

AUTOGRAPHEN-AUKTION

22. März 2025



Los 228 | Maxim GORKI

Axel Schmolt | Autographen-Auktionen

47807 Krefeld | Steinrath 10

Telefon (02151) 93 10 90 | Telefax (02151) 93 10 9 99

E-Mail: schmolt@schmolt.de

AUTOGRAPHEN-AUKTION

Inhaltsverzeichnis

	Los-Nr.
 Geschichte	
– Deutsche Länder (ohne Preußen)	1 - 13
– Preußen und Kaiserreich bis 1918	14 - 34
– 1. Weltkrieg und Deutsche Marine	35 - 46
– Weimarer Republik	47 - 58
– Nationalsozialismus und II. Weltkrieg	59 - 109
– Deutsche Geschichte seit 1945	110 - 136
– Geschichte des Auslands bis 1945	137 - 167
– Geschichte des Auslands seit 1945	168 - 200
– Kirche-Religion	201 - 208
 Literatur	209 - 266
 Musik	267 - 360
– Oper-Operette (Sänger/-innen)	361 - 374
 Bühne - Film - Tanz	375 - 425
 Bildende Kunst	426 - 515
 Wissenschaft	516 - 589
– Forschungsreisende und Geographen	590 - 635
 Luftfahrt	636 - 641
 Weltraumfahrt	642 - 648
 Sport	649 - 663
 Widmungsexemplare - Signierte Bücher	664 - 668
 Sammlungen - Konvolute	669 - 681

Autographen-Auktion

am Samstag, den 22. März 2025

47807 Krefeld | Steinrath 10

Die Versteigerung beginnt um 11.⁰⁰ Uhr.

Pausen nach den Gebieten Literatur und Bühne-Film-Tanz

Im Auktionssaal sind wir zu erreichen:

Telefon (02151) 93 10 90 und

Fax (02151) 93 10 999

Während der Auktion findet im Auktionssaal keine Besichtigung statt.

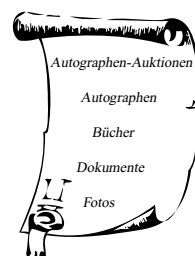
**Die Besichtigung in unseren Geschäftsräumen kann
zu den nachfolgenden Terminen wahrgenommen
werden oder nach vorheriger Vereinbarung.**

15.3.2025 (Samstag) von 11.⁰⁰ bis 16.⁰⁰ Uhr

17.3.2025 bis 21.3.2025 von 11.⁰⁰ bis 17.⁰⁰ Uhr

**Bei Überweisung der Katalogschutzgebühr von EUR 10,-
senden wir Ihnen gerne die Ergebnisliste der Auktion zu.**

Axel Schmolt | Autographen-Auktionen
47807 Krefeld | Steinrath 10
Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999
Internet: www.schmolt.de | E-Mail: schmolt@schmolt.de



Wichtiger Hinweis: Mit der Abgabe der Gebote für die Autographen, Dokumente und Bildpostkarten aus der NS-Zeit verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Ware lediglich für historisch-wissenschaftliche Sammelzwecke zu erwerben und in keiner Weise propagandistisch im Sinne des § 86 StGB zu benutzen.

– Allgemeine Versteigerungsbedingungen –

Diese allgemeinen Auktionsbedingungen sind auch ohne schriftliche Anerkennung bei Abgabe persönlicher oder schriftlicher Gebote ausschließlich maßgebend.

1. Die Versteigerung ist öffentlich und freiwillig. Alle Lose werden mit Ausnahme der eigenen Lose des Versteigerers im fremden Namen und für fremde Rechnung gegen sofortige Bezahlung in EUR versteigert.
2. Die Steigerungssätze betragen bis 200,- EUR 5,- EUR; bis 500,- EUR 10,- EUR; bis 1.000,- EUR 25,- EUR; ab 1.000,- EUR 50,- EUR; ab 2.000 EUR 100,- EUR; ab 5.000 EUR 250,- EUR und entsprechend fortgesetzt.
3. Gebote wie „bestens“ steigern bis zum fünffachen Ausrufpreis mit. Telefonische Gebote bedürfen der vorherigen Absprache und in jedem Falle nachfolgender schriftlicher Bestätigung.
4. Der Meistbietende erhält den Zuschlag. Der Versteigerer hat das Recht, den Zuschlag zu verweigern, Lose zurückzuziehen oder umzugruppieren. In Zweifelsfällen oder bei Mißverständnissen wird das betreffende Los nochmals ausgebaut. Die Entscheidung hierüber fällt ausschließlich der Versteigerer.
5. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet die Reihenfolge des Eingangs, bei gleichhohen gegenüber den Saalbietern hat der schriftliche Auftrag Vorrang. Bei Unstimmigkeiten beim Zuschlag hat der Versteigerer das Recht, das Los noch einmal neu anzubieten.
6. **Zum Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 20% erhoben sowie EUR 1,- je Los. Auf das Aufgeld und die Losgebühr wird die gesetzliche Mehrwertsteuer von derzeit 19% erhoben. Kosten für Versand und Versicherung werden gesondert in Rechnung gestellt.** Die Mehrwertsteuer entfällt bei Lieferungen an Händler im EU-Binnenmarkt bei Vorlage ihrer Umsatzsteuer-Identifikationsnummer sowie beim Versand durch den Versteigerer in das Ausland außerhalb des EU-Bereiches.
7. Der Zuschlag eines Loses verpflichtet unbedingt zur Abnahme. Mit Erteilung des Zuschlages geht die Gefahr auf den Ersteher über. Die Zustellung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers. Das Eigentumsrecht geht erst mit Zahlung des vollen Kaufpreises auf den Käufer über.
8. Wer für Dritte kauft, haftet neben diesem als Selbstschuldner.
9. Falls die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet bzw. pflichtgemäße Abnahme verweigert wird, geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig, und der Gegenstand kann auf seine Kosten ohne vorherige Benachrichtigung freihändig verkauft oder nochmals versteigert werden. In diesem Falle haftet der Erstkäufer für den entgangenen Gewinn. Dagegen hat er keinen Anspruch auf einen eventuellen Mehrerlös und wird zu weiteren Geboten nicht zugelassen.
10. Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Reklamationen sind nur bis zur Höhe des jeweiligen Rechnungsbetrages möglich und müssen innerhalb der Reklamationsfrist nach dem Auktionsdatum gemeldet werden. Konvolute und Sammellose gelten als gekauft wie besehen. Gegenstände, bei denen sich wesentliche Mängel oder Abweichungen gegenüber den Katalogangaben zeigen, werden zum Rechnungsbetrag zurückgenommen. Solche Mängelrügen müssen innerhalb einer Frist von drei Tagen nach Empfang der Sendung angemeldet werden, jedoch nicht später als drei Wochen nach der Auktion. Ansprüche jeder Art gegen den Auktionator erlöschen spätestens 12 Monate nach der Auktion.
11. Durch Abgabe eines Gebotes oder Erteilung eines Auftrages erkennt der Käufer die vorstehenden Bedingungen an.
12. Gerichtsstand und Erfüllungsort ist für alle Beteiligten ausschließlich Krefeld.

– General Terms and Conditions of Sale –

These general Terms and Conditions of Sale are exclusively binding for all bids, whether made in person or writing, irrespective of any written acknowledgements.

1. The sale is public and voluntary. All lots, with the exception of the personal lots of the Auctioneer will be auctioned on behalf and for account of third parties against immediate payment in Euro.
2. The bidding increments are as follows - up to EUR 200,- EUR 5,00; up to EUR 500,- EUR 10,-; up to EUR 1.000,- EUR 25,-; from EUR 1.000,- EUR 50,-; from EUR 2.000,- EUR 100,-; from EUR 5.000,- EUR 250,- and so forth.
3. "Best price" bids will be limited to five times the value of the starting price. All order bids sent in by wire or telephone must be previously notified and confirmed in writing.
4. Lots will be knocked down to the highest bidder. The auctioneer has the right to refuse a bid, to withdraw lots or to recombine lots. In the case of doubts or misunderstandings. The lot in question will be reaucted. Any such decision is the sale entitlement of the Auctioneer.
5. In the case of identical written bids the time of receipt by the Auctioneer will determine the priority; in the case of identical bids with bidders from the floor, the written bid will prevail. In the case of discrepancies at the hammer price, the Auctioneer is entitled to reauct the lot in question.
6. **A purchaser's premium of 20 % is levied on the hammer price plus a charge of EUR 1,- per lot. The purchaser's premium and the lot charge are subject to VAT at a current rate of 19 %.** Costs for postage and packing will be invoiced separately. Dealers from countries within the European Union are exempted from German VAT provided they notify the Auctioneer of their VAT ID Number. Lots sent by the Auctioneer to countries outside the European Union are similarly exempt from German VAT
7. The successful bidder is obliged to accept delivery of the lot without exception. The responsibility for the lot is transferred to the purchaser with the fall of the hammer. Delivery is for the account and responsibility of the purchaser. The ownership rights are not transferred to the purchaser until the purchase price has been paid in full.
8. Persons acting as agents for third parties assume full responsibility along with their principals.
9. If payment is not made to the Auctioneer immediately or the incumbent acceptance of delivery is refused, the purchaser forgoes all rights arising from the knock-down and the open market or reaucted for this account without prior notification. In this case, the initial purchaser is responsible for any loss of profit. On the other hand, he has no entitlement to possible surplus proceeds and will be barred from making further bids.
10. The authenticity of the autographs is guaranteed. Claims are only possible up to the respective invoiced amount and must be lodged within the appropriate claims period after the auction date, as indicated below. Objects showing substantial faults or differences with respect to the details in the catalogue will be taken back at the invoice value. Such claims must be lodged within a period of three days after receipt of the consignment, however not later than three weeks after the auction date. Claims of any description against the Auctioneer expire 12 months after the auction date at the latest. Bundles and combined lots cue bought as viewed.
11. By placing a bid either in writing or in person, the purchaser agrees to be bound by these General Terms and Conditions of Sale.
12. Exclusive place of performance and jurisdiction for all parties is Krefeld, Federal Republic of Germany.

The Auctioneer
Axel Schmolt, 47807 Krefeld, Steinrath 10

Axel Schmolt
Autographen-Auktionen
47807 Krefeld | Steinrath 10
Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999
Internet: www.schmolt.de | E-Mail: schmolt@schmolt.de

**Die nächste Autographen-Auktion findet am 20. September 2025 statt.
Einlieferungen hierzu sind ab sofort bis Mitte Juni 2025 möglich.**

**Diesen ausführlich illustrierten Katalog finden Sie mit farbigen Abbildungen
auf unseren Internet-Seiten.**

Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations			
Kürzel	Abkürzungen	Abbreviations	Abréviations
Abb.	Abbildung(en)	illustration(s)	illustration(s)
Aufl.	Auflage	edition	tirage
Eigh. Brief mit U.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift	ALS	L.a.s.
Brief mit U.	Unterschrift	LS	L.s.
EA	Erstausgabe	first edition	édition originale
eigh.	eigenhändig	autograph	autographe
farb.	farbig	colour, in colour(s)	en couleurs
num.	numeriert	numbered	numéroté, justifié à
Orig.	Original	original	original, de l'époque
O. u. Dat.	Ort und Datum	p.d.	l.d.
o. O. u. Dat.	ohne Ort und Datum	n.p.n.d.	s.l.n.d.
S.	Seite(n)	page(s)	page(s)
u. a.	und anderes, andere	and other	et d'autre(s)
versch.	verschieden(e)	various	divers
Widmg.	Widmung	dedication	dédicace
in-4	Quart-Format		
in-8	Oktav-Format		
Fol.	Folio		



Autographen-Auktionen

Autographen

Bücher

Dokumente

Fotos

Hiermit beauftrage ich die Firma Axel Schmolt, Autographen-Auktionen, für mich und für meine Rechnung unter Anerkennung der geltenden Bedingungen folgende Auktionslose bis zur Höhe der nachstehenden Gebote zu ersteigern. Werden die gebotenen Preise nicht erreicht, so wird das Los entsprechend niedriger, ggf. zum Ausrufpreis, zugeschlagen. Auslandskäufer erklären sich mit Erteilung des Auftrages ausdrücklich einverstanden, Vorauskasse zu leisten.

Ich begrenze meinen Auftrag auf ca. EUR _____ (excl. 20% Aufgeld).

Name, Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Kundennummer: _____ Telefon/Fax/E-Mail: _____

Ort, Datum: _____ Unterschrift: _____

☐ Vorausrechnung ☐ Rechnung ☐ Nachnahme ☐ Abholung

[illegible]

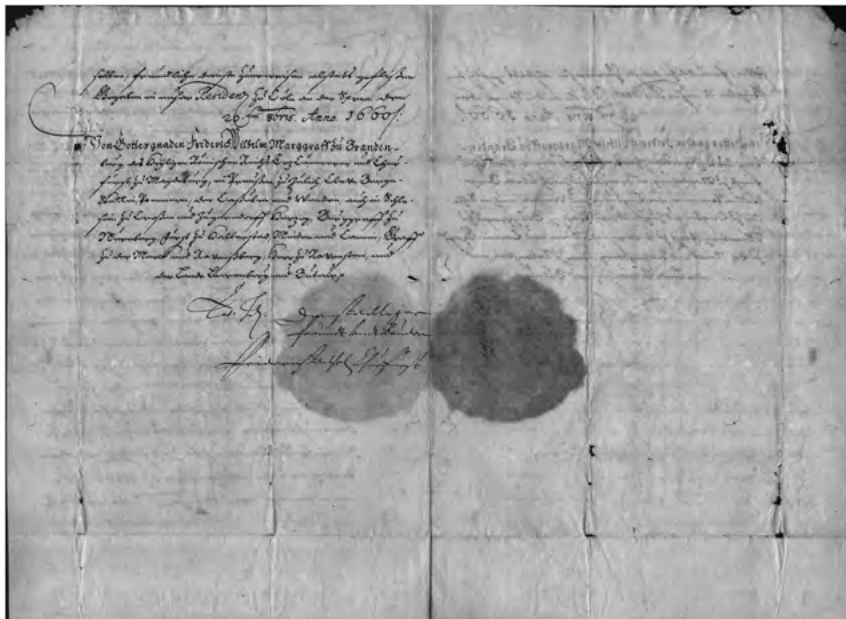
Bitte vergleichen Sie vor Absenden Ihrer Gebote die Losnummern!

Los-Nr.	Stichwort	Gebot ohne Aufgeld	Los-Nr.	Stichwort	Gebot ohne Aufgeld

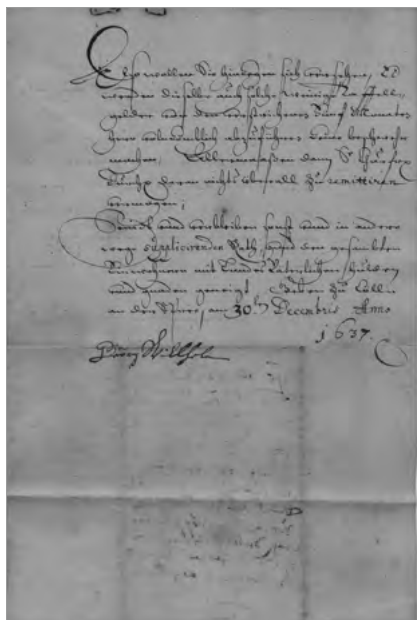
Wir wären Ihnen dankbar, wenn Sie uns die Anschriften Ihnen bekannter Sammler angeben würden, von denen Sie annehmen, daß diese für unsere Versteigerung Interesse haben.

Name	Anschrift

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | BRANDENBURG - FRIEDRICH WILHELM, der Große Kurfürst (1620-1688), Kurfürst 1640-88, Schreiben (2 S. folio, gebräunt, Siegelabklatsch) mit Adreßseite, papiergedecktem Siegel, eigh. Grußformel u. U. "Friedrich Wilhelm Churfürst", Cölln an der Spree, 20.10.1660, an Carl Caspar von der Leyen (1618-1676), Erzbischof u. Kurfürst von Trier 1652 bis 1676, in dienstlicher Angelegenheit; s. Abb. u. auch Los 18 | 200,- |
| 2 | BRANDENBURG - GEORG WILHELM von (1595-1640), aus dem Hause Hohenzollern (Linie Hohenzollern - Brandenburg), Kurfürst von Brandenburg u. Herzog in Preußen 1619-40, Mitglied der Fruchtbringenden Gesellschaft, Brief (2 1/2 S. folio, Doppelblatt, etwas gebräunt, Falt- und Gebrauchsspuren) mit e.U. "Georg Wilhelm", Cölln an der Spree, 30.12.1637, "Churf: Resolutio" an "beijder Residenz-Städte" betreffs monatlicher Zahlungen von Zollgeldern (?). - Aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges; s. Abb. | 200,- |
| 3 | BRAUNSCHWEIG und LÜNEBURG - ERNST AUGUST, Herzog zu (1887-1953), regierte 1913-18, war verheiratet mit Viktoria Luise Prinzessin von Preußen (1892-1980), Tochter Kaiser Wilhelms II., e.U. "Ernst August" auf Passepartout (ca. 24 x 17, etwas stockfleckig, unter Glas gerahmt), mitsigniert von Prinzessin VIKTORIA LUISE unter Familienporträt. (16 x 11, gebräunt); s. Abb. | 100,- |
| 4 | BRAUNSCHWEIG-WOLFENBÜTTEL - LUDWIG ERNST von (1718-1788), Prinz aus dem Haus der Welfen sowie kaiserlicher u. niederländischer Feldmarschall, 1759 Vormund für den minderjährigen Wilhelm V. von Oranien u. führte bis 1766 die niederländischen Staatsgeschäfte, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit eigh. Grußformel, U. "L. de Brunswyk" sowie Ort u. Datum, "à La Haye ce 7. Jan. 1779", an einen unbekannten Herrn ("Monsieur"), kündigt eine Briefsendung an. - Dazu Porträt-druck (ca. 26,5 x 17,5 cm) als General-Feldmarschall von 1755; s. Abb. | 150,- |
| 5 | HESSEN - AUGUSTE Prinzessin von (1797-1889), durch Heirat 1818 Herzogin/Duchess of Cambridge u. Vizekönigin von Hannover, eigh. Brief (1 S. klein-8) mit U. "Auguste" u. Datum, "July 31, 1886", an "My Dear Mr. Ward" (?) in versch. Angelegenheiten; s. Abb. | 100,- |
| 6 | PFALZ - FRIEDRICH IV. von der (1574-1610), Kurfürst 1583-1610 (bis 1592 unter der Vormundschaft seines Onkels Pfalzgraf Johann Kasimir), gab Mannheim 1607 die Stadtrechte Vater von Kurfürst Friedrich V. von der Pfalz, König von Böhmen, der "Winterkönig" (1596-1632), Brief (2 S. in 4, Doppelblatt u. Adreßseite, Unterrand Papier gebräunt) mit papiergedecktem Siegel u. e.U., Heidelberg, 25.5.1610. Knapp 4 Monate vor seinem Tod an seinen Vetter Philipp Ludwig, Pfalzgraf bei Rhein (1547-1614), "... Was die zu Prag versambleten chur und fürsten etc. die Jülichischen sachen halben geschehen ...". (Textumschrift beiliegend) - Siehe Abb. | 250,- |
| 7 | SACHSEN - FRIEDRICH III., der Weise (1463-1525), Kurfürst von Sachsen 1486-1525, Person um Martin Luther / der Reformation, Brief (ca. 1/2 S. in 4, Alters-/Gebrauchsspuren) von 1491 mit papiergedecktem Siegel, sehr kleinem rotem Lacksiegelrest u. Adresse, an seinen Amtmann Moller zu Eyberg, "von gots gnaden Fridericus Hertzog zu Sachssen En und Churfürst" (oben) u. U. 'Frederich m.p.' (manu propria = eigenhändig/unten). - Gegen die Verpflichtung, "die Lectura in Biblia sein Leben lang zu versorgen", ließ sich der Kurfürst vom Generalvikar von Staupitz dazu bewegen, die recht hohen Promotionsgebühren für den mittellosen Mönch Luther aus der Landeskasse zu begleichen. - Selten; s. Abb. | 350,- |
| 8 | SACHSEN-COBURG und GOTHA - ALBERT, Prinz von (1819-1861), heiratete 1840 seine Cousine, die brit. Königin Victoria (1819-1901), ab 1857 trug er den Titel "Prince Consort" (Prinzgemahl), eigh. Brief (1 S. klein-8, Doppelblatt, bläuliches Papier) mit U. "Albert", Ort u. Datum, "Windsor Castle, Nov: 11.1859". An "My dear Duke" (= der 12. Duke of Somerset): "When will the regulations for the formation of the Naval Reserves be ready for the Queen's inspection ?" - Siehe Abb. | 250,- |



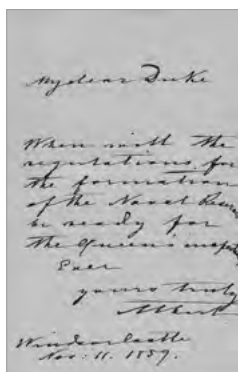
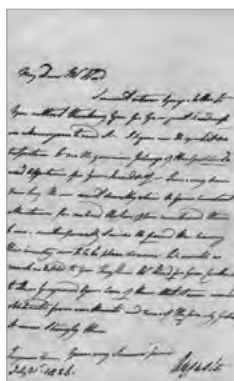
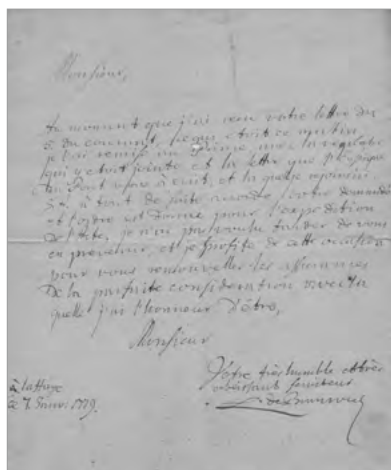
Los 1

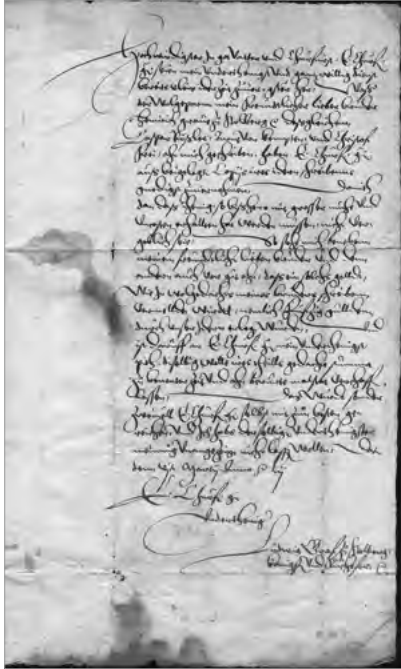


Los 2

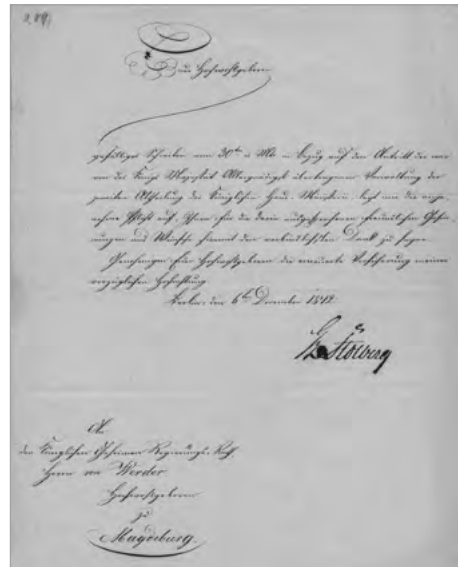


Los 3



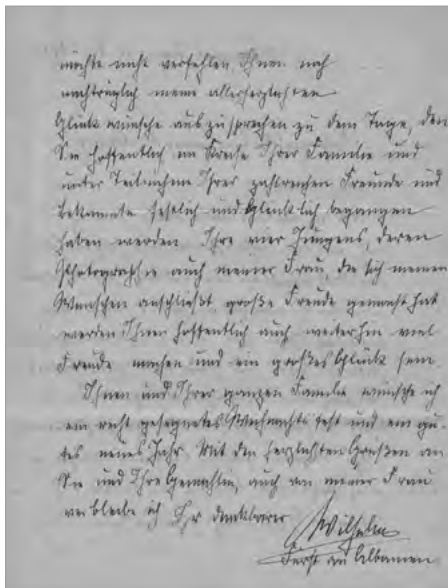


Los 10

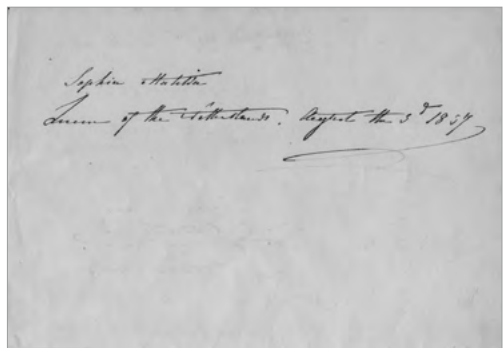


Los 11

**DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.**



Los 12



Los 13

- | | | |
|----|--|-------|
| 9 | <p>SACHSEN-COBURG-GOTHA - CARL EDUARD von (1884-1954), regierte 1905-18, war seit 1905 mit Prinzessin Victoria Adelheid von Schleswig-Holstein-Glücksburg-Sonderburg (1885-1970) verheiratet, Präsident des DRK 1933-45, e.U. "Carl Eduard" u. Datum, "zum 19.Vii.1922" (Anmerkung: am 19.7.1916 hatte Carl Eduard das "Carl Eduard-Kriegskreuz" gestiftet), auf Passepartout (34,5 x 25, etwas angestaubt, Gebrauchsspuren) mit aufgezogenem Porträt. (in Uniform, 21,5 x 16), vom Hoffotografen Bernhard MÜNCHS (1843-1926, Gotha) in Bleistift mitsigniert; nicht häufig. - Siehe Abb.</p> | 150,- |
| 10 | <p>STOLBERG - LUDWIG Graf zu (1505-1574), dt. Regent, Anhänger der Lehre von Martin Luther, Rat Kaiser Karls V., eigh. Brief (1 S. folio mit Adreßseite, Ränder teils etwas gebräunt) mit U. "Ludwig Graf zu Stolberg ...", O. (?) u. Dat., 6.3.1532 (?), an Hermann V. von Wied (1477-1552), Erzbischof u. Kurfürst von Köln 1515-47, unterstützte die Reformationsbewegung; s. Abb.</p> | 130,- |
| 11 | <p>STOLBERG-WERNIGERODE - ANTON zu (1785-1854), Ober- u. Regierungspräsident in Magdeburg u. preuß. Staatsminister, Brief (1 S. in 4, mittlere Faltspur etwas eingerissen) mit e.U., Berlin, 6.12.1842, an den Kgl. Geheimen Regierungs-Rath von Werder in Magdeburg, dem er für sein Schreiben anlässlich der Übernahme Stolberg-Wernigerodes "der Leitung der zweiten Abtheilung des Ministerii des königlichen Hauses" am 1.12.1842 dankt; s. Abb.</p> | 100,- |
| 12 | <p>WIED - WILHELM, Prinz zu (1876-1945), 1914 für kurze Zeit Fürst (Mbret) von Albanien, war seit 1906 mit Prinzessin Sophie von Schönburg-Waldenburg (1885-1936) verheiratet, Neffe von Prinzessin Elisabeth zu Wied (1843-1916), spätere Königin von Rumänien, Pseudonym als Schriftstellerin "Carmen Sylva", eigh. Brief (2 S. in 4, Doppelblatt mit geprägtem Wappen mit Krone in Blinddruck, Stauchspur am Rand rechts) mit U. "Wilhelm, Fürst von Albanien" u. Dat., Achensee, Tirol, 19.12.1919, an den Journalisten u. Schriftsteller Paul Lindenberg (1859-1943) in Berlin, dem er verspätet für die "Übersendung Ihres Werkes über den Generalfeldmarschall v. Hindenburg" (erschienen 1918) dankt. Gratuliert gleichzeitig Lindenberg nachträglich zu dessen Geburtstag am 11. November; s. Abb.</p> | 100,- |
| 13 | <p>WÜRTTEMBERG - SOPHIE von (1818-1877), Prinzessin, erste Ehefrau von König Wilhelm III. der Niederlande, Königin 1849-77, eigh. Albumblatt (gr.-folio): "Sophie Mathilde. Queen of the Netherlands. August the 3d 1857". - Siehe Abb.</p> | 120,- |



Berlin, den 23ten März 1878.
 An Kriftkayler.
[Signature]

Los 14 | O. Fürst von BISMARCK

Kriftkayler
 Liegt Lilien
 Nordung
 1906

Los 15
 B. Fürst von BÜLOW

Monseigneur le Comte de Saxe. Je vous envoie le bon pour mon
 argent de 100 francs en 1878. Je vous envoie, par le même, une
 somme de 100 francs pour le service de la bibliothèque de la
 M. de Saxe. Je vous envoie, par le même, une somme de 100 francs
 pour le service de la bibliothèque de la M. de Saxe. Je vous envoie, par le même, une
 somme de 100 francs pour le service de la bibliothèque de la M. de Saxe.
 Le 24 Mars 1878.

Los 17
 König FRIEDRICH II., der Große

Monseigneur le Comte de Saxe. Je vous envoie le bon pour mon
 argent de 100 francs en 1878. Je vous envoie, par le même, une
 somme de 100 francs pour le service de la bibliothèque de la
 M. de Saxe. Je vous envoie, par le même, une somme de 100 francs
 pour le service de la bibliothèque de la M. de Saxe. Je vous envoie, par le même, une
 somme de 100 francs pour le service de la bibliothèque de la M. de Saxe.
 Le 24 Mars 1878.

Los 16 | König FRIEDRICH II., der Große

Monseigneur le Comte de Saxe. Je vous envoie le bon pour mon
 argent de 100 francs en 1878. Je vous envoie, par le même, une
 somme de 100 francs pour le service de la bibliothèque de la
 M. de Saxe. Je vous envoie, par le même, une somme de 100 francs
 pour le service de la bibliothèque de la M. de Saxe. Je vous envoie, par le même, une
 somme de 100 francs pour le service de la bibliothèque de la M. de Saxe.
 Le 24 Mars 1878.

Los 20
 A. N. von GNEISENAU

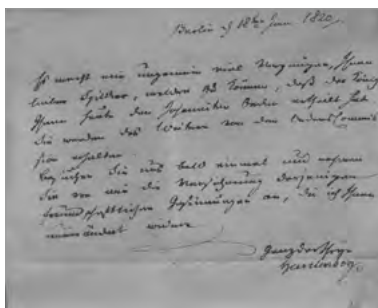
- | | | |
|----|--|-------|
| 14 | BISMARCK, Otto Fürst von (1815-1898), erster Reichskanzler 1871-90, e.U. "vBismarck" als Reichskanzler aus Dokument, Berlin, 23.2.1877, zus. mit s/w-Porträttdruck (mit Hund, ca. 18,5 x 20, Faltspur) unter Passepartout (Gesamtformat ca. 40 x 30 cm); Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. | 130,- |
| 15 | BÜLOW, Bernhard Fürst von (1849-1929), Reichskanzler u. preuß. Ministerpräsident 1900-09, konnte als Sonderbotschafter in Rom (1914-15) den Kriegseintritt Italiens nicht verhindern, eigh. Albumblatt (gr.-8): "Reichskanzler Fürst Bülow. Norderney 1906." Aufgezogen auf größeres Albumblatt (quer-folio) mit (unsign.) montiertem Porträttdruck (ca. 11 x 5,5); s. Abb. | 70,- |
| 16 | FRIEDRICH II., der Große (1712-1786), König 1740-86, Brief (2/3 S. in 4, etwas gebräunt, unter Glas gerahmt) mit e.U., Potsdam, 29.8.1755, an den Obristen von Pritzen vom Anhalt-Dessowschen Regiment: "Mein lieber Obristen von Pritzen. Ich befehle hierdurch, daß Ihr sogleich von jetze an nachstehenden bey den unter Eurem Commando stehenden Anhalt-Dessowschen Regiment einführen sollet; Und zwar, wenn commandiret wird, das Bataillon soll chargiren, ...". Textumschrift anbei; s. Abb. | 500,- |
| 17 | FRIEDRICH II., der Große , Brief in Französisch (1/4 S. in 4 mit Empfängeradresse) mit Ort, Datum, "a Neîße le 21 aoust 1782", u. e.U. "Federic", an den Grafen Luciani in Carrara, hat den Brief erhalten, den dieser ihm unter dem 2. des Monats geschrieben habe und in dem er ihm den eindeutigen Beweis eines Gefühls der Zuneigung gegeben habe, ist davon berührt und dankt ihm, indem er Gott bitte, ihn in seinen heiligen und würdigen Schutz zu nehmen; kleine Reparaturstelle in der Faltung rechts, dort etwas fleckig. - Siehe Abb. | 380,- |
| 18 | FRIEDRICH WILHELM, der Große Kurfürst (1620-1688), Kurfürst von Brandenburg 1640-88, Brief (1 S. folio, Doppelblatt, Falts Spuren, teils fleckig), Adreßseite mit Siegelabklatsch, mit eigh. Grußformel u. U. "Friedrich Wilhelm Churfürst", Königsberg in Preußen, 29.3./8.4.1669, betreffs Friedrich Freiherr von Canitz; s. Abb. u. auch Los 1 | 150,- |
| 19 | FRIEDRICH WILHELM I. von Preußen (1688-1740), König 1713-40, der "Soldatenkönig", Vater Friedrichs des Großen, Brief (1 S. folio, Gebrauchsspuren) mit e.U., Berlin, 3.3.1728. "An das französische Ober-Gerichte" wegen einer Zahlung an die "Recrüten-Casse"; s. Abb. | 150,- |
| 20 | GNEISENAU, August Neidhardt von (1760-1831), preuß. Generalfeldmarschall u. Heeresreformer, hatte als Blüchers Stabschef wesentlichen Anteil am Sieg von Waterloo, eigh. Brief (1 S. quer-8, Altersspuren) mit U. "Gr.NvGneisenau F.M.", O. u. Dat., Berlin, 10.4.1827. Bestellung landwirtschaftlicher Bücher bei Dümmler zur Zusendung an den Minister von Stein (zum Altenstein); s. Abb. | 150,- |
| 21 | HARDENBERG, Karl August von (1750-1822), preuß. Staatskanzler 1810-22, zus. mit dem Freiherrn vom Stein Initiator der Stein-Hardenbergischen Reformen, eigh. Brief (1 S. quer-8, beschnitten, am Oberrand aufgezogen) mit Grußformel, U. "Ganz der Ihrige Hardenberg", Ort u. Datum, Berlin, den 18.1.1820: "Es macht mir ungemein viel Vergnügen, Ihnen lieber Spilker (?), ..., daß der König Ihnen heute den Johanniter Orden erteilt hat. Sie werden das Weißen von der Ordens-Commission erhalten ...". - Siehe Abb. u. auch Los 28 | 280,- |
| 22 | KAUTSKY, Karl (1854-1938), österr. sozialdemokrat. Theoretiker u. Publizist, Privatsekretär Friedrich Engels', Gründer der SPD-Zeitschrift "Die Neue Zeit", 1891 Mitverfasser des "Erfurter Programms", e.U. (voller Namenszug) auf Kabinett-Porträt (Brustbild, 16,5 x 10,5, Karl Pinkau, Leipzig, rs. leichte Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. auf der Katalogrückseite | 250,- |



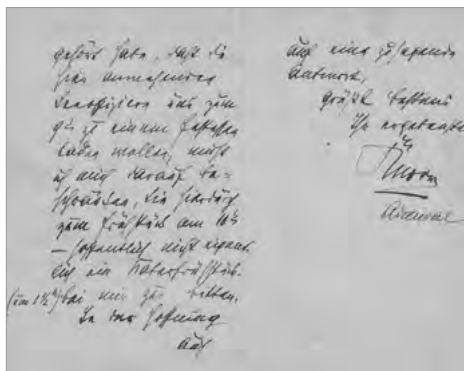
Los 18
FRIEDRICH WILHELM,
der Große Kurfürst



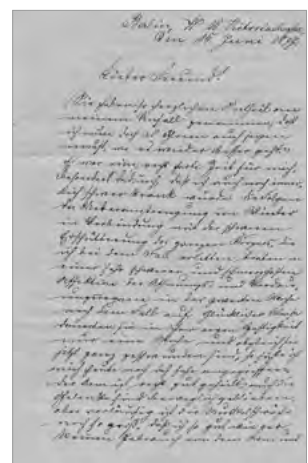
Los 19
König FRIEDRICH II. WILHELM I.
von PREUßEN



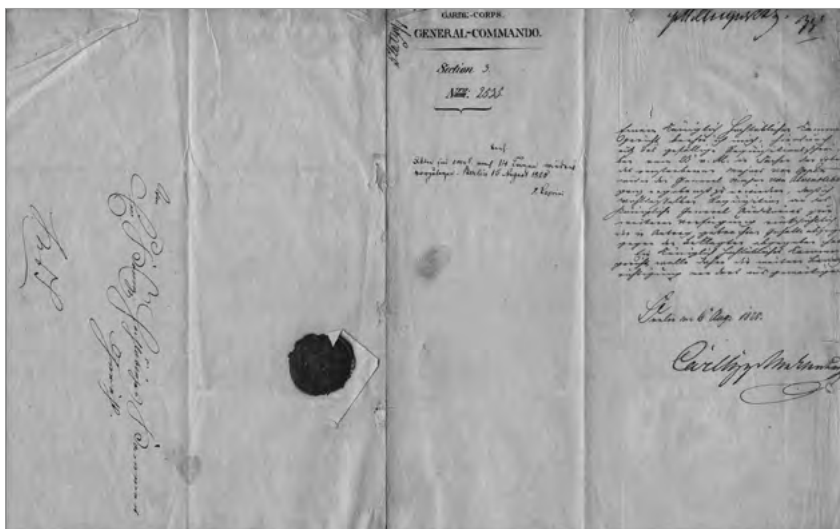
Los 21
K. A. von HARDENBERG



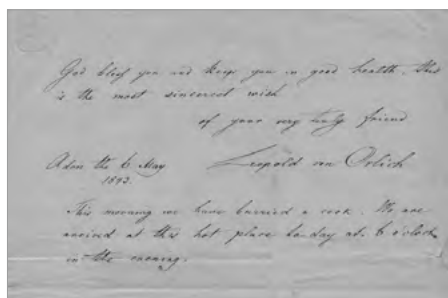
ex Los 23 | E. von KNORR



Los 24
W. LOEWE



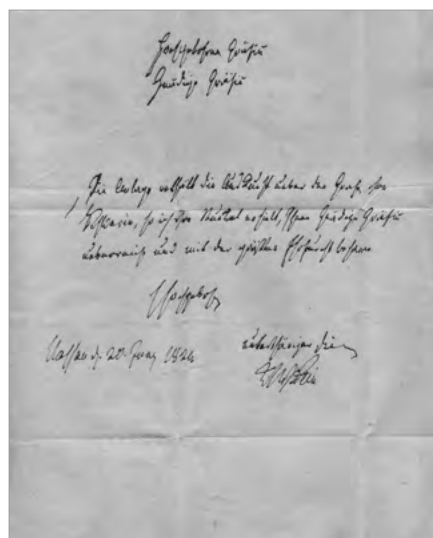
Los 25 | Herzog KARL zu MECKLENBURG (-Strelitz)



Los 26 | L. von ORLICH



Los 27
Prinzessin WILHELMINE
von PREUBEN



Los 28
Reichsfreiherr KARL
vom und zum STEIN

- 23** **KNORR, Eduard von** (1840-1920), dt. Admiral, 1883 Konteradmiral, eigh. Brief (2 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U., Absender, Berlin, 30.10.1895, an "Geehrter Herr Oberstabsarzt", erinnert an ihre Arbeit vor 25 Jahren auf dem Kanonenboot "Meteor", bei der Knorr am 12.11.1870 während des Dt.-Frz. Krieges als Kommandant der "Meteor" vor Havanna ein Gefecht gegen den französischen Aviso Bouvet leitete, das unentschieden endete. Brief wohl an Marine-Oberstabsarzt Heinrich Wiedemann (1841-1909), von dem 1 eigh. Brief (8 S. gr.-8, Doppelblätter, blaues Papier, Gebrauchsspuren) an "Liebe Geschwister" mit U. "Heinrich", Absender "Atlantischer Ocean, An Bord S.M.S. Niobe" u. Datum, 10.12.1867, beiliegt. - Dazu Porträtfotos (Repros unsign.) von ihm u. auch E. von Knorr. Weiter beiliegend eigh. Brief (5 S. in 8, Doppelblätter) Briefbogen "Konsulat des Nord-deutschen Bundes", mit e.U. vom 4.1.1871 von Georg Ludwig WILHELMS (Daten unbek.), ab 11.11.1871 Konsul in La Guaira (Venezuela), wohl auch an Wiedemann, u.a. mit Erwähnung der "Meteor", "Bouvet" etc.; s. Abb. **220,-**
- 24** **LOEWE, Wilhelm** (1814-1886), dt. Arzt u. linksliberaler, später nationalliberaler Politiker, 1848 Vizepräsident der Frankfurter Nationalversammlung, 1867-81 Mitglied des Reichstages für die Deutsche Fortschrittspartei, praktisierte als Arzt in Calbe (Saale), deshalb auch "Lowe-Calbe" genannt, Brief (5 S. gr.-8, u.a. Doppelblatt) mit e.U. "Ihr WLoewe", Berlin, 15.6.1877, an "Lieber Freund!" Dankt ihm, daß Sie so herzlichen Antheil an meinem Unfall genommen (haben), ... **120,-**
- 25** **MECKLENBURG (-Strelitz), KARL Herzog zu** (1785-1837), preuß. General der Infanterie, 1827 Präsident des Preußischen Staatsrats u. Schriftsteller, Brief (2/3 S. in 4, Doppelblatt, beschnitten, Gebrauchsspuren) auf Briefbogen "Garde-Corps General-Commando ..." mit e.U. "CarlHgzzuMecklenburg", Berlin, 6.8.1828, an das dortige Kammergericht; s. Abb. **70,-**
- 26** **ORLICH, Leopold von** (1804-1860), preuß. Offizier u. Autor, erhielt 1842 die Genehmigung, sich der Englischen Armee in Indien anzuschließen, eigh. Brief (2 1/2 S. in 4, Doppelblatt, etwas angestaubt, Falts Spuren) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Aden, 6.5.1843, auf der Rückreise in die Heimat an "My dear Maddock" (= Thomas Herbert Maddock, 1792-1870, engl. Beamter des Gouverneurs von Indien), dem er seine Reise nach Aden schildert, bittet ihn um Zahlung einer indischen Schuld etc.; selten. - Siehe Abb. **200,-**
- 27** **PREUßEN - WILHELMINE von** (1751-1820), preuß. Prinzessin, durch Heirat Erbstatthalterin der Niederlande, eigh. Brief (ca. 1 S. in 4, Doppelblatt mit Adreßseite u. rotem Lacksiegel) mit U. "Wilhelmine", Ort u. Datum, Hamptoncourt, 24.10.1796, an einen Herrn, spricht ihm ihr Vertrauen aus; s. Abb. **120,-**
- 28** **STEIN, Karl Reichsfreiherr vom und zum** (1757-1831), preuß. Staatsmann u. Reform, eigh. Brief (ca. 1/2 S. in 4, Doppelblatt, Restsiegel, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit Adresse, U., Ort u. Datum, Nassau, 20.6.1826, an die Gräfin von Salm-Horstmar in Coburg, betreffs einer übersandten Anlage; nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch Los 21 **350,-**
- 29** **SYBEL, Heinrich Ferdinand Philipp von** (1781-1870), preuß. Verwaltungsjurist u. Politiker in der Rheinprovinz, Vater des Historikers u. Politikers Heinrich von Sybel (1817-1895), Konvolut von ca. 40 Briefen/Dokumenten von ihm und an ihn mit e.U., dabei u.a. Verleihung des Roten Adlerordens dritter Klasse mit e.U. von **WILHELM I.**, noch als Prinzregent, Berlin 1860, signierte Patente von u.a. Justizminister **Friedrich Leopold von KIRCHEISEN** (2), von Sybels Sohn **Heinrich Karl Ludolf von SYBEL** 2 Briefe vorhanden, von dessen älterem Sohn **Friedrich "Fritz" Ludwig Karl von SYBEL** (1844-1927), preußischer Verwaltungsbeamter u. Landrat, ca. 100 Briefe/Dokumente mit e.U. (siehe oben), einschließlich sonstiger Personen, dabei u.a. signierte Besitz-Zeugnisse der kommandierenden Generäle A.K. von GOEBEN und W. von LOE (Koblenz 1878 bzw. 1884), die Finanzminister O. von CAMPHAUSEN u. J. von MIQUEL, Innenminister F.A. zu EULENBURG, Justizminister G.A.W. LEONHARDT (2) und Kultusminister A. FALK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **650,-**

30	URKUNDEN 1905-1912 , Konvolut von 5 Urkunden (meist folio, sämtlich gelocht) für den Gewerbeassessor, späteren Inspektor Georg Lohmann in Berlin, mit jeweils e.U. der Minister für Handel und Gewerbe Theodor Adolf MÖLLER (1840-1925), 1901-05 (2x) bzw. Reinhold von SYDOW (1851-1943), 1909-18 (3x); etwas unterschiedl. Erhaltung	100,-
31	WILHELM I. (1797-1888), König von Preußen 1861-88, Dt. Kaiser 1871-88, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt) mit e.U. (im Namen Seiner Majestät des Königs) u. eigh. Gegenzeichnung, Ostende, 18.8.1860, an Generalmajor Karl von Borcke (1800-1870) mit der Pensionsbewilligung u. Ernennung zum Generalleutnant. - Dazu Pensionsbewilligung für Major von Borcke (= Vater des Generals) vom 3.11.1813 mit e.U. "vSchlieffen"; s. Abb.	120,-
32	WILHELM I. , eigh. Brief (1/2 S. gr.-8, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. "Wilhelm", Ortskürzel u. Datum, 26.6.1867, an einen namentlich nicht genannten Empfänger in einer Ministeriumsangelegenheit; s. Abb.	120,-
33	WILHELM II. (1859-1941), Dt. Kaiser 1888-1918, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Ränder etwas gebräunt) mit großem Prägesiegel, e.U. "Wilhelm I.R." u. eigh. Gegenzeichnung, in Vertretung des Reichskanzlers, von Reichspostminister Reinhold KRAETKE (1845-1934), Berlin, Neues Palais, 12.12.1910. Patent als Rechnungsrath für den Ober-Postsekretär Damköhler in Braunschweig; s. Abb.	100,-
34	WILHELM II. , Schreiben (1 3/4 S. in 4, gelocht) mit e.U., Achilleion, Korfu, 22.4.1912, an die Inspektion der Infanterieschule, betreffs "die Mir zum 1. d. Mts. eingereichten Gesuchslisten"; s. Abb.	100,-



Los 35
E. von BÜLOW



Los 36
Th. von
BETHMANN HOLLWEG



Los 38
A. von KLUCK



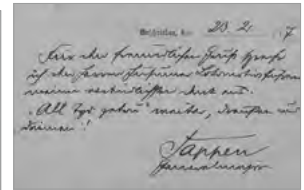
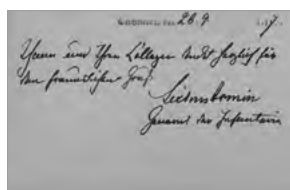
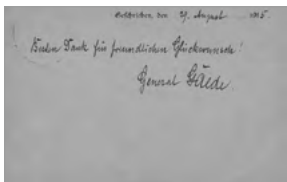
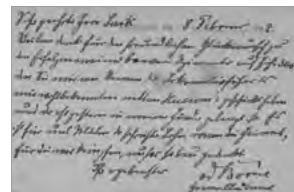
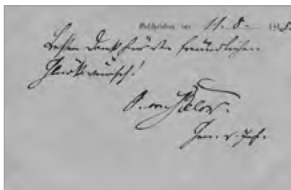
Los 40
P. von LETTOW-VORBECK



Los 41
F. Graf von LUCKNER



ex Los 42
A. von MACKENSEN



ex Los 43 | POUR LE MÉRITE 1914-1918

- 35** **BELOW, Ernst von** (1863-1955), General der Infanterie, Pour le mérite am 24.11.1917, Eichenlaub zum Pour le mérite am 13.10.1918, Fotopostkarte ("Berlin - Brandenburger Tor") mit rückseitig eigh. Zeilen, U. "E.v.Below", Ort u. Datum, Berlin, 13.10.1938, dankt einem Herrn in Wien für freundliches Gedenken. "Daß ich den 20. Jahrestag" (= das Ende des Ersten Weltkrieges) "noch erlebe, ist eine besondere Gnade." - Siehe Abb. u. auch Los 43 50,-
- 36** **BETHMANN HOLLWEG, Theobald von** (1856-1921), Reichskanzler u. preuss. Ministerpräsident 1909-17, e.U. auf Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, Gebrauchsspuren), rückseitig Vermerk von Sammlerhand: "Am 30. November 1915 auf dem Bürgermeisteramte zu Wesel ausgehändigt erhalten." - Siehe Abb. 80,-
- 37** **BRÄNDSTRÖM, Elsa** (1888-1948), schwed. Philantropin, sorgte als schwed. Abgeordnete des Roten Kreuzes 1915-20 für die dt. Gefangenen in Rußland, worauf sie "Engel von Sibirien" genannt wurde, war seit 1929 mit dem Philosophen u. Pädagogen Robert Ulich (1890-1977) verheiratet, eigh. Dankesworte u. Namenszug, "In dankbarer Erinnerung an die Tage in Remagen Juni 1926. Elsa Brändstrom", unter Porträtdruck (in Schwesterntracht des "Roten Kreuzes", 9 x 7, Gesamtformat ca. 22,5 x 14,5); seltenes u. tadelloso erhaltenes Blatt 250,-
-
- 38** **KLUCK, Alexander von** (1846-1934), dt. Generaloberst, im Ersten Weltkrieg Oberbefehlshaber der 1. Armee, Pour le mérite am 28.3.1915, eigh. Widmungsblatt (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U., Ort u. Teildatum, "Grunewald-Berlin. Herbst 1928", an General der Infanterie Dr. phil. **Hermann von Kuhl** (1856-1958), dem er "freundschaftlich" sein neues Buch zusendet, "Dr. iur. h.c. A. von Kluck. Generaloberst der ehemaligen Armee." - Siehe Abb. 80,-
- 39** **KUHL, Hermann von** (1856-1958), preuß. General der Infanterie u. Militärhistoriker, 2 eigh. Briefe (insgesamt 3 S. in 4, der frühe Brief mit Gebrauchs- u. Falts Spuren) mit U. "v.Kuhl", Absender "Berlin-Steglitz ..." u. jeweils Datum, 16.6.1937 bzw. 17.6.1938, an Dr. Oestreich (?), dankt ihm u.a. für dessen Empfehlung "meine militärische Bibliothek" an das "Institut für Wehrwesen" abzugeben. Dazu unsign. eigh. Manuskriptteil (ca. 3 S. folio, Doppelblatt) zu 1914 von H. von Kuhl und handschriftliche Notizen "Gespräch mit Ezellenz v. Kuhl am 28. April 1937" (3 S. in 4) von anderer Person; s. auch Los 49 170,-
- 40** **LETTOW-VORBECK, Paul von** (1870-1964), dt. General, Kommandeur der dt. Schutztruppe in Deutsch-Ostafrika im I. Weltkrieg, Pour le mérite am 4.11.1916, Eichenlaub zum Pour le mérite am 10.10.1917, 1928-30 Abgeordneter der Deutschnationalen Volkspartei im Reichstag, e.U. auf Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform mit Pour le mérite, 15 x 10,5) sowie rückseitig eigh. Absender u. Anschrift, Hamburg, 28 (?).12.1952 (Poststempel); s. Abb. 75,-

- | | | |
|----|---|-------|
| 41 | <p>LUCKNER, Felix Graf von (1881-1966), dt. Korvettenkapitän, der "Seeteufel", im I. Weltkrieg Kommandant des als Hilfskreuzer umgerüsteten Segelschiffs "Seeadler", nach dem Krieg u.a. Kommandant des Segelschulschiffs "Niobe", bekannt auch durch seine Good-Will-Touren in die USA mit dem Viermastschoner "Vaterland", e.U. "Graf Luckner" auf Porträtff. (Brustbild, in Uniform mit Pour-le-mérite, 13,5 x 8,5, Langhammer, Cassel) und Fotodruck des Segelschiffes "Seeadler" (ca. 15 x 21) mit e.U. u. Jahr (1953, Tinte etwas blaß); s. Abb. u. auch Los 600</p> | 50,- |
| 42 | <p>MACKENSEN, August von (1849-1945), dt. Militär, 1915 Generalfeldmarschall, Pour le mérite am 27.11.1914 als General der Kavallerie u. Oberbefehlshaber der 9. Armee, Eichenlaub zum Pour le mérite am 3.6.1915, e.U. u. Zusatz, "v. Mackensen, G(ene)r(a)l Feldmarschall", auf Porträtfoto (Brustbild, in Uniform der Totenkopfhussaren mit Pour le mérite, 13,5 x 8,5, 1912) und farb. Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, eine Ecke mit Knickspur) mit rückseitig e.U. "Mackensen" u. 2 Feldpost-Stempeln der "Heeresgruppe v. Mackensen" vom 20.9.1916; s. Abb.</p> | 110,- |
| 43 | <p>POUR LE MÉRITE 1914-1918, Träger des Ordens, 18 Autographen (13 auf Feldpostkarten-Vordrucken) mit jeweils e.U. u. Zusatz von u.a. O. von BELOW (3, 1x mit seltenem Feldpoststempel der OK der Njemenarmee, 1915), E. von BÖHM-ERMOLLI, K. von dem BORNE, S. BOROEVIC von BOJNA u. BOJUR, A. von BREDOW, F. von BOTHMER, A. von CARLOWITZ, E. von CLAER, H. GAEDE, E. LUDENDORFF, K. von MORGEN, B. von MUDRA, F. SIXT von ARMIN, G. TAPPEN und R. von WEBERN; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.</p> | 250,- |
| 44 | <p>RICHTHOFEN, Manfred von (1892-1918), dt. Kampfflieger des I. WK, "der rote Baron", e.U. "Frhr. v. Richthofen" (Tinte, 3 Buchstaben im Nachnamen verblaßt bzw. dünn) auf Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, 13,5 x 8,5, C.J. von Dühren/W. Sanke, Berlin, wie meist, etwas blauschattig); selten. - Siehe Abb. auf Seite 23</p> | 900,- |
| 45 | <p>SELD, Florentin Albert von (1854-1944), preuß. Militär, zuletzt Generalmajor, e.U. u. Zusatz, "1906-08", auf Kabinett-Porträtff. (in Uniform, Kniestück stehend, 19 x 9,5, Goldschnitt, Unterrand beschnitten, Gebrauchsspuren); s. Abb.</p> | 50,- |
| 46 | <p>WILHELM II. (1859-1941), Dt. Kaiser 1888-1918, Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt, mittig gefaltet) mit Prägiesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung, in Vertretung des Reichskanzlers (Th. von Bethmann Hollweg), von Großadmiral Alfred von TIRPITZ (1849-1930), Großes Hauptquartier, 19.10.1914. Bestallung für Rodrich Dengel als Marine-Schiffbaumeister; s. Abb.</p> | 140,- |



Los 44
M. von RICHTHOFEN



Los 45
F. A. von SELD



Los 46
Kaiser WILHELM II. u. A. von TIRPITZ



Los 47 | F. EBERT



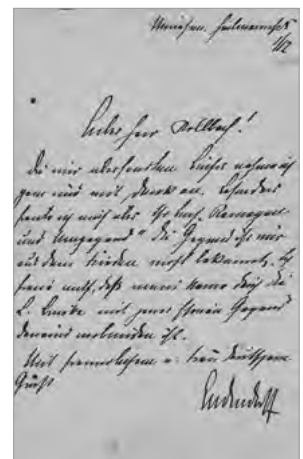
Los 48 | A. von FALKENHAUSEN



Los 51 | P. von HINDENBURG



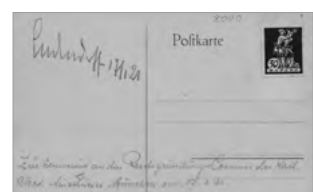
Los 52
P. von HINDENBURG



Los 54 | E. LUDENDORFF



Los 53 | E. LUDENDORFF

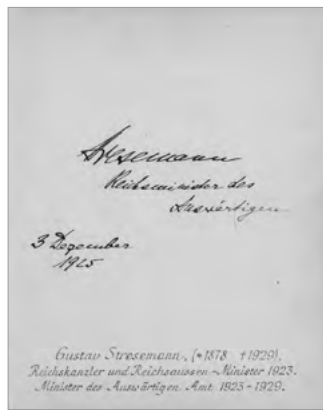
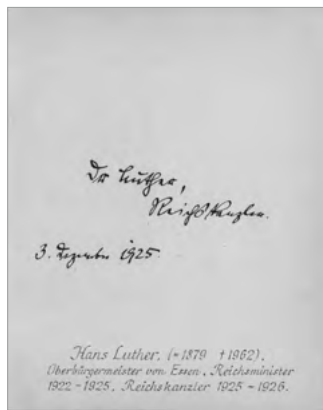


- 47 **EBERT, Friedrich** (1871-1925), sozialdemokratischer Politiker, 1913, nach dem Tod August Bebels, Vorsitzender seiner Partei, Reichspräsident 1919-25, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, etwas angeschmutzt) mit Prägiesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Reichswehrminister **Otto GEßLER** (1875-1955), Berlin, 24.7.1920. Ruhestandsurkunde für Marine-Schiffbaumeister Rodrich Dengel; s. Abb. 100,-
- 48 **FALKENHAUSEN, Alexander von** (1878-1966), General, Militärbefehlshaber in Belgien u. den Niederlanden, e.U. "vonFalkenhausen" auf Siegerurkunde (1 S. in 4, Klammerspur) des Sportfestes der Infanterieschule vom 17. u. 18. August 1929 als Generalmajor u. Kommandeur; s. Abb. 90,-
- 49 **FISCHER-BALING, Eugen** (1881-1964), dt. Historiker, Politologe, Schriftsteller etc., Brief (2 S. in 4, Briefbogen "Reichstag") mit e.U. "E. Fischer", Berlin, 21.8.1929, an General der Infanterie a.D. u. Militärhistoriker **Hermann von Kuhl** (1856-1958) in Berlin-Steglitz, "Euer Exzellenz, das **Zitat aus der Reichstagsrede Noskes** vom 10. Juni 1913 habe ich nachgesehen. Im wesentlichen stimmt es Ihr objektives Urteil über mein Buch" (wohl "die kritischen 90 Tage von Sarajewo bis zum Weltbrand", 1928) ist mir unter allen Umständen erwünscht ...". 100,-
- 50 **HINDENBURG, Paul von** (1847-1934), Reichspräsident 1925-34, Brief (1/2 S. in 4, Briefbogen "Der Reichspräsident) mit e.U., Berlin, 29.6.1927, u. Umschlag, an den Verleger **Karl Kollbach** (1895-unbek.), Remagen/Rhein, dankt für Übersendung seines Werkes "**Der schöne Kreis Ahrweiler**" 100,-
- 51 **HINDENBURG, Paul von**, Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt) mit Prägiesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsverkehrs- und Postminister **Paul von ELTZ-RÜBE-NACH** (1875-1943), Berlin, 10.6.1932. Verabschiedung des Oberpostrates Peter Schneider in Darmstadt in den dauernden Ruhestand; s. Abb. 100,-
- 52 **HINDENBURG, Paul von**, e.U. (ca. 1929) auf Porträt. (in Uniform, 17,5 x 13, rs. papierne Montagespuren). - Beiliegend (unsign.) Porträt. (an Schreibtisch sitzend, 18 x 24, Gardon, Hannover, Gebrauchsspuren); s. Abb. 100,-
- 53 **LUENDORFF, Erich** (1865-1937), dt. General u. Politiker, im I. Weltkrieg Oberquartiermeister der 2. Armee, Pour le mérite am 8.8.1914, Eichenlaub zum Pour le mérite am 23.2.1915, e.U. u. Datum, "Ludendorff. 17.1.21", auf Postkartenrückseite "Erwinia" und Zusatz von anderer Hand: "Zur Erinnerung an den ReichsgründungsCommerz des Kathol. Akad. Ausschusses. München am 17.1.21". - Siehe Abb. u. auch Los 43 80,-
- 54 **LUENDORFF, Erich**, eigh. Brief (1 S. gr.-8, kleinere Gebrauchsspuren) mit U., Absender u. Teildatum, "München, Heilmannstr. 5, 1./12.(1927), u. eigh. adress. Umschlag, an den Verleger **Karl Kollbach** (1895-unbek.), Erpel am Rhein, dem er für die übersandten Bücher dankt. "... Besonders freute ich mich über Ihr Buch '**Remagen und Umgegend**' ..."; s. Abb. 100,-
- 55 **LUTHER, Hans** (1879-1962), Reichskanzler 1925, e.U. u. Zusätze, "Reichskanzler. 3. Dezember 1925", auf dekorativem Albumblatt (in 8, dreisetig Goldschnitt). - **Gustav STRESEMANN** (1878-1929), e.U. u. Zusätze, "Reichsminister des Auswärtigen. 3. Dezember 1925", auf ebenfalls dekorativem Albumblatt (wie zuvor); s. Abb. 170,-
- 56 **SCHEER, Reinhard** (1863-1928), dt. Admiral, als Chef der Hochseeflotte 1916-18 der Sieger der Seeschlacht vor dem Skagerrak 1916, Pour le mérite am 5.6.1916, Eichenlaub zum Pour le mérite am 1.2.1918, eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. "Scheer. Admiral", Ort u. Datum, Weimar, 8.12.1921, "Sehr geehrter Herr Professor! Ich bin zwar bis zum 15. d.M. noch durch Vorträge fest in Anspruch genommen, glaube aber doch, Ihnen einen Artikel für Neujahr liefern zu können, umsomehr, als es immer schon mein Wunsch war, Ihre Korrespondenz dafür in Anspruch zu nehmen ..."; s. Abb. 90,-

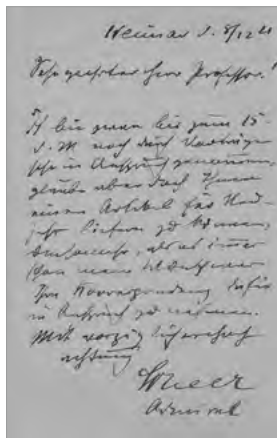
- 57 **SCHOTT, Maria** (1878-1947), dt. Politikerin (DNVP), eine der ersten dt. Politikerinnen, eigh. Brief (3 1/2 S. gr.-8) mit Kopf "Reichstag", U. (voller Namenszug) u. Datum, Berlin, 7.3.1924, sowie Umschlag, betrifft Absage einer Einladung zum Vortrag (?) beim Reichsfrauenausschuß
- 58 **STRESEMANN, Gustav** (1878-1929), dt. Politiker (NLP, DVP), Reichskanzler 1923, Reichsminister des Auswärtigen 1923-29, Friedensnobelpreis 1926 (mit A. Briand), Brief (3/4 S. in 4, auf Karton aufgeklebt) mit e.U. als Reichsminister des Auswärtigen, Berlin, 25.2.1926, an die **Deutsche Volkspartei, Ortsgruppe Remagen**, bekundet seine "aufrichtige Freude und besondere Genugtuung", die er durch deren "telegraphische Kundgebung, die Sie mir anlässlich der **Befreiungsfeier in Remagen** übersandten", erfahren habe. Weiter "Ueber die beste Methode deutscher Aussenpolitik in der jetzigen Lage des Reichs" etc. - Siehe Abb. u. auch Los 55

60,-

170,-



Los 55 | H. LUTHER u. G. STRESEMANN

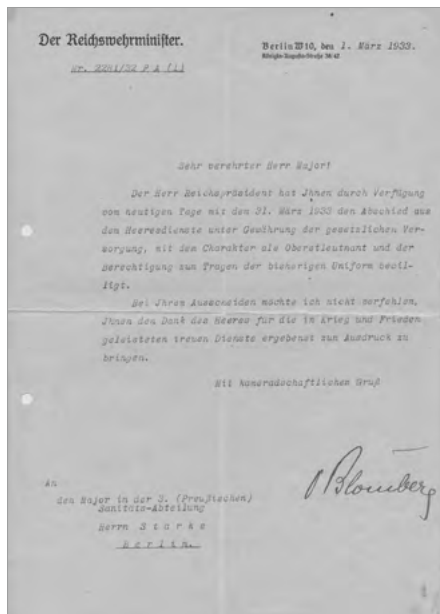


Los 56 | R. SCHEER



Los 57 | G. STRESEMANN

59	BAER, Richard (1911-1963), SS-Sturmbannführer, letzter Kommandant der Konzentrationslager Auschwitz u. Mittelbau-Dora, Schreiben "Abschrift" (1 S. in 4, gelocht) mit eigh. Gegenzeichnung "Baer" vom 29.4.1942	200,-
60	BLOMBERG, Werner von (1878-1946), Generalfeldmarschall, Reichskriegsminister und Oberbefehlshaber der Wehrmacht 1935-38, Brief (1 S. in 4, gelocht) mit Kopf "Der Reichswehrminister" u. e.U. "vBlomberg", Berlin, 1.3.1933, an Major Starke von der 3. (Preußischen) Sanitäts-Abteilung, Berlin, anlässlich seines Abschieds aus dem Heeresdienst zum 31.3.1933; s. Abb.	100,-
61	BURCKHARDT, Karl (1889-1946), Generalleutnant, Sonderausweis für einen Hauptmann J. K. LAUB mit e.U. "Burckhardt" (2 x vs., 1 x rs.) als Generalleutnant vom 31. März 1942; s. Abb.	180,-
62	BURGDORF, Wilhelm (1895-1945), General der Infanterie, Einschreiben (Entwurf, 1 S. in 4, gelocht) mit Paraphe Burgdorfs vom 6. November 1943; s. Abb.	100,-
63	DALWIG zu LICHTENFELS, Franz (1876-1947), General der Kavallerie, e.U. auf Beförderungsschreiben (1 S. in 4, gelocht, Altersspuren) als Kommandierender General des III. Armeekorps u. Befehlshaber im Wehrkreis III vom 16. januar 1940; s. Abb.	160,-
64	DÖNITZ, Karl (1891-1980), dt. Großadmiral, 2 eigh. Widmungen an den Kameraden Paul Wirtz mit jeweils U. u. Datum, 5.7.1960 bzw. 3.6.1967, auf Vorsatzblatt seines Buches " Zehn Jahre und zwanzig Tage ", Athenäum-Verlag, Bonn 1958. Gebundene Erstausgabe ohne Schutzzmschlag, Einband mit Gebrauchsspuren; s. Abb. u. auch die Lose 88 u.97	80,-
65	FEHN, Gustav (1892-1945), General der Panzertruppe, Vorschlagsliste (3 1/2 S. in 4, gelocht, Klammer- u. Falts Spuren) zur Verleihung des Eisernen Kreuzes I. Klasse vom 13. januar 1945, mit e.U. "Fehn" als General der Panzergruppe, mitsigniert von Generalmajor H. GRAVENSTEIN und Generaloberst E. LÖHR ; s. Abb.	300,-
66	FUNK, Walther (1890-1960), Reichswirtschaftsminister 1937-45, e.U. (voller Namenszug) auf Urkunde (in 4, Doppelblatt mit geprägtem Reichsadler, gelocht, Faltspur) als Präsident der Deutschen Reichsbank, Berlin, 1.6.1940. Ernennung zum Reichsbankdirektor; s. Abb.	80,-
67	GEHLEN, Reinhard (1902-1979), dt. Militär, Präsident des Bundesnachrichtendienstes 1956-68, Schreiben (3/4 S. in 4, gelocht, etwas gebräunt, Gebrauchsspuren) mit Stempel "Geheim!" u. e.U. "Gehlen" als Oberst i.G., "Abt. Fremde Heere Ost (II)", H.Qu., 21.3.1944; s. Abb. u. auch Los 125	200,-
68	GÖRING, Hermann und Emmy (1893-1946/-1893-1973), Porträtfoto (mit Tochter Edda, 13,5 x 8,5, Aufnahme Rosemarie Clausen, leichte Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), von Emmy Göring rückseitig mit eigh. Zusatz: "Recht gute Besserung wünschen". - Beiliegend weiteres (unsign.) Porträtfoto der Familie (14,5 x 10,5, "Ross"/Foto Clausen, ca. 1940); s. Abb.	350,-
69	GREIM, Robert Ritter von (1892-1945), Generalfeldmarschall, Oberbefehlshaber der 6. Luftflotte an der Ostfront 1943-45, e.U. "v. Greim" auf Verleihungsurkunde (1 S. in 4, gelocht, Falts Spuren) vom 21. Oktober 1937; s. Abb.	180,-
70	GREIM, Robert Ritter von , e.U. "vGreim" (etwas vor dunklem Hintergrund) auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, ca. 13,5 x 8,5, Hugo Erfurth, Dresden, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.	80,-



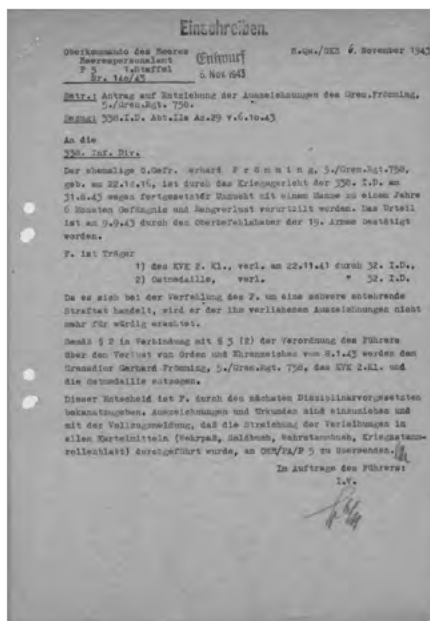
Los 60 | W. von BLOMBERG



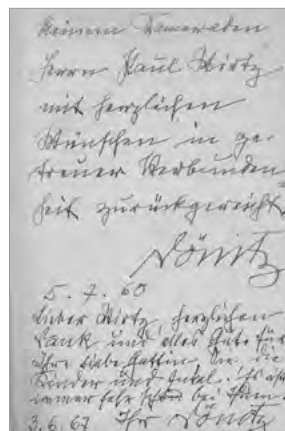
Los 63 | F. DALWIG zu LICHTENFELS



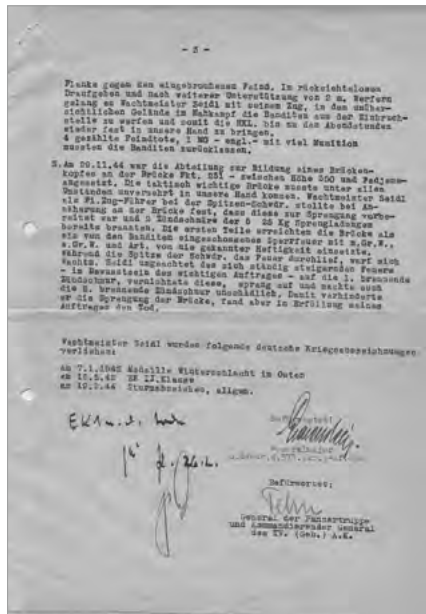
Los 61 | K. BURCKHARDT



Los 62 | W. BURGDORF

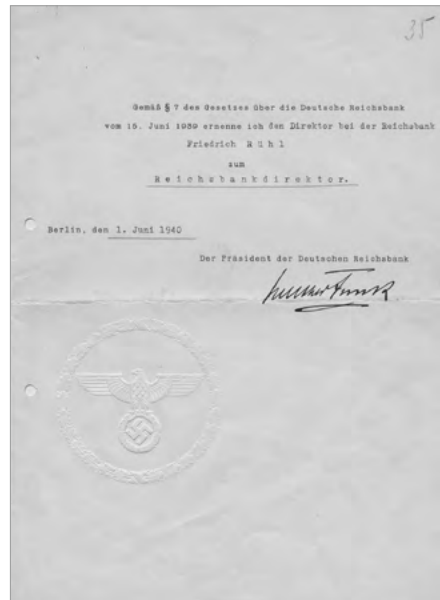


ex Los 64 | K. DÖNITZ

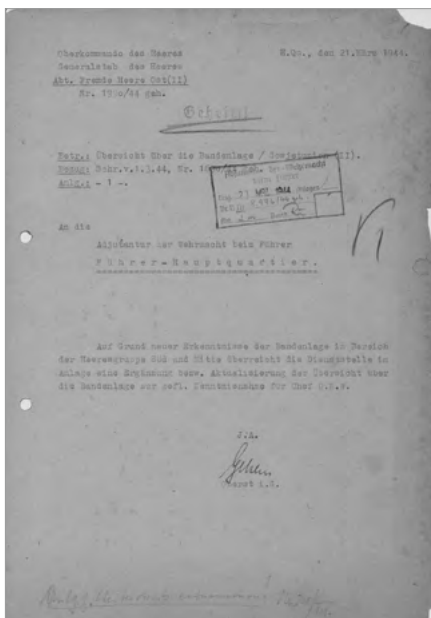


Los 65

G. FEHN, H. GRAVENSTEIN u. E. LÖHR



Los 66 | W. FUNK



Los 67 | R. GEHLEN



Los 68 | H. u. E. GÖRING

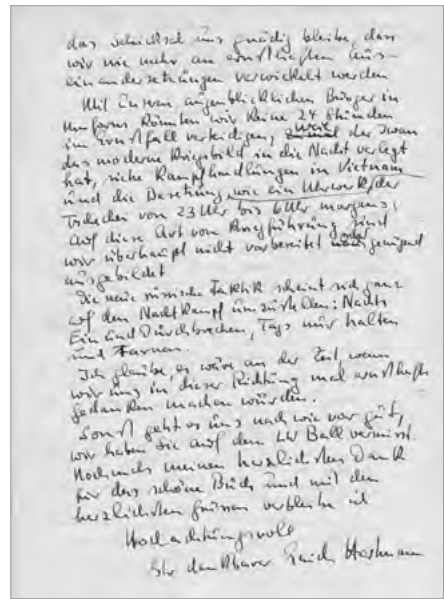


Los 70
R. Ritter von GREIM

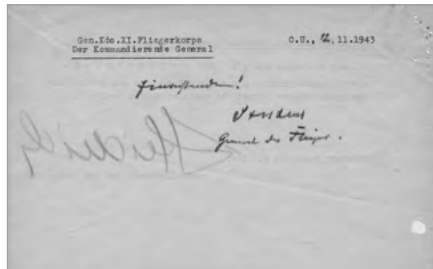
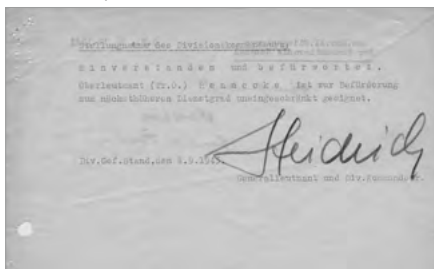
- 71 **HARTMANN, Erich** (1922-1993), dt. Jagdflieger, eigh. Brief (2 S. in 4, gelocht) mit U. (voller Namenszug), O. u. Datum, Wahn, 20.1.1969, "Hochverehrter Herr Staatssekretär!" Dankt für Übersendung des "interessanten Buches Ihres Vorgängers ... *ich habe gleich den Teil 'Moskau 1955' verschlungen. Man muss neidlos erkennen, dass der 'Alte' gute Konrad Adenauer schon ein mords gestandenes Mannsbild war und wir Spätheimkehrer; ihm ein zweites Leben verdanken, das wir nie vergessen sollten...*". - Siehe Abb. 400,-
- 72 **HEIDRICH, Richard** (1896-1947), General der Fallschirmtruppe, Beurteilungsschreiben (1/2 S. in 4, gelocht, Klammer -u Falts Spuren) mit e.U. von R. HEIDRICH u. rs. **K. STUDENT** vom 8.9.1943 anlässlich Beförderung von Oberleutnant R. RENNECKE; s. Abb. 200,-
- 73 **HERRMANN, Hajo** (1913-2010), dt. Jagd- u. Kampfflieger im II. WK, 1944 Inspekteur der dt. Luftverteidigung, eigh. Albumblatt (in 8) mit Widmung, U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Juni 2006" 60,-
- 74 **HEß, Ilse** (1900-1998), Ehefrau von Rudolf Heß, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Ort u. Datum, Gailenberg, Ostern 1967, auf Buchinnentitel "Antwort aus Zelle sieben" ("Briefwechsel mit dem Spandauer Gefangenen"), Druffel-Verlag Leoni am Starnberger See 1967. Gebundene Ausgabe ohne Schutzumschlag, Einbandrücken blaß 70,-
- 75 **HIMMLER, Heinrich** (1900-1945), nationalsozialistischer Politiker, Reichsführer-SS, Fotopostkarte "Abendstimmung an der Ostsee" (Aufnahme Krauskorf) mit rückseitig e.U. "H. Himmler" (Tinte gering blaß), Gmünd, 11.7.1937 (Poststempel), nach Pillau (Königsberg/Ostpreußen); s. Abb. 250,-
- 76 **HITLER, Adolf** (1889-1945), Reichskanzler 1933-45, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Der Führer und Reichskanzler", Prägiesiegel u. e.U., Berlin, 31.12.1936. Dankschreiben für langjährig geleistete hervorragende Dienste; s. Abb. 750,-
- 77 **KALTENBRUNNER, Ernst** (1903-1946), österr. nationalsozialistischer Politiker, Chef des Reichssicherheitshauptamtes u. Nachfolger Heydrichs 1943, e.U. "Dr. Kaltenbrunner" auf Pressefoto (18,5 x 24, PBZ, kleinere Altersspuren), das ihn während einer **Rede von Reichsleiter Baldur von Schirach** im Wiener Rathaus anlässlich der Eröffnung der Grillparzer-Gedenkwoche am 15.1.1941 zeigt; selten. - Siehe Abb. 850,-
- 78 **KAMPTZ, Gerhard** (1902-1958), dt. Flottillenchef, e.U. "v. Kamptz" auf Verleihungs-urkunde (1 S. in 4, gelocht, Falt- u. Altersspuren) anlässlich Verleihung der Medaille zur Erinnerung an den 1. Oktober 1938, vom 3. Oktober 1939 als Korvettenkapitän u. Flottillenchef der 2. Räumbootflottille. - Beiliegend Mützenband der genannten Flottille; s. Abb. 100,-
- 79 **KESSELRING, Albert** (1885-1960), Generalfeldmarschall der Luftwaffe, Oberbefehlshaber der dt. Truppen in Italien, eigh. Eintrag mit U., **"Monte Cassino: ... meine Anerkennung jedem, der dort gekämpft hat. Kesselring Generalfeldmarschall"** (neben wenigen weiteren Einträgen) auf Vorsatzblatt von "Rudolf Böhmler 'Monte Cassino'", Rupert Verlag, Darmstadt 1955. Gebundene Erstausgabe ohne Schutzumschlag mit kleineren Gebrauchsspuren. - Dazu gedruckte Danksagungskarte für Glückwünsche zum Jahr 1954 mit eigh. Zeilen u. U. "Ihr Kesselring" sowie eigh. adress. Umschlag, Bad Wiessee, 2.1.1954 (Poststempel); s. Abb. 150,-
- 80 **KUBE, Wilhelm** (1887-1943), Gauleiter, Generalkommissar für Weißruthenien in Minsk 1941-43 (ermordet), Brief (1 1/2 S. in 4) mit Kopf "Reichstag. Abgeordneter", e.U. (voller Namenszug) u. Umschlag, Berlin, 5.2.1926, kondoliert einer verwitweten Direktoren-gattin in Berlin zum plötzlichen Tod ihres "von mir hochverehrten Herrn Sohns." 100,-
- 81 **LEY, Robert** (1890-1945), Leiter der "Deutschen Arbeitsfront" (DAF), gründete 1933 innerhalb der DAF die Organisation "Kraft durch Freude" (KdF), e.U. "Dr. R. Ley" mit Tinte auf der Rückseite einer Fotopostkarte "Glauchau/Sa. - Orig. Fliegeraufnahme" 80,-



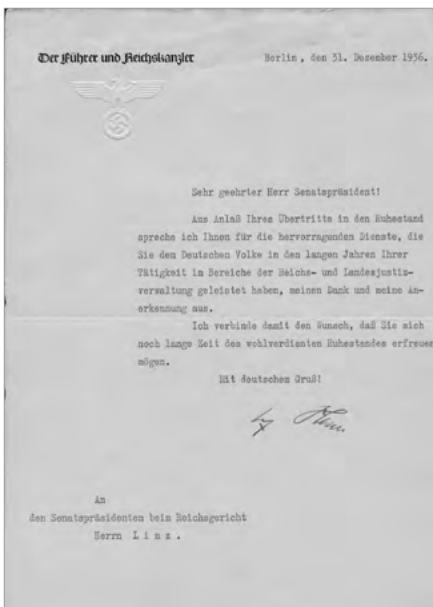
Los 69 | R. Ritter von GREIM



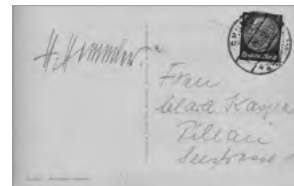
ex Los 71 | E. HARTMANN



Los 72 | R. HEIDRICH u. K. STUDENT



Los 76 | A. HITLER

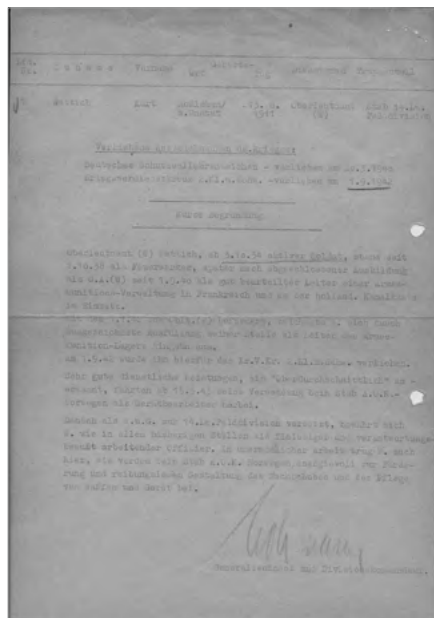
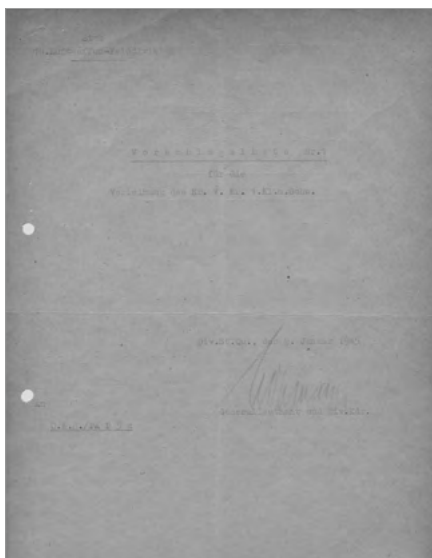


Los 75 | H. HIMMLER



Los 77 | E. KALTENBRUNNER

- 82** **LIEBEL, Willy** (1897-1945), nationalsozialistischer Politiker, Oberbürgermeister von Nürnberg 1933-45, 2 Schreiben (zus. 2 S. in 4, Briefbogen "Der Oberbürgermeister ...", kleinere Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U. "Liebel", Nürnberg, 12.12.1936, Berufung der Beiräte für Fremdenverkehr bzw. Einladung zur Beiratssitzung, 8.5.1941. An Polizeiinspektor später Kriminalkommissar Christian Woesch. Beiliegend 3 weitere Dienstschreiben aus den Jahren 1938 (2) und 1939 an Woesch, ähnliche Angelegenheiten betreffend; s. Abb. **350,-**
- 83** **LIEBEL, Willy**, Brief (1 S. in 4, gelocht) mit Kopf "Der Oberbürgermeister der Stadt der Reichsparteitage Nürnberg", Prägiesiegel u. e.U. (voller Namenszug), z.Zt. Berlin, 8.10.1942. An NSKK-Gruppenführer Albert BORMANN (1902-1989), Führerhauptquartier, wegen einer Jubiläumsfeier mit Erwähnung von Albert Speer. Beiliegend (unsign.) Antwortschreiben (gelocht) von Bormann; s. Abb. **150,-**
- 84** **LOHMANN, Günther** (1895-1978), Generalleutnant, 2 Vorschlagslisten (Nr.1 & Nr. 2, jeweils ca. 1 S. in 4, gelocht, Klammer- u. Falts Spuren) vom 9. Januar 1945 mit jeweils e.U. (vs. und rs.); s. Abb. **180,-**
- 85** **LUFTWAFFE**, 77 versch. maschinengeschriebene Briefe (meist 1 S. in 4, gelocht, Falts Spuren) mit jeweils e.U., teils Paraphe, eines Hauptmann FLEGEL als schriftlicher Kriegstagebuchführer innerhalb des Lehrgeschwaders 2 vom 23.11.1940 bis kurz vor dessen Tod (17.12.1942). - Beiliegend Einsatzbericht (14 S. in 4, Klammer- und Gebrauchsspuren) vom 24.4.1942 anlässlich des 1000 Feindfluges der Staffel mit U. (voller Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 35 **300,-**
- 86** **LUFTWAFFE**, 26. versch., signierte zeitgenössische Dokumente (meist 1 S. in 4 bzw. 1/2 S. in 4, teils gelocht, Falts Spuren), Namen nicht sämtlich ermittelt, darunter, vereinzelt doppelt, F. AUFFHAMMER (2), H. BACHNICK, F. EBERLE, E.-G. HEINZE, E. LANG, A. MÜLLER, W. SIGEL, K. STOCKMANN und H. TRÜBENBACH (2); s. Abb. auf Seite 35 **300,-**
- 87** **MESSERSCHMITT, Willy** (1898-1978), dt. Flugzeugkonstrukteur, Brief (1 S. in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit Kopf "Bayerische Flugzeugwerke A.G.", e.U. u. eigh. Gegenzeichnung, Augsburg, 3.10.1936, an einen "Versuchs-Ingenieur" zwecks Einstellung auf Probezeit mit Nennung der Bedingungen; s. Abb. auf Seite 34 **100,-**
- 88** **MILITÄR**, 5 Autographen (meist aus der Nachkriegszeit) von J. BLASKOWITZ (Zettel mit e.U. u. Zusätzen, "Neujahr 1946"), **Karl DÖNITZ** (gedruckte Danksagung mit e.U., 1968), **Ferdinand aus der FÜNTE**n (sign. Blankovordruck), **Franz HALDER** (eigh. Ansichtspostkarte mit U., 1962) und **Albert SPEER** (sign. Kurzbrief bezüglich Adressen von B. von Schirach u. Frau Göring, 1969) **200,-**
- 89** **MILITÄR**, 12 versch., signierte zeitgenössische Dokumente (diverse Ausweise, Prüfungsbuch, Wehrstammbuch, Briefe u. Schreiben), darunter H. von BOINEBURG-LENGSFELD (2), H. von ELVERFELDT (Ausschnitt), H. von FEUERSTEIN, E. von KLEIST, W. MAKROCKI (Prüfungsbuch), C. PFLUGBEIL (Ausschnitt), R. RENNECKE, K.-H. STAHNKE (Wehrstammbuch) und H. WAGNER (2 Briefe); seltene Dokumente in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 37 **600,-**
- 90** **MISCH, Rochus** (1917-2013), SS-Oberscharführer, letzter Zeitzeuge aus dem engeren Umfeld Hitlers, 3 versch. Porträtpostkarten (2x mit A. Hitler u.a., neuere Abzüge) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) **50,-**
- 91** **NORDECK, Willy von** (1888-1956), dt. Marineoffizier, Admiral 1940-43, eigh. Widmung, U. "von Nordeck, Admiral ...", u. Zusatz, "Herbst 1942", auf Porträtf. (in Uniform, Brustbild, 15 x 10, etwas blauschattig/fleckig). Dazu Artikel "Abschied von Admiral Nordeck" aus "Der Hammer", Nachrichtenblatt der Kriegsmarinewerft Wilhelmshaven vom 5.9.1942; s. Abb. **80,-**



11

- 1 -

7. (81) / 1. 9. 2
Frühere 7. (V) / 1. 9. 2

Im Felde, den 24. 4. 1942

Einsatzübersicht

von 1. 9. 1939 - 24. 4. 1942.

Zusammengestellt nachblich des 1000. Feindfluges der Staffel.

Stumpf, Oskar

[illegible]

Handwritten: 2211 17 unvollständig
Handwritten: 2211 17
Handwritten: 2211 17

Seite 35

- 92** **NS-POLITIKER u.a.**, über 50 versch., signierte zeitgenössische Dokumente (meist 1 S. in 4, auch 1/2 S. in 4, teils gelocht, Alters- u. Gebrauchsspuren, diverse Unterschriften nicht ermittelt), darunter, vereinzelt mehrfach, V. BAND, M. EISENBECK (3), F. HESSEL DIECK (2), H.-G. von JAGOW, E. LAMBECK (5), W. MACKH, F.-A.W. MARKMANN, A. MÜLLER, F.P. WEITZEL und G. WILKE (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **600,-**
- 93** **OBERHÄÜBER, Eugen** (1889-1957), Genralmajor, e.U. "Oberhäüßer" auf Verleihungs-urkunde (1 S. in 4 gelocht, Faltspur) als Oberst u. Kommandeur d. Nachrichtentruppen III vom 1. April 1938; s. Abb. auf Seite 39 **90,-**
- 94** **RIBBENTROP, Joachim von - RIBBENTROP, Rudolf von** (1921-2019), Sohn des letzten Reichsaußenministers, SS-Hauptsturmführer, 2 versch. Repro-Porträtfotos (in Uniform, ca. 20 x 15) mit jeweils e.U. u. Grußformel sowie signierter Begleitbrief (1/2 S. in 4) vom September 2016 **80,-**
- 95** **RITTERKREUZTRÄGER**, über 120 versch., signierte Porträtfotos (Repros, teils U. rs.) u. vereinzelt Karten, diverse mehrfach, darunter, S. AMERKAMP, A. BAUM, O. BAUM, H. BAUR, A. BECKER-NEETZ (2), A. BERG, J. BIEHL (2), K. von BIS-MARCK, W. BLECKWENN, H.-G. BORCK (2), G. CARSTEN, O. CARIUS (2), G. DIECKHOFF, K. DÖNITZ (2), W. EBELING (3), G.P. EDER, W. ELFLEIN, H. EN-DER (2), K. FELDT, W.-P. FELLGIEBEL (2), G. FISCHER (2), W. FRANZ, A. GAL-LAND (2), A. GRISLAWSKI, G. GOEBEL, S. GÖLLER, M. HARLINGHAUSEN, H. HARMEL, M. HASCHBERGER, F. HEIM, G. HEIN (2), O. W. HERMES, F.A. von der HEYDTE (2), H. HINDELANG (2), W. von HIPPEL (2), O. HITZFELD, H. HÖFER (2), H. HÖRSTERMANN (2), M. IBEL (2), H.-J. JABS, R. KAESTNER, J. KAMMHUBER, S. KEILING, H. KETTERER, F. KIESLICH (2), E. KLOSE (2), G. KONOPKA, W. KRIEGER (2), R. KUESTNER, G. MENZEL, J. NIEMIETZ, R. OLEJNIK, H. PILAR-SKI, K. PLENZAT, G. PLETTENBERG, H. PREß (3), M. ROTH, G. RUGE, W. RUST (2), W. SALZ, G. SCHIRMER, H. SCHLINGMANN, H. SCHOLZ, K.-H. SCHULZ (2), R. SIEGEL (3), M. STEGLICH (2), A. TIEFENSEE, W. UNTRIESER, R. WALTER, H. WEIGEL und E. WEYEL. - Beiliegend mehr als 40 versch. unsignierte Reprofotos. - Siehe Abb. auf Seite 39 **650,-**
- 96** **RITTERKREUZTRÄGER**, 37 versch., signierte zeitgenössische Porträtfotos (meist Brustbild in Uniform, H. Hoffmann u.a., Gebrauchs- u. Altersspuren), darunter, H. BALCK, H. BEUKEMANN, A. CONRADY, O. DINORT, A. DRUSCHEL (U. dünn), F. ECKERLE, H. EHRLER, E. FISCHER, M. GOLLOB (U. dünn), H. HOTH, F. HÖHNE, W.D. HUY, H. KREYSING, G. von KÜCHLER, E. KYLLING-SCHMIDT, K. LAN-GESE, H. LENT, M.-H. OSTERMANN, H. PHILIPP, J. PRILLER, H. PRIMOZIC, J. SCHMÖLZER, H.-E. von SCHROETER, P. SCHULTZ, G.G. SCHWERIN, W. STORP, H.G. STRACHWITZ, W. TOENIGES, K. UBBEN, L. WOLFF und K. ZELLER. - Siehe Abb. auf Seite 40 **750,-**
- 97** **RITTERKREUZTRÄGER**, über 500 versch., signierte eigh. Briefe und Fotos (Repros, meist Postkartenformat und in Uniform), darunter, teils mehrfach, K. DÖNITZ, A. GAL-LAND, H.G. GUDERIAN, G. HALM, E. HARTMANN, P. HARTWIG, H. HAWEL-KA, G. HEIN, P. HELMICH, B. HERRMANN, O.M. HITZFELD, C. von HOBE, H. HOGREBE, K.-H. HOLZAPFEL, H. HÖFER, H. HÖLTER, W. HÖLZ, E. HUG, E. IS-KEN, H.-J. JABS, J. JAKWERT, E. JÄHNERT, G. JURA, A. JÜTTNER, B. KAHL, H.-J. KAHLER, H. KEESE, W. KEIPP, K. KENNEL, W. KILLIAN, G. KONOPKA, P. KOX, M. KRAUSE, K. KREUTZ, W. LIEBING, K.-H. LION, E. MENDE, H. MEYERING, P.-E. MÜLLENSIEFEN, H. NEUMANN, W. ODENHART, J. PICHLER, C. RODEN-BURG, H. RÖGER, H. RÖKKER, B. ROGGE, H. ROHR, H.-U. RUDEL, H. RUHL, A. SCHNEIDERREIT, H. SCHOLZ, E. SCHROEDTER, R. SCHRYNEN, A. SPEER, M. STEGLICH, J. STEINHOFF, A. STENWEDEL, H. TECH, K. THIEL, E. THOMASEN, G. THYBEN, E. TOPP, H. TRETNER, K. ULLRICH, E. VÖGLER, F. WELLER, Th. WISCH, K. WITSCHEL, H. WITTE, R. ZEIHNER und K. ZELLER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 40 **1800,-**



Panzerarmee - Oberkommando 1					
A.H.Qu., den 20. Februar 1942.					
Liste					
Vorbereitungsliste für Kriegsverdienstkreuz 2. Klasse m.Schw.					
Nr.	Nachname	Vorname	Geburts- Ort	Geburts- Tag	Truppenteil
1	Beuscher	Wilhelm	Wiesbaden	16.8.99	Stabsfeldw. Feldpost. Tr. 8. Feldg. B./mt. 422
2	Casten	Friedrich	Marburg	27.12.19	U.Fw. d. Feldg.

Vorstandsangelegenheiten stimmen mit denen der Bestatigungen
und Vorschlagslisten überein.

S. Keeney
Generaloberst

ex Los 89



ex Los 92

KIEL, HOP KAMMEN 3. Sept. 1940

**DER FÖHRER
DES ARBEITSHAUSES VON
IM NEICHSARBEITSCHENST**
(Hilfsdienst, Kiel)

Herrn
Arbeitsführer Brecht
Königsberg / Pr.
Schiefer Berg 4.

Lieber Herr Brecht!

In Ihren Geburtstage am 4. September meine herzlichsten Glückwünsche. Für Ihr neues Lebensjahr wünsche ich Ihnen in allen Beziehungen nur Gutes. Mit kameradschaftlichen Grüßen und

Heil Hitler!
[Signature]
Lambert

Der Bürgermeister
als Orspolizeibehörde.

Damerstadt, den 15. Juni 1936.

Aufforderung.

Unter Hinweis auf die Bekanntmachung über die Ausstellung zur Musterung und Aushebung 1936 in Kreisblatt (O. 24.) vom 14. Juni 1936 werden Sie hiermit aufgefordert, sich

am 21. Juni 1936, um 7,15 Uhr,
in Damerstadt,
Schulhaus

zur Musterung - ~~hierher~~ - zu stellen.

Ich wies sehr besonders darauf hin, daß die in obiger Bekanntmachung aufgeführten Personalpapiere und Abschnitte mitzubringen sind und Sie gewissenhaft mit anderen Wachen zu erscheinen haben.

Diese Ausstellungsaufforderung ist mitzubringen.

An
Herrn **Brich Wallefeld**
Herrn
Dieringhausen, Gust-Adolf-Str. 5
in

Lambert

Der Oberbürgermeister

Magdeburg, den 25. Februar 1935.

Sehr verehrter Herr Oberbürgermeister!

Ich möchte nicht verfehlen, Ihnen zu Ihrem heutigen Geburtstage meine und der Stadt Magdeburg aufrichtigsten Glückwünsche zu übermitteln, verbunden mit der Hoffnung, dass es Ihnen noch lange vergnügt sein möge, in alter Kraft und Frische zum Wohle des Regierungsbezirkes Magdeburg zu arbeiten. Indem ich bitte, mich Ihrer verehrten Frau Gesellschaft mit den Wünschen um gute Gesundheit gütigst empfehlen zu wollen, verbleibe ich

mit Heil Hitler
Ihr sehr ergebener
[Signature]

Zentr. Verh. Lsg. F. 17. - 7. 10. 1935. 2

Zur Wehrtaugigkeit 1935 Nr.

Freiwilligenstellung
zum Eintritt in das **Reichsarbeitsdienst**
aktive Wehrdienst.

Es wird bestätigt, daß sich
der **Brich Wallefeld**
(Vater und Mutter) *[Signature]*
geboren am **14. Juni 1910** (Ort, Kreis, Regierungsbezirk)
wohnhaft zu **Dieringhausen, Gust-Adolf-Str. 5** (Ort, Kreis, Regierungsbezirk)
zum freiwilligen Eintritt in den **Reichsarbeitsdienst** angemeldet
(Einer Schein Bescheid) seine Wehrtaugigkeit bis zum **31. 12. 1935** hat.
am **15. Juni 1935** Das **Reichsarbeitsdienst**
Die **Freiwilligen Wehrtaugigkeit**
(Wehrtaugigkeit)
[Signature]
[Stempel]

Hitler-Jugend
Unterbahn 1/47

Finsterwalde, den 8. März 1935
Schlossstr. 7

Der Unterbahnführer.

Herrn
Oberstfeldmeister Brecht
Finsterwalde
Bergstraße

Auf Ihr Schreiben vom 2. März 35 gestatte ich mir, Ihnen mitzuteilen, dass die Berufung zum Ehrenassessoren des Reichsarbeitsdienstes Sie persönlich betrifft. Herrn Arbeitsführer von Bostlicher haben wir an dem Tage seiner Rückkehr nach Finsterwalde ebenfalls zum Ehrenassessoren berufen. Ihrer diesbezüglichen Einwilligungserklärung, dem Ehrenassessoren anzugehören, sehe ich entgegen.

Heil Hitler!
Beauftragter des Gebietes 2 Kurmark
mit der Durchführung des RWA
in Kreise Lachau.
[Signature]
[Stempel]

ex Los 92



Los 93 | E. OBERHÄUBER



ex Los 95 | RITTERKREUZTRÄGER



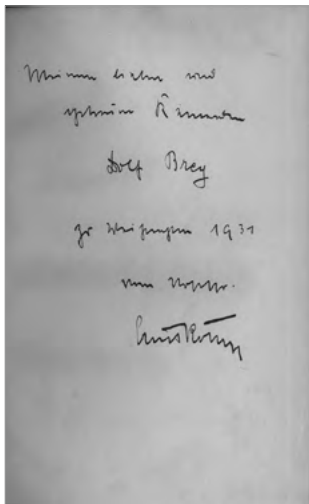
ex Los 96 | RITTERKREUZTRÄGER



ex Los 97 | RITTERKREUZTRÄGER



ex Los 97



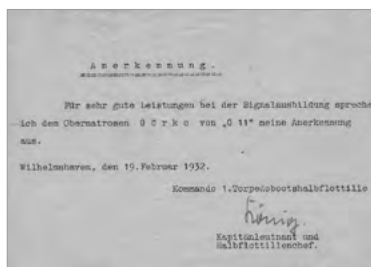
Los 98 | E. RÖHM



Los 100 | F. SAUCKEL

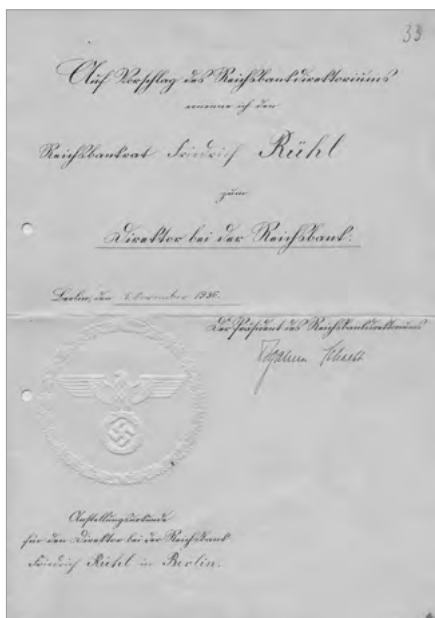


Los 101 | F. SAUCKEL



Los 99 | H. R. RÖSING

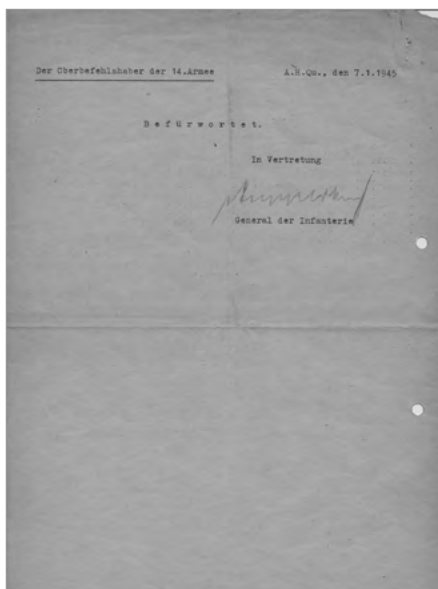
98	RÖHM, Ernst (1887-1934), nationalsozialistischer Politiker, Stabschef der SA 1931-34, wurde im Rahmen des sog. "Röhm-Putsches" ermordet, eigh. Widmung, "Meinem lieben und getreuen Kameraden Adolf Brey zu Weihnachten 1931 vom Verfasser Ernst Röhm", auf Vorsatzblatt seines Buches "Die Geschichte eines Hochverrätters" , 2. neu bearbeitete Auflage, Verlag Franz Eher Nachfolger, München 1930. Einband stärker berieben, Gebrauchsspuren. - Selten; s. Abb.	500,-
99	RÖSING, Hans Rudolf (1905-2004), Korvettenkapitän, Schreiben (1/2 S. in 4, Faltspu- ren) mit U. "Rösing" als Kapitänleutnant u. Halbflottillienchef der 1. Torpedoboothalb- flottille vom 19.2.1932, anlässlich der Anerkennung der Leistung eines Obermatrosen "Görke". - Beiliegend Urkunde (1 S. in 4, Bild montiert) über den 3. Preis im "Flotten- winken und -Morsen". - Siehe Abb.	100,-
100	SAUCKEL, Fritz (1894-1946), nationalsozialistischer Politiker, Reichsstatthalter von Thüringen ab 1933, 1935-37 auch in Anhalt, Generalbevollmächtigter für den Arbeitsein- satz 1942-45, 1946 in Nürnberg als Kriegsverbrecher zum Tod verurteilt u. hingerichtet, Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt, mittig gefaltet, leichte Gebrauchsspuren) mit blindge- prägtem Reichsadler u. e.U. "Sauckel", Weimar, 7.7.1937, anlässlich "Berufung in das Beamtenverhältnis"; s. Abb.	170,-
101	SAUCKEL, Fritz , e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (in Uniform, ca. 9 x 14, A. Blankhorn, Hofphotograph, Göttingen, rs. stärkere Montagespuren); s. Abb.	150,-
102	SCHACHT, Hjalmar (1877-1970), Reichsbankpräsident 1923-30 u. 1933-39, e.U. (vol- ler Namenszug) auf Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt, Falts Spuren, gelocht) mit geprägtem Reichsadler, Berlin, 1.11.1936. Ernennung zum Direktor bei der Deutschen Reichsbank; s. Abb.	80,-
103	STRAUB, Adolf (1879-1973), Generaloberst, e.U. "Strauß" u. Zusatz "Generaloberst" auf Vorschlagsliste (3 S. in 4, gelocht, Falts Spuren) anlässlich der Verleihung des Kriegs- verdienstkreuzes I. Klasse mit Schwertern vom 30. Januar 1945; s. Abb.	100,-
104	TIPPELSKIRCH, Kurt (1891-1957), dt. General, e.U. auf Vorschlagsliste (3 1/2. S. in 4, gelocht, Falt- u. Gebrauchsspuren) anlässlich Verleihung des Eisernen Kreuzes II. Klasse vom 7.1.1945 als General der Infanterie; s. Abb.	120,-
105	URKUNDEN , 19 versch., sign. Urkunden (meist 1 S. in 4, vielfach gelocht, Falt- u. Ge- brauchsspuren) mit U. u. teils Zusatz, darunter E. BEY, E. FÖRSTER/H-G. von BUCH- KA, L. KREISCH (2), W. MARSCHALL, C. PHILIPP, W. von RHADEN, E. von ROT- BERG u. G. WACHSMUTH; etwas untersch. Erhaltung. - Siehe Abb.	400,-
106	WIDERSTAND - BOESELAGER, Georg Freiherr von (1915-1944), Oberst, Wider- stand gegen den Nationalsozialismus, Wehrstammbuch des Oberst Georg Freiherr von BOESELAGER , vollständig mit allen eingetragenen Daten seiner aktiven Dienstzeit sowie der erhaltenen Ehrenzeichen; sehr selten. - Siehe Abb. auf Seite 45	650,-
107	WIDERSTAND - BOESELAGER, Philipp von (1917-2008), dt. Forstverbandsfunktio- när u. Berufsoffizier der Wehrmacht, Widerstandskämpfer des 20. Juli 1944, e. U. auf Porträtf. (Brustbild in Uniform, 14,5 x 10,5, Repro); s. Abb.	60,-



Los 102 | H. SCHACHT



Los 103 | A. STRAUB



Los 104 | K. TIPPELSKIRCH

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



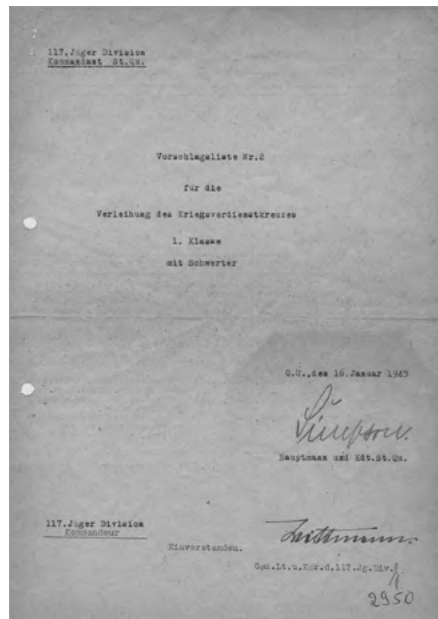
Los 107
 WIDERSTAND -
 Ph. von BOESELAGER



108

WIDERSTAND - HUBER, Kurt (1893-1943), dt. Musikwissenschaftler, Volksliedforscher u. Psychologe, Mitglied der Widerstandsgruppe "Weiße Rose" in München, eigh. Briefkarte (2 S. klein-8, quer, gelocht) mit U. "K. Huber", Absender, "München, Ungerer-str. 86/4", und Datum, 28.12.1934, "Sehr verehrte gnädige Frau, haben Sie mit den Ihren unseren herzlichsten Dank für die freundlichen Weihnachts- und Neujahrswünsche und die süßen Grüsse - wirklich zuviel in heutiger Zeit." Wünscht "ein glücklicheres, sorgenloseres 1935! Die versprochenen Anschriften und Rücksprache mit Geheimrat Scherman werde ich dieser Tage erledigen. Seien Sie überzeugt, dass ich tue, was in meiner Macht steht, um Ihrem Herrn Sohn zu einer seinen Interessen und seiner Arbeit entsprechenden Betätigung zu verhelfen ..."; sehr selten. - Beiliegend das Buch "Kurt Huber zum Gedächtnis - Bildnis eines Menschen, Denkers und Forschers" ("Dargestellt von seinen Freunden"), herausgegeben von seiner Witwe, der Sängerin **Clara HUBER** (1908-1998), Vorsatzblatt mit deren Widmung u. Namenszug, "Herrn Direktor Neuner in Erinnerung an viele gemeinsame Stunden mit meinem Mann! Clara Huber." Buch erschienen im Verlag Josef Habbel, Regensburg 1947, Auflage 5000 Exemplare; übliche Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. auf der Katalogrückseite

1300,-



109

WITTMANN, August (1895-1977), Generalleutnant, e.U. "Wittmann" auf Vorschlagsliste (2 S. in 4, gelocht, Faltspuren) anlässlich Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes I. Klasse mit Schwertern vom 16. Januar 1945 als Kommandeur der 117. Jäger-Division

100,-

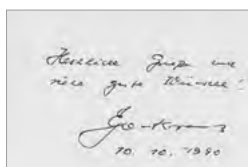
110	BERLINER LUFTBRÜCKE 1948/1949 , 2 Repro-Porträtfotos (16 x 12,5 u. 18,5 x 12,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz von US-Pilot Gail HALVORSEN (1920-2021), der 1948/1949 als Pilot eines "Rosenbombers" zuerst in Berlin, später unter der engl. Bezeichnung "Candy Bomber" weltberühmt wurde. Dazu farb. "Berlin Airlift 1948/1949" - Motiv (Repro) mit e.U. (voller Namenszug) von Halvorsen; s. Abb.	80,-
111	BRAUER, Max (1887-1973), SPD-Politiker, Erster Bürgermeister von Hamburg 1946-53 u. 1957-61, Brief (ca. 1/2 S. in 4, 2 blindgeprägte Wappen) mit e.U. "Brauer" als Präsident des Senats, Hamburg, 31.7.1951. Verabschiedung von Polizeioberinspektor Hans Stave in den Ruhestand. Dazu entsprechende Urkunde (1 S. gr.-folio) für Stave mit e.U. des Polizeichefs der Freien und Hansestadt Hamburg, Bruno GEORGES (1892-1968), Hamburg, 30.9.1951	50,-
112	BUNDESKANZLER , aufgezogenes Zeitungsporträt "Drei Mann in einem Boot" (11,5 x 16, Gebrauchsspuren) mit e.U. "Adenauer" (auf Porträt) von Konrad ADENAUER und Ludwig ERHARD (voller Namenszug) auf Karton; dazu Autopensignatur von Kurt Georg Kiesinger; s. Abb.	100,-
113	BUNDESPRÄSIDENTEN , 5 signierte Porträtfotos (2 Fotos ca. 14,5 x 10,5 und 3 farbige, 24 x 17,5, Bundesbildstelle Bonn) von H. LÜBKE , W. SCHEEL , R. von WEIZSÄCKER , R. HERZOG und J. RAU , von diesem beiliegend signierter Brief, Berlin 2001; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 124 u. 129	100,-
114	DDR-POLITIKER , 4 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von E. HONECKER, L. de MAIZIÈRE, H. MODROW und M. WOLF sowie 2 Karten mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich eigh. Grüße etc. von E. KRENZ (eigh. Karte) und Volkspolizist C. SCHUMANN; s. Abb.	100,-
115	DIECKMANN, Johannes (1893-1969), dt. Journalist u. Politiker (DVP/LDPD), Präsident der Volkskammer der DDR 1949-69, Mitbegründer u. Präsident (1963-68) der Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft (DSF), Brief (3/4 S. in 4) mit Kopf "... Präsident der Volkskammer ..." u. e.U., Berlin, 18.3.1954, an die Ehefrau des dänischen Schriftstellers Martin Andersen Nexø (1869-1954), ab 1951 in der DDR lebend, Johanna Andersen Nexø (1902-1977), der er für die "ebenso überraschende wie erfreuende Sendung ... die wundervollen Schleifen" dankt; s. auch die Lose 119, 127 u. 132	60,-
116	GENSCHER, Hans-Dietrich (1927-2016), FDP-Politiker, Bundesinnenminister 1969-74, Bundesaußenminister 1974-92, Albumblatt (1/2 S. in 4, privater Briefbogen) mit e.U. u. seinem (hier) maschinengeschriebenen legendären Satz, " Wir sind zu Ihnen gekommen ...", Prag, 30. September 1989." - Siehe Abb.	75,-
117	GESAMTDEUTSCHER BLOCK/BHE , politische Partei, 1950 Gründung, 1961 Auflösung, Postkarte vom Bundesparteitag in Fulda vom 23.-24.6.1956 mit rückseitig mehr als 10 eigh. Namenszügen von u.a. Friedrich DOEPNER (1893-1965), Gründungsmitglied der Partei, später der FDP angehörig, der Jurist Alfred GILLE (1901-1971) und die spätere FDP-Politikerin Margarete WEISS (1912-1990); s. Abb.	60,-
118	GROTEWOHL, Otto (1894-1964), Ministerpräsident der DDR 1949-63, Porträtfoto (14 x 9, VEB Volkskunstverlag, Reichenbach/Vogtland) als Ministerpräsident mit rückseitig eigh. " Kampfansage ", U. u. Datum (dieses etwas wischspurig): "Vorwärts im Kampf für die Einheit Deutschlands und den Frieden der Welt. 30/8.51. O. Grotewohl". - Selten in dieser Form; s. Abb.	200,-



Los 110 | BERLINER LUFTBRÜCKE 1948/1949



Los 112 | BUNDESKANZLER



ex Los 114 | DDR-POLITIKER

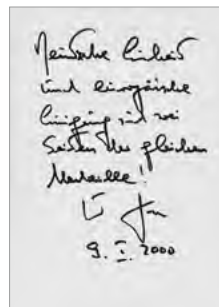
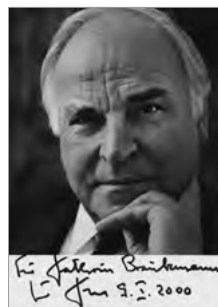


ex Los 113 | BUNDESPRÄSIDENTEN

- 119 GROTEWOHL, Otto**, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Regierung der Deutschen Demokratischen Republik - Der Ministerpräsident", e.U. "O. Grotewohl", Teildatum, Berlin, '27".1.1955, u. Umschlag, **an** die Witwe des am 11.6.1954 in Dresden verstorbenen dänischen Schriftstellers Martin Andersen Nexö, **Johanna Andersen Nexö** (1902-1977) in Dresden, Weißer Hirsch, "Liebe Johanna! ... Am zehnjährigen Gedenktage der Vernichtung Dresdens am 13. Februar werde ich - in Dresden sein. Johanna wird dann sicher mitkommen ..."; selten. - Siehe Abb. u. auch die Lose 115, 127 u. 132 **250,-**
- 120 HEUSS, Theodor** (1884-1963), Bundespräsident 1949-59, Urkunde (1 S. gr.-4, Doppelblatt, zweifach gelocht, Ränder etwas angestaubt) mit Prägesiegel, e.U. (voller Namenszug) u. eigh. Gegenzeichnung von Bundesminister des Auswärtigen 1955-64, **Heinrich von BRENTANO** (1904-1964), Bonn, 27.4.1959. Bestallung für Hans Möller als "Wahlkonsul der BRD in Barranquilla ...". - Beiliegend Brief (2/3 S. in 4) auf Briefbogen "Der Bundesminister für Atomfragen" mit e.U. von Siegfried BALKE (1902-1984), Bad Godesberg, 12.12.1956, an einen Herrn in München mit einer Absage für dessen Bewerbung; s. Abb. **150,-**
- 121 KIESINGER, Kurt Georg** (1904-1988), CDU-Politiker, Ministerpräsident von Baden-Württemberg 1958-66, Bundeskanzler 1966-69, eigh. Brief (2/3 S. in 4, privater Briefbogen, gelocht) mit U., Ort, Datum, Bonn, 17.4.1975, u. Eingangsstempel des Bundespräsidialamtes, **an Walter Scheel** (1919-2016), "Sehr geehrter Herr Bundespräsident, Ich danke Ihnen für Ihre freundliche Gratulation zu meinem Geburtstag ..."; s. Abb. **80,-**
- 122 KOHL, Helmut** (1930-2017), CDU-Politiker, Ministerpräsident von Rheinland-Pfalz 1969-76, Bundeskanzler 1982-98, eigh. Spruch mit U. u. Datum, "*Deutsche Einheit und europäische Einigung sind zwei Seiten der gleichen Medaille! H... 9.1.2000*", auf der Rückseite einer farb. Porträtpostkarte mit eigh. Widmung, U. u. nochmals Datum des "Kanzlers der Einheit" auf der Vorderseite; s. Abb. **75,-**
- 123 LOUIS FERDINAND und KIRA, Prinz und Prinzessin von Preußen** (1907-1994/1909-1967), Familien-Porträtfoto (10,5 x 14, G. Schmidt, Bremen, Ränder gering beschnitten, rs. papierne Montagespuren) mit jeweils e.U., von Prinzessin Kira zusätzlich Jahreszahl (1957). - Dazu Albumblatt (14,5 x 10,5) mit aufgezogenem Porträtdruck sowie vorder- u. rückseitig eigh. Zeilen mit U. "Prinzessin Marie-Cécile von Preußen ... Bremen-Borgfeld, 22. November 1960", ihrer ältesten Tochter Prinzessin MARIE-CÉCILE von Preußen (geb. 1942) **120,-**
- 124 LÜBKE, Heinrich** (1894-1972), Bundespräsident 1959-69, e.U. auf Porträtf. (16 x 10,5, Claire Wilbrand, D'dorf). - Dazu signiertes Porträtf. (14,5 x 10,5, rs. Montagespuren) von **Wilhelmine LÜBKE** (1885-1981); s. Abb. u. auch die Lose 113 u. 128 **70,-**
- 125 MILITÄR**, 15 versch., signierte (meist eigh.) Briefe u. Karten, teils mit Briefumschlägen von K.M. DEMELHUBER (3), R. GEHLEN (2), F. HEUGEN, A. HEUSINGER, H. von MANTEUFFEL, W.K. NEHRING, O. SCHNEIDER, A. SPEER, H. SPEIDEL, F.J. von VOLCKMER (2) u. S. WESTPHAL **150,-**
- 126 NORDRHEIN-WESTFALEN**, 3 Urkunden (in 4) mit jeweils e.U. u. entsprechender eigh. Gegenzeichnung der Ministerpräsidenten **Karl ARNOLD** (1901-1958) und 2x **Franz MEYERS** (1908-2002), Düsseldorf 1949 bzw. 1960 u. 1965, an versch. Personen zu unterschiedlichen Anlässen; s. Abb. **100,-**
- 127 PAULUS, Friedrich** (1890-1957), Generalfeldmarschall, 1942 Oberbefehlshaber der 6. Armee, lebte nach seiner Entlassung aus sowjet. Gefangenschaft bis zu seinem Tod in der DDR, eigh. Briefkarte (1 S. klein-8, quer) mit U., Datum, "Fr. Paulus. 26.1.'54", u. eigh. Adresse, **an** die Ehefrau des ab 1951 ebenfalls in der DDR lebenden dänischen Schriftstellers Martin Andersen Nexö (1869-1954), **Johanna Andersen-Nexö** (1902-1977) in Dresden, Weißer Hirsch, mit Genesungswünschen für ihren Ehemann; selten. - Siehe Abb. u. auch die Lose 115, 119 u. 132 **250,-**



Los 121 | K. G. KIESINGER



Los 122 | H. KOHL

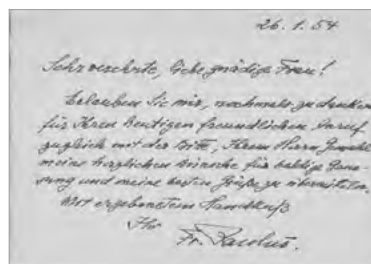


Los 124 | H. u. W. LÜBKE



ex Los 126

**DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.**



Los 127 | F. PAULUS

- | | | |
|-----|---|-------|
| 128 | POLITIKER , 5 Albumblätter (Postkartenformat, Rand links gelocht) mit jeweils e.U. u. teils Datum (1963) von L. ERHARD, E. GERSTENMAIER, K.-U. von HASSEL, H. LÜBKE und G. SCHRÖDER sowie signierte Porträtpostkarte von E. OLLENHAUER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 70,- |
| 129 | RAU, Johannes (1931-2006), dt. Politiker (SPD), Ministerpräsident von Nordrhein-Westfalen 1978-98, Bundespräsident 1999-2004, eigh. Albumblatt (ca. 1/2 S. in 4, privater Briefbogen) mit Spruch " Ein Patriot ... ", Widmung, U. (voller Namenszug) u. Datum, 20.7.1999. Dazu Brief (1 1/4 S. in 4) als Ministerpräsident von NRW mit e.U. (voller Namenszug), Düsseldorf, 10.5.1996, bezüglich des Malers Gerhard Richter | 70,- |
| 130 | SCHMIDT, Helmut (1918-2015), SPD-Politiker, Bundeskanzler 1974-82, e.U. auf Pressefoto (12,5 x 18, Repro), das ihn 1974 (?) im Gespräch mit dem späteren brit. Premierminister James CALLAGHAN (1912-2005), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. | 50,- |
| 131 | SCHMIDT, Helmut , Brief (ca. 1 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Bundeshaus Bonn, 9.4.1992, an einen Herrn, ist gern bereit zur "Stellungnahme zur einheitlichen europäischen Währung" (fügt Kopien von u.a. Artikel von ihm aus "Die Zeit" vom 14.2.1992 bei). Dazu signiertes farb. Porträt. (hinter Rednerpult stehend im Dt. Bundestag, 24 x 17,5) | 60,- |
| 132 | SEYDEWITZ, Max (1892-1987), dt. Politiker (SPD, SAPD, SED), Ministerpräsident von Sachsen 1947-52, e.U. "Max" auf einer von 2 eigh. Briefkarten (klein-8, quer) seiner Ehefrau Ruth (1905-1989), Journalistin u. Schriftstellerin, mit jeweils U. "Ruth", Ort u. Datum, Waldidylle, 17.3.1954, und Dresden, 13.6.1954, die spätere Karte an die Witwe des dänischen Schriftstellers Martin Andersen Nexø (1869-11.6.1954), der zwei Tage zuvor verstorben war, "Liebste Hanna" (Johanna A. N., 1902-1977), lobt dessen "grosses schönes Werk"; s. Abb. u. auch die Lose 115, 119 u. 127 | 120,- |
| 133 | STRAUB, Franz Josef (1915-1988), CSU-Politiker, Bundesminister für besondere Aufgaben 1953-55, für Atomfragen 1955/56, der Verteidigung 1956-62 und der Finanzen 1966-69, Ministerpräsident von Bayern 1978-88, 2 Briefe (2 1/2 S. in 4) als Ministerpräsident mit jeweils e.U., München, 8.10.1980 u. 26.4.1988, sowie 1 eigh. Albumblatt (in 4) mit U. (voller Namenszug), " <i>Dankbar rückwärts/mutig vorwärts/gläubig aufwärts</i> ". - Dazu signierte farb. Porträtpostkarte | 70,- |
| 134 | STRAUB, Franz Josef , e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (hinter Rednerpult bei einem CSU-Parteitag stehend, 20 x 14,5, Keystone, kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend 16 versch., signierte Porträtpostkarten von CSU-Politikern wie G. BECKSTEIN, F. HEUBL, M. HOHLMEIER, H. SEEHOFER, E. STOIBER, R. STÜCKLEN, W. VORNDRAN und Th. WAIGEL; s. Abb. | 50,- |
| 135 | WOLF, Markus (1923-2007), Geheimdienstchef der DDR 1956-86, eigh. Albumblatt (3/4 S. folio, leichter Karton) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, 30.6.2000: " Die deutsche Einheit ist eine Chance, ... "; ungewöhnlich. - Siehe Abb. u. auch Los 114 | 200,- |
| 136 | WULFF, Christian (geb. 1959), CDU-Politiker, Ministerpräsident von Niedersachsen 2003-10, Bundespräsident 2010-2012, eigh. Albumblatt (in 4, Karton) mit U. u. Zitat aus seiner Rede zum 20. Jahrestag der Deutschen Einheit : " <i>Die erfolgreichste Art, Zusammenhalt zu stärken, ist, anderen zu vertrauen und ihnen etwas zuzutrauen.</i> " - Beiliegend 2 versch. signierte Farbporträtfotos (mit Ehefrau u. Papst Benedikt XV. vor Schloß Belvedere, Berlin, 22.9.2011) | 70,- |

ex Los 128



Los 130
H. SCHMIDT u. J. CALLAGHAN

Totes zu seinem Werk verbunden sein werden
Seine Freunde
Ruth, May

Los 132 | M. SEYDEWITZ



Los 134
F. J. STRAUß

Die deutsche Einheit ist eine
Chance, wenn nicht Bruch, Großmännlichkeit
und Bewegung die Begaben sind,
wenn nicht die Macht der Geldes und
Profiteure den Inhalt der Politik und
der Gesetze bestimmen.
Die Höhen von Kultur sind Bedingung
wenn der Platz Deutschland 6
dann auch dies.

Marx Welf

am 30. Juni 2005

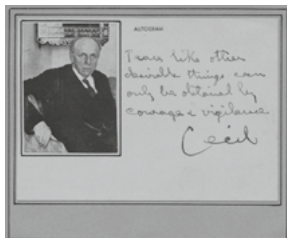
Los 135 | M. WOLF



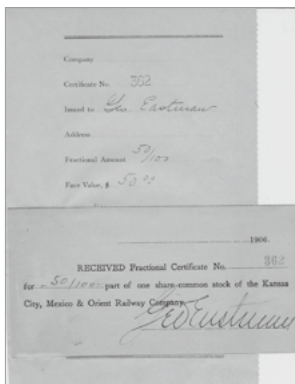
Los 137
St. BALDWIN



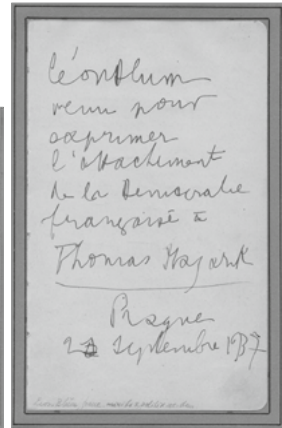
Los 139
S. Ch. BOSE



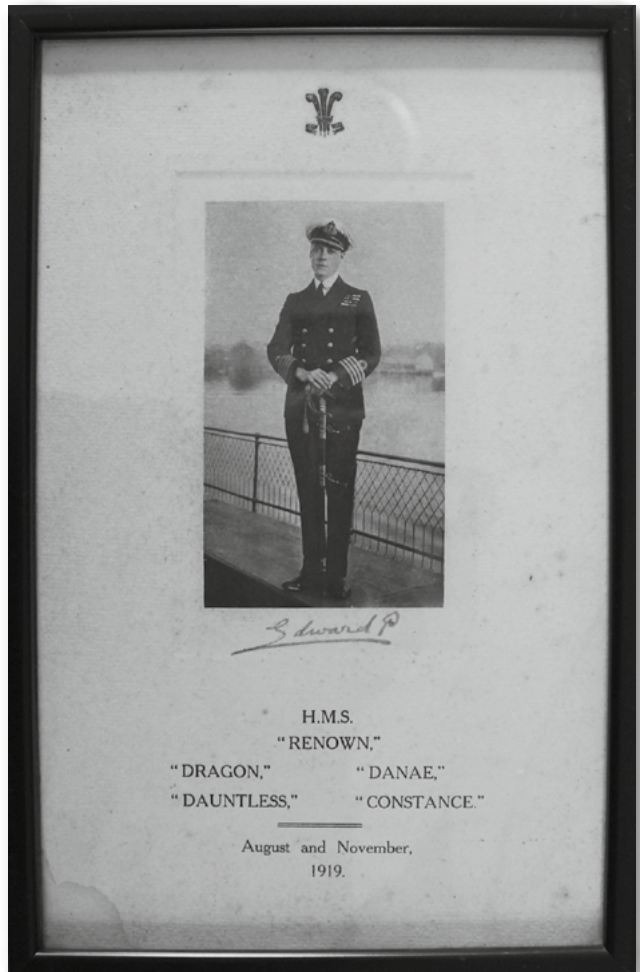
Los 140 | R. CECIL



Los 141 | G. EASTMAN

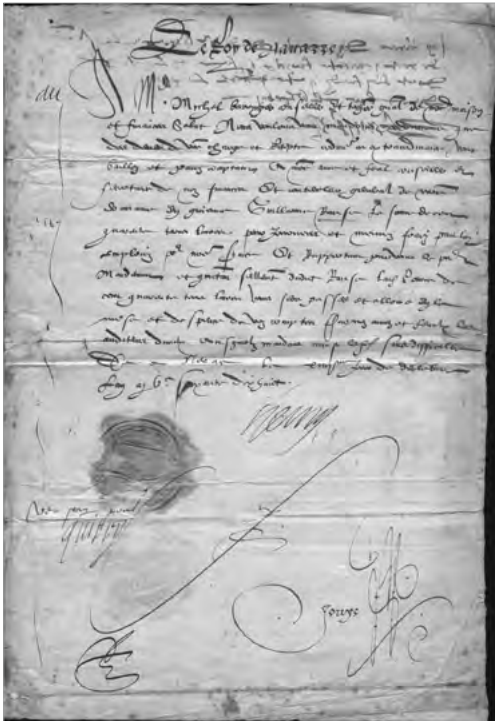


Los 138 | L. BLUM



Los 142
König EDWARD VIII.
von GROßBRITANNIEN u. IRLAND

137	BALDWIN, Stanley (1867-1947), brit. konservativer Politiker, Premierminister, 1923-24, 1924-29 u. 1935-37, e.U. "Baldwin of Bewdley" auf Porträt. (Brustbild, 14 x 9, Vandyk, London, rs. am Oberrand leicht aufgezogen, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	70,-
138	BLUM, Léon (1872-1950), frz. sozialistischer Politiker, Jurist, Schriftsteller u. Direktor der Zeitschrift "Populaire", 1936/37 der erste sozialistische Premierminister Frankreichs, 1938 u. erneut 1946/47 Premierminister, 1943-45 Gefangener in Buchenwald, nach Verlegung nach Niederdorf/Südtirol im April 1945 von der Wehrmacht (!) befreit (Hauptmann von Alvensleben), e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (14 x 9, Studio Piaz, Paris) und eigh. Albumblatt (1 S. in 8) anlässlich des verstorbenen ersten Staatspräsidenten der Tschechoslowakei 1918-35, Tomáš Garrigue Masaryk (1850-14.9.1937) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Prag, 20.9.1937. Foto u. Albumblatt jeweils am Oberrand rs. leicht aufgezogen. - Siehe Abb.	150,-
139	BOSE, Subhash Chandra (1897-1945), indischer Politiker, u.a. Vorsitzender des Indischen Nationalkongresses (INC) u. ein Anführer der indischen Unabhängigkeitsbewegung, e.U. (voller Namenszug, rote Tinte) auf Porträtpostkarte (in Uniform nach Zeichnung, 14 x 9, rs. am Oberrand leicht aufgezogen); selten. - Siehe Abb.	100,-
140	CECIL, Robert , 3. Marquis of Salisbury (1830-1903), Premierminister von Großbritannien 1885-86, 1886-92 u. 1895-1902, eigh. Albumblatt (ca. 8,5 x 12,5, rs. am Oberrand leicht aufgezogen) mit Porträtdruck, signiert "Cecil". - Siehe Abb.	70,-
141	EASTMAN, George (1854-1932), amerik. Industrieller, Begründer der Eastman Kodak Co., entwickelte ein Verfahren zur Herstellung trockener Fotoplatten, ließ sich 1884 die Erfindung des Rollfilms patentieren u. konstruierte den Kodak-Fotoapparat, e.U. "Geo Eastman" auf Empfangskarte "Fractional Certificate No. 362" vom 16.7.1906, aufgezogen auf "Empfangsbestätigung" (?); selten. - Siehe Abb.	150,-
142	EDWARD VIII. von Großbritannien und Irland (1894-1972), König 1936, war seit 1937 mit Wallis Simpson (1896-1986) verheiratet, e.U. "Edward P." unter frühem Porträtfoto (ganz Figur, ca. 12,5 x 7,5) als Prince of Wales, Mitglied des britischen Schlachtkreuzers "H.M.S. 'Renown'", auf Passepartout (ca. 29 x 17, Unterrand etwas fleckig) dort Nennung leichter Kreuzer "Dragon", "Danae", "Dauntless" und "Constance" sowie "August and November 1919"; sehr selten. - Siehe Abb.	300,-
143	FERDINAND I. (1503-1564), König von Ungarn u. Böhmen 1531-56, Bruder Karls V. (1500-1558), dessen Nachfolger als römisch-deutscher Kaiser 1558-64, Brief (1 S. folio, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U. u. Zusatz (von anderer Hand), "Quittung ...", auf der Rückseite; s. auch Los 155	200,-
144	FRANKREICH - HEINRICH IV. (1553-1610), 1589 bis zu seiner Ermordung 1610 König von Frankreich u. ab 1572 als Heinrich III. König von Navarra, erließ 1598 das Edikt von Nantes, Urkunde (1 S. gr.-folio, kleine Randdefekte, etwas braunfleckig) mit papiergedecktem Siegel u. e.U. "Henry", Nérac, 14.12.1578. Als König von Navarra ausgestellte Zahlungsanweisung über 143 Livres zugunsten seines Rates Guillaume Ramsse für geleistete Dienste. Auf der Rückseite eigh. Quittung von Ramsse vom 23.12.1578; s. Abb.	500,-
145	FRANKREICH. III. REPUBLIK (1871-1945), 15 Autographen (8 eigh. Briefe u. Albumblätter mit U. sowie 5 signierte Porträtfotos, sämtlich am Oberrand rs. leicht aufgezogen, 20er/30er Jahre) der Staats-/Ministerpräsidenten, Generäle etc. Louis BARTHOU , Francois DARLAN , Gaston DOUMERGUE (Porträtfoto), General Louis-Eugène FAUCHER (eigh. Brief, 1927, u. Porträtfoto, 1934, mit jeweils e.U.), Marschall Louis FRANCHET d' ESPÈREY (eigh. Brief, 1930, u. Porträtfoto mit jeweils e.U.), General Henri GOURAUD (eigh. Albumblatt mit U.), Albert LEBRUN (Porträtfoto), Joseph PAUL-BONCOUR (eigh. Albumblatt, 1937, u. Porträtfoto mit jeweils e.U.), Raymond POINCARE (eigh. Albumblatt mit U., 1930), Maurice THOREZ , Maxime WEYGAND (Porträtfoto, 1936 signiert) und aus späterer Zeit (1968) Brief mit e.U. von Waldeck ROCHET ; s. Abb.	500,-



Los 144

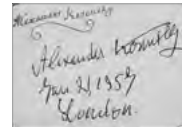
König HEINRICH IV. von FRANKREICH



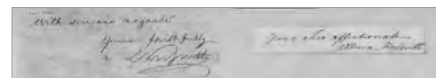
Los 148 | D. IBARRURI



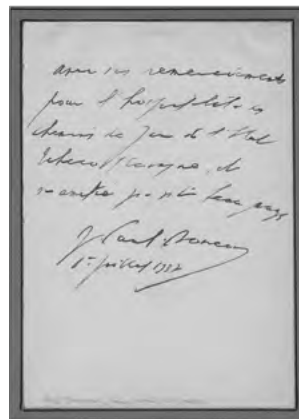
ex Los 147
G. GARIBALDI



Los 149
A. KERENSKI

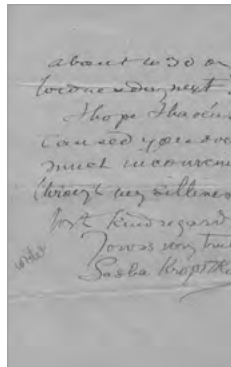
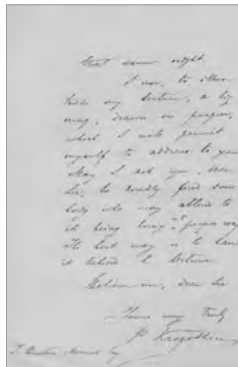


Los 150 | L. von KOSSUTH



ex Los 145 | FRANKREICH. III. REPUBLIK

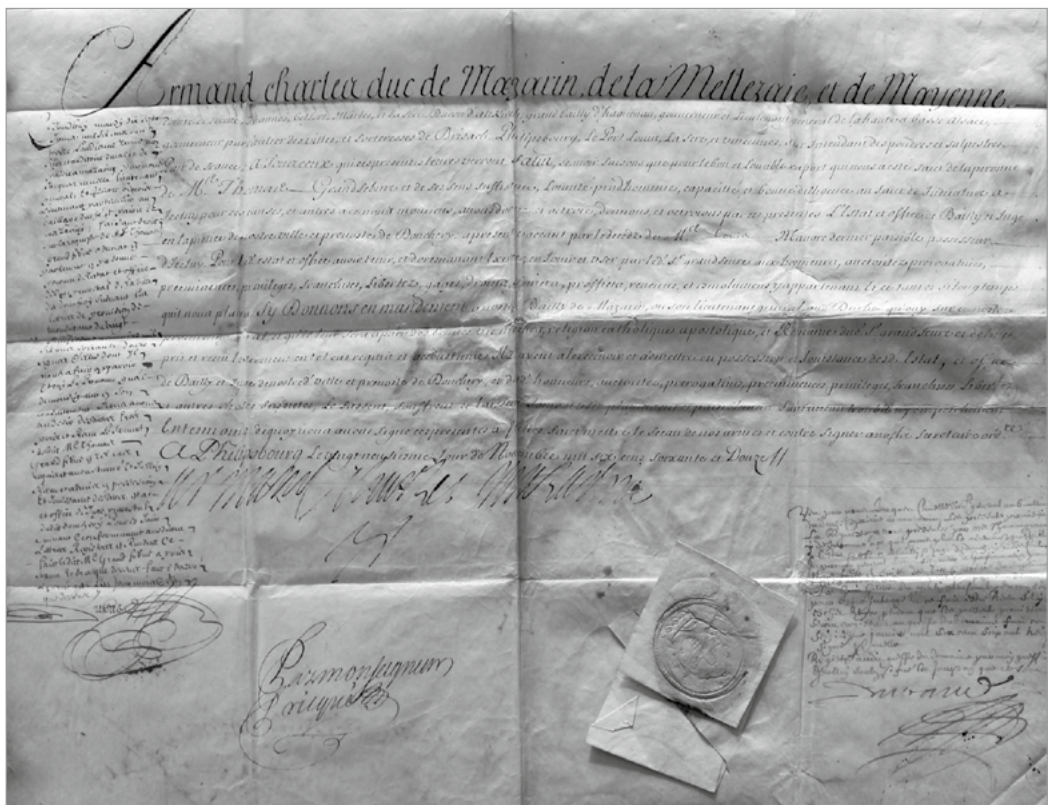
- 146** **FRANZ I. STEPHAN** (1708-1765), römisch-deutscher Kaiser 1745-65, Begründer des Hauses Habsburg-Lothringen, Gemahl Maria Theresias (1717-1780), Brief (ca. 40 x 38 cm, gebräunt, unter Glas gerahmt) mit papiergedecktem Siegel, e.U. "Frantz" u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsvizekanzler **Rudolph Joseph Fürst von COLLOREDO-WALDSEE-MELS** (1706-1788), Wien, 11.4.1760. Verbot von Holzkauf; s. Abb. u. auch die Lose 159 u. 160 **250,-**
- 147** **GARIBALDI, Giuseppe** (1807-1882), ital. Freiheitskämpfer, e.U. "G. Garibaldi" auf Porträtfoto (Carte de visite, leichte Gebrauchsspuren). - Dazu eigh. Begleitbrief (1/2 S. gr.-8, Doppelblatt, etwas angestaubt) mit U. (wie zuvor), Ort u. Datum, 20.1.1875, u. eigh. adressiertem Briefumschlag (defekt) an einen Gustavo Köhler in Florenz; s. Abb. **500,-**
- 148** **IBÀRRURI, Dolores** (1895-1989), span. Revolutionärin u. Politikerin der Arbeiterbewegung, genannt "La Pasionaria", e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (rs. am Ober- rand leicht aufgezogen) mit Porträtdruck; s. Abb. **50,-**
- 149** **KERENSKI, Alexander** (1881-1970), Ministerpräsident von Rußland 21.7.-8.11.1917, stürzte als Führer der Februar-Revolution die Monarchie, wurde dann selbst während der Oktober-Revolution von den Bolschewiki gestürzt, e.U. (voller Namenszug), Datum u. Ort (in lateinischen Buchstaben), "Jan. 21, 1959. London", auf einer Art Visitenkarte (rs. papierene Montagespuren); s. Abb. **100,-**
- 150** **KOSSUTH, Lajos von** (1802-1894), ungar. Jurist, Politiker u. 1848/49 einer der Anführer der ungar. Unabhängigkeitsbewegung gegen Österreich, eigh. Grußformel in Englisch u. U. auf kleinem, aufgeklebten Zettel, daneben weiterer sehr kleiner Zettel mit e.U. u. Grußformel wie zuvor seiner früh verstorbenen Tochter Vilma KOSSUTH (1843-1862); s. Abb **100,-**
- 151** **KROPOTKIN, Peter** (1842-1921), russ. Anarchist, Geograph u. Schriftsteller, übersiedelte 1886 für längere Zeit nach London, eigh. Brief (2 S. klein-8, Doppelblatt) mit U. "P. Kropotkin", Ort u. Datum, Harrow on the Hill, 10.2.1891, "Dear Sir" (= Thomas Buxton Morrish, 1839-1909, Sekretär der "Art Union") erklärt ihm, daß er eine "large map" benötigt. - **Alexandra "Sasha" KROPOTKIN** (1887-1966), Tochter des Vorigen, früher eigh. Brief (ca. 2 S. klein-8, Absenderaufdruck) mit U. "Sasha Kropotkin", (London) 2.10.1909, an eine Mrs. Pearce, deren Einladung sie bestätigt, "Mother will be very glad to see you ..."

750,-

- 152** **LA PORTE, Armand-Charles de** (1632-1713), frz. Aristokrat u. Militär, Großmeister der Artillerie von Frankreich, 1688 Aufnahme in den "Orden vom Heiligen Geist", Brief (gr.-folio, quer) auf Pergament mit papiergedecktem Siegel, e.U., Philippsburg, 29.11.1711, mit 2 eigh. Rand-Bemerkungen mit jeweils U. nicht ermittelter Personen; s. Abb. **200,-**



Los 146 | Kaiser FRANZ I. STEPHAN



Los 152 | A.-Ch. de LA PORTE

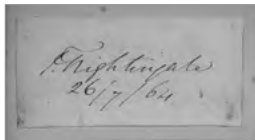
- 153** **LUSSIER, Jean** (1891-1971), kanad.-amerik. Stuntman, bekannt für seinen Gang über den "Horseshoe Falls"-Teil der Niagara Fälle in einem "Rubber Ball" (Gummiball) am 4.7.1928, e.U. (voller Namenszug) mit Bleistift auf Porträtpostkarte (Gebrauchsspur) zu diesem Ereignis; s. Abb. **120,-**
- 154** **MAILLY, Augustin-Joseph de** (1708-1794), frz. Offizier, Marschall von Frankreich, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Mailly", Ort u. Datum, Paris, 5.5.1751, dankt einem Herrn für den empfangenen Brief; s. Abb. **150,-**
- 155** **MAXIMILIAN II.** (1527-1576), Sohn Kaiser Ferdinands I. (1503-1564), dessen Nachfolger als römisch-deutscher Kaiser 1564-76, heiratete 1548 seine Cousine Maria von Spanien, Tochter von Kaiser Karl V. (1500-1558), Brief (2 1/2 S. folio u. Adreßseite, Seiten durchtrennt, Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel (gebrochen) u. e.U., Wien, 8.1.1568, **an seinen Bruder Erzherzog Karl** (1540-1590), Statthalter von Innerösterreich, wegen "der Venediger resolution." Karl möge "dann auch ... Zu der Friaulischen handlung Ire Stattliche Commissary" ernennen; s. Abb. **180,-**
- 156** **NIGHTINGALE, Florence** (1820-1910), brit. Krankenpflegerin, verdient um die moderne Krankenpflege (u.a. im Krimkrieg 1853-56, "The Lady with the Lamp"), e.U. u. Datum, "F. Nightingale. 26/7/64", auf Albumblatt (Visitenkartenformat, aufgezogen). - **Frances SMITH** (1788-1880), Mutter der Vorigen, eigh. Brief (3 S. klein-8, Doppelblatt) mit U. "Frances Nightingale", Ort u. Datum, Embley, Romsey, 11.12.1860, an einen unbekannten Empfänger, bedauert den Tod von Lady Sitwell etc.; s. Abb. **250,-**
- 157** **NIKOLAUS I. von Rußland** (1796-1855), Kaiser (Zar) 1825-55, Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt, etwas gebräunt) mit papiergedecktem Siegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung vom 11.8.1854. Verleihung des Ordens des Heiligen Wladimir 2. Klasse; s. Abb. **1000,-**
- 158** **ÖSTERREICH - ALBRECHT (ALBERT) VII., Erzherzog von** (1559-1621), u.a. Statthalter der habsburgischen Niederlande 1596-1621, Schreiben (1 S. folio, Faltspuren teils geklebt, Randmängel) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung, datiert, 30.11.1611, eine Einladung/Vorladung betreffend; s. Abb. **350,-**
- 159** **ÖSTERREICH - MARIA THERESIA von** (1717-1780), Gemahlin Kaiser Franz' I., Tochter Kaiser Karls VI., die große Gegenspielerin König Friedrichs II. von Preußen, Brief in Latein (ca. 3/4 S. gr.-folio, Doppelblatt mit papiergedecktem Siegel, Adresse u. e.U. "Maria Theresia", Wien, 16.1.1762, **an Kardinal Filippo Acciaiuoli** (1700-1766), päpstlicher Diplomat, Bischof von Ancona 1763-66, Weihnachts- u. andere Grüße betreffend; s. Abb. auf Seite 62 **280,-**
- 160** **ÖSTERREICH - MARIA THERESIA von**, Brief (3/4 S. in 4, schwarz gerändert) mit e.U. vom 14.2.1769, **an Reichsfreiherr Samuel von Bru(c)kenthal** (1721-1803), **Gouverneur von Siebenbürgen 1777-87**, teilt ihm wegen "**denen in Pohlen obwaltenden Unruhen**" mit: "So habe Ich dem Kriegs-Präsidenten mitzugeben befunden, daß er bey ... dergleichen Fällen ohne Rückfrage ... (handeln soll)." - Brief dekorativ alt unter Glas gerahmt; s. Abb. auf Seite 61 **450,-**
- 161** **POLITIKER des AUSLANDS**, 4 eigh. Albumblätter (unterschiedl. Kleinformat, rs. am Oberrand leicht aufgezogen) aus den Jahren 1927 bis 1938 mit jeweils U. u. Zusatz von **König (Zar) BORIS III. von Bulgarien** ("Sophia 1934"), **Giuseppe MOTTA** (Bern 1937), **Jawaharlal NEHRU** (1938) und **Gustav ZEMGALS** (Riga 1927); s. Abb. auf Seite 62 **250,-**
- 162** **RADETZKY, Josef Graf** (1766-1858), österr. Militär, 1831 Oberbefehlshaber der österr. Armee in Italien, 1836 Feldmarschall, Briefausschnitt (quer-4, schmal), an einen "Vice-Consul" mit eigh. Namenszug, o. Ort u. Datum **75,-**



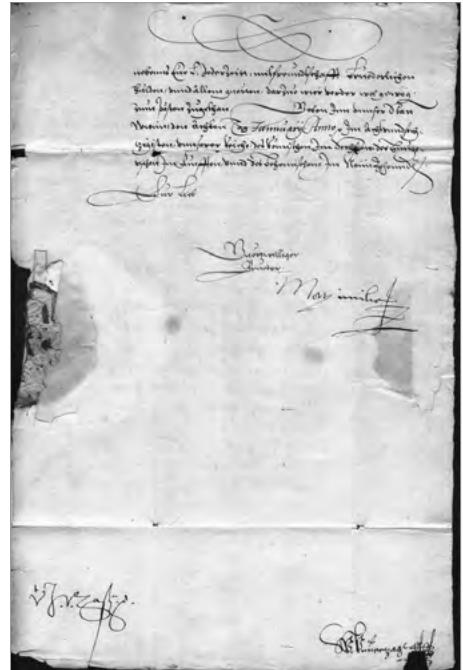
Los 153
J. LUSSIER



Los 154
A.-J. de MAILLY



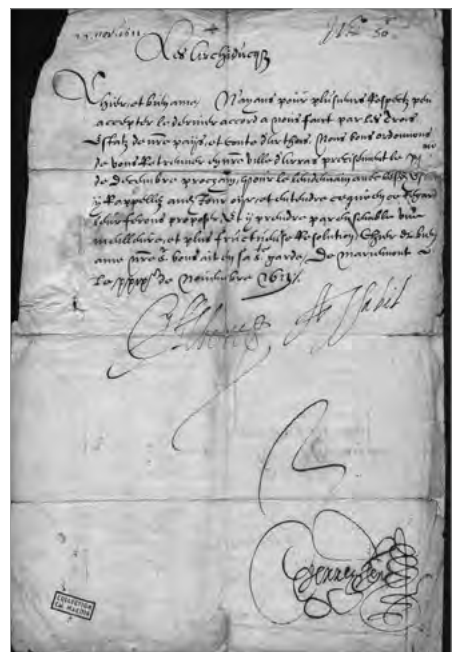
ex Los 156
F. NIGHTINGALE



Los 155 | Kaiser MAXIMILIAN II.

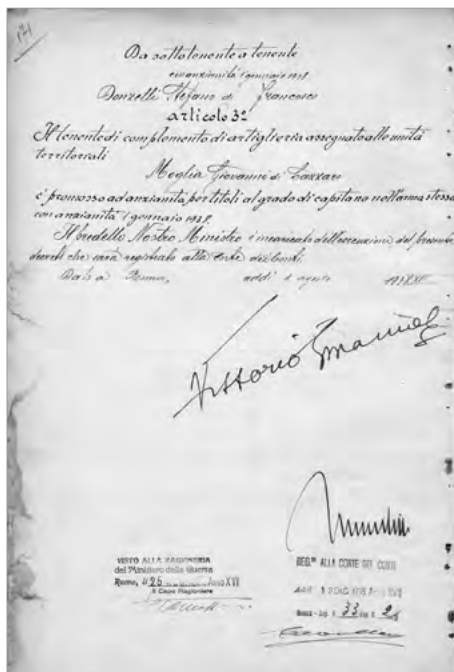


Los 157
Kaiser (Zar) NIKOLAUS I. von RUBLAND



Los 158

- 163 **SCHURZ, Carl** (1829-1906), dt.-amerik. politiker u. Publizist, Teilnehmer am badischen Aufstand 1849, Befreier Kinkels, später amerik. Bürgerkriegsgeneral u. 1877-81 Innenminister, eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt, teils gebräunt) mit U. "C. Schurz", Ort u. Datum, St. Louis, 12.7.1869, **als Leiter der "Westlichen Post"** an dieselbe, die ihm für das "Sonntagsblatt" dieser Zeitung eine Stelle angeboten hatte. Schurz bedauert, die Veröffentlichung nicht veranlassen zu können. "... Ich weiß, daß Herr Prentanius" (der Redakteur) "sehr bedrängt ist und zuweilen eine größere Quantität von Originalarbeiten ... unsern 'Geschäftspartners' angenehm zu sein scheint, besonders in dieser flauen Geschäftsperiode ..."; s. Abb. auf Seite 62 350,-
- 164 **SCHURZ, Carl**, eigh. Brief (1 1/2 S. klein-8, Doppelblatt, Vorderseite etwas fleckig) mit U. "Ihr C. Schurz", Absender u. Datum, "Boston Landing ... 25. Sept. 1900", **an Emil von Schleinitz, Schriftleiter der Zeitschrift "Germania"**, "Ich habe nun angeordnet, daß der 'Germania' eine advance copy der Rede geschickt werde, die ich ... in New York halten werde. Sie können alles wieder gut machen, wenn Sie Ihren Lesern diese Rede mitteilen wollen ...". Beiliegend Faksimile eines Schurz-Briefes von 1899; s. Abb. auf Seite 62 300,-
- 165 **SMETONA, Antanas** (1874-1944), erster Präsident von Litauen 1918-20 u. der späteren Diktatur Republik Litauen 1926-40, e.U. u. Jahr (1935) auf Visitenkarte (leicht rs. am Oberrand aufgezogen) mit blindgeprägtem Wappen des Präsidenten; selten. - Siehe Abb. 70,-
- 166 **SMUTS, Jan Christiaan** (1870-1950), südafrik. Staatsmann, Ministerpräsident 1919-24 u. 1939-48, 1945 Mitbegründer der UNO, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8, rs. am Oberrand leicht aufgezogen) mit U. u. Datum, 23.3.1945. Dankt einem Herrn "on his work in South Africa and the future of his own country." - Siehe Abb. 100,-



- 167 **VITTORIO EMANUELE III. von Italien** (1869-1947), König 1900-46, **4 Urkunden** (folio, teils auf Doppelblättern, Rand links perforiert) mit Kopf "Vittorio Emanuele III. ... Re d'Italia ...", jeweils e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Ministerpräsident **Benito MUSSOLINI** (1883-1945), Rom 20.5. u. 23.5.1935 sowie 1.8.1938 u. 25.1.1939, verschiedene Anlässe betreffend; unterschiedl. Erhaltung 500,-



Los 168 | QUEEN CAMILLA



Los 170
J. E. „Jimmy“ u. R. CARTER



Los 173 | E. FAURE



Los 169 | J. E. „Jimmy“ CARTER



Los 174 | G. R. FORD u. W. SCHEEL



ex Los 172 | CHU TEH



Los 178 | M. KALASCHNIKOW

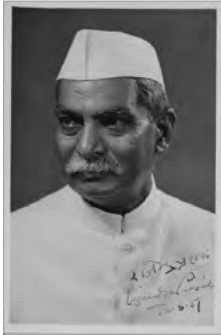


Los 175
I. GANDHI

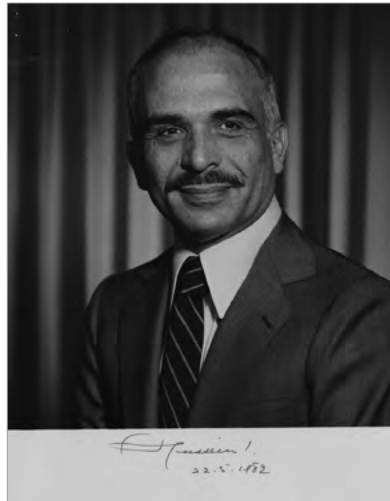
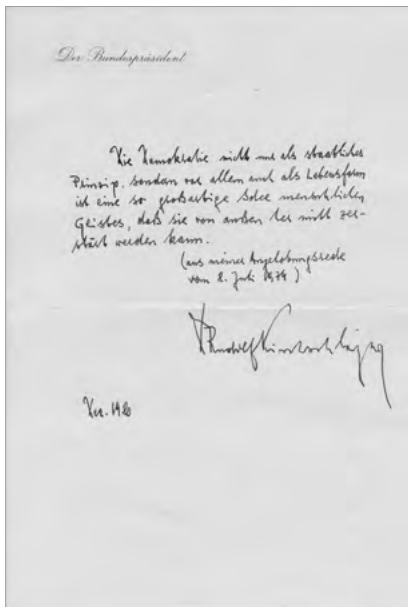


Los 176 | M. GORBATSCHOW

168	CAMILLA, QUEEN (geb. 1947), Gemahlin von König Charles III., seit 2023 Königin, gedruckte Weihnachts-/Neujahrskarte 2019/20 mit vorderseitig Farbporträt (mit Eseln, 12,5 x 16,5) mit eigh. Widmung, Grußformel u. U. "Camilla" als Duchess of Cornwall. Dazu entsprechender Umschlag von Anfang 2020; s. Abb.	100,-
169	CARTER, James Earl "Jimmy" (1924-2024), 39. Präsident der USA 1977-81, Friedensnobelpreis 2002, e.U. auf farb. Porträtf. (mit Ehepaar Obama u. B. Clinton vor Lincoln-Memorial, 20 x 28); s. Abb.	100,-
170	CARTER, James Earl "Jimmy" , e.U. "Jimmy Carter" auf Porträtf. (13 x 9, neuerer Abzug), das ihn mit seiner Ehefrau ROSALYNN (1927-2023) zeigt, die ebenfalls signiert hat (voller Namenszug); s. Abb.	120,-
171	CHENEY, Richard (geb. 1941), amerik. Politiker, ehemaliger US-Vizepräsident, e.U. "Dick Cheney" auf farb. Porträtf. (Brustbild, 25 x 20) aus seiner Vizepräsidentenzeit	50,-
172	CHU TEH (1886-1976), chines. Marschall u. Politiker, Oberkommandierender der chines. Volksarmee, langjährig Vorsitzender des Ständigen Ausschusses des Nationalen Volkskongresses, von 1975 bis zu seinem Tod Staatsoberhaupt der Volksrepublik China, eigh. Albumblatt (Postkartenformat, rs. leicht am Oberrand aufgezogen) mit Porträtdruck, U. u. Spruch (chinesisch/übersetzt): "Lang lebe die Freundschaft zwischen China und der Tschechoslowakei". (Beiliegend Bestätigung der chines. Botschaft bezüglich Echtheit des Spruches u. der Signatur, Prag, 10.2.1956). - Dazu (Visiten-) Kärtchen mit e.U. u. unsign. Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 17,5 x 12,5, kleinere Gebrauchsspuren) von Chu Teh; sehr selten. - Siehe Abb.	200,-
173	FAURE, Edgar (1909-1989), frz. Politiker, 1945/46 Ankläger bei den Nürnberger Prozessen, mehrfach Ministerpräsident bzw. Außenminister der Vierten Republik, e.U. auf Pressefoto (mit Zhou Enlai, 13 x 9, Repro); s. Abb.	50,-
174	FORD, Gerald R. (1913-2006), 38. Präsident der USA 1974-77, e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (12,5 x 17,5, rs. zwei Klebestellen), das ihn mit Bundespräsident Walter SCHEEL (1919-2016), der ebenfalls signiert hat, in Bonn zeigt; s. Abb.	80,-
175	GANDHI, Indira (1917-1984), Ministerpräsidentin von Indien 1966-77 u. 1980-84 (ermordet), Tochter von Jawaharlal Nehru (1889-1964), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (ca. 14 x 10,5) mit Begleitbrief (gelocht) vom 23.11.1972; s. Abb.	50,-
176	GORBATSCHOW, Michail (1931-2022), russ. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. auf farb. Pressefoto (25 x 30), das ihn im Weißen Haus in Washington mit J. Biden u. B. Obama zeigt; s. Abb.	90,-
177	INDIEN , 3 signierte Porträt-/Pressefotos (ca. 16 x 11 bis 18 x 13) der früheren Staatspräsidenten (ab 1950) Rajendra PRASAD (sign. 1959), Zakir HUSAIN und Varahagiri Venketa GIRI ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	100,-
178	KALASCHNIKOW, Michail (1919-2013), russ. General, erfand das nach ihm benannte Schnellfeuergewehr des Typs AK-47, e.U. auf farb. Porträtf. (in Uniform mit Gewehr, 10 x 15, Repro) Ende der 90er Jahre; s. Abb.	100,-
179	KIRCHSCHLÄGER, Rudolf (1915-2000), Bundespräsident von Österreich 1974-86, eigh. Albumblatt (2/3 S. in 4, Briefbogen "Der Bundespräsident") mit U. (voller Namenszug), Monat, Jahr, "Dez. 1980", u. Hinweis, "(aus meiner Angelobungsrede vom 8. Juli 1974)" sowie signierter Begleitbrief, Wien, 10.12.1980: "Die Demokratie nicht nur als staatliches Prinzip, sondern vor allem auch als Lebensform ist eine so großartige Idee menschlichen Geistes, daß sie von außen nicht zerstört werden kann." - Siehe Abb.	70,-



Los 177 | R. PRASAD, Z. HUSAIN u. V. V. GIRI



ex Los 180

Los 179 | R. KIRCHSCHLÄGER

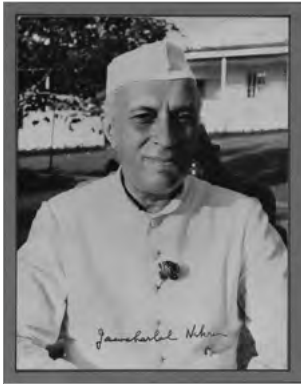


Los 181
KONSTANTIN II. u. ANNE-MARIE von GRIECHENLAND

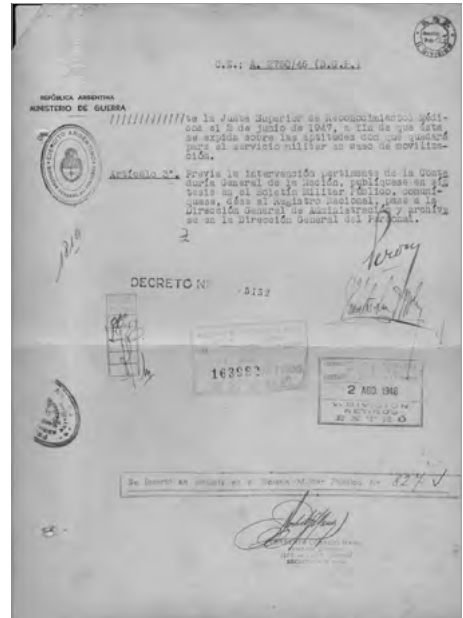


Los 182 | G. MEIR

- | | | |
|-----|---|-------|
| 180 | KÖNIGS- und FÜRSTENHÄUSER , 3 Porträtfotos (15 x 10 bis 24 x 19) mit jeweils e.U. von König HUSSEIN I. von Jordanien (gr. Farbporträtfoto, datiert "22.5.1982"), Fürst RAINIER III. u. Fürstin GRACIA PATRICIA von Monaco (jeweils Foto) sowie Louis MOUNTBATTEN, 1. Earl Mountbatten of Burma , e.U. u. Datum, 13.5.1963, auf gelochter Karte (ca. 10 x 15); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 120,- |
| 181 | KONSTANTIN II. und ANNE-MARIE von Griechenland (1940-2023/geb. 1946), letztes Königspaar der Griechen von 1964 bis 1973 vor Abschaffung der Monarchie am 1.6.1973, Weihnachts-/Neujahrskarte (1987, Klappkarte, quer-8) mit jeweils eigh. Namenszug sowie farb. Familienporträt. (11 x 10); s. Abb. | 120,- |
| 182 | MEIR, Golda (1898-1978), Ministerpräsidentin von Israel 1969-74, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (15,5 x 12,5, Ecken beschnitten); s. Abb. | 80,- |
| 183 | NEHRU, Jawaharlal (1889-1964), Ministerpräsident von Indien 1947-64, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 17 x 12,5, rs. am Oberrand leicht aufgezogen); s. Abb. u. auch Los 161 | 200,- |
| 184 | PERÓN, Juan (1895-1974), Staatspräsident von Argentinien 1946-55 u. 1973/74, Schreiben "Decreta" (2 S. folio, gelocht, Gebrauchsspuren) mit Kopf "República Argentina. Ministerio de Guerra", Wappenprägung in Blinddruck und e.U. "Péron", Buenos Aires, 30.7.1946; s. Abb. | 120,- |
| 185 | POLITIKER des AUSLANDS , 8 signierte Porträtfotos/Karten etc. afrikanischer bzw. asiatischer Politiker von u.a. A. BANISADR (sign. Reprofoto), P.W. BOTHA (Namenszug), F. de KLERK (ebenso), D. JAWARA (ebenso, auf Porträtdruck), M. KUSUMAATMAJDA (Foto) und M. PINTO da COSTA (2, 1x auf Fotorückseite); etwas unterschiedl. Erhaltung | 80,- |
| 186 | POLITIKER des AUSLANDS , 10 signierte Porträtfotos (versch. Formate, inklusive 2 Kärtchen), darunter Z. BRZEZINSKI, DALAI LAMA (der 14.), M. DESAI, A. DUBCEK (Karte), O. von HABSBURG, F. SINOWATZ (2, 1x Foto), J. STOLTENBERG und E. WEIZMAN; etwas unterschiedl. Erhaltung | 100,- |
| 187 | POLITIKER des AUSLANDS , 10 signierte Porträtfotos/-drucke (versch. Formate), Karten etc. der osteuropäischen Politiker A. DUBCEK, J. HAJEK, V. HAVEL, H. JABLONSKI, W. JARUZELSKI (sign. "Time"-Magazine-Titelseite), V. KLAUS (gr. Farbporträtfoto), St. MESIC (2, 1x Porträtfoto), K. SCHWARZENBERG (sign. Reprofoto) und L. WALESA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 100,- |
| 188 | POLITIKER des AUSLANDS , 23 Autographen (meist gelochte Albumblätter, einschl. 3 Fotos) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug der 60er Jahre), darunter A. ASGEIRSSON, T. ERLANDER, E. HEATH, A. KARJALAINEN, U. KEKKONEN, S. LEMASS, H. MacMILLAN, J.K. NYERERE, O. PALME (Foto), S. RADHAKRISHNAN, J(ehan) El SADAT (Brief mit e.U., 1980), A. SCHÄRF, J. SELWYN LLOYD, P.H. SPAAK, A.E. STEVENSON, D. STIKKER und H. WILSON (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 110,- |
| 189 | POLITIKER des AUSLANDS , 15 versch., signierte Porträtfotos, Kärtchen etc. von M. ANDREOTTI, J.M. AZNAR, R. COUDENHOVE-KALERGI, O. von HABSBURG (jeweils auf Kärtchen), Ch. HERZOG, T. KOLLEK, Franz Josef II. von LIECHTENSTEIN, P. LIPPOMEN (jeweils Foto), O. PALME (Namenszug), R. PRODI (2, 1x Foto), G. SARAGAT (Namenszug), I. SHAMIR (Foto), A. SHARON (Kärtchen) und E. WEIZMAN (Foto); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 120,- |



Los 183 | J. NEHRU



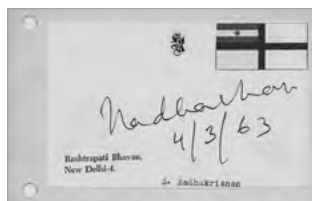
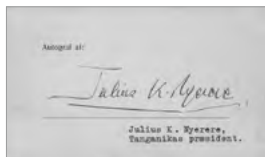
Los 184 | J. PERÓN



ex Los 187



DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



ex Los 188



ex Los 189



190	POLITIKER des AUSLANDS , 15 Autographen (dabei 7 Porträtfotos) und Albumblätter (rs. am Oberrand leicht aufgezogen) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von u.a. M. AYUB KHAN (1968), H. BOURGUIBA sen. (Foto), H. BOURGUIBA jr. (ebenso), M. GLEZOS, U. KEKKONEN (Porträtfoto, 1965), M. MAKARIOS III. (Karte), König BIR BIKRAM von NEPAL, N. SIHANOUK (Porträtfoto), (König) N. SUHARTO (ebenso, 1967), E. de VALERA und H.P. TSCHUDI (Porträtfoto); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	200,-
191	POLITIKER und MILITÄRS des AUSLANDS , ca. 20 verschiedene Porträtfotos (meist 25 x 20,5) von u.a. M. ANDREOTTI (Brief mit e.U.), J.M. AZNAR (2, u.a. Foto), B. CRAXI, DALAI LAMA (der 14.), M.S. DAVISON (2), J.-L. DEHAENE, A. GOODPASTER (2, 1x Foto), A. HAIG (Foto), E. "Ted" KENNEDY (Foto), L.L. LEMNITZER (2, 1x Foto, 1963), Sh. PERES (Foto), Y. RABIN (ebenso), N. SIHANOUK, D. STIKKER (jeweils Foto), D. TRIMBLE (Karte) und W.C. WESTMORELAND (Foto); s. Abb.	200,-
192	POLITIKER und MILITÄRS des AUSLANDS , 15 Autographen (meist signierte Porträtfotos, 17,5 x 12,5 bis 25 x 20) von H. AIT AHMED (eigh. Brief mit U., 1991), M. BUHARI (Porträtfoto), O. CARVALHO (ebenso), A. CAVACO SILVA (3 versch. Fotos), L.D. CLAY (Foto auf Karton), M. ISSOUFOU (Foto), K.D. KAUNDA (Brief, 1985), U. KEKKONEN (Foto), B. KHEDDA (Foto), J. LYNCH (ebenso), D. an-NUMAIRI (Foto, rs. signiert), M. REBELO de SOUSA u. A. SPINOLA (Foto, mitsigniert von F. da COSTA GOMES, von dem beiliegend eigh. Brief mit U., 1980); s. Abb.	220,-
193	RAINIER III. und GRACIA PATRICIA von Monaco , jeweils e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (ca. 14,5 x 10,5) mit aufgezogenem s/w-Porträttdruck, der sie zusammen mit ihren ersten beiden Kindern zeigt; s. Abb.	100,-
194	RAINIER III. von Monaco (1923-2005), Fürst 1949-2005, e.U. auf s/w-Porträt. (15 x 10). - GRACIA PATRICIA von Monaco (1929-1982), Fürstin 1956-82, e.U. "Grace de Monaco" auf farb. Familienporträtpostkarte (15 x 10,5); beide Porträts jeweils rückseitig am Oberrand leicht aufgezogen. - Siehe Abb. u. auch Los 180	100,-
195	SADAT, Anwar as- (1918-1981), Staatspräsident von Ägypten 1970-81, Friedensnobelpreis 1978 (mit M. Begin), "für den Abschluß eines Versöhnungsabkommens zwischen Israel und Ägypten", e.U. auf Pressefoto (10 x 14,5, Bundesbildstelle Bonn), das ihn bei seinem Staatsbesuch in der BRD vom 29.3. bis 3.4.1976 mit Bundeskanzler H. Schmidt (von diesem Autopensignatur) zeigt; s. Abb.	100,-
196	SCHWEDEN - BRIGITTA von (1937-2024), Prinzessin von Hohenzollern, war mit Johann Georg Prinz von Hohenzollern (1932-2016) verheiratet, 2 Albumblätter (15 x 10,5, auf 1 Karton) mit jeweils Porträttdruck, e.U. u. Zusatz; s. Abb.	90,-
197	SIMEON II. von Bulgarien (geb. 1937), auch Simon II. von Sachsen-Coburg-Gotha, König (Zar) 1943-46, Sohn von Zar Boris III. (1894-1943), Ministerpräsident von Bulgarien 2001-05, e.U. auf farb. Pressefoto (20 x 29) gekrönter Häupter; s. Abb.	60,-
198	SORAYA (1932-2001), geb. Soraya Esfandiari Bakhtiari, Kaiserin des Iran 1951-58, später Schauspielerin, e.U. "Soraya Pahlavi" auf Albumblatt (Visitenkartenformat)	90,-
199	USA , 6 Autographen (meist Albumblätter, rs. leicht aufgezogen) mit jeweils e.U. der Politiker/Militärs, Mark W. CLARK (Brief mit e.U.), Lucius D. CLAY, W. Averell HARRIMAN, Christian HERTER, Henry Cabot LODGE und William P. ROGERS (Porträtfoto); etwas unterschiedl. Erhaltung	90,-



ex Los 190



ex Los 191



ex Los 192



Los 193

**RAINIER III. u. GRACIA PATRICIA
von MONACO**



Los 194

**RAINIER III. u. GRACIA PATRICIA
von MONACO**



Los 195 | Anwar as-SADAT



Los 197 | König (Zar) SIMEON II. von BULGARIEN



Los 196

200

WALESA, Lech (geb. 1943), Staatspräsident von Polen 1990-95, Führer der Gewerkschaft Solidarnosc 1980-90, Friedensnobelpreis 1983, 2 s/w-Press-Porträtfotos (20 x 20 u. 30 x 20) mit jeweils eigh. Namenszug; s. auch Los 187

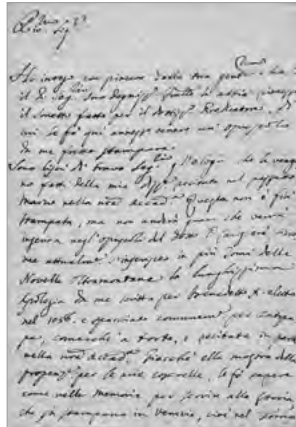
90,-



Los-Nr.	Kirche - Religion	EUR
201	BOOTH, William (1829-1912), 1878 Gründer u. erster General der Heilsarmee, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (ca. 14 x 9, Rotary Photo, Gebrauchsspuren); s. Abb.	120,-
202	BORGIA, Stefano (1731-1804), ital. Kardinal aus dem Adelsgeschlecht der Borgia, Gelehrter, Sammler u. Mäzen, 1793 Ehrenmitglied der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Fermo, 13.5.1756, erwähnt u.a. Papst "Benedetto X. - eletto nel 1058" (nachträglich als Gegenpapst eingestuft); s. Abb.	200,-
203	DALAI LAMA (der 14.) (geb. 1935), religiöses Oberhaupt Tibets, Friedensnobelpreis 1989, e.U. u. Zusatz auf farb. Porträtf. (betend, 25 x 20) mit Briefumschlag von 2002; s. Abb. u. auch die Lose 186 u. 191	90,-
204	FRINGS, Josef (1887-1978), dt. Kardinal, Erzbischof von Köln 1942-69, Ehrenbürger der Stadt Köln 1967, eigh. Widmung, Segenswünsche, U., Ort u. Datum, Köln, 19.4.1961, auf Passepartoutunterrand mit Porträtfoto (Brustbild, 23 x 15, kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend 2 signierte größerformatige Farbporträts der Kardinäle Alfred BENGSCHE (1921-1979) u. Pericle FELICI (1912-1982); s. Abb.	100,-
205	KIRCHLICHE WÜRDENTRÄGER/THEOLOGEN , 12 Albumblätter (Visitenkartenformat, teils etwas größer u. gelocht, 60er Jahre) mit jeweils e.U. von u.a. K. BARTH, A. Kardinal BEA (2), J. Kard. DÖPFNER, F. Kard. KÖNIG, Erzbischof M. MAKARIOS III. (2) sowie die Erzbischöfe von Canterbury GEOFFREY und MICHAEL (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	100,-
206	KIRCHLICHE WÜRDENTRÄGER/THEOLOGEN , ca. 20 signierte Porträtfotos, teils Briefe/Karten (vereinzelt eigenhändig) ab der 70er Jahre von Patriarch ATHENAGORAS, S. BAGGIO (2), H.U. von BALTHASAR, R. CANTERBURY (1982), J. JEREMIAS, H. KÜNG, W. von LOEWENICH, J.B. METZ, J. PIEPER, K. RAHNER, L. SCHEFFCZYK und J.L. SIN; etwas unterschiedl. Erhaltung	150,-
207	SOEUR SOURIRE (1933-1985), belg. Nonne des Dominikanerordens u. Chansonsängerin (Welterfolg "Dominique"), eigtl. Name Jeanne-Paule Deckers, e.U. "Soeur Sourire" auf Porträtf. (mit Gitarre, 14,5 x 10, ca. 1960, leichte Gebrauchsspur rs. am Oberrand); s. Abb.	100,-
208	ZOLLIKOFER, Georg Joachim (1730-1788), schweizer.-dt. Theologe u. Kirchenliederdichter, eigh. Bestellzettel (1/4 S. in 8) mit U. "G.J. Zollikofer", Ortskürzel u. Datum, "L(eipzig) den 5. März 1787", an die Buchhandlung G.J. Göschen in Leipzig (gemäß rs. Anschrift) mit einer Literaturbestellung; s. Abb.	150,-



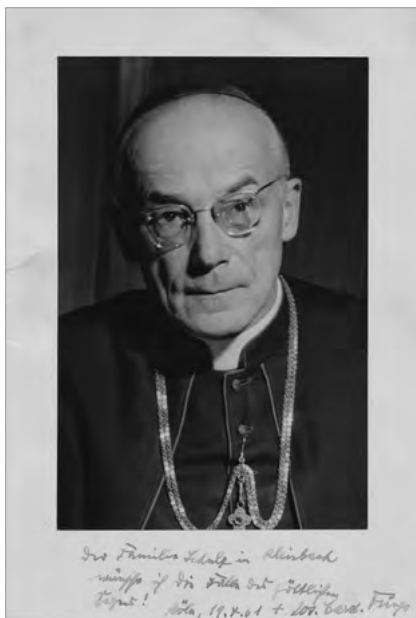
Los 201
W. BOOTH



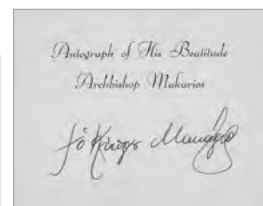
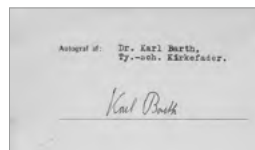
ex Los 202 | S. BORGIA



Los 203 | DALAI LAMA (der 14.)



Los 204 | J. FRINGS



ex Los 205

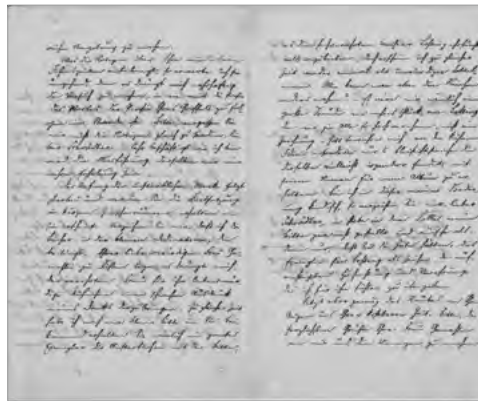
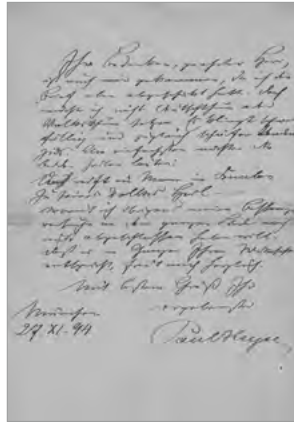
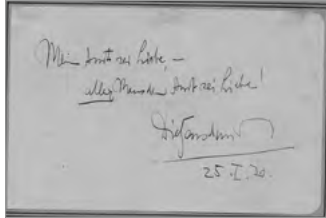


Los 207
SOEUR SOURIRE



Los 208
G. J. ZOLLIKOFR

- 209** **BARBUSSE, Henri** (1873-1935), frz. Dichter u. Pazifist, berühmt sein Roman "Le feu", eigh. Brief (1 1/4 S. in 4, Faltspuren) mit U. (voller Namenszug), Ortskürzel "P"(aris), Straße, "10 rue Albert de Lopparent" u. Datum, 15.5.1931, zwei Tage vor seinem 58. Geburtstag an "chère Madame", dankt für ihre "aimable et intéressante visite", erwähnt seine "**Lettres à sa femme 1914-1917**". - Dazu 2 unsignierte Briefe (jeweils 1 S. in 8, private Briefbogen) an verschiedene Empfänger von 1929 u.a. mit Erwähnung seines Romans "Le Feu"; s. Abb. **150,-**
- 210** **BECKER, Jürgen** (1932-2024), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Hörspielautor, Georg-Büchner-Preis 2014, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4) mit Gedicht (6 Zeilen), Bezeichnung, Ort u. Jahr, "... aus 'Scheunen im Gelände', München, 2012", u. U. (voller Namenszug) **60,-**
- 211** **BERG, Bengt** (1885-1967), schwed. Schriftsteller u. Ornithologe, schrieb Bücher über das Leben der Vögel, die er mit eigenen Fotos, die bahnbrechend in der Tierfotografie werden sollten, illustrierte, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtpostkarte (15 x 10,5) mit rückseitig Bücherwerbung; s. Abb. **50,-**
- 212** **BIERMANN, Wolf** (geb. 1936), dt. Lyriker u. Liedermacher, Georg-Büchner-Preis 1991, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Gedicht "**Und als wir ans Ufer kamen**" (15 Zeilen) sowie eigh. Zusätze, U. (voller Namenszug), Datum, 1.11.1996, in Spiegelschrift u. eigh. adress. Umschlag. - Dazu gedrucktes Gedicht "'Süßes Leben - Saures Leben' (für Hannes Stein)" (1 1/2 S. in 4) mit eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug), ebenfalls in Spiegelschrift; s. Abb. u. auch Los 664 **100,-**
- 213** **BÜCHNER-PREISTRÄGER-INNEN**, 20 Autographen (eigh. Albumblätter, Briefe, Karten etc. mit U.) von J. BECKER (1974), W. BIERMANN, T. DORST, A. DRACH, W. HILDESHEIMER, E. JELINEK (2, u.a. eigh. Gedicht "Ende" mit U.), W. KOEPPEN, K. KROLOW (2), R. KUNZE (2), H. LENZ, G. MANN, F. MAYRÖCKER (2), P. RÜHM-KORF (mit eigh. Selbstporträt u. U., 1977), W. SCHNURRE und M. WALSER (2); etwas unterschiedl. Erhaltung **200,-**
- 214** **CARDUCCI, Giosuè** (1833-1907), ital. Schriftsteller u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1906, "nicht nur in Anerkennung seiner reichen Gelehrsamkeit und seiner kritischen Forschungen, sondern vor allem als eine Huldigung für die plastische Energie, die Frische des Stils und die lyrische Kraft, die seine poetischen Meisterwerke auszeichnen", eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt, etwas gebräunt, Oberrand Montagespuren) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, 4.12.1896, an einen Herrn betreffs eines Mottos **100,-**
- 215** **CARMEN SYLVA**, Pseudonym der Königin Elisabeth von Rumänien (1843-1916), Schriftstellerin, eigh. Albumblatt (1 S. gr.-8, quer, etwas gebräunt) mit U. u. Teildatum: "'When souls meet,/there is a rag or an abyss/between them.' Carmen Sylva. June 1898." - Siehe Abb. **100,-**
- 216** **CAROSSA, Hans** (1878-1956), dt. Lyriker und Erzähler, 2 eigh. Albumblätter (1 S. in 8 bzw. Briefkarte, klein-8, quer, 1944) mit jeweils Gedicht/Vers u. U. (voller Namenszug), das spätere Blatt (1944) mit Widmung, Datum u. eigh. Briefumschlag. Textumschriften beiliegend; s. Abb. u. auch Los 218 **100,-**
- 217** **DÄNISCHE SCHRIFTSTELLER**, 2 eigh. Albumblätter (1/2 S. gr.-8 bzw. Visitenkartenformat, rs. am Oberrand leicht aufgezogen) mit U. (voller Namenszug) u. Zusatz von **Martin ANDERSEN NEXÖ** (1927, beiliegend unsign. Porträtfoto) und Nis PETERSEN (1897-1943); s. Abb. u. auch die Lose 115, 119, 127 u. 132 **90,-**

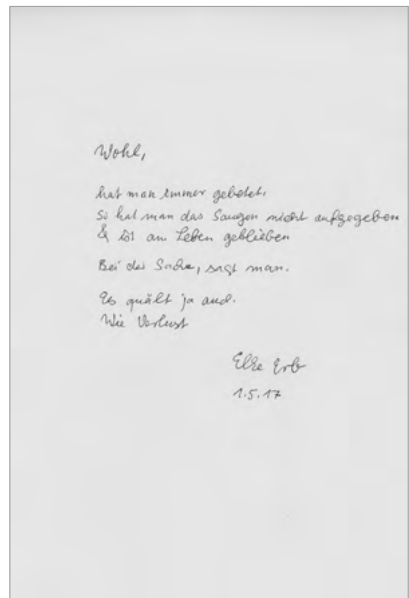


ex Los 218

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



ex Los 219



Los 220 | E. ERB

- 218** **DEUTSCHE SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 14 Autographen (meist eigh. Albumblätter, teils Visitenkartenformat, und Briefe mit U., am Oberrand rückseitig etwas aufgezogen) ab 1855 von W. BÖLSCHKE (Albumblatt 1928), W. BONSELS (ebenso, 1927), H. CAROSSA (ebenso, 1942), A. DIETZENSCHMIDT (3, u.a. sign. Porträttdruck, 1930), E. ECKSTEIN, J. FASTENRATH (eigh. Albumblatt mit Gedicht, 1891), **P. HEYSE** (2, eigh. Brief, 1894, u. Porträtfoto mit jeweils U.), R. HUCH (Albumblatt, 1942), M. HARDEN (2, u.a. Porträtpostkarte, 1903) und F.W. HACKLÄNDER (eigh. Brief mit U., Stuttgart 1855); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**
- 219** **DEUTSCHE SCHRIFTSTELLER/INNEN**, 5 Autographen (unterschiedl. Formate, sämtlich am Rand aufgezogen) aus den Jahren 1911 bis 1938 von **RODA RODA** (eigh. Spruch mit U., München 1911), Alberta von PUTTKAMER (eigh. Brief, 4 S. gr.-8, Doppelblatt, mit U., Baden-Baden 1921), Rudolf PRESBER (herausgetrenntes Vorsatzblatt "Aus der Jugendzeit ..." mit e.U., ca. 1928), Rudolf PANNWITZ (eigh. Albumblatt, 1/2 S. in 8, mit U., Prag 1930) und Adrienne THOMAS (Brief mit e.U., Wien 1938); s. Abb. **130,-**
- 220** **ERB, Elke** (1938-2024), dt. Schriftstellerin, Georg-Büchner-Preisträgerin 2020, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4, Karton) mit Gedicht "Wohl" (6 Zeilen), U. (voller Namenszug) u. Datum, 1.5.2017; s. Abb. **70,-**
- 221** **ERNAUX, Annie** (geb. 1940), frz. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 2022, eigh. Albumblatt (in 4, Karton) mit langem Zitat, U. (voller Namenszug), Datum, 11.9.2020, u. Widmung. Dazu signiertes Farbporträtfoto (20 x 20); s. Abb. **120,-**
- 222** **FRANZÖSISCHE DICHTER und SCHRIFTSTELLER**, 3 Autographen von **Théodore de BANVILLE** (eigh. Brief mit U. u. Datum, 25.12.1885), **Alphonse DAUDET** (eigh. Kurzbrief mit U., ohne Jahr) und **Alexandre DUMAS père** (aufgezogener Zettel mit U., dazu unsignierte Visitenkarte); etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 223** **FRANZÖSISCHE SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 6 Autographen (meist eigh. Albumblätter mit U., am Oberrand rückseitig etwas aufgezogen) von **J. CASSOU**, **R. ESCHOLIER** (eigh. Widmungsblatt), **C. FARRÈRE** (2, eigh. Widmungsblatt u. sign. Porträtfoto), **J. KESSEL** (eigh. Widmungsblatt) und **A. MALRAUX** (ebenso); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **130,-**
- 224** **FRY, Christopher** (1907-2005), brit. Schriftsteller u. Dramatiker, 4 Autographen (jeweils auf privatem Briefbogen, davon 2 mit eigh. adress. Umschlag, 80er/90er Jahre), sämtlich signiert "Christopher Fry", dabei unbetitelt eigh. Gedicht (6 Zeilen) und eigh. Dialog zwischen Edgar u. Duke, wohl aus einem nicht näher bezeichneten Drama; s. Abb. u. auch Los 255 **100,-**
- 225** **GEIBEL, Emanuel** (1815-1884), dt. Dichter, eigh. Albumblatt (2 1/4 S. in 8, Doppelblatt, leichte Gebrauchsspuren) mit Gedicht "Im Walde" (48 Zeilen) u. U. (voller Namenszug), beginnt: "Mit dem alten Förster heut/Bin ich durch den Wald gegangen./Während hell im Festgeläut/Aus dem Dorf die Glocken klangen./..."; s. Abb. **110,-**
- 226** **GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón** (1888-1963), span. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (in 8, am Oberrand leicht aufgezogen): "Ramón Gómez de la Serna. Madrid 1931". - Siehe Abb. **60,-**
- 227** **GOMRINGER, Eugen** (geb. 1925), schweiz. Schriftsteller, gilt als Begründer der "Konkreten Poesie", 1968 "documenta"-Teilnehmer, eigh. Albumblatt (1 S. in 4, leichter Karton) mit Gedicht (10 Zeilen), beginnt, "dein Leib/mein blick/dein leib/meine kraft/...", Hinweis (aus) "stundenbuch", U. (voller Namenszug) u. Datum, 8.1.2011. - Dazu rückseitig signiertes Porträt. (12 x 19) **60,-**
- 228** **GORKI, Maxim** (1868-1936), russ. Dichter, eigtl. Name Aleksej Peskow, e.U. (kyrilisch), Ort u. Datum, "Capri, 26./III. 1907", auf recht früher Porträtpostkarte (am Schreibtisch sitzend, 13,5 x 8,5, etwas gebräunt); selten. - Siehe Abb. auf der Katalogtitelseite **800,-**

A chaque moment du temps, à côté de ce
que les gens connaissent comme naturel
de faire et de dire, à côté de ce qui leur
présente la pensée, autant par les dires,
l'écriture dans le texte que par les faits
châles, il y a toutes les choses tant qu'elles
la société fait silence et ne sait pas quelle
le fait, venant au mal. S'ils notent
cette absence qui résonne en choses
dans tous les hommes.

Amic Ernaux
le 11 Septembre 2020
pour Ahmad Hajj Moulla



Los 221 | A. ERNAUX

A Monsieur le Professeur
Gustave Fuchs,
qui perpétue si
higienement
les sentiments
de la chère Fuchs -
le Professeur,
à l'égard de
Victor Hugo
poète du Humanisme.
Bien sûr, j'espère
hommage de
Reynaud Fuchs.

ex Los 223

amic souvenir
de l'auteur
7.1.1951



Überhaupt ist es nicht
Schrift und Gedächtnis, wie die Griechen,
Sondern ein tiefes und weiches Bewusstsein
des menschlichen Geistes, das die
Menschheit überhaupt erst zu einer
einheitlichen Menschheit
hat führen können und
nicht nur durch die Schrift, sondern
durch die menschliche Sprache selbst.
Denn die Sprache ist das, was die
Menschheit überhaupt erst zu einer
einheitlichen Menschheit
hat führen können und
nicht nur durch die Schrift, sondern
durch die menschliche Sprache selbst.
Denn die Sprache ist das, was die
Menschheit überhaupt erst zu einer
einheitlichen Menschheit
hat führen können und
nicht nur durch die Schrift, sondern
durch die menschliche Sprache selbst.

Jean Paul Sartre

Los 225 | E. GEIBEL

The Top
East Dean
Chichester
West Sussex
PO19 6DA
Tel: 01243 811 218

For Reiner Brachmann

When you get to ninety three,
The age that I have come to be,
You may discover (or you might)
A little piece is hard to write
Please forgive me all the same
I think I'll simply sign my name.

Christopher Fry

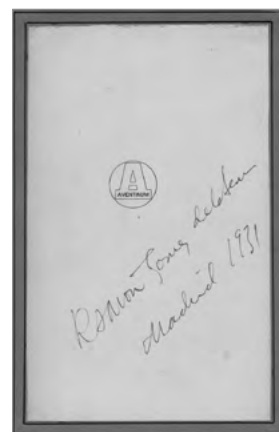
ex Los 224 | Ch. FRY

The Top
East Dean
Chichester
West Sussex
PO19 6DA
Tel: 01243 811 218

Edges: But why must you marry?
Or, if that's an impatience, why do I
A make? I've been able to give to it
without one.

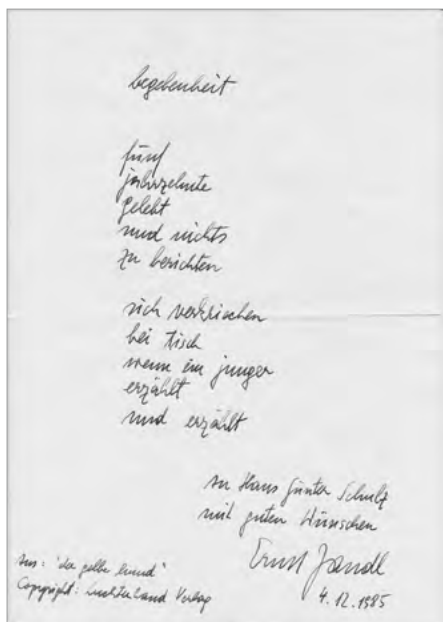
Darker: Why? Because I see no end
To the paralytic that I know in small moments,
Your other year, those of gods who look
So lately kissed by God
They come out on the world with life and death
Flashes and gasps, until time
Seems like nothing so much
As a living awareness of the quality
And a man, that as the greatest of men
Can only place his eyes
In a description of man's life.

Christopher Fry
Issued by G. B. Brachmann
on September 12, 1951



Los 226
R. GÓMEZ DE LA SERNA

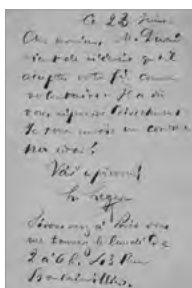
- 229** **HAN, KANG** (geb. 1970), südkorean. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 2024, e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite eines Druckes mit mehrseitigem Text "Nobel Lecture by Han Kang" **90,-**
- 230** **HANDKE, Peter** (geb. 1942), österr. Schriftsteller u. Dramatiker, Georg-Büchner-Preis 1973, Literatur-Nobelpreis 2019, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4) mit Gedicht "**Gestern vormittag**" (4 Zeilen), U. (voller Namenszug) u. Datum, 30.3.2011. - Dazu eigh. Brief (1/3 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), Datum, 21.3.2011, u. eigh. Umschlag; s. auch Los 236 **120,-**
- 231** **JANDL, Ernst** (1925-2000), österr. Schriftsteller u. Lyriker, Georg-Büchner-Preis 1984, 2 eigh. Albumblätter (in 4) mit jeweils Gedicht "*begebenheit*" (8 Zeilen), Zusatz, "*Aus: 'der gelbe hund'*", Widmung, U. (voller Namenszug) u. Datum, 4.12.1985, bzw. "*zweierlei handzeichen*" (8 Zeilen), Widmung, U. (voller Namenszug) u. Datum, 12.3.1993. Dazu entsprechende eigh. adressierte Briefumschläge; s. Abb. **120,-**
- 232** **JÜNGER, Ernst** (1895-1998), dt. Schriftsteller, Sonderdruck der von seinem Bruder Friedrich Georg Jünger mitbegründeten Vierteljahresschrift für skeptisches Denken "Scheidewege", (aus) Heft 1, Jahrgang 11, 1981, mit eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug), O. (Willingen) u. Datum, 10.2.1981, bedauert, keine Zeit für längere Ausführungen zu haben, hofft, der Empfänger möge hier (im Sonderdruck) Entsprechendes finden; s. Abb. u. auch die Lose 251 u. 254 **60,-**
- 233** **LÉGER, Louis** (1843-1923), frz. Schriftsteller, Pionier der Slavistik, eigh. Postkarte mit U. u. Datum, (Paris) 23.6.(1897), an den Verleger Urbánek in Prag; s. Abb. **50,-**
- 234** **LINDGREN, Astrid** (1907-2002), schwed. Kinderbuch-Schriftstellerin, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1978, Brief (1 S. in 8, privater Briefbogen) mit vereinzelt eigh. Korrekturen u. U. (voller Namenszug), Stockholm, 5.2.1987, an einen Leser, dem sie erlost ein ihr zugesandtes Buch signiert zurücksendet. - Dazu 3 versch. Porträtfotos (2x Postkartenformat, 1 Foto 24 x 16,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. auch die Lose 251 u. 259 **100,-**
- 235** **LITERATUR-NOBELPREIS**, 7 Autographen von **S. LAGERLÖF** und **P. HEYSE** (eigh. Postkarte mit, München 1900), sowie aus späterer Zeit (meist signierte Kärtchen) von **G. GRASS**, **H. LAXNESS**, **N. MAHFUZ**, **C. MILOSZ** und **J. SEIFERT**; s. Abb. **150,-**
- 236** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 2 eigh. Briefe (jeweils ca. 1/2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, 6.6.1996 bzw. 27.5.2010 von **Seamus HEANEY** (1939-2013) und **Peter HANDKE** (geb. 1942); Bücher betreffend **120,-**
- 237** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, britische, 2 Autographen der Preisträger 1950 bzw. 1983, **Bertrand RUSSELL** (1872-1970), Brief (1/2 S. in 4, Absenderaufdruck) mit e.U. (voller Namenszug), Penrhyndeuraeth (Wales), 15.8.1963, dankt (for) "your support", und **William GOLDING** (1911-1993), eigh. Kurzbrief (1/2 S. in 4, Gebrauchsspuren) der 70er Jahre mit e.U. (voller Namenszug); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 238** **McORLAN, Pierre** (1882-1970), frz. Schriftsteller u. Journalist, eigtl. Name Pierre Dumarchey, 2 eigh. Briefe (zus. 2 S. in 4, privater gelblicher Briefbogen) mit U. "P. McOrlan" u. Datum, Saint-Cyr-sur-Morin, 2.10. (1927?) u. 30.11.1927, an "Mademoiselle", erwähnt u.a. seinen Roman "Marguerite de la nuit" (1925), fragt nach der (wohl dt.) Übersetzung seines Romans "La Cavalière Elsa" (1921, dt. 1923) etc. - Beiliegend eigh. farb. (Porträt-) Zeichnung von ihm mit Grußformel, U. u. Jahr, "P. McOrlan 1927", auf herausgetrenntem Vorsatzblatt eines tschechischen Buches; s. Abb. **130,-**



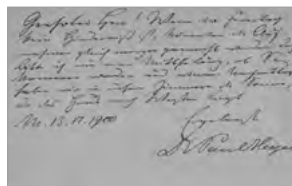
ex Los 231 | E. JANDL



Los 232 | E. JÜNGER



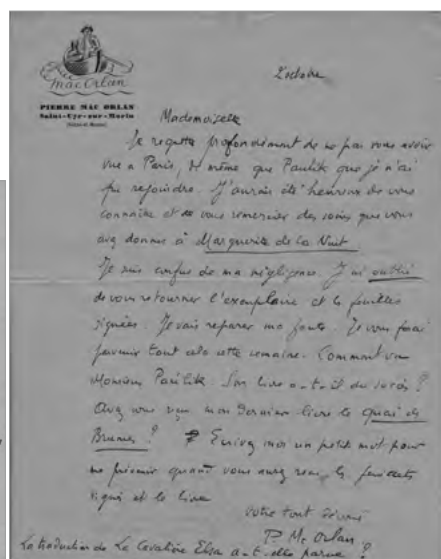
Los 233
L. LÉGER



ex Los 235



ex Los 237



ex Los 238 | P. McORLAN

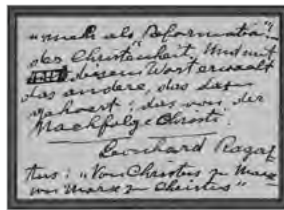
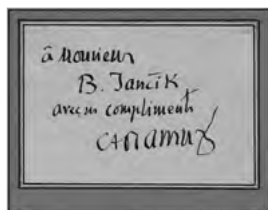
- 239** **MANN, Thomas** (1875-1955), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1929, inhaltsreicher Brief (privater Briefbogen, 3/4 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Pacific Palisades, Calif., 8.5.1952, u. Umschlag, an Baronin (Elvira) von Falken Plaschecka in Düsseldorf, "... **Ich bin mir wohl bewusst, dass 'Doktor Faustus'**" (= sein aktuelles Buch) **"keine leichte Lektüre ist, und umso mehr freut es mich, ..., dass Leser zu diesem Buch, das mir besonders nahe steht, Zugang gefunden haben, und so waren Ihre Worte mir sehr lieb.** Das Buch meines verstorbenen jüngsten Bruders" (= Viktor Mann, 1890-1949) "hat etwas ausserordentlich Gewinnendes und immer wieder mach ich die Erfahrung, dass diese anspruchlose Familiengeschichte" (= "Wir waren fünf. Bildnis der Familie Mann", 1949) "Symphathie und menschliches Interesse erweckt ...". - Beiliegend 4 unsign. eigh. Tagebuchseiten (April/Mai 1952) der Briefempfängerin; s. Abb. **580,-**
- 240** **MÜNCHHAUSEN, Börries von** (1874-1945), dt. Schriftsteller u. Lyriker, eigh. Albumblatt (1 S. folio, Doppelblatt) mit Gedicht *"Ur-Schreie"* (20 Zeilen) und Namenszug. - Dazu e.U. auf Porträt. (in Uniform, Brustbild, 14 x 9, Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Dankeszeilen, Ort u. Datum, Sahlis, 22.9.1918, sowie rückseitig beschriftetes Kabinett-Porträt. (Brustbild, 16,5 x 11, Höffert Nachf., Hannover, braunfleckig); s. Abb. **100,-**
- 241** **NICK, Dagmar** (geb. 1926), dt. Schriftstellerin u. Lyrikerin, Tochter des Komponisten u. Musikkritikers Edmund Nick (1891-1974), eigh. Albumblatt (2 S. in 4) mit Gedicht *"Dreikönigsritt"* (27 Zeilen), U. (voller Namenszug) u. Datum der Entstehung: "(17./18.10.1949)". Dazu signierter Begleitbrief (1/3 S. in 4) mit Absenderstempel u. e.U. (voller Namenszug), München, 31.12.2004, "... schreibe ich Ihnen gleich meinen 'Dreikönigsritt' ab. Dabei entdeckte ich verwundert, daß ich ihn als Dreiundzwanzigjährige schrieb ..."; s. Abb. **80,-**
- 242** **ÖSTERREICHISCHE SCHRIFTSTELLER, PUBLIZISTEN u.a.**, 11 Autographen (meist eigh. Albumblätter/Briefe mit U., am Oberrand rückseitig etwas aufgezo-gen) ab 1869 von F. ADLER (eigh. Gedicht, 1931), R. AUERNHEIMER (ebenso "Meiner Leserin", 1930), E. von BAUERNFELD (eigh. Brief, 1869), B. BREHM (2), J. DELMONT (eigh. Widmungsblatt, 1928), R. GREINZ, R. HAMERLING (eigh. Brief, 1885), E. HANDEL-MAZZETTI (eigh. Gedicht), O. HAUSER (eigh. Gedicht "Die Gemme", 1910) und A. WILDGANS (Albumblatt mit e.U. u. Datum, 1922); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**
- 243** **PIONTEK, Heinz** (1925-2003), dt. Schriftsteller u. Lyriker, Georg-Büchner-Preis 1976, 3 eigh. Albumblätter (ca. 3 in 4, einmal auf Doppelblatt) mit jeweils Gedicht *"Grasgarten im Septmeber"* (1953), 12 Zeilen, *"Vor herbstlichen Hügeln"* (14 Zeilen) und *"Wiederholte Weise"* (1955/56), 8 Zeilen, mit jeweils U. (voller Namenszug) u. Widmung. - Dazu eigh. Brief (2/3 S. in 4, privater Briefbogen) mit U. u. Datum, München, 17.4.1994, u. signiertes Porträt. (17,5 x 13, Schiller-Nationalmuseum, Marbach/Neckar); s. Abb. auf Seite 85 **150,-**
- 244** **PRUTZ, Robert** (1816-1872), dt. Schriftsteller, Dramatiker u. Publizist, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt) auf Briefbogen "Deutsches Museum ... Leipzig ..." mit Adreßseite, gebrochenem roten Lacksiegel, U. "R. Prutz" (wohl von ihm gestrichen), datiert 12.3.1851, **an** den dt. Schriftsteller u. Literaturhistoriker **Dr. Eduard Boas** (1815-1853) in Landsberg an der Warthe, verschiedene Angelegenheiten betreffend; s. Abb. auf Seite 85 **100,-**
- 245** **RAMUZ, Charles Ferdinand** (1876-1947), schweizer. Schriftsteller, Lyriker etc. in frz. Sprache, eigh. Widmungsblatt (Visitenkartenformat, rs. am Oberrand leicht aufgezo-gen) mit U. "CFRamuz". - **Leonhard RAGAZ** (1868-1945), schweiz. Theologe u. Professor an der Theol. Fakultät der Universität Zürich, eigh. Albumblatt (2 S. in Visitenkartenformat, ebenfalls aufgezo-gen) mit beidseitigem Zitat aus seinem Werk "Von Christus zu Marx - von Marx zu Christus" (1929) u. U. (voller Namenszug); s. Abb. auf Seite 85 **100,-**

- 246** **RIEMER, Friedrich Wilhelm** (1774-1845), dt. Schriftsteller u. Bibliothekar in Weimar, ab 1814 Sekretär Goethes, eigh. Brief (insgesamt ca. 7 1/2 S. in 8, Doppelblätter) mit U. "JWRiemer", Ort u. Datum, Töplitz, 7. u. 8.8.1810, an eine *"Gnädige Frau, Mit größtem Vergnügen erfülle ich meine Pflicht ... zu Töplitz Nachricht zu geben ..."*; kleinere Alters-/Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **100,-**
- 247** **RISSE, Heinz** (1898-1989), dt. Schriftsteller u. Essayist, eigh. Manuskript **"Die Religion und der Frieden"** (21 S. in 4, kariertes Papier, geklammert) mit Bleistift, unsigniert. Dazu Begleitbrief (2/3 S. in 4, privater Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Solingen, 11.5.1973, übersendet einen Essay, "der meinen Beitrag zu dem im Herbst 1972 erschienenen Buch 'Der geplante Friede' darstellt ..." Er ist in das Buch nahezu unverändert übernommen worden ..."; s. Abb. **120,-**
- 248** **ROLLAND, Romain** (1866-1944), frz. Schriftsteller, Musikkritiker u. Pazifist, Literatur-Nobelpreis 1915 (verliehen 1916), "als eine Huldigung für den erhabenen Idealismus seiner Verfasserschaft sowie für das Mitgefühl und die Wahrheit, mit der er verschiedenste Menschentypen zeichnet", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (ca. 14 x 8,5, Rod Schlemmer, Montreux, rs. Oberrand mit papiernen Klebespuren). - Beiliegend eigh. Albumblatt (in 8, aufgezogen): "gaudet patientia auris" (= "genießt die Geduld des Ohrs") "Romain Rolland. Décembre 1931". - Siehe Abb. **180,-**
- 249** **ROSEGGGER, Peter** (1843-1919), österr. Dichter, eigh. Albumblatt (Vordruckpostkarte) mit Gedicht, "Im Worte wahr, im Herzen treu,/Im Leben Deutsch, im Liede frei,/Im Glück mild und stark in Not,/Das walte Gott!" Mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Graz, 2.12.1908, Roseggers. - "Gesammelt im Jubiläumsjahre 1908 - Sr. Majestät Kaiser Franz Jozef I. - zu Gunsten des Kaiser Franz Josef-Lehrerinnen- und Erzieherinnen-Heim in Wien, gespendet von Herrn Dr. Peter Rosegger." - Dazu signierte Porträtpostkarte von Rosegger; s. Abb. **150,-**
- 250** **RÜHMKORF, Peter** (1929-2008), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1993, eigh. Albumblatt (1 3/4 S. in 4, liniertes Papier) mit Gedicht "Laß leuchten!", (6 Strophen) mit U. (voller Namenszug), ca. 1979, beginnt: "Weißt du noch wie du noch Kletten im Haar,/Knöpfe in der Kollekte;/als das Leben anfänglich war/ und nach weiterem schmeckte ?/...". - Dazu signiertes Porträt. (17,5 x 12, kleine Gebrauchsspur) von 1992 **80,-**
- 251** **SCHRIFTSTELLER**, 4 Porträtpostkarten u. kleine Albumblätter mit aufgezogenen Porträt drucken und jeweils e.U. (voller Namenszug) von **E. JÜNGER**, **St. KING**, **A. LINDGREN** und **A(rthur) MILLER**; s. Abb. **80,-**
- 252** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 8 versch., signierte Porträts etc. von u.a. M. HARDEN (Fotopostkarte, rs. signiert, 1908), A. von CZIBULLKA (eigh. Brief mit U., Bad Tölz 1943, an General Alfred Mell), B. von HEISELER (eigh. Brief mit U., 1963), F. MÜLLER-PARTENKIRCHEN (2 rs. sign. Porträts, 1936) und E. KISHON (Postkarte mit e.U., 1980); unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 253** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 30 Autographen (meist eigh. Briefe oder Postkarten mit U.) vornehmlich der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, darunter R. AUERNHEIMER, A. von AUERSPERG (= Anastasius GRÜN, eigh. Kurzbrief, Graz 1870), L. BONNAT (eigh. Brief), G. FREYTAG (4 Kärtchen etc.), H. HILDEBRAND, A. LANDSBERG, G. von OMPEDA, H. SITTENBERGER, K. VOLLRATH, R. VOSS und E. ZABEL (2 eigh. Postkarten); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **180,-**
- 254** **SCHRIFTSTELLER, deutsche**, 14 Autographen (signierte Porträtfotos, Albumblätter usw.) von u.a. H. BENDER (2, dabei eigh. Zitat mit U.), M. BIELER, H. DÖBLER sowie jeweils auf Foto A. GOES, St. HEYM, E. JÜNGER, H.G. KONSALIK, S. LENZ, G. MANN, H. REINECKER, G. WALLRAFF und M. WALSER; etwas unterschiedl. Erhaltung **110,-**



Los 244 | R. PRUTZ

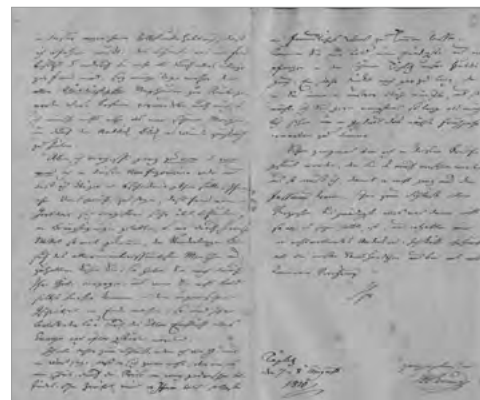
ex Los 243 | H. PIONTEK



Los 245 | Ch. F. RAMUZ u. L. RAGAZ



ex Los 247 | H. RISSE



ex Los 246 | F. W. RIEMER



Los 248 | R. ROLLAND

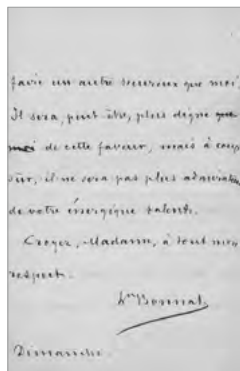
- 255** **SCHRIFTSTELLER, englischsprachige**, 4 Autographen von **A.J. CRONIN** (sign. Manuskriptseite "A Pocketful of Rye"), **K. FOLLET** (farb. Widmungsfoto, 16 x 18, mit e.U.), **Ch. FRY** (eigh. Briefkarte mit U., 1986) und **J.B. PRIESTELEY** (sign. s/w-Porträttdruck) **100,-**
- 256** **SCHRIFTSTELLER, französische**, 7 Autographen (eigh. Albumblätter mit U., versch. Formate, sämtlich rs. am Oberrand aufgezogen) ab 1927 von **Jean PRÉVOST** (1935), Francois PORCHÉ (1927), Henri de RÉGNIER (1927), Georges RIBEMONT, **Jean RICHEPIN**, J.H. ROSNY ainé und J.H. ROSNY sen.; etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 257** **SCHRIFTSTELLER, französische**, 4 Autographen von **J. ANOUILH** (sign. s/w-Porträttdruck), **E. IONESCO** (farb. Reprofoto mit rs. eigh. Grußformel u. Namenszug), **M. PRÉVOST** (hs. Brief, 3 Seiten klein-8, mit e.U., 1897) und **J. ROMAINS** (sign., aufgezogener s/w-Porträttdruck); etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 258** **SCHRIFTSTELLER, international**, 8 Albumblätter usw. (versch. Formate, rs. meist am Oberrand leicht aufgezogen) von Alberto MORAVIA (Namenszug), Armando PALACIO VALDÉS, Kostas PALAMAS, Alberto PERINI (2, 1x Foto, 1967), J.H. ROSE (eigh. Albumblatt mit U., 1921), Ugo PIRRO und **Georges SIMENON** (Porträttdruck der erfolgreichsten "Kommissar Maigret"-Darsteller mit eigh. Zeilen, U. u. Jahr, 1967); s. Abb. **120,-**
- 259** **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, über 30 Autographen (Briefe, Karten etc., teils eigh., mit U.) ab der 70er Jahre, darunter **E. ALBEE** (sign. Porträtfoto), B.W. ALDISS (2, 1x Porträtfoto), I. ASIMOV, **S. de BEAUVOIR**, F. BILLETDOUX, A. CHAMSON, A.C. CLARKE, R. DAHL (Namenszug, 1973), P. DANINOS (2), B. DEUTSCH, U. ECO, L. ESTANG, A. HAILEY, **P. HIGHSMITH**, D. IRVING, E. KISHON, **J. LE CARRÉ**, A. LINDGREN, N. MAILER (Namenszug, 1974), R. PILCHER, H. PORTER (2), **M. PUZO**, D. STEEL und G. von VASZARY (2); etwas unterschiedl. Erhaltung **250,-**
- 260** **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, ca. 300 Autographen (eigh. Manuskriptseiten/Gedichte, Briefe, vereinzelt Porträtfotos etc. mit jeweils e.U. u. meist Zusatz) ab der 70er Jahre, darunter H. ADLER (4), L. AHLSEN (3), H. ARENS, W. BÄCHLER, R. BAUMGART, R. BAYR, C.C. BERGIUS (4), M. BIELER (2), R. BONGS (2), M.A. BOVERI, E. BORCHERS, Ch. BRÜCKNER (2), U. DANELLA (3), P.C. ETTIGHOFER, C. FLATOW (2), W.H. FRITZ (2), G. GAISER, O. GILLEN, A. GOES (3), M. GREGOR-DELLIN, P. GROGGER (2), M. von der GRÜN (2), F. HABECK (2), P. HÄRTLING (2), L. HARIG (2), H. HARTUNG, M. HAUSMANN (2), G. HERMANOWSKI, O. HEUSCHELE (2), F. HOCHWÄLDER (2), G.R. HOCKE (2), H.E. HOLTHUSEN (3), E. JELINEK, W. JENS, E. KAPPELER (2), W. KEMPOWSKI (2), B. KÖNIG (2), A. KOESTLER, L. KOPELEW (3), F.X. KROETZ, G. KUNERT, R. KUNZE, K. KUSENBERG, I. LANGNER, C. LAUBER, S. LENZ (2), H. LÜTZELER, P. de MENDELSSOHN (2), A. MIEGEL, H. MÖNNICH (2), E. von NASO (2), D. NELKEN (2), R. NEUMANN, D. NICK, A. OKOPENKO (2), R. PÖRTNER, H. REINECKER (3), G. von REZZORI, H.-W. RICHTER, E. ROTH (2), E. SCHNABEL, J.M. SIMMEL (2), E. SKASA-WEIß (5), A. SPOERL, A.V. THELEN, J. THORWALD (2), F. TORBERG, F. USINGER, A.T. WEGNER (Namenszug), H. WEIGEL, D. WELLERSHOFF, K. WITTLINGER, G. WOHMANN (2), K.A. WOLKEN (2), E. ZELLER, H. ZILLICH (2) und G. ZWERENZ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 88 **1500,-**
- 261** **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, tschechische, 5 Autographen von Jaroslav SEIFERT (sign. eigh. Manuskript ?, 7 S. in 4), **Jaroslav KVAPIL** (sign. Foto), **Marie MAJEROVÁ** (ebenso), **Vitezlav NEZVAL** (Brief mit e.U., Dalesice, 1. zari = September, 1932) und **Gabriela PREISSOVÁ** (Foto, 1937); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **160,-**
- 262** **STEVENSON, Robert Louis** (1850-1894), schott. Dichter ("Die Schatzinsel"), eigh. Briefschluß m. U. (voller Namenszug), zus. mit farb. Porträt (nach Gemälde, 12 x 9) unter Passepartout (Gesamtformat ca. 26 x 20,5 cm) gerahmt; sehr selten. - Siehe Abb. auf Seite 89 **750,-**



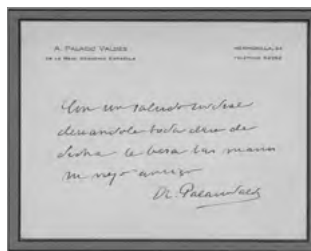
Los 249 | P. ROSEGGER



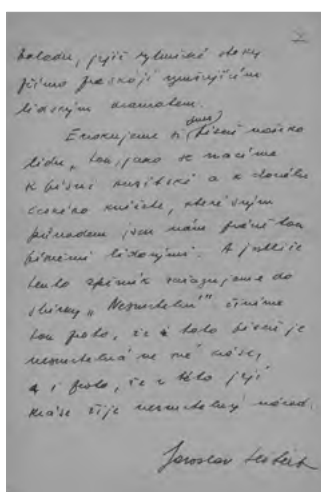
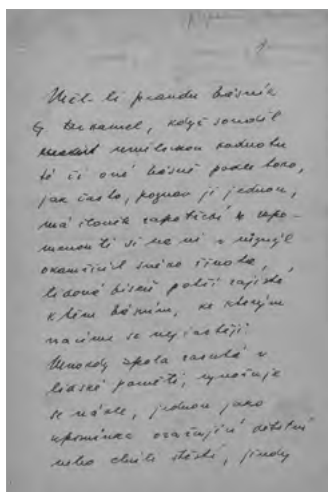
ex Los 251



ex Los 253

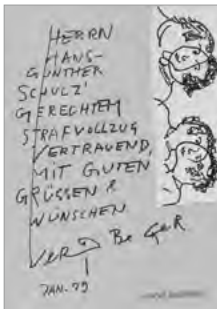


ex Los 258

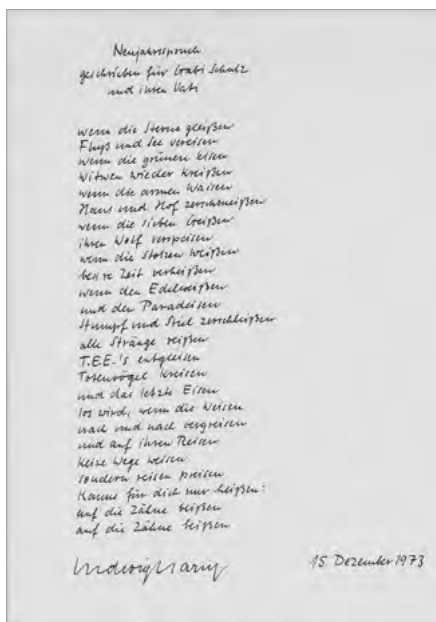


ex Los 261

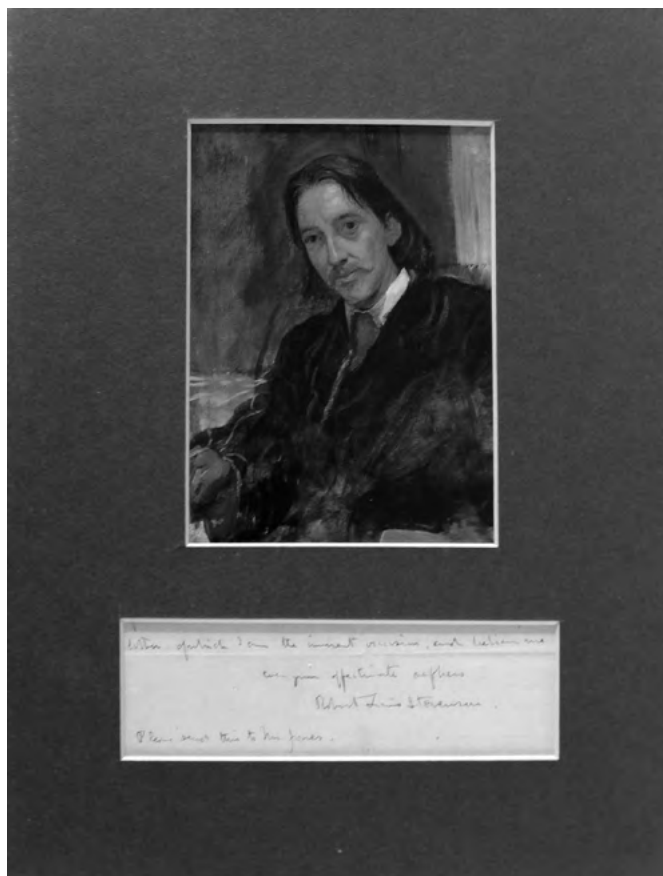




**DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.**



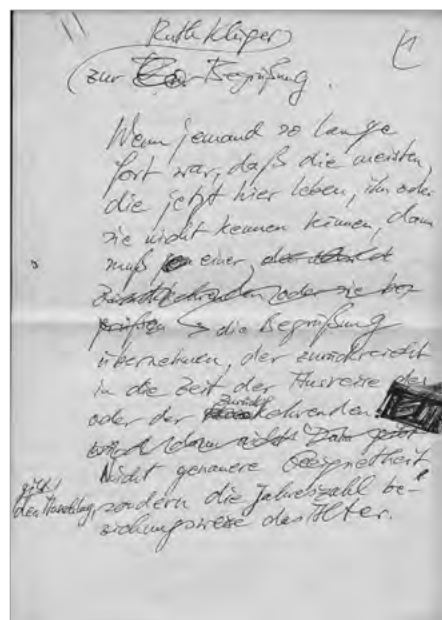
ex Los 260



Los 262 | R. L. STEVENSON



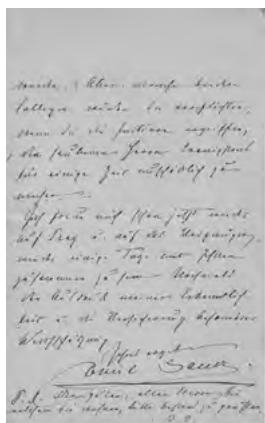
Los 263 | O. T. TÜGEL



ex Los 264 | M. WALSER

- | | | |
|------------|---|--------------|
| 263 | TÜGEL, Otto Tetjus (1892-1973), dt. Schriftsteller, Maler u. Kabarettist, bezeichnete sich selbst als Malerpoeten, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4, privater Briefbogen) mit U. "Tetjus Tügel" u. Datum, Bremervörde, 15.6.1958, an eine befreundete Familie, der er ein (beiliegendes) "Probeexemplar für die Druckerei", betitelt "Wees ruhig" ("Lüttje Gedichte") mit e.U. (voller Namenszug) zusendet; s. Abb. | 70,- |
| 264 | WALSER, Martin (1927-2023), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1981, eigh. Redemanuskript " Ruth Klüger zur Begrüßung " (10 S. in 4) für die österr.-amerik. Literaturwissenschaftlerin u. Schriftstellerin auf den Rückseiten eines Typoskriptes, nachträglich eigh. signiert (voller Namenszug) sowie eigh. adress. Umschlag vom 7.12.1994 (Poststempel). - Dazu s/w-Porträtpostkarte mit e.U. (voller Namenszug) u. Datum, 12.1.1971; s. Abb. u. auch Los 664 | 170,- |
| 265 | WALSER, Martin , eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4) auf Karton mit Zitat, "So lange etwas ist, ist/es nicht das, was es/gewesen sein wird/...", U. (voller Namenszug) u. Hinweis, "aus 'Ein springender Brunnen'" (1998). - Dazu signiertes Farbporträt. (25 x 28), das Walser à la "Goethe in der Campagna" zeigt | 70,- |
| 266 | XINGJIAN, Gao (geb. 1940), chinesischer Schriftsteller, Dramatiker u. Maler, Literatur-Nobelpreis 2000, "für ein Werk von universeller Gültigkeit, bitterer Einsicht und sprachlichem Sinnenreichtum, das chinesischer Romankunst und Dramatik neue Wege eröffnet hat", Porträtfoto (17,5 x 12,5, Repro) mit e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite | 50,- |

267	BACKHAUS, Wilhelm (1884-1969), dt. Pianist, Schüler von d'Albert, geschätzter Beethoven-Interpret, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträtf. (14 x 10) auf der Titelseite eines Programmheftes "Programme of Backhaus Recital", Queen's Hall, London, 15.5.1909; kleinere Alters-/Gebrauchsspuren. Selten frühes, signiertes Backhaus-Programm; s. Abb.	70,-
268	BECHGAARD, Julius (1843-1917), dän. Komponist, u.a. die Oper "Frode" (1893), von Richard Wagner beeinflusst, eigh. Widmung, "... du compositeur de l'opéra 'Frode' Jul. Bechgaard" sowie Ort u. Datum am Oberrand, "Copenhague - Octobre 1894", auf Kabinett-Porträtfoto (Brustbild, 16,5 x 10,5, Goldschnitt, Hansen & Weller, Kopenhagen, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	100,-
269	BENEDETTI-MICHELANGELI, Arturo (1920-1995), ital. Pianist, e.U. (voller Namenszug, 1975) u. Jahr auf s/w-"DGG"-Porträtpostkarte (14,5 x 10,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	80,-
270	BERIO, Luciano (1925-2003), ital. Komponist, Brief (3/4 S. in 4, gelocht, Gebrauchsspuren) mit U. "Luciano", 4.10.1969, an "Dear Hilmar" (= der Dirigent Hilmar Schatz, geb. 1928), über eine Fernsehbearbeitung seines zweiten Teils von "Sinfonia", in dem Martin Luther King unbedingt vorkommen soll	60,-
271	BERNSTEIN, Leonard (1918-1990), amerik. Dirigent u. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf Sonderpostkarte "125 Jahre Wiener Philharmoniker" (Wien 1967); s. Abb.	70,-
272	BERNSTEIN, Leonard , e.U. (voller Namenszug, 1980), Widmung, Grußformel u. Jahr auf Porträtf. (ca. 14,5 x 9,5). Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 21 x 16, A. McBean, London, kleine Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug) des amerik. Dirigenten u. Komponisten ungar. Herkunft Antal DORÁTI (1906-1988); s. Abb.	100,-
273	BOULEZ, Pierre (1925-2016), frz. Komponist u. Dirigent, eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. klein-8, quer, Notenpapier) mit Notenzitat, "Aus 'Répons'", Bemerkung, "sehr approximativ", U. u. Datum, 8.5.2004; s. Abb.	80,-
274	BUSTABO, Guila (1916-2002), amerik. Geigerin, Schülerin von G. Enescu, J. Hubay u. E. Wolf-Ferrari, debütierte bereits mit 9 Jahren, Sibelius u. Wolf-Ferrari widmeten ihr Violinkonzerte, e.U. (voller Namenszug) auf dem Titelblatt eines achtseitigen Programms ihres Konzertes in der Stadthalle Wuppertal-Elberfeld am 8.12.1940, das sie zusammen mit dem berühmten Tenor Peter ANDERS (1908-1954) gab, von diesem ebenfalls e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	125,-
275	CAPET, Lucien (1873-1928), frz. Geiger u. Komponist, führte ein Streichquartett, das besonders die Musik Beethovens pflegte, 3 eigh. Briefe (2 S. in 12, 1 S. in 8, Doppelblatt, privater Briefbogen, und 1 S. in 4) mit jeweils U. (voller Namenszug), Paris, 31.12.1909 u. 1.11.1927 (einmal undatiert), u.a. über die "reunion du Comité de l'Association du Prix de Violon du Conservatoire de Paris" (undat. Brief). - 1 Beilage; s. Abb.	80,-
276	CHANSON - BÉCAUD, Gilbert (1927-2001), frz. Sänger ("Monsieur 100000 Volt"), Komponist, Pianist u. Schauspieler, e.U., Grußformel u. Jahr (1991) auf Porträtpostkarte (ca. 15 x 10,5, Sieff, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.	50,-
277	CHANSON - GRÉCO, Juliette (1927-2020), frz. Chansonsängerin u. Schauspielerin, die "Muse der Existentialisten", e.U. u. Grußformel der 60er Jahre auf "Philips-Porträtf. (13,5 x 8,5, Farabola, Milan, rs. Klebespuren); s. Abb.	50,-
278	CHANSON-SÄNGER/LIEDERMACHER , 10 versch., signierte Porträtfotos/-drucke etc., darunter G. BÉCAUD, P. CONTE, J. FELICIANO, H. GRÖNEMEYER, A. HELLER, R. MEY, G. MOUSTAKI, St. WAGGERSHAUSEN und K. WECKER; etwas unterschiedl. Erhaltung	120,-



Los 267
W. BACKHAUS



Los 268
J. BECHGAARD



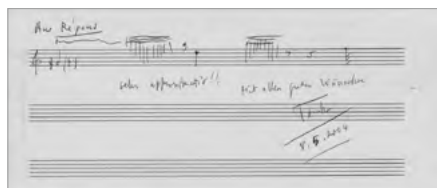
Los 269
A. BENEDETTI-MICHELANGELI



Los 271
L. BERNSTEIN



Los 272
L. BERNSTEIN

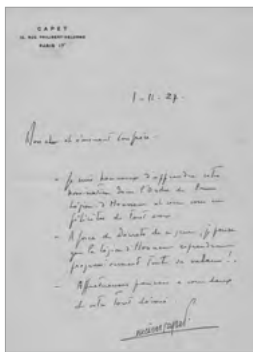


Los 273 | P. BOULEZ

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 274 | G. BUSTABO



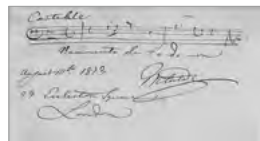
ex Los 275 | L. CAPET



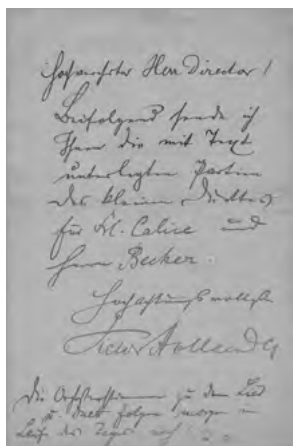
Los 277 | J. GRÉCO



Los 276
G. BÉCAUD



Los 279 | M. COSTA



ex Los 280



ex Los 281



ex Los 282



ex Los 283

- 279** **COSTA, Michele/Sir Michael** (1807/08-1884), engl.-ital. Komponist, Opern- u. Konzertdirigent, Schöpfer der Opern "Malek Adel" (1837) u. "Don Carlos" (1844), eigh. musikalisches Albumblatt (Visitenkartenformat, Faltspur) mit dreitaktigem Notenzitat, Vortragsbezeichnung "Cantabile", U., Absender, "Eccleston Square, London", u. Datum, 10.8.1873; s. Abb. **80,-**
- 280** **DEUTSCHE KOMPONISTEN und PIANISTEN**, 5 Autographen von Herinrich HOFMANN (eigh. Brief mit U., Berlin 1865), Victor HOLLAENDER (eigh. Brief, 1 S. gr.-8, mittig rs. geklebt mit U.), Emil von SAUER (2, eigh. Brief mit U., Wien 1891, ausführlich an Musikverleger Urbánek und sign. Albumblatt mit Porträtdruck) und Georg SCHUMANN (eigh. Brief mit U. u. Datum, Berlin-Lichterfelde-Ost, 1938); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 281** **DIRIGENTEN**, 17 versch., signierte Porträtfotos/-drucke (meist Postkartenformat), darunter M. ATZMON, H. BENDER, G. DUDAMEL, Ph. ENTREMONT, M.Á. GÓMEZ-MARTÍNEZ, M. HONECK, F. LAYER, J.-F. MONNARD, R. MUTI, Ch. PRICK, C. SCIMONE, L. SEGERSTAM, D. SHALLON, G. SOLTI, B. WEIL und S. YOUNG. Dazu Brief (1992) mit e.U. von F. LEITNER; s. Abb. **100,-**
- 282** **DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 8 versch., signierte Porträtfotos (meist ca. 25 x 20 oder umgekehrt) von Ch. von DOHNÁNYI, L. MAAZEL, Z. MEHTA, I. PERLMAN, M. ROSTROPOWITSCH, L. SLATKIN und P. ZUKERMAN (2); s. Abb. **150,-**
- 283** **DIRIGENTEN, INSTRUMENTALISTEN u.a.**, ca. 20 Autographen (meist signierte großformatige Porträtfotos in späteren Abzügen, vereinzelt Albumblätter) von P.-L. AIMARD, P. ALTRICHTER (2, 1x Foto), D. BJARNASSON, A. BRENDL (Albumblatt), B. HAITINK (ebenso, mit Foto), P. HERAS-CASADO, LANG LANG, R. de LEEUW (sign. Foto u. unsign. musikal. Albumblatt), N. LUGANSKY (Foto), O.K. RUUD (ebenso), T. ZIMMERMANN und N. ZNAIDER sowie der Sänger R. HOLL und die Sängerin S. KRINGELBORN (jeweils 2 sign., verschiedene Fotos); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 284** **FIEDLER, Max** (1859-1939), dt. Dirigent u. Pianist, 1882-1908 Professor am Hamburger Konservatorium, debütierte 1905 in den USA, 1908-12 Leiter des Symphonie-Orchesters in Boston, später vor allem in Schweden, bedeut. Brahms-Interpret, e.U. (voller Namenszug), Brahms-Notenzitat, Ort, Datum, "Essen, 27. Juni (19)33", u. Widmung, "Frl. Hanna Zaborsky zum Gedenken an das **Brahmsfest 1933** u(nd) an ...", auf Passepartout (ca. 25 x 30 cm, unter Glas gerahmt) mit Porträtfoto (Brustbild, 18 x 24); dekorativ. - Siehe Abb. **120,-**
- 285** **FLESCHE, Carl** (1873-1944), berühmter österr.-ungar. Geiger und Pädagoge, als Lehrer nacheinander in Bukarest, Amsterdam und Berlin tätig, zeitweise auch in Philadelphia, emigrierte später in die Schweiz, nachdem er seit 1927 zumeist von seinem Wohnsitz Baden-Baden aus konzertierte hatte, Lehrer von u.a. Ginette Neveu, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt, gelocht) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Berlin, 24.4.1926, an den Musikverleger **Gerhard Tischer** (1877-1959), "... Inliegend sende ich Ihnen Ihren Katalog zurück. Ich habe in diesem einige Werke mit Bleistift angestrichen. Dieselben bitte ich mit Rechnung (Rabatt! für Musiker) an die Musikal. Hdl. Albert Stahl, Berlin, Potsdamerstr. 39 zu senden. Dieselben werden dort einer Collection einverleibt, die von mir ausgewählt, dann bestimmt ist, den Grundstock einer Gegenbibliothek des 'Curtis Institute for Music' in Philadelphia, ..., zu bilden." - Beiliegend eigh. (musikalisches) Albumblatt (in 8) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Hannover, 27.10.1898, des Geigers **Willy BURMESTER** (1869-1933); s. Abb. **100,-**

- 286** **FRANCK, César** (1822-1890), frz. Komponist u. Organist, eigh. Brief (1. S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), an "Mon cher Hartmann" (= der französische Verleger Georges H., gestorben 1900, Pseudonyme Giovanni Beato, Henri Grémond, Richard Schuler, dessen Verlag, der viele Kompositionen von Massenet herausgegeben hatte, später auf den Verlag Heugel übergang), bestellt bei ihm vier im einzelnen bezeichnete Kompositionen von Ketterer (= Eugen K., 1831-1870, frz. Pianist u. Modekomponist), Schulhoff (= Julius S., 1825-1898, dt.-böhm. Pianist, Schüler Tomascheks), Kruger (= wohl der württemberg. Hofpianist Wilhelm Krüger, 1820-1883) u. Lisberg, "je ne vois toujours pas arriver mes épreuves. Cela commence à devenir grave pour cet hyver"; s. Abb. **300,-**
- 287** **GRIEG, Edvard** (1843-1907), norweg. Komponist, eigh. Albumblatt (Briefbogen, 1/2 S. klein-8): "Edvard Grieg - London 1897." - Siehe Abb. **200,-**
- 288** **HEGER, Robert** (1886-1978), dt. Dirigent u. Komponist, Schüler von Max von Schillings, nach Anfangsstationen u.a. in Straßburg u. an der Wiener Volksoper nacheinander Staatsopern München, Wien u. Berlin, dann Berliner Städt. Oper u. wieder Staatsoper München, Gastspiele London Covent Garden 1925-33, Festspiele Zoppot, schrieb die seinerzeit vielbeachteten Opern "Bettler Namenlos" (München 1932) u. "Der verlorene Sohn" (Dresden 1936), e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat, Jahr, "Berlin Juni 1935", u. Widmung, "Herrn Harry Weinschenk zur freundlichen Erinnerung an den 'Verlorenen Sohn'" unter Porträt. (Brustbild, am Schreibtisch mit Partituren, Gesamtformat 26 x 26, Dührkoop, Berlin, von diesem in Bleistift mitsigniert, Gebrauchsspuren am Unterrand). Die Widmung an den bekannten Musik- u. Theaterschriftsteller Harry E. Weinschenk ("Künstler plaudern", "Wir von Bühne und Film" etc.) unter Bezug auf Hegers gerade fertiggestellte, aber noch nicht uraufgeführte Oper "Der verlorene Sohn" (UA: Dresden 1936). - Dazu Brief (1 1/2 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), München, 28.5.1966, u. Umschlag, an einen Verehrer in Straßburg über seine dortige Zeit - Heger wurde in Straßburg geboren, sein erstes Dirigat am dortigen Stadttheater, im Elsass wirkende Musikerpersönlichkeiten (Franz Stockhausen, Carl Somborn, Joseph Maria Erb), seine Beziehung zu Frankreich etc.; s. Abb. **60,-**
- 289** **HOROWITZ, Vladimir** (1903-1989), amerik. Pianist russ. Herkunft, idealer Interpret der Werke Scarlattis, Schumanns, Rachmaninows und Scriabins, Schwiegersohn Arturo Toscaninis, e.U., Ortskürzel u. Jahr, "N.Y. 1985", auf s/w-Porträt. (ca. 11 x 16, Peter Fink, Juli 1974, Rand rechts Gebrauchsspur) mit (eigh. ?) adress. Umschlag; s. Abb. **70,-**
- 290** **HOROWITZ, Vladimir**, U. u. Jahr (1986) auf Porträtpostkarte (14,5 x 10,5, Deutsche Grammophon/Ch. Steiner, New York) mit Zusatz von anderer Hand; s. Abb. **80,-**
- 291** **HUMPERDINCK, Engelbert** (1854-1921), dt. Komponist, 2 eigh. Postkarten mit U. "EH" bzw. "E", u. Datum, einmal mit Ort, Bayreuth, 15.8.1891, u. 25.6.1903 (Poststempel), jeweils **an seinen Schwager Dr. Hermann Welte** (1857-1919) in Köln, dankt u.a. für Ratschläge, unterschiedl. Erhaltung. - Dazu eigh. Brief (2 S. in 4, Absenderaufdruck) mit U. (voller Namenszug), Datum, Detmold, 26.9.1956, u. eigh. adress. Umschlag seines Sohnes **Wolfram HUMPERDINCK** (1893-1985), an einen Herrn in Döbeln/Sachsen als jahrelanger Oberspielleiter der Oper am Landestheater, u.a. wegen "einer größeren Biographie meines Vaters"; s. Abb. **180,-**
- 292** **I MUSICI DI ROMA**, 1951 in Rom gegründetes, bis 1977 in unveränderter Besetzung, noch heute konzertierendes Ensemble, Albumblatt (gr.-8, 1961) mit Porträtdruck des Ensembles u. jeweils e.U. (voller Namenszug) von Felix AYO, Italo COLANDREA, Annamaria COTOGNI, Walter GALLOZZI, Roberto MICHELUCCI, Luciano VICARI (Violinen), Carmen FRANCO, Alfonso GHEDIN (Violen), Enzo ALTOBELLI, Maria CENTURIONE (Violoncello), Lucio BUCCARELLA (Kontrabaß) und Maria GARATTI (Klavier u. Cembalo); komplett signiert nicht häufig. - Siehe Abb. **75,-**



ex Los 288 | R. HEGER



Los 290 | V. HOROWITZ



Los 289 | V. HOROWITZ



ex Los 291
E. HUMPERDINCK



Los 292 | I MUSICI DI ROMA



Los 293 | M. JARY

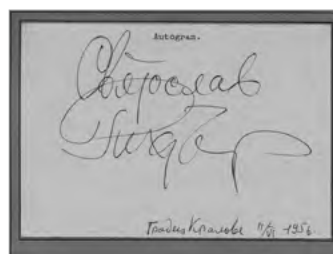
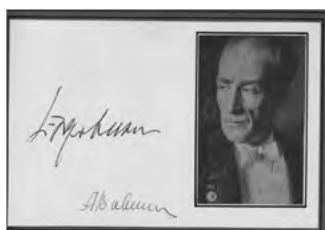
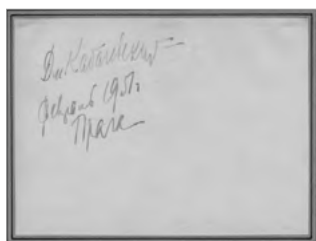
- 293** **JARY, Michael** (1906-1988), dt. Komponist von Unterhaltungsmusik, Brief (in 4, privater Briefbogen, gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), Cureggia/Tessin, 27.10.1977, an den Komponistenkollegen **Norbert Schultze** (1911-2007) in Hamburg, dem er "nochmals seinen herzlichsten Dank für die hervorragende Laudatio" ausspricht etc. Mit Erledigungsvermerk u. Datum (10.11.'77) von Schultze; s. Abb. **100,-**
- 294** **JAZZ-MUSIK - ARMSTRONG, Louis** (1901-1971), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter u. Sänger) u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) in grüner Tinte auf Porträtf. (nach Zeichnung, 14 x 8,5, ABC, Chicago, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **90,-**
- 295** **JAZZ-MUSIK - ROLLINS, Sonny** (geb. 1930), amerik. Saxophonist, Komponist u. Bandleader, e.U. "Sonny" u. Zusätze auf Porträtf. (25 x 20,5, Phil Bray); s. Abb. **60,-**
- 296** **KABALEWSKI, Dmitri** (1904-1987), russ. Komponist, 2 eigh. Albumblätter (klein-8, quer, aufgezogen) mit jeweils U., Ort (1x) u. Datum, "Prag 1951" bzw. 16.3.(?)1957. - Dazu 2 Albumblätter (wie zuvor) mit jeweils e.U. (kyrillisch) von Dirigent **Jewgeni MRAWINSKI** (1903-1988) und Pianist **Swjatoslaw RICHTER** (1915-1997); s. Abb. **130,-**
- 297** **KOGAN, Leonid** (1924-1982), ukrain. Violinist, Triopartner von E. Gilels u. M. Rostropowitsch, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträttdruck (Geige spielend, ca. 17,5 x 22, rs. am Oberrand leicht aufgezogen); nicht häufig. - Siehe Abb. **100,-**
- 298** **KOMPONISTEN**, 4 signierte Albumblätter, davon 2 mit eigh. Notenzitat/-takt, U. etc. von W. EGK, **G. von EINEM** (Notenzitat "*Orchestermusik*", Wien 1955), **W. KIENZL** (2 Notentakte mit e.U., Ort u. Datum, Wien, 1926) und C. ORFF (e.U., 1958); etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 299** **KOMPONISTEN und DIRIGENTEN**, 10 Autographen (dabei 9 eigh. musikalische Albumblätter, ca. Briefkarten-Querformat) mit jeweils Notenzitat, U. u. Zusatz von **G. von EINEM** (aus "*Dantons Tod*" mit e.U., Wien 1992), B. GOLDSCHMIDT (2, 1x Notenzitat aus "Der gewaltige Hahnrei", London 1994), V. HOLMBOE (2 eigh. Notenzitate mit jeweils U., 1984 bzw. 1992), I. HURNÍK, J. KRENZ (aus "II. Symphony", 1993), R. KUBELÍK, N. LOPATNIKOFF und K. PENDERECKI; s. Abb. **200,-**
- 300** **KOMPONISTEN und DIRIGENTEN**, ca. 100 Autographen (eigh. Notenzitate, nachfolgend mit *) bezeichnet, meist auf Notenpapier unterschiedl. Formate, Begleitschreiben etc., sämtlich mit e.U. u. teils Zusatz) vornehmlich 70er Jahre von u.a. J. AHRENS (2 *), W. ALLWYN (*), P. ANGERER (2, 1x *), M. AVIDOM (2x *), H. BAUMANN (2, 1x *), P. BEN-HAIM (*), F.M. BEYER (*), G. BIALAS (2, 1x *), H. CHEMIN-PETIT (2, 1x *), G. CRUMB (*), I. CRUZ (2, 1x *), J.-Y. DANIEL-LESUR (*), N. DOSTAL (*), J. DRESSLER (*), G. von EINEM (2x *, "Besuch der alten Dame" u. "Jesu Hochzeit"), H. ERBSE (*), H. GENZMER, W. HESS (2, 1x *), K. HESSENBERG (4, 3x *), K. HÖLLER (2, 1x *), G. KLEBE (*), A. KOERPPEN (*), K.M. KOMMA (ebenso), H. LACHENMANN (ebenso), K. MARX (2, 1x *), A. MELICHAR (2, 1x *), Ph. MOHLER (ebenso), H. REUTTER (3, 1x *), L. ROSELIUS (2, 1x *), N. SCHULTZE (*), A. UHL (*), G. WIMBERGER (*) und G. von ZIERITZ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 101 **650,-**
- 301** **KOMPONISTEN, deutsche**, 7 eigh. musikalische Albumblätter (ca. Briefkarten-Querformat) mit jeweils Notenzitat, U. u. Zusätzen von G. BIALAS (2, 1x sign. Porträtfoto, 1993), W. FORTNER (Porträtfoto mit rs. eigh. Notenzitat aus "Bluthochzeit", U. u. Jahr, 1983), H. GENZMER, H.W. HENZE, G. KLEBE, S. MATTHUS und W. RIHM sowie (nur) signiertes Porträtfoto (dirigierend) von K. STOCKHAUSEN **150,-**
- 302** **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 4 Autographen von Charles HALLÉ (eigh. Brief mit U.), Carl REINECKE (eigh. Kärtchen mit U., 1884), Julius RÖNTGEN (beschnittenes Kabinett-Porträtfoto mit U. etc., 1898) und Johann STRAUSS Enkel (sign. Konzertprogramm, ca. 20er Jahre); unterschiedl. Erhaltung **150,-**



Los 294
L. ARMSTRONG



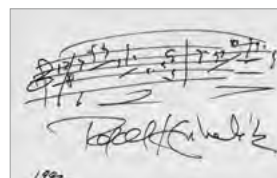
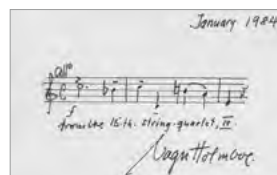
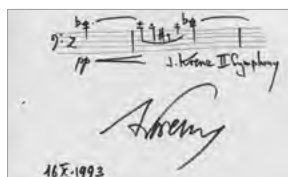
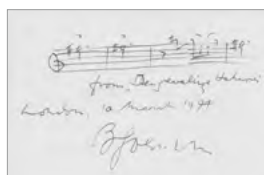
Los 295 | S. ROLLINS



Los 296 | D. KABALEWSKI, J. MRAWINSKI u. S. RICHTER



Los 297 | L. KOGAN



ex Los 299

- 303** **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 7 Autographen von u.a. Julius BENEDICT (eigh. Brief mit U., 1869), August van BIENE (Porträtfoto mit U., 1923), Herman FINCK (eigh. Brief mit U., 1923), Philipp KOLLER (Kabinett-Porträtfoto mit rückseitig eigh. Widmung u. U., 1884), Jan KUBELÍK (Albumblatt mit e.U. u. Datum, 1905) und Ignacy Jan PADEREWSKI (Zettel mit e.U. u. Datum, 1909. Dazu unsign. Porträt.); etwas unterschiedl. Erhaltung **200,-**
- 304** **KRAUSS, Clemens** (1893-1954), österr. Dirigent, Sohn der Tänzerin, Schauspielerin und Sopranistin Clementine Krauss (1877-1938), Großneffe der Sopranistin Gabrielle Krauss (1842-1906), nach Stationen in Brünn und Graz 1924-1929 Frankfurt, dann nacheinander Staatsopern Wien, Berlin und München, ferner Festspiele Salzburg und Bayreuth, befreundet mit Richard Strauss, dessen Opern "Arabella", "Friedenstag", "Capriccio" und "Die Liebe der Danae" (Generalprobe) er aus der Taufe hob, in erster Ehe mit der Sängerin Margarethe Abraham, in zwei 1893, e.U. (voller Namenszug) auf (aufgezogenem) mehrseitigem Programm "Johann Strauss-Abend" mit den Wiener Philharmonikern, Wien, 16.2.1931. - Beiliegend "DGG"-Porträtpostkarte mit e.U. (voller Namenszug) des österr. Geigers Wolfgang SCHNEIDERHAN (1915-2002) **70,-**
- 305** **KRENEK, Ernst** (1900-1991), österr. Komponist, eigh. musikalisches Albumblatt (aufgezogen), 3 Notenzeilen (6 Takte) aus "*Perspectives*" mit Bezeichnung, Grußformel in Englisch, U. (voller Namenszug), Ort u. Teildatum, "Palm Springs, CA, June 1975"; s. Abb. **65,-**
- 306** **LACHENMANN, Helmut** (geb. 1935), dt. Komponist, Schüler von J.N. David u. L. Nono, eigh. musikalisches Albumblatt (quer-4) auf Karton, bezeichnet "... 2 Gefühle" (1992), "(Musik mit Leonardo)", Anfang", U. u. Widmung. Dazu farb. Porträt. (dirigierend, ca. 30 x 20) mit eigh. Widmung, U. (voller Namenszug), Datum, 20.10.2014, und weitere Zusätze **70,-**
- 307** **LAMOND, Frederic** (1868-1948), Pianist, Schüler von u.a. F. Liszt u. H. von Bülow, geschätzter Beethoven-Interpret, eigh. Brief (1 S. klein-8, Aktenlochung hinterlegt) mit U. (voller Namenszug), Absender, "Villa Preciosa, bei Bank-Direktor Sommer, ..., Karlsbad", u. Datum, 25.7.1921, an einen Herrn (Veranstalter ?), "Ich bin also mit dem Gesamthonorar 55.000 tschechische Kronen für die acht Concerte ... im März einverstanden ...". - Dazu 2 Albumblätter (in 8) mit e.U. (1x voller Namenszug) u. Datum, 30.11.1929 bzw. 3.4.1937 (dieses Blatt zusätzlich mit Porträtdruck, 12,5 x 8); s. Abb. **90,-**
- 308** **LEHÁR, Franz** (1870-1948), österr. Komponist, führte die Operette noch einmal zu einem letzten bedeutenden Höhepunkt, e.U., Widmung, Ort u. Datum, Wien, 14.1.1927, auf Porträt. (am Flügel sitzend, 9 x 13,5, Schneider, Berlin, etwas angestaubt); s. Abb. **100,-**
- 309** **LIGETI, György** (1923-2006), österr. Komponist ungar. Herkunft, Brief (1 1/4 S. in 4, Durchschlagpapier, gelocht) mit e.U. (voller Namenszug) u. diversen Anstreichungen etc., (zur Zeit Stockholm), 20.3.1969, an Dr. W. Becker vom Sender Freies Berlin über die geplante Uraufführung seiner "Ramifications", detaillierte Aufführungsbeschreibung seines Werkes etc. **350,-**
- 310** **LIGETI, György**, gedrucktes "Notenbild" (1 Seite, Gesamtformat ca. 46 x 36 cm, etwas stockfleckig), Exemplar 18/150, vom Komponisten eigh. mit Bleistift "György Ligeti" signiert **70,-**
- 311** **MATACIC, Lovro von** (1899-1985), jugoslaw. Dirigent, nach Studium in Wien, 1938 Generalmusikdirektor in Belgrad, 1956 Dresden und Berlin, 1961-65 Frankfurt/Main, 1974 Monte Carlo, weltweite Gastspiele, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (mit Mozart-Partitur, 13 x 18, CTK, Prag 1968, am Oberrand leicht aufgezogen); nicht häufig. - Siehe Abb. auf Seite 103 **50,-**

Los-Nr.	Musik	EUR
312	MEESE, Jonathan (geb. 1970), dt. Maler, Installations- u. Performancekünstler, e.U. (vs. u. rs.) mit Datum, 15.2.2019, auf Beiblatt der auf 100 Kopien limitierten Vinyl-LP mit T. BERSHEIMER (Psych. KG 195 - FLUXmas 77 - Nr. 79 / 100)	200,-
313	MUSIKER , 4 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) u. 1 signierte eigh. Ansichtspostkarte der Geiger Siegfried BORRIES u. Karl BRÜCKNER (1893-1963), dessen Ehefrau, die Konzertpianistin Eleonore "Lore" BRÜCKNER-WINTER (1897-unbek.) und der Dirigent Heinrich LABER (1880-1950) sowie der Komponist Richard TRUNK (1879-1968), eigh. Ansichtspostkarte (1954); s. Abb.	100,-
314	NEY, Elly (1882-1968), dt. Pianistin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (an Klavier sitzend, 14 x 9, "Ross"/Kever, Amsterdam, etwas blauschattig). - Beiliegend farb. Porträtpostkarte (15 x 10,5, S. Lauterwasser, Überlingen/Bodensee) von Herbert von KARA-JAN (1908-1989) mit rückseitig flüchtiger eigh. Unterschrift; s. Abb.	80,-
315	NEY, Elly , e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (ca. 14,5 x 10,5, Schafgans, Bonn); s. Abb.	50,-
316	NONO, Luigi (1924-1990), ital. Komponist, Schüler von G.F. Malipiero, B. Maderna u. H. Scherchen, eigh. musikalisches Albumblatt "Notenbild" (ca. 4 x 14 cm) unter Porträt-kopie (beides aufgezogen auf Karton) mit e.U., Ort, Datum, Berlin, 28.12.1986, u. Hinweis auf sein Porträt ("Venezia 1958"); s. Abb.	100,-
317	NOWOWIEJSKI, Feliks/Felix (1877-1946), poln. Organist, Chorleiter u. Komponist, studierte u.a. bei M. Bruch in Berlin u. A. Dvorák in Prag, nach Konzertreisen 1902-09 im Ausland, Dirigent in Krakau, später Professor am Konservatorium in Posen, s/w-Porträtpostkarte (mit Lorenzo Perosi, Rom 1903, 15 x 10) mit e.U. Felix Nowowiejski", Notenzitat/text aus seinem Oratorium "Quo vadis" (1903), Widmung, Grußformel, O., Poznan (Posen), Datum, "20. XII. 1932", u. Zusatz "(vor 30 Jahren!)"; selten. - Siehe Abb.	100,-
318	PENDERECKI, Krzysztof (1933-2020), poln. Komponist, eigh. musikalisches Albumblatt (quer-4, schmal, Notenpapier) mit Notenzitat aus " <i>Metamorphosen</i> " (Pendereckis 2. Violinkonzert), Bezeichnung, U. u. Datum; s. Abb. u. auch Los 299	90,-
319	PERFALL, Karl von (1824-1907), dt. Dirigent u. Komponist, Intendant der königlich bayerischen Hof- und Residenztheater 1868-92, eigh. musikalisches Albumblatt (gr.-8, quer, Notenpapier, Ränder etwas gebräunt) mit längerem Noten- u. Textzitat, Tempoan-gabe, "Mäßig bewegt", Zusatz "Heinz" (aus seiner Oper " <i>Junker Heinz</i> ", 1886) u. U. "K. v. Perfall"; ohne Ort u. Datum; nicht häufig. - Siehe Abb.	140,-
320	PIANISTEN , 3 Porträtfotos und 1 Karte mit aufgezogenem Porträtdruck (sämtlich Postkartenformat) und jeweils e.U. (3x voller Namenszug) von Andor FOLDES (Berlin 1961), Emil GILELS und Wilhelm KEMPF (jeweils Foto) und Arthur RUBINSTEIN ; s. Abb.	150,-
321	POP-/ROCK-MUSIK - CHECKER, Chubby (geb. 1941), amerik. Rock 'n` Roll-Musiker, vor allem bekannt für seine "Twist"-Songs, e.U. u. Jahr (voller Namenszug, 2017) auf Porträt. (Twist tanzend, 22,5 x 20, Repro); s. Abb. auf Seite 104	50,-
322	POP-/ROCK-MUSIK - ANDERSON, Ian (geb. 1947), brit. Querflötist, Komponist u. Frontmann der von ihm 1967 mitgegründeten Rockband Jethro Tull, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf s/w-Porträt. (Querflöte spielend, 26 x 20, Chrysalis); s. Abb.	80,-
323	POP-/ROCK-MUSIK - BEACH BOYS, The , farb. Bandfoto (frühes Motiv, 20 x 29, Repro) mit e.U. "Al Jardine" von Gründungsmitglied der Band AL JARDINE (geb. 1942). - Dazu farb. Porträtpostkarte von Jardine anlässlich Veröffentlichung seines ersten Solo-Albums (2001) mit eigh. Widmung u. Namenszug auf der Rückseite; s. Abb.	70,-



Los 311 | L. von MATACIC



ex Los 313



Los 314 | E. NEY



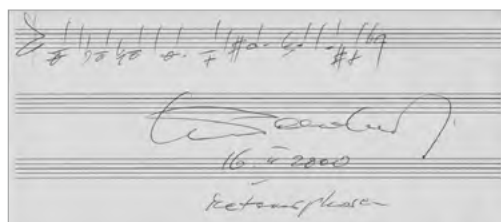
Los 315 | E. NEY



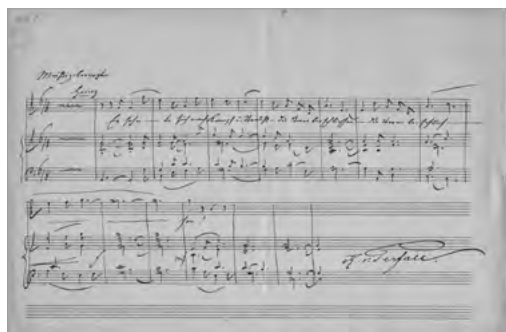
Los 316 | L. NONO



Los 317
F. NOWOWIEJSKI



Los 318 | K. PENDERECKI



Los 319 | K. von PERFALL



Los 320



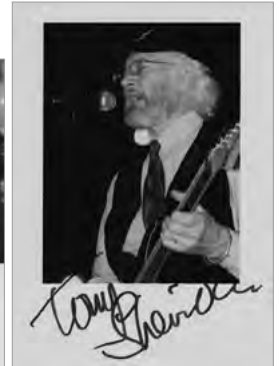
Los 321 | Ch. CHECKER



Los 322 | I. ANDERSON



Los 323 | The BEACH BOYS - Al JARDINE



ex Los 324
BEATLES und Umfeld

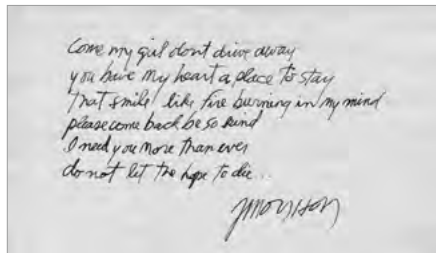


Los 325 | P. BEST u. K. VOORMANN



Los 327 | E. CLAPTON

- 324 POP-/ROCK-MUSIK - BEATLES und Umfeld**, 5 signierte Porträtfotos/-postkarten von C(illa) BLACK, J(oe) BROWN, D. LAINE, T. SHERIDAN und The QUARRY-MEN (3 e.U'en von L. GARRY, C. HANTON und J. "Duff" LOWE, von dem eine signierte Karte beiliegt) sowie sign. Blatt von R. SHANKAR; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 325 POP-/ROCK-MUSIK - BEST, Pete** (geb. 1941), brit. Musiker, erster Schlagzeuger der Beatles 1960 bis 1962, e.U. (voller Namenszug) auf Repro-Foto der Beatles aus ihren Anfangstagen in Hamburg (20 x 27,5, Foto Astrid Kirchherr), mitsigniert (voller Namenszug) von Grafiker u. Musiker **Klaus VOORMANN** (geb. 1938), enger Wegbegleiter der Beatles; s. Abb. **100,-**
- 326 POP-/ROCK-MUSIK - BOWIE, David** (1947-2016), brit. Rockmusiker, auch Schauspieler, e.U. auf farb. Porträt. (25 x 20); s. Abb. **150,-**
- 327 POP-/ROCK-MUSIK - CLAPTON, Eric** (geb. 1945), brit. Gitarrist ("Slowhand"), Sänger u. Songwriter, e.U. u. Jahr (19)94 auf s/w-Porträtpostkarte (14,5 x 10, Walker Print, London); s. Abb. **100,-**
- 328 POP-/ROCK-MUSIK - DANIELS, Charlie** (1936-2020), amerik. Country-Musiker, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf s/w-Porträt. (25 x 20) **50,-**
- 329 POP-/ROCK-MUSIK - FRANCIS, Connie** (geb. 1937), amerik. Sängerin, populär vor allem in den sechziger Jahren, auch Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf farb. Porträtfoto (Motiv der 60er Jahre, 25,5 x 20, Repro); s. Abb. **50,-**
- 330 POP-/ROCK-MUSIK - KONVOLUT**, 22 signierte Porträtpostkarten (inkl. 3 Albumblätter), darunter A. BANO/R. POWER, BACLAY JAMES HARVEST (Albumblatt, 4 U'en), R. CHAPMAN, J. COCKER (Namenszug), GLASPERLENSPIEL, M. GOLD (Alphaville), U. LINDENBERG, LORDS (4 U'en), MIDDLE OF THE ROAD (5 U'en), S. QUATRO, RUBETTES (Albumblatt, 3 U'en) und The SEARCHERS (4 U'en, 2006); unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 331 POP-/ROCK-MUSIK - MADONNA** (geb. 1959), amerik. Sängerin u. Schauspielerin, eigtl. Name Madonna Louise Ciccone, e. U. auf farb. Bühnenfoto (ca. 25,5 x 20). - Beiliegend Fotobildband "Madonna Sex" (orig. verschweißt, Heyne Verlag, 1992); s. Abb. **350,-**
- 332 POP-/ROCK-MUSIK - MORRISON, Jim** (1943-1971), amerik. Sänger, Songwriter u. Lyriker, Frontmann der Rockband The Doors, eigh. Albumblatt (1 S. quer-8) mit Gedicht (?/6 Zeilen) u. U. "JMorrison", beginnt: "Come my girl dont drive away/you have my heart a place to stay/that smile like fire burning in my mind/please come back be so kind/I need you more than ever/do not let the hope to die". - Sehr seltenes Autograph des früh verstorbenen "Lizard King" **1500,-**



- 333 POP-/ROCK-MUSIK - ORBISON, Roy** (1936-1988), amerik. Sänger u. Songwriter, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf s/w-Porträt. (25,5 x 19,5, Sh. Rock/Virgin, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **80,-**



Los 326 | D. BOWIE



Los 329 | C. FRANCIS



ex Los 331 | MADONNA



Los 333 | R. ORBISON

- 334** **POP-/ROCK-MUSIK - PRESLEY, Elvis** (1935-1977), amerik. Sänger und Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Vorder- u. Rückseite eines Porträtfotos (in Uniform, 14 x 9, Kolibri-Verlag, Minden/Westfalen, Gebrauchsspuren) **400,-**
- 
- 335** **POP-/ROCK-MUSIK - REED, Lou** (1942-2013), amerik. Rockmusiker, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, ca. 29,5 x 17). - Beiliegend (unsign.) Vinyl-LP "The Velvet Underground" (MGM Select 2353 022); s. Abb. **100,-**
- 336** **POP-/ROCK-MUSIK - RYDER, Mitch** (geb. 1945), amerik. Rockmusiker/-sänger, 2 s/w-Porträtfotos (u.a. singend, 25,5 x 20 bzw. 20 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **60,-**
- 337** **POP-/ROCK-MUSIK - SÄNGER/-INNEN**, 8 versch., signierte Porträtfotos (7 großformatige, 1 Programm-Porträt) von V. CARR, P. CLARK, R. CLAYDERMAN, P. COMO, ENGELBERT (Porträt in einem Programmheft), C. FRANCIS, A. MARTINO und N. MOUSKOURI; etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 338** **POP-/ROCK-MUSIK - SÄNGERINNEN**, 10 versch., signierte Porträtfotos/-drucke etc. von J. BAEZ, Sh. EASTON, W(anda) JACKSON, C. LAUPER, A. LEAR (sign. Single), V. LYNN, MELANIE (Safka), S. QUATRO, T. TURNER und B. TYLER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 339** **POP-/ROCK-MUSIK - ZAPPA, Frank** (1940-1993), amerik. Rockmusiker u. Komponist, e.U. auf s/w-Porträtf. (Brustbild, 23,5 x 17,5); s. Abb. **180,-**
- 340** **POP-/ROCK-MUSIK, international**, 64 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat, **sämtlich laminiert!!**), darunter, vereinzelt mehrfach, P. DeSALVO, J. DUNCOMBE, J. ENGLER, B. FOWLER, H. FREISCHLADER, J. GIBLIN, I. GILLAN, K. HENSLEY, F. HOLLAND, A. JARREAU (2), D. KELLY, DIE KRUPPS, H.R. KUNZE, S. LANDRETH, S. LEE, Th. van LEER, P. MAY, J. McCARTY, R. MÖLLER, C. MONTOYA, W. NADOLNY, W. NIEDECKEN, I. PAICE, C. PALMER, D. PETERSON, T. PRICIPATO, B. PURDIE, The RATTLES, S. SALAS, E. SARDINAS, G. SIGL (2), K. SIMMONDS, T. SPRINGER, M. STAIANO (2), T.M. STEVENS, D. TAYLOR, M. TAYLOR, G. THOROGOOD, UFO, J. VAUGHAN (2), St. WEBB (2), K. WILSON u. G. WRIGHT; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **400,-**
- 341** **POUSSEUR, Henri** (1929-2009), belg. Komponist u. Organist, eigh., stark korrigiertes Musikmansukript (4 S. gr.-folio, Notenpapier) mit eigh. Bemerkungen, U., Ort u. Datum, Waterloo, 4.12.1996, der "schon älteren (15 bis 20 Jahre ?) alten Arbeit" auf separater Seite. - Dazu weiterer eigh. Brief (ca. 1 S. quer-4) von Ende Dezember 1996. Pousseur hat das oben erwähnte ("unbekannte Werk") mittlerweile identifiziert: " ... Es handelt sich um 'Les Iles Dechainées', ein umfangreiches Werk (mehr als eine Stunde) in 3 Teile(n) für Jazz-Combo, ...". Auf der Rückseite des Briefes eigh. Notenzitat eines gerade fertig komponierten Stückes für Saxophon und Klavier: 'Duel de Capricare'." - Siehe Abb. auf Seite 109 **200,-**



Los 335 | L. REED



ex Los 336 | M. RYDER



ex Los 338



Los 339 | F. ZAPPA



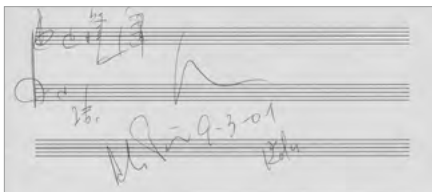
ex Los 340

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

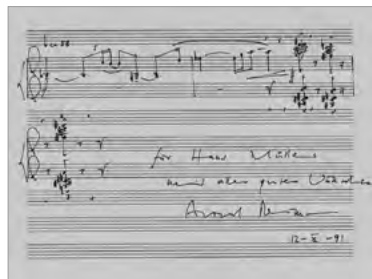


ex Los 341 | H. POUSSEUR

342	PREVIN, André (1929-2019), amerik. Pianist, Komponist u. Dirigent dt. Herkunft, als Filmkomponist mehrfacher Oscar-Preisträger, eigh. musikalisches "Albumblatt" (klein-8, quer, Notenpapier), 2 Takte aus seiner Oper "A Streetcar Named Desire" (1958) nach Tennessee Williams' Drama, U., Ort u. Datum, Köln, 9.3.2001; s. Abb.	70,-
343	PUCCINI, Giacomo - PUCCINI, Antonio (1886-1946), Sohn des Komponisten, eigh. Telegramm (1 S. quer-4, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit U. "Antonio", auch im Namen seiner Schwester "Fosca", Brescia, 29.11.1924 (Stempel), anlässlich des Todes von Puccini	100,-
344	REIMANN, Aribert (1936-2024), dt. Komponist u. Pianist, eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. quer-8, Notenpapier) mit Notenzitat, Hinweis ("ca. '58"), Widmung, U. (voller Namenszug) u. Datum, 12.10.1991; s. Abb.	75,-
345	ROSTROPOWITSCH, Mstislaw (1927-2007), russ. Cellist, Dirigent etc., e.U. auf s/w-Porträt. (ca. 25,5 x 20); s. Abb. u. auch Los 282	80,-
346	RUBINSTEIN, Arthur (1887-1982), amerik. Pianist poln. Herkunft, e.U. (voller Namenszug) u. Datum (22.4.'67 ?) auf s/w-Porträtfoto (23,5 x 18). - Dazu Erstausgabe der 5 LP-Kassette "Die Klavierkonzerte Beethovens", RCA Victor/SNA 25010 - R/1-5 (Red Seal) mit Arthur Rubinstein (Klavier), dem Symphony of the Air Orchestra New York und Josef Krips (Dirigent), von Rubinstein eigh. signiert (voller Namenszug, Nachname ab "... stein" wischspurig) auf der bebilderten Vorderseite der Kassette; s. Abb. u. auch Los 320	150,-
347	SCHOSTAKOWITSCH, Dmitrij (1906-1975), sowjet. Komponist, e.U. (1959 ?) auf kleiner Karte mit Porträtfdruk (ca. 7 x 5). - Beiliegend 3 Albumblätter (Briefkarten, am Rand links gelocht) von 1963 mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. teils Jahr der Interpreten Emil GILELS, Yehudi MENUHIN und Eugene ORMANDY ; s. Abb.	150,-
348	SCHULTZE, Norbert (1911-2002), dt. Komponist, eigh. Noten-/Textzeile "Wie einst, Lili Marleen!", U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Hamburg, 12.8.1981, sowie Zusätze, "Ich bin 80 und schreibe noch immer! 'Kein bißchen weise!'", auf Porträt. (14,5 x 10,5, Maack, Berlin). - Marlene DIETRICH (1901-1992), dt. Schauspielerin u. Sängerin, e.U. auf Rollenporträtpostkarte (10,5 x 14,5, C. Beaton, 1935, neuerer Abzug), eine der Interpretinnen des Liedes; s. Abb. u. auch Los 293	120,-
349	SCHUMANN, Clara - SCHUMANN, Eugenie (1851-1938), dt. Pianistin, jüngste Tochter von Robert u. Clara Schumann, eigh. Briefkarte (Visitenkartenformat, 1 1/2 S. mit Absenderaufdruck) mit U. (voller Namenszug). Nottingham Gate, W. (London), ohne Datum, an eine Miss Lowe, "My Mother is ill and I must travel to Germany ..."	100,-
350	SCHUMANN, Clara - WIECK, Marie (1832-1916), dt. Pianistin und Pädagogin, Tochter von Robert Schumanns Schwiegervater Friedrich Wieck (1785-1873), Halbschwester Clara Schumanns (1819-1896), veröffentlichte 1912 anonym "Aus dem Kreise Wieck-Schumann", eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Zusatz, "Hohenzoll(ernsche) Hof- u. Kammervirtuosin", Absender u. Datum, "Dresden, Fürstenstr. 69, August 1908", an einen Autographensammler; s. Abb.	100,-
351	SPANISCHE KONZERTGITARRISTEN , 3 eigh. Albumblätter (klein-8) mit jeweils U. u. Zusätzen von Carlos MONTOYA (1903-1993), mit Porträtfdruk u. zusätzlich eigh. Datum, 17.12.1975, Andres SEGOVIA (1893-1987) und Narciso YEPES (1927-1977), mit eigh. Notenzitat aus "Concierto de Aranjuez" u. Porträtfdruk; s. Abb.	100,-
352	STOCKHAUSEN, Karlheinz (1928-2007), dt. Komponist, Schüler von F. Martin, O. Messiaen u. D. Milhaud, eigh. musikalisches Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Notenzitat aus "INORI" , Bezeichnung, U. u. Datum, 26.1.1998; s. Abb.	100,-



Los 342 | A. PREVIN



Los 344 | A. REIMANN



Los 345 | M. ROSTROPOWITSCH



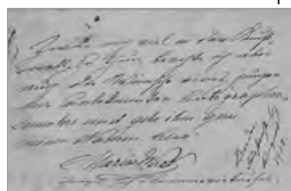
Los 347
D. SCHOSTAKOWITSCH



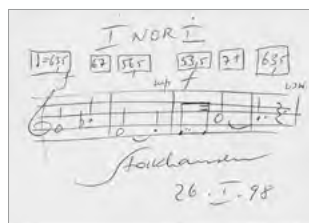
Los 346 | A. RUBINSTEIN



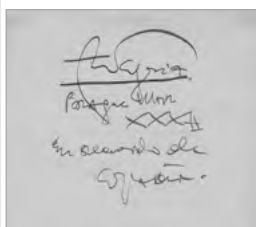
Los 348 | N. SCHULTZE u. M. DIETRICH



Los 350 | M. WIECK



Los 352 | K. STOCKHAUSEN



Los 351 | C. MONTOYA, A. SEGOVIA u. N. YEPES

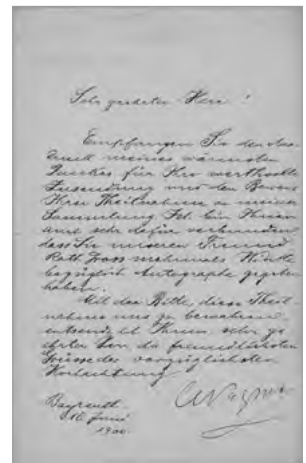
- 353** **STOLZ, Robert** (1880-1975), österr. Operetten- u. Liederkomponist, e.U. (voller Namenszug), Grußformel, Ort u. Datum, Wien, 5.6.1933, auf Porträt. (Brustbild, ca. 14 x 9, kleinere Gebrauchsspuren). Dazu farb. Porträtpostkarte (10,5 x 14,5, Eurodisc) mit e.U. aus späterer Zeit; s. Abb. 50,-
- 354** **STRAUSS (Sohn), Johann** (1825-1899), österr. Komponist, der "Walzerkönig", eigh. ausgefüllte Honorarquittung mit U. (voller Namenszug) u. Datum, Wien, "17. Juli (1894)". Quittiert "2000,- Kreuzer von der k.u.k. Hof-Musikalienhandlung Gustav Lewy in Wien u. Leipzig für das Textbuch meiner Operette 'Jabuka' (Das Apfelfest)" empfangen zu haben. - Selten; s. Abb. 750,-
- 355** **WAGNER, Cosima - THODE, Daniela**, geborene von BÜLOW (1860-1940), dt. Kostümbildnerin, erste Tochter Cosima Wagners aus ihrer Ehe mit Hans von Bülow (1830-1894), war von 1866-1914 mit dem dt. Kunsthistoriker Henry Thode (1857-1920) verheiratet, Diktatbrief (1 S. gr.-8) mit U. im Namen ihrer Mutter ("C. Wagner"), Bayreuth, 18.6.1900, an "Sehr geehrter Herr!" (wohl der Bankier Adolf von Groß, 1845-1931, begeisterter Verehrer von Richard Wagner), "Entschuldigen Sie den Ausdruck meines wärmsten Dankes für Ihre werthvolle Zusendung ..."; s. Abb. 120,-
- 356** **WAGNER, Cosima - WAGNER, Eva** (1867-1942), zweite Tochter Richard Wagners und Cosimas, war mit dem brit. Schriftsteller, Rassentheoretiker und Kulturkritiker Houston Stewart Chamberlain (1855-1927) verheiratet, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "C. Wagner" (im Namen ihrer Mutter geschrieben), Ort u. Datum, "Bayreuth, Wahnfried, 2. Dez. 1890", sowie eigh. adress. Umschlag (angeschmutzt), an "Dear Lord Dysart" (= 9. Earl of Dysart, 1859-1935) in "Grantham, England", Präsident der Wagner-Society in London von 1884-95, dankt für seinen Brief vom 28. November. "... I would be very sorry of this fault of the past ...". - Siehe Abb. u. auch Los 362 120,-
- 357** **WEINGARTNER, Felix (von)** (1863-1942), österr. Komponist u. Dirigent, maßgebend für die Aufführungspraxis Beethoven'scher Werke, 1891 Berliner Hofoper, deren Sinfoniekonzerte er bis 1911 leitete, 1908-11 und 1935-36 Direktor der Wiener Hofoper bzw. Staatsoper, 1927 Konservatoriumsdirektor in Basel, früher eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. "FWeingartner", Absender, "Charlottenburg, ...", u. Datum, 26.4.1897, "Sehr geehrter Herr Dr.! **Siegfried Ochs** erzählte mir, Sie besäßen ein vermuthlich zur Hmoll-Symphonie gehöriges Scherzo von Schubert ..."; s. Abb. 70,-
- 358** **WEINGARTNER, Felix (von)**, eigh. Brief in Französisch (1 S. in 8, Doppelblatt, privater Briefbogen) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, München, 12.3.1905, an "Cher ami", schickt **Astruc in Paris** seinen Beitrag für die "Fest-Schrift". Titelvorschlag: "*Discours de Mr. Weingartner*". - Siehe Abb. 70,-
- 359** **YSAYE, Eugène** (1858-1931), belg. Violinist, mit Joseph Joachim befreundet, e.U., Jahr (1922) u. Porträtdruck auf Albumblatt (Postkartenformat, rs. am Oberrand leicht aufgezogen); s. Abb. 70,-
- 360** **ZIMMERMANN, Bernd Alois** (1918-1970), dt. Komponist, Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen, gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), Großkönigsdorf, 2.12.1967, ausführlich über sein Ballett "*Musique pour les soupers du Roi Ubu*", "Sehr geehrter Herr Dr. Becker! ... Das Werk entstand' 1966 als Auftragskomposition der Berliner Akademie der Künste, deren Mitglied ich seit 1965 bin. In einem Brief an den Präsidenten der Akademie, Hans Scharoun, habe ich über das Stück folgendes geschrieben: ... Es handelt sich dabei um ein '**ballet noir**', welches anlässlich eines Festbanketts am Hofe Ubus gespielt wird. Die Akademie des betreffenden Landes, in dem das Stück spielen soll, wird von Ubu zum Bankett zitiert - ..."; s. Abb. 120,-



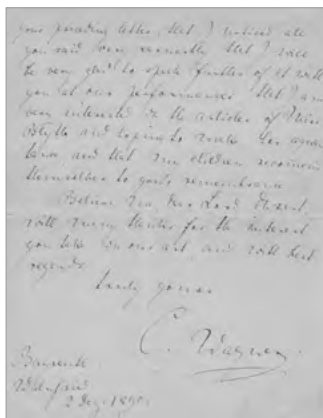
Los 353
R. STOLZ



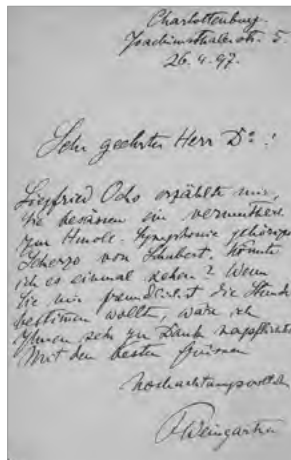
Los 354 | J. STRAUSS (Sohn)



Los 355 | D. THODE



Los 356 | E. WAGNER



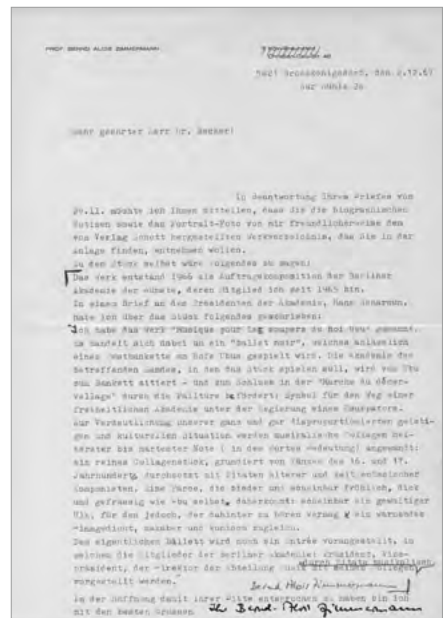
Los 357
F. (von) WEINGARTNER



Los 358
F. (von) WEINGARTNER

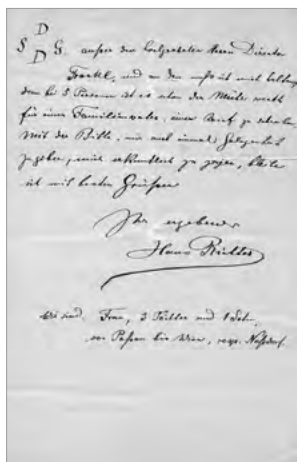


Los 359 | E. YSAÏE



Los 360 | B. A. ZIMMERMANN

Es folgt: Oper-Operette (Sänger/-innen)



Los 361
BAYREUTH 1896 - H. RICHTER



Los 363 | M. CALLAS



Los 365
B. GIGLI



ex Los 366
B. GIGLI



Los 362
BAYREUTH 1933 -
E. CHAMBERLAIN-WAGNER



ex Los 364



Los 367
M. LANZA

- 361** **BAYREUTH 1896 - RICHTER, Hans** (1843-1916), österr. Dirigent, eine der berühmtesten Musikerpersönlichkeiten seiner Zeit, langjähriger Leiter der Philharm. Konzerte in Wien, Freund Wagners, für den er sich Zeit seines Lebens einsetzte, seit den 1. Bayreuther Festspielen 1876 dort ständig Dirigent, gefeiert vor allem auch in England, eigh. Brief (2 S. in 8 auf Doppelbogen, zwei Faltsuren leicht eingerissen) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Bayreuth Louisenburg, 13. July 1896", an "Lieber Freund", den er bittet, seiner Familie eine Ermäßigung für eine geplante Schiffsfahrt auf der Donau von Passau über Linz nach Wien resp. Nußdorf zu verschaffen: "Ich habe meine Legitimation, welche mir 50 % erspart; aber Weib, 3 Töchter und 1 Sohn wollen auch unterkommen ... bei 5 Personen ist es schon der Mühe werth für einen Familienvater, einen Brief zu schreiben ...", über den genauen Reiseplan, das weitere Vorgehen etc.; s. Abb. **100,-**
- 362** **BAYREUTH 1933 - CHAMBERLAIN-WAGNER, Eva** (1867-1942), zweite Tochter Richard Wagners und Cosimas, war mit dem Schriftsteller Houston Stewart Chamberlain (1855-1927) verheiratet, Fotopostkarte "Bayreuther Festspiele" (mit E. Chamberlain, D. Thode, Graf Gravina etc., Foto Sammet, Bayreuth, Gebrauchsspuren, gelocht) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Bayreuth, 25.12.1933: "Noch heute soll Ihnen lieber, sehr geehrter Herr Jentz (?) mein herzlichster Dank ausgesprochen werden für die mich beschämend schöne Gabe! Sie vergessen, dass ich eine alte müde Frau bin, schmücken mich viel zu jugendlich!..."; s. Abb. u. auch Los 356 **100,-**
- 363** **CALLAS, Maria** (1923-1977), griech. Sopranistin, die herausragende Künstlergestalt ihrer Epoche, e.U. "Maria Meneghini Callas" u. Widmung auf schönem Porträtf. (15 x 10, Luxardo, Mailand); wohl anlässlich ihres Gastspiels Anfang Juli 1957 in Köln. - Siehe Abb. **450,-**
- 364** **DRESDEN. HOF- und STAATSOPER 1910-1953**, 18 versch., signierte Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Berger, Erfurth, meist Landgraf, Wiehr/Dresden) von K. BÖHME, R. BURG, Ch. GOLTZ (2), M. HIRZEL, M. HUEBNER, T. PATTIERA (4, 1x Privatfoto, 1953), E. RETHBERG, E. STÜNZNER, C. TAUCHER (eigh. Zeilen mit U. auf Porträtfotorückseite unbek. Person) und A. TOLITZ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 365** **GIGLI, Beniamino** (1890-1957), der berühmteste ital. Tenor seiner Epoche, wirkte auch in zahlreichen Filmen mit, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Jahr (1933) auf Rollenfoto (14 x 9, Sudak, Buenos Aires, leichte Gebrauchsspuren) als Herzog in "Rigoletto" (Verdi), Teatro Colón, Buenos Aires; s. Abb. **75,-**
- 366** **GIGLI, Beniamino**, e.U. (voller Namenszug), Grußformel, Ort u. Jahr, Prag 1932, auf Porträtf. (13,5 x 8,5, Grazioli, Florenz). - Dazu eigh. Albumblatt (klein-8, quer, aufgezogen) mit U. (voller Namenszug), Grußformel, Ort u. Datum, Prag, 3.11.1932; s. Abb. **70,-**
- 367** **LANZA, Mario** (1921-1959), durch Film, Konzert und Schallplatte weltberühmter, früh verstorbener amerik. Tenore., e.U. (voller Namenszug) auf "MGM"-Rollenf. (Brustbild, 14 x 9) als Enrico Caruso in "Der große Caruso" (1951, Regie: Richard Thorpe); s. Abb. **150,-**
- 368** **OPER/OPERETTE - SÄNGER/-INNEN**, 36 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (meist Postkartenformat), vereinzelt Porträtdrucke, ab Anfang der 70er Jahre, darunter Th. ALLEN, H. ALSEN (1906-1978), S. BARABÁS (1914-2012), R. BRUSON (2 farb. Rollenfotos, u.a. in "Simon Boccanegra", Staatsoper Wien, 1986), M. CHIARA, A. DASCH, J.D. FLÓREZ, S(ibylle) FUCHS (1921-1957), N. GEDDA (1925-2017), E. GRUBEROVÁ (1946-2021), Porträtfoto u. Prospekt mit Porträt (Köln 2010), I. HALLSTEIN, P. HOFMANN (1944-2010), G. JONES, J. KAUFMANN, A. KRAUS (1927-1999), V. LOUKIANETZ, J. MADEIRA (1918-1972), E. MATHIS (1938-2025), W. OCHMAN, L. RYSANEK (1926-1998), A. ROTHENBERGER (1919-2010), L. SACCOMANI (Rollenfoto in "Andrea Chenier", 1985 signiert), Ch. SCHÄFER, K. SCHMITT-WALTER (1900-1985), R. SCHOCK (1915-1986) und A. SERGI (1923-2010); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**

- 369** **PATTIERA, Tino** (1890-1966), berühmter österr.-ungar. Tenor kroat. Herkunft, lang-jährig Dresdener Hof- u. Staatsoper, hatte in den 20er Jahren maßgeblichen Anteil an der Verdi-Renaissance im dt.-sprachigen Raum, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Datum, 18.2.1923, auf frühem Porträt. (ca. 21 x 15,5, etwas angestaubt). - Dazu weiteres frühes Porträt. (im Mantel mit Zylinder, ca. 13,5 x 8,5, aufgezogen, etwas blauschattig) von **Alfred PICCAVER** (1884-1958) mit eigh. Grußformel, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Prag, 23.2.1910; s. Abb. u. auch Los 364 **60,-**
- 370** **SÄNGER/-INNEN**, 15 versch., signierte Porträt- u. Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter C. BERGONZI, W. DOMGRAF-FASSBAENDER, E. FEUGE (1935), D. FISCHER-DIESKAU (2), B. KORELL (1931), L.W. MILLER (1942), J. PÖLZER (2, u.a. als Max/"Freischütz"), A. PROTTI und M. VANTIN; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **80,-**
- 371** **SÄNGER/-INNEN**, 11 versch., signierte Porträt- u. Rollenfotos (12,5 x 17,5 bis ca. 30 x 21) von J. BAKER, M. CABALLÉ (2), J. CARRERAS, Ch. LUDWIG, E. MOSER, L. PAVAROTTI (3), J. SUTHERLAND und B. TERFEL; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 372** **SÄNGER/-INNEN 1899-1932**, 7 Autographen (meist eigh. Albumblätter mit U. u. Zusätzen) von G. BELLINCIONI (aufgezogenes Kärtchen mit eigh. Spruch u. U., Prag 1899), M. DAWISON (2, eigh. Brief mit U., Ort u. Datum, Norderney 1903, an Journalist Urbanek und sign. eigh. Albumblatt "Wahn! Wahn! Überall Wahn! Meistersinger III. Act", Prag 1907), L. MELCHIOR (eigh. Albumblatt, "... nach dem Richard Wagner Jubiläums-Konzert mit Prager Philharmoniker. 2-10-1926, Praha"), M. ANDERSON (Kärtchen mit U. u. Datum: "15-10-30") und M. NÉMETH (2, u.a. sign. Porträtdruck, 21,5 x 12,5, aufgezogen); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 118 **200,-**
- 373** **SÄNGER/-INNEN 1955-1985**, 115 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (71, meist Postkartenformat) und Albumblätter (44, teils mit Porträt drucken) von u.a. Th. ADAM (4 Fotos + 2 Albumblätter), L. ALBANESE (Albumblatt), W. ATLANTOW (Foto), T. BERGANZA (6 Albumblätter), M. DEL MONACO (1 Foto u. 1 Albumblatt), D. FISCHER-DIESKAU (1 Foto u. 2 Albumblätter/Programmporträts, letzteres mitsigniert von Swjatoslaw RICHTER), N. GEDDA (Foto), C. GIOMBI (Foto), A. GRIGOLATO, L. HAYWOOD (2), S. JURINAC (u.a. 2 Fotos), C. LORAND (4 Fotos), D. MENEHINI (3 Fotos), B. NILSSON (Foto + Albumblatt), A. PROTTI (6 Fotos), K. REHM (2 Fotos), L. SALDARI (2 Fotos), P. SCHREIER (2 Fotos + 1 Albumblatt), R. SCHWAIGER (Foto u. Albumblatt), E. SCHWARZKOPF (Foto), G. SIMIONATO (Foto u. Albumblatt), G. di STEFANO (2 Albumblätter), G. VALDENGIO (3 Fotos u. 1 Albumblatt) und W. VERNOCCHI (3 Fotos). Fotos u. Albumblätter sämtlich am Oberrand leicht auf dünnen schwarzen Karton aufgezogen **300,-**
- 374** **SAYAO, Bidu** (1902-1999), berühmte brasilianische Koloratursopranistin, gefeiert an den Opernhäusern in Rom, Neapel, Mailand, Paris und Buenos Aires, 1937-1952 Metropolitan Opera, auch bedeut. Konzertsängerin (Villa-Lobos!), war seit 1947 mit dem ital. Bariton Giuseppe Danise (1883-1963) verheiratet, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Ort u. Jahr, Buenos Aires 1940, auf Porträt. (15 x 9,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. auf Seite 118 **50,-**



ex Los 368



Los 369 | T. PATTIERA



ex Los 370

Los-Nr.	Bühne - Film - Tanz	EUR
375	BALLETT/TANZ , 9 versch., signierte Albumblätter, Programme etc. der 80er Jahre, darunter M. HAYDÉE (Programm "Isadora", 1983), C. HOYOS, M. PLISSETSKAJA (1984), R. NUREJEW , T. SÖFFING (2, 1x Rollenfoto) und H. SPOERLI (Programm, Basel 1988/89); s. auch die Lose 399 u. 411	90,-
376	BARYSCHNIKOW, Michail (geb. 1948), russ. Tänzer u. Ballettdirektor, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtf. (22,5 x 20, A. Leibovitz); s. Abb.	60,-
377	BERGMAN, Ingrid (1915-1982), schwed. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträt-/Rollenfoto (14 x 9, KuB, Berlin); s. Abb.	70,-
378	BISSET, Jacqueline (geb. 1944), brit. Schauspielerin, 2 versch., s/w-Porträtfotos (ca. 20 x 20 u. 25 x 20, 60er Jahre) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	60,-
379	BOND-FILMDARSTELLER/-INNEN , farb. Filmplakat (ca. 30 x 40) mit jeweils U. (voller Namenszug) von Halle BERRY (geb. 1966) u. Pierce BROSNAN (geb. 1953) zum Film " <i>Die Another Day</i> " (2002). - Beiliegend 6 versch., unsignierte Filmplakate (ca. 30 x 40, farbig, meist gelocht, Gebrauchsspuren) überwiegend mit Sean Connery in der Hauptrolle, meist aus Mexiko; s. Abb.	250,-
380	BOND-FILMMUSIK - NORMAN, Monty (1928-2022), brit. Komponist, u.a. für viele James Bond-Filme, legendär seine "007-Main Theme" (Titelmelodie), e.U. u. Widmung auf s/w-Porträtf. (25,5 x 20, Repro), das ihn in den 1950er Jahren zeigt; s. Abb.	60,-
381	BÜHNE und FILM , über 70 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter, vereinzelt zweifach, W. ALBACH-RETTY, P. ALEXANDER (2), K. BÖHM, B. BREM, B. BRÜHL, W. DIETERLE, P. FRANKENFELD, O. GEBÜHR, B. von GÉCZY, U. JÜRGENS, P. KLINGER, V. de LUCA, A. MEISSNER, H. MOSER, H. NIELSEN, H. OSTERWALD-SEXTETT, O. SIMA und F. STRAßNER; unterschiedl. Erhaltung	100,-
382	BÜHNE und FILM 1906-1944 , 17 versch. Rollen-/Porträtfotos (16x Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. vielfach Zusatz, darunter H. BAUMEISTER (1906), Ch. BÖCKLIN, G. von FALKENHAUSEN, M. LESSING ("Metropol", Berlin 1909), A. LIPPERT (2), H. MANTIUS, G. PALUCCA, G. RILLINGER (1944), W. von SCHWIND und X. TEROFAL; unterschiedl. Erhaltung	90,-
383	BÜHNE und FILM 1927-1944 , 18 versch. Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. vielfach Widmung (rückseitig) an die Kollegin Gretel Fleischner, die u.a. in Innsbruck, Salzburg u. Wien gastierte/engagiert war, darunter Liesl (Steiner-) ANDERGAST, A.M. ARDEN, Ady BERGER, Else DIETRICH ("Jedermann"), Grete KASPER, Paul KRONEGG (1927), Anton M. TOPITZ und Turl WIENER. 1 Foto von G. FLEISCHNER selbst signiert; s. Abb.	60,-
384	CHAPLIN, Geraldine (geb. 1944), amerik.-brit. Schauspielerin, Tochter von Charlie Chaplin (1889-1977), 1 s/w-Rolle- bzw. 1 Porträtfoto (25 x 20 bzw. 20 x 30, neuere Abzüge) mit jeweils e.U., das Rollenfoto mit Omar Sharif in " <i>Doktor Schiwago</i> " (1965), das Porträtfoto mit ihrem Vater Charlie Chaplin; s. Abb.	60,-
385	CHEVALIER, Maurice (1888-1972), frz. Schauspieler u. Chansonnier, 1959 Ehren-Oscar, e.U. (voller Namenszug) auf schönem s/w-"Paramount"-Rollenporträtdruck (mit Claudette Colbert, 20 x 23) aus der Ernst Lubitsch-Tonfilm-Operette "Der lächende Leutnant" (1931) nach Oscar Straus' "Ein Walzertraum"; s. Abb.	75,-
386	CLOWNS , 3 Porträts mit insgesamt 4 eigh. Namenszügen von GROGK (eigh. Zeichnung "Selbstporträt" mit U. auf kleinem Albumblatt), R. KNIE, GASTON u. PIPO (jeweils e.U. auf s/w-Porträtkarte) und O. POPOW (sign. farb. Magazin-Porträt); etwas unterschiedl. Erhaltung	100,-



Los 376 | M. BARYSCHNIKOW



Los 377
I. BERGMAN



ex Los 378 | J. BISSET



Los 379 | P. BROSNAN u. H. BERRY



Los 380 | M. NORMAN



ex Los 383



Los 384 | G. CHAPLIN



Los 385 | M. CHEVALIER



ex Los 387 | J. COOGAN

- 387** **COOGAN, Jackie** (1914-1984), amerik. Schauspieler, der erste Kinderstar der Filmgeschichte (u.a. in Chaplins "The Kid", 1921), e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Rollenf. (21 x 15,5, etwas beschnitten). Dazu 2 Porträt-/Rollenfotos (ca. Postkartenformat) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 75,-
- 388** **CROY, Helene von** (1902-1979), österr. Schauspielerin, Konvolut von ca. 30 signierten Dokumenten/Verträgen/Ausweisen der 40er Jahre, darunter Bühnenvertrag (2) des Schauspielstudios **Lyda WEGENER** (1889-1968), dritte Ehefrau von Paul Wegener, mit jeweils e.U. (voller Namenszug), Berlin 1942, mehrere Dienstverträge des "Schiller-Theaters", Berlin 1942, Brief mit e.U. von **Ernst KARCHER** (1891-1950) wegen Vertragsverlängerung am "Deutschen Theater", Berlin 1943, Bühnenausweis der Reichskulturkammer (1943/44) mit e.U. von H. CROY (sowie Stempelsignatur von Paul Hartmann), Brief (1943) mit e.U. von **Heinz PABST** (1883-1952), ab 1935 Direktor des "Komödienhauses Dresden" (mit Gruß an Frau Wegener, s. zuvor). Beiliegend von Croy signierter (ungar.) Passport (Paris, 30er Jahre ?), 1 Adreß-Verzeichnis, 1 mehrseitiger, signierter eigh. Brief mit Umschlag, Paris, 1.12.1935, von Hélène de Heredia-Doumic (1870-1953), Ehefrau des Autors/Journalisten René Doumic (1860-1937), lobt ihre Aufführung ("Votre aimable présence"). - Dazu über 30 unsignierte Rollen-u. Porträtfotos (die Rollenfotos vielfach 20 x 24 cm, bezeichnet u. gelocht), Programme etc.; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 300,-
- 389** **DELON, Alain** (1935-2024), frz. Schauspieler, "Unicef"-Klappkarte (15,5 x 11) mit eigh. Grüßen für 1995, U. "Alain" sowie weiterer Vornamen, von ihm für seine Familienmitglieder geschrieben 60,-
- 390** **DeLUISE, Dom** (1933-2009), amerik. Schauspieler, Regisseur, Komiker u. Autor, eigh. Albumblatt (29 x 21 cm, dünner Karton) mit blattfüllender Zeichnung u. U. (voller Namenszug); s. Abb. auf Seite 124 100,-
- 391** **DIETRICH, Marlene** (1901-1992), dt. Schauspielerin u. Sängerin, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung (Tinte hier verblaßt) auf frühem Porträtf. (ca. 13,5 x 8,5, von Gudenberg) in Passepartout unter Glas gerahmt 60,-
- 392** **FAIRBANKS, Douglas** (1883-1939), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (in Westernoutfit, ca. 13,5 x 8,5, Cinémagazine. Edition Paris, rs. am Oberrand leicht aufgezogen); s. Abb. 70,-
- 393** **FILM 1966 - "DER JUNGE TÖRLESS"**, Filmprogramm der "Illustrierten Film-Bühne Nr. 7321" (Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug) des Komponisten der Filmmusik, **Hans Werner HENZE** (1926-2012). Dazu signiertes farb. Porträtfoto (12,5 x 19, Repro) des Regisseurs u. Drehbuch-Mitautors (neben Herbert Asmodi) **Volker SCHLÖNDORFF** (geb. 1939) von Robert Musils Roman "Die Verwirrungen des Zöglings Törleß" (1906); s. Abb. auf Seite 114 u. auch Los 301 100,-
- 394** **FILM, international**, 8 kleine Albumblätter (teils am Rand links gelocht) und 4 Porträt-/Rollenfotos (14 x 9 bis 20 x 25) mit jeweils e.U. u. vereinzelt Widmung von J. CRAWFORD, J. FONDA, Ch. HESTON und Sh. WINTERS (jeweils Foto) sowie auf Albumblättern J.-L. BARRAULT, C. FOREMAN, G. HAMILTON, T. HEDREN, J. HUSTON, E.G. MARSHALL, V. OLIVER und L. RENAUD; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 395** **FILM, international**, 9 (8 versch.) Porträt- und vereinzelt Rollenfotos (meist 25 x 20) von C. CRAWFORD, R. ENGLUND, G. LOLLOBRIGIDA (2), S. LOREN, Sh. MacLAINE, L. MINNELLI (2, gleiches Motiv) und S. SARANDON; etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-



Los 390 | D. DeLUISE



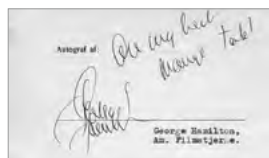
Los 392
D. FAIRBANKS



Los 393
FILM 1966 - „DER JUNGE TÖRLESS“



Los 397 | FRATELLINIS



ex Los 394



ex Los 396



Los 398 | L. GRANT

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 399 | I. GREJBINA

396	FILMKOMPONISTEN , 18 versch., signierte Porträtfotos (13,5 x 9 bis 30 x 20,5), darunter Ph. GLASS, M. HAMLISCH, H. HANCOCK, M. JARRE, A. KARAS, M. LEGRAND, H. MANCINI, A. MENKEN/T. RICE, E. MORRICONE, G. MORODER, A. PREVIN, O. SALA, L. SCHIFRIN, H. SHORE (2), J. WILLIAMS und H. ZIMMER; s. Abb. auf Seite 125 u. auch die Lose 379, 420, 421 u. 425	300,-
397	FRATELLINIS , 3 Rollenporträtpostkarten (Studio V. Henry/AN, Paris) mit jeweils eigh. Widmung u. U. der seinerzeit sehr beliebten italienischstämmigen Zirkus-Clowns Paolo (1877-1940), unsign. Visitenkarte beiliegend, Francois (1879-1951), dazu Postkarte "3 As...3 - Les Fratellini" mit rückseitig Zeilen u. e.U. (voller Namenszug), Frankfurt/Main, 29.10.1930 (Poststempel), aus dem dortigen Schumann-Theater (Gebrauchsspuren), und Alberto FRATELLINI (1886-1961); s. Abb.	110,-
398	GRANT, Lee (geb. 1925), amerik. Schauspielerin (u.a. in "Shampoo", 1965) u. Regisseurin, 2 Porträtfotos (s/w, 20 x 20 bzw. 30 x 20, farbig) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	50,-
399	GRJEBINA, Irina (1902-1994), russ. Ballett-Tänzerin, zeitweise an der Opéra Russe de Paris, eigh. Grüße, Bezeichnung " Russisches Ballet Irina Grjebina ", U. (voller Namenszug) u. Datum, 3.2.1971, auf farb. Ballettkompanie-Porträttdruck (17 x 23,5 cm, auf Karton, Gesamtformat 21 x 28,5 cm, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	100,-
400	GROCK (1880-1959), schweiz. Musikclown, eigtl. Name Adrian Wettach, eigh. Zeichnung (sein Clownesicht im Profil nach links), Grußformel, Namenszug u. Porträttdruck auf aufgeklebtem Blatt zur Zirkusausgabe seines Buches "Grock - Ein Leben als Clown", Faltspuren. - Siehe Abb. u. auch Los 386	50,-
401	HART, Dolores (geb. 1938), amerik. Schauspielerin, 1 farb. Rollenfoto (mit u.a. Elvis Presley, 24,5 x 20) in "King Creole" (1958) und 1 farb. Reprofoto (20 x 25,5) des Plakates zum zuvor genannten Film mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	60,-
402	HEDREN, Tippi (geb. 1930), amerik. Schauspielerin, Mutter der Schauspielerin Melanie Griffith, e.U. (voller Namenszug) u. gezeichnete Vogelschwingen auf Rollenf. (25 x 20, späterer Abzug) als Melanie Daniels im Hitchcock-Klassiker "Die Vögel" (1963): s. Abb. u. auch Los 394	80,-
403	JARMAN Jr., Claude (1934-2025), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Rollenf. (26,5 x 20, späterer Abzug) im Film "Die Wildnis ruft (The Yearning)", 1946. - Dazu Porträt. (ca. 25 x 20, 40er Jahre, neuerer Abzug) mit eigh. Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	60,-
404	KARLSTADT, Liesl (1892-1960), dt. Schauspielerin u. Sängerin, langjährige Bühnen- und Filmpartnerin von Karl Valentin (1882-1948), e.U. (voller Namenszug) auf früher Porträtpostkarte (ca. 14 x 9, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.	150,-
405	KREISLER, Georg (1922-2011), österr. Kabarettist, Komponist, Satiriker u. Schriftsteller, eigh. musikalisches Albumblatt (1/2 S. in 4, Notenpapier) mit Noten-/Textzitat, "Schau, die Sonne ist warm und die Lüfte sind lau, gemma Tauben vergiften im Park...", Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., 14.2.2007; s. Abb.	80,-
406	LEANDER, Zarah (1907-1981), schwed. Schauspielerin u. Sängerin, 5 versch., jeweils mit vollem Namenszug signierte Porträt-/Pressefotos (12,5 x 8,5 bis 17,5 x 12,5, u.a. Associated Press, Paris), die sie mit Ihrer Mutter (3) sowie mit ihren Kindern "Goran" und "Boel" 1936 - 1953" (so von ihr eigh. bezeichnet). zeigt; nicht häufig. - Siehe Abb. auf Seite 129	90,-



Los 400
GROCK



ex Los 401 | D. HART



Los 402 | T. HEDREN



ex Los 403 | Cl. JARMAN Jr.



Los 404
L. KARLSTADT



Los 405 | G. KREISLER

- 407** **NIELSEN, Asta** (1881-1972), dän. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf früher Rollenporträtpostkarte (13,5 x 8,5, Leiser, Berlin-Wilm.) als Jesta Schneider im Stummfilm "Engelns Hochzeit" (1916). - Dazu Fotopostkarte (13 x 8,5) mit beiderseitig e.U. (voller Namenszug) u. adreßseitig Zeilen, "... Leider habe ich nur dieses Bild v. 'Frl. Julie', v. Heute habe (ich) keine Photos ... 29.6.66"; s. Abb. **70,-**
- 408** **O'NEAL, Ryan** (1941-2023), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Rollenfoto (ca. 20 x 30), das ihn mit **Ali MacGRAW** (geb. 1939), die ebenfalls signiert hat, als Hauptdarsteller in **"Love Story"** (1970) zeigt; s. Abb. **90,-**
- 409** **PAIGE, Janis** (1922-2024), amerik. Schauspielerin, häufig in den 40er u. 50er Jahren in musikalischen Komödien eingesetzt, 2 s/w-Porträtfotos (ca. 25 x 20, neuere Abzüge) der 40er Jahre mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **50,-**
- 410** **PARSONS, Estelle** (geb. 1927), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin für die beste Nebenrolle in "Bonnie und Clyde" (1967), 1 s/w-Rollenfoto (20 x 25, späterer Abzug) aus vorgenanntem Film mit e.U. (voller Namenszug). - Dazu weiteres sign. s/w-Porträt. (20 x 30) von 1970; s. Abb. **50,-**
- 411** **PAWLOWA, Anna** (1881-1931), russ. Tänzerin, kreierte wichtige Rollen, u.a. 1907 M. Fokines "Sterbenden Schwan", der ihr berühmtester Solotanz wurde, e.U. (voller Namenszug) auf schönem Rollenf. (9 x 13,5) als **"Libelle"** **250,-**
-
- 412** **PERKINS, Millie** (geb. 1938), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Rollenfoto (mit Elvis Presley, 20 x 27, späterer Abzug) in "Lied des Rebellen" (1961). - Dazu farb. Porträt. (ca. 12,5 x 13) mit e.U. u. Widmung; s. Abb. **60,-**
- 413** **PHILIPPE, Gérard** (1922-1959), frz. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf privatem Porträt. (während Dreharbeiten ?, 14 x 9, Gebrauchsspuren); s. Abb. **60,-**
- 414** **REGISSEURE von BÜHNE und FILM**, 14 versch., signierte Porträtfotos, Albumblätter usw. von A. von AMBESSER, F. ANTEL (Albumblatt), H. DIETL (ebenso), D. DÖRRIE (ebenso), B. EICHINGER, G. JACOBY (Albumblatt), H. KUPFER (Foto), M. von TROTTE, P. VERHOEVEN, J. VILSMAIER (jeweils Foto), A. VOHRER, W. WENDERS (Foto), F.P. WIRTH (ebenso) und P. ZADEK (Kärtchen); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **130,-**
- 415** **REINER, Carl** (1922-2020), amerik. Filmregisseur, Schauspieler, Komiker etc., gilt als "amerikanische Comedy-Legende", e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtfoto (20 x 24,5, 50er Jahre, späterer Abzug), das ihn mit seinem oftmaligen Filmpartner **Mel BROOKS** (geb. 1926), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **100,-**
- 416** **ROSS-Verlag**, 40 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos meist der 30er/40er Jahre (sämtlich rückseitig am Oberrand leicht aufgezogen), darunter M. CHEVALIER, L. DAGOVER (3), W. DIETERLE, M. DIETRICH, W. FRITSCH (4, 1x mitsigniert von L. HARVEY), G. FRÖHLICH, L. HARVEY (2), B. HELM (2), E. JANNINGS (3), Z. LEANDER, H. LIEDTKE (2), J. MacDONALD, A. MENJOU, I. MOSJUKIN (dazu sign. Kärtchen, 1930), K. von NAGY, A. NIELSEN, H. PIEL (2), F. RASP, H. RÜHMANN, R. SCHÜNZEL, L. TRENKER und C. VEIDT (dazu sign. Kärtchen, 1939); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 131 **250,-**



ex Los 406 | Z. LEANDER



Los 407 | A. NIELSEN



Los 408 | R. O'NEAL u. A. MacGRAW



ex Los 409 | J. PAIGE



ex Los 410 | E. PARSONS



ex Los 412 | M. PERKINS



Los 413
G. PHILIPPE

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 415 | C. REINER u. M. BROOKS



ex Los 414



ex Los 416



ex Los 417 | G. ROWLANDS



ex Los 418

417	ROWLANDS, Gena (1930-2024), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, war u.a. mit dem Regisseur, Drehbuchautor etc. John Cassavetes (1928-1989) verheiratet, 2 Porträtfotos (ca. 20 x 20 u. 25,5 x 20, 50er Jahre, spätere Abzüge) mit jeweils e.U. (voller Namenszug, rote Tinte); s. Abb.	60,-
418	SCHAUSPIELERINNEN , 14 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter M. ANDERGAST, L. DAGOVER, A. HÖLING, R. LEUWERIK, M. MICHAEL, T. von MOLO (1932), R(enate) MÜLLER, R. SCHNEIDER, G. UHLEN und I. WÜST; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	70,-
419	SCHNEIDER, Romy (1938-1982), österr. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträtf. (14 x 9, Sam Lévin, Paris, Anfang der 60er Jahre). Dazu (unsign.) illustrierte Film-Bühne, Nr. 4151, zum Film "Scampolo" (1958). - Magda SCHNEIDER (1909-1996), dt. Schauspielerin, Mutter der Vorigen, e.U. (voller Namenszug) auf Rollef. (14 x 9, Hansa-Film/...) aus "Von allen geliebt" (1957); s. Abb. u. auch Los 418	100,-
420	SHERMAN, Richard M. (1928-2024), amerik. Komponist von Filmmusik, Liedern usw., häufig zusammen mit seinem Bruder Robert B. Sherman (1925-2012), bekannt für ihre Zusammenarbeit mit Walt Disney, u.a. Oscar-Preisträger, 2 s/w-Fotos/Porträtfotos (u.a. am Set zu " Mary Poppins ", 1964, 22 x 20, späterer Abzug) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Widmung	60,-
421	SHORE, Howard (geb. 1946), kanad. Dirigent u. Komponist, bekannt für seine Musik zu den Filmtrilogien "Der Herr der Ringe" u. "Der Hobbit", dreifacher Oscar-Preisträger, eigh. musikalisches Albumblatt (in 4) mit Notenzitat, bezeichnet "Ruin & Memory" (2010) u. U. (voller Namenszug) unter farb. Porträt (ca. 12,5 x 10) des Komponisten; s. Abb.	90,-
422	STUMMFILM , 1.) Rollenfoto (ca. 12,5 x 17,5) von Stan LAUREL u. Oliver HARDY (1890-1965/1892-1957) mit eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug) von Stan LAUREL sowie verblaßte U. von Oliver HARDY. - 2.) Harold LLOYD (1893-1971), ebenfalls großer Komiker des Stummfilms, Spezial-Oscar 1952, eigh. Albumblatt (ca. Visitenkartenformat) mit Grußformel, U. (voller Namenszug) u. kleiner gezeichneter Brille (= sein Markenzeichen); s. Abb.	250,-
423	SUMAC, Yma (1922-2008), amerik. Sängerin u. vereinzelt Schauspielerin peruanischer Herkunft, wurde u.a. als "Nachtigall der Anden" bezeichnet, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (ca. 13 x 9, kleinere Gebrauchsspuren). Dazu eigh. "Autogramm"-Karte (klein-8, quer, leichte Wischspur) mit kleinem Porträtdruck, Widmung, Ort u. Jahr, "Praha. 1964"; s. Abb.	80,-
424	VAN DYKE, Dick (geb. 1925), amerik. Schauspieler, Entertainer u. Komiker, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf s/w-Rollenfoto (20 x 26, neuerer Abzug), das ihn in " Mary Poppins " (1964) zeigt; s. Abb. u. auch Los 420	50,-
425	ZIMMER, Hans (geb. 1957), dt. Filmkomponist, Arrangeur u. Musikproduzent, Oscar-Preisträger, e.U. auf s/w-Porträtf. (ca. 25,5 x 20, kleine Gebrauchspur) mit Begleitbrief (1996); s. Abb.	80,-



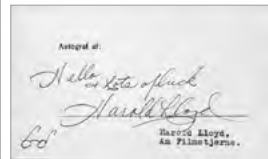
Los 419 | R. u. M. SCHNEIDER



Los 421 | H. SHORE



**ex Los 423
Y. SUMAC**



Los 422 | STUMMFILM



Los 424 | D. VAN DYKE



Los 425 | H. ZIMMER



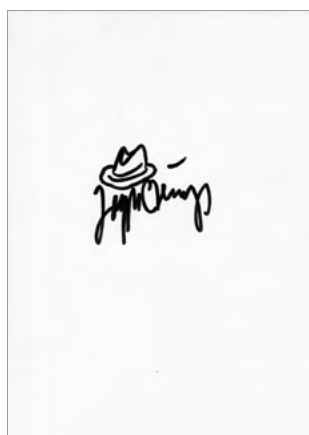
Los 426 | E. AARNIO



Los 429 | S. BOISSERÉE



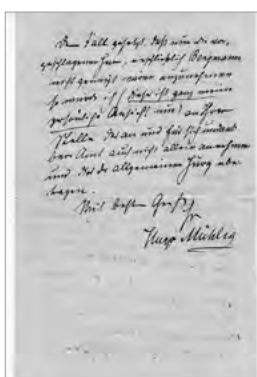
ex Los 427
M. ANDERSEN



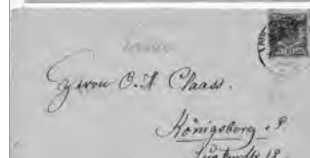
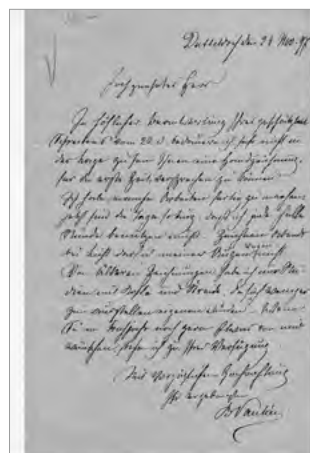
Los 428 | J. BEUYS



Los 430 | F. BOTERO



ex Los 433



426	AARNIO, Eero (geb. 1932), finn. Innen- u. Möbeldesigner, u.a. Entwürfe für Plastik- u. Fiberglasstühle, die u.a. die Popkultur der 60er Jahre prägten, eigh. Albumblatt (ca. 21 x 31) mit s/w-Zeichnung seines 1963 entworfenen "Globe Chair", U. u. Jahr (voller Namenszug, 2021); s. Abb.	100,-
427	ANDERSEN, Mogens (1916-2003), dän. Maler u. Buchillustrator, eigh. Albumblatt (17 x 12 cm, Büttenpapier) mit abstrakter Zeichnung, mit Bleistift signiert u. datiert, "Mogens Andersen 1986". - Beiliegend 2 eigh. Karten/Briefe mit jeweils U. (voller Namenszug), Datum, Kopenhagen, 8.4. bzw. 21.5.1986, u. eigh. adress. Umschlag; s. Abb.	100,-
428	BEUYS, Joseph (1921-1986), dt. Aktionskünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68, 72, 77, 82 u. 1987 (posthum), eigh. Albumblatt (in 8) mit " Hut "-Zeichnung u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	250,-
429	BOISSERÉE, Sulpiz (1783-1854), dt. Kunst- u. Architekturhistoriker, Gemäldesammler, einer der Initiatoren der Vollendung des Kölner Doms, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4) mit Gedicht (6 Zeilen), beginnt, "Erd' und Himmel, seine Werke/Wird der Herr und Schöpfer wandeln./...", Ort, Datum, "München, Ostertag, d. 11. April 1841", u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	120,-
430	BOTERO, Fernando (1932-2023), kolumbian. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit kleiner Zeichnung (angedeutetes "Andenmotiv") u. U. "Botero"; s. Abb.	90,-
431	CÉSAR (1921-1998), frz. Bildhauer u. Objektkünstler, wurde durch seine "Kompressionen" (Objekte aus Abfällen, vor allem Autokarosserien, die die Schrottpresse geformt hatte) zu einem Hauptvertreter des Neuen Realismus', "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1968, eigtl. Name César Baldaccini, eigh. Grußformel u. U. "César" in Klappkarte (15,5 x 21,5) mit seinem s/w-Porträt auf der Vorderseite. - Eduardo CHILLIDA (1924-2002), span. Bildhauer u. Zeichner, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64, 68 u. 1977, e.U. auf s/w-Porträttdruck (Brustbild, 21 x 15)	100,-
432	DDR-KÜNSTLER , 7 Autographen (meist eigh. Briefe/Karten mit U.) von F. BONDZIN, W. MATTHEUER, R. MÜLLER (eigh. Zeilen mit U. auf Porträtpostkarte, 1914), A. MÜNCH, H. Th. RICHTER, H. SANDBERG und W. SITTE; etwas unterschiedl. Erhaltung	80,-
433	DÜSSELDORFER MALERSCHULE , 8 Autographen (meist eigh. Briefe mit U.) von Ferdinand BRÜTT (eigh. Brief, 1917), Heinrich DEITERS (eigh. Brief anlässlich Internationaler Kunstausstellung in Wien 1882), Hugo MÜHLIG (2 eigh. Briefe, Düsseldorf 1889 bzw. 1899, letzterer mit Umschlag, an den Maler Hermann Lasch in Dresden bezüglich der dortigen Deutschen Kunstausstellung), Val(entin) RUTHS (2, eigh. Quittung für 2 verkaufte Bilder, 1878 bzw. eigh. Albumblatt mit Spruch, 1891) und Benjamin VAUTIER (2 eigh. Briefe mit jeweils eigh. adress. Umschlag nach Königsberg in Preußen, Düsseldorf 1897/1898); s. Abb. u. auch Los 505	280,-
434	FOTOGRAFEN , 8 meist vorderseitig signierte, versch. Foto-/Kunstpostkarten von Th. BILLHARDT, W. DAHN, P.H. FÜRST, H. HAMANN, G. HELNWEIN, R. STUART (2) und D. WENDERS; s. Abb. auf Seite 137	80,-
435	FOTOGRAFEN - BAILEY, David (geb. 1938), brit. Fotograf, 2 Kunstpost-/Fotopostkarten "Catherine Bailey" (1989) und "Anna Piaggi" (2002) mit jeweils rückseitig flüchtigem Namenszug	60,-
436	FOTOGRAFEN - BERKO, Ferenc (1916-2000), amerik. Fotograf/-journalist u. Filmmacher ungar. Herkunft, Pionier der Farbfotografie, e.U. "FBerko" auf Porträtfoto (ca. 18,5 x 14,5, Th. de Wurtemberg); s. Abb.	90,-

437	FOTOGRAFEN - CLERGUE, Lucien (1934-2015), frz. Fotograf, Autor u. Filmemacher, 4 versch. Einladungskarten (unterschiedl. Formate u. Motive) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) aus den Jahren 1998, 2011 (2) und 2012; s. Abb.	150,-
438	FOTOGRAFEN - CORBIJN, Anton (geb. 1955), niederl. Fotograf u. Filmregisseur, eigh. Signatur auf s/w-Einladungskarte (ca. 15 x 21) mit Eurythmics-Motiv anlässlich seiner Ausstellung "Licht", Galerie A. Beckers, Frankfurt/Main 2024/25; s. Abb.	90,-
439	FOTOGRAFEN - DARCHINGER, Josef "Jupp" H. (1925-2013), dt. Pressefotograf, genannt der "Fotograf der Bonner Republik", e.U. "J.H. Darchinger" auf der farb. Titelseite eines mehrseitigen "Taschen"-Verlagsprospektes seiner Veröffentlichung "Wirtschaftswunder" ("Deutschland nach dem Krieg 1952-1967") 2008	60,-
440	FOTOGRAFEN - DILLER, Stefan (geb. 1972), dt. Fotograf, u.a. wissenschaftliche Fotografie, 2 versch. s/w-Fotos (17,5 x 12,5 bzw. 12,5 x 17,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Jahr (1989 bzw. 1994, letzteres mit u.a. Darstellung des Fotografen vorderseitig signiert); s. Abb.	100,-
441	FOTOGRAFEN - EISENSTAEDT, Alfred (1898-1995), dt. Fotograf, gehörte neben Felix H. Man, Erich Salomon und den Brüdern Gidal zu den Pionieren des neuen Fotojournalismus' in Deutschland, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr (1972 ?) auf Karte (8,5 x 14). Beiliegend 2 Kärtchen mit jeweils e.U. von einem von Eisenstaedt fotografierten, sich küssenden Pärchen (Edith Shain und Carl Muscarello) am D-Day 1944, und (unsign.) großformatiges Erinnerungsblatt "50 Anniversary - The End of World War II"; s. Abb. u. auch Los 452	100,-
442	FOTOGRAFEN - FÜRST, Peter H. (1938-2018), österr. Fotograf, 2 versch. gedruckte Farb-Motive (ca. 21 x 21 cm) anlässlich seiner Ausstellung "Amerika", Galerie Rotonda-Business-Club, Köln 2009, mit jeweils rückseitig eigh. Bleistiftsignatur "Fürst"	100,-
443	FOTOGRAFEN - GALELLA, Ron (1931-2022), amerik. Fotograf u. "Paparazzo", gilt als Mitbegründer der Sensationspresse, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf s/w-Porträtfoto (25 x 20, Repro); s. Abb.	60,-
444	FOTOGRAFEN - GORMAN, Greg (geb. 1949), amerik. Porträtfotograf, "documenta"-Teilnehmer, eigh. Widmung, Grußformel, U. u. Jahr (voller Namenszug, 1997) auf s/w-Porträtfoto (Selbstporträt, 25 x 20); s. Abb. auf Seite 139	100,-
445	FOTOGRAFEN - KARSH, Yousuf (1902-2002), kanad. Fotograf armen. Herkunft, bekannt vor allem durch seine Porträts von W. Churchill, A. Einstein, E. Hemingway, P. Picasso u.a., eigh. Widmung, Grußformel, U. u. Jahr (voller Namenszug, 1997) auf s/w-Porträt. (Selbstporträt, 25 x 20,5, Y. Karsh); s. Abb.	80,-
446	FOTOGRAFEN - KATZ, Benjamin (geb. 1939), dt. Fotograf, "documenta"-Teilnehmer 2007, Erstausgabe seines (schwergewichtigen) Bildbandes "Souvenirs" , Köne-mann, Köln 1996, mit e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel	70,-
447	FOTOGRAFEN - OHARA, Ken (geb. 1942), japan. Porträtfotograf, e.U. u. Datum, "March 3rd 2006", auf Einladungskarte "Erweiterte Porträtsstudien seit 1970", Museum Folkwang, Essen 2006; s. Abb. auf Seite 139	50,-
448	FOTOGRAFEN - PAPAGEORGE, Tod (geb. 1940), amerik. Fotograf, bekannt für seine Straßenfotografien, e.U. (voller Namenszug, silberfarben, daneben Wischspur) auf der Rückseite eines s/w-Fotos "Studio 54" auf Karton (ca. 21 x 30 cm) anlässlich seiner Ausstellung in der Galerie Th. Zander, Köln 2014	50,-



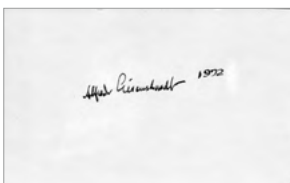
ex Los 434



Los 438 | A. CORBIJN



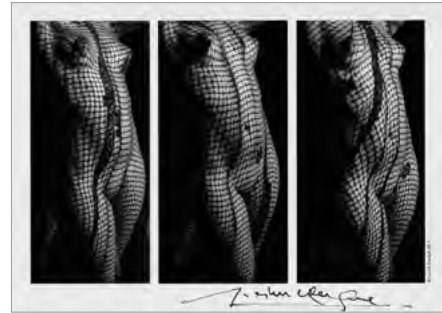
Los 440 | St. DILLER



Los 441 | A. EISENSTAEDT



Los 436 | F. BERKO

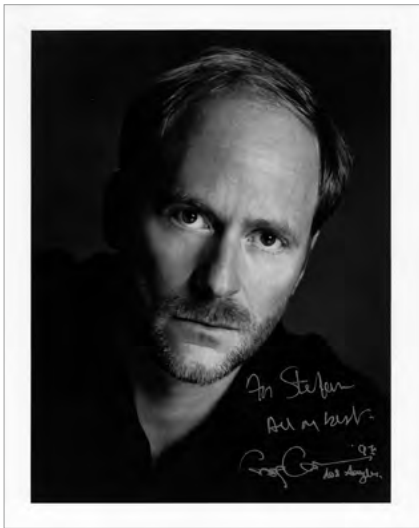


ex Los 437 | L. CLERGUE



Los 443 | R. GALELLA

- 449 FOTOGRAFEN - POLIDORI, Robert** (geb. 1951), kanad. Architekturfotograf u. Fotojournalist, e.U. auf farb. Einladung (28,5 x 21,5 cm) mit Motiv auf Karton anlässlich seiner Ausstellung "Versailles", Galerie Camera Work, Berlin 2010 **50,-**
- 450 FOTOGRAFEN - RAKETE, Jim** (geb. 1951), dt. Fotograf u. Fotojournalist, eigh. Widmung, 2 kleine Zeichnungen (Sonne u. Fotoapparat) u. Namenszug auf der Rückseite eines s/w-Porträtfotos von **Reinhard MEY** (geb. 1942), Aufnahme von J. Rakete, mit Meys eigh. Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug) **80,-**
- 451 FOTOGRAFEN- HÖPKER, Thomas** (1936-2024), dt. Fotograf u. Dokumentarfilmer, Präsident der Foto-/Fotografenagentur "Magnum Photos" 2003-2007, e.U. auf farb. Einladungskarte mit Höpker-Motiv anlässlich seiner Ausstellung "Photographien 1955-2005", Galerie Morat, Hamburg 2006/2007; s. Abb. **70,-**
- 452 FOTOGRAFIE, "The Kiss"**, berühmt gewordenes Foto von **Alfred Eisenstaedt** anlässlich des "V-J-Day" (Tag des Sieges über Japan) auf dem New Yorker Times Square mit eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug) auf Reprofoto (30 x 20) von **George MENDONSA** (1923-2019): "Happy Valentine Day. Times Square V.J. Day 8/14/45 ..."; s. Abb. **70,-**
- 453 GIGER, HR** (1940-2014), schweiz. Maler, Designer u. Zeichner, Oscar-Preisträger (in der Kategorie "Beste Spezialeffekte" für den Film "Alien - Das unheimliche Wesen aus einer fremden Welt", 1979), e.U. "H. Giger" (silberfarben) auf farb. Kunstpostkarte "No. 438, Biomechanoid Landscape (Scythe)", 1980; s. Abb. **80,-**
- 454 GÖTZ, Karl Otto** (1914-2017), dt. Maler des Informel, "documenta"-Teilnehmer 1959, eigh. Zeichnung auf der Rückseite einer Einladung (Klappkarte, gr.-8) mit nachträglich Widmung, U. "K.O. Götz" u. Datum, 15.10.1996, anlässlich seiner Ausstellung in der Galerie Voss, Düsseldorf, vom 14.1. bis 19.3.1994. Karte auf Seite 2 mit eigh. Zeilen, U. u. Datum (s. oben). - Beiliegend 3 versch., signierte farb. Porträtfotos (1 Foto 30 x 20, 2 Fotos jeweils 18,5 x 12,5, Kukies, 2001/02); s. Abb. **250,-**
- 455 GÖTZ, Karl Otto**, eigh. Albumblatt (1 S. in 4, Rand rechts Faltspur) mit eigh. Gedicht "Für Hann Trier (ein Nachruf)" mit U. "K.O. Götz" u. Datum, 26.6.1999, beginnt: "Mit mono - mono - Monotypen/finf es an in Düsseldorf/Hofgarten-Palais wo Hellas Hüpfmädchen vor lauter Kunst/ nichts verstanden./ Dann kam META 7 mit der/explodierten Schreibmaschine./ und Du verschwandest/übern Ozean./... Dazu 5 versch., signierte farb. Porträtfotos (10 x 14,5 bis einmal 30 x 20, Kukies, 2000 bis 2002); s. Abb. auf Seite 141 **250,-**
- 456 HELLER, André** (geb. 1947), österr. Multimediakünstler, eigh. Albumblatt (ca. 1/2 S. in 4) auf Karton mit farb. Zeichnung, U. u. Widmung; s. Abb. **70,-**
- 457 KARIKATUR/COMIC - ACHDÉ** (geb. 1961), frz. "Lucky Luke"-Zeichner in der Morris'-Nachfolge, eigtl. Name Hervé Darnenton, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung ("Lucky Luke"), Widmung, U. u. Jahr (2021); s. Abb. **80,-**
- 458 KARIKATUR/COMIC - BOZZETTO, Bruno** (geb. 1938), ital. Zeichner u. Filmregisseur, eigh. Albumblatt (21 x 30) auf leichtem Karton mit Zeichnung der 1960 von ihm entwickelten Figur "**Signor Rossi**", Widmung, Grußformel, U. u. Jahr (2017); s. Abb. **80,-**
- 459 KARIKATUR/COMIC - FELDMANN, Rötger "Brösel"** (geb. 1950), dt. Comiczeichner, 2 eigh. Albumblätter/Porträtpostkarten mit jeweils "**Werner**"-Zeichnung, Widmung etc. u. U. "**Brösel**". Dazu 2 "Brösel" signierte (Kunstpost-) Karten, davon eine mit kleiner eigh. Zeichnung u. Widmung. - Siehe Abb. auf Seite 141 **60,-**
- 460 KARIKATUR/COMIC - GERLACH, Wolf** (1928-2012), dt. Zeichner, Maler, Autor u. Bühnenbildner, kreierte u.a. die Mainzelmännchen für das ZDF, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung ("**Mainzelmännchen**"), Grußformel u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **80,-**



Los 444 | G. GORMAN



Los 445 | Y. KARSH



Los 447 | K. OHARA



Los 451 | Th. HÖPKER



Los 453 | HR GIGER

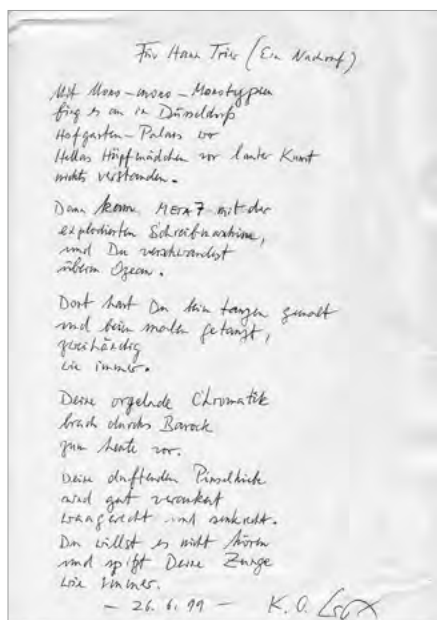


Los 452



ex Los 454 | K. O. GÖTZ

461	KARIKATUR/COMIC - JANOSCH (geb. 1931), dt. Zeichner, Kinderbuchautor u. Schriftsteller, eigtl. Name Horst Eckert, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer, Büten) mit Farbstiftzeichnung (" Tiger "), Widmung u. U. "Janosch"; s. Abb.	250,-
462	KARIKATUR/COMIC - KAUKA, Rolf (1917-2000), dt. Comic-Verleger (" Fix und Foxi "), -produzent u. -zeichner, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Zusatz, "Nov. '97", auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit aufgezogenem farb. Porträttdruck (Kauka neben Schild "Kauka Farms" stehend) u. Umschlag, USA-Thomasville, GA, 25.11.1997; s. Abb.	50,-
463	KARIKATUR/COMIC - MAGDIC, Vladimir (1931-2011), kroat. Bildhauer, Maler, Zeichner u. Illustrator, zeichnete ab Mitte der 50er Jahre für Rolf Kauka, 2 eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8, Büten) mit jeweils s/w-Zeichnung (" Fix und Foxi ") bzw. "Tom und klein Biberherz"), U. u. Jahr 2008; auf den Rückseiten zusätzlich eigh. Widmungen, U., Ort u. Datum, Hannover, 15.8.2008. Dazu farb. Kunstpostkarte mit rückseitig eigh. Grußformel u. U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Hannover, 15.12.2010; s. Abb. auf Seite 142	220,-
464	KARIKATUR/COMIC - MORDILLO, Guillermo (1932-2019), argent. Zeichner u. Karikaturist, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung ("Knollennasennännchen"), U. u. Datum, 29.9.2002; s. Abb.	80,-
465	KARIKATUR/COMIC - MORDILLO, Guillermo , eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit farb. Zeichnung, Widmung u. Jahr (2018); s. Abb.	70,-
466	KARIKATUR/COMIC - NORMAN, Floyd (geb. 1935), amerik. Zeichner, war für die Walt Disney Animations-Studios, Hanna Barbera-Productions etc. tätig, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) auf leichtem Karton mit Zeichnung " Mickey Mouse ", Grußformel u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	100,-
467	KARIKATUR/COMIC - RISKÓ, Robert (geb. 1956), amerik. Zeichner für u.a. den "New Yorker", eigh. Albumblatt (1 S. in 4) auf Karton mit blattfüllender Bleistiftzeichnung, Grußformel u. U. "Riskó"	60,-
468	KARIKATUR/COMIC - SHELTON, Gilbert (geb. 1940), amerik. Zeichner, neben Robert Crumb der wichtigste Vertreter der US-Underground-Comix, u.a. die Comicserie "The Fabulous Fury Freak Brothers" ab Ende der 60er Jahre, eigh. Albumblatt (21 x 29,5) mit Zeichnung dreier " Freak Brothers ", U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr, "Paris 2018"; nicht häufig. - Siehe Abb.	100,-
469	KARIKATUR/COMIC - SINGER, Bob (geb. 1928), amerik. Zeichner, arbeitete ab den 1950er Jahren für Hanna Barbera-Productions (u.a. "The Flintstones"), eigh. Albumblatt (21,5 x 28) mit zweifarbiger Zeichnung " Fred Feuerstein "; s. Abb.	70,-
470	KARIKATUR/COMIC - SZYK, Arthur (1894-1951), amerik.-poln. Künstler, einer der bedeut. Zeichner politischer Illustrationen u. Karikaturen des 20. Jahrhunderts, eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug), Ort u. Teildatum, "N(ew) Y(ork) May 1942", mit Tinte (dünn) auf farb. Titelseite des "Overseas Press Club of America" von 1942 mit Szyks Motiv; diverse Gebrauchsspuren. - Selten; s. Abb.	100,-
471	KARIKATUR/COMIC - VAN HORN, William (geb. 1939), amerik. Zeichner, von 1988 bis 2017 für Disney-Comics tätig, eigh. Albumblatt (14 x 10) auf Karton mit Zeichnung " Donald Duck " u. e.U., rückseitig eigh. bezeichnet "Story - A Day In The Desert"; s. Abb. auf Seite 143	70,-
472	KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER , 6 eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit jeweils Zeichnung, U. u. teils Zusatz (Widmung etc.) von Howard Nicolas BENDER (farb. Zeichnung), Edmond BAUDOUIN, Nicolo GENZIANELLA, Lucio Alberto LEONI, Jonathan LEMON und Xavier Vives MATEU; s. Abb. auf Seite 143	70,-



ex Los 455 | K. O. GÖTZ



Los 456 | A. HELLER



Los 457 | ACHDÉ



Los 458 | B. BOZZETTO



ex Los 459
R. „Brösel“ FELDMANN



Los 460
W. GERLACH



Los 461 | JANOSCH



Los 462 | R. KAUKA



Los 463 | V. MAGDIC



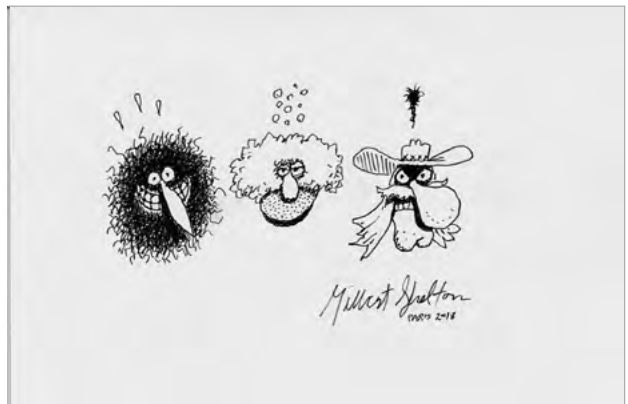
Los 464 | G. MORDILLO



Los 465
G. MORDILLO



Los 466 | F. NORMAN



Los 468 | G. SHELTON



Los 469 | B. SINGER



Los 470 | A. SZYK



Los 471 | W. VAN HORN



ex Los 472



ex Los 473



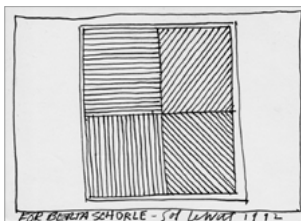
Los 475
F. KLIMSCH



ex Los 474

- 473** **KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER**, 6 versch. eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit jeweils Zeichnung, U. u. teils Zusatz von **Robert ARMSTRONG** ("Mickey Rat"), **Brad ANDERSON** ("Marmaduke"), Mark BADGER, Mark PENNINGTON und **Morrie TURNER** (2x "Wee Pals"); s. Abb. **80,-**
- 474** **KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER**, 7 eigh. Albumblätter (meist in 4) mit jeweils Zeichnung, U. u. Zusatz/Zusätze von **M. DEIX**, **P. FLORA** (dazu eigh. Brief mit U., 1977), **P. GAYMANN**, **R. GERNHARDT**, **A. MITGUTSCH** (dazu eigh. Brief mit U., 1994), **U. STEIN** und **O. WAALKES**; s. Abb. **170,-**
- 475** **KLIMSCH, Fritz** (1870-1960), dt. Bildhauer u. Medailleur, Schüler von Friedrich Schaper in Berlin, gründete 1898 mit Max Liebermann u. Walter Leistikow die Berliner Sezession, Porträtist vieler bedeut. Zeitgenossen, s/w-Fotopostkarte "Pietà" (1934, Teilansicht seiner Figur in der Herz Jesu Kirche, Wiesdorf/Rhein, Rembrandt-Verlag, Berlin) mit rückseitig eigh. Grußformel, U. (voller Namenszug) u. Datum, 2.9.1941; s. Abb. **60,-**
- 476** **KOKOSCHKA, Oskar** (1886-1980), österr. Maler, Grafiker u. Schriftsteller, bedeut. Porträtist, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, eigh. mehrzeilige Nachschrift, Grußformel u. Initialen "OK" auf eigh. Brief (knapp 2 S. in 8, blaues Papier mit Absenderaufdruck) mit U. u. Datum seiner Ehefrau **Olda Kokoschka** (1915-2004), Villeneuve (Vaud), Schweiz. 15.1.1967, sowie eigh. adressierter Umschlag, an das (befreundete) Ehepaar Katja u. Willy Schmidt in Kaiserslautern, dankt für gute Wünsche, "OK freut sich, dass Sie alle 'Literatur' so schön beisammen haben. Leider habe ich keinen OK griechischen Kalender mehr ... OK geht es gut und wir werden jetzt bald wieder endlich abfahren ... New York war doch sehr anstrengend ...". - Aus der Nachschrift: "OK wünscht u.a. viel Glück und Erholung im neuen Haus. Herzlich Euer OK." - Siehe Abb. **130,-**
- 477** **KRUSE, Käthe** (1883-1968), dt. Kunsthandwerkerin ("Käthe Kruse"-Puppen), eigh. Mitteilung, "Photo v. mir z.Zt. nicht auffindbar, nochmals herzl. Grüße Käthe Kruse", auf Briefbogen (1/2 S. in 8). - **Max KRUSE** (1921-2015), dt. Schriftsteller u. Kunderbuchautor, jüngster Sohn von Käthe u. Max Kruse, eigh. Briefkarte mit U. (voller Namenszug), Datum u. eigh. adress. Umschlag, (Eurasburg) 26.5.1974, hofft, daß er dem Wunsch des Empfängers "mit dem Anfang meines Buches 'Don Blech und der goldene Junker' erfüllen konnte." Der erwähnte Manuskript-Anfang liegt bei (1 1/4 S. mit Bleistift, gelocht) **100,-**
- 478** **KUNSTHISTORIKER**, 2 Autographen von **Will GROHMANN** (1887-1968), eigh. Postkarte mit U., Gauting 1964, und **Carl Georg HEISE** (1890-1979), eigh. Brief (2 S. quer-8) mit U. u. Datum 5.9.1952, als Direktor der Hamburger Kunsthalle, jeweils an den Galeristen u. Kunsthändler **Rudolf Springer** (1909-2009) in Berlin, u.a. wegen einer Arnulf-Rainer-Mappe bzw. (Druck-) Platten zu Rolf Nesch (1952). - Dazu eigh. Brief (1 S. in 4) mit U., Datum, Frankfurt/Main, 20.2.1966, u. Umschlag des Malers **Bernard SCHULTZE** (1915-2005), ebenfalls an **Springer**, betreffs "Katalog-Material für Felix Landau-Gallery" **130,-**
- 479** **KÜNSTLER/-INNEN**, 13 (12) versch., signierte Kunstpostkarten u. vereinzelt Albumblätter von **F. AHRLÉ** (2, 1x sign. Porträtfoto), **O. ALT** (2, 1x Albumblatt mit kleiner Skizze u. U.), **V. ADAMI**, **S. ANZINGER** (eigh. Bleistiftzeichnung mit U. u. Jahr, 2005), **E. ARROYO**, **E. BACH**, **J. KLAUKE**, **R. LONG**, **A. LECHNER**, **G. MERZ** (2, gleiches Motiv) und **B. NESSIM**; s. Abb. **120,-**

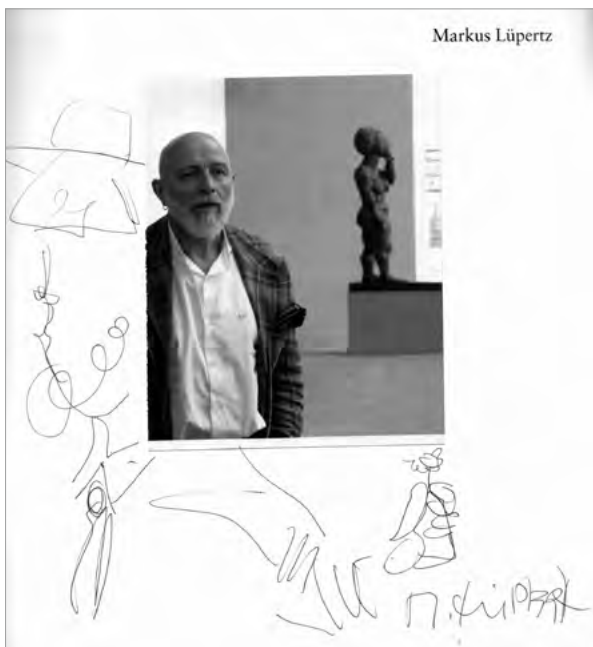
- 480 KÜNSTLER/-INNEN**, Konvolut von ca. 100 Autographen (signierte Briefe/Karten, Prospekte, eigh. Zeichnungen, nachfolgend mit *) gekennzeichnet, etc.) überwiegend der 70er Jahre von u.a. F. AHRLE (*), H. AXMANN-REZZORI (4, 3x *), B. BACHEM (eigh. Brief mit U. u. kleiner Katzenzeichnung, 1977), G. BASELITZ, B. BLUME, H. von BRANCO (*), A. BURKART (*), R. DAUDERT (*), J.G. DOKOUPIL, P. DREHER, F. DROESE, E. FUCHS, GUSTAVO (*), O.H. HAJEK (2, 1x *), B. HEILIGER, K. HEMETER (4, 3x *), H. HILLMANN (*), C.H. KLIEMANN (2), K. KNUDSEN (3), B. MÜLLER-LINOW (3, 2x *), C. OLDENBURG, E. SCHLOTTER, A(ndreas) SCHULZE, S. SPOTTE, W. WACHTER (4, 2x *) und G. WEBER (*); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 145 750,-
- 481 KÜNSTLERGESELLSCHAFT "ALLOTRIA"**, München 1905/1906, 4 eigh. Postkarten mit U. u. Zusatz an die "Allotria" zu verschiedenen Anlässen (u.a. Festessen, 1906) der Maler Georg PAPPERITZ (1846-1918), Franz Xaver SIMM (1853-1918) und Carl Leopold VOSS (1856-1921) sowie des Schriftstellers u. Forschungsreisenden Eugen WOLF (1850-1912), eigh. Vierzeiler ("Zum Allotria Freudenmahl/Füll mit Wein ich den Pokal/..."), "z.Z. in Friedrichshafen Graf Zeppelin'sches Luftschiff", 1.12.1905 90,-
- 482 LEWITT, Sol** (1928-2007), amerik. Maler u. Objektkünstler der Minimal Art, später Konzeptkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1968, 72, 77 u. 1982, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer, Büten) mit Zeichnung, Widmung, U. u. Jahr, "Sol LeWitt 1992"; s. Abb. 250,-
- 483 LÜPERTZ, Markus** (geb. 1941), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1982, e.U. auf farb. Einladungskarte (Siebdruck, ca. 16 x 12 cm) zu seiner Ausstellung "Zeichnung und Multiples", Galerie Roy, Zülrich 2015; s. Abb. 75,-
- 484 LÜPERTZ, Markus**, eigh. Kugelschreiberzeichnung mit U. auf großformatigem Vorsatzblatt mit aufgeklebtem Farbporträtfoto (ca. 17 x 14) im Katalog "Markus Lüpertz", DSL Bank, Bonn 1993, Text: Armin Zweite. Katalog etwas gewellt; s. Abb. 250,-
- 485 MALER und GRAFIKER**, 5 Autographen von Maurice ESTÈVE (eigh. Brief mit U., Paris 1957), John HEARTFIELD (eigh. Grußkarte mit U., Ort u. Datum, Brno, 29.1.1965), Franz M. JANSEN (eigh. Brief mit U., Büchel 1957), Hann TRIER (eigh. Brief mit U., Berlin, 27.5.1965) und A. Paul WEBER (undatierter Brief mit e.U., betrifft dessen letzte im Stalling Verlag erschienene Monographie); s. Abb. 120,-
- 486 MALER, GRAFIKER u.a.**, 20 Autographen (meist eigh. Briefe mit U.) der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts von tschechische Maler, Grafiker u.a., **teils an den tschech. Kunsthistoriker Jiri Siblik** (1912-2004), von u.a. Jan BAUCH (eigh. Brief mit Zeichnung u. U., 1937), Jan DÉDINA (2), Tavík F. SIMON, Václav SPÁLA (eigh. Brief mit U., Prag 1910), Max SVABINSKY (5, u.a. 3 eigh. Briefe mit U., u.a. Prag 1936, 1938 u. 1942), Karel TEIGE (eigh. Brief mit U.), Josef VÁHAL (ebenso, 1947), der Kunsthistoriker Zdenek WIRTH (2 eigh. Briefe mit U., beide 1950), Jan ZRZAWY (eigh. Brief mit U., Prag 1946) und der Fotograf Karel PLICKA (2, 1940 bzw. 1947); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 220,-
- 487 MEESE, Jonathan** (geb. 1970), dt. Maler, Installations-/Performancekünstler etc., 4 versch. farb. Porträtpostkarten mit jeweils U., Spruch, Jahr etc. auf Vorder- u. Rückseite; s. Abb. u. auch Los 312 60,-
- 488 MEESE, Jonathan**, 3 Veröffentlichungen: Ernst Jünger "Mein Gegner ist die Sprache" ("Originaltonaufnahmen 1954-1995"), "Art Karlsruhe - Sonderheft" des "Monopol"-Magazins und eine "Zeit-Kunstwelt"-Ausgabe, letztere jeweils mit Meese-Titelbild sowie sämtlich von Meese "bearbeitet" und signiert 120,-



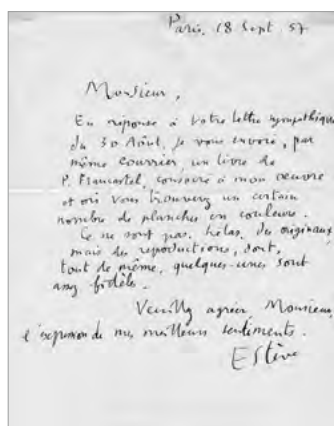
Los 482 | S. LEWITT



Los 483 | M. LÜPERTZ



Los 484 | M. LÜPERTZ



ex Los 485

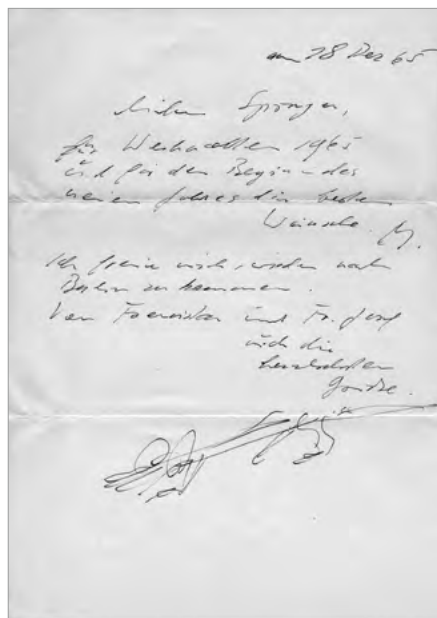


ex Los 486

489	MIKL, Josef (1929-2008), österr. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer, Konvolut von 5 Briefen (3 eigh.) mit meist Umschlägen, 1 Postkarte u. 2 Einladungskarten mit e.U., u.a. Wien, Wolfsburg (1967) etc., sämtlich an den Galeristen u. Kunsthändler Rudolf Springer (1909-2009) in Berlin, Ausstellungen, Einladungen usw. betreffend. Dazu gefaltetes farb. Plakat (Wien 1966) von Mikl mit eigh. Grußformel, Initialen "J.M." u. Datum, 26.7.1966; s. Abb.	200,-
490	MODE - JOOP, Wolfgang (geb. 1944), dt. Modeschöpfer, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) auf Karton mit farb. aquarellierter Zeichnung, Widmung, Bezeichnung, "FRIEDE - FREUDE - Fröhlichkeit" u. Vorname "Wolfgang"; s. Abb.	120,-
491	MODE - LAGERFELD, Karl (1938-2019), dt.-frz. Modeschöpfer u. Fotograf, e.U. (voller Namenszug) auf Reprofoto (16 x 12,5, K. Lagerfeld/Steidl Verlag) seines Lieblings-Models Linda Evangelista, Kunstmuseum Bonn, Juni/Juli 1998; s. Abb.	90,-
492	MODE - SCAVULLO, Francesco (1921-2004), amerik. Modefotograf, seine Bilder waren häufig auf der Titelseite des "Cosmopolitan"-Magazins, eigh. Widmung, Grußformel, U. u. Jahr (voller Namenszug, 1997) auf s/w-Porträtfoto (25 x 20,5); s. Abb.	100,-
493	OEHLEN, Albert (geb. 1954), dt. Maler, Objekt- u. Installationskünstler, e.U. u. Jahr, "A. Oehlen '91", auf farb. Kunstpostkarte "Acker ohne Wiederkehr", 1981. - Markus OEHLEN (geb. 1956), dt. Künstler, Bruder des Vorigen, wie dieser Maler der "Neuen Wilden", e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Atelierszene", 1981, mit Umschlag von 1991; s. Abb.	70,-
494	ORLIK, Emil (1870-1932), dt. Maler, Grafiker u. Porträtist, Erneuerer des modernen Original-Farbholzschnitts, 1 eigh. Briefkarte (klein-8) und 1 eigh. Postkarte mit jeweils U. (voller Namenszug), Baden-Baden, 9.9.1917 bzw. Dresden, 20.9.1918 (Poststempel), beide an Bergrat Dr. Karl Vogelsang (1866-1920, ermordet) in Eisleben, dankt 1917 für dessen freundliche Karte. "Ich gehe jetzt nach Stuttgart, ... Eine Bitte: Freund Gerhart Hauptmann sammelt seit neuester Zeit (oder will es) griechische Münzen: welche Münzhandlungen sind in Deutschland zu empfehlen ?? ...". Gratuliert 1918 Vogelsang, "auf der Durchreise in Dresden (nach Oesterreich)", zu dessen "ehrenvoller Ernennung zum Mitglied der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft." - Siehe Abb. auf Seite 151	170,-
495	PICASSO, Pablo - GILOT, Francoise (1921-2023), frz. Malerin, Picassos Lebensgefährtin, Muse u. Modell in den Jahren 1945 bis 1953, e.U. (voller Namenszug) auf bekanntem s/w-Porträtf. (Picasso hinter Gilot mit Sonnenschirm am Strand gehend, 27 x 20, späterer Abzug)	90,-
496	PLAKATE , 3 signierte Plakate (ca. 55 x 40, teils farbig) anlässlich Ausstellungen im Richard-Haizmann-Museum, Niebüll, von Volker LENNERT (2009, Bleistiftsignatur am Oberrand), Almir MAVIGNIER (2010, rs. signiert) und Bernd ZIMMER (2013)	75,-
497	QUANDT, Silvia (geb. 1937), dt. Malerin, Mitglied der Unternehmerfamilie Quandt, Farblithographie " Les Aieux " (1983) auf Arches-Bütten (62 x 52 cm, Platte 42 x 42 cm, unter Glas gerahmt), mit Bleistift eigh. signiert u. numeriert "Silvia Quandt"/"24/96"	100,-
498	RAMOS, Mel (1935-2018), amerik. Maler der Pop Art, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Fruit Salad", 1965; s. Abb.	70,-
499	RAMOS, Mel , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Martini Miss", 1993; s. Abb.	70,-
500	RICHTER, Gerhard (geb. 1932), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Vesuv", 1976; s. Abb.	250,-
501	RIZZI, James (1950-2011), amerik. Maler, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer, Bütten) mit Zeichnung ("Rizzi Bird") u. U. (voller Namenszug); s. Abb. auf Seite 151	330,-



ex Los 487 | J. MEESE



ex Los 489 | J. MIKL



Los 490 | W. JOOP



Los 492 | F. SCAVULLO



Los 491 | K. LAGERFELD



Los 493 | A. u. M. OEHLER



Los-Nr.	Bildende Kunst	EUR
502	RIZZI, James , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte; s. Abb.	90,-
503	SCHMIDT-ROTTLUFF, Karl (1884-1976), dt. Maler u. Graphiker des Expressionismus', 1906 Mitbegründer der Künstlergruppe "Die Brücke" in Dresden, "documenta"-Teilnehmer 1955, eigh. Albumblatt (in 4) mit Kohlezeichnung u. Namenszug; s. Abb.	280,-
504	SCHULTZE, Bernard (1915-2005), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Farbstiftzeichnung ("Migof"-Motiv), U. u. Jahr (voller Namenszug, 1995) sowie rückseitig eigh. Bemerkung mit Namenszug. - Beiliegend 2 signierte farb. Kunstpostkarten von Otto PIENE und Neo RAUCH ; s. Abb. u. auch Los 478	100,-
505	SEYPPEL, Hans (1886-1945), dt. Maler, Sohn des Düsseldorfers Malers u. Schriftstellers Carl Maria Seyppel (1847-1913), spezialisierte sich nach dem Studium auf Motive aus der Düsseldorfer Altstadt u. vom Niederrhein, eigh. Albumblatt (ca. 10 x 11, auf Karton aufgezogen) mit farb. Zeichnung eines glatzköpfigen Soldaten (Selbstporträt ?) mit Bleistiftnotizen u. Namenszug, "oh-Gott! Erst verachtet dann gefreit! ... Zum Wiegenfeste Deiner 36 Lenze in alter Frische von Deinem guten, alten Seyppel." - Siehe Abb.	90,-
506	STAECK, Klaus (geb. 1938), dt. Grafiker, vor allem bekannt durch seine Plakate politischen Inhalts in Anlehnung an John Heartfield, "documenta"-Teilnehmer 1977, 82 u. 1987, 6 versch. Motive, (Kanzler) Helmut Kohl betreffend, mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	50,-
507	STIELER, Joseph (1781-1858), dt. Maler, von 1820-1855 Hofmaler der bayerischen Könige, eigh. Schriftstück (1 S. folio, Alters- u. Gebrauchsspuren) mit U. "J. Stieler Hofmaler", Ort u. Datum, München, 25.10.1829: "Ich bezeuge hiermit das Herr Joseph Behringer das Bildniß Sr. Majes., der Königin" (Anmerk.: Königin Therese Charlotte von Bayern, 1792-1854, Gemahlin Ludwigs I.) "für mich lithographirt hat mit welcher Arbeit ich vollkommen zufrieden bin ..."; s. Abb.	200,-
508	TRIER, Hann (1915-1999), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, 2 Kunstpostkarten "Tiresias" (1950, farbig) und "Zeichnung" (1955, s/w) mit jeweils e.U. u. Jahr (1988), letztere zusätzlich mit Widmung; s. Abb. u. auch die Lose 455 u. 485	60,-
509	TUCKER, William (geb. 1935), brit.-amerik. Bildhauer der Abstrakten Kunst, "documenta"-Teilnehmer, e.U. auf farb. Einladungskarte (ca. 21 x 21 cm) anlässlich seiner Ausstellung in der Böhm Chapel, Hürth-Kalscheuren 2018	60,-
510	UECKER, Günther (geb. 1930), dt. Objektkünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68 u. 1977, Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit durchstochenem Nagel, eigh. von Uecker mit Bleistift umrahmt u. signiert, "Uecker '90". Dazu Umschlag; s. Abb.	350,-
511	UECKER, Günther , eigh. Albumblatt (1 S. in 4) auf Karton mit blattfüllender Bleistiftzeichnung (Nagel), U. u. Jahr "Uecker - 2023"; s. Abb.	350,-
512	VASARELY, Victor (1906-1997), frz. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59, 64 u. 1968, e.U. "Vasarely" auf farb. Kunstpostkarte "Meh-Sin", 1970; s. Abb.	60,-
513	VOORMANN, Klaus (geb. 1938), dt. Grafiker u. Musiker, gestaltete u.a. das Cover für die Beatles-LP "Revolver" (1966), eigh. Zeichnung (Gitarre spielend) mit U. (voller Namenszug) in Klappkarte, vorderseitig eigh. Zusatz: "That's more than enough!" - Dazu s/w-Porträt. (in jungen Jahren, 20 x 20, späterer Abzug) mit e.U. (voller Namenszug); kleine Zeichnung in den Nachnamen integriert. - Siehe Abb. u. auch Los 325	130,-



ex Los 494 | E. ORLIK



Los 498 | M. RAMOS



Los 499 | M. RAMOS



Los 500 | G. RICHTER



Los 501 | J. RIZZI



Los 502 | J. RIZZI



Los 503
K. SCHMIDT-ROTTLUFF

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 505
H. SEYPPPEL

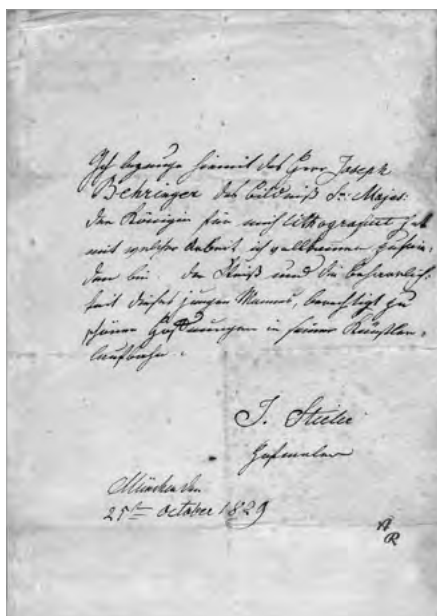


Los 504 | B. SCHULTZE



ex Los 506
K. STAECK





Los 507 | J. STIELER



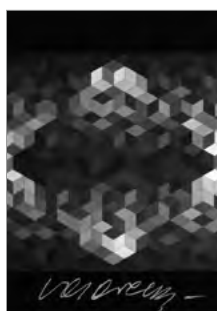
ex Los 508 | H. TRIER



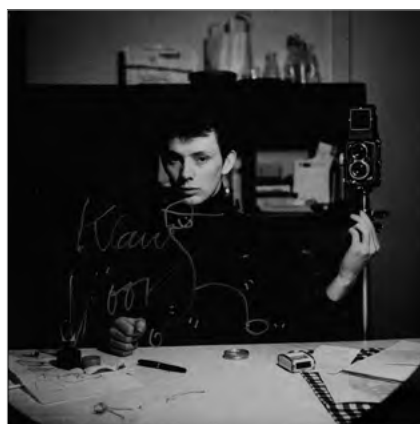
Los 511 | G. UECKER



Los 510 | G. UECKER



Los 512
V. VASARELY



Los 513 | K. VOORMANN



Los 514
T. WESSELMANN

514

WESSELMANN, Tom (1931-2004), amerik. Maler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1968 u. 1977, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Seascape No. 21", 1967. - **David HOCKNEY** (geb. 1937), brit. Maler, Fotograf, Bühnenbildner u. Autor, "documenta"-Teilnehmer 1968 u. 1977, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "The Rake's Progress Drop Curtain", 1975; s. Abb.

100,-



515

ZIMMER, Bernd (geb. 1948), dt. Maler, Vertreter der "Neuen Wilden", eigh., blattfüllendes farbiges Aquarell auf leichtem Karton (in 4) mit U. u. Zusatz "21/23"(?); siehe auch Los 496

100,-

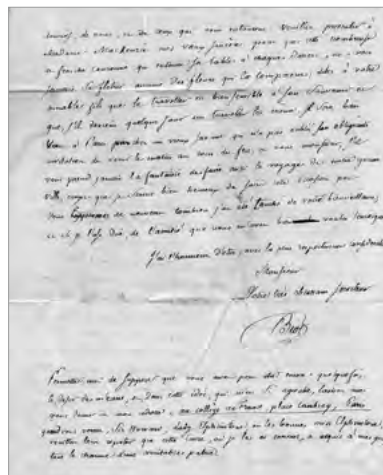




Los 516
C. D. ANDERSON



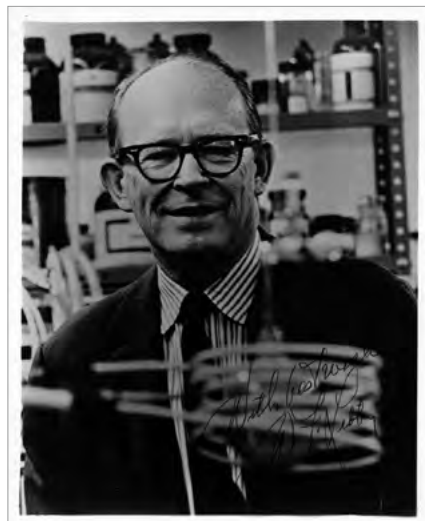
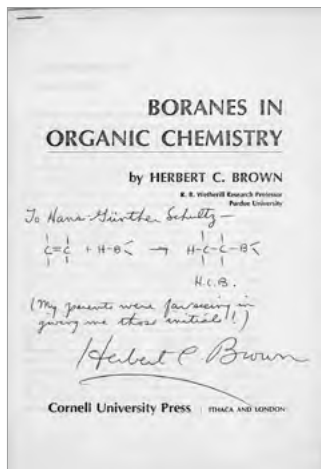
Los 519
G. B. BELZONI



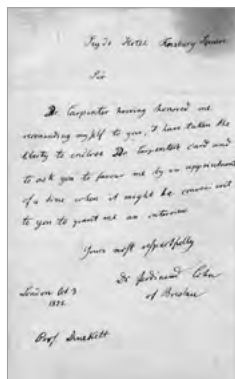
Los 520 | J.-B. BIOT



Los 521 | C. G. CARUS



ex Los 522



Los 523 | F. COHN



Los 524 | E. COTTON



Los 525 | A. M. C. DUMÉNIL



Los 526
G. EBERS

- 516** **ANDERSON, Carl D.** (1905-1991), amerik. Nobelpreisträger der Physik 1936, "für die Entdeckung des Positrons", e.U. auf Porträtf. (ca. 8 x 6, Gebrauchsspuren); s. Abb. **90,-**
- 517** **BALDINGER, Kurt** (1919-2007), schweiz. Romanist, Linguist u. Mediavist, 4 an ihn gerichtete, teils eigh. Postkarten u. gelocht mit U. von den Fachkollegen (1950/1951) Félix DIEZ MATEO (1889-1981), Julius POKORNY (1887-1970), Walther von WARTBURG (188-1971) und Paul ZUMTHOR (1915-1995) sowie Ludwig RODENBERG (1875-unbek.), 2 Infozettel des dt. Friedenrates, einmal mit Namenskürzel signiert; verschiedene Anlässe betreffend **100,-**
- 518** **BELL, Alexander Graham** (1847-1922), amerik. Erfinder (Sprechmaschinen/Telefon) u. Unternehmer brit. Herkunft, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Absender u. Datum, "57 West Cromwell Road, S.W." (London), "May 13th 1878", an Mrs. Spottiwood ("41 Grosvenor Place"), dankt für "kind invitation" **1250,-**
-
- 519** **BELZONI, Giovanni B.** (1778-1823), ital. Ägyptologe, Afrikaforscher u. Akrobat, eigh. Grußformel u. U. "G. Belzoni" auf Briefausschnitt (Visitenkartenformat, aufgezogen); selten. - Siehe Abb. **100,-**
- 520** **BIOT, Jean-Baptiste** (1774-1862), frz. Physiker u. Mathematiker ("Biot-Savart-Gesetz"), eigh. Brief (2 S. in 4, Doppelblatt u. Adreßseite, Siegelrest) mit U., Ort u. Datum, London, 16.11.1807, an Colin Mackenzie in Edinburgh, versch. Angelegenheiten betreffend; s. Abb. **280,-**
- 521** **CARUS, Carl Gustav** (1789-1869), dt. Arzt, Naturforscher u. Maler, mit Goethe befreundet, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "CGCarus", O. u. Dat., Dresden, 20.3.1859, Beileidsschreiben an einen Herrn in der Hoffnung, "daß Tröstungen der Philosophie und Religion nicht verfehlen mögen, Ihnen Ihre Zukunft nach und nach wieder etwas zu erleichtern." - Siehe Abb. **200,-**
- 522** **CHEMIE-NOBELPREISTRÄGER**, 20 Autographen (eigh. Manuskriptseiten, Broschüren, Porträtfotos etc. mit jeweils e.U. u. meist Zusatz) von Ch. ANFENSEN (gr. Porträtfoto), H.C. BROWN (signierte Broschüre mit Gleichung), E.O. FISCHER, A.J. HEEGER (2), G. HERZBERG (2, u.a. sign.Druck seiner Nobellektüre 1972), W. KOHN, H. KROTO (2, u.a. Brief mit e.U., 1996), W. LIBBY (2 sign. Porträtgroßfotos, versch. Motive), H. MICHEL, L. PAULING, I. PRIGOGINE (sign. eigh. Ms.-Auszug), F. SANGER (2 eigh. Ms.-Seiten mit jeweils beiliegender sign. Visitenkarte), H.C. UREY (2, u.a. sign. Broschüre 1971/72), G. WILKINSON und G. WITTIG (Namenszug, 1980); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**
- 523** **COHN, Ferdinand** (1828-1898), dt. Botaniker u. Mikrobiologe, gilt neben Robert Koch als einer der Begründer der modernen Bakteriologie, eigh. Brief (1 S. in 8, Oberrand Ecke rechts gebräunt) mit U. "Dr. Ferdinand Cohn of Breslau", Ort u. Datum, London, Seyds Hotel, 3.10.1855, an Professor Duckett wegen eines Interviews auf Empfehlung von Dr. Carpenter; s. Abb. **80,-**

- 524** **COTTON, Eugénie** (1881-1967), frz. Naturwissenschaftlerin u. internationale Frauenpolitikerin, 1950 Internationaler Stalin-Friedenspreis, e.U., Grußformel, Ort, Datum, "Sèvres, 13.11.1956", u. Porträtdruck auf Albumblatt (Postkartenformat, rs. am Oberrand aufgezogen); s. Abb. auf Seite 154 70,-
- 525** **DUMÉNIL, André Marie Coustant** (1774-1860), frz. Zoologe, Professor für Anatomie, Physiologie u. Pathologie, eigh. Brief (1 S. in 8, etwas faltspurig) mit U. u. Datum, 21.5.1822, an einen Herrn: "Vous avez pris la peine de m' écrire pour me soumettre le titre que vous allez faire inscrire au bas de mon portrait ..."; s. Abb. 100,-
- 526** **EBERS, Georg** (1837-1898), dt. Ägyptologe u. Romanschriftsteller, eigh. Brief (1 S. klein-8) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 9.3.1894, "Sehr geehrter Herr Rath. Schicken Sie mir nur Ihr Buch! ... Sagt es mir zu, woran ich nicht zweifele, will ich ihm gern einige Zeilen widmen ... Am 16. will ich nach Italien reisen ...". - Beiliegend eigh. Albumbl. (1/2 S. klein-8), "Bitte Du nie um ein Gut, - nein flehe nur allein um das Gute; / Denn was den Sterblichen frommt, ist nur den Göttern bewußt. Georg Ebers", u. eigh. Umschlag (defekt), Stuttgart, 26.3.1890 (Poststempel); s. Abb. 75,-
- 527** **EHRENBERG, Christian Gottfried** (1795-1876), dt. Naturforscher, Wegbereiter der Mikrobiologie, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "C.G. Ehrenberg", Ort u. Datum, Eutin, 4.6.1858, an seine Tochter Mathilde, "Ich habe heut die Nachricht gemeldet, daß ich Montag nach Delitzsch komme, muß aber einen anderen Tag wählen, da mich **Humboldt** an einem der nächsten Tage zu sprechen wünscht. Da es wohl ziemlich gleich ist für meine Schwester, wann ich eintreffe, und da ich nicht weiß, an welchem Tage Humboldt in Potsdam eintrifft, so muß ich schon den Montag der nächsten Woche bestimmen ..."; s. Abb. 200,-
- 528** **EIGEN, Manfred** (1927-2019), dt. Physikochemiker, Nobelpreis 1967 (mit R. G. W. Norrish u. G. Porter), "für ihre Untersuchungen von extrem schnellen chemischen Reaktionen, die durch Zerstörung des Gleichgewichts durch sehr kurze Energieimpulse ausgelöst werden", eigh. Manuskriptseite (in 4, kariertes Papier, gelocht), überschrieben "*Generalization for Multiple Ligand Competition*", nachträglich signiert u. datiert, "Manfred Eigen. 25.8.06". - Dazu Brief (1 1/2 S. in 4, Briefbogen "Max-Planck-Institut ...") mit e.U. (voller Namenszug), Göttingen, 23.11.1977. Geht konkret auf Fragen des Briefeschreibers ein, "... Es ist richtig, daß die gesamte genetische Information in den DNA-Molekülen gespeichert ist ..."; s. Abb. u. auch Los 558 80,-
- 529** **FLEMING, Alexander** (1881-1955), brit. Bakteriologe, Medizin-Nobelpreis 1945 (mit E.B. Chain u. H.W. Florey), "für die Entdeckung des Penicillins und seiner Heilwirkung bei verschiedenen Infektionskrankheiten", eigh. Brief (3/4 S. in 4, Briefbogen "Hotel Chatham", kleinere Gebrauchsspuren) mit U. "Alec Fleming" u. Datum, New York City, 2.8.1945, an "My dear Ethel, I have just been down to the office to settle my affairs ... Now that my work is over I am looking forward to getting back home ..."; s. Abb. 550,-
- 530** **FREUD, Anna** (1895-1979), österr. Psychoanalytikerin, jüngste Tochter Sigmund Freuds (1856-1939), Mitherausgeberin seiner Werke, e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, "London, 1963", auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezogenem Porträtdruck; s. Abb. 70,-
- 531** **FRISCH, Karl von** (1886-1982), österr. Zoologe, Medizin-Nobelpreis 1973 (mit K. Lorenz u. N. Tinbergen), "für ihre Entdeckungen zur Organisation und Auslösung von individuellen und sozialen Verhaltensmustern", eigh. Manuskriptseite "*Laubenvögel und ihre Liebeslauben*" (1 S. in 4, die num Seite "188") mit signiertem Brief (3/4 S. in 4, privater Briefbogen), München, 10.5.1975, übersendet "ein Blatt aus dem Manuskript zu meinem Buch: '**Tiere als Baumeister**', das 1974 im Verlag Ullstein, Berlin, erschienen ist." - Dazu 1 Albumblatt mit eigh. Grüßen, U. u. Datum, München, 3.12.1976, sowie Brief (3/4 S. in 4, privater Briefbogen), Brunnwinkel, 21.7.1978, mit e.U. (aus Österreich), ein praktisches Experiment betreffend; s. Abb. u. auch Los 558 120,-

Los 527
Ch. G. EHRENBURG

ex Los 528 | M. EIGEN

Los 530 | A. FREUD

Los 532
G. Th. FRITSCH

Los 529 | A. FLEMING

Los 534 | J. L. GAY-LUSSAC

ex Los 531 | K. von FRISCH

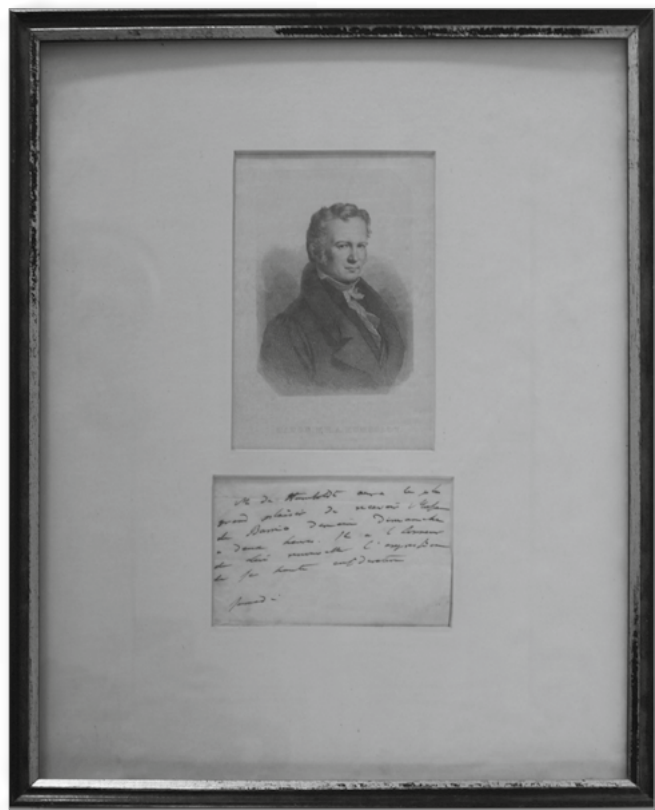
Los 533
J. G. GALLE

Los 535 | C. GUÉRIN

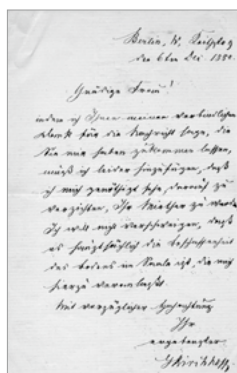
- 532 FRITSCH, Gustav Theodor** (1838-1927), dt. Anatom, Anthropologe u. Physiologe, eigh. Brief (3 1/4 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U., Ort u. Datum, London, 30.7.1863, an den mit ihm befreundeten Förster ("Lieber Förster!") in Berlin, dem er von seinen Reiseindrücken aus Paris ("der Jardin des Plantes") und London ("das British Museum") berichtet; s. Abb. **100,-**
- 533 GALLE, Johann Gottfried** (1812-1910), dt. Astronom, Klimatologe u. Hochschullehrer, war an der Entdeckung des Planeten Neptun beteiligt, eigh. Bestätigung/Dank u. U. "Dr. J.G. Galle", auf Vordruck des Observatoriums Birr Castle (in 8, Gebrauchsspuren) als Direktor der Sternwarte Breslau, 27.11.1885; s. Abb. **60,-**
- 534 GAY-LUSSAC, Joseph Louis** (1778-1850), frz. Chemiker u. Physiker, eigh. Brief (1 2/3 S. in 4, Doppelblatt mit Adresse) mit U. "Gay-Lussac", Ort u. Datum, Paris, 11.9.(1818), an Monsieur Longchamp in Dijon, "... Dans ce moment on inprime votre mémoire sur les seldj ..."; s. Abb. **450,-**
- 535 GUÉRIN, Camille** (1872-1961), frz. Veterinär, Bakteriologe u. Immunologe, nach ihm u.a. der "Bazillus Calmette-Guérin" (BCG) benannt, e.U. "Dr. Guerin" auf aufgezogener Postkartenrückseite; s. Abb. **70,-**
- 536 HAECKEL, Ernst** (1834-1919), dt. Zoologe u. Philosoph, Darwinist u. Begründer einer monistischen Weltanschauung, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Jena, 28.2.1914, **an Dr. Karl Rothe** (1848-1921), Staatsminister von Sachsen-Weimar-Eisenach in Weimar, Ehrenbürger von Jena, dem er für die Glückwünsche zu seinem 80. Geburtstag am 16.2.1914, dankt, bittet gleichzeitig, ein "eingelegtes Dankschreiben an Seine Königliche Hoheit den Herrn Grossherzog ... an geeigneter Stelle abgeben zu lassen." - Beiliegend eigh. Blatt (2/3 S. gr.-8, Doppelblatt, innen Druck anlässlich seines 80. Geburtstages) mit U. (voller Namenszug), O. u. D. (wie zuvor) und Widmung an Dr. Rothe; s. Abb. **150,-**
- 537 HAECKEL, Ernst**, e.U. (voller Namenszug, Mängel) auf der Vorderseite einer Porträtpostkarte (mit seinem Relief), rückseitig eigh. Zeilen, *"Dem Winterfest des Berliner Schriftsteller-Verbandes wünscht fröhlichen Verlauf"*, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Jena, 8.2.1908; s. Abb. **70,-**
- 538 HAHN, Otto** (1879-1968), dt. Chemiker, Nobelpreis 1944 (verliehen 1945), "für seine Entdeckung der Kernspaltung von Atomen", Brief (1 S. quer-8, privater Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Göttingen, 19.7.1966, "... teile ich Ihnen mit, daß mein Buch *'Neue Atome'* im Elsevier-Verlag/Amsterdam erschienen ist. Vielleicht interessiert Sie die ... Broschüre 'Künstliche neue Elemente', die einen Teil des obenerwähnten Buches darstellt ..."; s. Abb. **110,-**
- 539 HELMHOLTZ, Hermann von** (1821-1894), dt. Physiker u. Physiologe, eigh. Postkarte mit U., Berlin, 10.5.1879 (Poststempel), **an den Physiker Ernst Dorn** (1848-1916) in Breslau, wird dessen Abhandlung in den nächsten Tagen zum Druck an die "Annalen der Physik" geben; s. Abb. **150,-**
- 540 HERSCHEL, Alexander S.** (1836-1907), brit. Astronom, Sohn des brit. Astronomen John F.W. Herschel (1752-1871), eigh. Brief (1 2/3 S. klein-8) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Teildatum, Collingwood, 31.1. (ohne Jahr), an Mr. Wetherall dessen Einladung zum Dinner er annimmt, muß morgen nach London reisen etc.; s. Abb. **100,-**
- 541 HISTORIKER, PHILOLOGEN u.a.**, 35 meist eigh. Postkarten mit jeweils U. u. Zusatz der frühen 30er Jahre, vorwiegend an **Althistoriker Hermann Bengtson** (1909-1989), späterer Rektor der Universität Würzburg, darunter, teils mehrfach, W. CAPELLE (4), K. KALBFLEISCH, F. KEUTGEN, M.P. NILSSON, W. OTTO (7), M. POHLENZ, der Ägyptologe A. SCHARFF, R. TILL und E. ZIEBARTH (10); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**

- 542** **HOFMANN, August Wilhelm von** (1818-1892), dt. Chemiker, Schüler von Justus von Liebig, bereitete entscheidend den Weg für die Erforschung der Anilinfarbstoffe in England u. Deutschland vor, 1867 Präsident der unter seiner Leitung gegründeten Deutschen Chemischen Gesellschaft, eigh. Brief in Französisch (1 S. klein-8, Doppelblatt) mit U., Ort u. Datum, "College of Chemistry, April 26.1853", an "Mon cher Monsieur (= Chemie-Professor **Pierre-Hippolyte Boutigny**, 1796-1884), diskutiert mit Boutigny dessen Experimente in "le globe en argent"; s. Abb. 130,-
- 543** **HUMBOLDT, Alexander von** (1769-1859), dt. Naturforscher, eigh. Brief (1 S. klein-8) mit U., Ort, Datum, Potsdam, 17.6.1852, u. eigh. adress. Umschlag (aufgeschnitten) mit Absender "AvHumboldt" sowie rückseitig rotes Lacksiegel, an "Hochehrwürdigen Herrn **Doktor Gustav Schweitzer**" (1807-1884), Oberprediger zu Kremmen (Kreis Oranienburg), "So gering auch meine Hof(f)nung ist ... daß eine Empfehlung von mir in Bremen von Einfluß sein möchte, so habe ich es doch für meine Pflicht gehalten, Ihren Wunsch schnell zu erfüllen ... Bei meinem Alter und in einer vielbeschäftigten Lage werden Sie den Lakonismus meiner Zeilen keiner Kälte des Charakters zuschreiben. Gott gebe Ihnen Ruhe und Segen und Glück ...". - Gustav Schweitzer war Anhänger der Revolution von 1848 u. trat für die Trennung von Kirche u. Staat ein. Nachdem er sich u.a. für Steuerfreiheit eingesetzt hatte, wurde er seines Amtes enthoben 550,-
- 

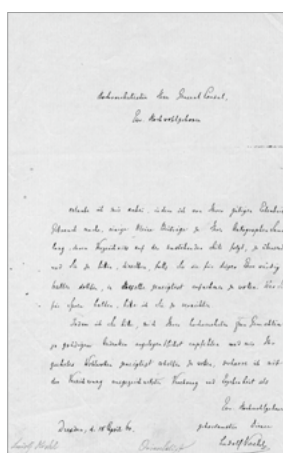
- 544** **HUMBOLDT, Alexander von**, eigh. Billett in Französisch (quer-12, Gebrauchsspuren) in der dritten Person "Mr. de Humboldt ...", o.Ort u. Datum ("Samedi"). Billett und Porträt (ca. 12,5 x 8,5) jeweils in Passepartout und unter Glas gerahmt; s. Abb. auf Seite 161 u. auch Los 527 250,-
- 545** **HUMBOLDT, Alexander von**, eigh. Brief (1/2 S. gr.-8) mit U. "Dein AvHumboldt", Ort u. Datum, Berlin, 23.8.1855, an eine Verwandte, "Ich habe ein so grosses Bedürfniß, Euch, Ihr Lieben, noch einmal **vor der Weltreise** zu sehen und ich wüßte nicht, was mich Sonntag abhalten könnte ..."; s. Abb. auf Seite 159 300,-
- 546** **KIRCHHOFF, Gustav Robert** (1824-1887), dt. Physiker, Professor in Breslau, Heidelberg u. Berlin, begründete mit R.W. Bunsen die Spektralanalyse, stellte das nach ihm benannte Absorptionsgesetz u. die Regeln der Stromverzweigung auf, eigh. Brief (1 S. in 8) mit U., Ort u. Datum, Berlin, 6.12.1880, an eine "Gnädige Frau! ... (sehe) ich mich genöthigt, darauf zu verzichten, Ihr Miether zu werden. Ich will nicht verschweigen, daß es hauptsächlich die Beschaffenheit des Bodens im Saale ist, die mich hierzu veranlaßt ..."; s. Abb. 250,-
- 547** **KREHL, Ludolf** (1825-1901), dt. Orientalist, eigh. Brief (3 S. gr.-8, Doppelblatt, blaues Papier) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Dresden, 18.4.1860, an einen Generalkonsul, dem er ein Verzeichnis für dessen Autographen-Sammlung (= die Seiten 2 und 3) sendet; s. Abb. 90,-



Los 544 | A. von HUMBOLDT



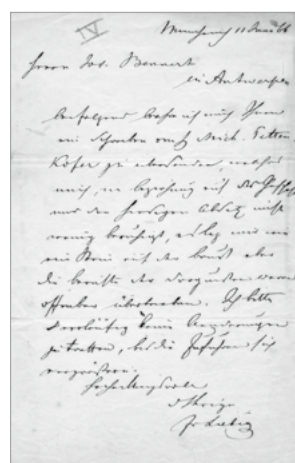
Los 546
G. R. KIRCHHOFF



ex Los 547
L. KREHL



Los 549
F. de LESSEPS



Los 550 | J. von LIEBIG

- 548** **LENGEFELD, Selma von** (1863-1934), dt. Akademikerin, Historikerin, Philologin u. Frauenrechtlerin, Großnichte Schillers, 25 an sie gerichtete eigh. Briefe u. Postkarten mit U. etc. aus den Jahren 1897 bis 1907, anfänglich noch als Studentin an der Universität Zürich, u.a. Fachliches betreffend, dabei der schweiz. Indologe **Adolf KAEGI** (1849-1923), 5 eigh. Postkarten (Zürich 1897/98), der schweizer. Archivar **Theodor von LIEBENAU** (1846-1914), Kurzbrief, Luzern 1899), der dt. Pfarrer Martin RADE (1857-1940), Hrsg. "Christliche Welt", eigh. Brief mit Umschlag, Marburg 1901, spricht u.a. von der Frauenbewegung, der dt. Pädagoge **Wilhelm REIN** (1847-1929), Verfechter der Einheitsschule, eigh. Karte, Jena 1905, der dt. Historiker **Karl SCHELLHASS** (1862-1942), mehrseitiger eigh. Brief (dazu defekter eigh. Umschlag), Rom 1897, betrifft die Jahresberichte zur Geschichtswissenschaft von Jastrow, erwähnt Prof. Schweizer, der schweizer. Historiker u. Archivar **Paul SCHWEIZER** (1852-1932), 2 eigh. Briefe u. 2 eigh. Karten, teils mit Umschlag, Zürich 1899-1901, der dt. Historiker **Alfred STERN** (1846-1936), 1 eigh. Brief u. 2 eigh. Visitenkarten, Zürich 1898 u. 1900 (2), der dt. ev. Theologe Prof. **Heinrich WEINEL** (1874-1936), eigh. Brief, Jena 1907, **Theodor WIEGAND** (1864-1936), eigh. Briefkarte, Straßburg 1900, erwähnt Dr. Koser, der dt. Gynäkologe, 1902 in Stuttgart Professor, **Eugen WINTERITZ** (1863-1918), eigh. Karte, Stuttgart 1902, der dt. Historiker, etc. Professor **Georg WOLFRAM** (1856-1940), eigh. Postkarte, Metz 1900, der dt. Pädagoge **Jakob WYCHGRAM** (1858-1927), mehrseitiger eigh. Brief, Berlin 1905, einen Arbeitsplatz für von Lengefeld in Weimar betreffend, und Oscar WYER (?), eigh. Postkarte, Zürich 1895; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **750,-**
- 549** **LESSEPS, Ferdinand de** (1805-1894), frz. Diplomat u. Ingenieur, leitete den Bau des Suezkanals (1859-69), e.U. "Ferd. de Lessepès" auf Porträtf. (Brustbild, Carte de visite, ca. 10,5 x 6,5, "Photographie la nuit", Paris, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **150,-**
- 550** **LIEBIG, Justus von** (1803-1873), dt. Chemiker, Professor in Gießen u. München, Begründer der Agrikulturchemie, führte den Laboratoriumsunterricht an den Hochschulen ein, eigh. Brief (1 S. gr.-8, blaues Papier, Ränder teils etwas angestaubt) mit U. "JvLiebig", Ort u. Datum, München, 11.6.1866, an Joseph Bennert in Antwerpen, "beifolgend beehre ich mich Ihnen ein Schreiben von ... (**Max von**) **Pettenkofer** zu übersenden, ..."; s. Abb. **350,-**
- 551** **LINDE, Carl von** (1842-1934), dt. Ingenieur, Erfinder u. Unternehmer, schuf wesentliche Grundlagen der modernen Kältetechnik, 1879 Mitbegründer der "Gesellschaft für Lindes's Eismaschinen AG", Fragebogen des Ernst Heimeran-Verlages in München (2 S. in 8, mit Briefkopf, gelocht) mit wenigen eigh. Zeilen, U., Ort u. Datum, München, 2.4.1925. Variante B des Fragebogens zum "Schaubuch berühmter deutscher Zeitgenossen" **75,-**
- 552** **MEDIZINER - KIWISCH von ROTTERAU, Franz** (1814-1851), österr. Gynäkologe u. Geburtshelfer, 1850 geadelt, starb früh an den Folgen der Tuberkulose, eigh. Albumblatt (quer-8, Gebrauchsspuren) mit U., Ort u. Datum, Prag, 7.10.1848, an einen "dankbaren, Dich hoch verehrenden Kollegen" (namentlich nicht genannt): "Ein ähnlich Loos ward uns beiden beschieden, ...". - **Christiaan BARNARD** (1922-2001), südafrikan. Herzchirurg, nahm am 3.12.1967 in Kapstadt die erste Herztransplantation am Menschen vor, eine der größten medizinischen Leistungen des vergangenen Jahrhunderts, e.U. auf Porträtf. (18 x 13, kleinere Gebrauchsspuren) und eigh. Albumblatt (klein-8, quer) mit Porträttdruck: "6-1-69. Best wishes from Cape Town for 1969. Chris Barnard." - Siehe Abb. **125,-**
- 553** **MEDIZIN-NOBELPREISTRÄGER**, ca. 30 Autographen (eigh. Manuskriptseiten, Broschüren, Porträtfotos etc. mit jeweils e.U. u. meist Zusatz), darunter E. ADRIAN (2, u.a. sign. Paßfoto, 1972), J. AXELROD (gr. Porträtfoto mit e.U.), B.S. BLUMBERG, M. DELBRÜCK, J.C. ECCLES (Porträtfoto), P.F. FURCHGOTT, R. GRANIT (2, u.a. gr. Privatporträtfoto), A. HUXLEY (2, u.a. sign. Manuskriptteil, 1977), H. KREBS, F. LYNEN (Brief mit e.U., 1973), P.B. MEDAWAR, F. MURAD (Foto), T. REICHSTEIN, G.D. SNELL (2, u.a. sign. Foto), A.V. SCHALLY (ebenso), J.E. SULSTON, H.M. TEMIN, T.N. WIESEL und R.S. YALOW; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**

Gez. H. L. 1919
 Die nach - 1. 1. 1919
 von - Montag 1. 1. 1919
 abgefahren 3. 1. 1919
 in die Höhe 1. 1. 1919
 in die Höhe 1. 1. 1919
 in die Höhe 1. 1. 1919

Gez. H. L. 1919
 Die nach - 1. 1. 1919
 von - Montag 1. 1. 1919
 abgefahren 3. 1. 1919
 in die Höhe 1. 1. 1919
 in die Höhe 1. 1. 1919
 in die Höhe 1. 1. 1919

Gez. H. L. 1919
 Die nach - 1. 1. 1919
 von - Montag 1. 1. 1919
 abgefahren 3. 1. 1919
 in die Höhe 1. 1. 1919
 in die Höhe 1. 1. 1919
 in die Höhe 1. 1. 1919

Gez. H. L. 1919
 Die nach - 1. 1. 1919
 von - Montag 1. 1. 1919
 abgefahren 3. 1. 1919
 in die Höhe 1. 1. 1919
 in die Höhe 1. 1. 1919
 in die Höhe 1. 1. 1919

Gez. H. L. 1919
 Die nach - 1. 1. 1919
 von - Montag 1. 1. 1919
 abgefahren 3. 1. 1919
 in die Höhe 1. 1. 1919
 in die Höhe 1. 1. 1919
 in die Höhe 1. 1. 1919

ex Los 548 | S. von LENGEFELD

Ein ständiges Leben wird von beiden beiderseits, von beiden beiderseits
 nicht ständiges Leben wird von beiden beiderseits, von beiden beiderseits
 nicht ständiges Leben wird von beiden beiderseits, von beiden beiderseits
 nicht ständiges Leben wird von beiden beiderseits, von beiden beiderseits
 nicht ständiges Leben wird von beiden beiderseits, von beiden beiderseits
 nicht ständiges Leben wird von beiden beiderseits, von beiden beiderseits



Los 552 | F. KIWISCH von ROTTERAU u. Ch. BARNARD



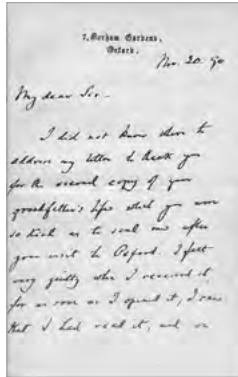
176
 The author of this paper, and the author of this paper
 The author of this paper, and the author of this paper
 The author of this paper, and the author of this paper
 The author of this paper, and the author of this paper
 The author of this paper, and the author of this paper
 The author of this paper, and the author of this paper
 The author of this paper, and the author of this paper

ex Los 553

- 554 MITTERMAIER, Carl Joseph Anton** (1787-1867), dt. Jurist, Publizist u. Politiker, Präsident des Frankfurter Vorparlaments, 1848/49 Vertreter Badens in der Frankfurter Nationalversammlung, eigh. Brief (2 S. in 4, Doppelblatt, Faltspuren) mit U., Ort, Datum, Heidelberg 18.5.1843, und Adresse (Siegelaußriß), an einen Dr. Hoyer (evtl. Jacob Christian H., 1794-1864) in Oldenburg, dankt für dessen Brief, hat sich gefreut, "daß Sie freundlich noch an Heidelberg denken ..."; s. Abb. **100,-**
- 555 MÜLLER, Friedrich Max** (1823-1900), dt. Sprachforscher, Mitbegründer der Sanskrit-Forschung, eigh. Brief (2 1/2 S. in 8, Doppelblatt mit Absenderaufdruck) mit U. "FMax-Müller" u. Datum, Oxford, 20.11.1890, "My dear Sir", anlässlich Erhalt einer "first copy ... 'American Linguistics' ...". **80,-**
- 556 NIPKOW, Paul** (1860-1940), dt. Ingenieur u. Erfinder, Patente u.a. für ein elektrisches Teleskop (1884) u. ein "Fern"sehen, dessen Grundlage die Zerlegung des Bildes in Zeilen durch rotierende Spirallochscheiben (Nipkow-Scheiben) war, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, (Berlin-) Pankow, 31.8.1935. Dank für Glückwünsche zu seinem 75. Geburtstag; s. Abb. **60,-**
- 557 NOBELPREISTRÄGER**, 1 Porträtfoto (21,5 x 16,5), 1 eigh. Visitenkarte (1966) und 2 aufgezoogene Albumblätter mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) von **E.V. AP-PLETON** (Foto), **E.D. ADRIAN** (eigh. Karte) sowie 1963 **J.C. ECCLES** und **A.F. HUXLEY**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 558 NOBELPREISTRÄGER, deutsche**, 15 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) und vereinzelt Kärtchen usw. von G. BINNIG (3, u.a. 2 Fotos), A. BUTENANDT, J. DEISENHOFER (2, 1x Foto), M. EIGEN (ebenso), K. von FRISCH, Th. HÄNSCH, K. von KLITZING, G.J.F. KÖHLER, R.L. MÖBBAUER (sign. "Physik Letters"-Druck, 1990), R. SELTEN und G. WITTIG; s. Abb. **100,-**
- 559 NOBELPREISTRÄGER, versch. Bereiche**, 10 Autographen (signierte Porträtfotos, kleine Albumblätter usw.) von K. BLOCH, G. HERZBERG (2), B. KATZ (2, 1x Porträtfoto), H. KREBS, **W.F. LIBBY** (Porträtfoto), J.Ch. POLANYI (ebenso), **J. STEINBERGER** (farb. Porträtpostkarte) und E. WIESEL; etwas unterschiedl. Erhaltung **150,-**
- 560 NORDENSKIÖLD, Nils Gustaf** (1792-1866), finn. Minerologe, Chemiker u. Geologe, Vater des Polarforschers Adolf Erik Nordenskiöld (1832-1901), eigh. ausgefülltes/signiertes Schriftstück der "Britisch Association for the Advancement of Science" (schmaler Vordruck, Gebrauchsspuren); "Nils Nordenskiöld ... Helsingfors in Finland ... 2 July (18)51"; s. Abb. **100,-**
- 561 OLSHAUSEN, Robert von** (1835-1915), dt. Gynäkologe, Professor in Halle u. Berlin, 1870 Mitglied der deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina, eigh. Schriftstück (1 S. quer-8, Ränder mit Nadelpunkten) mit U., Ort u. Datum, Berlin, 12.10.1894. Vorlesungsankündigung: "Für das bevorstehende Wintersemester erbiere ich mich zu folgenden Vorlesungen: I. Publice: Krankheiten des uterus ...". II. Privatim: Geburtshülfflich-gynaekologische Klinik ...". - Siehe Abb. **60,-**
- 562 PETTENKOFER, Max von** (1818-1901), dt. Hygieniker, Begründer der experimentellen Hygiene, eigh. Postkarte mit U., Ort u. Datum, Seeshaupt, 24.5.1897, an eine Frau Vogelsang, dankt ihr für "Übersendung des vortrefflichen Spargel(s)"; s. Abb. u. auch Los 550 **100,-**



ex Los 554 | C. J. A. MITTERMAIER



Los 555
F. M. MÜLLER



Los 556
P. NIPKOW



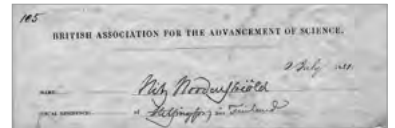
ex Los 557



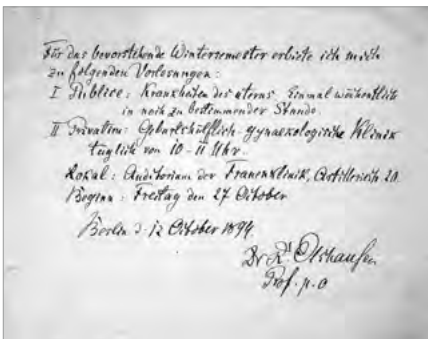
Reinhard Selten



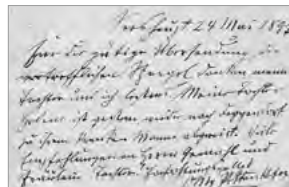
ex Los 558



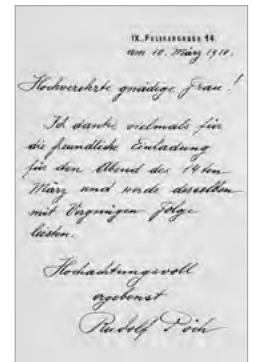
Los 560 | N. G. NORDENSKIÖLD



Los 561 | R. von OLSHAUSEN

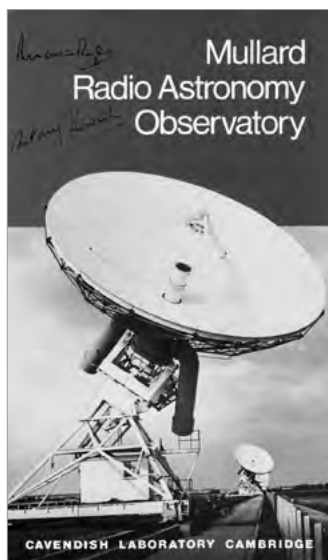


Los 562
M. von PETTENKOFRER

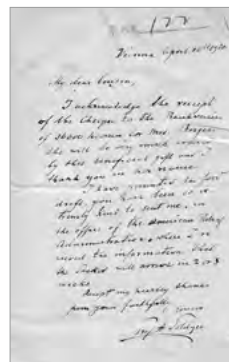
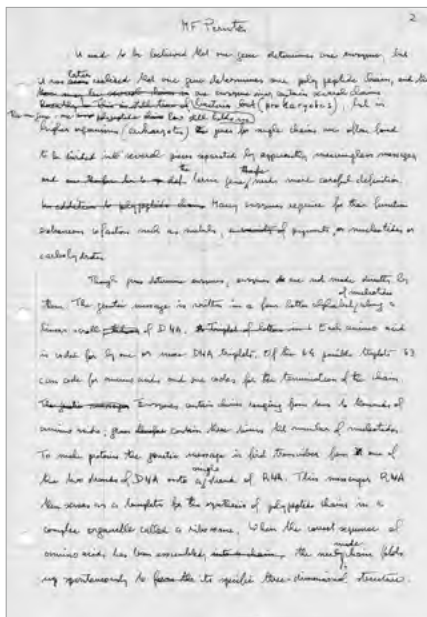


Los 565
R. PÖSCH

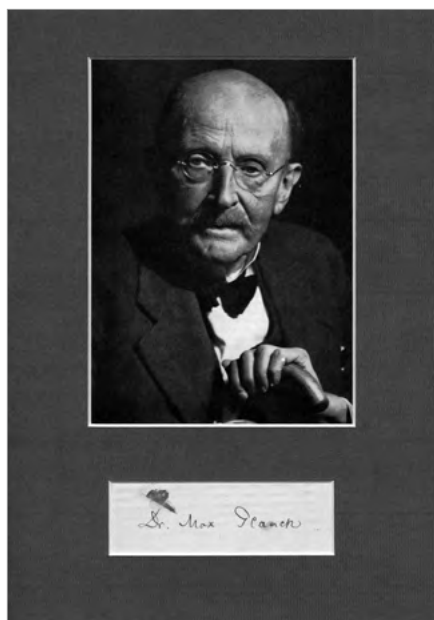
- 563** **PHYSIK-NOBELPREISTRÄGER**, 25 Autographen (eigh. Manuskriptseiten, Broschüren, Porträtfotos etc. mit jeweils e.U. u. meist Zusatz) von u.a. L.W. ALVAREZ (gr. Porträtfoto), Ph.W. ANDERSON (2), A. FERT (Porträt), A. HEWISH/M. RYLE (Prospekt), H. KROEMER, D.M. LEE (2, u.a. sign. Porträtfoto), R.L. MÖßBAUER (2), N. MOTT (2, u.a. eigh. Brief mit U., 1979), D. OSHEROFF (2, u.a. Porträtfoto), A.A. PENZIAS, M.F. PERUTZ (eigh. Ms.-Seite mit U.), D. POLITZER, J. RAINWATER, N.F. RAMSEY, C. RUBBIA (Porträtfoto), A.L. SCHAWLOW, J. SCHWINGER (Namenszug), H. STÖRMER (sign. Repro-Porträtfoto), G. t' HOOFT (ebenso) und J.H. VAN VLECK (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200,-
- 564** **PLANCK, Max** (1858-1947), dt. Physiker, Nobelpreis 1918 (verliehen 1919), "als Anerkennung des Verdienstes, das er sich durch seine Quantentheorie um die Entwicklung der Physik erworben hat", e.U. "Dr. Max Planck" auf Albumblatt (3,5 x 10,5, kleiner Fleck), zus. mit s/w-Porträtfoto (Druck, Brustbild, 17,5 x 12,5) in Passepartout; s. Abb. 350,-
- 565** **PÖCH, Rudolf** (1870-1921), österr. Anthropologe, Ethnograph u. Arzt, gründete das Anthropologische Universitäts-Institut in Wien, ausgedehnte Forschungsreisen nach Australien, Neuguinea u. in die Kalahari, eigh. Brief (1 S. in 8) m. U. (voller Namenszug) u. Datum, (Wien) 10.3.1910, an eine Dame, deren Einladung für den 14. März er mit Vergnügen annimmt; s. Abb. 60,-
- 566** **POLITZER, Adam** (1835-1920), österr. Mediziner auf dem Gebiet der Ohrenheilkunde, eigh. Brief (1 S. klein-8, Doppelblatt, kleinere Faltsuren) mit U., Ort u. Datum, Wien, 10.4.1920, an "My dear Cousin", wenige Monate vor seinem Tod, dankt u.a. für eine Scheckzahlung über 36.000 Kronen; s. Abb. 60,-
- 567** **RECKLINGHAUSEN, Friedrich Daniel von** (1833-1910), dt. Pathologe u. Hochschullehrer, nach ihm benannt die Neurofibromatose Typ 1 (kurz: NF I, "Morbus Recklinghausen"), eigh. Brief (3 1/2 S. gr.-8, Doppelblatt) mit kleiner Skizze im Text, U. "Recklinghausen", Ort u. Datum, "Strassburg, 3.III.(18)97", an einen Kollegen (Dr. Knopf), der ihm eine Geschwulst zur Untersuchung eingesandt hatte. "... Nachdem ich das ... Präparat einige Tage noch in Müller's Flüssigkeit eingelegt und jetzt gut conservirt gefunden habe, ist es jetzt aufgeschnitten und auch mikroskopisch schon so weit vorbereitet worden, dass ich dasselbe definitiv specificiren kann ...; s. Abb. 150,-
- 568** **RICHTER, Horst-Eberhard** (1923-2011), dt. Psychoanalytiker u. Friedensaktivist, eigh. Redemanuskript (23 1/2 S. in 4) mit Bleistift, unsigniert. Dazu eigh. Begleitbrief (ca. 1/2 S. in 4) mit Hinweis u. Namenszug, "... Ich lege Ihnen ein Manuskriptstück bei - Teil eines Aufsatzes über 'Psychoanalyse und soziale Abhängigkeit', erschienen in der 'PSYCHE' 1977. Herzlichen Gruß Ihr Horst E. Richter." - Siehe Abb. auf Seite 169 150,-
- 569** **SCHWEITZER, Albert** (1875-1965), Arzt, Philosoph u. Musikforscher, bemühte sich um eine stilgerechte Interpretation der Werke J.S. Bachs u. um eine Erneuerung des Orgelbaus, Friedensnobelpreisträger 1952, e.U. (voller Namenszug, wohl 1959) auf s/w-Porträtpostkarte (im Kanu auf dem Ogooué-Fluß, 14 x 9,5). - Dazu s/w-Porträtpostkarte (Klappkarte) von Schweitzer, signiert von seiner Tochter **Rhena SCHWEITZER-MILLER** (1919-2009); s. Abb. 150,-
- 570** **SCHWEITZER, Albert**, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträttdruck (mit dem ungar. Chirurgen Dr. Emeric Percy, 19 x 14, aufgezogen); s. Abb. 150,-
- 571** **SLABY, Adolf** (1849-1913), dt. Funktechniker, entwickelte seit 1897 mit Georg Graf von Arco ein System der drahtlosen Telegraphie u. errichtete die erste deutsche Antennenanlage bei Potsdam, früher eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt, mittlere Faltspur etwas gebräunt) mit U. "Adolf Slaby cand. phil.", Ort u. Datum, Berlin, 10.1.1871, an einen Verlag, dem er eine "kleine Arbeit für eines Ihr geschätzten Journale" zum Abdruck anbietet; bittet bei Nichtannahme um Rücksendung und "einem armen Studenten (zu) verzeihen, der gezwungen ist, von Schriftstellerei zu leben und nicht die Zeit hat, die Manuskripte doppelt abzuschreiben". Mit Annahmevermerk des Verlages; selten. - Siehe Abb. 200,-



ex Los 563



Los 566
A. POLITZER



Los 564 | M. PLANCK



ex Los 567 | F. D. von RECKLINGHAUSEN

**Los 569 | A. SCHWEITZER u. Tochter**

Los 570 | A. SCHWEITZER

- 572** **SPRANGER, Eduard** (1882-1963), dt. Kulturphilosoph, Psychologe u. Pädagoge, Schüler Diltheys, 1952 Aufnahme in den "Orden Pour le mérite für Wissenschaften und Künste", eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt, Absenderstempel) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, Berlin-Dahlem, 19.6.1942, u. eigh. adress. Umschlag, **an die Journalistin u. Schriftstellerin Augusta von Oertzen** (1881-1954) in Berlin-Wilmersdorf mit ausführlichen Daten zu seinem beruflichen Werdegang. - Dazu eigh. Postkarte mit Absenderstempel, U. (voller Namenszug) u. Datum, Tübingen 7.1.1948, **an** den Zoologen u. Genetiker **Alfred Kühn** (1885-1968) in Hechingen, ebenfalls Berufliches betreffend; s. Abb. **150,-**
- 573** **SPURZHEIM, Johann** (1776-1832), dt. Arzt u. Phrenologe, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt mit kleinem roten Lacksiegel) mit U., ohne Ort u. Datum, "My Dear Sir" (= Dr. Parry) bezüglich eines Engagements kommenden Donnerstag; s. Abb. **75,-**
- 574** **STEPHENSON, George** (1781-1848), brit. Ingenieur, Hauptgründer des Eisenbahnwesens, seltener Brief (1 S. klein-8, Doppelblatt) mit e.U. "Geo Stephenson", Topton Head, 29.5.1848, "... Our case is expected to come on Wednesday or Thursday & I think you had better made your way towards London. You will find me at 19 Great George Street." - **Robert STEPHENSON** (1803-1859), brit. Ingenieur, Sohn des Vorigen, eigh. Kurzbrief (klein-8, Gebrauchsspuren) mit U. "Rob. Stephenson" u. Datum, 18.3.1859, an Sir Kap (Shuttleworth), dessen Einladung er annimmt **500,-**
-
- 575** **STRABMANN, Fritz** (1902-1980), dt. Chemiker, entdeckte mit O. Hahn und L. Meitner die Urankernspaltung, e.U. (voller Namenszug) u. Datum, 25.7.1974, auf Porträtf. (Brustbild, 8 x 6, Hanne Zapp, Mainz); s. Abb. **75,-**
- 576** **TELLER, Edward** (1908-2003), amerik. Physiker ungar. Herkunft, erklärte mit Hermann Arthur Jahn den "Jahn-Teller-Effekt", gilt als "Vater" der Wasserstoffbombe, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (ca. 17,5 x 12,5); s. Abb. **50,-**
- 577** **THEREMIN, Léon** (1896-1993), russ. Physiker u. Erfinder, nach ihm benannt das von ihm erfundene erste Instrument, das elektronisch Töne erzeugt, eigh. Albumblatt in Russisch (1/2 S. in 8, etwas gebräunt) mit U. (Russisch u. Lateinisch) und Datum, 6.12.1927; s. Abb. **90,-**
- 578** **TINBERGEN, Jan** (1903-1994), niederl. Wirtschaftswissenschaftler, Nobelpreis 1969 (mit R. Frisch), "für Entwicklung und Anwendung dynamischer Modelle zur Analyse von Wirtschaftsprozessen", eigh. **Manuskript "AIC" ... 'Seminar on Capital and Economic Democracy'** (1980). Theses to be defended by Jan Tinbergen" (3 1/4 S. in 4, liniertes Papier) mit nachträglich eigh. Grußformel u. Namenszug am Kopf der ersten Seite. Dazu entsprechender Briefumschlag, s'Gravenhage, 11.7.1980 (Poststempel); s. Abb. **100,-**

Handwritten text in German, likely a letter or a page from a manuscript. The text is dense and written in cursive.

Los 568 | H.-E. RICHTER



Los 575
F. STRABMANN



Los 576 | E. TELLER

Handwritten text in German, likely a letter or a page from a manuscript. The text is dense and written in cursive.

Los 577
L. THEREMIN

Handwritten text in German, likely a letter or a page from a manuscript. The text is dense and written in cursive.

Los 571 | A. SLABY

Handwritten text in German, likely a letter or a page from a manuscript. The text is dense and written in cursive.

Handwritten text in German, likely a letter or a page from a manuscript. The text is dense and written in cursive.

Los 573
J. SPURZHEIM

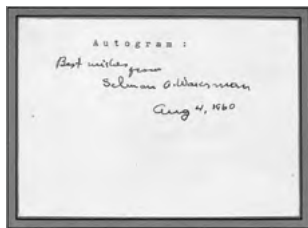
Handwritten text in German, likely a letter or a page from a manuscript. The text is dense and written in cursive.

Los 572 | E. SPRANGER

Handwritten text in German, likely a letter or a page from a manuscript. The text is dense and written in cursive.

ex Los 578 | J. TINBERGEN

- 579** **WAKSMAN, Selman A.** (1888-1973), amerik. Mikrobiologe, Medizin-Nobelpreis 1952, "für die Entdeckung des Streptomycins, des ersten Antibiotikums gegen die Tuberkulose", eigh. Albumblatt (Postkartenformat, rs. am Oberrand leicht aufgezogen): "Best wishes from Selman A. Waksman. Aug. 4, 1960." - Siehe Abb. **60,-**
- 580** **WALDEYER-HARTZ, Wilhelm von** (1836-1921), dt. Anatom, begründete die Neuro-nentheorie u. prägte die Begriffe "Chromosom" u. "Neuron", eigh. Briefkarte (Visiten-kartenformat mit Absenderaufdruck) mit e.U. "Waldeyer" u. Datum, Berlin ("Anatomi-sche Anstalt"), 26.2.1898, "Lieber Herr Kollege! Ich fand ein Septum nasi mit starker Leiste, ... Vielleicht können Sie das Specimen gebrauchen, ..."; s. Abb. **75,-**
- 581** **WEISMANN, August** (1834-1914), dt. Biologe, gilt als Begründer des Neudarwinis-mus', e.U. (voller Namenszug) u. Datum, 21.5.1913 (?), auf Kabinett-Porträt. (Brustbild, 16,5 x 10,5, C. Ruf, Freiburg im Breisgau); s. Abb. **130,-**
- 582** **WEIZSÄCKER, Carl Friedrich von** (1912-2007), dt. Physiker u. Philosoph, eigh. Brief/Manuskript (?) "Was ist Grundlagenforschung? Eine wissenschaftstheoretische Überlegung" (1 S. in 4), nachträglich eigh. signiert, mit Umschlag, Starnberg, 17.12.1980 (Poststempel). - Beiliegend eigh. Manuskriptseite "Vorwort" (1/2 S. in 4) mit U., Monat u. Jahr, "Februar 1977"; s. Abb. u. auch Los 587 **80,-**
- 583** **WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN**, 8 Autographen der Nobelpreisträger W. LE-ONTIEF (Namenszug), D.L. McFADDEN (ebenso), J.E. MEADE (unsign. eigh. Ms.-Seite "Problem VII.", dazu eigh. Kurzbrief mit U. u. Datum, Cambridge, 31.7.1979), R.C. MERTON (3, u.a. sign. Visitenkarte, "Nobel Week, December 1977"), R. SELTEN und J. TOBIN (sign. Porträtkopie); etwas unterschiedl. Erhaltung **80,-**
- 584** **WISSENSCHAFTLER**, 3 eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit U., Ort, Datum u. Zusatz des Chemikers Fritz HOFMANN (1866-1956) mit Zitat, Breslau 1941, des Physikers u. Mathematikers Arthur KORN (1870-1945), München 1907, und des Meteorologen, Leiter des Observatoriums in Potsdam, Reinhard SÜRING (1866-1950), erinnert sich an eine Alleinfahrt im Freiballon vor 43 Jahren (1898), Potsdam 1941; s. Abb. **130,-**
- 585** **WISSENSCHAFTLER**, 12 Autographen (eigh. Briefe/Postkarten etc. mit U.), teils zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts etc., von u.a. **E. du BOIS-REYMOND** (sign. Zeug-nis, 1869), **E.H. von DECHEN**, A(nders) DONNER (Brief mit e.U., Helsingfors 1929), **W. EXNER** (eigh. Postkarte mit U., Wien 1905), **A. FURTWÄNGLER** (eigh. Brief mit U., Berlin 1883), J. HALLER (eigh. Postkarte mit U., Tübingen 1918), H. von MALT-ZAN (Briefausschnitt mit e.U. u. Grußformel), E. von MEYER (eigh. Karte, Dresden 1913), F.A. UKERT (eigh. Kurzbrief mit U., Gotha 1851) und J. WALTHER (eigh. Al-bumblatt, in 4, mit U., o.Ort u. Datum, "Die politischen Gegensätze zwischen den Natio-nen, ..." betreffend); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**
- 586** **WISSENSCHAFTLER**, ca. 50 Autograhen (eigh. Manuskriptseiten, Briefe, verein-zelt Porträtfotos etc. mit jeweils e.U. u. meist Zusatz) vorwiegend der 70er Jahre von Historikern, Philosophen, Physikern, Psychologen, Sprachwissenschaftlern usw., dar-unter F. ALTHEIM, E. BAGGE, H(ans) BENDER, H. BENGTON, G. BUCHHEIT, G.E. DAM, V.B. DRÖSCHER, H.-P. DÜRR, Th. ESCHENBURG, I. FETSCHER, J.K. GALBRAITH, E. GRASSI (2), K. HAMBURGER, H. von HENTIG (2), W. JUNG-ANDREAS (2), W. KLUXEN, H. KÜHN, H. MARKL, G. MEYER-SCHWICKERATH, H. NACHTSHEIM, W.H. PICKERING, W. SCHADEWALDT, W. SCHISCHKOFF, B. STAEHELIN, R. VISSER, R.O. WIEMER (3, u.a. eigh. Bleistift-Manuskript "Was ist das für ein Mensch ?", ca. 8 S. in 4, 1968, nachträglich eigh. signiert), G. WOLANDT und R. ZENKER (2, u.a. sign. Porträtfoto, 1974); etwas unterschiedl. Erhaltung **380,-**



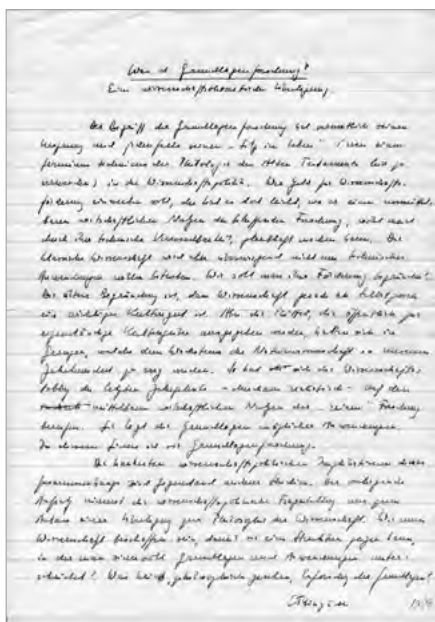
Los 579 | S. A. WAKSMAN



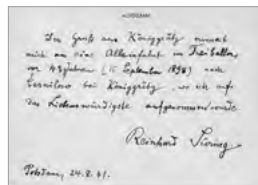
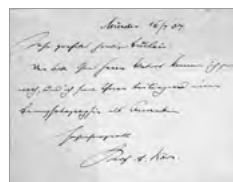
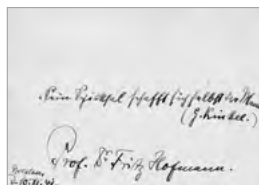
Los 580
W. von WALDEYER-HARTZ



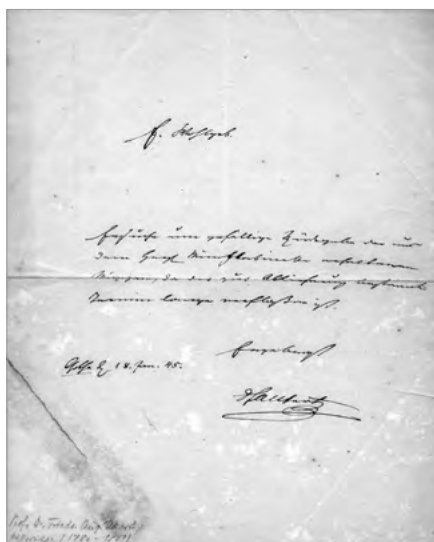
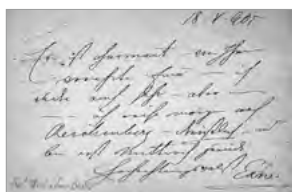
Los 581
A. WEISMANN



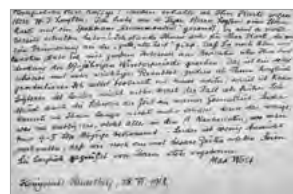
ex Los 582 | C. F. von WEIZSÄCKER



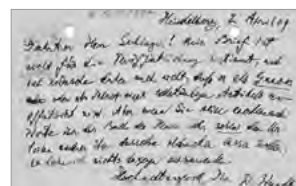
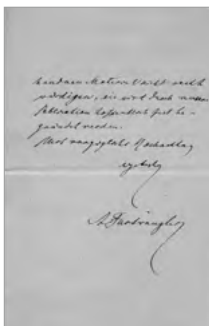
ex Los 584



ex Los 585



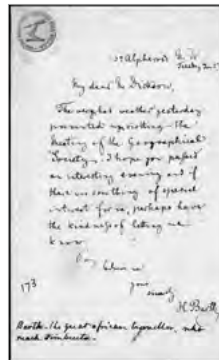
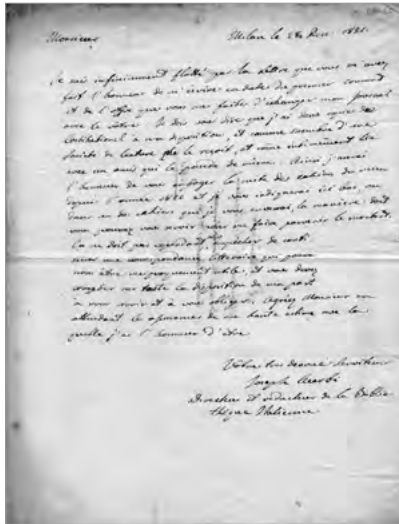
Los 588 | M. WOLF



Los 589 | W. WUNDT

587	WISSENSCHAFTLER, ERFINDER u.a. , 11 Autographen (signierte Porträtfotos, Kärtchen etc.) von u.a. M. von ARDENNE, W. BRUCH (jeweils Porträtfoto), K. DANENBERG (2, 1x Porträttdruck), N. ELIAS, R. NEBEL (2, 1x Porträtkarte, 1964), H. OBERTH, C.F. von WEIZSÄCKER und K. ZUSE (Farbporträtfoto); etwas unterschiedl. Erhaltung	130,-
588	WOLF, Max (1863-1932), dt. Astronom, Begründer u. Direktor der Badischen Landessternwarte Heidelberg-Königstuhl, Pionier der galaktischen Astrofotographie, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Königstuhl-Heidelberg", 28.7.1918, an Dr. Cornelis Easton (1864-1929) in Amsterdam, diverse Angelegenheiten betreffend; s. Abb.	70,-
589	WUNDT, Wilhelm (1832-1920), dt. Physiologe, Experimentalpsychologe u. Philosoph, eigh. Postkarte (am Oberrand gelocht) mit U., Ort u. Datum, Heidelberg, 7.4.1909, an einen Lehrer in Leipzig, "Mein Brief ist nicht für die Veröffentlichung bestimmt, ..."; s. Abb.	75,-

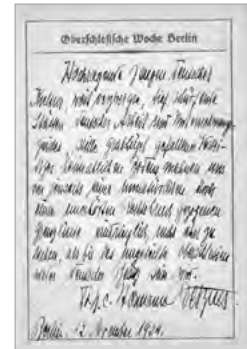
- 590** **ACERBI, Giuseppe** (1773-1846), ital. Reisender, Naturforscher u. Diplomat, auch Musiker, eigh. Brief in Französisch (ca. 3/4 S. in 4, Ränder etwas gebräunt bzw. angestaubt) mit U. "Joseph Acerbi", Ort, Datum, Milan, 28.12.1821, als Direktor u. Redakteur der Bibliothek Italienne, eigh. adressiert an den frz. Geschichtsforscher **Jean Alexandre Buchon** (1791-1849), "Bureau de Constitutionnel", in Paris, dankt ihm für sein Angebot, Journale zu tauschen, und infrage kommende Gegengaben; s. Abb. **150,-**
- 591** **BARTH, Heinrich** (1821-1865), dt. Afrikaforscher, Historiker, Geograph u. Philologe, eigh. Brief (1 S. klein-8, schwarz gerändert, oben links Sammleretikett) mit U. u. Datum, (London), 27.1.1867, an "My dear Mr. Dickson, the irregular weather yesterday prevented my visiting the meeting of the Geographical Society ..."; s. Abb. **120,-**
- 592** **BASTIAN, Adolf** (1826-1905), dt. Ethnologe, Forschungsreisender u. Gründungsdirektor des Museums für Völkerkunde in Berlin, 4 eigh. Briefe (1 Brief, klein-8, und 3 Briefe, zus. 5 1/2 S. in 8, Doppelblätter) mit jeweils U., 1x mit eigh. adress. Umschlag, Berlin, 18.2.1888 (Poststempel), dieser an Adelheid Stucken in Bremen; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **170,-**
- 593** **BESSELS, Emil** (1847-1888), dt. Naturforscher, Zoologe u. Nordpolfahrer (Mitglied der "Polaris"), kurzer eigh. Brief (ca. 1/2 S. klein-8, Gebrauchsspur am Oberrand) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Smithsonian Institution. Washington, D.C., 8.IV.'75", an "Geehrter Herr College, Sie werden das Manuskript der kleinen Eskimo-Arbeit mit dem nächsten Dampfer erhalten. Als dann mehr." - Siehe Abb. **80,-**
- 594** **CURTIUS, Ernst** (1814-1896), dt. Historiker u. Archäologe, Ausgräber von Olympia, 1879 Aufnahme in den "Orden Pour le mérite für Wissenschaft und Künste", eigh. Brief (1/2 S. in 8, Doppelblatt mit geprägtem farb. Monogramm, untere Hälfte etwas fleckig) mit U. (voller Namenszug) u. Teildatum, (Berlin) "13/II.", an "Euer Exellenz" (= Heinrich von Friedberg, 1813-1895, preuß. Justizminister 1879-89), hat die "Einladung der Graeca" (= Berliner Griech. Gesellschaft) erhalten, wird "den 26. Februar die Ehre sich im Justizministerium einzufinden, haben." - Siehe Abb. **60,-**
- 595** **DETZNER, Hermann** (1882-1970), dt. Afrikaforscher, Autor u. Militär (Hauptmann der Kaiserlichen Schutztruppe in Deutsch-Neuguinea), eigh. Albumblatt (1 S. in 8, Büttenpapier, gedruckte Umrahmung) anlässlich der "Oberschlesischen Woche Berlin" (1924) mit U. "Dr.h.c. Hermann Detzner", Ort u. Datum, Berlin, 12.12.1924, über "deutsche Arbeit und Unternehmungsgeist". - Siehe Abb. **90,-**
- 596** **DÖRPFELD, Wilhelm** (1853-1940), dt. Archäologe, Grabungsarbeiten vor allem in Olympia und Troja, Direktor des Archäologischen Instituts in Athen 1887-1912, eigh., beidseitig beschriebene Postkarte mit U., O. u. Dat., (Berlin-) Dahlem, 16.10.1916, an C. Werl in Zürich, dankt für übersandte "Nummern der N. Zür. Zeitg.", über die Kriegslage in Rumänien, Minister Lambros in Athen, "kenne ich sehr gut, er hat stets treu zum König gestanden" etc. - Siehe Abb. **100,-**
- 597** **DRYGALSKI, Erich von** (1865-1949), dt. Geograph, bedeut. Polarforscher u. Gletscherkundler, 1901-03 erste deutsche Antarktisexpedition mit dem Forschungsschiff "Gauß", entdeckte "Kaiser-Wilhelm II-Land", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10,5, etwas beschnitten, aufgezogen); s. Abb. **80,-**
- 598** **EHRENREICH, Paul** (1855-1914), dt. Anthropologe u. Ethnologe, Hauptforschungsgebiet war die vergleichende Mythenforschung, 2 eigh. Briefe (zus. 2 S. in 8, Doppelblätter) mit U., Ort, Datum, Berlin, 11.12.1895 bzw. 21.3.1896, sowie jeweils eigh. adress. Umschlag (Briefmarke entfernt), an den Geographen Professor Dr. Sophus Ruge (1831-1903) in Dresden, bezüglich eines Vortrages/ einer Reise; s. Abb. **120,-**



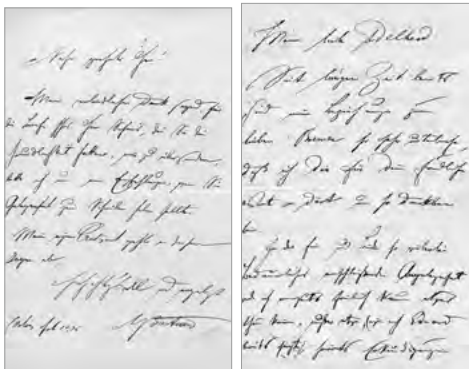
Los 591 | H. BARTH

Los 593 | E. BESSELS

Los 590 | G. ACERBI

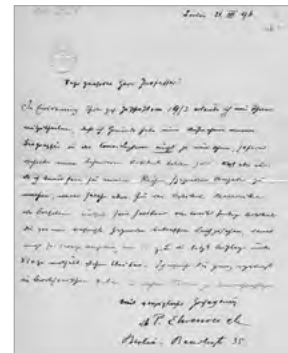


Los 595 | H. DETZNER



Los 594
E. CURTIUS

ex Los 592 | A. BASTIAN



ex Los 598
P. EHRENREICH



ex Los 599
W. FILCHNER

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 596 | W. DÖRFELD



Los 597
E. von DRYGALSKI

- 599** **FILCHNER, Wilhelm** (1877-1957), dt. Forschungsreisender u. Geodät, vollendete 1938 sein Lebenswerk mit der erdmagnetischen Erforschung Zentralasiens, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt, Briefbogen "DeKeyser's Royal Hotel, ..., London, E.C.") mit U. (voller Namenszug), ohne Datum, "Sehr verehrter Herr Schweitzer, hier in England ging Alles ausgezeichnet. Herr Dr. Plehn" (? der dt. Tropenmediziner Dr. Albert Plehn, 1861-1935, Berlin) nahm sich meiner sehr nett an. Ich bin Dienstag wieder in Berlin ..."; s. Abb. **90,-**
- 600** **FORSCHUNGSREISEN und ABENTEUER**, 7 Autographen (meist signierte Porträtfotos u. Albumblätter) von V. FUCHS, K.M. HERRLIGKOFFER, J. HUNT (2, 1x Porträtfoto), F. Graf von LUCKNER (Porträtfoto) und E. BEINHORN (2, 1x Porträtfoto); etwas unterschiedl. Erhaltung **110,-**
- 601** **GEOGRAPHEN, ETHNOLOGEN u.a.**, 9 Autographen (meist eigh. Briefe mit U.) von Raimund von KLEBELSBERG, Friedrich August MARSCHALL von BIEBERSTEIN, Edmund NAUMANN (eigh. Postkarte), Hermann OBST (4), Eduard RÜPPELL und Felix SPEISER; etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 602** **GLASER, Eduard** (1855-1908), österr. Forschungsreisender, Orientalist u. Archäologe, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U., Ort u. Datum, Berlin, 2.5.1889, "Sehr geehrter Herr! Besten Dank für für den Abdruck des Schweinfurth'schen Briefes ...". Über "Setzerteufel" mit der resignierenden Bemerkung: "Ich füge mich also ergeben in mein Druckfehlerschicksal." - Siehe Abb. **100,-**
- 603** **HEDIN, Sven** (1865-1952), schwed. Forschungsreisender, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträtpostkarte (13,5 x 8,5, H. Leiser, Berlin). - Dazu eigh. Albumblatt (klein-8) mit Grußformel, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Manchester. Febr. 14.09" **110,-**



Los 603

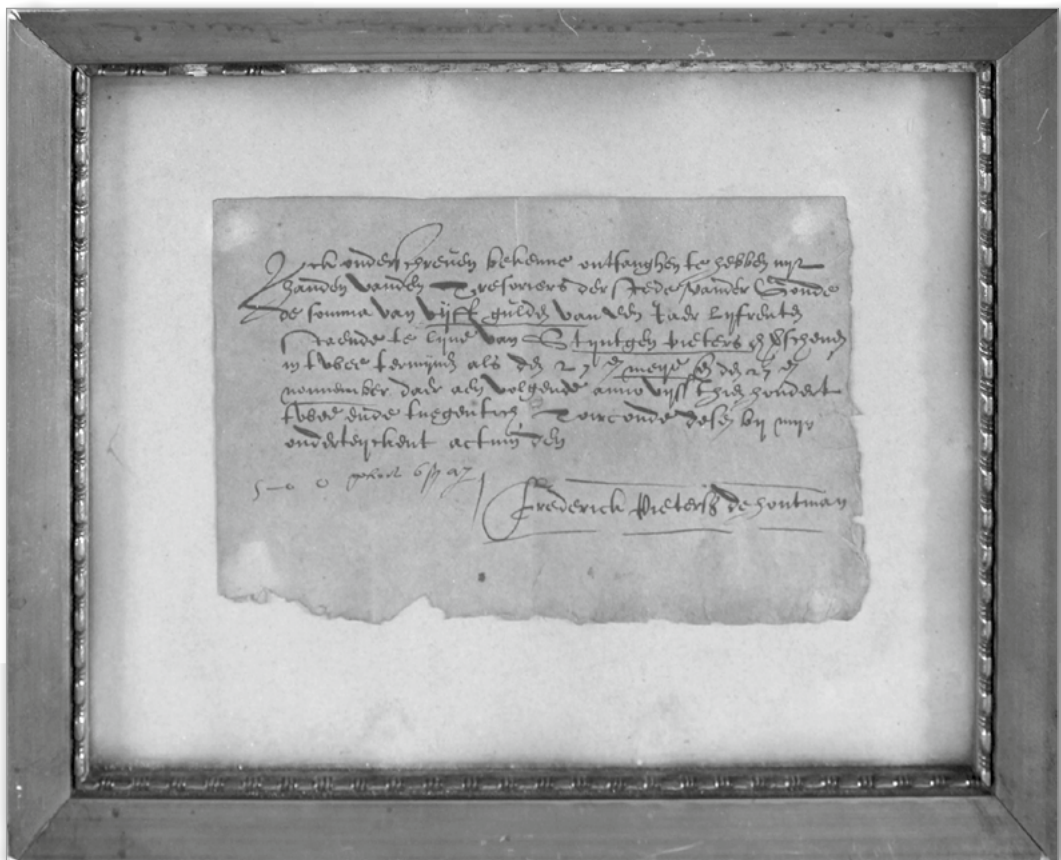
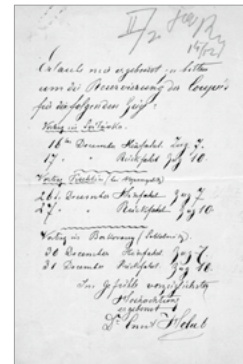
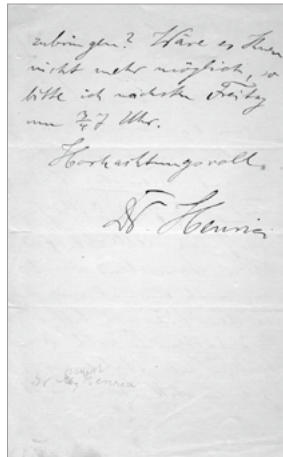
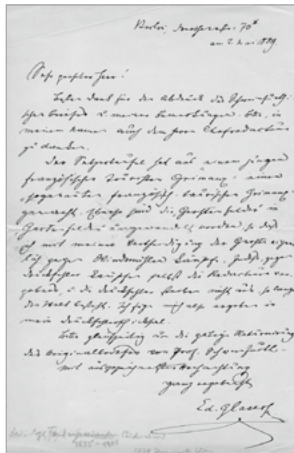


Los 605



E. HILLARY u. TENZING NORGAY

- 604** **HENRICI, Ernst** (1854-1915), dt. Gymnasiallehrer, Schriftsteller, Kolonialabenteurer (Togo, Mittelamerika) u. antisemitischer Politiker, 1888 Mitbegründer u. Vorsitzender der "Nachtigal-Gesellschaft für vaterländische Afrikaforschung", eigh. Brief (1 1/2 S. gr.-8, Doppelblatt, Faltpuren etwas eingerissen) mit U. "Dr. Henrici", Ort u. Datum, Berlin, 28.12.1883, an einen Herrn (Schulze?) wegen eines Besuchstermins; s. Abb. **60,-**
- 605** **HILLARY, Edmund** (1919-2008), neuseeländ. Alpinist u. Forscher, 1953 Erstbesteigung des Mount Everest mit dem Sherpa Tenzing Norgay, wurde dafür von der engl. Königin geadelt, e.U. auf s/w-Porträtdruck (Gesamtformat ca. 16 x 9). - **TENZING NORGAY** (1914-1986), nepales.-indischer Bergsteiger, 1953 mit Hillary Erstbesteiger des Mount Everest, e.U. "Tenzing" (Schrift dünn) auf frühem Porträt. (13,5 x 8,5) und rückseitig signierte/datierte, "Tenzing - 24/5/63", Visitenkarte von "Rover", Wolverhampton; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. oben **100,-**

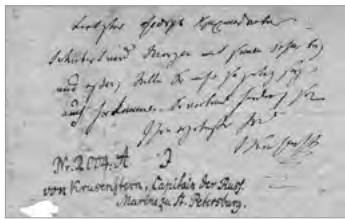


- 606** **HOLUB, Emil** (1847-1902), österr.-ungar. Forschungsreisender, reiste 1872 nach Südafrika, wo er sich im Kimberley-Distrikt als Arzt niederließ, von dort Reisen 1873 nach Transvaal, 1875 und noch einmal 1885-87 zusammen mit seiner Gattin nach dem Sambesi-Gebiet, Verfasser ehemals populärer Expeditionsberichte, eigh. Schriftstück (1 S. klein-8, Doppelblatt), betrifft Reservierung von Coupées anlässlich An- u. Abfahrt zu seinen Vorträgen, u.a. in "Svitávka" (Tschechien) in der zweiten Hälfte eines Dezembers (ohne Jahr) mit U. (voller Namenszug); s. Abb. 75,-
- 607** **HOUTMAN, Frederick de** (1571-1627), niederländ. Seefahrer u. Forscher u. Astronom, erstellte 1603 den ältesten noch erhaltenen Sternkatalog des Südhimmels, segelte 1619 entlang der Westküste Australiens, Schuldschein (klein-8, quer, zwei Ränder etwas unregelmäßig, Altersspuren, unter Glas gerahmt) mit e.U. "Frederick Pietersz de Houtman", Gouda, 6.5.16..?; selten. - Siehe Abb. 400,-
- 608** **JUNKER, Wilhelm** (1840-1892), balt.-russ. Afrikaforscher, trug wesentlich zur Erforschung des südl. Sudans u. des Quellgebietes des Weißen Nils bei, eigh. Brief (1 S. klein-8, Doppelblatt) mit U., Ort u. Datum, Wien, 29.1.1890, an Baronin A. Stummer von Tarnok in Wien, deren Einladung er aus gesundheitlichen Gründen nicht annehmen kann; s. Abb. 50,-
- 609** **KOLDEWEY, Carl** (1837-1908), dt. Polarforscher (Arktis), eigh. Brief (ca. 1/2 S. in 4, Doppelblatt, Faltspuren) mit U. (voller Namenszug), o.O. u. Datum, teilt einem Professor mit, daß es ihm nicht möglich sein wird, den versprochenen Vortrag im naturwissenschaftlichen Verein am nächsten Montag zu halten 70,-
- 610** **KRUSENSTERN, Adam Johann von** (1770-1846), russ. Admiral dt. Herkunft, Leiter der ersten russischen Weltumsegelung 1803-06, erforschte die Küsten Amerikas sowie Süd- u. Ostasiens, eigh. Brief (Fragment, 1 S. quer-8, Unterrand mit roter Tinte alt beschriftet) mit U., (St. Petersburg) o. Datum, an einen Freund, "Schubert wird morgen mit seinem Sohn bey uns essen. Wollen Sie nicht so gütig seyn auch zu kommen ...". - Siehe Abb. 130,-
- 611** **LIMAN von SANDERS, Otto** (1855-1929), preuß.-dt. General u. türkischer Marschall, nach dem Ausscheiden aus dem preuß. Heer 1913 Leiter der dt. Militärmission in Konstantinopel u. Reorganisator der türk. Armee, eigh. Brief (2 S. in 8) mit Kopf "Grosses Palais Meiningen", U. "Liman von Sanders" u. Datum, 22.5.1922, von einer Vortragsreise an "Sehr verehrter Herr Hellmann! Sie waren so liebenswürdig mir mehrere sehr interessante Broschüren zuzusenden, und danke ich Ihnen vielmals hierfür! Leider konnte ich in Glogau den Dank nicht mehr persönlich abstatten, ..."; s. Abb. 90,-
- 612** **MIKKELSEN, Ejnar** (1880-1971), dän. Polarreisender u. Reiseschriftsteller, unternahm Expeditionen nach Grönland, Franz-Joseph-Land u. Kanada, eigh. Brief (in 8, privater Briefbogen) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Charlottenlund, 10.11.1938, an einen Herrn, dem er den Empfang seines Briefes bestätigt; s. Abb. 60,-
- 613** **MOHR, Eduard** (1828-1876), dt. Afrikaforscher, eigh. Brief (1 S. in 4, Doppelblatt) mit Adreßseite, U., Ort u. Datum, Meiningen, 1.3.1872, nach seiner Rückkehr nach Europa an Prof. Dr. Buchmann in Bremen, bezüglich seines Verprechens gegenüber den Freunden in der geographischen Gesellschaft in Leipzig, "bei ihrer Zusammenkunft am 13. des Monats zugehen zu sein, ..."; s. Abb. 90,-
- 614** **MORENO, Francisc P.** (1852-1919), argent. Geograph u. Anthropologe, erforschte insbesondere Patagonien, 1884 Mitbegründer des Museo de la Plata, eigh. Brief (1 S. klein-8, privater Briefbogen, Doppelblatt) mit U. "F.P. Moreno", Buenos Aires, 1(?)4.1915, in einer privaten (?) Angelegenheit; s. Abb. 70,-

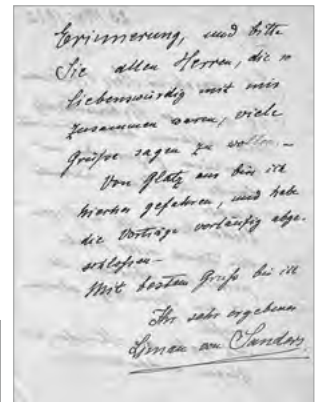
- 615** **NANSEN, Fridtjof** (1861-1930), norweg. Zoologe, Polarforscher, Philantrop u. Staatsmann, Friedensnobelpreis 1922 für seine Verdienste um die internationale Flüchtlingshilfe, Brief (1/2 S. in 4, privater Briefbogen, etwas fleckig) mit e.U. (voller Namenszug), Lysaker, 2.2.1924, u.a. der Name des Adressaten "gelöscht", bezüglich "**min bok 'Spitzbergen'**" mit Erwähnung seines Verlegers Brockhaus; s. Abb. **120,-**
- 616** **NIEBUHR, Carsten** (1733-1815), dt. Mathematiker, Kartograph u. Forschungsreisender (Asien) in dänischen Diensten, eigh. Brief (1 S. in 4, Doppelblatt, mit Adreßseite, etwas angestaubt) mit U. "ergebnster Diener Niebuhr", Ort u. Datum, Kopenhagen, 16.4.1778, an Kammerrat u. Professor Succow, hatte gehofft, einmal wieder in der Gegend von Jena zu sein, da er aber im künftigen Sommer Justizrat u. **Landschreiber zu Meldorf** wird, ist an große Reisen nicht zu denken. "Was bisher von den 7 in Jena liegenden Exemplaren der Reisebeschreibung 1ter Theil nicht abgegangen ist wird wohl schwerlich Liebhaber finden ..."; nicht häufig. - Siehe Abb. **350,-**
- 617** **NORDENSKJÖLD, Otto** (1869-1928), schwed. Geologe u. Polarforscher, bereiste 1895-97 Feuerland, dann Alaska, leitete 1901-03 die schwed. Antarktisexpedition nach Grahamland, erforschte 1920/21 die Anden, Neffe von A.E. Frhr. v. Nordenskiöld (1832-1901), e.U. (voller Namenszug) auf Programmzettel anläßl. seines Vortrages "*Unter den Eskimos in Grönland*" in der Wiener "Urania" am 16.1.1922; s. Abb. auf Seite 181 **75,-**
- 618** **PAYER, Julius von** (1842-1915), österr. Polarforscher, entdeckte den Franz-Josef-Fjord u. 1873 mit Weyprecht das Franz-Josef-Land, eigh. Brief (1 S. klein-8, geprägte Initialen) mit U. u. Datum, 29.11.1874, an einen Herrn, bedauert, daß das angestrebte Treffen bisher nicht erfolgt ist, da er jetzt plötzlich wieder nach Wien zurück muß, findet sich wieder keine Gelegenheit; s. Abb. **70,-**
- 619** **PETERS, Carl** (1856-1918), dt. Kolonialpolitiker, gründete 1884 die "Gesellschaft für deutsche Kolonisation", erwarb in Afrika durch Verträge das Kerngebiet des späteren Dt.-Ostafrika, erlangte dafür 1885 den Schutz des Deutschen Reiches, Mitbegründer des "Alldutschen Verbandes", eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt mit Absenderaufdruck "4, Park Lane, London, W.") mit U. (voller Namenszug), Datum, 6.3.1902, u. eigh. adress. Umschlag, an die befreundete Schriftstellerin u. Afikareisende **Frieda von Bülow** (1857-1909) in Berlin-Großlichterfelde, "Liebe Baronin!", in einer medizinischen Angelegenheit; s. Abb. auf Seite 181 **200,-**
- 620** **PICCARD, Auguste** (1884-1962), schweizer. Physiker, Stratosphären- u. Tiefseeforscher, e.U. auf Porträt. (14 x 9, H. Manuel, Paris) und eigh. Kärtchen: "En souvenir du 19.X.'31. A. Piccard". - **Jacques PICCARD** (1922-2008), schweiz. Tiefseeforscher, Sohn des Vorigen, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträt. (14 x 9, de Jonghe); s. Abb. **120,-**
- 621** **RASSAM, Hormuzd** (1826-1910), Assyrologe syrischer Herkunft u. Reisender, machte wichtige Entdeckungen, u.a. die Tontafeln des "Gilgamesch-Epos", eigh. Brief (1 S. klein-8) mit U. u. Datum, (London) 26.1.1869, an einen Herrn Cooke bezüglich eines Diners; s. Abb. **100,-**
- 622** **RICHTHOFEN, Ferdinand von** (1833-1905), dt. Geograph u. Geologe, Professor in Bonn u. Berlin, 1868-72 Forschungsreisen in China, begründete die Geomorphologie als selbständige wissenschaftliche Disziplin, zu seinen Schülern zählte u.a. Sven Hedin, eigh. Schriftstück (1 S. quer-8) mit U., Ort u. Datum, Berlin, 15.10.1893. **Vorlesungsankündigung**, "... 1. Privatim: Allgemeine Geographie 2ter Theil, Morphologie der Erdoberfläche, ... 2. Privatissime gratis: Geographisches Colloquium ..."; s. Abb. **80,-**



Los 608
W. JUNKER



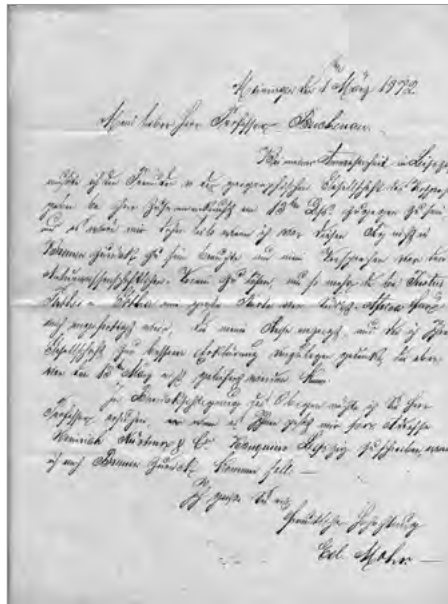
Los 610
A. J. von KRUSENSTERN



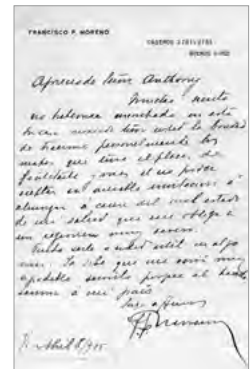
ex Los 611
O. LIMAN von SANDERS



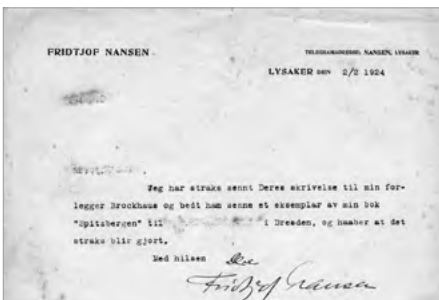
Los 612 | E. MIKKELSEN



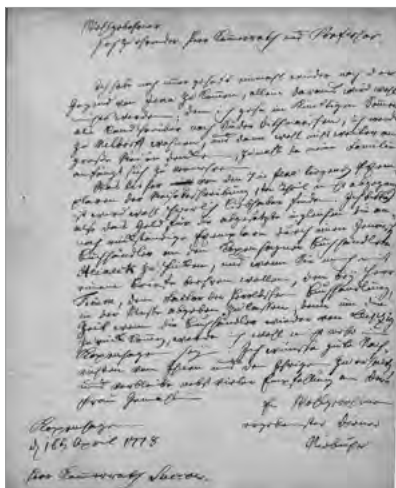
Los 613 | E. MOHR



Los 614
F. P. MORENO



Los 615 | F. NANSEN

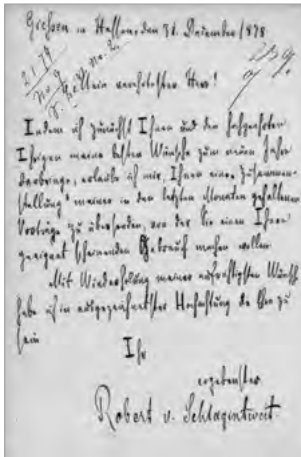


Los 616 | C. NIEBUHR



Los 618
J. von PAYER

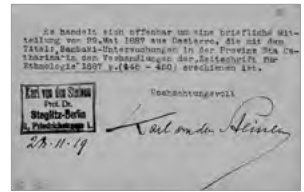
- 623 ROHLFS, Gerhard** (1831-1896), dt. Forschungsreisender, eigh. Brief (1/2 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Weimar, 4.3.1875, an einen Baron, sendet den "Messenhauser" (?) zurück. - Dazu eigh. Postkarte (Tinte teils wischspurig) mit U. "G.Rolfs", Ort u. Datum, Lübeck, 1.2.1884, an den österr. Kulturhistoriker Baron Friedrich von Hellwald (1842-1892) in Stuttgart, bezüglich Vortrag in Rostock, kommt erst am 13. des Monats nach Weimar, hätte viel zu sagen, "Stanley, Schweinfurth, Congo, ..."; s. Abb. 130,-
- 624 SCHERZER, Karl von** (1821-1903), österr. Forschungsreisender, bereiste mit dem Zoologen Moritz Wagner (1813-1887) 1852-55 Nord- u. Mittelamerika, nahm 1857-59 an führender Stelle an der österr. "Novara"-Expedition teil, über die er sein berühmtes Werk "Reise der österreichischen Fregatte Novara um die Erde..." verfasste, 1868/69 Ostasien, war, nachdem er bereits in Diensten des österr.-ung. Handelsministeriums gestanden hatte, später in Diensten des Außenministeriums, u.a. als Generalkonsul in Smyrna (heute: Izmir) u. Leipzig, als stellvertr. Botschafter in London u. zuletzt 1884-1896 als Generalkonsul in Genua, eigh. Brief (4 S. klein-8, Doppelblatt mit geprägten, bekrönten Initialen), U., Absender, London, 30.12.1877, u. eigh. adress. Umschlag, ebenfalls mit bekrönten Initialen, an Walter White, Sekretär der Royal Society in London, den er informiert, "that the Crown Prince of Austria, Archduke Rudolph is Coming over ..."; s. Abb. 150,-
- 625 SCHLAGINTWEIT, Robert von** (1833-1885), dt. Forschungsreisender, nahm an der Asienexpedition seiner Brüder Adolf u. Hermann teil, bereiste Nordamerika, eigh. Brief (1 S. gr.-8) mit U., Ort u. Datum, "Gießen in Hessen", 31.12.1878, wohl an einen Redakteur mit besten Wünschen zum neuen Jahr, erlaubt sich, "Ihnen eine 'Zusammenstellung' meiner in den letzten Monaten gehaltenen Vorträge zu übersenden, ..."; s. Abb. 80,-
- 626 SCHOMBURGK, Hans** (1880-1967), dt. Afrikaforscher, Autor u. Pionier des dt. Tierfilms, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (15 x 10,5) anlässlich der Veröffentlichung seines Buches "Zelte in Afrika" (1957). - Dazu signierter Buchprospekt u. eigh. Umschlag, Berlin, 4.6.1958; s. Abb. 50,-
- 627 SCHOMBURGK, Robert Hermann** (1804-1865), dt. Forschungsreisender, eigh. Brief (1 S. klein-8, Faltspure) mit U. "Robert H. Schomburgk", o.O. u. Daum, "My dear Sir", erkundigt sich, ob dieser ihm die Adresse von "? brother in London" mitteilen könne; s. Abb. 100,-
- 628 SCHWEINFURTH, Georg** (1836-1925), dt. Afrikaforscher u. -reisender, besonders in Ägypten, Äthiopien, Nubien, Libyen und im Sudan, entdeckte den Uelle, e.U. u. Jahr, "G. Schweinfurth 1877", auf frühem Kabinett-Porträt. (Brustbild, ca. 16,5 x 11, Fotoränder auf "alt" gestylt ?, rs. 2 Klebestellen, Photographische Gesellschaft, Berlin); signiert nicht häufig. - Siehe Abb. 150,-
- 629 SLATIN/SLATIN PASCHA, Rudolf von** (1857-1932), österr. Afrikaforscher u. Politiker, bereiste den Sudan, nahm als Leiter des Militärischen Nachrichtendienstes am Feldzug Lord Kitcheners gegen den Sudan teil, 1900-14 Generalinspekteur des Anglo-Ägyptischen Sudan, eigh. Brief (3 S. in 8, privater Briefbogen, Doppelblatt mit geprägten Initialen "R.S." u. Krone, Tinte etwas durchscheinend) mit U. u. Datum, Khartoum, 20.3.1913, an die Herren Funk and Wagnalls in London, ist gerade zurückgekehrt nach einer "prolonged tour of inspection", stellt fest, "I shall in any case read the portion of the work which deal with th other parts of Africa with great interest"; s. Abb. auf Seite 182 100,-
- 630 STEIN, Aurel** (1862-1943), ungar.-brit. Archäologe, Indologe u. Forschungsreisender in Süd- u. Zentralasien, Brief (1 S. in 4) mit e.U. "AStein", Oxford, 12.7.1929, an einen Herrn, dem er auf Wunsch eine "list of books written by myself on my various explorations in the East, ..., 'Sand Buried Ruins of Khotan' ..." sendet 100,-



Los 625
R. von SCHLAGINTWEIT



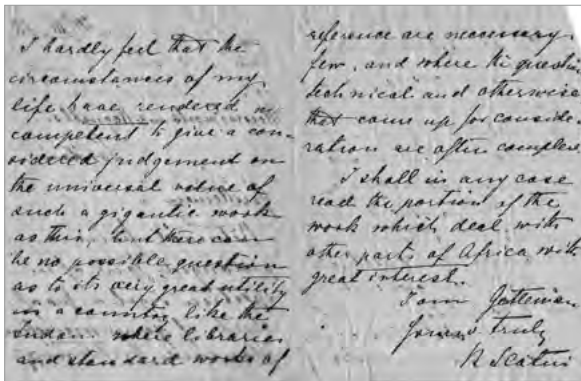
Los 628
G. SCHWEINFURTH



Los 631
K. von den STEINEN



Los 632
F. THORBECKE



Los 629 | R. von SLATIN/SLATIN PASCHA



Los 633
E. S. VRÁZ



Los 634
C. WEYPRECHT

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 635
H. von WISSMANN

- | | | |
|-----|---|-------|
| 631 | <p>STEINEN, Karl von den (1855-1929), dt. Mediziner, Ethnologe u. Forschungsreisender, verfaßte wichtige ethnologische Werke, Postkarte (Briefmarke entfernt) mit e.U. (voller Namenszug), Datum u. Absenderstempel "Steglitz-Berlin, ..., 28.11. '19", an die Buchhandlung R. Friedländer & Sohn, Berlin, wegen einer in der "Zeitschrift für Ethnologie" (1887) erschienenen Mitteilung mit dem Titel "Sambaki-Untersuchungen in der Provinz Sta Catharina"; s. Abb.</p> | 60,- |
| 632 | <p>THORBECKE, Franz (1875-1945), dt. Geograph, Expeditionen nach Kamerun, eigh. Albumblatt (klein-8) mit Bleistift: "S(einem)/l(ieben) Fritz Jaeger mit afrikanischem Löwengruss F. Thorbecke. Pfingsten 1929." - Siehe Abb.</p> | 70,- |
| 633 | <p>VRÁZ, Enrique Stanko (1860-1932), tschech. Forschungsreisender, u.a. in Mittel- u. Südamerika, e.U., Ort u. Datum, 28.2.1902, auf Kabinett-Porträt. (Brustbild, 16 x 10,5, J. Mulác, Prag, leicht fleckig); s. Abb.</p> | 100,- |
| 634 | <p>WEYPRECHT, Carl (1838-1881), dt. Marineoffizier, Polarforscher (Arktis) u. Geophysiker in österr.-ungar. Diensten, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt, gebräunt) mit U., Ort u. Datum, Wien, 26.9.1874, an "Lieber Freund!" Entschuldigt sich, daß er erst heute antworten kann, ist kürzlich nach Triest (Anmerkung: sein bevorzugter Wohnort) gekommen. "Mir ist es in den 2 1/2 Jahren nur gut gegangen; ..."; s. Abb.</p> | 100,- |
| 635 | <p>WISSMANN, Hermann von (1853-1905), dt. Offizier u. Afrikaforscher, durchquerte 1881/82 u. 1886/87 Afrika von West nach Ost, erforschte dabei den Lauf des Kasai u.a. Nebenflüsse des Kongo, warf 1888 den Araberaufstand in Deutsch-Ostafrika nieder, dort 1895/96 Gouverneur, eigh. Brief (1 S. in 8, etwas gebräunt, Aktenlochung hinterlegt) mit U., Ort u. Datum, (Gut) Weißenbach, 25.4.1901, an einen Herrn, kann dessen Stellen-Offerte nicht annehmen, da derzeit nicht erforderlich; s. Abb.</p> | 90,- |



Los 636 | L. BLÉRIOT

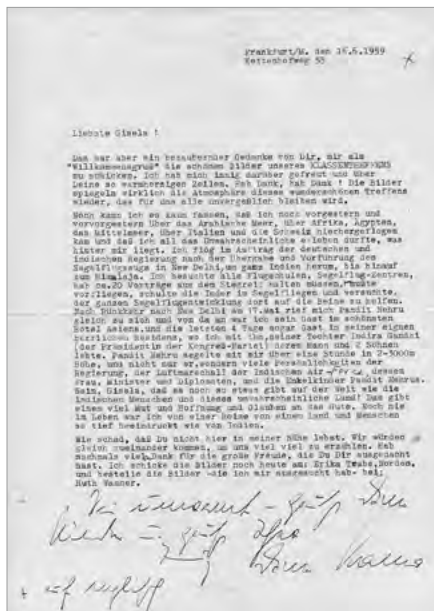


Los 637



Los 638 | E. A. LEHMANN

**DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.**



Los 640 | H. REITSCH



Los 641 | H. REITSCH

- 636** **BLÉRIOT, Louis** (1872-1936), frz. Flugpionier, überflog 1909 als erster mit einem Motorflugzeug den Ärmelkanal, Begründer der frz. Flugindustrie, e.U. mit Bleistift auf Porträtpostkarte (mit Monoplan Blériot IX, 8,5 x 13,5); s. Abb. **130,-**
- 637** **FLIEGERINNEN, deutsche**, 3 Albumblätter (Postkartenformat) mit jeweils aufgeze-
genem Porträtfoto/-druck (ca. 8 x 8,5) u. e.U. von **Elly BEINHORN** (1907-2007), **Marga**
von ETZDORF (1907-1933) und **Thea RASCHE** (1899-1971); s. Abb. u. auch Los 600 **200,-**
- 638** **LEHMANN, Ernst A.** (1886-1937), dt. Luftschiffkapitän u. Zeppelinbauer, starb an den
Folgen des LZ 129 "Hindenburg"-Absturzes in Lakehurst, New Jersey, USA, e.U. (voller
Namenszug, Kopierstift, Anfangsbuchstabe des Vornamens mit Fehlstelle) auf Fotopost-
karte "LZ 127 'Graf Zeppelin' in Fahrt" (9 x 14, Graph. Kunst- u. Verlagsanstalt A. Weber
& Co., Stuttgart, Nr. 60551); s. Abb. **90,-**
- 639** **LINDBERGH, Charles A.** (1902-1974), amerik. Flugpionier, überquerte 1927 mit der
"Spirit of St. Louis" erstmals den Atlantik in west-östlicher Richtung im Alleinflug, e.U.
(voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (vor "Spirit of St. Louis" stehend, ca. 9 x 14,
kleinere Gebrauchsspuren durch Postversand), St. Louis, MO, 12. Juli 1927 (Poststem-
pel). Knapp 2 Monate nach seinem Flug am 20./21. Mai 1927; sehr selten, zumal so
zeitnah **800,-**



- 640** **REITSCH, Hanna** (1912-1979), dt. Segel- u. Motorfliegerin, zahlreiche Weltrekorde,
Testpilotin im Dritten Reich, Brief (1 S. in 4) mit eigh. Grußformel u. U. "Deine Hanna",
Frankfurt/Main, 16.6.1959, "Liebste Gisela!" Dankt ihr für schöne Bilder unseres Klas-
sentreffens". Über ihren kürzlichen Flug "im Auftrag der deutschen und indischen Regie-
rung nach der **Übergabe und Vorführung des Segelflugzeugs in New Delhi**, um ganz
Indien herum, bis hinauf zum Himalaya ... **Pandit Nehru segelte mit mir** über eine Stun-
de in 2-3000m Höhe, und nicht nur er, sondern viele Persönlichkeiten der Regierung, ..." **70,-**
- 641** **REITSCH, Hanna**, e.U. (voller Namenszug) auf Foto (15,5 x 10,5, neuerer Abzug), das
sie 1937 während ihres Fluges durch die Deutschlandhalle in Berlin in einer Focke-Wulf
FW-61 sitzend zeigt. Auf der Rückseite eigh. Zeilen (bedauert, "dass das Foto so dunkel
ist") mit nochmaligem Namenszug. - **Elly BEINHORN** (1907-2007), dt. Fliegerin, e.U.
(voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtpostkarte (10,5 x 14,5); s. Abb. **75,-**





Los 642 | APOLLO 15



Los 643 | F. BORMAN



Los 644 | J. GLENN



ex Los 645



Los 647
W. TERESCHKOWA



Los 648
W. KOMAROW, B. JEGOROW u.
K. FEOKTISTOW

- 642** **APOLLO 15**, Presseausweis des "Kennedy Space Center, NASA" (etwas gebräunt) anlässlich des genannten Raumfahrt-Unternehmens im Juli/August 1971 mit über 10 eigh. Namenszügen, darunter Raketenkonstrukteur Werner von BRAUN (1912-1977), den Astronauten von Apollo 15 James "Jim" IRWIN (1930-1991), Dave "David" SCOTT (geb. 1932) und Alfred "Al" WORDEN (1932-2020), von der "Support-Crew" Karl HENIZE (1926-1993) sowie u.a. James "Jim" LOVELL (geb. 1928) und Donald "Deke" SLAYTON (1924-1993); selten. - Siehe Abb. 550,-
- 643** **BORMAN, Frank** (1928-2023), amerik. Astronaut, Kommandant von "Apollo 8" (1968), e.U. (voller Namenszug) auf frühem s/w-Porträtf. (in Zivil, Brustbild, ca. 23,5 x 17,5, USIS, American Embassy, Bad Godesberg) u. Albumblatt (quer-4) mit e.U. (voller Namenszug) sowie Bleistiftwidmung von anderer Hand; s. Abb. 100,-
- 644** **GLENN, John** (1921-2016), amerik. Astronaut, führte am 20.2.1962 als erster amerik. Astronaut in einer "Mercury"-Raumkapsel ("Friendship 7") einen ca. fünfstündigen Raumflug aus, später US-Senator, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte "John H. Glenn in Hamburg" mit Sonderstempel vom 5.10.1965; s. Abb. 50,-
- 645** **KOSMONAUTEN**, 15 versch., signierte Albumblätter (Briefkarten mit aufgezogenen Porträtgedrucken) und Porträtfotos (ca. 15 x 10), darunter A. ALEXANDROW, A. BERESOWOI/W. LEBEDEW, K. FEOKTISTOW, W. GORBATKO, L. KISIM, W. LJACHOW, J. MALYSCHEW (2, 1x mitsigniert von W. AXJONOW), A. NIKOLAJEW, D. ROMANENKO, W. SOWGOW/L. KISIM, W. SAWYNCH, G. STREKALOW, G. TITOW und V. ZUDOV; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 120,-
- 646** **SPACELAB-MISSION D1**, Fotomontage von 5 farb. Aufnahmen verschiedener Größe einschließlich des Stoffblems (unter Glas gerahmt, Gesamtformat ca. 40 x 50 cm) von der Mission STS-61A mit der US-Raumfähre Challenger 1985, von den drei Astronauten der "1. Deutschen Spacelab-Mission", **Wubbo OCKELS** (1946-2014/ESA/NL), **Reinhard FURRER** (1940-1995) und **Ernst MESSERSCHMID** (geb. 1945), eigh. signiert 150,-



- 647** **TERESCHKOWA, Walentina** (geb. 1937), sowjet Kosmonautin, erste Frau im Welt- raum ("Wostok 6", 1963), e.U. auf Porträtf. (30 x 20, späterer Abzug); s. Abb. 80,-
- 648** **WOSCHOD 1**, Sonderbriefumschlag mit Stempel, Moskau, 19.10.1964, farb. Porträt- briefmarken u. jeweils e.U. der Kosmonauten **Wladimir KOMAROW** (1927-1967), **Boris JEGOROW** (1937-1994) und **Konstantin FEOKTISTOW** (1926-2009); selten. - Siehe Abb. 200,-



Los 649

M. von BRAUCHITSCH, H. LANG u. J. „Peppi“ STELZER



Los 651



Los 650



Los 653

FUßBALL-EM 1988



ex Los 652

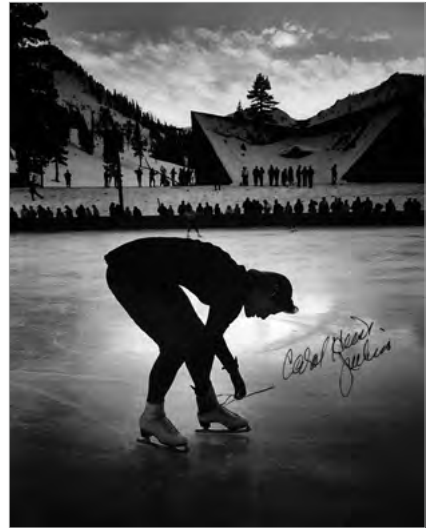
- 649** **AUTO-/MOTORRADRENNSPORT**, 3 signierte frühe Porträtfotos (Postkartenformat, Lazy bzw. Lang-Kurz, 1x privat) aus ihrer aktiven Zeit von **Manfred von BRAUCHITSCH** (1905-2003), **Hermann LANG** (1909-1987) und **Josef "Peppi" STELZER** (1894-1942), 1927 Europameister in der 750 ccm-Klasse; s. Abb. 150,-
- 650** **BOXSPORT**, privates Farbfoto (ca. 20 x 30 cm) anlässlich des EM-Kampfes im Schwergewicht unter dem Motto *"Die Stunde der Wahrheit"* am 25.9.1999 in der Köln-Arena zwischen dem späteren Abbruch-Sieger **Wladimir KLITSCHKO** (geb. 1976) und seinem Gegner **Axel SCHULZ** (geb. 1968) mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb. 100,-
- 651** **FORMEL 1. GROSSER PREIS von AUSTRALIEN 2005**, Farbfoto (15 x 20, neuerer Abzug) mit 14 eigh. Namenszügen von abgebildeten Rennfahrern des WM-Rennens in Maebourne, darunter die Zweit- u. Drittplazierten **R. BARRICHELLO** und **F. ALONSO** sowie u.a. **J. BUTTON**, **D. COULTHARD**, **D. HILL**, **E. IRVINE**, **K. RAIKKÖNEN** und **M. SCHUMACHER**; s. Abb. 150,-
- 652** **FUßBALL, international**, ca. 280 überwiegend versch., signierte Reprofotos (meist Postkartenformat u. farbig) von Spielern. Teilliste der Namen vorhanden; s. Abb. 160,-
- 653** **FUßBALL-EM 1988**, s/w-Pressefoto (15,5 x 21,5, Bongarts) vom Eröffnungsspiel am 10.6.1988 zwischen der BRD und Italien (1:1) im Düsseldorfer Rheinstadion mit jeweils e.U. von Teamchef **Franz BECKENBAUER** (1945-2024) und Bundespräsident **Richard von WEIZSÄCKER** (1920-2015); s. Abb. 60,-
- 654** **FUßBALL-WM 1966**, Fotopostkarte "Vizeweltmeister 1966" (mehrere s/w-Motive, 15 x 22) mit 13 eigh. Namenszügen von u.a. **L. EMMERICH** (1941-2003), **J. GRABOWSKI** (1944-1022), **S. HELD**, **H.-D. HÖTTGES** (1943-2023), **W. OVERATH** (2x), **K.-H. SCHNELLINGER** (1939-2024), **U. SEELER** (1936-2022) und **H. TILKOWSKI** (1935-2020) sowie des dreifachen engl. Torschützen des WM-Endspiels (einschl. des umstrittenen 3:2), **G. HURST**; s. Abb. 70,-
- 655** **FUßBALL-WM 1970**, Buch "Fußball-Weltmeisterschaft Mexico 1970", Bilddokumentation, Bertelsmann-Sachbuchverlag, Gütersloh 1970, mit 10 eigh. Namenszügen auf dem Innentitel der brasilian. Weltmeister **ALTAIR ...**, **M. ANTONIO**, **H. BRITO** und **R. MIRANDA** sowie der dt. Spieler **K. FICHTEL**, **S. HELD**, **G. MÜLLER**, **U. SEELER** und **B. VOGTS**, dazu Trainier **O. REHAGEL**. - Fußball-WM 1974 in Deutschland "Tor Tor Tor" von K. Bödiger, Spectrum Verlag, Stuttgart 1974, mit 7 eigh. Namenszügen der ersten 3 oben erwähnten brasilian. Spieler sowie **B. HÖLZENBEIN**, **G. MÜLLER**, **G. NETZER** und **U. SEELER**; etwas unterschiedl. Erhaltung 60,-
- 656** **HEISS-JENKINS, Carol** (geb. 1940), amerik. Eiskunstläuferin, Olympiasiegerin 1960, Weltmeisterin 1956 bis 1960, seit 1961 mit dem amerik. Eiskunstläufer, OS 1956, WM 1953 bis 1956, Hayes Alan Jenkins (geb. 1933) verheiratet, 2 versch. s/w Porträtfotos (25 x 20, spätere Abzüge) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Widmung; s. Abb. 60,-
- 657** **HENIE, Sonja** (1913-1969), norweg. Eiskunstläuferin, mehrfache OS u. WM zwischen 1927 u. 1936, nach ihrem Karriereende Filmschauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Praha. 18.12.'35", auf frühem Porträt. (im Wettkampf, 9 x 14, Press Photo Service, Prag). - Dazu eigh. Albumblatt (ca. Postkartenformat) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Praha. 15.12.'35"; s. Abb. 100,-
- 658** **OPEL, Georg von** (1912-1971), dt. Industrieller, Ruderer u. Sportführer, u.a. Präsident der Dt. Olympischen Gesellschaft 1951-69, Mitglied des IOC 1966-71, e.U. u. Datum, 30.9.1957, auf Albumblatt (ca. 14,5 x 10,5, rs. Montagespuren) mit farb. Porträtdruck; s. Abb. 60,-



Los 654
FUBBALL-WM 1966



Los 657 | S. HENIE



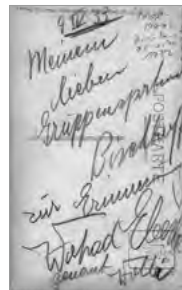
Los 656 | C. HEISS-JENKINS



Los 658
G. von OPEL



Los 659
F. „Ferry“ PORSCHE



ex Los 660



Los 662



Los 663
E. u. D. ZÁTOPEK

- 659** **PORSCHE, Ferdinand "Ferry"** (1909-1998), österr. Ingenieur u. Unternehmer, Sohn von Ferdinand Porsche (1875-1951), e.U. (weißer Tinte) auf Porträtf. (Brustbild, 17 x 12, Werkfoto Porsche); s. Abb. 70,-
- 660** **SPORTLER**, 12 versch., signierte Porträts (Postkartenformat) ab 1933, darunter W(olrad) EBERLE (1933), H. HEIN, E. KELLER, A. OSTLER (1952), M. PFLUG, T. SAILER, M. SCHMELING, U. SEELER, H.J. STUCK und S. WEILER. - Dazu Prospekt "Unser Bundesliga-Team 1988" (in 4, gefaltet) mit 12 signierten kleinen Porträts der Tennisspieler des CT Blau-Weiss Neuss, dabei M. WESTPHAL; s. Abb. 100,-
- 661** **SPORTLER/-INNEN**, 15 versch., signierte Porträtfotos etc., darunter **G. GUSTMANN**, **G. JAENECKE** (Namenszug, 1964), H. MASKE, **G. MAUERMAYER** (eigh. Brief mit U., 1964), **E. MERCKX** (3 Porträts), **St. MOSS** (1 Porträtfoto u. 2 Briefe mit jeweils e.U., u.a. 1964) und B. VLASIC; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 662** **TURNSPORT**, s/w-Fotopostkarte (ca. 10 x 14,5, Rade, Lindenberg) von dt. Turnern (wohl anlässlich der Olympischen Spiele in Helsinki 1952) mit rückseitig 12 eigh. Namenszügen, darunter H. BANTZ (OS 1956 im Pferdsprung), K. BOHNENSTENGEL, A. DICKHUT, J. KIEFER, R. KLEIN, H. PFANN sowie E. u. Th. WIED; s. Abb. 60,-
- 663** **ZÁTOPEK, Emil und Dana** (1922/1922-2000/2020), tschech. Leichtathleten, mehrfache OS 1948/52, jeweils e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtf. (ca. 13 x 9,5, Emil Pardubsky, Foto wohl etwas beschnitten, Unterrand mit Knickspur); s. Abb. 60,-



ex Los 661



Es folgt: Widmungsexemplare - Signierte Bücher



- 664** **BÜCHNER-PREISTRÄGER/-INNEN**, 16 signierte Bücher (12 gebundene, 4 Taschenbücher, u.a. 9 Erstausgaben) von M. BEYER "Kaltenburg" (EA 2008), W. BIERMANN "Der Dra-Dra" (EA 1970), V. BRAUN "Die hellen Haufen" (EA 2011), F.C. DELIUS "Die Frau, ..." (EA 2009) und "Der Spaziergang" (Taschenbuch/TB 2001), T. DORST "Toller" (1969, doppelt sign.), D. GRÜNBEIN "Das erste Jahr" (EA 2001), F. HOPPE "Picknick der Friseure" (EA 1996), R. KUNZE "Die wunderbaren Jahre" (1978), S. LEWITSCHAROFF "Blumberg" (EA 2011) und "Apostoloff" (TB 2011), A. MUSCHG "Sutters Glück" (2003), L. SEILER "Kruso" (2014), A. STADLER "Salvatore" (EA 2008), M. WALSER "Brandung" (EA 1985) und Ch. WOLF "Unter den Linden" (1983); s. auch die Lose 213 u. 260, **160,-**
- 665** **KONVULUT**, 20 versch., gebundene bzw. Taschenbuchausgaben (= TB) mit jeweils e.U., meist mit Zusätzen, von u.a. H(ans) BEIRER, H. BENDER, F. BILEK "Franziskas Federspiele" (mit sign. Begleitbrief), V. BOOTHBY "Knurr" (Widmungsexemplar für Lil Dagover, 1966, dazu eigh. Brief mit U. etc. von L. Dagover, München 1970), J. BREITBACH "Die Jubilarin" (1968) und "Genosse Veygond" (1970, E. KISHON "Arche Noah, ..." (TB), H. MARGOLIUS "System der Ethik" (1967, dazu eigh. Begleitkarte mit U., 1977), Ch. MECKEL "Suchbild ..." (EA 1980), R. SCHAUMANN "Das Passional", H. SCHILLING "Das letzte Gespräch" und K. SONTHEIMER "Ist die Leistungsgesellschaft am Ende?" (1977); etwas unterschiedl. Erhaltung **150,-**
- 666** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 7 signierte Bücher (dabei 4 Erstausgaben) von E. CANETTI "Der Ohrenzeuge" (EA 1974), G. GRASS "Aus dem Tagebuch einer Schnecke" (1980), I. KERTÉSZ "Fiasko" (dt. EA, 1999), H. MÜLLER "Der Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt" (Fischer Taschenbuch 2009), K. OE "Der Tag, an dem Er selbst mir die Tränen abgewischt" (dt. EA, 1985), W. SOYINKA "Der Mann ist tot" (Fischer TB 1991) und M. VARGAS LLOSA "Das Paradies ist anderswo" (dt. EA, 2004) **280,-**
- 667** **RUDEL, Hans-Ulrich** (1916-1982), dt. Fliegeroberst, Kommodore des Stukageschwaders 2 "Immelmann", höchstdekorierte dt. Soldat im II. WK, e.U. u. Datum, 2.11.1973, auf Vorsatzblatt seines Buches "Zwischen Deutschland und Argentinien" ("Fünf Jahre in Übersee"), Plesse Verlag, Göttingen, 50er Jahre, ohne Schutzumschlag; s. auch Los 97 **85,-**
- 668** **RUSHDIE, Salman** (geb. 1947), brit. Schriftsteller indischer Herkunft, 2023 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, 2 signierte Bücher "Der Boden unter ihren Füßen" (dt. Erstausgabe, 1999) und "Mitternachtskinder" (Taschenbuch, 1. Auflage 1998, etwas unfrisch) **150,-**

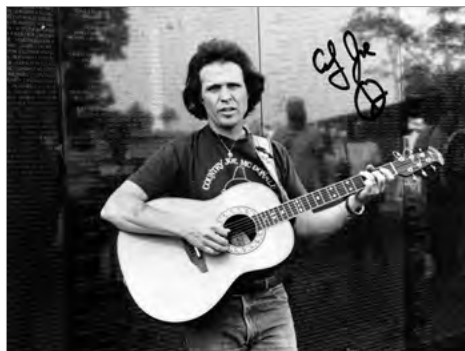
- | | | |
|------------|--|--------------|
| 669 | AUTOGRAMM-KONVOLUT , 15 versch., signierte Porträtfotos etc. von u.a. Prinzessin Luise von ARDECK (Zeugnis mit U., 1932), F. Graf LUCKNER (sign. Fotopostkarte der "Seedler"), J.-C. PASCAL, Herzog Friedrich Christian zu SACHSEN (Glückwunschklappkarte mit e.U. u. Datum, 1967), F.-J. STRAUß (2 sign. Porträtfotos, gleiches Motiv) und H. WEHNER (Porträtfoto, 1976); etwas unterschiedl. Erhaltung | 100,- |
| 670 | AUTOGRAMM-KONVOLUT , 20 Autographen (inklusive 3 Porträtfotos, sonst Albumblätter, teils gelocht, meist Postkartenformat, 60er Jahre) mit jeweils e.U. u. vereinzelt Zusatz, darunter Irving BERLIN, Roy ELDRIDGE, Margot FONTEYN, Vivian FUCHS (1963), Benny GOODMAN, E. HILLARY, Henry MOORE, W. SOMERSET MAUGHAM, G. di STEFANO und John STEINBECK (Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung | 230,- |
| 671 | AUTOGRAMM-KONVOLUT , ca. 40 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (meist Postkartenformat), vereinzelt Programme etc., darunter L. BERNSTEIN (Programmheft, Wien 1984), W. BRANDT (Foto), A(gatha) CHRISTIE (Namenszug), DALIDA, D. DARRIEUX, M. DIETRICH, B. GRZIMEK, C. JÜRGENS (jeweils Foto), S. LYON (Rollenfoto "Lolita"), M. ROSTROPOWITSCH (2, D'dorf 2001), E. SACK, M. SCHMELING/A. ONDRA (Foto, 1982), R. SCHOCK, L. ULLMANN und F. WALTER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 20 versch., unsignierte Schauspieler-Fotos von u.a. B. Bardot (2), J. Gabin, D. Lamour und M. Monroe | 280,- |
| 672 | AUTOGRAMM-KONVOLUT , über 70 signierte Porträt-/Rollenfotos u. vereinzelt Briefe etc. von überwiegend dt. Schauspieler/-innen und Politikern/Militärs des weiteren J(oséphine) BAKER (Brief mit e.U., 1961), P. BOCUSE (2), J. CARRERAS (gr. Porträtfoto), N(orman) FOSTER (ebenso), A. LINDGREN, M. MARCEAU (2, u.a. Rollenfoto), U. NOBILE (Brief mit e.U., 1969), I. TRUMP (Porträt) und M. WIGMAN (2, u.a. s/w-Porträt); etwas unterschiedl. Erhaltung | 500,- |
| 673 | AUTOGRAMM-KONVOLUT , Rest einer größeren Sammlung von ca. 100 versch., signierten Porträtfotos/-karten (meist Postkartenformat) aus den Bereichen Bühne und Film (auch international), etwas Sport, Prominente aus anderen Gebieten, darunter AN-NABELLA, M. ANTONIONI, J.-P. AUMONT, A. BANO/R. POWER, P. BOCUSE, S. BONALY, P. BRICE, J. CECCOTTO, C. DENEUVE, A. FINNEY, R. GERE, W. JOOP, S. MARCEAU, U. MERBOLD, Ph. NOIRET, V. REDGRAVE, A. SCHWARZENEGGER und B. SPENCER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Dazu unter Glas gerahmtes DFB-/ "Adidas"-Fußball-Leder zum WM-Qualifikationsspiel Deutschland gegen Bulgarien am 21.11.1981 mit ca. 19 eigh. Namenszügen von u.a. Trainer J. DERWALL, den Spielern H. SCHUMACHER, K. ALLOFS, K. FISCHER, K.H. RUMMENIGGE etc. | 500,- |

674

AUTOGRAMM-KONVULUT, über 100 signierte Porträtdrucke, Einladungskarten, Ausstellungsprospekte, Albumblätter usw. mit über 150 eigh. Namenszügen von Dirigenten, Interpreten, Malern u.a. anlässlich kultureller Veranstaltungen in meist Köln ab Mitte der 1980er Jahre, darunter S. ACCARDO, C(raig) ALAN, I. APKALNA, S. und O. ASSAD, M. ALSOP, C. BARTOLI, R. BISCOTTI, H. BLOMSTEDT, G. CAPU-CON, R. CHAILLY, J. CONLON, H. DOMIN (eigh. Gedicht mit U.), C.W. EVANS, A(ndrea) FRASER, E. GARANCA (Großfoto), A. GAVRILOV, A. GILBERT, I. GORDON ("MAAK"-Prospekt mit kleiner eigh. Bleistiftzeichnung, U., O. u. Datum, "Cöln, 25.5.2016"), HÖHNER ("Liedheft 'Lieder zum Advent'", 7.12.2013, mit 8 eigh. Namenszügen), N(emo) JANTZEN (sign. s/w-Kunstdruck, Exemplar 63/500), die Kardinäle A. SORDANO/J. MEISNER (Prospekt "750 Jahre Kölner Dom", 1998), J. KAUFMANN, C(arlos) KLEIBER (eigh. Postkarte mit U., 1989), K(asper) KÖNIG (privates Farbfoto, U. rs.), U. KLEYENBURG (sign. kleine eigh. Zeichnung), Y. KREIZBERG, R. KUBELIK (sign. eigh. Notenblatt, quer-4, 1984), Ch. LIEVERSE (sign. Kunstdruck, Ex. 484/500), W. MILLOWITSCH, MUSEUM LUDWIG (2 Einladungen, u.a. zum 40. Geburtstag, mit zahlreichen eigh. Unterschriften, dabei die Politiker W. CLEMENT, N. BURGER u. H. REKER sowie Irene LUDWIG, J. STOLLHANS), R. MUTI, A. NETREBKO/Y. EY-VAZOV, D. SÖLLE, P(aul) TAYLOR (Tanz- Programmheft), H(ernán) VALDÉS (eigh. Widmungsblatt mit U., Köln, 16.10.1984) und W. VOSTELL (sign. "Express"-Ausgabe mit von Vostell gestalteter Grafik, 1992) sowie Wissenschaftler und Mediziner, 16 teils eigh. Briefe (meist in 4), Postkarten etc. mit e.U. aus den Jahren 1962 bis 1973 an Dr. Wilhelm Schwarz (1905-1983), Oberverwaltungsdirektor an der Deutschen Sporthochschule Köln, von Curt W. BONDY, Götz BRIEFS, Hartmut von HENTIG (2), Theodor HETTINGER (2), Bruno HEUSINGER, Ernst von HIPPEL, Hugo Wilhelm KNIPPING (2), Wolf MÜLLER-LIMMROTH, Heinz MEUSEL, Rudolf SMEND, Wilhelm THOMSEN (2) und Helmut VALENTIN (1962) zu verschiedenen Anlässen. Etwas unterschiedl. Erhaltung

500,-

ex Los 676



ex Los 676

675

AUTOGRAMM-SAMMLUNG, über 360 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), vereinzelt Briefe u. Karten, von Schauspielern, Musikern, Sportlern, Autoren u. Politikern, darunter, teils mehrfach, A. ABRAHAM, G. ALSMANN, B. ALTHUSMANN (2), C. ANDER, G. ANDRETTA, K. ANNA (2), L. ASSIA, P. AUER, I. AURES, A. BADIOU, B. BAKER, T. BAREIß, D. BARRYMORE, B. BAUMANN, M. BAYER, B. BECKER, R. BISCHOF (2), M. BLEIBTREU, B. BLETHYN, M. BOES, A. BOND, R. BRAUKSIEPE, S. BRETSCHNEIDER, S. BREUER, C. BRODESSER, B. BUCHHOLZ, A. BUDAY, L. CAFFIER, J. CARSON, M. CHOBOT, P. COCKBURN, J. COLLIN, F. COLUMBU, M. DABIC, B. DASSLER, J. DAVID, L. DEWITT, C. DIAZ, W. DIETRICH, T. DRESCHER, H. EHRENBURG, A. ENGELHARD, A. ENGELKE, M. ENGLISH, G. ERLER, K. ERNST, H. FÄRBER, M. FINK, M. FLACHBARTH, E. FRANKE, A. FRIER, M. FRITZ, G. GABRIEL, N. GANSEL, H. GEIBLER (Karte), A. GERIG, R. GERLACH, N. GOHLKE, A. GRAF, S. GRAF, G. GREENE, M. GRUND, S. GRÜTTNER, E. HACKL, R. HALMICH, P. HAUBNER, M. HÄUPL, R. HARTWIG, G. HASSELFELD, J. HEESTERS, F. HEILIGENSTADT (2), M. HERBIG, M. HILL, P. HILTON, P. HINZ, M. HUCK (3), G. JAUCH, M. JONGEN, C. JUST, S. KAMPETER, K. KASSNER, C. KEBEKUS, S. KENTIKIAN (2), H. KERKELING, M. KESSLER, D. KING, N. KOHNEN, K. KOPF, G. KÖSTER, G. KRINGS, D. LANGNER, A.M. LARA, B. LARLO, S. LAUNERT, W. LEHN, I. LIEBING, R. LOPATKA, G. LÖTSCH, F. LORTZ, A. LORZ, M. LOY, R. LUCASSEN, M. LUTHER, I. LÜCK, P. MAFFAY, L. MARA, F.d. MASI, R. MAY, U. MÄURER, J. MEESE (3), G. MEIBNER (2), B. MERK, D. MICHALCZEWSKI, I. MIHALIC, M. MITTERMEIER, J. MODDER, R. MÜLLER, T. MÜTZE, Z. NASTIC, P. NEMETH, M. NEUMANN, G. NEWSOM, D. NUHR, H. OROSZ, G. OTTEN, S. OTTKE, C. ÖZDEMIR, M. ÖZDEMIR, L. PAPP, B. PASTEWKA (2), B. PHILIPP, P. von PODOLAY, H. POLZIN, F.J. PSCHIERER, L. PUTTRICH (2), St. RAAB, A. REHLINGER, L. ROBERTSON, C. ROCHE, T. ROHLFS, R. ROCK, C. RONALDO, M. RUGE, W. SALOMON, M. SARDOU, T. SAUL, T. SCHÄFER, M. SCHENK, W. SCHINNENBURG, M. SCHMELING, D. SCHMIDT, M. SCHREIBER, A. SCHRÖTER, J. SCHULZ, U. SCHUMMER, A. SCHWARZENEGGER, Ch. SCHWARZ-SCHILLING, L. SCOTTPRICE, R. SERRANO, F. SICHAU, M. STEIN, M. STERN, M-A. STRACK-ZIMMERMANN, B. STRASSER, F. STREIBL, F. STURM, R. SÜSSMUTH (2), S. SYLVESTER, D. TABOGA, J. TATTI, C. THEISS, J. THOMAS, D. THOMPSEN, N. THROPE, G.H. TONNE, C. TRAMITZ, C. TRÄGER, L. TRENKER, L. ULLI, G. ULLRICH, A. ULRICH, K. VIEREGGE, O. WAALKES, A. WAGNER, G. WEBER, A. WEISGERBER (2), P. WENGERT (2), P. WERNICKE, B. WESTPHAL, H. WHEELER, A. WINTERMEYER, U. WITT, O. WITTKE, K. YANAR und S. ZIMMERMANN

700,-

ex Los 676

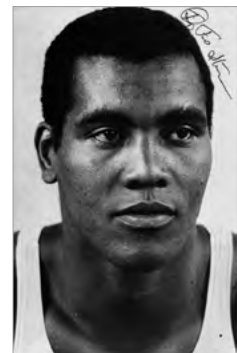


ex Los 676

676

AUTOGRAMM-SAMMLUNG, über 400 versch., signierte Porträtfotos, Karten u. Briefe von Schauspielern, Musikern, Sportlern, Autoren u. Politikern, darunter, teils mehrfach, S. ADAMO, M. ADORF, G. AGOSTINI, P. ALEXANDER, A. von AMBESSER (2), U. ANDRESS, P. ANKA, E. ARENT, V. BACH (2), A. BALISA, A. BANCROFF, M. BARROSO, R. BARZEL, C. BASILIO (2), A. BATES, J.M. BAUR, B. BECKER, F. BENKHOFF, B. BENNETT, N. BENVENUTI, I. van BERGEN, S. BETHMANN, M. BEYER, M. BIAGGI, K. BIEDENKOPF (2), C. BIEDERSTAEDT (2), L. BISKY, C. BLOCHER, J. BOLGER, H. BOLLMANN, P. BOONE, K. BÖHM, K. BÖLLING, K.M. BRANDAUER (2), W. BRANDT, P. BROSNAN, W. BRUHNS, F. BRUNO, B. BUHLAN, J. BULLOCH (2), L. CARON, C. CHACON, J. CHRISTIE, R. CLAYDERMAN, C. CORDALIS (2), D. CURRY (2), R. DAHRENDORF (2), U. DANELLA, H. DÄUBLER-GMELIN (2), E. DEMSKI (2), I. DESNY, D. DEUTSCHER, C. DOUGLAS, A. DOUGLAS-HOME, P. DOWNES, B. DREWS (2), M. DREYER (2), U. ECO, I. EHRE (2), B. ENGHOLM (2), H. ERHARDT, B. FASSBAENDER, W. FAYMANN, H. FELMY, H. FILBINGER (2), J. FISCHER, S. FITZEK (2), S. FRANCESCO (3), H. FRANK, R. FREYTAG, T. FRITSCH, G. FRÖBE, W. FRYDTBERG, J. FUCHSBERGER (2), L. FUNCKE (2), G. GEORGE, E. GERSTENMAIER (2), B. GOBERT (2), K-H. GRASSER (2), K. GSCHIEDLE (3), A. GUSENBAUER, A. GUTWELL (3), K. HAACK, E. HAMANN (2), J. HANSEN, R. HARMSTORF, P. HÄRTLING (2), T. HEDREN, E. HENNE (2), T. HERR, W. HERZ, W. HINZ (2), R. HOFFMANN, I. HOLM, R. HOLM (2), E. HOLYFIELD, M. HOPPE, C. HORN, Ch. HÖRBIGER (2), P. HÖRBIGER (2), G. HOWEI (2), H. HUBER (2), P. HUBSCHMID, I. HUPPERT, P. HUSSING (3), E. IGLESIAS, B. IVES, F. JAMES (2), G.T. JOHANNSSON, B. JOHNS (2), L. JOURDAN (2), J. JUGO (2), H. JUHNKE, C. JÜRGENS, U. JÜRGENS, A. KARAS (2), M. KATSAV, Ch. KAUFMANN, P. KELLY (2), K-G. KIESINGER (2), E. KITT, W. KLITSCHKO (2), H. KOHL, D. KOLLER (3), D. KOTTYSCH (2), E. KRENZ (2), P. KREUDER (2), K. KRISTOFFERSON, H. KÜNG (2), E. KÜNNEKE (2), H. LANGE, D. LAVI, J. LAW, B. LEE, H. LEIPNITZ, D. LEUTHARD, E. LIND (2), G. LIND, J. LOGAN, B. LOW, St. LÖFVEN, R. LUGNER (2), P. LÜHR (2), M. LÜTTGE, P. MAFFAY, S. MANGANO, T. MANG, S. MARCEAU, G. MARCHAIS, J. MATZ, E. MENDE (2), A. MEISSNER, A. MERKEL, I. MEYSEL, B. MIRA, H. MODROW, E. MORRICONE, J. MÖLLEMANN (3), J. MUSCAT, R. NIEHAUS, I. NILSEN, Ph. NOIRET, K. NOVAK (2), M. NUNN (2), A. OFARIM, R. O'NEAL, S. OTTKE, J. PALANCE, S. J. PARKER, F. PATTERSON, L. PAVAROTTI, O. PETERSON, P. PETIT, M. PICCOLI, C. POWELL, V. PRICE, F. QUINN (2), J. RAU, O. REED, D. RENALDO (2), A. RENGGER (2), J. RENO, J. RICHARD, L. RIEFENSTAHL (2), C. ROMERO, I. ROSSELLINI, A. ROTHENBERGER (2), H. RUNGE, J. RUSSELL, M. RUTTE, W. SCHÄUBLE (2), W. SCHEEL, O. SCHILY (2), H. SCHMIDT, G. SCHRÖDER, R. SCHURICKE, E. SCHWARZHaupt, T. SHERIDAN (2), H. SIMONIS (2), L. SPINKS, F. SPRINGER, E. STOIBER (2), F.J. STRAUß, M. von SYDOW (2), C. TATUM, U. THIESS, U. THURMAN, C. VALENTE (2), R. VALLONE, M. VERSINI (2), O. WAALKES, G.C. WALLACE, E. WALLACH (2), U. WEGNER, H. WEHNER (2), P. WESSELY (2), G. WESTERWELLE (2), T. WILLIAMS, M. WOLFSSOHN (2) und L. YOUNG; s. Abb. auf den Seiten 194, 195 u. 196

1500,-



ex Los 676

- 677** **AUTOGRAPHEN-KONVOLUT**, 30 signierte eigh. Briefe, Karten, vereinzelt Fotos, ab 1896, **teils an den Frankfurter Autographensammler Ernst Fritz Katz in den 30er Jahren** mit Umschlägen von Künstlern, Politikern, Schriftstellern, Wissenschaftlern etc., darunter Antonio ARGENTI (4), Georges BONNET, Joseph FISCHER (eigh. Brief mit U., Feldkirch 1934), Tamás KÓBOR (eigh. Brief u. Porträtfoto mit jeweils U., 1934), Johann LÖWENFELD-RUSS, Francois PARCHÉ (eigh. Brief mit U., Paris 1932), Elmer von SIMON, Gyula SOMOGYVÁRY (Namenszug), Oswald SPENGLER (ebenso), Wojciech SWIETOSLAWSKI (ebenso), Josef WYNEN (Porträtfoto, Köln 1925) und Jaroslav ZATLOUKAL (2); unterschiedl. Erhaltung **250,-**
- 678** **AUTOGRAPHEN-KONVOLUT**, 15 versch., signierte Briefe/Postkarten/Dokumente, darunter H. BAUMGARTEN (Dokument, Straßburg 1877), F. BODELSCHWINGH (Postkarte, 1907), L. von GRAFF (ebenso, Graz 1912), A.J. Kardinal GRUSCHA (eigh. Kärtchen), K. B. HASE (eigh. Brief), J.Ch. KRAUSE (latein. Dokument, Halle 1799), H. von MÜCKE (eigh. Albumblatt, 1926), F. VIGENER (eigh. Postkarte, "Redaktion der 'Historischen Zeitschrift'", 1913), K. VOLLRATH (eigh. Brief, 1909) und Günther Graf von der SCHULENBURG-WOLFSBURG (eigh. Brief, Wolfsburg 1926) **250,-**
- 679** **DEUTSCHE GESCHICHTE**, 14 Autographen (signierte Briefe, Kärtchen etc.) von u.a. Kaiser WILHELM I. (ausgeschnittener Namenszug), J. von VERDY du VERNOIS (eigh. Schreiben mit U. u. Eingangsstempel des Reichsmarine-Amtes, an A. von Tirpitz mit dessen eigh. Paraphe, Berlin 1905), O. von HÜGEL (sign. Urkunde, 1914), O. von BOE-LITZ (Karte mit Porträtfoto u. eigh. Zeilen, Berlin 1926), Friedrich Fürst von HOHEN-ZOLLERN (sign. Grußkarte, ca. 1930), F. Graf LUCKNER (3, dabei 2 versch., sign. Porträtkarten), P. von LETTOW-VORBECK (Namenszug), M(athilde) von LUDENDORFF (Brief mit e.U., Tutzing 1942) und I. HESS (Albumblatt mit e.U. u. Datum, 1967); etwas unterschiedl. Erhaltung **250,-**
- 680** **GÄSTEBUCH der Familie von ENCKEVORT, Fitzow**, mit zahlreichen eigh. Eintragungen mit U. ab 1926/27 bis 1954 (wenige später) auf über 70 Seiten (in 4, zweiseitig Goldschnitt), darunter, neben etlichen Beiträger/-innen der Adelsgeschlechter von OERTEN, von PAPPRITZ, von PFEIL, von PUTTKAMER, 1929 Elisabeth von KNOBELSDORFF, 1937 Klaus von BISMARCK, 1954 Marion von ELTZ-RÜBENACH, 1954/1950 Oskar NAATZ etc.; Besichtigung empfehlungswert **280,-**
- 681** **GÄSTEBUCH, ERLANGEN 1966-1991**, über 200 eigh. Eintragungen mit U. u. meist Zusätzen (teils auf eingeklebten Fotos) auf ca. 110 Seiten (in 4, teils lose, Buchrücken ebenso), darunter S. BARABÁS, G. BAYRHAMMER (2), A. von BECKERATH, Z. CAJKOVSKI (3), J(ang) EDWARDS, FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE, G. GRASS (1970), G. HEINEMANN (1969), M. HOPPE, I MUSICI di ROMA (1979), A. JANIGRO, J. MAYALL/W. TROUT, MÜNCHNER LACH- und SCHIESSGESELLSCHAFT (2), PASSPORT (1986), E. SOMMER (2) sowie F. ZAPPA und Band (1979); unterschiedl. Erhaltung **150,-**

Urheberrechtlicher Hinweis:

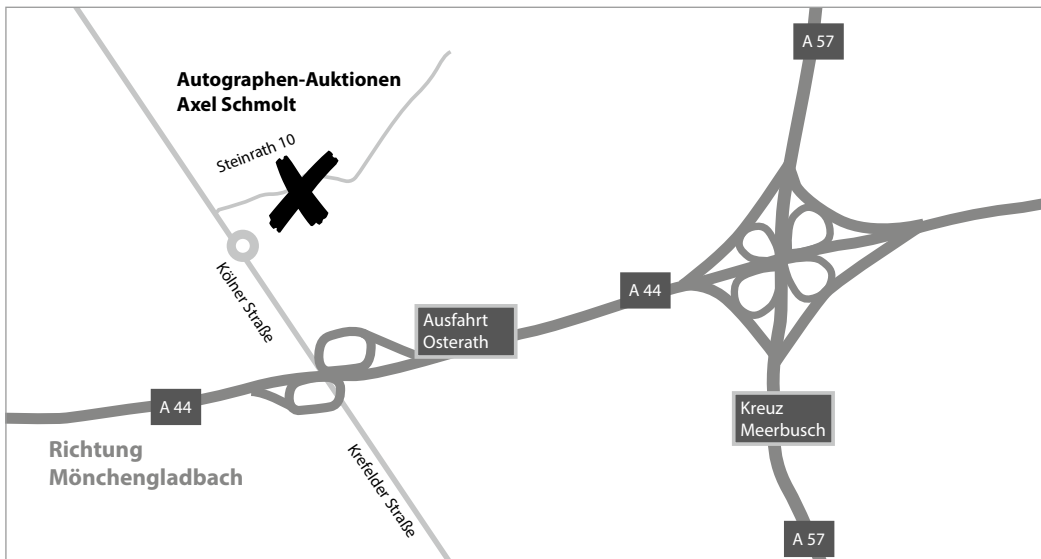
Sämtliche Beschreibungen der Versteigerungsgegenstände in diesem Katalog sind urheberrechtlich geschützt. Die Verwendung, Übernahme und Vervielfältigung der Beschreibungstexte verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz (§§ 53, 54 UrhG) und ist strafbar (§ 106 UrhG). In jedem Falle des Verstoßes gegen den urheberrechtlichen Schutz des Kataloges wird seitens des Urhebers Strafantrag gestellt.

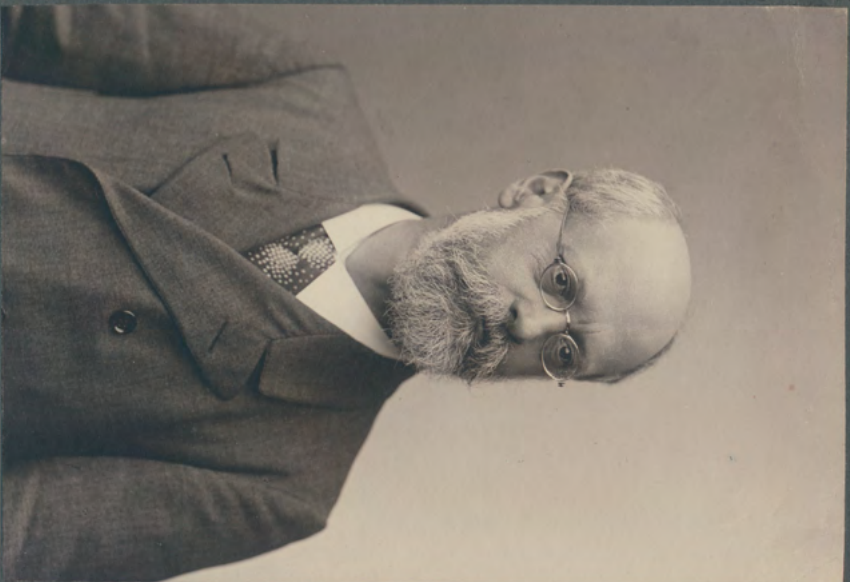
Wir danken für die Durchsicht des Kataloges.

**Unsere nächste Autographen-Auktion findet am 20. September 2025 statt.
Einlieferungen hierzu sind ab sofort bis Mitte Juni 2025 möglich.**

Hier die genaue Anschrift für Ihr Navigationssystem:

47807 Krefeld | Steinrath 10





Karl Pinkau
LEIPZIG, Taubenschlag 9.

Los 22 | Karl KAUTSKY

Die besprochenen Auschriften und Rückspalten
mit sehr wenigst Jahresan werde ich diese Tage
erledigen. Wenn Sie übersehn, dan ich Sie was
in meines Hecht steht, um Ihrem Herrn Sohn
zu einer seinen Interessen und seiner Arbeit
entsprechenden Betätigung zu verhelfen.
Ich hoffe doch, wenn auch dieselbe nicht so
gleich, so doch in irgend einer Weise zu einer
Erreichung dienen zu können.

Mit herzlichem Grußschlüssen Ihnen,
meine prächtige Frau, Ihren Fräulein Tochter u.
Ihren Herrn Sohn, auch von meiner Frau,
Ihr sehr ergebener K. Huber

Los 108 | Kurt HUBER