90 signierte Kärtchen und Porträtdrucke der 70er Jahre, darunter, meist mehrfach, A. ADÓRJAN, N. ALEXANDRIA, J. BALASCHOW, D. BRONSTEIN, N. GAPRINDASCHWILLI, E. GELLER, S. GLIGORIC, V. HORT, R. HÜBNER, B. IVKOV, A. KARPOW, P. KERES, V. KORTSCHNOJ, A. KUSHNIR-STEIN, T. PETROSJAN, W. SMYSLOW, B. SPASSKI, L. SZABÓ, M. TAIMANOW und N. TSCHIBURDANIDSE; s. auch Los 1593 **100, -**
- 1513 SCHÄFER, Karl** (1909 - 1976), österr. Eiskunstläufer, OS 1932 u. 1936, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtdruck (16,5 x 11, etwas fleckig, Gebrauchsspuren). - Beiliegend signiertes Kärtchen (zus. mit Porträt aufgezogen) des österr. Olympiadritten im Eiskunstlauf 1936, **Felix KASPAR** (1915-2003); s. Abb. **60, -**
- 1514 SCHEUERMANN, Richard** (1876 - 1913), dt. Radrennfahrer, starb 1913 nach einem Sturz in einem Radrennen gegen WM Guignard in Köln, eigh. Grußzeilen, "... von einer Trainingstour ...", U. (voller Namenszug), O., Dat., Schweidnitz, 28.11.1912, u. 2 weitere eigh. Namenszüge von Radsportkollegen, u.a. **Paul THOMAS** (1888-unbek.) auf der Rückseite einer Porträtpostkarte, die Scheuermann mit Willy Appelhans bei einem Rennen in Breslau zeigt. Karte gerichtet an **Fredy Budzinski** (1879-1970), Redakteur der "Rad-Welt", in Berlin; selten. - Siehe Abb. **85, -**

Verband Deutscher Radrennbahnen e.V.
Reichsverband Deutscher Radfahrer, als Hauptverband d. d. September 1933

VERTRAG
zwischen dem Veranstalter und den Radfahrern über die Teilnahmebedingungen an Rennen und Wettbewerben

Ort des Rennens: Reutlingen Datum: _____
 Veranstalter: Reutlingen Datum: _____
 Ort des Rennens: Reutlingen Datum: _____
 Veranstalter: Reutlingen Datum: _____

Das Rennprogramm besteht aus folgenden Rennen: 1. 1000 m, 2. 500 m, 3. 1000 m, 4. 500 m, 5. 1000 m, 6. 500 m, 7. 1000 m, 8. 500 m, 9. 1000 m, 10. 500 m

Die Teilnehmer sind verpflichtet, sich am _____ um _____ Uhr an der Rennbahn zu Reutlingen, Reutlingen, zu melden.

1. Die Teilnehmer sind verpflichtet, sich am _____ um _____ Uhr an der Rennbahn zu Reutlingen, Reutlingen, zu melden.

2. Die Teilnehmer sind verpflichtet, sich am _____ um _____ Uhr an der Rennbahn zu Reutlingen, Reutlingen, zu melden.

3. Die Teilnehmer sind verpflichtet, sich am _____ um _____ Uhr an der Rennbahn zu Reutlingen, Reutlingen, zu melden.

4. Die Teilnehmer sind verpflichtet, sich am _____ um _____ Uhr an der Rennbahn zu Reutlingen, Reutlingen, zu melden.

5. Die Teilnehmer sind verpflichtet, sich am _____ um _____ Uhr an der Rennbahn zu Reutlingen, Reutlingen, zu melden.

6. Die Teilnehmer sind verpflichtet, sich am _____ um _____ Uhr an der Rennbahn zu Reutlingen, Reutlingen, zu melden.

7. Die Teilnehmer sind verpflichtet, sich am _____ um _____ Uhr an der Rennbahn zu Reutlingen, Reutlingen, zu melden.

8. Die Teilnehmer sind verpflichtet, sich am _____ um _____ Uhr an der Rennbahn zu Reutlingen, Reutlingen, zu melden.

9. Die Teilnehmer sind verpflichtet, sich am _____ um _____ Uhr an der Rennbahn zu Reutlingen, Reutlingen, zu melden.

10. Die Teilnehmer sind verpflichtet, sich am _____ um _____ Uhr an der Rennbahn zu Reutlingen, Reutlingen, zu melden.

Verband Deutscher Radrennbahnen e.V.
 Reutlingen, den 11.1.1933
 (Verband) (Verband)

Los 1509 R. RIVIÈRE



Los 1510 W. RÜTT



Los 1511 B. SALZMANN



Los 1513
K. SCHÄFER



Los 1516
C. SCHÜRMANN



Los 1514
R. SCHEUERMANN



Los 1515 G. SCHILLING u.a.



Los 1518 J. SIFFERT

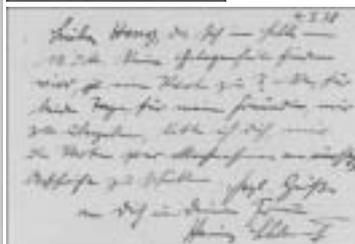


Los 1517 B.A. SCOTT

- 1515** **SCHILLING, Gustav** (1876 - unbek.), niederl. Radrennfahrer (Flieger, "der kleine Holländer"), WM-Dritter über 200 m Sprint 1901 in Berlin-Friedenau, e.U. "G. Schilling" in Bleistift auf einer Ansichtspostkarte (Berlin-) "Friedenau-Wilmersdorf - Die Ringbahn-Station", Friedenau, 22.8.1901 (Poststempel) mit ca. 13 weiteren eigh. Namenszügen in Bleistift, darunter der frz. WM im Sprint der Amateure 1901, **Emile MAITROT** (Daten unbek.) und der Vize-WM **Rudolf VEJTRUBA** (Daten unbek.) sowie der spätere Sprint- u. Flieger-Champion **Walter RÜTT** (1883-1964). Karte mit handschriftlichem Vermerk "Weltmeisterschaften 1901" gerichtet an den ehemaligen Radrennfahrer, späteren (1902) Redakteur der "Rad-Welt" in Berlin, **Fredy Budzinski** (1879-1970); sehr selten. - Siehe Abb. **100, -**
- 1516** **SCHÜRMAN, Clemens** (1888 - 1957), dt. Radrennfahrer (Flieger), nach Beendigung seiner sportlichen Karriere Radrennbahn-Architekt (u.a. die Olympiabahn in Berlin 1936), Fotopostkarte "Clemens Schürmann auf Excelsior-Pneumatic" (14 x 9, leichte Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug), Münster, 19.6.1913 (Poststempel), an **"Herrn Rennfahrer Willy Arend"** (1876-1964) in (Berlin-) Steglitz, "Mein lieber Arend! Erhalte soeben Ihr wertee Telegr(amm). Doch kommt es leider zu spät. Habe meine Meldung bereits mit Herrn Schwab abgegeben ..."; s. Abb. **75, -**
- 1517** **SCOTT, Barbara Ann** (geb. 1928), kanad. Eiskunstläuferin, OS 1948, e.U. "Barbara Ann Scott King", Widmg. u. Grußf. auf schönem Porträtf. (23,5 x 18,5, Bruno of Hollywood, New York City, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend 2 kleine aufgezoene Albulblätter mit je e.U. (voller Namenszug) der Olympiazweiten u. -dritten **Eva PAWLIK** (1927-1983) und **Jeannette ALTWEGG** (geb. 1930), der OS von 1952; s. Abb. **70, -**
- 1518** **SIFFERT, Joseph "Jo"** (1936 - 1971), schweiz. Autorennfahrer, e.U. auf farb. "BP"-Porträtpostkarte (in einem "Lotus Ford"-Rennwagen sitzend, 10,5 x 15). - Beiliegend 2 unsignierte Fotos der 60er Jahre von Rennen in Le Mans u. Spa; s. Abb. **80, -**
- 1519** **SKI ALPIN**, über 200 versch., teils aufgezoene Porträtfotos/-drucke, Kärtchen etc. mit e.U. (60er/70er Jahre), darunter, vereinzelt mehrfach, M. BERTHOD/E. NETZER, F. BONLIEU (2, 1x Brief), A. "Mirl" BUCHNER, R. COLLIARD, J. COUTTET (2, 1x Foto), M. u. Ch. GOITSCHEL, E. GOOD (3 Fotos, 2x mitsign. von H. HEMMI), P. GROS, A. HEGGTVEIT, J.-C. KILLY (3, 2x Foto), F. KLAMMER, Maurice, May, Britt u. Ingrid LAFFORGUE (4 Kärtchen), M. "Hias" LEITNER (2 Fotos, 1x mitsign. von O. SCHNEIDER u. J. "Pepi" STIEGLER), R. MATT, G. NENNING, B. OBERNMÜLLER (4 Fotos), O. REICHERT/A. BUCHNER/M. SELTSAM, J. RIEDER, F. RUBI, A. "Toni" SAILER (3 Fotos), I. SCHÖPFER, A. "Toni" SEELOS, I. STENMARK, G. THÖNI, J. WALCHER und H. WENZEL; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **350, -**



ex Los 1519 SKI ALPIN



ex Los 1520



ex Los 1521



Los 1524
J. STOL



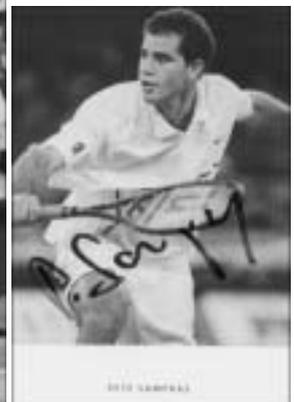
Los 1528 H. VOPEL



Los 1530

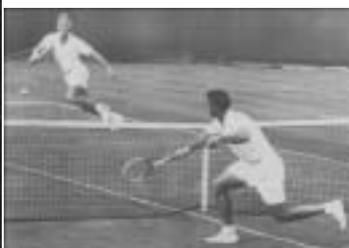


Los 1523
R. STAUB



ex Los 1525

- 1520** **SPORT 1928-1948**, 17 Autographen (Albumblätter, aufgezo- gene zeitgenöss. Porträt- drucke, Postkarten etc. mit e.U.), darunter Maxi u. Ernst BAIER (1920-2006/1905-2001), Porträt- druck (Garmisch 1948), Erich BORCHMEYER (1905-2000) u. Gustav WEINKÖTZ (1912-1986), kleines Albumblatt (30er Jahre), Christel CRANZ (1914-2004), Albumblatt mit Porträt- f. (30er Jahre), Rachel DORANGE (Daten unbek.), frz. Distanzreiterin "Paris - Budapest 1927" (Albumblatt mit Porträt- druck, Wien 1928), Mädi EPPLY/Sepp STAUDINGER (Daten unbek.), österr. EM im Turmspringen 1931 (Karte mit Porträt- druck u. je e.U., 1931/32), Emma FABER- JOHANNY (1894?-unbek.), österr. Ärmelkanalschwimmerin (Albumbl. mit Porträt- druck, Wien um 1930), Walter GEHMANN (geb. 1912), dt. Schieß- WM (Porträt- f. u. Brief, Karlsruhe, 21.9.1942), Otto KEMMERICH (1886-1952, ertrun- ken vor Sylt), dt. Extremschwimmer (eigh. Postkarte, 1942), Victoria LINDPAIN- TNER (1918-1965), dt. Eiskunstlauf- Meisterin 1936 (Karte mit kleinem Porträt, 1936), Enrico "Hank" MARINO (unbek.-1976), US- Bowling- Champion (e.U. u. 4 weitere Namenszüge auf der Rückseite einer Ansicht- postkarte mit Kegelbahn- Motiv anlässlich des "Internationalen Kegeln zu Halle a/S. den 19.7.36. Olympia 1936"), Gisela MAUERMAYER (1913-1995), OS 1936 (eigh. Mitteilung mit aufgezo- genem Porträt- druck, 1936), Erich RADEMACHER (1901-1974), OS im Wasserball 1928 u. 1932 (Karte, 30er Jahre), Erich RECKNAGEL (Daten unbek.), dt. Meister in der Nordischen Kombination 1930 (Karte mit Porträt- druck als "Ski- Meister von Deutschland 1930"), Heinz SCHLAUCH (1915-1945), dt. Rekordschwimmer, EM 1938 über 200 m (eigh. Postkarte, Erfurt, 4.3.1938) und Max SCHMELING (1905-2005), signiertes Albumblatt mit Porträt- druck "Auf der Elchjagd" (mit dem schwed. Schriftsteller u. Ornithologen Bengt Berg, 30er Jahre); teils seltene Autographen in etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150, -**
- 1521** **SPORT 1958-1964**, 10 Autogrammhefte/-kladden mit über 400 eigh. Namenszügen, darunter, teils mehrfach, etliche sowjetische Sportler wie R. AUN (2), P. BOLOTNIKOW, W. BRUMEL, R. KLIM, W. KUZ (2) und I. TER-OWANESJAN sowie A. CALMAT, H. CHAMMARTIN, Wilfried DIETRICH, V. KOZÁK, M. LARRABEE, B. MILLS, A. "Toni" ROM, M. SCHMELING und D. SCHOLLANDER; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200, -**
- 1522** **SPORTFUNKTIONÄRE u.a.**, 2 signierte Albumblätter (Visitenkarten- bzw. Briefkarten- format, 30er/40er Jahre) mit jeweils aufgezo- genem zeitgenöss. Porträt- druck von **Theodor LEWALD** (1860-1947) und **Karl Ritter von HALT** (1891-1964). - Beiliegend 7 signierte Albumblätter (wie vor) darunter der Journalist Paul LAVEN (1902-1979), Berichter- statter von den Olympischen Spielen 1936 in Berlin, und der Komponist Paul HÖFFER (1895-1949), der bei dieser Veranstaltung die Goldmedaille für seine Komposition "Olympischer Schwur" gewonnen hatte **90, -**
- 1523** **STAUB, Roger** (1936 - 1974), schweiz. Ski- Rennläufer, OS im Riesenslalom 1960, verunglückte beim Deltafliegen tödlich, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt- f. (15 x 10,5, Fiechter, Arosa, leichte Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. **100, -**
- 1524** **STOL, John** (1885 - 1973), niederl. Radrennfahrer (Flieger, auch Dauerfahrer), e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 28.11.1905, auf Ansicht- postkarte ("Carnegie Music Hall and Lyceum, New York City"), New York, N.Y., 3.12.1905 (Poststempel), an Adolph Schulze, Redakteur der "Rad- Welt", in Berlin; aus dieser Zeit selten. - Beiliegend unsignierte Porträt- postkarte, die ihn u.a. mit W. Arend, Th. Ellegaard u. W. Rütt zeigt, sowie ein (ebenfalls un- sign.) privates Porträt- f. (12 x 9) von Stundenweltrekordler Marcel Berthet (1888-1953), mit dem er den zweiten Platz beim Berliner Sechstage- Rennen 1909 belegte; s.Abb. **100, -**
- 1525** **TENNIS**, 9 signierte Porträt- fotos (meist Wettkampfszenen u. 26 x 21) von D. HART, J. KRAMER, J. KRIEK, P. SAMPRAS (farb. "Wimbledon"-Porträt- postkarte, 1997), V. SEIXAS, F. STOLLE, R. TANNER, T. TRABERT und S. WOOD; s. Abb. **100, -**



ex Los 1526



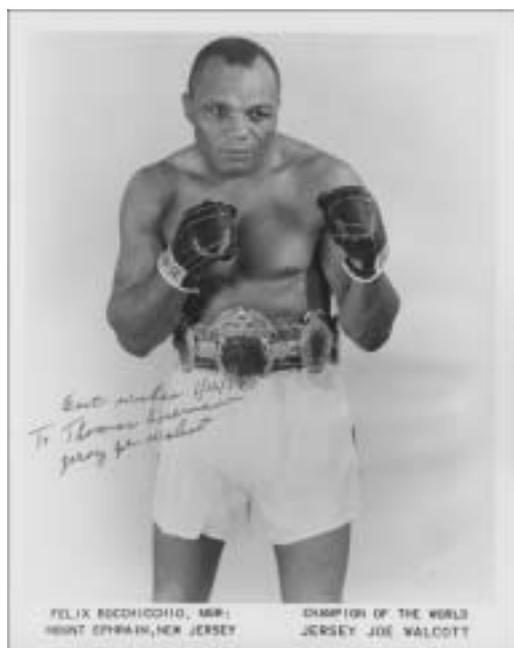
ex Los 1526



Los 1531 A. WERNER



Los 1532 E. u. D. ZÁTOPEK



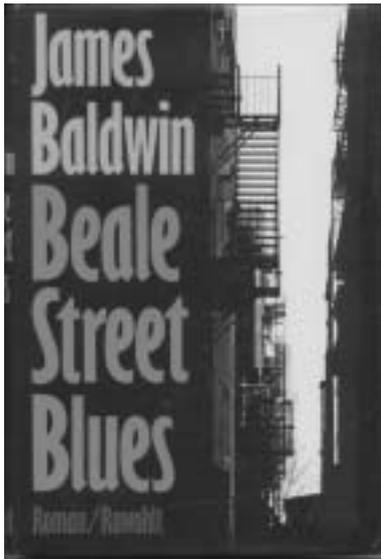
Los 1529 J.J. WALCOTT

- 1526 TENNIS**, über 350 signierte kleine Albumblätter (teils auch Porträtdrucke/-fotos), davon ca. ein Drittel aufgezogen, von Tennisspielern/-innen vornehmlich der 60er/70er Jahre, darunter, meist mehrfach, A. ASHE, T. AUSTIN, L. BERGELIN, B. BORG, W. BUNGERT, J. CONNERS, G. von CRAMM, F. DÜRR, R. EMERSON, Ch. EVERT, Neale FRASER, Althea GIBSON, B. GOTTFRIED, B. HEWITT, D.R. HARD, D. HART, L. HOAD, J. JEDRZEJOWSKA, Billie Jean KING, A. KIYOMURA, J. KODES, R. LAVER, I. LENDL, A. METREWELI, I. NASTASE, M. NAVRATILOVA, J. NEWCOMBE, K. ROSEWALL, M. SANTANA, K. SAWAMATSU, F. SEDGMAN, V. SEIXAS, Margaret SMITH, Stan SMITH, F. STOLLE, G. VILAS und V. WADE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **175, -**
- 1527 TILDEN, William Tatum** (1893 - 1953), amerik. Tennisspieler, ging als "Big Bill" aufgrund seiner zehn Grand-Slam-Turniersiege in die Tennisgeschichte ein, siegte 1920 als erster Amerikaner in Wimbledon, wo er auch die Turniere 1921 u. 1930 gewann, e.U. auf kleinem Albumblatt mit beiliegendem Porträtdruck **50, -**
- 1528 VOPEL, Heinz** (1908 - 1959), dt. Radrennfahrer, bildete mit Gustav Kilian jahrzehntelang weltweit das erfolgreichste Sechstage-Team (29 Siege), e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (auf Rennrad sitzend, 18 x 13, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 1506 **50, -**
- 1529 WALCOTT, Jersey Joe** (1914 - 1994), amerik. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1951-52, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Dat., 16.1.1974, auf Porträtf. (in Boxpose, 26 x 20,5, National, N.Y.); s. Abb. **70, -**
- 1530 WASSERBALL 1932**, Fotopostkarte (Kosice/Tschechoslowakei) vom 30.7.1933 (Poststempel) mit rückseitig 19 eigh. Namenszügen von Spielern des Wasserball-OS Ungarn, darunter Istrán BARTA (1895-1948), György BRÓDY (1908-1967), Mihály BOZSI (1911-1984), Olivér HALASSY (1909-1946), Márton HOMONNAI (1906-1969), Sándor IVÁDY (1903-1998) und Miklós SÁRKÁNY (1908-1998), Namen mit grünen Zahlen von anderer Hand versehen; selten. - Beiliegend 5 signierte, aufgezogene Kärtchen/Zettel von György BRÓDY (s. oben), Alajós KESERÜ (1905-1965), Ferenc KESERÜ (1903-1968), János NÉMETH (1906-1974) und Jozsef VÉRTESEY (1901-1983); s. Abb. **100, -**
- 1531 WERNER, Adolf "Adsch"** (1886 - 1975), dt. Fußballnationaltorwart von Holstein Kiel u. Victoria Hamburg, e.U. "Adsch Werner" auf Albumblatt (Karton, 22,5 x 14) mit Porträtdruck (ca. 20 x 11); s. Abb. **70, -**
- 1532 ZÁTOPEK, Emil und Dana** (1922 - 2000/geb. 1922), tschech. Leichtathleten, mehrfache OS 1948/52, Porträtpostkarte (11 x 15) mit je e.U. (voller Namenszug), von Dana Z. zusätzlich datiert, 5.10.2000; s. Abb. **50, -**

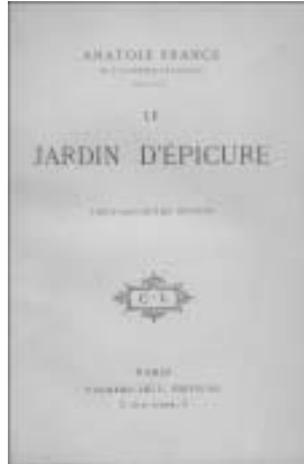
- 1533** **BALDWIN, James** (1924 - 1987), amerik. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug) auf dem Vorsatzblatt seines Romans "Beale Street Blues", Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg 1974, 1.-30. Tsd., August 1974; s. Abb. **60, -**
- 1534** **BARRAULT, Jean-Louis** (1910 - 1994), frz. Schauspieler, Pantomime u. Regisseur, war mit der Schauspielerin Madeleine Renaud (1900-1994) verheiratet, e.U., Widmg. u. Jahr (1973) auf dem Vorsatzblatt der dt. Erstausgabe "Erinnerungen für morgen", S. Fischer Verlag, Frankfurt/Main 1973, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren; s. auch Los 1007 **50, -**
- 1535** **BELASCO, David** (1853 - 1931), amerik. Dramatiker, Theaterdirektor u. -produzent, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf., Monat u. Jahr, Oktober 1924, auf etwas gebräuntem Vorsatzblatt seines Buches "The Theatre Through Its Stage Door", Harper & Brothers, New York u. London 1919, zweite Umschlagseite mit aufgeklebtem Ex Libris; Gebrauchsspuren **70, -**
- 1536** **BENEDIKT XVI.** (geb. 1927), 265. Papst seit 2005, vorher Joseph Ratzinger, e.U. "+ Joseph Card. Ratzinger" auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Christlicher Glaube und Europa" ("12 Predigten"), Hrsg. Pressereferat der Erzdiözese München u. Freising, 2. Auflage 1982, Einband mit Gebrauchsspuren. - Beiliegend 3 signierte Taschenbuchausgaben, darunter Julius DÖPFNER in "Das neue Volk Gottes" (Arena-Verlag, Würzburg 1967, 2. Aufl.) und Franz HENGSBACH in "Reformation aus Rom" von K. Rahner/M. von Galli/O. Baumhauer (Goldmanns Gelbe Taschenbücher, München ohne Jahr); s. auch die Lose 369-371 **100, -**
- 1537** **BURROUGHS, William S.** (1914 - 1997), amerik. Schriftsteller, Vorläufer der "Beat Generation", e.U. (voller Namenszug) auf dem Vorsatzblatt von "The Four Horsemen Of The Apocalypse" (engl./dt.), Expanded Media Editions E.M.E., Bonn 1984, dt. Erstausgabe **100, -**
- 1538** **CARDENAL, Ernesto** (geb. 1925), nicaraguan. Befreiungstheologe, Schriftsteller u. Politiker, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1980, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf dem Vorsatzblatt seiner Erinnerungen "Die Jahre in Solentiname" (Band 2), Peter Hammer Verlag, Wuppertal 2002, EA **50, -**
- 1539** **DALAI LAMA (der 14.)** (geb. 1935), religiöses Oberhaupt Tibets, Friedensnobelpreis 1989, e.U. auf dem Innentitel der dt. Erstausgabe "Tibet" von Pierre Toutain (Fotos) u. Pierre Joffroy (Text) mit einem Interview mit dem Dalai Lama, Verlag Scheuble & Baumgartner, Berlin 1987, Schutzumschlag etwas gewellt; s. auch die Lose 346 u. 373 **100, -**
- 1540** **ERHARD, Ludwig** (1897 - 1977), Bundeskanzler 1963-66, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Zusatz "März '76" auf dem Innentitel des Buches "Ludwig Erhard - Der Mensch und der Politiker" von Jess M. LUKOMSKI mit Erhard-Zitat, "Die Freiheit ist ein Ganzes und Unteilbares", Widmg. u. U. auf einer weiteren Seite, Econ-Verlag, Düsseldorf - Wien, 1965, 1. Auflage ohne Schutzumschlag, kleinere Gebrauchsspuren; s. auch die Lose 200 u. 345 **60, -**
- 1541** **FO, Dario** (geb. 1926), ital. Dramatiker, Schauspieler u. Regisseur, Literatur-Nobelpreis 1997, "für sein volkstümlich-politisches Agitationstheater", e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf dem Innentitel der Taschenbuchausgabe "Dario Fo über Dario Fo", Prometh Verlag, Köln (1979), leichte Gebrauchsspuren; s. auch Los 415 **50, -**
- 1542** **FRANCE, Anatole** (1844 - 1924), frz. Schriftsteller, mehr als zwei Jahrzehnte die maßgebende literarische Autorität in Frankreich, Literatur-Nobelpreis 1921, e.U. (voller Namenszug) u. Zitat auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Le Jardin D'Épiculture", Calman-Lévy, Paris 1895, Seiten teils unaufgeschnitten, kleinere Gebrauchsspuren; s. Abb. **250, -**
- 1543** **GESCHICHTE/POLITIK**, 4 signierte Bücher/Taschenbücher von u.a. **Giulio ANDREOTTI** "I minibigami" (EA, Rizzoli Editore, Milano 1971), **Maurice COUVET DE MURVILLE** "Außenpolitik 1958-1969" (EA, Weltforum Verlag, München 1973) und **Peter TOWNSEND** "Das Glück und die Zeit" ("Meine Lebensgeschichte", EA, Ullstein Taschenbuch, Frankfurt/M., Berlin, Wien 1979); etwas unterschiedl. Erhaltung **90, -**

- 1544** **GESCHICHTE/POLITIK**, 17 signierte, meist auch gewidmete Bücher/Taschenbücher versch. Verlage, darunter Ernst ALBRECHT "Der Staat - Idee und Wirklichkeit" (EA 1976), Rainer BARZEL "Auf dem Drahtseil" (EA 1978, und 2 weitere sign. Bücher), Georg LEBER "Vom Frieden" (EA 1979), Ulrich de MAIZIÈRE "In der Pflicht" (EA 1989), Alex MÖLLER "Genosse Generaldirektor" (EA 1978), Günther NOLLAU "Das Amt" (Taschenbuch), Albert SPEER "Erinnerungen" (ebenso) und Franz Josef STRAUß, autorisierte Biografie (gleichen Namens) von Thomas Dalberg; unterschiedl. Erhaltung **100, -**
- 1545** **HALLSTEIN, Walter** (1901 - 1982), dt. Politiker, "Hallstein-Doktrin", Präsident der Kommission der EWG 1958-67, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Zusatz "März 1976" auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Der unvollendete Bundesstaat" ("Europäische Erfahrungen und Erkenntnisse"), Econ Verlag, Düsseldorf - Wien 1969, EA, Schutzumschlag gebräunt **50, -**
- 1546** **HAUPTMANN, Gerhart** (1862 - 1946), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1912, "vornehmlich für seine reiche, vielseitige, hervorragende Wirksamkeit auf dem Gebiete der dramatischen Dichtung", e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Kassel, 11.6.1927, auf dem Vorsatzblatt seines Romans "Der Ketzer von Soana", Druck von W. Drugulin, Leipzig, Seiten am Oberrand mit Goldschnitt, S. Fischer Verlag, Berlin 1918, 101.-113. Auflage 1922; s. auch Los 432 **100, -**
- 1547** **HAYES, Joseph** (1918 - 2006), amerik. Schriftsteller u. Krimiautor (u.a. "The Desperate Hours", dt. "An einem Tag wie jeder andere", 1955), e.U. "Joe" u. lange Widmg. auf dem Vorsatzblatt seines Romans "The Desperate Hours", Random House, New York ohne Jahr, 3. Auflage; kleinere Gebrauchsspuren **60, -**
- 1548** **HENZE, Hans Werner** (geb. 1926), dt. Komponist u. Dirigent, eigh. Notenzitat, U., O. u. Jahr, Rom 2001, auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Essays", B. Schott's Söhne, Mainz - London - New York 1964, Umschlag mit drei kleineren Flecken **90, -**
- 1549** **HERZOG, Chaim** (1918 - 1997), Staatspräsident von Israel 1983-93, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Kriege um Israel: 1948 bis 1984", Verlag Ullstein, Frankfurt/Main - Berlin - Wien 1984, EA **60, -**
- 1550** **KÄSTNER, Erich** (1899 - 1974), dt. Dichter u. Satiriker, Georg-Büchner-Preis 1957, eigh. Grußf., U. u. Datum, "Zur frdl. Erinnerung schenkte dies Buch Kollege Erich Kästner Weihnachten 1922", auf dem Vorsatzblatt von Gustav Karpeles' "Geschichte der orientalischen Literatur in alter Zeit" mit 7 einfarbigen u. 7 Tafeln in Farbendruck u. 42 Illustrationen im Text, Historischer Verlag Baumgärtel, Berlin, ca. 1900, Seiten an den Rändern etwas stockfleckig; s. auch die Lose 446 u. 490 **100, -**
- 1551** **KERTÉSZ, Imre** (geb. 1929), ungar. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 2002, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seines Romans "Liquidation", Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg, November 2005; s. auch Los 447 **50, -**
- 1552** **KIESINGER, Kurt Georg** (1904 - 1988), Bundeskanzler 1966-69, e.U., Widmg. u. Grußf. auf dem Vorsatzblatt (obere rechte Ecke kleiner Adreßaufkleber) der Erstausgabe "Kurt Georg Kiesinger - Stationen 1949-1969", Rainer Wunderlich Verlag Hermann Leins, Tübingen 1969, Einband mit kleineren Gebrauchsspuren. - Beiliegend Erstausgabe "Kiesinger Anekdoten", gesammelt u. erzählt von Heli Ihlefeld, Bechtle Verlag, München u. Esslingen 1967, mit 8 Porträtfotos, davon 2 mit eigh. Namenszug Kiesingers, eines (bei seiner Vereidigung zum Bundeskanzler) mitsigniert von Bundestagspräsident Eugen GERSTENMAIER (1906-1986); s. Abb. **70, -**

- 1553 KONVOLUT** von über 40 versch. Büchern, teils in Erstaussgaben, mit je e.U. u. meist Zusätzen, darunter H. CLAUDIUS, C. DIEM, R. EURINGER, S. FLEURON, H. GRIMM, M. HAUSMANN, St. HEYM, Werner KELLER, R. KINAU, Wilhelm LEHMANN, B.H. LIDDELL HART, A. RACHMANOWA, Eugen ROTH, E. SCHAPER, W. SCHMIDTBONN, F. SWINNERTON, E. WELK und L. von STRAUß und TORNEY; etwas unterschiedl. Erhaltung 170, -
- 1554 KYBER, Manfred** (1880 - 1933), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Übersetzer lettischer Herkunft, e.U. (voller Namenszug) unter seinem Porträt, enthalten in seinem Gedichtband "Genius Astri", Exemplar 16/100, Vita Deutsches Verlagshaus, Berlin-Charlottenburg 1918, 1.-3. Tsd. - Beiliegend Porträtf. (13,5 x 8,5, Balluf, Stuttgart/Hartungs Künstlerkarte, Berlin) mit rückseitig eigh. Widmg. u. U. (voller Namenszug, 1925); s. Abb. 70, -
- 1555 LAGERKVIST, Pär** (1891 - 1974), schwed. Schriftsteller, Dramatiker u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1951, "für die künstlerische Kraft und tiefe Selbständigkeit, womit er in seiner Dichtung die Antwort auf die ewigen Fragen des Menschen sucht", e.U. (voller Namenszug, 1968) u. Jahr sowie Besitzvermerk am Oberrand von anderer Hand auf dem Vorsatzblatt der Erstaussgabe seines frühen Gedichtbandes "Motiv", Albert Bonniers Verlag, Stockholm 1914, Seiten an den Rändern gebräunt; selten. - Siehe Abb. 200, -
- 1556 LEANDER, Zarah** (1907 - 1981), schwed. Schauspielerin u. Sängerin, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel ihrer Erinnerungen "Es war so wunderbar!" ("Mein Leben"), Hoffmann & Campe Verlag, Hamburg 1973, 1.-30. Tsd. 1973, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren; s. Abb. u. auch Los 1115 60, -
- 1557 Lennon, John - LENNON, Cynthia** (geb. 1939), erste Ehefrau von John Lennon (1940-1980), e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel der Biografie "John", Taschenbuchausgabe, Hodder & Stoughton, London 2005, EA 75, -
- 1558 LÉOPOLD III. von Belgien** (1901 - 1983), König 1934-51, Sohn von König Albert I. (1875-1934), Vater König Baudouins I. (1930-1993), e.U., Widmg., Grußf. u. Jahr (1976) auf dem Vorsatzblatt seines Fotobandes "Indian Enchantment" ("Memories of a sojourn among the Indians of Upper-Xing"), Gateway Publishers, Los Angeles 1974, 1. (engl.) Auflage; s. auch die Lose 317 u. 1584 120, -
- 1559 Léopold III. von Belgien - ELISABETH von Belgien** (1876 - 1968), Königin, Tochter von Karl Theodor, Herzog in Bayern u. Maria Josefa, Prinzessin von Braganca, Infantin von Portugal, war seit 1900 mit König Albert I. von Belgien (1875-1934) verheiratet, Mutter von König Leopold III. von Belgien (1901-1983), e.U. "Elisabeth", Widmung an ihren Leibarzt "au Docteur van Cutsen lecture de vacances", u. Dat., 1.7.1958, auf dem Vorsatzblatt des Romans von Aldous Huxley "Contrepoint" (Band 1), Librairie Plon, Paris 1953, Seiten papierbedingt gebräunt. - Beiliegend unsignierter Band 2 des Romans 120, -
- 1560 MANN, Golo** (1909 - 1994), dt. Schriftsteller u. Historiker, Georg-Büchner-Preis 1968, Sohn von Thomas Mann, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Zitat, "Wer Vergangenheit nicht kennt, der muss ihre Irrtümer wiederholen ...", auf dem Vorsatzblatt (Unterrand mit kleinem Adreßaufkleber) seines Buches "Deutsche Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts", Büchergilde Gutenberg, Frankfurt/Main 1966, Schutzumschlag gebräunt; s. auch die Lose 400 u. 463 60, -
- 1561 MARTINSON, Harry** (1904 - 1978), schwed. Schriftsteller u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1974 (mit Eyvind Johnson), "für sein dichterisches Werk, das den Tautropfen einfängt und den Kosmos widerspiegelt", e.U. (voller Namenszug), Widmg., Jahr (1949) u. kleine Zeichnung (Blume) auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Nässlorna blomma" ("Die Nesseln blühen", dt. 1967), Albert Bonniers Verlag, Stockholm 1935, 12. Auflage 1949, leichte Gebrauchsspuren; selten. - Siehe Abb. 150, -



Los 1533 J. BALDWIN



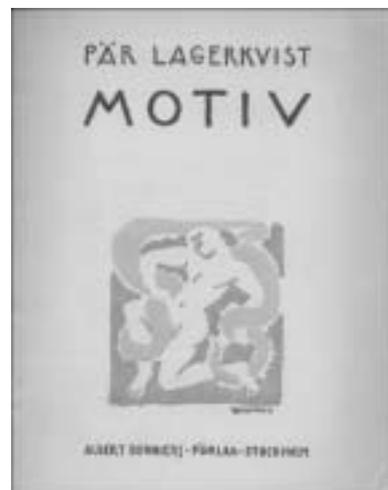
Los 1542 A. FRANCE



Los 1552 K.G. KIESINGER



Los 1554 M. KYBER



Los 1555 P. LAGERKVIST



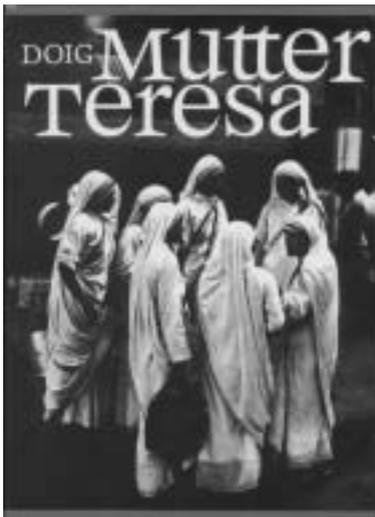
Los 1556 Z. LEANDER



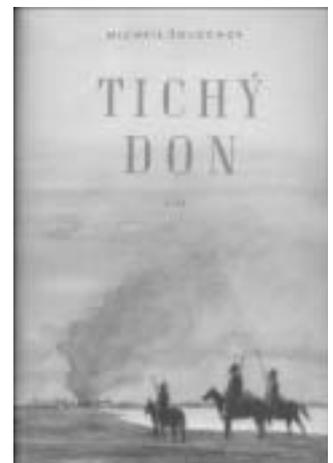
Los 1561
H. MARTINSON



Los 1572
R. ROLLAND



Los 1564
MUTTER TERESA



Los 1576
M. SCHOLOCHOW

- 1562 MAUGHAM, W(illiam) Somers**et (1874 - 1965), engl. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug) auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Don Fernando" ("Or Variations On Some Spanish Themes"), Doubleday, Doran & Co., Garden City, New York, 1935, Vorsatzblatt mit Besitzeintrag u. Exlibris; Gebrauchsspuren **50, -**
- 1563 MENZEL, Adolph von** (1815 - 1905), dt. Maler u. Zeichner, e.U. in "Der zerbrochene Krug" von Heinrich von Kleist, eingeleitet von Franz Dingelstedt, mit 30 Illustrationen und 4 Fotografien nach "Original-Compositionen" von Adolph Menzel, A. Hoffmann, Berlin ohne Jahr. Prachtvoller Einband, Ecken bestoßen, Rücken berieben, Seiten in Goldschnitt, an den Rändern meist etwas stockfleckig, Vorsatzblatt mit Besitzvermerken, u.a. "Luxusanfertigung Nr. 48, in meine Menzel-Sammlung gelangt, Hartenstein i(m) Erzgebirge, Moritz Pathé 1925"; s. auch Los 1292 **220, -**
- 1564 MUTTER TERESA** (1910 - 1997), indische Ordensschwester jugosl. Herkunft, Friedensnobelpreis 1979, 2003 seliggesprochen, eigh. Wahlspruch mit U., "God is Love / He loves you / Love others as / He loves you / God bless you ...", auf ihrem Porträt (23 x 16), enthalten im Buch "Mutter Teresa" ("Ihr Leben und Werk in Bildern") von Desmond Doig, St. Benno-Verlag, Leipzig 1978, 1. Auflage; s. Abb. u. auch die Lose 295 u. 376 **200, -**
- 1565 NEWTON, Helmut** (1920 - 2004), amerik. Fotograf dt. Herkunft, e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite seines Fotobandes "Archives de nuit", Schirmer/Mosel, München, Paris, London 1993; s. auch die Lose 1303 u. 1304 **70, -**
- 1566 NILSSON, Birgit** (1918 - 2006), schwed. Sopranistin, gemeinsam mit Martha Mödl und Astrid Varnay die gefeierte Hochdramatische ihrer Epoche, langjährig Bayreuther Festspiele, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf dem Vorsatzblatt ihrer Erinnerungen "La Nilsson" ("Mein Leben für die Oper"), Vorwort Georg Solti, Wolfgang Krüger Verlag, Frankfurt/Main 1997, 2. Auflage, 7.-9. Tsd.; s. auch Los 931 **70, -**
- 1567 PAMUK, Orhan** (geb. 1952), türk. Schriftsteller, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2005, Literatur-Nobelpreis 2006, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seines Romans "Rot ist mein Name", Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main 2003, 8. Auflage, Januar 2006; s. auch Los 477 **50, -**
- 1568 PORSCHE, Ferdinand "Ferry"** (1909 - 1998), österr. Autopionier u. Sportwagenhersteller, e.U. auf dem Vorsatzblatt der Erstausgabe "Ferry Porsche" ("Ein Leben für das Auto") von Porsche u. Günther Molter, Motorbuch Verlag, Stuttgart 1989; s. auch die Lose 1429 und 1505 **110, -**
- 1569 RAEDER, Erich** (1876 - 1960), Großadmiral, Oberbefehlshaber der Kriegsmarine 1935-43, e.U. (voller Namenszug), Widmung, O. u. Dat., Kiel, 21.12.1956, auf dem Vorsatzblatt der Erstausgabe "Mein Leben" ("Bis zum Flottenabkommen mit England 1935", Band 1 seiner Erinnerungen), Verlag Fritz Schlichtenmayer, Tübingen 1956, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren; s. auch die Lose 136 u. 139 **90, -**
- 1570 RIEFENSTAHL, Leni** (1902 - 2003), dt. Fotografin, Regisseurin und Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (mit Nuba, 15 x 10), aufgeklebt auf Vorsatzblatt der Sonderausgabe "Die Nuba" (enthält ihre Fotobände "Die Nuba" und "Die Nuba von Kau"), Komet MA-Service u. Verlagsgesellschaft, Frechen ohne Jahr; s. auch die Lose 1159, 1160, 1313 u. 1314 **60, -**
- 1571 RIEFENSTAHL, Leni**, e.U. (voller Namenszug) auf ihrem Porträt (ca. 32 x 26), enthalten in gebundener Ausgabe "Leni Riefenstahl: Fünf Leben" ("Eine Biografie in Bildern"), Taschen, Köln 2000 **110, -**

- 1572** **ROLLAND, Romain** (1866 - 1944), frz. Erzähler u. Dramatiker, Literatur-Nobelpreis 1915 (verliehen 1916), "als eine Huldigung für den erhabenen Idealismus seiner Verfasserschaft sowie für das Mitgefühl und die Wahrheit, mit der er verschiedenste Menschentypen zeichnet", limitierte Ausgabe seines Romans "Annette and Sylvie", im Druckvermerk eigh. signiert (voller Namenszug), von anderer Hand numeriert "161" (von 500, insgesamt 515, für den Handel bestimmten Exemplaren, Oberrand mit Goldschnitt). Teil 1 der Reihe "The Soul Enchanted", Henry Holt & Company, New York, 1925; s. Abb. 175, -
- 1573** **SCHACHT, Hjalmar** (1877 - 1970), Reichsbankpräsident 1923-30 u. 1933-39, e.U. "Dr. Hjalmar Schacht", Widmg., "Dem treuen und stets bewährten Mitarbeiter Herrn Dr. Nordhoff mit besonderem Danke und zur freundlichen Erinnerung", Monat u. Jahr (Februar 1927) auf dem Vorsatzblatt der Erstausgabe seines Buches "Die Stabilisierung der Mark", Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, Berlin u. Leipzig 1927; Einband mit leichten Gebrauchsspuren 75, -
- 1574** **SCHAUSPIELER und REGISSEURE**, 8 signierte, meist auch gewidmete Bücher, teils in Erstausgaben, von Boleslaw BARLOG "Theater lebenslänglich" (Universitas, München 1981, EA), Berta DREWS "Wohin des Wegs" (Langen Müller, München/Wien, 2. Aufl., Oktober 1986, 2 sign. Beilagen), Heinz HILPERT "Liebe zum Theater" (E. Battenberg Verlag, Stuttgart 1965, EA, 3 Beilagen: 2 eigh. Briefkarten mit U., 1957/58, u. weiteres sign. Buch), Bernhard MINETTI "Minetti-Paraphrasen" (von Ch. Niess, Worpsweder Verlag 1985, EA), Heinz RÜHMANN "Mit Charme, Schalk und Soutane" ("Die schönsten Kriminalgeschichten ausgewählt von Heinz Rühmann", Blanvalet, München 1987, EA), Ernst SCHRÖDER "Das Leben - verspielt" (S. Fischer, Frankfurt/Main 1978, EA ohne Schutzumschlag) und Carl-Heinz SCHROTH "Keine Angst vor schlechten Zeiten ..." (Herbig, München/Berlin, 3. Aufl., Januar 1985); Schutzumschläge teils mit Gebrauchsspuren 80, -
- 1575** **SCHNITZLER, Arthur** (1862 - 1931), österr. Schriftsteller, Dramatiker u. Arzt, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Wien, 2.3.1922, auf dem Vorsatzblatt eines Privatdrucks für Subskribenten von "Casanova's Homecoming" (Auflage 1250 Exemplare), New York 1921, neuer Einband 150, -
- 1576** **SCHOLOCHOW, Michail** (1905 - 1984), russ. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1965, "für seine künstlerische Kraft und Ehrlichkeit, womit er in seinem Don-Epos einen geschichtlichen Zeitabschnitt aus dem russischen Volksleben gestaltet hat", e.U. auf dem Innentitel seines Romans "Tichy Don" (tschech. Ausgabe von "Der stille Don"), Verlag Svoboda, Prag 1950, farb. Schutzumschlag mit leichten Gebrauchsspuren; s. Abb. 150, -
- 1577** **SCHRÖDER, Gerhard** (geb. 1944), Bundeskanzler 1998-2005, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seines Buches "Entscheidungen" ("Mein Leben in der Politik"), Hoffmann & Campe Verlag, Hamburg 2006, 3. Auflage 60, -
- 1578** **UNGERER, Tomi** (geb. 1931), frz. Zeichner, Karikaturist u. Illustrator, limitierte Sonderausgabe "Slow Agony", Exemplar 335/480 im Schubert, Diogenes Verlag, Zürich 1983, mit eigh. Namenszug im Impressum 125, -
- 1579** **UNGERER, Tomi**, 2 signierte Taschenbuchausgaben "Fornicon", Diogenes Verlag, Zürich 1971, und "Das Kamasutra der Frösche", W. Heyne Verlag, München 1998, 5. Auflage 60, -
- 1580** **WALL, Jeff** (geb. 1946), kanad. Foto- u. Installationskünstler, "documenta"-Teilnehmer 2001, eigh. Initialen "J.W." u. Dat., 21.3.2003, im Ausstellungskatalog "Jeff Wall - Photographs", Museum Moderner Kunst/Stiftung Ludwig, Wien 2003; s. auch Los 1329 50, -

- 1581 WEDEKIND, Frank** (1864 - 1918), dt. Schriftsteller u. Dramatiker, setzte sich über die Moralvorstellungen der Wilhelminischen Epoche hinweg, zahlreiche Aufführungen seiner Theaterstücke wie "Der Erdgeist" (1895) u. "Die Büchse der Pandora" (1902) wurden von der Zensur behindert oder lösten Skandale aus, eigh. Widmg. für den Berliner Schauspieler Albert Blumenreich (Daten unbek.), U., O. u. Dat., "Herrn Albert Blumenreich mit herzlichstem Dank für treue Mitarbeiterschaft. Frank Wedekind. Berlin, 14.6.1912", auf dem Vorsatzblatt eines Handexemplars seiner Tragödie "Erdgeist", Georg Müller Verlag, München und Leipzig ohne Jahr, 8. Auflage, mit zweifachem Besitzvermerk von Albert Blumenreich und einigen Textkorrekturen/Anstreichungen (teils wohl von Wedekind), Seiten etwas fingerfleckig. Widmung aus der Zeit, als erstmals ein Wedekind-Zyklus an Max Reinhardts "Deutschem Theater" in Berlin stattfand, bei dem Wedekind Regie führte u. die Rolle des Dr. Schön verkörperte, in weiteren Rollen Albert Blumenreich als Dr. Goll, Werner Krauß als Schigolch und Tilly Wedekind als Lulu laut beiliegendem damaligen Programmzettel (1 S. folio); sehr selten. 300, -
- 1582 WOLF, Markus** (1923 - 2006), Geheimdienstchef der DDR 1956-86, e.U. (voller Namenszug, 1997) u. Datum auf dem Innentitel seiner Erinnerungen "Spionagechef im geheimen Krieg", List Verlag, München 1997, EA; s. auch die Lose 224 u. 225 75, -
- 1583 XINGJIAN, Gao** (geb. 1940), chinesischer Schriftsteller, Dramatiker u. Maler, Literatur-Nobelpreis 2000, "für ein Werk von universeller Gültigkeit, bitterer Einsicht und sprachlichem Sinnenreichtum, das chinesischer Romankunst und Dramatik neue Wege eröffnet hat", e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin, 8.9.2006, auf dem Innentitel der Taschenbuchausgabe seines Romans "Das Buch eines einsamen Menschen", Fischer Taschenbuch-Verlag, Frankfurt/Main, April 2006; s. auch Los 519 65, -

- 1585** **AUTOGRAPHEN-SAMMLUNG**, ca. 800 meist eigh. Briefe, Postkarten etc. mit U., überwiegend 60er/70er Jahre (wenige früher), von vorwiegend Komponisten, Schriftstellern und Malern, darunter F. AHLERS-HESTERMANN, B. AUERBACH, G. BALANCHINE, W. BONSELS, G. BRITTING, P. BURKHARD, COLETTE, L. DALLAPICCOLA, T. DÉRY, P. DESSAU, J. DOS PASSOS, M. DOR, K. EDSCHMID, C. FELIXMÜLLER, M. FONTEYN, M. GREGOR-DELLIN, A. GROSSER, H.W. HENZE, V. HOROWITZ (Namenszug), E. JÜNGER, Erhart KÄSTNER, W. KIENZL, L. KOGAN, K. KUSENBERG, J. von LAUFF, F. LEHÁR, Jakov LIND, I. MARKEVITCH, J. MARTINON, A. MIEGEL, C. ORFF (Foto), A. PATON, K. PENDERECKI, H. POUSSEUR, M.M. PRECHTL, H.W. RICHTER, H. RICHTER-HAASER, E. ROTH, A. SCHNITZLER (Foto, rs. sign.), A. SEGHERS, P. TORTELIER, T. UNGERER, A. UMINSKY, V. VASARELY, W. VOSTELL, Winifred WAGNER, Fritz WINTER, N. ZABALETÁ, C.M. ZIEHRER und C. ZUCKMAYER; etwas unterschiedl. Erhaltung 2.500, -
- 1586** **BÜHNE und FILM**, 4 Autogrammbücher mit ca. 180 eigh. Eintragungen auf über 160 Seiten (Signaturen teils auf Fotos, diese meist in Fotoecken) ab Mitte der 60er Jahre, darunter R. BLACK, K. BÖHM, K. BÖHME, L. DAGOVER, K. EDELHAGEN, O.W. FISCHER, K. GROßKURTH, J. HEESTERS, T. HERR, J. KIEPURA/M. EGGERTH, J. KING, H. KNEF, Z. LEANDER, The LORDS (5 U.), G. LÜDERS, J. MEINRAD, MÜNCHNER LACH- und SCHIESSGESELLSCHAFT, E. & A. OFARIM, H. PREY, H. QUALTINGER, Sh. RODENSKY, L. SCHMID-WILDY, A. SILJA, Oskar WERNER und **Fritz WUNDERLICH** (kleiner Porträtdruck); etwas unterschiedl. Erhaltung 220, -
- 1587** **BÜHNE und FILM**, über 110 versch., signierte Porträtfotos/-postkarten (unterschiedl. Formate, vereinzelt in Passepartouts), darunter J. BAEZ, J.P. BELMONDO, R. BLACK, P. BOONE, H. BRÜHL, P. COMO, E. CONSTANTINE, M. DIETRICH/J. STEWART, G. FRÖBE, St. GRANGER, L. HAID, B. HOPE, P. IGELHOFF, I. MUSICI, D. KERR, Z. LEANDER, S. LOREN, Y. MENUHIN, L. MINNELLI, R. MITCHUM, J. NORMAN, W. QUADFLIEG, A. QUINN, E. SACK, R. SCHOCK, E. SCHWARZKOPF, S. SINJEN, V. TORRIANI, I. WERNER, B. WICKI und H. ZACHARIAS; unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend über 70 unsignierte Porträtfotos 300, -
- 1588** **BÜHNE/FILM/TV**, über 260 versch., signierte Porträtfotos und -postkarten (meist ca. 15 x 10), darunter, teils mehrfach, L. ASSIA, R. BLACK, W. BRANDES, R. CAROL, S. FRANCESCO, R. GILDO, K. HARDT, J. HEESTERS, C. HÖHN, E. KAST, R. KERN, H. KNEF, G. KNUTH, J. LAST, R. LEMBKE, G. LÖWENTHAL, B. LOW, MANUELA, I. MEYSEL, B. MIRA, C. RADDATZ, M. RÖKK, H. ROSENTHAL, Maria SCHELL, W. SCHNEIDER, L. TRENKER, C. VALENTE, I. WERNER, P. WESSELY und H. ZACHARIAS; etwas unterschiedl. Erhaltung 150, -
- 1589** **BÜHNE/FILM/TV**, über 50 Autographen (meist signierte Porträt- und Rollenfotos), darunter F. BENKHOFF/D. WIECK u.a., M. DIETRICH, N. DOSTAL, B. DREWS, T. DURIEUX, O. GEBÜHR, U. HERKING, P. HÖRBIGER, E. JANNINGS (Porträtf.), G. KNUTH, P. KREUDER, Michl LANG (Porträtpostkarte), L. PAVAROTTI (3), W. REICHERT (2 Porträtfotos, 1932 u. 1953), Sh. RODENSKY (2, Porträtfoto u. "Anatevka"-Programm), C. SCHLICHTING (2), L. SCHMIDSEDER, L. SLEZAK (Porträtf., 1944), SORAYA (Rollenfoto), P. WESSELY und M. WIMMER; etwas unterschiedl. Erhaltung 200, -
- 1590** **BÜHNE/FILM/TV**, über 170 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos/-drucke (meist Postkartenformat, vereinzelt aufgezogen), darunter M. ANDERGAST, W. BIRGEL, D. BORSCHE, L. DAGOVER, P. DAHLKE, R. DELTGEN, FALCO, H. FEILER, E. FLICKENSCHILDT, G. FRÖBE, K. GOLD, W. HINZ, A. HÖRBIGER, A. HOVEN, H. HÜBNER (1935), K. ITTER, C. JÜRGENS, J. KIEPURA, G. KNUTH, J. MEINRAD, L. PAVAROTTI, M. RÖKK, R. SCHOCK, R. SERRANO, L. TRENKER, P. WESSELY und H. ZACHARIAS; unterschiedl. Erhaltung 250, -

- 1591** **DOKUMENTE**, Mappe mit über 20 Urkunden u. Schreiben mit e.U. aus dem Nachlaß von Hermann Baehr (1896-unbek.), zuletzt Forstmeister in Bad Lauterberg (Harz), darunter Reinhold SEEBERG (1859-1935), Urkunde (Berlin 1919), Eduard MEYER (1855-1930) als Rektor der Friedrich-Wilhelms-Universität, Urkunde (Berlin 1920), und Hinrich Wilhelm KOPF (1893-1961), 4 Urkunden (Hannover 1952, 53, 54 u. 1960); Dokumente sämtlich gelocht u. in etwas unterschiedl. Erhaltung 150, -
- 1592** **FAMILIENNACHLAß, 19./20. Jahrhundert**, sehr umfangliches, über mehrere Generationen reichendes Konvolut an Dokumenten, Urkunden, Porträtfotos, Briefe, Einladungen, Stammbäume etc. zur Geschichte der Familie Thiele, darunter signierte Urkunden für Albert Thiele (1847-1920), Oberstleutnant, Sohn des Gutsbesitzers Ludwig Thiele (1800-1878) in Anderbeck/Sachsen-Anhalt, von **WILHELM, Herzog zu Braunschweig u. Lüneburg** (5 Patente für den "Seconde-Lieutenant", Braunschweig, 6.7.1869, u. 20.5.1871, "Premier-Lieutenant", Wien, 31.5.1878, "Hauptmann und Companiechef" sowie Verleihung des "Ritterkreuzes 2. Klasse mit Schwertern", BS, 3.2. u. 1.4.1884), **Kaiser WILHELM I.** (Patent, "... Hauptmann aggregirt dem 3. Ostpreuß.-Grenadier-Regiment No. 4", Berlin, 15.4.1886), **ALBRECHT, Prinz von Preußen, Regent des Herzogtums Braunschweig** ("Ritterkreuz 1. Klasse", BS, 16.12.1895) und **GÜNTHER, Fürst zu Schwarzburg** ("Ehrenkreuz 2. Klasse mit Eichenlaub", Rudolstadt, 13.12.1915). Bernhard Thiele (1841-1912), Bruder des Vorigen, signierte Dokumente des Mathematikers **Richard DEDEKIND** (Teilnahmeerlaubnis für Vorlesungen in der "Oekonomie" am Herzogl. Collegio Carolino der Polytechnischen Schule zu Braunschweig, 27.10.1866) und des Physikers **Hermann KNOBLAUCH** (Urkunde als Rektor der Kgl. Preuß. vereinten Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg, Halle, 23.2.1870), Erich Thiele (1881-1920), Sohn des Vorigen, signiertes Dokument des Botanikers **Wilhelm EDLER** (Aufnahme Thieles als Mitglied des Landwirtschaftlichen Instituts der Universität Jena, 25.10.1905). Thilo Thiele (1891-1960), Oberst, Sohn von Albert Thiele (s. oben), u.a. **Walther von BRAUCHITSCH** (4, u.a. 2 private eigh. Briefe, jeweils 2 Seiten in 4, Münster, 12.12.1927 u. 1.3.1928), **Kurt von HAMMERSTEIN-EQUORD** (Dienstschreiben "Geheime Kommandosache", Berlin, 28.2.1928) sowie die ehemaligen Wehrmächts-Generäle **Albert FETT** (eigh. Postkarte u. eigh. Brief, Frankfurt/Main, 14.9. u. 14.10.1947) und **Erhard MILCH** (Postkarte, Düsseldorf, 1.12.1960); in dieser Geschlossenheit selten angebotener Nachlaß in etwas unterschiedl. Erhaltung 2.500, -



ex Los 1592



- 1593 GÄSTEBUCH, VAIHINGEN ("Filderhof") und STUTTGART 1940-1966**, mit ca. 130 Seiten (in 4, teils beidseitig beschrieben, Gebrauchsspuren) eigh. Eintragungen u. U. (vereinzelt auch eingeklebte signierte Porträtfotos), darunter, in chronologischer Folge, Alfred NEUBAUER (1941), Efim BOGOLJUBOW (ebenso), **Alexander ALJECHINE. BOGOLJUBOW** u.a. (eingeklebte Grußpostkarte aus München, 23.9.1941), Liesel BACH und Thea KNORR (1941), Marita GRÜNDGENS (Foto, 1941), Werner KRAUß (1946 u. 1947), Christel CRANZ-BORCHERS (1949), Peco BAUWENS/Seppi HERBERGER/Georg XANDRY u.a. (1950), S. HERBERGER/Max MORLOCK/Toni TUREK/F. u. O. WALTER/Jakob STREITLÉ u.a. (Fußball-Länderspiel Deutschland - Schweiz, 21.11.1950), Willi SCHAEFFERS (1951), Zarah LEANDER, Willy REICHERT (1953 u. Foto, 1968), Magda SCHNEIDER (Foto), Juan Manuel FANGIO/Stirling MOSS u.a. (eingeklebte Grußkarte, Buenos Aires, 1955), KALANAG (1958), Lilian HARVEY (Brief u. Foto, 1966), S. HERBERGER (Foto) und Max SCHMELING (ebenso)

500, -



ex Los 1593



- 1594 GESCHICHTE**, 8 signierte Dokumentenausschnitte (versch. Formate), darunter die Könige Vittorio Emanuele III. von ITALIEN, Alexander I. von JUGOSLAWIEN, Ferdinand II. von PORTUGAL (als Kronprinz), Albert von SACHSEN und Alfonso XIII. von SPANIEN sowie der Deutsche Kaiser Wilhelm I.; etwas unterschiedl. Erhaltung

150, -

- 1595 HOCHADEL**, 15 Autographen (Postkarten, Briefe, teils eigh., u. Porrhäts mit e.U.), darunter Kronprinzessin Cecilie von Preußen, die Prinzessinnen Irene (eigh. Brief u. Foto, 1948), Viktoria Luise (Briefkarte, 1953) und Christa von Preußen, Konstantin von Bayern (eigh. Mitteilung, 1920), Ernst August und Ortrud von Braunschweig-Lüneburg (gedruckte Danksagung, 1961), Victoria Adelheid von Sachsen-Coburg-Gotha (2 gedruckte Danksagungen, 1962/1963), Ingeborg Alix zu Schaumburg-Lippe (2 eigh. Karten, undatiert) und Friedrich zu Schleswig-Holstein-Glücksburg (Briefkarte, 1929, u. Trauerkarte); etwas unterschiedl. Erhaltung **150, -**
- 1596 INDUSTRIELLE**, 4 Autographen von **Friedrich Alfred KRUPP** (e.U. auf Kärtchen, zus. mit Porträtfoto in Passepartout), **Georg von OPEL** (eigh. Brief mit U., 1932), **Wilhelm von OPEL** (Brief mit e.U., 1941) sowie **Hermann F. und Philipp F. REEMTSMA** (Dankschreiben mit beider eigh. Namenszug, 1952) **150, -**
- 1597 KÖNIGS- und FÜRSTENHÄUSER**, 30 versch., signierte Porträtfotos, Briefkarten etc., darunter Pilar, Prinzessin von BAYERN (Foto, 1982), Otto von HABSBUURG (2 Fotos), König Hussein II. von JORDANIEN (farb. Foto), König Norodom Sihanouk von KAMBODSCHA (eigh. Karte, 1976), Franz Josef II. von LIECHTENSTEIN (Foto, 1981), Rainier III. und Gracia Patricia von MONACO (jeweils persönliche Briefkarte, 1980), Johannes u. Gloria von THURN und TAXIS (1 bzw. 3 Fotos) sowie Wallis, Herzogin von WINDSOR (Visitenkarte); s. auch die Lose 313 u. 314 **150, -**
- 1598 MARINE/SEEFAHRT**, 14 Autographen, Porträtfotos und Bücher mit e.U., darunter Max von der GOLTZ (eigh. Albumblatt, 1894), Hans von KOESTER (ebenso, 1918), Reinhard SCHEER (eigh. Brief, 1926), Bruno MAJEWSKI (Foto, 1938), Gustav von SCHOULTZ (Buch "Mit der Grand Fleet im Weltkrieg - Erinnerungen eines Teilnehmers", EA 1925, signiert 1927) und Hans POCHHAMER (Buch "Graf Spees letzte Fahrt - Erinnerungen an das Kreuzergeschwader", 9. Auflage 1935, signiert 1937); etwas unterschiedl. Erhaltung **160, -**
- 1599 MUSIK**, über 150 signierte Rollen- und Porträtfotos (meist Postkartenformat) ab der 60er Jahre von Sängern und Sängerinnen, darunter, teils mehrfach, H. BEIRER, K. BÖHME, M. CORDES, L. DELLA CASA, A. DERMOTA, G. DI STEFANO, D. FISCHER-DIESKAU, J. GREINDL, H. HOPF, H. HOPPE, H. HOTTER, J. KING, E. KÖTH, A. KUPPER, P. LORENGAR, M. MÖDL, A. MOFFO, B. NILSSON, L. PAVAROTTI, H. PREY, K. RIDDERBUSCH, K. SCHMITT-WALTER, R. SCHOCK, A. SILJA und W. STRIENZ; etwas unterschiedl. Erhaltung **250, -**
- 1600 MUSIK. HAMBURG 1980-1988**, Sammlung von ca. 1000 Albumblättern (gelber Karton, in 4, gelocht, da in Ringbüchern abgeheftet, sämtlich mit aufgezogenen, meist farb. privaten Porträt-/Rollenfotos der Künstler) und etwas über 100 lose beiliegenden Porträt-/Rollenfotos (versch. Formate) mit je e.U. von Opersänger/-innen, vereinzelt auch von Dirigenten, Pianisten etc., darunter L. ALIBERTI (4), A. BALSA (5), T. BERGANZA (4), I. BJONER (2), G. BUMBRY (2), M. CABALLÉ (3), P. CAPPUCILLI (11), J. CARRERAS (5), F. COSSOTTO (6), C. COSSUTTA (3), P. DOMINGO (19), Ch. ESCHENBACH, D. FISCHER-DIESKAU, M. FRENI (6), I. GAGE, N. GHIAUROV (6), P. HOFMANN (14), W. HOLLWEG, M. HORNE (5), G. JANOWITZ (2), G. JONES (8), J. KING (6), R. KOLLO (8), A. KRAUS, E. LANG (2), R. LIEBERMANN (3), Ch. LUDWIG, Y. MENUHIN (2), Sh. MILNES (6), K. MOLL (21), J. NESTERENKO (2), B. NILSSON (2), J. NORMAN (2), W. OCHMAN (3), G. PARSONS (2), G. PATANÈ (3), L. PAVAROTTI (2), L. POPP (3), H. PREY (5), M. PRICE (7), E. RANDOVA (7), Leonie RYSANEK, N. SANTI, W. SAWALLISCH, T. SCHMIDT, G. SINOPOLI, Ch. STUDER (2), G. TADDEI (5), M. TALVELA, J. VARADY (4), S. VARVISO, M. ZAMPIERI (6) und H. ZENDER (2). - Beiliegend hunderte unsignierter Fotos der Künstler **2.500, -**



John Devereaux
1987



Susan S. Ingold
Susan S. Ingold
17 August 1987



Arthur S. Ingold
Arthur S. Ingold



Cheryl S. Ingold



GERALD MELMED is
The Chairman
Gerald Melmed

ex Los 1600

-
- | | | |
|-------------|--|---------------|
| 1601 | MUSIKER, SCHRIFTSTELLER etc. , 45 Autographen (eigh. musikal. Albumblätter, Manuskriptfragmente usw. mit e.U.), darunter M. von ARDENNE (2, 1x e.Ms.), M. BABBITT, Ch. BARNARD (Foto), G. BIALAS, C. BRESGEN, F. BURT (e. Noten), H. von CUBE (2, 1x e. Ms.), P. DESSAU, W. EGK, H. GÁL, H. GENZMER (e. Noten), Morton GOULD (ebenso), M. HAUSMANN (2, 1x Typoskript), H.W. HENZE (Foto), M. JARY (e. Noten), H.H. KIRST, E. KISHON, K. MEHNERT, Y. MENUHIN (Foto), H.W. RICHTER, G. SIMENON und H. ZILLICH (2) | 300, - |
| 1602 | PROMINENTE , 26 verschiedene, signierte Kärtchen, FDCs etc., darunter Neil A. ARMSTRONG, W. BRUCH, A. BRUNDAGE, W. DAUME, K. DÖNITZ, L. ERHARD (2), H. HEINEMANN, R. NEBEL, H. OBERTH (2), A. SPEER, R. STOLZ und F.J. STRAUß/A. GOPPEL | 170, - |
| 1603 | PROMINENTE , über 60 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter L. ANDERSEN, Karl BÖHM, M. DEL MONACO, C. FRANCIS, H. HOPPE, T. JONES, A. LEBED, S. LOREN, L. RIEFENSTAHL, G. ROGERS, H. RÜHMANN, H. SINDERMANN, R. STOLZ, W. STOPH, F.J. STRAUß, J. THORWALD und H. ZACHARIAS; unterschiedl. Erhaltung | 180, - |

Anzeige

www.greatartists-in-budapest.com



**Lieferung
Sommer
2007**

**Delivery
Summer
2007**

99,00 EUR

im Überblick

*303 Künstler
mit Lebenslauf, Autograph
und Photo
Text in drei Sprachen:
Englisch, Deutsch, Ungarisch
640 Seiten
Größe: 32 x 23,5 cm
inklusive 3 CDs mit
historischen Tonaufnahmen
(die Sänger sind mit den
Arien zu hören, die sie tat-
sächlich im Ungarischen
Opernhaus vortrugen)*

**Bestellungen bitte an:
buero@schmolt.de**

Overview

*303 artists
with biography, autograph
and photo
in 3 languages:
English, German, Hungarian
640 pages
size: 12.5 x 9.25 inches
including 3 CDs
with historical recordings
(recorded are the arias,
which the singers truly
sang on the stage of the
Hungarian Opera House)*

**Please send orders to:
buero@schmolt.de**

Wir danken für die Durchsicht des Kataloges.

**Unsere nächste Autographen-Auktion findet am 6. Oktober 2007 statt.
Einlieferungen hierzu sind bis Ende Juni 2007 ab sofort möglich.**

Urheberrechtlicher Hinweis:

Sämtliche Beschreibungen der Versteigerungsgegenstände in diesem Katalog sind urheberrechtlich geschützt. Die Verwendung, Übernahme und Vervielfältigung der Beschreibungstexte verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz (§§ 53, 54 UrhG) und ist strafbar (§ 106 UrhG). In jedem Falle des Verstoßes gegen den urheberrechtlichen Schutz des Kataloges wird seitens des Urhebers Strafantrag gestellt.

Notizen

Notizen

Notizen

Notizen

Notizen

Notizen

So finden Sie zu unserer neuen Anschrift

