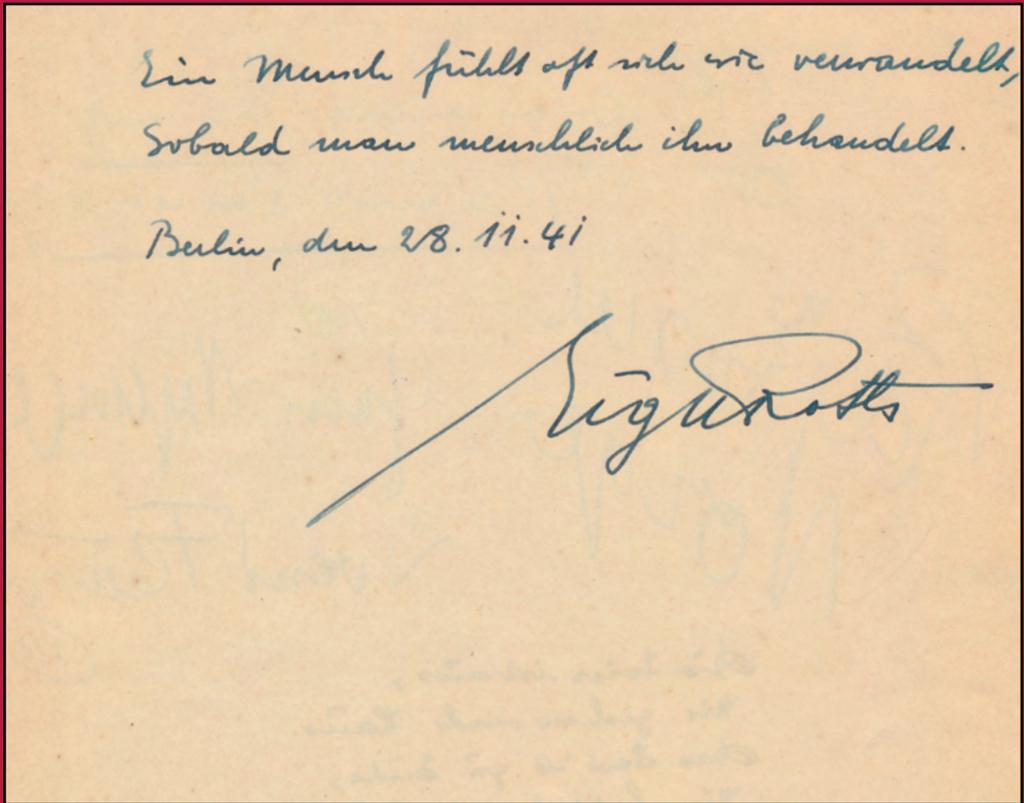


# AUTOGRAPHEN-AUKTION

21. September 2024



ex Los 228 | Eugen ROTH

**Axel Schmolt | Autographen-Auktionen**

47807 Krefeld | Steinrath 10

Telefon (02151) 93 10 90 | Telefax (02151) 93 10 9 99

E-Mail: [schmolt@schmolt.de](mailto:schmolt@schmolt.de)

# AUTOGRAPHEN-AUKTION

## Inhaltsverzeichnis

	Los-Nr.
 <b>Geschichte</b>	
– Deutsche Länder (ohne Preußen)	1 - 6
– Preußen und Kaiserreich bis 1918	7 - 22
– Nationalsozialismus und II. Weltkrieg	23 - 77
– Deutsche Geschichte seit 1945	78 - 89
– Geschichte des Auslands bis 1945	90 - 104
– Geschichte des Auslands seit 1945	105 - 154
– Kirche-Religion	155 - 162
 <b>Literatur</b>	163 - 240
 <b>Musik</b>	241 - 331
– Oper-Operette (Sänger/-innen)	332 - 347
 <b>Bühne - Film - Tanz</b>	348 - 443
 <b>Bildende Kunst</b>	444 - 522
 <b>Wissenschaft</b>	523 - 556
– Forschungsreisende und Geographen	557 - 564
 <b>Luftfahrt</b>	565 - 569
 <b>Weltraumfahrt</b>	570 - 602
 <b>Sport</b>	603 - 621
 <b>Widmungsexemplare - Signierte Bücher</b>	622 - 630
 <b>Sammlungen - Konvolute</b>	631 - 639

# **Autographen-Auktion**

## **am Samstag, den 21. September 2024**

### **47807 Krefeld | Steinrath 10**

**Die Versteigerung beginnt um 11.<sup>00</sup> Uhr.**

**Pausen nach den Gebieten Literatur und Bühne-Film-Tanz**

---

**Im Auktionssaal sind wir zu erreichen:**

**Telefon (02151) 93 10 90 und**

**Fax (02151) 93 10 999**

**Während der Auktion findet im Auktionssaal keine Besichtigung statt.**

---

**Die Besichtigung in unseren Geschäftsräumen kann  
zu den nachfolgenden Terminen wahrgenommen  
werden oder nach vorheriger Vereinbarung.**

---

**14.9.2024 (Samstag) von 11.<sup>00</sup> bis 16.<sup>00</sup> Uhr**

**16.9.2024 bis 20.9.2024 von 11.<sup>00</sup> bis 17.<sup>00</sup> Uhr**

---

**Bei Überweisung der Katalogschutzgebühr von EUR 10,-  
senden wir Ihnen gerne die Ergebnisliste der Auktion zu.**

**Axel Schmolt | Autographen-Auktionen**  
47807 Krefeld | Steinrath 10  
Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999  
Internet: [www.schmolt.de](http://www.schmolt.de) | E-Mail: [schmolt@schmolt.de](mailto:schmolt@schmolt.de)



**Wichtiger Hinweis:** Mit der Abgabe der Gebote für die Autographen, Dokumente und Bildpostkarten aus der NS-Zeit verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Ware lediglich für historisch-wissenschaftliche Sammelzwecke zu erwerben und in keiner Weise propagandistisch im Sinne des § 86 StGB zu benutzen.

---

# – Allgemeine Versteigerungsbedingungen –

Diese allgemeinen Auktionsbedingungen sind auch ohne schriftliche Anerkennung bei Abgabe persönlicher oder schriftlicher Gebote ausschließlich maßgebend.

1. Die Versteigerung ist öffentlich und freiwillig. Alle Lose werden mit Ausnahme der eigenen Lose des Versteigerers im fremden Namen und für fremde Rechnung gegen sofortige Bezahlung in EUR versteigert.
2. Die Steigerungssätze betragen bis 200,- EUR 5,- EUR; bis 500,- EUR 10,- EUR; bis 1.000,- EUR 25,- EUR; ab 1.000,- EUR 50,- EUR; ab 2.000 EUR 100,- EUR; ab 5.000 EUR 250,- EUR und entsprechend fortgesetzt.
3. Gebote wie „bestens“ steigern bis zum fünffachen Ausrufpreis mit. Telefonische Gebote bedürfen der vorherigen Absprache und in jedem Falle nachfolgender schriftlicher Bestätigung.
4. Der Meistbietende erhält den Zuschlag. Der Versteigerer hat das Recht, den Zuschlag zu verweigern, Lose zurückzuziehen oder umzugruppieren. In Zweifelsfällen oder bei Mißverständnissen wird das betreffende Los nochmals ausgedoten. Die Entscheidung hierüber fällt ausschließlich der Versteigerer.
5. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet die Reihenfolge des Eingangs, bei gleichhohen gegenüber den Saalbietern hat der schriftliche Auftrag Vorrang. Bei Unstimmigkeiten beim Zuschlag hat der Versteigerer das Recht, das Los noch einmal neu anzubieten.
6. **Zum Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 20% erhoben sowie EUR 1,- je Los. Auf das Aufgeld und die Losgebühr wird die gesetzliche Mehrwertsteuer von derzeit 19% erhoben. Kosten für Versand und Versicherung werden gesondert in Rechnung gestellt.** Die Mehrwertsteuer entfällt bei Lieferungen an Händler im EU-Binnenmarkt bei Vorlage ihrer Umsatzsteuer-Identifikationsnummer sowie beim Versand durch den Versteigerer in das Ausland außerhalb des EU-Bereiches.
7. Der Zuschlag eines Loses verpflichtet unbedingt zur Abnahme. Mit Erteilung des Zuschlages geht die Gefahr auf den Ersteher über. Die Zustellung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers. Das Eigentumsrecht geht erst mit Zahlung des vollen Kaufpreises auf den Käufer über.
8. Wer für Dritte kauft, haftet neben diesem als Selbstschuldner.
9. Falls die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet bzw. pflichtgemäße Abnahme verweigert wird, geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig, und der Gegenstand kann auf seine Kosten ohne vorherige Benachrichtigung freihändig verkauft oder nochmals versteigert werden. In diesem Falle haftet der Erstkäufer für den entgangenen Gewinn. Dagegen hat er keinen Anspruch auf einen eventuellen Mehrerlös und wird zu weiteren Geboten nicht zugelassen.
10. Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Reklamationen sind nur bis zur Höhe des jeweiligen Rechnungsbetrages möglich und müssen innerhalb der Reklamationsfrist nach dem Auktionsdatum gemeldet werden. Konvolute und Sammellose gelten als gekauft wie besehen. Gegenstände, bei denen sich wesentliche Mängel oder Abweichungen gegenüber den Katalogangaben zeigen, werden zum Rechnungsbetrag zurückgenommen. Solche Mängelrügen müssen innerhalb einer Frist von drei Tagen nach Empfang der Sendung angemeldet werden, jedoch nicht später als drei Wochen nach der Auktion. Ansprüche jeder Art gegen den Auktionator erlöschen spätestens 12 Monate nach der Auktion.
11. Durch Abgabe eines Gebotes oder Erteilung eines Auftrages erkennt der Käufer die vorstehenden Bedingungen an.
12. Gerichtsstand und Erfüllungsort ist für alle Beteiligten ausschließlich Krefeld.

**Der Versteigerer**  
**Axel Schmolt, 47807 Krefeld, Steinrath 10**

---

# – General Terms and Conditions of Sale –

These general Terms and Conditions of Sale are exclusively binding for all bids, whether made in person or writing, irrespective of any written acknowledgements.

1. The sale is public and voluntary. All lots, with the exception of the personal lots of the Auctioneer will be auctioned on behalf and for account of third parties against immediate payment in Euro.
2. The bidding increments are as follows - up to EUR 200,- EUR 5,00; up to EUR 500,- EUR 10,-; up to EUR 1.000,- EUR 25,-; from EUR 1.000,- EUR 50,-; from EUR 2.000,- EUR 100,-; from EUR 5.000,- EUR 250,- and so forth.
3. "Best price" bids will be limited to five times the value of the starting price. All order bids sent in by wire or telephone must be previously notified and confirmed in writing.
4. Lots will be knocked down to the highest bidder. The auctioneer has the right to refuse a bid, to withdraw lots or to recombine lots. In the case of doubts or misunderstandings. The lot in question will be reauctioned. Any such decision is the sale entitlement of the Auctioneer.
5. In the case of identical written bids the time of receipt by the Auctioneer will determine the priority; in the case of identical bids with bidders from the floor, the written bid will prevail. In the case of discrepancies at the hammer price, the Auctioneer is entitled to reauction the lot in question.
6. **A purchaser's premium of 20 % is levied on the hammer price plus a charge of EUR 1,- per lot. The purchaser's premium and the lot charge are subject to VAT at a current rate of 19 %.** Costs for postage and packing will be invoiced separately. Dealers from countries within the European Union are exempted from German VAT provided they notify the Auctioneer of their VAT ID Number. Lots sent by the Auctioneer to countries outside the European Union are similarly exempt from German VAT
7. The successful bidder is obliged to accept delivery of the lot without exception. The responsibility for the lot is transferred to the purchaser with the fall of the hammer. Delivery is for the account and responsibility of the purchaser. The ownership rights are not transferred to the purchaser until the purchase price has been paid in full.
8. Persons acting as agents for third parties assume full responsibility along with their principals.
9. If payment is not made to the Auctioneer immediately or the incumbent acceptance of delivery is refused, the purchaser forgoes all rights arising from the knock-down and the open market or reauctioned for this account without prior notification. In this case, the initial purchaser is responsible for any loss of profit. On the other hand, he has no entitlement to possible surplus proceeds and will be barred from making further bids.
10. The authenticity of the autographs is guaranteed. Claims are only possible up to the respective invoiced amount and must be lodged within the appropriate claims period after the auction date, as indicated below. Objects showing substantial faults or differences with respect to the details in the catalogue will be taken back at the invoice value. Such claims must be lodged within a period of three days after receipt of the consignment, however not later than three weeks after the auction date. Claims of any description against the Auctioneer expire 12 months after the auction date at the latest. Bundles and combined lots cue bought as viewed.
11. By placing a bid either in writing or in person, the purchaser agrees to be bound by these General Terms and Conditions of Sale.
12. Exclusive place of performance and jurisdiction for all parties is Krefeld, Federal Republic of Germany.

## **The Auctioneer**

**Axel Schmolt, 47807 Krefeld, Steinrath 10**

---

# Axel Schmolt

Autographen-Auktionen

47807 Krefeld | Steinrath 10

Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999

Internet: [www.schmolt.de](http://www.schmolt.de) | E-Mail: [schmolt@schmolt.de](mailto:schmolt@schmolt.de)

---

**Die nächste Autographen-Auktion findet am 22. März 2025 statt.**

**Einlieferungen hierzu sind ab sofort bis Ende Dezember 2024 möglich.**

**Diesen ausführlich illustrierten Katalog finden Sie mit farbigen Abbildungen auf unseren Internet-Seiten.**

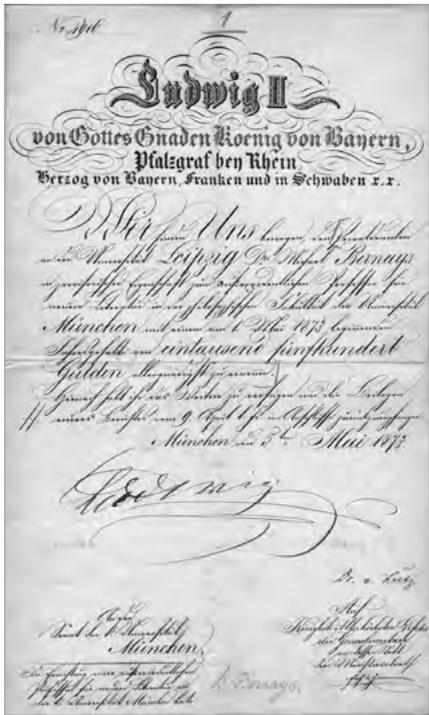
<b>Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations</b>			
Kürzel	Abkürzungen	Abbreviations	Abréviations
Abb.	Abbildung(en)	illustration(s)	illustration(s)
Aufl.	Auflage	edition	tirage
Eigh. Brief mit U.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift	ALS	L.a.s.
Brief mit U.	Unterschrift	LS	L.s.
EA	Erstausgabe	first edition	édition originale
eigh.	eigenhändig	autograph	autographe
farb.	farbig	colour, in colour(s)	en couleurs
num.	numerierte	numbered	numéroté, justifié à
Orig.	Original	original	original, de l'époque
O. u. Dat.	Ort und Datum	p.d.	l.d.
o. O. u. Dat.	ohne Ort und Datum	n.p.n.d.	s.l.n.d.
S.	Seite(n)	page(s)	page(s)
u. a.	und anderes, andere	and other	et d'autre(s)
versch.	verschieden(e)	various	divers
Widmg.	Widmung	dedication	dédicace
in-4	Quart-Format		
in-8	Oktav-Format		
Fol.	Folio		

---

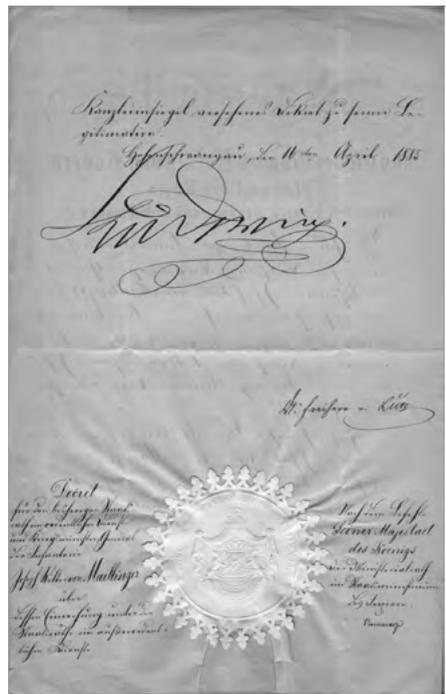




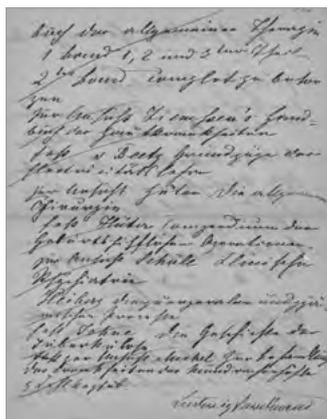
- |   |   |       |
|---|---|-------|
| 1 | <b>BAYERN - MAXIMILIAN I. JOSEPH von</b> (1756-1825), der erste König von Bayern 1806-25 ("König Max"), zuvor als Maximilian IV. Joseph Kurfürst von Bayern 1799-1805, e.U. "Max Joseph" auf Dokumentenausschnitt (8 x 15, Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel u. Porträttdruck (Postkartenformat) in Passepartout (München, 6.10.1809)   | 100,- |
| 2 | <b>BAYERN - LUDWIG II. von</b> (1845-1886), König 1864-86, Freund von Richard Wagner, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Minister <b>Eduard von LUTZ</b> (1810-1893), München, 5.5.1873, für Dr. Michael Bernays (1834-1897) von der Universität Leipzig. Ernennung zum außerordentlichen Professor für neuere Literatur in der philosophischen Fakultät der Universität München; s. Abb.   | 500,- |
| 3 | <b>BAYERN - LUDWIG II. von</b> , Entlassungsurkunde (2 S. folio, Doppelblatt, Ränder etwas gebräunt, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel, e.U. "Ludwig" u. eigh. Gegenzeichnung von Minister <b>Eduard von LUTZ</b> (1810-1893), Hohenschwangau, 16.4.1885. "Decret für den bisherigen Staatsrath im ordentlichen Dienste und Kriegsminister General der Infanterie Joseph Ritter von Maillinger ..." (1820-1901). - Dazu Brief (1 S. folio) der Adjutantur des Prinzenregenten Luitpold mit e.U. von <b>Generaladjutant Freiherr von Lerchenfeld</b> , München, 16.10.1901, an die Witwe von Maillingers betreffs Herausgabe seiner Orden; s. Abb.  | 650,- |
| 4 | <b>BAYERN - LUDWIG FERDINAND, Prinz von</b> (1859-1949), Mediziner, General der Kavallerie, ältester Sohn von Adalbert Prinz von Bayern (1828-1875), Bruder von Prinz Alfons (1862-1933), 2 eigh. Buchbestellungen (2 S. gr.- 8 u. 1 S. klein-8, um 1886), davon die erste mit U. "Ludwig Ferdinand", jeweils an die Buchhandlung Herder in Frankfurt/Main mit Bestellungen, " <i>Monatshefte für practische Dermatologie 1886</i> ", " <i>Ziemssens Handbuch der Hautkrankheiten</i> " etc. - Dazu (unsign.) Kabinett-Familienporträt. (ca. 16,5 x 11,5, Goldschnitt, Fernando Debas, Madrid); s. Abb.   | 100,- |
| 5 | <b>HANNOVER - GEORG II.</b> (1683-1760), König von Großbritannien u. Irland sowie Kurfürst von Braunschweig-Lüneburg (Hannover) 1727-60, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, etwas gebräunt, Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel, e.U. "George R." u. eigh. Gegenzeichnung von Minister <b>Gerlach Adolph von MÜNCHHAUSEN</b> (1688-1770), (London) St. James, 30.3.1760. Patent für den Leutnant u. Regiments-Quartiermeister Hieronymus Gotthardt Kirchhoff beim Veltheimischen Regiment zu Pferde. - <b>GEORG III.</b> (1738-1820), König von Großbritannien u. Irland 1760-1801, Kurfürst von Braunschweig-Lüneburg 1760-1806, König von Hannover 1815-20, 2 Urkunden (jeweils 1 S. folio auf Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel, eigh. Namenszügen u. eigh. Gegenzeichnungen, u.a. von Staatsminister <b>Johann Friedrich Karl von ALVENSLEBEN</b> (1714-1795), St. James, 2.9.1768 und 25.1.1777. Patente für den Vorigen zum "Capitain-Lieutenant" bzw. "Rittmeister beim Leib. Garde Regiment". - Beiliegend Urkunde (1 S. quer-4, Doppelblatt, Mängel) für Kirchhoff mit e.U. von <b>Ludwig von ZASTROW</b> (1680-1761), kurfürstlich braunschweig-lüneburgischer General der Infanterie, Ratzeburg, 18.11.1750; s. Abb. u. auch Los 104 | 300,- |
| 6 | <b>MECKLENBURG-SCHWERIN - CHRISTIAN LUDWIG I.</b> (1623-1692), Herzog 1658-92, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt) mit Adresse, aufgeklebtem (ausgeschnittenen) rotem Lacksiegel u. e.U. "Christian Louis", Ratzeburg, 3.7.1665, für Christoph Bernhard; s. Abb.   | 130,- |



Los 2



Los 3



ex Los 4

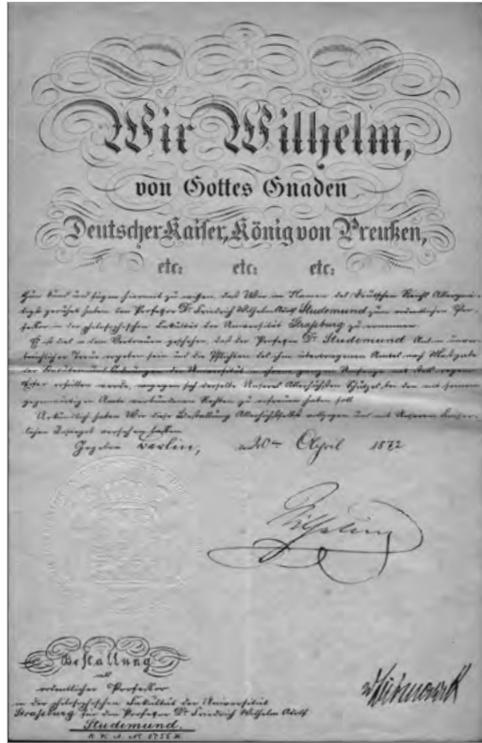




- 7 **DANCKELMAN(N), Eberhard von** (1643-1722), preuß. Staatsmann, ab 1695 Oberpräsident (= Premierminister) aller Landeskollegien, Schriftstück (2 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite, etwas angestaubt) mit papiergedecktem Siegel, e.U. u. weiteren eigh. Namenszügen der kurbrandenburgischen-preußischen Diplomaten/Staatsmänner **Eusebius von BRANDT** (1642-1706), **Heinrich Rüdiger von ILGEN** (1654-1728), **Marquard Ludwig von PRINTZEN** (1675-1725) und **Friedrich von HAMRATH** (1685-1726), Cölln an der Spree, 27.1.1706. "Special-Befehl" an den Magistrat zu Magdeburg; s. Abb. 150,-
- 8 **ANCILLION, Louis Frédéric** (1740-1814), preuß. französisch-reformierter Theologe, Vater von u.a. Johann Peter Friedrich Ancillon (1767-1857), hielt u.a. die Trauerrede auf König Friedrich II. 1786, eigh. Brief (1 S. in 4, etwas gebräunt u. fleckig, Gebrauchsspuren) mit kleinem rotem Lacksiegel, U. "Ancillon Prediger", Ort u. Datum, Berlin, 1.8.1806, an die "Königlichen Hochlöblichen Stadtgerichte" - am Tag der Gründung des "Rheinbundes"; s. Abb. 140,-
- 9 **FRIEDRICH WILHELM III.** (1770-1840), König 1797-1840, e.U. auf Briefausschnitt (Visitenkartenformat), zus. mit Porträtdruck (Brustbild, in Uniform, im Oval) in Passepartout; s. Abb. 100,-
- 10 **FRIEDRICH WILHELM IV.** (1795-1861), König 1840-61, stiftete am 31. Mai 1842 den Orden Pour le mérite für Wissenschaften und Künste, Brief (1/2 S. in 4, Doppelblatt, etwas gebräunt) als Kronprinz mit e.U., Berlin, 12.4.1825, an den Philologen, Theologen etc. **Johann Joachim Bellermann** (1754-1842) in Berlin, dankt für dessen Einladung zur Prüfung der Schüler des von ihm als Direktor geleiteten Gymnasiums (= "**zum Grauen Kloster**"); s. Abb. 100,-
- 11 **WILHELM I.** (1797-1888), König von Preußen 1861-88, Dt. Kaiser 1871-88, e.U. "Wilhelm Imp(erator) Rex" auf Kabinett-Porträtf. (Brustbild, in Uniform, ca. 16,5 x 11, F. Jamrath & Sohn, Berlin); s. Abb. 170,-
- 12 **WILHELM I.**, 2 Urkunden (jeweils 1 S. folio, Doppelblatt mit Prägesiegel, etwas gebräunt) mit U. sowie eigh. Gegenzeichnung von Kultusminister **Heinrich von MÜHLER** (1813-1874), Berlin 1870, und von Reichskanzler **Otto von BISMARCK** (1815-1898), Berlin 1872, für Professor Wilhelm Studermund, Universität Greifswald bzw. Universität Straßburg; s. Abb. 500,-
- 13 **FRIEDRICH III.** (1831-1888), 1888 Dt. Kaiser, e.U. "Friedrich Wilhelm Prz.vP.", Ort u. Datum, Berlin, 1.9.1875, auf Kabinett-Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 16,5 x 10,5, Reichard & Lindner, Berlin); s. Abb. 170,-
- 14 **BISMARCK, Otto Fürst von** (1815-1898), erster Reichskanzler 1871-90, e.U. "vBismarck" auf Kabinett-Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 16,5 x 10,5, Loescher & Petsch, Berlin, obere Ecke mit Gebrauchsspuren); s. Abb. 170,-
- 15 **BISMARCK, Herbert von** (1849-1904), dt. Diplomat, ältester Sohn von Otto Fürst von Bismarck (1815-1898) u. dessen Sekretär, eigh. Brief (1 S. gr.-8) mit U. "Bismarck", Ort u. Datum, Friedrichsruh, 23.12.1902, an Paul Telge (1850-1909) in Berlin, Hofjuwelier des rumän. Königspaares Karl I. u. Elisabeth (= Schriftstellerin unter Pseudonym "Carmen Sylva") u.a. bezüglich dessen Mitteilung über einen geänderten Ring; s. Abb. 100,-
- 16 **AUGUST, Prinz von Württemberg** (1813-1885), preuß. Generaloberst der Kavallerie im Rang eines Generalfeldmarschalls, Schreiben (ca. 2 1/4 S. gr.-4, Doppelblatt) mit e.U. "August, Prinz von Württemberg", Berlin, 24.3.1872, als Kommandierender General des Gardekorps, u.a. "wie die Sache mit dem Rittmeister von Freyer jetzt steht ...". Mit weiteren eigh. Namenszügen (u.a. "... von der Goltz"); kleinere Gebrauchsspuren 80,-



Los 11



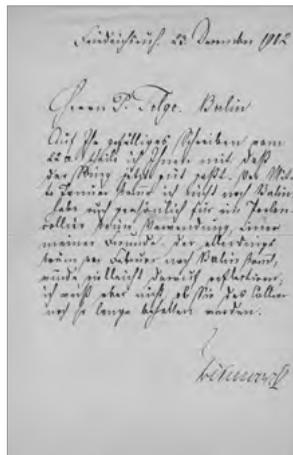
ex Los 12



Los 13



Los 14



Los 15



Los 17



- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 17 | <b>WILHELM II.</b> (1859-1941), Dt. Kaiser 1888-1918, e.U. "Wilhelm IR", Ort u. Teildatum, "Doorn. Dezember 1921", auf Porträtf. (in Uniform, 15 x 9,5, etwas angestaubt, rückseitig papierne Klebereste); s. Abb.  | 100,- |
| 18 | <b>WILHELM, Kronprinz</b> (1882-1951), ältester Sohn von Kaiser Wilhelm II., e.U. "Wilhelm" auf Porträtf. (in Husarenuniform, ca. 13,5 x 8,5, rs. papierne Montagespuren); s. Abb.  | 70,-  |
| 19 | <b>AUGUST WILHELM, Prinz von Preußen</b> (1887-1949), vierter Sohn Kaiser Wilhelms II., als "Prinz Auwi" Propagandaredner für Hitler, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Potsdam, Villa Liegnitz, 22.12.1922, <b>an Gustaf von Dickhuth-Harrach</b> (1856-1932), preuß. General der Infanterie im Ersten Weltkrieg, "Euer Excellenz!... aufrichtigen Dank für die Zusendung der 3 Bücher... Ich habe in dem Sonderbande schon gelesen u. werde daraus den Jungens Stellen vorlesen,..."; s. Abb. | 100,- |
| 20 | <b>BÜLOW, Bernhard Fürst von</b> (1849-1929), Reichskanzler u. preuß. Ministerpräsident 1900-09, konnte als Sonderbotschafter in Rom (1914-15) den Kriegseintritt Italiens nicht verhindern, eigh. Albumblatt (gr.-8): "Reichskanzler Fürst Bülow. Norderney 1906." Aufgezogen auf größeres Albumblatt (quer-folio) mit (unsign.) montiertem Porträtdruck (ca. 11 x 5,5); s. Abb.   | 80,-  |
| 21 | <b>REICHSKANZLER und -MINISTER</b> , 5 versch., signierte Briefe u. Karten, darunter <b>C. DELBRÜCK, J. FELDER, H. LUTHER, F. von PAPEN</b> u. <b>R. WISELL</b> ; etwas unterschiedl. Erhaltung. Siehe Abb.   | 100,- |
| 22 | <b>LÜDERS, Marie-Elisabeth</b> (1878-1966), dt. Politikerin (DDP, später FDP) u. Frauenrechtlerin, Alterspräsidentin des Deutschen Bundestages 1953-61, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz auf Albumblatt (gr.-8) von 1917 mit 4 weiteren eigh. Namenszügen, darunter der Literaturhistoriker u. Danteforscher <b>Karl VOSSLER</b> (1872-1949); s. Abb.  | 70,-  |

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 23 | <b>CANARIS, Wilhelm</b> (1887-1945), dt. Admiral, Chef der Abwehr 1935-44, wurde im Zusammenhang mit dem Attentat auf Hitler am 20. Juli 1944 verhaftet und später gehängt, e.U. "Canaris" (Widmung etc. von anderer Hand) auf Vorsatzblatt der "Persönlichen Erinnerungen" von Admiral Reinhard Scheer "Deutschlands Hochseeflotte im Weltkrieg", Verlag August Scherl, Berlin 1929, 19.-21. Tausend, Vorsatzblatt mitsigniert von Konteradmiral <b>Erhard TOLYE</b> (1894-1971); selten. - Siehe Abb. | 350,- |
| 24 | <b>DEGRELLE, Léon</b> (1906-1994), belg. SS-Brigadeführer, 1930 Gründer der faschistischen wallonischen Rexistenbewegung, e.U. u. Widmung, "A mon cher camarade Karl Reinwald", auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, ca. 10,5 x 7,5, auf Karton); s. Abb.  | 100,- |
| 25 | <b>DELICA, Egon</b> (1915-1999), dt. Fallschirmjäger, e.U. "Delica" auf Porträtpostkarte (Zeichnung, W. Willrich, ca. 14,5 x 10,5, Brustbild in Uniform); s. Abb.   | 50,-  |
| 26 | <b>DÖNITZ, Karl</b> (1891-1980), dt. Großadmiral, eigh. Widmung, U. etc., "In dankbarer Verehrung. W(ilhelms)haven 1.1.'34 Dönitz. Fregattenkapitän ...", auf Vorsatzblatt mit (Besitz-) Stempel " <b>Admiral Souchon</b> , Bremen-Horn, ..." der Erstausgabe "Die Kreuzerfahrten der Goeben und Breslau" von Th. Kraus u. K. Dönitz, Verlag Ullstein, Berlin 1933; Alters- u. Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.  | 80,-  |
| 27 | <b>DRUSCHEL, Alfred</b> (1917-1945), dt. Fliegeroberst, eigh. Eintrag mit U. u. Datum, (Wiesbaden) 27.2.1943, neben Porträtdruck in einem ("Poesie"-) Album: "Dieser Krieg erfordert unseren vollen Einsatz. Jeder tue an seiner Stelle seine Pflicht bis zum Endsieg. Druschel, Hptm." - Siehe Abb.  | 70,-  |
| 28 | <b>GERLACH, Heinrich</b> (1912-1993), dt. Pilot im 2 WK., beteiligt an der Befreiung Mussolinis, e.U. "Gerlach" auf Dankschreiben (1/2 S. in 4, Falt- u. stärkere Gebrauchsspuren) vom 18.4.1944; s. Abb.   | 70,-  |
| 29 | <b>GOTZMANN, Leo</b> (1893-1945), dt. Reichsminister u. Polizeipräsident von Wien, e.U. "Gotzmann" auf Urkunde (ca. 1. S. in 4, gelocht, Gebrauchs- u. Faltspuren, blindgeprägtes Siegel) mit Kopf "Im Namen des Führers", Wien, 29. Juli. 1941, anlässlich der Ernennung eines Hauptwachmeisters der Schutzpolizei zum Meister derselben; s. Abb.  | 80,-  |
| 30 | <b>GRIMMEIß, Max</b> (1893-1972), dt. General der Artillerie, e.U. "Grimmeiß" auf Vorschlagsliste (4 S. klein-8, quer, gelocht, Klammerspuren) zur Verleihung des Eisernen Kreuzes 2. Klasse vom 28.12.1944 als Generalleutnant des Generalkommandos des 11. Armeekorps, mitsigniert von <b>Willibald UTZ</b> (1893-1954) als Generalleutnant u. Kommandeur der 100. Jäger-Division, sowie eines Leutnants "RIEDEL" (2) und eines weiteren nicht ermittelten Majors; s. Abb.                            | 70,-  |
| 31 | <b>HÁCHA, Emil</b> (1872-1945), Staatspräsident der Tschechoslowakei 1938-45, wurde von Hitler gezwungen, die Zweiteilung seines Staates u. die Besetzung des "Protektorates Böhmen und Mähren" zu akzeptieren, und zwar unter seiner eigenen Führung, e.U. "Dr. EHácha" u. Datum, 24.4.1940, auf Autogrammkarte (8,5 x 12,5, etwas braunfleckig durch rs. Klebestellen). - Beiliegend Albumblatt (7 x 10,5) mit e.U. "JSMachar" von J.S. MACHAR (1864-1942); s. Abb.                                   | 70,-  |
| 32 | <b>HARTENECK, Gustav</b> (1892-1984), General der Kavallerie, e.U. "Harteneck" auf Vorschlagsliste (2 1/2 S. in 4, beschnitten, gelocht) zur Verleihung des Eisernen Kreuzes 1. Klasse, als Kommandierender General der Kavallerie, vom 29. Januar 1945, mit weiterer e.U. eines Obersts und Brigadeführers Peter Van der Groeben (1903-2002); s. Abb.  | 80,-  |
| 33 | <b>HIPPLER, Fritz</b> (1909-2002), nationalsozial. dt. Filmemacher, 3 versch., Porträtfotos (Repros) mit jeweils e.U. sowie teils Zusatz und Datum  | 70,-  |
| 34 | <b>HITLER, Adolf</b> (1889-1945), Reichskanzler 1933-45, e.U. auf Poträtpostkarte (in Uniform, 14 x 9, Photo-Hoffmann, München, rs. Montagespuren); s. Abb.   | 850,- |

Dem Ob. Mtr. Rheinfeld  
für gute Leistungen  
bei der Artillerie.  
Limenschiff „Schlesien“  
1934  
Der Kommandant  
*[Signature]*  
Kapitän zur See. E.A.O.  
*[Signature]*

Los 23  
W. CANARIS u. E. TOLYE

*[Handwritten text]*  
in dankbarer  
Anerkennung  
Herrn Lt. i. V. L. L. L.  
Fregattenkapitän  
i. H. L. L. L. L.  
P. M. D. L. L. L.

Los 26  
K. DÖNITZ

Ordnungsnummer, 4218.4.1944  
Lieber Lothar R o p p e l  
Herzlichen Dank für Deinen Brief und Deine Glückwünsche.  
Ich habe mich sehr gefreut darüber. - Erwähne Dich auch Du wirst  
noch genug für uns geliebtes Grossdeutschland tun können. Anbei  
die gewünschte Unterschrift mit besten Grüßen  
Heil Hitler  
*[Signature]*  
Hauptmann und Staffelführer.

Los 28 | H. GERLACH



Los 24  
L. DEGRELLE



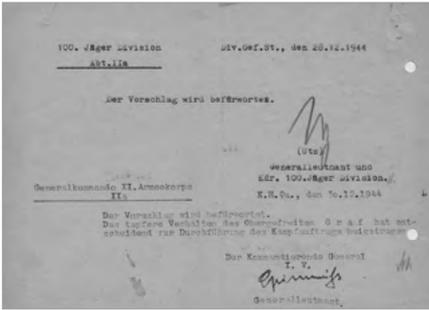
Los 25  
E. DELICA



Los 27 | A. DRUSCHEL

Im  
Namen des Führers  
erenne ich  
den Hauptwachmeister der Schutzpolizei  
Fritz H U t t e n b r e n n e r  
zum Meister der Schutzpolizei.  
Ich vollziehe diese Urkunde in der Erwartung,  
daß der Ernante getreu seinem Diensteide  
seine Amtspflichten gewissenhaft erfüllt und  
das Vertrauen rechtfertigt, das ihm durch diese  
Ernennung bewiesen wird. Zugleich darf er des  
besonderen Schutzes des Führers sicher sein.  
Wien, den 29. Juli 1941.  
Für den Reichsminister des Innern  
Der Polizeipräsident  
*[Signature]*  
*[Seal]*

Los 29 | L. GOTZMANN



Los 30 | M. GRIMMEIß u. W. UTZ



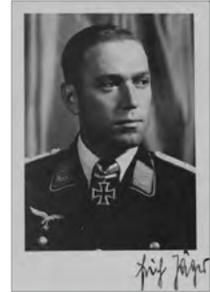
Los 31 | E HÁCHA u. J. S. MACHAR



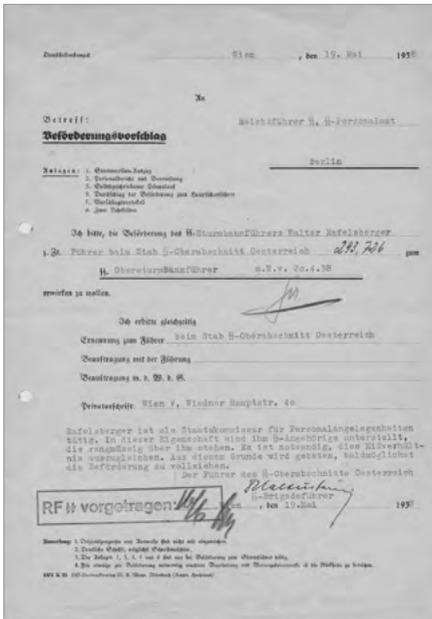
Los 32 | G. HARTENECK



Los 34  
A. HITLER



Los 35  
E. JÄGER



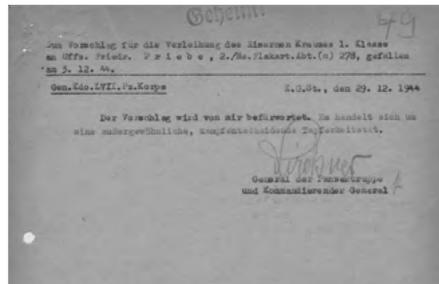
Los 36 | E. KALTENBRUNNER



ex Los 37  
A. KESSELRING



Los 38  
A. KESSELRING



Los 39 | F. KIRCHNER

- 35 **JÄGER, Erich** (1916-1981), dt. Jagtflieger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9,5, Agfa); s. Abb. 50,-
- 36 **KALTENBRUNNER, Ernst** (1903-1946), österr. nationalsozialistischer Politiker, Chef des Reichssicherheitshauptamtes u. Nachfolger Heydrichs 1943, e.U. "Kaltenbrunner" auf Schreiben (1 S. in 4, gelocht) als SS-Brigadeführer, Wien, 19. Mai 1938, anlässlich des Beförderungsvorschlags SS-Sturmbannführers Walter Rafelsberger; s. Abb. 200,-
- 37 **KESSELRING, Albert** (1885-1960), Generalfeldmarschall der Luftwaffe, Oberbefehlshaber der dt. Truppen in Italien, e.U. "Kesselring" auf Poträtpostkarte (Brustbild in Uniform, 14,5 x 10,5). - Beiliegend eigh. Brief (1 S. in 4, Faltsuren) von H. BROCH mit U. (voller Namenszug) u. Zusatz vom 12.1.2007 sowie (unsign.) Porträtf. (Repro, in Uniform); s. Abb. 80,-
- 38 **KESSELRING, Albert**, e.U. "Kesselring" auf Poträtpostkarte nach Zeichnung (Brustbild in Uniform, 14,5 x 10,5); s. Abb. 50,-
- 39 **KIRCHNER, Friedrich** (1885-1960), General der Panzertruppe, e.U. "Kirchner" auf Vorschlagsschreiben (1/2 S. in 4, gelocht, Klammerspuren) zur Befürwortung der Verleihung des Eisernen Kreuzes 1. Klasse an einen Unteroffizier vom 29. 12. 1944, als General der Panzertruppe u. Kommandierender General LVII Pz. Korps; s. Abb. 110,-
- 40 **KÖGLMAIER, Max** (1902-1972), dt. NS-Funktionär, u.a. 1933 erster Adjutant des Gauleiters Adolf Wagner (1890-1944) im Gau München-Oberbayern, e.U. (voller Namenszug) auf Schreiben (1 S. in 4, Faltsuren) mit Kopf "Der Staatssekretär im Bayer. Staatsministerium des Inneren" vom 19. August 1937, dankt dem Kreistagspräsidenten von Schwaben u. Neuburg zum Erhalt eines Buches; s. Abb. 60,-
- 41 **LAMEY, Hubertus** (1896-1981), dt. Generalmajor, 2 versch. Verleihungsschreiben (beschnitten, ca. 1/2 S. in 4) mit jeweils e.U. "Lamey" vom 30. Mai. 1944 u. 1. Februar 1945 zur Verleihung der Bronzenen Tapferkeitsmedaille; s. Abb. 70,-
- 42 **LIEBEL, Willy** (1897-1945), nationalsozialistischer Politiker, Oberbürgermeister von Nürnberg 1933-45, e.U. (voller Namenszug) auf Schreiben (1 S. in 4, gelocht, Klammerspur oben links, mit blindgeprägtem Siegel) mit Kopf "Der Oberbürgermeister der Stadt der Reichsparteitage Nürnberg" vom 2. September 1942, anlässlich Glückwünschen zum 40. Geburtstag von **Albert BORMANN**. - Beiliegend Antwort vom 10.9.24 (Telegraph, gelocht, Klammerspur oben links); s. Abb 150,-
- 43 **LÜTTWITZ, Smilo von** (1895-1975), General der Panzertruppen, eigh. Feldpostfaltbrief (1 S. in 4 mit Adresse) mit U. "Smilo" u. Datum, 5.8.1943, an seine Ehefrau Maria in Jena/Thüringen 65,-
- 44 **LÜTTWITZ, Smilo von**, 15 überwiegend mehrseitige eigh. Postkarten u. 1 maschinengeschriebene Karte mit jeweils U. "Smilo" und Datum vom 7.1.1941 bis 19.7.1951, an seine Ehefrau Maria in Jena/Saale/Marburg in privaten u. beruflichen Angelegenheiten; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 300,-
- 45 **MALTZAHN, Günther von** (1910-1953), dt. Jagdflieger, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14,5 x 10,5, Röhr, Magdeburg) mit rückseitig eigh. Zeilen von anderer Hand, ebenso wie auf 3 beiliegenden versch. privaten Fotos (8,5 x 11,5, unterschiedl. Erhaltung), die von Maltzahn 1942 in Comiso auf Sizilien zeigen. Beiliegend Blankobriefbogen (in 4) "Jagdgeschwader 53. Kanmodore"; s. Abb. 250,-
- 46 **MILITÄR**, 3 versch., signierte Fotos (2 x Repro, 1x Zeitungsporträt. aufgeklebt) von H. BAUER (Repro , in Uniform, mit Zusatz), R. MISCH (Repro, in Uniform) und R. SCHULZE-KOSSENS 70,-

Der Staatssekretär  
im Bayer. Staatsministerium des Innern München, den 15. August 1937

An den  
Ereistagspräsidenten von Schenken und Keßberg  
Herrn Oberbürgermeister Herk,  
Kempten

Ich beaustige den Empfang des Bichleins  
"Lachendes Allgäu" und danke hierfür.

Heil Hitler!

*Max Feiglmayr*

Los 40 | M. KÖGLMAIER

Der Oberbürgermeister  
der Stadt der Reichsparteitag Nürnberg  
Am 2. September 1942

An den  
Adjutanten des Führers, NSKK-Gruppenführer  
Albert B o r m a n n ,  
Führerhauptquartier

Sehr geehrter Parteigenosse Bormann !

Zu Ihren 40. Geburtstag entbiete ich Ihnen namens der Stadt der Reichsparteitag Nürnberg und in eigenen Namen die herzlichsten Glückwünsche.

Möge es Ihnen vergönnt sein, noch viele Jahre an der Seite des Führers wirken zu können !

Heil Hitler !

*W. Liebel*

Oberbürgermeister.

Los 42 | W. LIEBEL

OC 2132 45193

PODATCI O PODEJLENOM ODLIKOVANJU — Obrazloženie  
ANGABEN über vorläufige Auszeichnung — Abrechnung

Prisilnik (Name): Barbara Ziedrich ODP - 656

Vozil (Zusatz):

Čin i služba (Charge und Dienststellung): 0. gestr. und Fernsprecher.

Ustanova (Dienstort): Assistentin in der Stellung als Fernsprecher während Feindesbruchs.

Navedite svoje glavn. delove i rada: Gestr. Arbeiter hat sich beim Feind in der Gegend von WANK, WJ und WJL als Fernsprecher besonders ausgezeichnet. Der Feind hat am 11.11.1942 geflohen und die Unterstellung von Wank wieder hergestellt. In dieser Zeit war sie in der Stellung als Fernsprecher tätig und hat die Feindesbrüche verhindert und die Feindesbrüche verhindert. In der Zeit der Feindesbrüche hat sie die Feindesbrüche verhindert und die Feindesbrüche verhindert. In der Zeit der Feindesbrüche hat sie die Feindesbrüche verhindert und die Feindesbrüche verhindert.

Das poljeznost odlikovanja: 1. Februar 1943.

Ime i prezime (Name): Amney

28. VII. 1943

VAŠNA OPAZKA:

ex Los 41 | H. LAMEY



Los 45 | G. von MALTZAHN

*Handwritten notes in German, dated 2. 7. 42, mentioning military details and names.*

*Handwritten notes in German, dated 2. 7. 42, mentioning military details and names.*

ex Los 44 | S. von LÜTTWITZ



ex Los 48  
R. MISCH



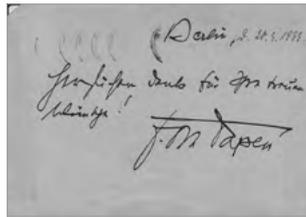
ex Los 49 | R. MISCH

- 47 **MILITÄR**, über 150 versch., teils rückseitig signierte Porträtfotos (meist in Uniform, Repros), darunter, vereinzelt mehrfach, M. BARTESCH (2), H. BAUR, G. BOLDT, D. COOLENS (3), H. DAIBL, M. DIENER, G. FEMPELL (3), F.GRADE (4), K-H. HENSCHEL (2), W. HOFFERBERT, G. KEERL (2), W. KURZ (2), W. LEWANDOWSKI, V. MAYER (3), R. MISCH (2), H. NIEHAUS (2), W. PAPENDORF, H. REDEZKY (4), K. SCHÄFER (2), G. SCHOLZ, J. SCHOLZ (2), L. SEBUS, W. SOMMER (3), P. SPODEN, A. STELTER, M. WALSER, E.L. WANNENMACHER und R. WERNER (3); s. Abb. 420,-
- 48 **MISCH, Rochus** (1917-2013), SS-Oberscharführer, letzter Zeitzeuge aus dem engeren Umfeld Hitlers, 1 Repro-Porträtfoto u. 1 farb. Porträtdruck (beide in Uniform, 14,5 x 10,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 50,-
- 49 **MISCH, Rochus**, 2 versch. Refrofotos (Postkartenformat, einmal farbig) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 50,-
- 50 **MRUGOWSKY, Joachim** (1905-1948), SS-Oberführer u. Leiter des Hygiene-Instituts der Waffen-SS, 1948 in Landsberg hingerichtet, 1 eigh. Rezept (klein-8) mit U., Ort u. Datum, "Rp. Schüssler's Kalk-Tabl. D 3 ... Für Fräulein Susanne Dumont. Bln. Tempelhof. Nürnberg, am 23.5.47. Prof. Dr. J. Mrugowski", und 1 eigh. Brief (12 S. in 8, Doppelblätter, Unterrand gelocht) mit Bleistift (wie zuvor das Rezept), U. "Dein Jochen" u. Datum, (Nürnberg) 21.5.1948 (knapp 2 Wochen vor seiner Hinrichtung am 2.6.1948 in Landsberg/Lech), jeweils an seine ehemalige Mitarbeiterin Susanne Dumont ("Meine liebe Susanne!") in Berlin-Tempelhof, dankt für ihren Brief kürzlich, "..., und ich weiss dass Du ein armes gehetztes Tierchen bist. Es ist schon eine verrückte Welt, die Männer sperrt man von der Arbeit aus und zwingt die Greise, ihre Pflichten zu übernehmen, ...". - Beiliegend 2 (unsign.) Fotos von Dumont (22,5 x 16,5, rs. Klebspuren) und Mrugowsky (in Uniform, 7 x 6, beschnitten, Gebrauchsspuren); s. Abb. 550,-
- 51 **ORIOLA, Ralph von** (1895-1970), General d. Infanterie, e.U. auf Besitzzzeugnis (20 x 14, Falt- u. stärkere Gebrauchsspuren) des Verwundetenabzeichens in Schwarz vom 16.10.1943, als Generalmajor u. Divisions-Kommandeur; s. Abb. 50,-
- 52 **PAPEN, Franz von** (1879-1969), Reichskanzler 1932, Vizekanzler 1933-34, e.U. u. Grußformel auf Postkarte (ca. 15 x 10,5, rs U.), Berlin, 20.3.1933, an einen Herrn in Flensburg; s. Abb. u. auch Los 21 70,-
- 53 **POHL, Oswald** (1892-1951), SS-Obergruppenführer, ab 1942 Chef des SS-Wirtschafts- u. Verwaltungshauptamtes (P. unterlag die Verwaltung der Konzentrationslager), e.U. u. Zusatz auf Schreiben (1 S. in 4, gelocht, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit Kopf "Der Chef des SS-Wirtschafts-Verwaltungshauptamtes" vom 23. Juli 1943, " An den Chef des SS-Personalhauptamtes SS-Gruppenführer u. General d. Waffen-SS von Herff" anlässlich der Beförderung von vier SS-Offizieren; s. Abb. 200,-
- 54 **RALL, Günther** (1918-2009), dt. Jagdflieger im II. WK, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, Repro).- Beiliegend eigh. Karte mit U. (voller Namenszug) vom 20.2.2007; s. Abb. 70,-
- 55 **RENNECKE, Rudolf** (1915-1986), dt. Fallschirmjäger, e.U. (voller Namenszug) auf Erklärungsschreiben (1/2 S. in 4, Faltspuren) bezüglich seiner Abstammung, Leipzig, 25. Juli. 1935; s. Abb. 100,-
- 56 **RIBBENTROP, Joachim von - RIBBENTROP, Rudolf von** (1921-2019), Sohn des letzten Reichsaußenministers, SS-Hauptsturmführer, e.U. "Rudolf v. Ribbentrop" u. Grußformel auf Porträtf. (in Uniform, 20 x 15, Repro). - Beiliegend Begleitbrief (1 S. in 4, Faltspuren) mit e.U., September 2016; s. Abb. 70,-





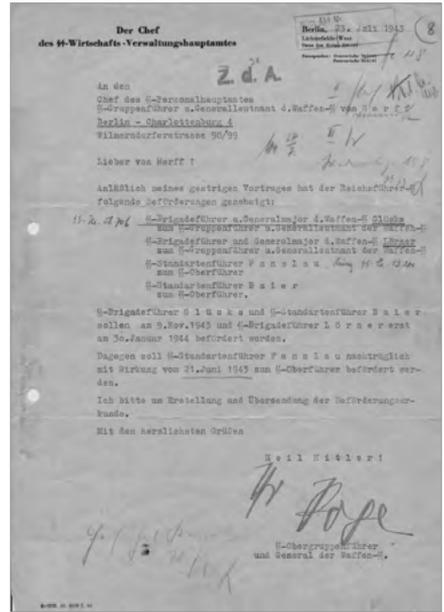
Los 51 | R. von ORIOLA



Los 52 | F. von PAPAN



Los 54 | G. RALL



Los 53 | O. POHL



Los 55 | R. RENNECKE



Los 61 | E. RÖHM



Los 56 | R. von RIBBENTROP

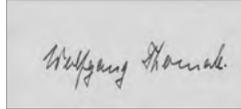
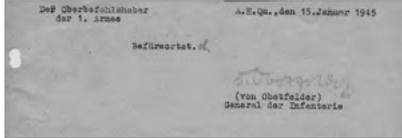
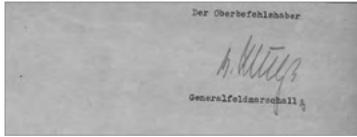


Los 62  
E. ROMMEL



Los 63  
H.-U. RUDEL

- 57 **RIBBENTROP, Joachim von - RIBBENTROP, Rudolf von**, e.U. "Rudolf v. Ribbentrop", Grußformel u. Zusatz auf Porträtf. (in Uniform, 10 x 9, Repro, rs. Montagespuren). - Beiliegend Brief (1 S. in 4, Falts Spuren) mit e.U. u. Zusatz vom 19.2. 2015 60,-
- 58 **RITTERKREUZTRÄGER**, 33 versch., signierte Buchseiten, Kopien u. Ersttagsbriefe von Eichenlaubträgern, darunter W. von BOSTELL, J. BRANDNER, C. BRAUN, J. BREMM, H. BUSSE, O.H. DENNHARDT, D. DIDDENS, M. DREWES, W. EBELING, K. FELDT, H. FRITSCHKE, A. GALLAND (Ersttagsbrief), O. HITZFELD, K.H. HÖFER, H.J. JABS, J. JACKWERT, R. KAESTNER, C.v. KAGENECK, B. KAHL, H. KEESE, H.O. LAEBE, K.F. MERTEN, H. NIEMACK, G. PICK, O. POLLMANN, H. REYMANN, C. RODENBURG, G. SCHIRMER, J. SPIELMANN, J. STEINHOFF und G. STÖCK 170,-
- 59 **RITTERKREUZTRÄGER**, 18 versch., signierte zeitgenössische Dokumente (Karten, Ausschnitte etc., teils gelocht, Gebrauchsspuren) von D. BRUNS, H.v. HEIGL, J. HEINRICHS, B. KAHL, P. KLATT, G. von KLUGE, H. von OBSTFELDER, O. PRIEM, H. ROHR, F. SCHÜTT, W. THOMALE, H. TRAUT, M. UNREIN, H. VALTINGER, K. VERSOCK und E. ZEHENDER; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe. Abb. 490,-
- 60 **RITTERKREUZTRÄGER - LUFTWAFFE**, über 60 versch., signierte Porträtfotos (Repros, teils mehrfach, versch. Größen), darunter M. BECKER, H.E. BOB, H. BROCH (4), K. DAHLMANN, M. DIEPOLD, M. DREWES (5), A. GALLAND, H. GREINER, H. HERRMANN, H. HÖFER, H. HOGEBACK, W. HUY, H. ISACHSEN, E. ISKEN (3), G. KREMS (3), W. KROYMANN, F. KIESLICH (2), J. KLAUS, H. LANGE, E. LINDINGER, J. LUXEMBURGER, L. MEISTER, W. MESSER, H. MEYERING, W. NOLLER (2), J. NEUMANN, E. ORZEGOWSKI, E. PRÖBL, H. RAHN, G. RALL, E.W. REINERT, W. RESCHKE, G. RICHTER, W. ROELL, H. RÖKKER, E. RUDORFFER (2), H. SCHNEIDER, G. SCHÖPFEL, W. SCHUCK, G. SEEGER, H. SPADINT, W. STRONK, H. TRUMMER, W. TSCHERNING (2), H. WELZEL, H. WITTMANN und P. ZORNER; s. Abb. 680,-
- 61 **RÖHM, Ernst** (1887-1934), nationalsozialistischer Politiker, Stabschef der SA 1931-34, wurde im Rahmen des sog. "Röhm-Putsches" ermordet, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, 15 x 10,5) mit rs. eigh. Worten vom 24.3.1934 in privaten Belangen; s. Abb. 750,-
- 62 **ROMMEL, Erwin** (1891-1944), Generalfeldmarschall, "Der Wüstenfuchs", von Hitler zum Selbstmord gezwungen, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, Hoffmann, München, kleine Gebrauchspur); s. Abb. 350,-
- 63 **RUDEL, Hans-Ulrich** (1916-1982), dt. Fliegeroberst, Kommodore des Stukageschwaders 2 "Immelmann", höchstdekorierter dt. Soldat im II. WK, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, rs. Montagespuren); s. Abb. 350,-
- 64 **RUDORFFER, Erich** (1917-2016), dt. Jagdflieger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14,5 x 9,5, Repro); s. Abb. 60,-
- 65 **SCHALK, Johann** (1903-1987), dt. Jagdflieger, e.U. "Schalk" auf Porträtpostkarte (in Uniform, beschnitten, ca. 11,5 x 7,5, Leonard); s. Abb. 50,-
- 66 **SCHÖPFEL, Gerhard** (1912-2003), dt. Jagdflieger, e.U. "Schöpfel" auf Beförderungsvorschlagsliste (1 1/2 S. in 4, gelocht, Klammer- u. Falts Spuren) vom 19. August 1941. - Beiliegend Porträtf. (in Uniform, ca. 7 x 5, Klammerspuren) mit rs. e.U. "G. Schöpfel"; s. Abb. 150,-



ex Los 59



ex Los 60



- 67 **SIEBERT, Friedrich** (1903-1966), dt. Jurist, SS-Oberführer u. bayerischer Landespolitiker (NSDAP), Bürgermeister von Lindau (Bodensee) 1933-39, in dieser Funktion e.U. als 1. Bürgermeister von Lindau (Bodensee) vom 1.11.1934 auf Urkunde (1 S. quer-8, Falts Spuren) anlässlich Verleihung des "Ehrenkreuzes für Frontkämpfer" (des I. WK, liegt bei) für Josef Steinmüller; s. Abb. 120,-
- 68 **THIERACK, Otto Georg** (1889-1946), dt. Jurist u. Politiker, 1936 Präsident des Volksgerichtshofs, 1942-45 Reichsminister der Justiz u. Präsident der Akademie für deutsches Recht, e.U. "O. Thierack" auf Urkunde (1 S. in 4, blindgeprägtes Siegel) vom 12. Juli 1943 als Reichsminister der Justiz anlässlich der Versetzung eines Amtsrats G. Ziehl in den Ruhestand; s. Abb. 80,-
- 69 **THOMALE, Wolfgang** (1900-1978), Generalmajor, Chef des Stabes des Generalinspektors d. Panzertruppe, e.U. "Thomale" auf Vorschlagsliste (3 S. klein-8, quer, gelocht, Klammerspuren) zur Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes 1. Klasse mit Schwertern vom 18. August 1944 mit weiterer nicht ermittelter U. eines Majors; s. Abb. 50,-
- 70 **TSCHAMMER und OSTEN, Hans von** (1897-1943), Reichssportführer 1933-42, e.U. u. Zusatz, "Reichssportführer 1936", auf Vorsatzblatt des Bildbandes "XI. Olympiade 1936. Der Jugend. Der Welt", Deutscher Kunstverlag, Berlin (1936), mit 2 weiteren eigh. Namenszügen von u.a. **Werner von und zu GILSA** (1889-1945, Freitod), General der Infanterie, letzter Kampfkommandant von Dresden: "Freiherr v. Gilsa. Oberstleutnant u. Kommandant des Olympischen Dorfes. 1936" - Siehe Abb. u. auch Los 73 150,-
- 71 **UDET, Ernst** (1896-1941), Generalflugzeugmeister, eigh. Widmung, U., Ort u. Zusatz, "Herrn Eberhard Röhl mit deutschem Fliegergruss! Ernst Udet. Berlin, Januar '36", auf Vorsatzblatt seines Buches "**Mein Fliegerleben**", Verlag Ullstein, Berlin 1935, 41.-60. Tsd.; Alters- u. Gebrauchsspuren, Einband unfrisch. - Siehe Abb. 150,-
- 72 **WAGNER, Adolf** (1890-1944), Gauleiter von München-Oberbayern ab 1929, war 1934 wesentlich bei der Ausschaltung Ernst Röhm's u. der SA-Führung beteiligt, e.U. (voller Namenszug) als Präsident der "Kameradschaft der Künstler München" im Mitgliedsausweis für den Landschaftsmaler Ernst Wernld-Schollenried (1893-1989), München, 1.9.1938; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 150,-
- 73 **WAGNER, Adolf**, e.U. (voller Namenszug, Tinte) auf der Rückseite einer farb. Ansichtspostkarte (München, Bavaria mit Ruhmeshalle - Nachtbeleuchtung - nach Gemälde von F. Wünsch, München, Karte etwas beschnitten) mit weiterer e.U., Zusatz u. Datum, 16.9.1931, von Franz von EPP (1868-1947). Am 15. u. 16.9.1931 fand in München unter dem Vorsitz von A. Hitler eine Tagung der Gauleiter u. SA-Führer statt. - Dazu rs. sign. Postkarte mit Datum, 27.1.1935, von **Hans von TSCHAMMER und OSTEN** (1897- 1943); s. Abb. 130,-
- 74 **WAGNER, Hans** (1896-1967), dt. Generalleutnant, e.U. "Wagner" rs. auf Vorschlagsliste (2 S. in 4, gelocht, Klammer- u. Falts Spuren) vpm 28.1.1945 zur Verleihung des Eisernen Kreuzes 1. Klasse mit 2 weiteren nicht ermittelten Signaturen eines Majors u. eines Oberleutnants; s. Abb. 70,-
- 75 **WEIß, Walter** (1890-1967), Generaloberst, Oberbefehlshaber der 2. Armee, e.U. "Weiß" auf Befürwortungsschreiben (1/2 S. in 4, gelocht, Klammerspuren) anlässlich der Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes 1. Klasse mit Schwertern an einen Sanitäts-Hauptfeldwebel Pedinkowski mit Kopf "Der Oberbefehlshaber der 2. Armee" vom 11.2.1945; s. Abb. 50,-
- 76 **ZAHN, Eberhard** (1910-2010), dt. Offizier, Oberstleutnant der Panzer- u. Panzerabwehrtruppe, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild in Uniform, ca. 15 x 10,5, Film-Foto-Verlag Berlin) mit rs. Daten u. Zusatz "Oberstleutnant d. Res."; s. Abb. 50,-

*Komm Eberhard Rühl  
mit deutschem  
Fiegegruss!  
Emil Udet  
Berlin, Januar 36.*

Los 71 | E. UDET



Los 72 | A. WAGNER

*Thea  
H. v. F. M.  
E. v. F. M.  
Anna Wagner*

*Die Frau  
H. v. F. M.  
E. v. F. M.  
Anna Wagner  
28.11.35*

Los 73

A. WAGNER u. H. von TSCHAMMER und OSTEN

**DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.**

Der Oberbefehlshaber  
der 2. Armee

A.H.Qu., Gen. // .2.1945

Mit Rücksicht auf das ernste körperliche Leiden,  
das er sich in Aufopferung seines Dienstes in Rußland zu-  
gezogen hat, beforworte ich die außerordentliche Verlei-  
hung des Kriegerverdienstkreuzes 1. Klasse mit Schwertern  
an den Sanitäts-Hauptfeldwebel Pezinkowski.

*Anna W.*

Los 75 | W. WEIB

Nr.	Name	Wohnort	Dienstort		Dienstort	Zuständig
			Ort	Zeit		
1	Gauger	Heins	Karnitz	5.1.31	UFFS.	3./HUS-Regt. Drobo
<p>a) gefallen am 23. 7. 1943</p> <p>b) Tag der in der Begründung enthaltene Tapferkeitsstat: 23. 7. 1943</p> <p>c) Heimatschrift der Angehörigen: Bauer Otto Gauger Karnitz / Graefenberg</p>						

Beim Verbleib und Aufbringung der Leichensachen

UFFS. Gauger hat am 21. 1. 45 an Kampfe/Schl. einen russischen Panzer  
im Nahkampf mit der Panzerfaust vernichtet. In hervorragender Weise  
setzte er seine Gruppe ein, rief die Männer in seinem Kampf  
mit, verteidigte mehrere Panzergräben ab und warf einge-  
brochene Russen um Segments aus der Stellung.  
Am 22. 1. 45 starb er in Schreibersdorf in rußlandlosem Einsatz  
seiner Person dem Ort von Panzer abgegrungen H-Infanterie.  
Der Leichensache war in der Vorbild eines russ. Infanterie Kompanie mit  
Führers. H. v. F. M. E. v. F. M. *E. v. F. M.*  
Stellensache des H. v. F. M. *E. v. F. M.*  
Befürworter:  
Gauger hat durch seine schneidige Panzerbekämpfung am 1. 1. 45  
an die unübertreffliche Führung der Infanterie überwiegt, die ohne Gefahr  
des Verlustes des Ortsteils an die Russen vernichtet.  
Seine Initiative war im Rahmen der noch nicht an Feinde eingestetzten  
Mannschaften besonders wertvoll.  
25. 1. 45 *W. Weib*

Stellensache des H. v. F. M. *E. v. F. M.*  
Der Vorschlag wird befristet:  
Hv. 25. 1. 45, Gen. 51. 1. 45  
Generalleutnant H. Kommandeur  
der 209. Infanterie-Division

Los 74 | H. WAGNER

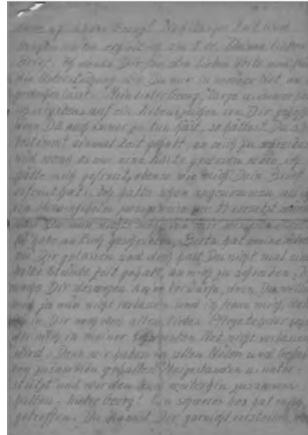
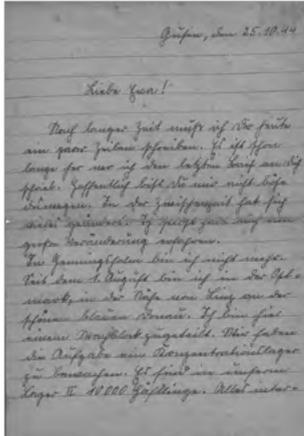


Los 76  
E. ZAHN

77

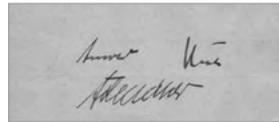
**ZEITDOKUMENTE**, Familiennachlaß 2. Weltkrieg u. Folgezeit des SS-Unterscharführers **HANS SIELAFF** (1904-1948) mit 9 eigh. Briefen (meist mehrseitig, Alters-, Falt- u. Gebrauchsspuren) vom 25.10.1944 (1x) u. ndim Zeitraum vom 4.10.1947 bis 11.11.1948 mit jeweils e.U. (Vorname), an seinen Stiefbruder Georg Debbert, betreffs seiner Kriegsgefangenschaft u. Verhandlung im Kriegsverbrecherprozeß von Landsberg. - Beiliegend 2 (unsign.) gleiche Porträtf. (Brustbild, in Uniform, ca. 14 x 8,5), Testamentabschrift u. 2 weitere Schreiben von 1947/1948 sowie Familienumfeld Debbert betreffend: 11 Zahlbescheinigungen von 1926 bis 1934, Passierschein vom 29.4.1946, 2 Arbeitsbücher und 11 (unsign.) versch. Porträtfotos; unterschiedl. Erhaltung

250,-



ex Los 77

- 78 **ADENAUER, Konrad** (1876-1967), Bundeskanzler 1949-63, e.U., Grußformel u. Zusatz, "Freundl. Grüße Adenauer. Bundeskanzler", mit Bleistift auf der Rückseite einer Ansichtspostkarte ("Bonn - Bundeshaus - Terrasse mit Plenarsaal") mit weiteren (unbek.) eigh. Namenszügen ("Von einem Besuch des Bundeshauses ..."), Bonn, 14.2.1954 (Poststempel). - Beiliegend Ansichtspostkarte ("Bonn, Landesvertretung Bayern"), Bonn, 12.3.1965 (Poststempel) mit rückseitig e.U. von u.a. Alfons GOPPEL (1905-1991), bayer. Ministerpräsident 1962-78; s. Abb. u. auch die Lose 80, 115 u. 619 120,-
- 79 **BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND**, "Zeitbild Wissen"-Broschüre "**60 Jahre Bundesrepublik Deutschland 1949-2009**", München, Jahrgang 51, Mai 2009, bebilderte (teils farbige) Titelseite mit 5 eigh. Namenszügen u. vereinzelt Datum, 3.10.2011 (= Tag der Deutschen Einheit, unsign. s/w-Fotopostkarte mit H. Kohl, W. Brandt u.a. vom 3.10.1990 in einer Aufnahme von Barbara Klemm beiliegend), dabei der ehemalige Bundesverteidigungsminister **Thomas de MAIZIÈRE** sowie die Ministerpräsidenten/-innen **Kurt BECK** (Rheinland-Pfalz), **Hannelore KRAFT** (NRW) und **Winfried KRETSCHMANN** (Baden-Württemberg, 2x signiert, 1x mit Datum bzw. Gebrauchsspur). - Dazu Ausgabe "Parlament aktuell", 1976, mit 8 Seiten Beilage in der Heftmitte anlässlich der bevorstehenden Bundestagswahl u. einem -gedruckten- Vorwort von **Annemarie RENGER** (1919-2008), Bundestagspräsidentin 1972-76, mit e.U. (voller Namenszug) auf der farb. Titelseite sowie 2 versch. beiliegenden Porträtfotos von Renger mit jeweils e.U. (voller Namenszug; s. Abb. 100,-
- 80 **CDU-POLITIKER**, Eintrittskarte anlässlich "CDU-Großkundgebung der Jungen Union, Rheinland-Westfalen" in Düsseldorf am 8.6.1958 mit rückseitig 3 eigh. Namenszügen von u.a. Bundeskanzler **Konrad ADENAUER** (1878-1967) und **Karl ARNOLD** (1901-29.6.1958), zweiter Ministerpräsident von Nordrhein-Westfalen 1947-56; Gebrauchsspuren. - Siehe auch die Lose 78 u. 619 120,-



- 81 **DEUTSCHE POLITIKER**, 16 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) u. vereinzelt Briefe mit e.U. etc. von u.a. H. APEL, M. BARSCHHEL, L. ERHARD, H. FILBINGER, H. KOHL, C. SCHMID, H. SCHMIDT (2), F.J. STRAUß, H. WEHNER und L. WESTRICK sowie A. SPEER (Brief mit e.U., 1982); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe auch Los 83 100,-
- 82 **EHLERS, Hermann** (1904-1954), dt. Jurist u. Politiker (CDU), engagierte sich während der NS-Zeit als Rechtsberater der Bekennenden Kirche, 1950-54 erster Bundestagspräsident, e.U. auf Pressefoto (20 x 14,5, Keystone, Hamburg), das ihn mit K. Adenauer bei dessen erster Regierungserklärung 1949 im Bundestag zeigt. - **Gerhard SCHRÖDER** (1910-1989), CDU-Politiker, Bundesminister des Innern 1953-61, des Auswärtigen 1961-66 und der Verteidigung 1966-69, Ernennungs-Urkunde (1 S. in 4, geprägtes Siegel) mit e.U. als Bundesinnenminister, Bonn, 25.6.1954; s. Abb. 80,-
- 83 **ERHARD, Ludwig** (1897-1977), Bundeskanzler 1963-66, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (in 4) mit farb. Porträtzeichnung von Sammlerhand u. diversen Porträtbriefmarken Erhards. Dazu Begleitbrief (geloch, beschnitten) des Kanzlerbüros, Bonn, 26.1.1965; s. auch Los 81 60,-



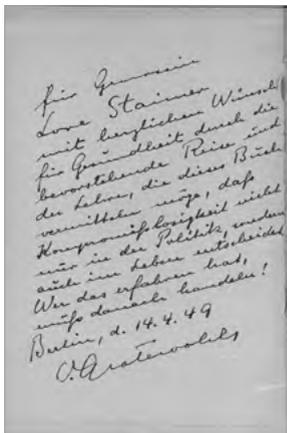
Los 78  
K. ADENAUER



Los 79



ex Los 82 | H. EHLERS



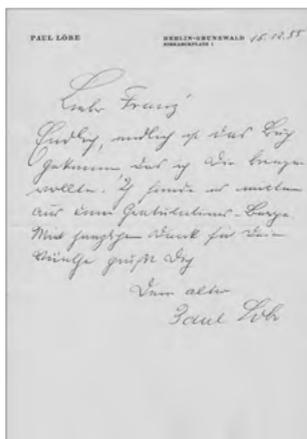
Los 84 | O. GROTEWOHL



Los 85 | Th. HEUSS



Los 86 | Th. HEUSS



Los 87 | P. LÖBE



Los 88 | J. RAU

- 84 **GROTEWOHL, Otto** (1894-1964), Ministerpräsident der DDR 1949-63, ausführliche eigh. Widmung für die Politikerin u. Diplomatin Eleonore Staimer (1906-1998), Tochter von Wilhelm Pieck (1876-1960), "für Genossin Lore Staimer mit herzlichen Wünschen für Gesundheit durch die bevorstehende Reise und der Lehre, die dieses Buch vermitteln möge, daß Kompromißlosigkeit nicht nur in der Politik, sondern auch im Leben entscheidet. Wer das erfahren hat, muß danach handeln! Berlin, d. 14.4.48. O. Grotewohl", auf der zweiten Umschlagseite seines Buches "**Dreissig Jahre später**" ("Die Novemberrevolution und die Lehren der Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung"), Dietz Verlag, Berlin 1948; kleinere Gebrauchsspuren. - Sehr selten; s. Abb. 170,-
- 85 **HEUSS, Theodor** (1884-1963), Bundespräsident 1949-59, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, ca. 15,5 x 10,5, E. Bieber, Berlin) aus seiner Amtszeit; s. Abb. 100,-
- 86 **HEUSS, Theodor**, eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat) mit Reprofoto in Passepartout, an **Bruno Uhl** (1895-1900), u.a. 1950 Mitbegründer der "**Photokina**" in Köln: "Bruno Uhl mit freundl. Grüßen. Bonn, Weihnacht 1951. Theodor Heuss." - Siehe Abb. 70,-
- 87 **LÖBE, Paul** (1875-1967), Reichspräsident 1920-24 u. 1925-32, Alterspräsident des Deutschen Bundestages 1949-53, Gründungspräsident des deutschen Rates der Europäischen Bewegung 1949-54, eigh. Brief (2/3 S. gr.-8, Absenderaufdruck) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, Berlin-Grunewald, 16.12.1955, "Lieber Franz!" (= SPD-Politiker **Franz Neumann**, 1901-1974, vom gleichnamigen Archiv) Hat endlich das ihm versprochene Buch bekommen; s. Abb. 75,-
- 88 **RAU, Johannes** (1931-2006), Bundespräsident 1999-2004, zuvor Ministerpräsident von Nordrhein-Westfalen 1978-98, e.U. "Rau" auf farb. Pressef. (ca. 18 x 23,5, Bundesbildstelle Berlin), anlässlich Dienstreise vom 16.-19.3.2004 nach Nigeria. - Beiliegend e.U. auf farb. Pressefoto (ca. 23,5 x 17,5 Bundesbildstelle Berlin) mitsigniert (voller Namenszug) von Christina RAU; s. Abb. 50,-



- 89 **STRAUß, Franz Josef** (1915-1988), CSU-Politiker, Bundesminister für besondere Aufgaben 1953-55, für Atomfragen 1955/56, der Verteidigung 1956-62 und der Finanzen 1966-69, Ministerpräsident von Bayern 1978-88, e.U. auf Albumblatt (in 4) mit farb. Porträtzeichnungen von Sammlerhand von Strauß und **Michail GORBATSCHOW** (1931-2022), von diesem ebenfalls eigh. signiert anlässlich des Besuches von Strauß bei Gorbatschow Ende Dezember 1987 120,-



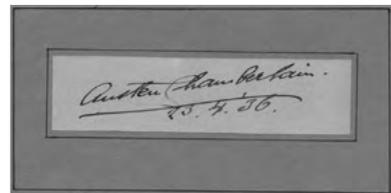
Los 90 | P. BADOGLIO



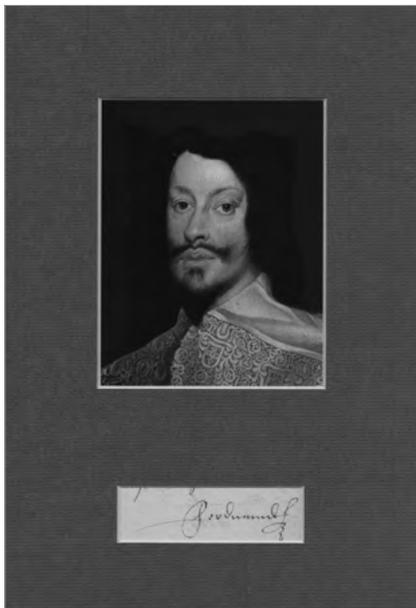
Los 91  
V. E. von BATTENBERG



Los 92  
A. CHAMBERLAIN



Los 93 | A. CHAMBERAIN



Los 94 | FERDINAND III.



Los 95 | JOSEPH I.

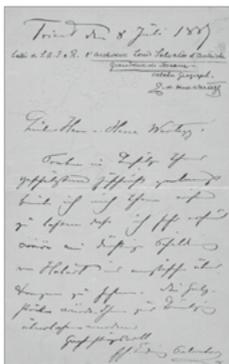
- 90 **BADOGLIO, Pietro** (1871-1956), ital. Offizier (zuletzt Marschall) u. Politiker, Nachfolger Mussolinis als Ministerpräsident 1943-44, eigh. Widmung, U. (voller Namenszug), Ort, Monat u. Jahr, "Roma Gennaio 1928", auf Fotokarton (Gesamtformat, 29,5 x 21 cm, Fotomotiv: ganze Figur in Uniform, ca. 23 x 12 cm); selten. - Siehe Abb. 200,-
- 91 **BATTENBERG, Victoria Eugénie von** (1887-1969), dt.-brit. Prinzessin, durch Heirat mit König Alfons XII. Königin von Spanien 1906-1931, e.U. auf aufgezogenem Albumblatt (Postkartenformat) mit Zeitungsporträt (13 x 7,5); s. Abb. 75,-
- 92 **CHAMBERLAIN, Austen** (1863-1937), brit. Politiker, Außenminister 1924-29, wesentlich am Zustandekommen des Locarno-Vertrages (1925) beteiligt, Friedensnobelpreis 1925 (verliehen 1926) mit Ch. Dawes, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (ca. 14 x 9, Bassano); nicht häufig in dieser Form. - Siehe Abb. 150,-
- 93 **CHAMBERLAIN, Austen**, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 23.4.1936, auf kleinem Albumblatt (aufgezogen); s. Abb. 60,-
- 94 **FERDINAND III.** (1608-1657), Erzherzog von Österreich aus dem Hause Habsburg, römisch-deutscher Kaiser 1637-57, ebnete den Weg zum Westfälischen Frieden, e.U. auf Dokumentenausschnitt (Visitenkartenformat), zus. mit farb. Porträttdruck (14 x 11) in Passepartout; s. Abb. 130,-
- 95 **JOSEPH I.** (1678-1711), ältester Sohn Kaiser Leopolds I. (1640-1705), römisch-deutscher Kaiser 1705-11, e.U. auf Dokumentenausschnitt (ca. Visitenkartenformat), zus. mit farb. Porträttdruck (ganze Figur, ca. 20 x 12) in Passepartout; s. Abb. 130,-
- 96 **MACDONALD, Jacques** (1765-1840), frz. Marschall des Empire u. 1. Herzog von Tarent, dazu von Napoléon ernannt nach seinem Sieg 1809 in der Schlacht bei Wagram, 1813 von Blücher u. Gneisenau an der Katzbach besiegt, eigh. Brief (33,5 x 21,5, Faltspuren) mit Kopf "Grande Chancellerie de l'Ordre Royal de la Legion d'Honneur" mit U. "MacDonald", vom 6. November 1817, betreffs Ordensverleihung an einen Offizier "Le Duc"; s. Abb. 120,-
- 97 **MUSSOLINI, Benito** (1883-1945), ital. Partei- u. Staatsführer, "Duce del Fascismo" (1922-43), Schreiben (1 S. folio, Rand links perforiert) mit Kopf "Ministero della Guerra" u. e.U., "Roma, 1936/XIV", an **König Vittorio Emanuele III.**, die Verhaftung des kommissarischen Reserveunteroffiziers Paolo Beccoaria durch den Untersuchungsrichter des Turiner Militärgerichts betreffend. (dt. Übersetzung beiliegend) - Siehe Abb. 190,-
- 98 **ÖSTERREICH - EUGEN, Erzherzog von** (1863-1954), Feldmarschall im I. Weltkrieg auf dem Balkan u. in Italien, war der letzte habsburgische Hochmeister des Dt. Ordens (1894-1923), eigh. Brief (1 S. in 4, Trauerrand, etwas unfrisch) mit U. "Erzherzog Eugen FM", Ort, Datum, Wien, 4.1.1937, u. eigh. adress. Umschlag, an Sektionschef Eugen von Chavanne, "Für Ihre warme Teilnahme an meinem großen Schmerz wollen Sie meinen innigsten und aufrichtigen Dank entgegen nehmen ..."; s. Abb. 100,-
- 99 **ÖSTERREICH-TOSKANA - HEINRICH FERDINAND Erzherzog von** (1878-1969), aus dem Hause Habsburg-Lothringen, Offizier, Maler u. Fotograf, e.U. u. Jahr (1897) auf frühem Kabinett-Porträt. (Kniestück stehend, in Uniform, ca. 20 x 12,5) in einem sehr dekorativen Rahmen mit Krone u. Aufsteller; s. Abb. 250,-
- 100 **ÖSTERREICH-TOSKANA - Ludwig SALVATOR, Erzherzog von** (1847-1915), aus dem Hause Habsburg-Lothringen, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Eh. Ludwig Salvator", Grußformel, Ort u. Datum, Triest, 8.7.1887, an **"Lieber Herr v. Hesse-War-tegg"** (= Ernst v. H.-W., 1851-1918, schweiz. Konsul u. Reiseschriftsteller). Hat soeben dessen geschätzte Zeitschrift erhalten; mit guten Wünschen für dessen Vorhaben. Wohl für dessen Reise nach Venezuela u. die karibischen Staaten 1887; s. Abb. 220,-



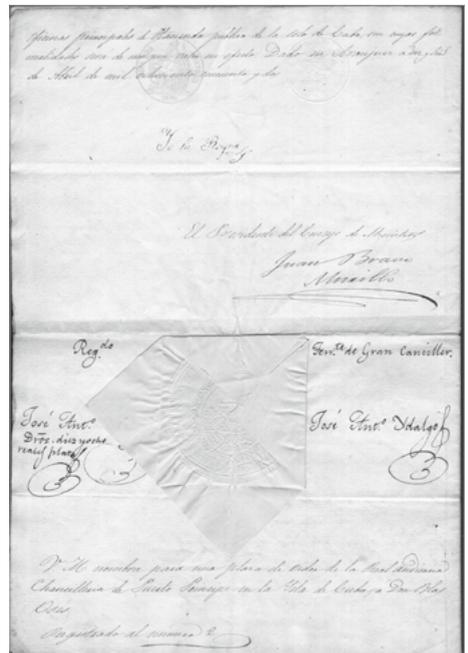


Los 99

**DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.**



Los 100

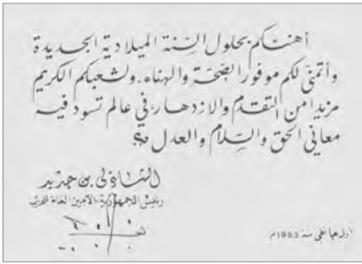


Los 103

- 101 **PORTUGAL - PEDRO V. von** (1837-1861), König 1853-61, aus dem Hause Sachsen-Coburg und Gotha, Urkunde (2 1/2. S. in 4, Papiersiegel, Falt- u. leichte Altersspuren) mit e.U. "REI", Lissabon, 14. September 1838, ("Lisboa em quatorze de Setembro..."), mitsigniert von **AVILA, Antonio Jose de** (1807-1881), ehemal. Premierminister von Portugal, an einen Magistrat gerichtet; s. Abb. auf Seite 34 180,-
- 102 **SPANIEN**, 2 Albumblätter mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von **König ALFONS XIII.** (ca. 6,5 x 12,5, 1907) u. dessen Ehefrau **Königin VICTORIA EUGÉNIE** (ca. 18,5 x 12,5, 1944) 60,-
- 103 **SPANIEN - KOLONIE KUBA**, Dokument "La Reina" (4 S. gr.-4, Doppelblatt) mit großem, papiergedecktem Siegel, Stempelsignatur "Yo la Reyna" (= Isabella II., 1830-1904, Königin 1832-70) und mehreren eigh. Gegenzeichnungen mit teils Zusätzen auf den Seiten drei u. vier, darunter der spanische Regierungspräsident 1851-1852, **Juan Bravo MURILLO** (1803-1873), Rechts- u. Wirtschaftswissenschaftler, sowie **General Valentin CANEDO** (1806-1856), Gouverneur (1852-1853) der von Spanien direkt verwalteten Kolonie Kuba, Aranjuez, 16.4.1852, und u.a. Habana (Havanna), 28.6.1852 (= V. Canedo), ein "Real decreto de primero de Febrero ... de Cuba" betreffend; selten. - Siehe Abb. 170,-
- 104 **WILHELM IV. von Hannover, Großbritannien und Irland** (1765-1837), König 1830-37, Nachfolger seines älteren Bruders Georg IV. (1762-1830), Urkunde (1 S. quer-folio, Faltspuren, angestaubt) mit papiergedecktem Siegel, e.U. "William R" u. eigh. Gegenzeichnung, (London) Court at St. James's, 22.1.1833, den "Regiment of Foot"-Angehörigen Henry Clarke Gent betreffend 350,-



105	<b>ABDELGHANI, Mohammed Ben Almed</b> (1927-1996), algerischer Offizier u. Politiker, Premierminister 1979-84, e.U. auf gedruckter Glückwunschkarte (1983); s. Abb.	90,-
106	<b>BEN-GURION, David</b> (1886-1973), einer der Gründer des Staates Israel, Ministerpräsident 1948-53 u. 1955-63, e.U. auf Postkartenrückseite mit aufgezogenem Porträttdruck. - Beiliegend Pressefoto (17 x 23,5) von <b>Leah RABIN</b> (1928-2000) mit e.U., mitsigniert vom abgebildeten Mannheimer Oberbürgermeister (1956-72) Hans Reschke (1904-1985)	100,-
107	<b>BHUTTO, Benazir</b> (1953-2007), Ministerpräsidentin von Pakistan 1988-90 u. 1993-96, 2007 ermordet, e.U. (voller Namenszug, 1992) auf farb. Privatporträtf. (14,5 x 10, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	60,-
108	<b>BIDAULT, Georges</b> (1899-1983), Premierminister von Frankreich 1946 u. 1949/50, e.U. "Bidault" auf Albumblatt (Postkartenformat) mit farb. Porträttdruck; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.	60,-
109	<b>BUSH, George</b> (1924-2018), 41. Präsident der USA 1989-93, e.U. auf Visitenkarte "The Vice President ..." (ca. 9 x 15,5) mit Umschlag von 1987. - <b>Gerald R. FORD</b> (1913-2006), 38. Präsident der USA 1974-77, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Umschlag vom 8.2.1996 (Poststempel); s. Abb.	100,-
110	<b>CARTER, James Earl "Jimmy"</b> (geb. 1924), 39. Präsident der USA 1977-81, Friedensnobelpreis 2002, e.U. u. Grußformel auf farb. Porträtf. (25,5 x 20). Dazu "Jimmy Carter" mitsignierte eigh. Karte (quer-8) seiner Ehefrau <b>Rosalynn CARTER</b> (1927-2023) und von ihr signierte, gedruckte Grußkarte (Visitenkartenformat)	100,-
111	<b>CASTRO, Fidel</b> (1927-2016), Regierungschef von Kuba 1959-2008, Staatspräsident 1976-2008, eigh. Widmung, U. "Fidel Castro" u. Datum, "Sept. 19. '93", auf Farbporträt (Brustbild in Uniform, 25 x 20); selten in dieser Form. - Siehe Abb.	500,-
112	<b>CASTRO, Fidel</b> , e.U. "Fidel Castro" auf (Brief-) Bogen "Hotel Neptun" (Warnemünde), unter Glas gerahmt mit rückseitig Stempel "Junge Welt ... Chefredaktion ... Berlin ..."; s. Abb.	350,-
113	<b>DEAN, Millvina</b> (1912-2009), Überlebende des Untergang des Passagierschiffs "Titanic", eigh. Brief (1 S. in 4, Faltsuren) vom 9. Mai 1996 mit U. (voller Namenszug). - Beiliegend rs. signiertes farb. Porträtf. (10 x 15) mit Datum, Grußformel u. Widmung u. unsign. aufgeklebtes Zeitungsporträt	50,-
114	<b>ETTER, Philipp</b> (1891-1977), schweiz. Politiker, u.a. Bundespräsident 1939, 1942, 1947 u. 1953, e.U. (voller Namenszug), Widmung für Ernst-Günther Mohr (1904-1991), dt. Botschafter in Bern 1958-63, u. Datum, 14.1.1959, auf Vorsatzblatt " <b>Reden an das Schweizer Volk</b> " ("Gehalten im Jahre 1939 von Bundespräsident Philipp Etter"), Atlantis Verlag, Zürich 1939	100,-
115	<b>EUROPA-POLITIKER</b> , 3 signierte Kärtchen etc. von <b>K. ADENAUER</b> (eigh. Namenszug), <b>R. SCHUMAN</b> (Brief als frz. Finanzminister mit e.U., Paris 1946) und <b>J. MONNET</b> (Danksagung mit e.U., 1976); s. Abb.	100,-
116	<b>FELIPE VI.</b> (geb. 1968), König von Spanien seit 2014, e.U., Widmung u. Grußformel auf Fotokarton (ca. 30,5 x 24 cm) unter farb. Porträtf. (ca. 21 x 15,5 cm) mit Begleitbrief, Madrid, 12.2.2014; s. Abb.	120,-
117	<b>FRANCO, Francisco</b> (1892-1975), Staatschef von Spanien 1936-75, e.U. "FFranco" auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Jalon Angel, Zaragossa, rs. papierne Montagespuren); s. Abb.	100,-



Los 105 | M. B. A. ABDELGHANI



Los 107  
B. BHUTTO



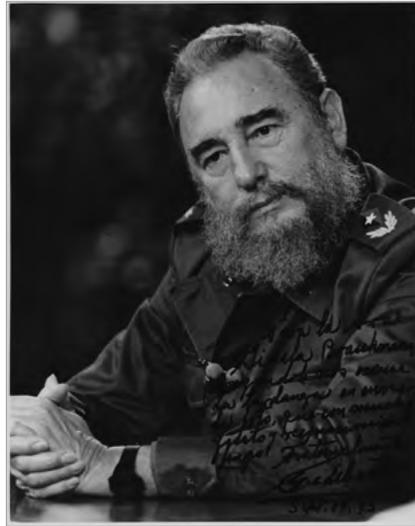
Los 108  
G. BIDAULT



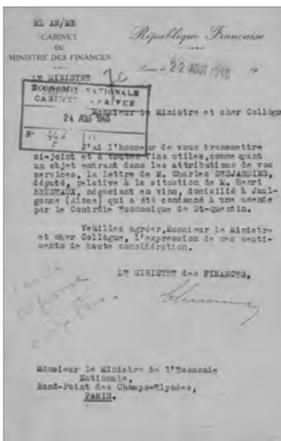
ex Los 109 | G. BUSH



Los 112 | F. CASTRO



Los 111 | F. CASTRO



ex Los 115



Los 117  
F. FRANCO



Los 118  
I. GANDHI



**Los 116**  
**König FELIPE VI. von SPANIEN**



**Los 119 | I., R., u. S. GANDHI**



**Los 120**  
**W. „Bill“ GATES**



**Los 122**  
**HUMARIA BEGUM**



**Los 123**  
**König HUSSEIN I. von JORDANIEN**

- 118 **GANDHI, Indira** (1917-1984), Ministerpräsidentin von Indien 1966-77 u. 1980-84 (ermordet), Tochter von Jawaharlal Nehru (1889-1964), e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (15 x 11, Ränder etwas angeschmutzt) mit Begleitbrief (in 8), Neu-Delhi, 19.3.1981; s. Abb. 50,-
- 119 **GANDHI, Indira**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (14,5 x 10,5) mit Begleitbrief, New Delhi 1979. Dazu 2 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils Porträt-druck, e.U. u. Jahr, 1991 bzw. Feb.2001, von **Rajiv GANDHI** (1944-1991) und **Sonia GANDHI** (geb. 1946). - Weiter beiliegend 2 signierte Porträtfotos des indischen Staatspräsidenten Neelam S. REDDY (1913-1986) und des Ministerpräs. P.V. Narasimha RO (1921-2004) sowie 2 signierte Visitenkarten von Staatspräs. G. ZAIL SINGH (1916-1994) u. des Ministerpräs. Ch. CHARAN SINGH (1902-1987); s. Abb. i. auch die Lose 140 u. 148 150,-
- 120 **GATES, William "Bill"** (geb. 1955), amerik. Computerunternehmer, Gründer der Firma Microsoft, deren Präsident 1975-2000, e.U. auf farb. Porträt. (15 x 10); s. Abb. 80,-
- 121 **GORBATSCHOW, Michail** (1931-2022), russ. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. auf Vorsatzblatt der gebundenen Ausgabe seines Buches "**Der Staatsstreich**", C. Bertelsmann Verlag, München 1991, Schutzumschlag etwas knitterspurig. Auf weiterem Vorsatzblatt eigh. mitsigniert u. datiert vom ehemaligen Bundesaußenminister **Hans-Dietrich GENSCHER** (1927-2016); s. auch die Lose 89, 148 u. 622 100,-
- 122 **HUMAIRA BEGUM** (1918-2002), Ehefrau des Schahs (König) von Afghanistan 1933-73, Mohammed Zahir Schah(1914-2007), e.U. u. Jahr (1962) auf aufgezogenem Albumblatt (Postkartenformat) mit Zeitungsporträt (10,5 x 6,5); s. Abb. 75,-
- 123 **HUSSEIN I. von Jordanien** (1935-1999), König 1952-99, e.U., Widmung, Grußformel u. Datum, 17.11.1987, auf repräsentativem Farbporträt. (Kniestück stehend, in Uniform, ca. 24,5 x 20,5 cm auf Karton, ca. 35 x 28 cm), darauf nochmals eigh. Namenszug; s. Abb. u. auch Los 148 90,-
- 124 **JARUZELSKI, Wojciech** (1923-2014), Ministerpräsident von Polen 1981-85, Staatspräsident 1985-90, e.U. sowie Widmung, Ort u. Datum, Warschau, 15.4.2000 (wohl von anderer Hand), auf Vorsatzblatt der gebundenen 1. Auflage der Biographie "**Hinter den Türen der Macht**" ("Der Anfang vom Ende einer Herrschaft"), Militzke Verlag, Leipzig 1996; seltene signierte (dt.) Ausgabe. - Siehe Abb. u. auch Los 148 120,-
- 125 **JUAN CARLOS I. von Spanien** (geb. 1938), König 1975-2014, e.U., Widmung, Grußformel u. Jahr (20)18, auf Fotokarton (ca. 30 x 24 cm) unter farb. Porträt. (ca. 20,5 x 15,5 cm) mit Begleitbrief, Madrid, 19.4.2018; s. Abb. u. auch Los 129 100,-
- 126 **KALASCHNIKOW, Michail** (1919-2013), russ. General, erfand das nach ihm benannte Schnellfeuergewehr des Typs AK-47, e.U. auf farb. Porträt. (in Uniform, 15 x 10). - Beiliegend unsign. Farbporträtfoto u. Umschlag; s. Abb. 120,-
- 127 **KAUNDA, Kenneth D.** (1924-2021), Staatspräsident von Sambia 1964-91, e.U. u. Zusatz auf farb. Pressef. (17,5 x 23,5, Bundesregierung/Bundesbildstelle Berlin), das ihn u.a. mit dem Ehepaar von Weizsäcker zeigt; s. Abb. 50,-
- 128 **KIM IL SUNG** (1912-1994), Staatspräsident von Nord-Korea 1972-94, zuvor Ministerpräsident 1948-72, e.U. u. Datum, "1986.10.8.", unter Farbporträt-druck (Brustbild, 15 x 11,5, Gesamtformat, 26,5 x 19); selten in dieser Form. - Siehe Abb. 350,-



**Los 124**  
**W. JARUZELSKI**



**Los 126**  
**M. KALASCHNIKOW**



**Los 125**  
**König JUAN CARLOS I. von SPANIEN**



**Los 127 | K. D. KAUNDA**

**DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.**

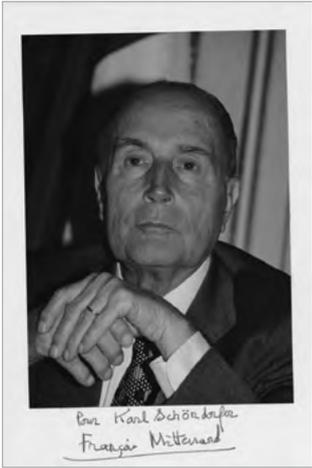


**Los 128 | KIM IL SUNG**



**Los 130**  
**A. LÓPEZ MICHELSEN**

- 129 **KÖNIGSHÄUSER**, 3 signierte Porträtfotos/-drucke (ca. 20 x 15,5, farbig, in offizieller Mappe bzw. s/w, 20 x 13) von **Juan CARLOS I von Spanien** (geb.1938), **Norodom SIHANOUK von Kambodscha** (1922-2012), mitsigniert von **Königin (Norodom) MO-NINEATH** (geb. 1936), sowie **Prinz SOUVANNA PHOUMA von Laos** (1901-1984), e.U. mit Begleitbrief von 1967; s. auch Los 148 150,-
- 130 **LÓPEZ MICHELSEN, Alfonso** (1913-2007), Präsident von Kolumbien 1974-78, e.U. auf Porträtf. (20,5 x 15, auf Karton, Gebrauchsspuren); s. Abb. 100,-
- 131 **MBEKI, Thabo** (geb. 1942), Präsident von Südafrika 1999-2006, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Datum, 22.12.2007, auf farb. Porträtf. (29,5 x 20) 50,-
- 132 **MITTERAND, Francois** (1916-1996), Staatspräsident von Frankreich 1981-95, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Karton (22,5 x 16) mit Farbporträtf. (18 x 12,5); s. Abb. u. auch Los 148 150,-
- 133 **MKAPA, Benjamin W.** (1938-2020), Staatspräsident von Tansania 1995-2005, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (20 x 15, kleinere Gebrauchsspuren). - **Sylvestre NTIBANTUNGANYA** (geb. 1956), Staatspräsident von Burundi 1994-96, e.U. auf farb. Porträt-Pressf. (15 x 21,5); s. Abb. 100,-
- 134 **MONACO - GRACIA PATRICIA von** (1929-1982), Fürstin 1956-82, e.U. "Grace de Monaco" auf Porträtf. (14,5 x 10,5, leichte Gebrauchsspur). Beiliegend 2 (versch.) unsignierte, gedruckte Danksagungen; s. Abb. 100,-
- 135 **MOSSADEGH, Mohammad** (1882-1967), Ministerpräsident des Iran 1951-53, e.U. u. Datum, 8.10.1956, auf Porträtf. (23,5 x 17,5 auf Karton); Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 100,-
- 136 **MURDOCH Rupert** (geb. 1931), amerik. Medienunternehmer austral. Herkunft, e.U. (voller Namenszug) auf Karte (ca. 4,5 x 10,5), unter farb. Porträt (10 x 10,5) montiert 100,-
- 137 **NASSER, Gamal Abdel** (1918-1970), Ministerpräsident von Ägypten 1952-54, Staatspräsident 1954-70, e.U. (voller Namenszug, lateinisch) u. Datum, "18-8-61", auf dem Innentitel der Paperback-Ausgabe seiner Veröffentlichung "**The Philosophy of The Revolution**" (ohne Druckvermerk, 50er Jahre), Einband lose, zweite Umschlagseite mit eingeklebter Porträtkopie Nassers; selten. - Siehe Abb. 280,-
- 138 **NIXON, Richard** (1913-1994), 37. Präsident der USA 1969-74, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf einem von Sammlerhand gestalteten Albumblatt (in 4) mit original farb. Porträt Nixons; s. Abb. 100,-
- 139 **PERÓN, Juan** (1895-1974), Staatspräsident von Argentinien 1946-55 u. 1973/74, Brief (1 1/2 S. folio, gelocht, etwas gebräunt) auf Briefbogen "Republica Argentina. Ministerio de Guerra" mit e.U. "Perón", Buenos Aires, 11.1.1945 100,-
- 140 **POLITIKER des AUSLANDS**, 23 versch., signierte Porträtfotos u. Karten von indischen Ministern u. Diplomaten, darunter K. BANERJI, N. CHAKRABORTY, K. CHAND, O.S. CHAUHAN, M. DESAI, H.v. JODPHUR, N.v. JUNAGADH, J. MISHARA, W. PRASADSINGH, K. von REDDY, N. REDDY, B. SING, C. SINGH, H. SINGH, J. SINGH, S. SINGH, S. von SINGH und O.P. SOBTI 120,-
- 141 **POLITIKER des AUSLANDS**, 15 signierte Porträtfotos/-drucke verschiedener Formate, vereinzelt signierte Kärtchen etc. ab 1968, darunter J. CALLAGHAN, B. GOLDWATER, B. KREISKY, T. LIE (Kärtchen, Oslo 1968), H. MACMILLAN, A. MALRAUX, G. MEANY, G. MEIR, MOUNTBATTEN of BURMA, O. PALME, S. VEIL, B.J. VORSTER und H. WILSON; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 170,-



**Los 132  
F. MITTERAND**



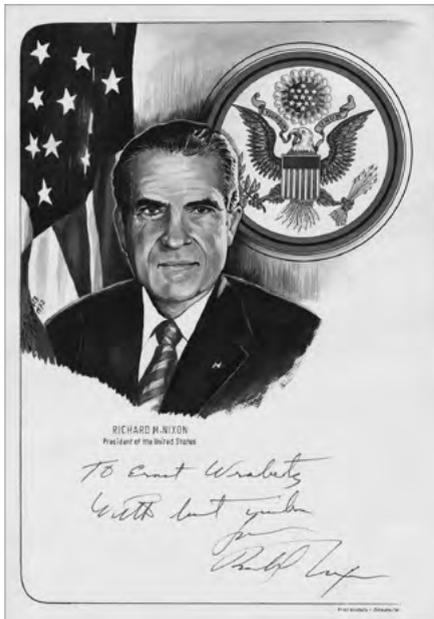
**Los 133 | B. W. MKAPA u. S. NTIBANTUNGANYA**



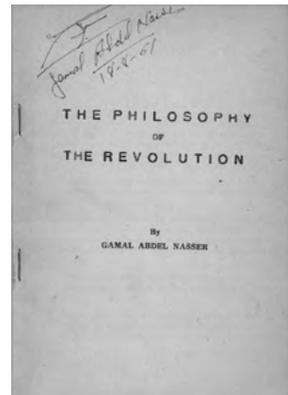
**Los 134  
Fürstin GRACIA PATRICIA**



**Los 135 | M. MOSSADEGH**



**Los 138 | R. NIXON**



**Los 137 | G. A. NASSER**

*Tague Liu  
Oslo 2/6 1968*



ex Los 139



ex Los 142



ex Los 143  
**C. P. RÓMULO**



Los 144 | A. as- SADAT



Los 145  
**A. de O. SALAZAR u. A. TOMÁS**



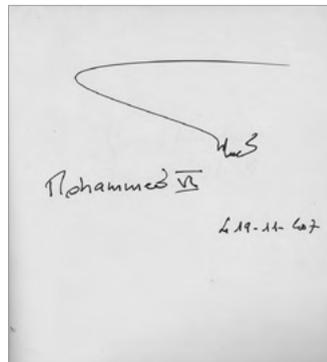
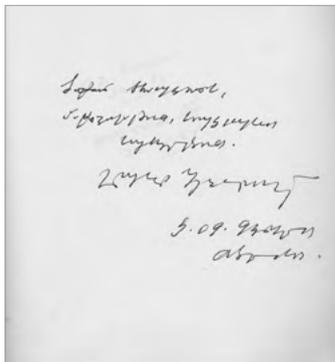
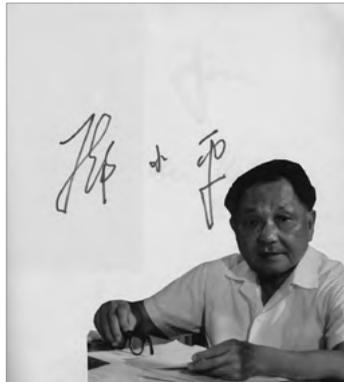
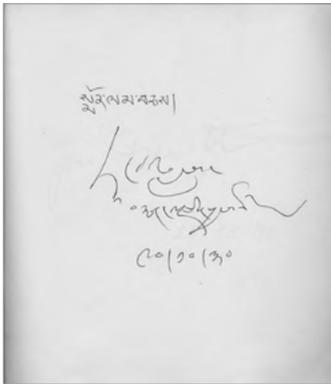
Los 146  
**Königin SILVIA von SCHWEDEN**

- 142** **PORTUGAL**, 4 Porträtfotos (10 x 15 bis 23,5 x 17,5) von A. CAVACO SILVA, M. REBELO de SOUSA und A. de SPÍNOLA (s/w-Foto, mitsigniert von F. da COSTA GOMES, von dem ein eigh. Brief, 1 S. in 4, mit U., O. u. Datum, Lissabon 1980, beiliegt) und O. CARVALHO; s. Abb. u. auch die Lose 145 u. 148 **70,-**
- 143** **RÓMULO, Carlos P.** (1899-1985), philippin. Politiker, Diplomat u. Publizist, Präsident der UN-Vollversammlung 1949-53, 1942 erster Asiater der den Pulitzer-Preis erhielt, e.U., Widmung, Grußformel u. Datum, 18.11.1979, auf Porträtf. (17,5 x 12,5, Gebrauchsspuren). - Dazu Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Zeitungsporträt u. e.U. von **Ferdinand MARCOS** (1917-1989), Staatspräsident der Philippinen 1965-86; s. Abb. **70,-**
- 144** **SADAT, Anwar as-** (1918-1981), Staatspräsident von Ägypten 1970-81, Friedensnobelpreis 1978 (mit M. Begin), "für den Abschluß eines Versöhnungsabkommens zwischen Israel und Ägypten", e.U., Widmung u. Grußformel auf einem von Sammlerhand gestalteten Albumblatt (in 4) mit original farb. Porträt Sadats. Dazu Begleitbrief, Kairo, 15.9.1980; s. Abb. **100,-**
- 145** **SALAZAR, António de Oliveira** (1889-1970), Ministerpräsident von Portugal 1932-68, 1951 zweitweise Staatspräsident, e.U. u. Datum, 1.9.1960, auf Porträtf. (15 x 11, rs. Oberrand mit Montagespur). - **Américo TOMÁS** (1894-1967), portugies. Admiral der Marine, Staatspräsident 1958-74, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (in Uniform, ca. 23 x 17, rs. Oberrand ebenfalls mit Montagespur); s. Abb. u. auch Los 142 **80,-**
- 146** **SCHWEDEN - SILVIA** (geb. 1943), Königin von Schweden, e.U. "Silvia" auf Porträtf. (ca. 18 x 13, Lennart Nilsson); s. Abb. **60,-**



- 147** **SIRIKIT von Thailand** (geb. 1932), Königin seit ihrer Heirat 1950 (bis 2016) mit Bhumibol Adulyadej, König Rama IX. (1927-2016), e.U. u. Datum, "Sirikit, 4/7/1961", auf schönem Porträtf. (17,5 x 12,5, auf Karton) **170,-**

- 148** **STAATSMÄNNER und POLITIKER 1977-2009/10, "Autographenalbum"** mit et-  
was über 100 eigh. Namenszügen, teils mit Zusatz, auf mehr als 90 Seiten (klein-8, Ober-  
rand Goldschnitt), beginnend am 16.4.1977 mit **J. BROZ TITO u. Ehefrau Jovanka**  
**BROZ** (Jugoslawien/s. Abb.) sowie chronologisch folgend U. KEKKONEN (Finnland),  
R. KIRCHSCHLÄGER u. B. KREISKY (beide Österreich), **Großherzogin CHAR-**  
**LOTTE von Luxemburg/Fürst RAINIER III. von Monaco**, M. SOARES u. A.R. EA-  
NES (Portugal), A. SUÁREZ (Spanien), F.H. CARDOSO (Brasilien), **HU YAOBANG,**  
**ZHAO ZIYANG u. DENG XIAOPING** (sämtlich VR China), M. KOIVISTO u. M.  
HOLKERI (beide Finnland), **König HUSSEIN I. u. Königin NUR von Jordanien**, J.  
LANG u. F. MITTERAND (beide Frankreich), R. GANDHI u. R. VENKATARAMAN  
(jeweils Indien), V. FINNBOGADOTTIR u. St. HERMANNSSON (beide Island), V.  
GISCARD d'ESTAING (Frankreich), L. WALESA u. **W. JARUZELSKI** (jeweils Pol-  
en), P. MLADENOW (Bulgarien), **M. GORBATSCHOW** (UDSSR), Dalai Lama, der  
14. (Tibet), J. DIENSTBIER, **V. HAVEL** u. **A. DUBCEK** (jeweils CSSR), **Prinz BERN-**  
**HARD der Niederlande**, E. HEATH u. **M. THATCHER** (beide Großbritannien), König  
BIRENDRA (Nepal), F. GONZÁLEZ (Spanien), **A.H. MWINYI** (Tansania), **R. MUGA-**  
**BE** (Simbabwe), **E. SCHEWARDNADSE** (Georgien), Sh.D. SHARMA u. N. RANA-  
RIDDH (jeweils Kambodscha), F. COSSIGA (Italien), F.A. LEGHARI (Pakistan), **König**  
**N. SIHANOUK u. Königin N. Monnineath von Kambodscha**, K. EVREN (Türkei), E.  
FREI (Chile), H. MUBARAK (Ägypten), **N. MANDELA** (Südafrika), KIM YOUNG-  
SAM u. KIM DAE-JUNG (jeweils Südkorea), J. CHIRAC (Frankreich), G. SÁNCHEZ  
de LOZADA (Bolivien), P. STOJANOV (Bulgarien), **M. AHTISAARI** u. P. LIPPONEN  
(beide Finnland), **Y. ARAFAT** (Palästina), **H. BANZER** (Bolivien), **A. KWASNIEWS-**  
**KI u. J. BUZEK** (beide Polen), E. WEIZMAN u. E. BARAK (jeweils Israel), J. SAMPA-  
IO u. A. GUTERRES (beide Portugal), E.G. EYADEMA (Togo), **Th. MBEKI u. F.W. de**  
**KLERK** (jeweils Südafrika), **P. MUSHARRAF** (Pakistan), A. SHARON (Israel), **König**  
**ABDULLAH II. u. Königin RANIA von Jordanien**, O.A. BASHIR u. J.M.A. NUMEI-  
RI (jeweils Sudan), **R.T. ERDOGAN** u. A.N. SEZER (beide Türkei), **Sh. PERES u. M.**  
**KATSAV** (jeweils Israel), **Großherzog HENRI von Luxemburg, Fürst HANS ADAM**  
u. **Fürst ALOIS von Lichtenstein nebst ihren Gattinnen, D. ORTEGA** (Nicaragua), **J.**  
**VIDELA** (Argentinien), **König MOHAMMED VI. von Marokko**, G. NAPOLITANO  
(Italien), J. ZAPATERO (Spanien), T. HALONEN (Finnland) u. nochmals Friedensno-  
belpreisträger 2008, M. AHTISAARI. - Namentliche Aufstellung (einschl. versch. dt.  
Spitzenpolitiker) ebenso vorhanden wie vielfach die seinerzeit vorgenommene Korres-  
pondenz mit den entsprechenden ausländischen Behörden. - **Einmaliges Dokument!!**  
- Siehe Abb. auch auf der Katalogrückseite **7000,-**
- 149** **STROESSNER, Alfredo** (1912-2006), Staatspräsident von Paraguay 1954-89, e.U. auf  
Fotokarton (24 x 27,5 cm) sowie Widmung, Ort, Datum, Asunción, 2.8.1985, mit aufge-  
klebtem s/w-Porträt. (Brustbild, in Uniform, grüßend, 17,5 x 24). Dazu Begleitbrief (1  
1/4 S. in 4, Doppelblatt) auf Briefbogen "Presidente de la República del Paraguay" mit  
e.U. u. Umschlag; s. Abb. **150,-**
- 150** **SUKARNO, Achmed** (1901-1970), Staatspräsident von Indonesien 1945-67, 1959-66  
zugleich Regierungschef, e.U., Widmung u. Datum, 26.5.1966, auf Porträt. (Brustbild,  
16,5 x 12,5), Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **60,-**
- 151** **SVOBODA, Ludvik** (1895-1979), Staatspräsident der Tschechoslowakei 1968-75, e.U.,  
Ort u. Datum, Prag, 9.5.1970, auf Fotokarton (27,5 x 19,5) mit Porträt. (Brustbild, 18,5  
x 14,5); s. Abb. **120,-**
- 152** **TOMÁS, Américo** (1884-1987), portugies. Admiral der Marine u. Politiker, Staatspräsi-  
dent 1958-74, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (in Uniform, 29 x 19, aufgezo-  
gen) als Präsident; s. Abb. u. auch Los 145 **100,-**



ex Los 148



Los 149 | A. STROESSNER



Los 150 | A. SUKARNO

**DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.**



Los 151 | L. SVOBODA



Los 152 | A. TOMÁS

- 153 **UNTERNEHMER und WIRTSCHAFTSFÜHRER**, 8 Albumblätter, Kärtchen u. Porträtfotos mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von Zino DAVIDOFF (1906-1994), Gilles HENNESSY, Lee IACOCCA (1924-2019, Kärtchen, beiliegend großes Porträtfoto mit gedruckter Grußformel u. U.), Tony und Duncan LOFTHOUSE, Chairman bzw. Financial Direktor von FISHERMAN'S FRIEND, Fleetwood, Lanc., 1994, Philip ROSENTHAL (1916-2001), Vidal SASSOON (1928-2012), Helmut SWAROVSKI und Otto WOLFF von AMERONGEN (1913-2007); etwas unterschiedl. Erhaltung

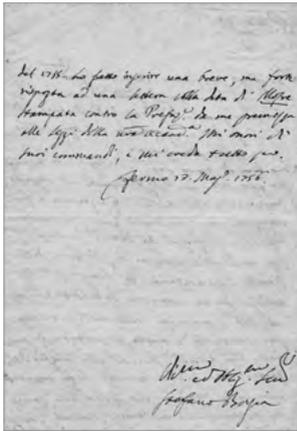
130,-



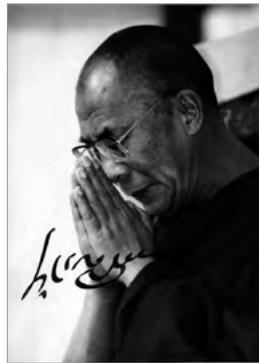
- 154 **UNTERNEHMER**, amerikanische, 2 Porträtfotos (ca. 25 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von **Conrad HILTON** (1887-1979) und **Henry FORD II.** (1917-1987) mit eigh. Zusatz, "January 1962"

75,-

155	<b>BORGIA, Stefano</b> (1731-1804), ital. Kardinal aus dem Adelsgeschlecht der Borgia, Gelehrter, Sammler u. Mäzen, 1793 Ehrenmitglied der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Fermo, 13.5.1756, erwähnt u.a. Papst "Benedetto X. - eletto nel 1058"; s. Abb.	250,-
156	<b>DALAI LAMA (der 14.)</b> (geb. 1935), religiöses Oberhaupt Tibets, Friedensnobelpreis 1989, e.U. auf farb. Porträtf. (betend, ca. 17 x 12,5); s. Abb. u. auch die Lose 148 u. 162	70,-
157	<b>KNEIPP, Sebastian</b> (1821-1897), dt. kathol. Theologe und Naturheiler, führte die nach ihm benannte Wasserkur ein, e.U. auf Kabinett-Porträtf. (16,5 x 10,5, Fritz Grebner, Wörlshofen, Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 537	300,-
158	<b>LILJE, Johannes</b> (1899-1977), dt. evang. Theologe, gründete 1933 mit Martin Niemöller die Jungreformatische Bewegung, einem Vorläufer der Bekennenden Kirche, Bischof der evang.-luth. Landeskirche von Hannover 1947-71, Präsident des Lutherischen Weltbundes 1952-57, Brief (1.S. in 4, gelocht, Klammer- u. Faltsuren) mit e.U. "Lilje" auf Briefbogen "Landesbischof Lilje", Hannover, 5.12.1956, bezüglich einer Einladung der Industrie -u. Handelskammer Bremerhaven. - Beiliegend Brief (ca. 1/2 S. in 4, gelocht) mit e.U. "Dibelius" des evang. Bischofs von Berlin, <b>Otto DIBELIUS</b> , vom 15. Februar 1957	50,-
159	<b>MUTTER TERESA</b> (1910-1997), indische Ordensschwester jugosl. Herkunft, Friedensnobelpreis 1979, 2003 seliggesprochen, 2016 heiliggesprochen, e.U. u. Segensspruch, "God bless you", auf Porträtf. (17,5 x 12,5); s. Abb.	300,-
160	<b>PIUS X.</b> (1835-1903-1914), 257. Papst, vorher Giuseppe Sarto, 1954 heiliggesprochen, eigh. Segensspruch für " <b>Joanni Baptista Frauendorfer</b> ", U. "Pius PP. X" u. Datum, 26.11.1912, auf Untersatzkarton (ca. 26 x 15, unter Glas gerahmt) mit Porträtf. (Brustbild im Rund, Durchmesser 7,5 x 7,5 cm). Gemäß eines kopierten Briefes auf der Rückseite wohl aus dem Nachlaß von Heinrich von Frauendorfer (1855-1921), ab 1901 Ritter u. von 1904 bis zu seiner Pensionierung 1912 erster bayrischer Verkehrsminister; s. Abb.	400,-
161	<b>TUTU, Desmond</b> (1931-2021), südafrikan. angl. Geistlicher, Erzbischof von Kapstadt 1986-96, Friedensnobelpreisträger 1984, eigh. Grußformel, U. "God bless you Desmond" u. Teildatum, "Nov. '95", auf farb. Porträtpostkarte; s. Abb.	50,-
162	<b>TUTU, Desmond</b> , U. u. Zusatz, "God bless you + Desmond", auf farb. Pressefoto (15 x 9), das ihn mit dem <b>DALAI LAMA</b> (den 14.), Friedensnobelpreisträger 1989, zeigt, der ebenfalls signiert hat. - Siehe Abb.	100,-



Los 155  
St. BORGIA



Los 156  
DALAI LAMA (der 14.)



Los 157  
S. KNEIPP



Los 159  
MUTTER TERESA



Los 160 | Papst PIUS X.



Los 161  
D. TUTU



Los 161  
D. TUTU u. DALAI LAMA (der 14.)



- 163 **AICHINGER, Ilse** (1921-2016), österr. Schriftstellerin u. Lyrikerin, war mit Günter Eich (1907-1972) verheiratet, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Gedicht "**Gebirgsrand**" (5 Zeilen), Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug). - Dazu 2 eigh. Briefe (1 S. in 4, 1978 bzw. 1990) u. 1 eigh. Briefkarte (klein-8, quer, 1976) mit jeweils U. (voller Namenszug) u. Datum, verschiedene Anlässe betreffend, u.a. ihr Gedicht "**St. Gilgen**" (s. dazu 49. Auktion, Los 196); s. Abb. u. auch Los 237 **100,-**
- 164 **ANZENGRUBER, Ludwig** (1839-1889), österr. Dichter, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug) u. Datum, (Wien) 8.1.1878, Dank an die Administration eines "Publicistischen Blattes" **80,-**
- 165 **AUERBACH, Berthold** (1812-1882), dt. Dichter, Brief (2 1/2 S. gr.-8, Doppelblatt, geprägte Initialen "B.A.") mit e.U. (voller Namenszug), Berlin, 22.1.1878, Absage an einen Herrn, der ihn eingeladen hatte, sich dem Comité für das Seume-Denkmal anzuschließen. - Dazu eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), St. Moritz, 20.8.1881, an die Zigarrenhandlung Schlotmann in Berlin, und 1 (unsign.) Porträtf. (Visitenkartenformat, Hanfstaengel, München); s. Abb. **125,-**
- 166 **BARBUSSE, Henri** (1873-1935), frz. Dichter u. Pazifist, berühmt sein Roman "Le feu", Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen, Unterrand etwas beschnitten) mit e.U. (voller Namenszug), Aumont par Senlis, 27.6.1929, an einen Herrn, u.a. mit mehrfacher Erwähnung seines Romans "**Le Feu**"; s. auch Los 183 **90,-**
- 167 **BENN, Gottfried** (1886-1956), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Arzt, Georg Büchner-Preis 1951, eigh. Dank u. U. (voller Namenszug) auf einem herausgetrennten Blatt einer Publikation mit seinem Porträt (7,5 x 6); s. Abb. **250,-**
- 168 **BERGSON, Henri** (1859-1941), frz. Philosoph, Literatur-Nobelpreis 1927 (verliehen 1928), "als Anerkennung für seine reichen und belebenden Ideen und die glänzende Kunst, womit sie vorgetragen werden", eigh. Brief (2 1/2 S. in 8, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit U. "H. Bergson", Absender, "Paris, 47 Boulevard Beausejour", u. Datum, 28.11.1937, an "Madame, Messieurs", über "difficultés morales", "la meillure politique" etc. - Dazu (unsign.) Porträtpostkarte; s. Abb. **150,-**
- 169 **BERNECK, Karl Gustav von** (1803-1871), dt. Novellist, meist unter dem Pseudonym Bernd von Guseck, u. Militärschriftsteller, eigh. Manuskript (21 S. gr.-folio, Gebrauchsspuren) mit Bezeichnung u. Namenszug am Kopf der ersten Seite: "**Das Geheimnis**". Novelle von Bernd von Guseck". - Auf der letzten Seite nochmals eigh. signiert; s. Abb. **200,-**
- 170 **BIERMANN, Wolf** (geb. 1936), dt. Lyriker u. Liedermacher, Georg-Büchner-Preis 1991, 2 eigh. Albumblätter (jeweils 1 S. in 4) mit Gedichten "**Das Barlach-Lied**" (21 Zeilen) und "**Die grüne Schwemme**" (18 Zeilen) mit U. (voller Namenszug), Datum, 17.12.1989 bzw. 2.2.1993, sowie weitere Zusätze/Ergänzungen in Spiegelschrift u. eigh. adress. Umschläge. - Dazu s/w-Porträtf. (auf der Bühne, 13 x 17,5, M. Michaelis, Pforzheim) anlässlich eines Konzertes im Mai 1990; s. Abb. u. auch Los 174 **350,-**
- 171 **BJÖRNSON, Björnsterne** (1832-1910), norweg. Dichter, Literatur-Nobelpreis 1903, "als ein Beweis der Anerkennung für seine edle, großartige und vielseitige Wirksamkeit als Dichter, der immer durch einmalige Frische der Eingebung und durch eine seltene Seelenreinheit ausgezeichnet war", eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug) aus Österreich (ohne Ort u. Datum), dankt Reverend George Bainton (1848-1925) in Coventry (England) für dessen Brief; Gebrauchsspuren. - Dazu Porträtpostkarte von Björnson mit gedruckter Unterschrift; s. Abb. **90,-**

- 172 **BODENSTEDT, Friedrich von** (1819-1892), dt. Dichter (u.a. "Die Lieder des Mirza Schaffy", Gedichtzyklus, 1851), Übersetzer u. Theaterintendant, wurde 1867 als Hoftheaterintendant in Meiningen (1866-69) geadelt, eigh. Albumblatt (1 S. gr.-8, Faltsuren) mit Gedicht "**Jahreswende**" (20 Zeilen, Transkription beiliegend), U., Monat u. Jahr, "I.(18)79", beginnt: "Wie sich die Speichen eines Mühlrads drehen/Einander gleich, doch Platz und Richtung tauschen./Daß, die jetzt unten sind, bald oben stehn/Und bald von oben wieder abwärts rauschen: ..."; s. Abb. 100,-
- 173 **BÜCHNER-PREISTRÄGER**, 4 eigh. Albumblätter (in 4) von **Volker BRAUN** (eigh. Gedicht "Die Blitze zaudern", mit Widmung, U. u. Datum, 30.3.2ß18), **Friedrich Christian DELIUS** (eigh. Gedicht "Buchherbst" mit U.), **Heinz PIONTEK** (eigh. Gedicht "Bootsfahrt" mit Widmung u. U.) und **Peter RÜHMKORF** (eigh. Selbstporträt mit Widmung, U., Ort u. Datum, Hamburg 1994); s. Abb. u. auch Los 220 140,-
- 174 **BÜCHNER-PREISTRÄGER/-INNEN**, 8 (7) signierte Porträtfotos etc. von **W. BIERMANN**, **E. FRIED**, **M. FRISCH** (unsign. eigh. Manuskriptseite mit Absenderstempel, dazu Brief seines Sekretariats vom 12.1.1980), **M.L. KASCHNITZ** (eigh. Gruß mit U., O. u. Teildatum, 1963), **H. MÜLLER** (Namenszug), **M. WALSER** (2 versch. Porträtfotos) u. **C. ZUCKMAYER** (Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-
- 175 **CLAUDEL, Paul** (1868-1955), frz. Schriftsteller u. Diplomat, einer der bedeut. frz. Bühnenaufsteller des 20. Jahrhunderts, Vertreter des "Renouveau catholique", einer Erneuerungsbewegung in der europäischen Literatur, e.U., Widmung, "pour monsieur Jean Chereau", u. Grußformel auf Porträtdruck (ca. 16,5 x 12,5), das ihn mit Papst Pius XII. anlässlich Überreichung einer Medaille zeigt, enthalten in einer Broschüre "Théâtre-Hébertot" (um 1950 ?); s. Abb. u. auch Los 223 120,-
- 176 **COLETTE** (1873-1954), frz. Schriftstellerin, Theaterkritikerin u. Varietékünstlerin, eigtl. Name Sidonie-Gabrielle Claudine Colette, e.U. "Colette", Widmung u. Zusatz (Namen ihrer Katzen) auf Porträtfoto "Colette et ses chartreux" (ca. 9 x 14, G.L. Manuel Frères, Paris, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 150,-
- 177 **DORGELES, Roland** (1885-1973), frz. Journalist, Abenteurer u. Schriftsteller, eigtl. Name Roland Lécavetè, eigh. Albumblatt (klein-8), überschrieben "Pour faire", U. (voller Namenszug) u. Datum, 5.9.1927. - Dazu Porträt. (ca. 14 x 9, AN, Paris) mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 70,-
- 178 **DUHAMEL, Georges** (1884-1966), frz. Schriftsteller, bekannt für seinen zehnbändigen Romanzyklus "Chronik der Pasquiers" (1933 bis 1945), Albumblatt (1/2 S. in 8) mit e.U. und Porträt. (ca. 14 x 9, Vanek, Prag, Gebrauchsspuren) mit e.U., Monat u. Jahr, "octobre 1931". - Dazu unsign. eigh. Brieffragment (1 S. gr.-8, Briefbogen mit Absender-Aufdruck), eigh. datiert, (Paris) 5.12.1927, anlässlich der Vorstellung seines neuen Werkes "Le Vogage de Moscou" (1927, dt. "Das neue Moskau", 1928), nennt Orte für die Reise, "Paris - Cologne - Berlin - Varsovie - Mosccou ... Lenningrad ...". 90,-
- 179 **EICH, Günter** (1907-1972), dt. Lyriker u. Hörspielautor, Georg-Büchner-Preis 1959, war mit der Schriftstellerin Ilse Aichinger (1921-2016) verheiratet, 2 eigh. Albumblätter (1 S. klein-8, Ränder bschnitten, bzw. 1/3 S. in 4) mit jeweils Gedicht "**Japanischer Holzschnitt**" (8 Zeilen) und "**Andenken**" (6 Zeilen) sowie U. (voller Namenszug). Die Gedichte im beiliegenden (unsign.) Taschenbuch "Botschaften des Regens", edition suhrkamp 48, Suhrkamp Verlag, F'furt/Main, 1. Auflage 1963, enthalten; s. Abb. 170,-
- 180 **ÉLUARD, Paul** (1895-1952), frz. Lyriker, führender Vertreter des Surrealismus', eigtl. Name Eugène Grindel, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8) mit Textauszug seines Liedes "**L'Amoureuse**" (vier Zeilen) von 1926, beginnt: "Elle est debout sur mes paupières/ Et ses cheveux sont dans les miens/...", u. U. (voller Namenszug). - Dazu herausgetrennter Innentitel (gebräunt) seines 1929 erschienenen Buches "L'amour la poésie" mit eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug); s. Abb. 250,-

*Japanisches Holzschneide.*

Wie ist die Sprache nicht Meißelwerk besten  
 Kammern glanz, der Blick und Rhythmus besten  
 Welt, die geht nicht gut, hoch oben haben  
 Welt hoch von oben wieder abwärts verfallen.

Es fragen nicht, ist Gottesdienst Ranken flüchtig  
 die Wege nicht, nur gehen in den merke  
 die Sprache abwärts von der Meißelwerk Welt  
 die ein weltbeständiger Ring bewegt immerfort

Und nicht von Tönen in dem ersten Gesang  
 der Gesangsweise, was die Welt bewegt  
 heißt bleibt gewickelt um die Gesangsweise  
 die wird nicht wieder Töne bestanden verfallen.

Wohl dem der Gedanke für das Wort beschränkt  
 nicht für die alten Worte besten. Töne  
 dem Gesang weisen Töne an die Welt  
 hat mit dem Worte die Gesangsweise besten

Wohl dem in der Töne besten Töne besten  
 die Töne besten, die Töne besten  
 die Töne besten, die Töne besten  
 die Töne besten, die Töne besten

1917  
 F. von Bodenstedt

Los 172 | F. von BODENSTEDT

HE BLITZE ZAUBERN

die Welle der Vergangenheit  
 Zeit links der Dunkelheit her  
 Ein williges Dunkel  
 Vorher war ich. Ein Gegenwart  
 Triff in der weißen Licht  
 verschlungenen Aug!

Für Reue Brank machen  
 W. H. Fallada

30. 7. 18

ex Los 173



Los 175  
 P. CLAUDEL



Los 176 | COLETTE

Bien faire  
 séparer la paix sans  
 le monde, il faudrait  
 l'abord séparer les  
 coeurs

R. Dorgelès  
 1917



Los 177 | R. DORGELES

*Japanisches Holzschneide.*

Ein rosa Blaud,  
 gegärt und gewandelt, -  
 hier sein?

Wie nah der Ritus auch sei,  
 er bleibt verborgener.

Komm die hier her,  
 tritt in das Bild hinein  
 und ergreif die Fäden!

Günther Eich

ex Los 179 | G. EICH

Elle est debout sur ses paupières,  
 Et sa chevelure sont dans l'air,  
 Elle a la forme de ses mains  
 Elle a le couleur de ses yeux

P. Éluard

Paul Éluard, 1918

ex Los 180 | P. ÉLUARD



Los 181 | H. FALLADA

- 181** **FALLADA, Hans** (1893-1947), dt. Schriftsteller ("Kleiner Mann - Was nun?", "Der Trinker", "Jeder stirbt für sich allein"), eigtl. Name Rudolf Ditzen, eigh. Albumblatt (klein-8, quer) mit Widmung, U. (voller Namenszug), Ort, Teildatum, "Juli '38", u. Porträtdruck; s. Abb. 130,-
- 182** **FASTENRATH, Johannes** (1839-1908), dt. Jurist, Schriftsteller u. Übersetzer, beschäftigte sich intensiv mit der spanischen Literatur, eigh. Albumblatt (2 S. gr.-8, Doppelblatt) mit Gedicht "**Aufruf zur Unterstützung der ... von Consuegra und Almeria**" (40 Zeilen), U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Köln, 21.9.1891, anlässlich der Zerstörung des Ortes Consuegra (Provinz Toledo, Region La Mancha) durch Hochwasser am 11.9.1891; s. Abb. 90,-
- 183** **FRANZÖSISCHE DICHTER und SCHRIFTSTELLER**, 3 signierte eigh. Album-/Widmungsblätter (quer-8 bzw. quer-12) von **Henri BARBUSSE** (mit 3 weiteren eigh. Namenszügen, u.a. **A. CHAMSON**), **Remy de GOURMONT** und **Paul VALÉRY**; s. Abb. u. auch Los 186 170,-
- 184** **FRITZ, Walter Helmut** (1929-2010), dt. Lyriker, 2 eigh. Albumblätter (jeweils in 4) mit Gedicht "**Heute abend**" (16 Zeilen), U. (voller Namenszug) u. Zusätzen sowie "**Am Bahnsteig**" (9 Zeilen) mit U. (wie zuvor) u. Zusätzen; s. Abb. 90,-
- 185** **GEIBEL, Emanuel** (1815-1884), dt. Dichter, eigh. Albumblatt (3/4 S. in 8, Doppelblatt, leichte Gebrauchsspuren): "**Die Nachtigall auf meiner Flur** / singt: Hoffe Du nur! / Die Frühlingslüfte wehen. / Ein Dornenstrauch schlief ein zu Nacht, / Ein Rosenbusch ist aufgewacht; / So mag's auch Dir geschehen. / Hoffe Du nur! Emanuel Geibel." - Dazu signiertes Kabinett-Porträt. (Brustbild, 16,5 x 11, Rotschnitt, Ecken teils mit Nadelpunkten, Oberrand beschnitten, F. Bruckmann's Verlag, München), Motiv von Wilhelm von Kaulbach (1805-1874); s. Abb. 120,-
- 186** **GIDE, André** (1869-1951), frz. Dichter, Literatur-Nobelpreis 1947, "für seine weit umfassende und künstlerisch bedeutungsvolle Verfasserschaft, in welcher Fragen und Verhältnisse der Menschheit mit unerschrockener Wahrheitsliebe und psychologischem Scharfsinn dargestellt werden", Brief (1 1/2 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug), "Cuverville en Caux" (undatiert), "Cher Monsieur Pigot. J'ai du quitter Paris ...". Erwähnt u.a. Paul Valéry, "de l'affaire du manuscrit B. Si B. fait trop de difficultés ..."; s. auch Los 183 170,-
- 187** **GRABHOFF, Fritz** (1913-1997), dt. Schriftsteller, Maler u. Zeichner, eigh. Albumblatt (in 4) mit Gedicht "**Tag und Stunde**" (22 Zeilen) u. U. (voller Namenszug) sowie anhängendem kleinen eigh. Zettel: "In den 90ern entstanden. Unveröffentlicht." - Dazu privates Porträt. (ca. 13 x 10) mit e.U. u. Jahr (voller Namenszug, 1993); s. Abb. 90,-
- 188** **GROTH, Klaus** (1819-1899), dt. Dichter, bedeutendster niederdt. Lyriker u. eigtl. Begründer der norddt. Mundartdichtung, befreundet mit O. Jahn, Arndt etc., eigh. Albumblatt (1 S. klein-8, Doppelblatt) mit dem von **Carl Goldmark** (1830-1915) in seinen vertonten "Zwölf Gesängen für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung" 1869 veröffentlichten Gedicht "**Wenn die Lerche zieht**" (8 Zeilen), U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Wyk auf Föhr, 3. Aug. 1887", beginnt: "Ade, ade, de Summer geit./Ade bet tokum Jahr!/ Ade, ade, de Bläder weih!/Nu ward dat Hart mi swar/..."; s. Abb. u. auch Los 258 120,-
- 189** **GRÜNBEIN, Durs** (geb. 1962), dt. Lyriker u. Essayist, Georg-Büchner-Preis 1995, eigh. Gedicht "**Tiergarten**" (20 Zeilen) mit U. (voller Namenszug) auf privatem Briefbogen (in 4) u. eigh. adress. Umschlag, Berlin, 11.1.2010 (Poststempel). - Diverse signierte Beilagen, u.a. rs. eigh. signiertes Porträt. (13 x 17,5) anlässlich Marbacher Autorenlesung (24.4.1986); s. Abb. 150,-
- 190** **GUILLÉN, Nicolás** (1902-1989), kuban. Schriftsteller, einer der Hauptvertreter der schwarzen Lyrik in spanischer Sprache, eigh. Albumblatt (klein-8, quer) mit U., Ort, Datum, "Prage - XI - 14 - '59", u. Zusatz; s. Abb. 50,-

*Handwritten text in German, likely a letter or poem.*

*Handwritten text in German, likely a letter or poem.*

*Handwritten text in German, including a signature 'Walter Kutsch'.*

Los 182 | J. FASTENRATH

*Handwritten text in French, including names 'Amis Chers', 'Jean Richard Bloch', and 'Louis Guillén'.*

*Handwritten text in French, including names 'Gene Mademoiselle', 'Vera Brodov', and 'Paul Valéry'.*

ex Los 184 | W. H. FRITZ

ex Los 183

**DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.**

*Handwritten text in German, including a signature 'Ludwig Geibel'.*

ex Los 185 | E. GEIBEL

*Handwritten text in German, including a signature 'Fritz Grabhoff'.*

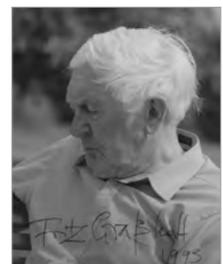
ex Los 187 | F. GRABHOFF

*Handwritten text in German, including a signature 'Karl Groth'.*

Los 188  
K. GROTH

*Handwritten text in Spanish, including a signature 'N. Guillén'.*

Los 190 | N. GUILLÉN



- 191 **GUO MORUO** (1892-1978), chines. Schriftsteller u. Politiker, eigh. Karte (klein-8, quer) mit Grußzeilen (?), U., Datum, 1.5(?).1958, und Umschlag, Peking 3.5.1958 (Poststempel); s. Abb. 80,-
- 192 **HAGELSTANGE, Rudolf** (1912-1984), dt. Schriftsteller u. Lyriker, 3 eigh. Albumblätter (in 8, 1x folio) mit jeweils Gedicht "**Atom**" (12 Zeilen), "**Begegnung**" (32 Zeilen) sowie "**Sinkende Sonne**" (8 Zeilen) u. U. (voller Namenszug). - Dazu Porträtf. (24 x 18, Bundesbildstelle Bonn) mit e.U. (voller Namenszug) u. Datum, 19.12.1971; s. Abb. 100,-
- 193 **HAHN, Ulla** (geb. 1945), dt. Schriftstellerin u. Lyrikerin, 2 eigh. Gedichte auf Karten "**Angstlied**" (12 Zeilen, Klappkarte) und "**Fast**" (4 Zeilen, eigh. Abschrift auf Karte mit gedruckter Version) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. eigh. Umschlag. - Dazu Albumblatt (gr.-8, Karton) mit e.U. (voller Namenszug) u. frühem s/w-Porträtf. (17,5 x 12,5); s. Abb. 150,-
- 194 **HAMERLING, Robert** (1830-1889), österr. Dichter, eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt mit blindgeprägten Initialen "RH", kleinere Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Graz, 18.1.1885, an einen Herrn, dem er für Münzkataloge dankt, mögliche Treffen etc.; s. Abb. 70,-
- 195 **HANDKE, Peter** (geb. 1942), österr. Schriftsteller u. Dramatiker, Georg-Büchner-Preis 1973, Literatur-Nobelpreis 2019, eigh. Brief (2/3 S. in 4) mit achtzeiligem **Zitat** ("**aus 'Das Gewicht der Welt'**, 7. Mai 1976"), U. (voller Namenszug), Datum, 25.9.2007, u. eigh. Umschlag. An ein Ehepaar, obwohl "ein bißchen gegen meine Art (und Weise) schwinde ich mich für Sie beide auf zu einem 'Zitat', wie es mich gerade anliegt: ..."; s. Abb. auf Seite 61 250,-
- 196 **HAUPTMANN, Gerhart** (1862-1946), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1912, "vornehmlich für seine reiche, vielseitige, hervorragende Wirksamkeit auf dem Gebiete der dramatischen Dichtung", eigh. Albumblatt (quer-8, Doppelblatt mit Absenderaufdruck, leichte Gebrauchsspuren) mit Spruch, "**Kunst ist Religion**", Ort, Monat, Jahr, "Agnetenndorf, Aug. 1910", u. U. (voller Namenszug). - Dazu (unsign.) Porträttdruck (16 x 16); s. Abb. u. auch Los 623 100,-
- 197 **HERWEGH, Georg** (1817-1875), dt. Dichter u. Revolutionär, eigh. Gedichtmanuskript "**Der Tag wird kommen**" (Titel im Original Griechisch "Essetai amar", 1862, 4 S. gr.-8, Doppelblatt, grünliches Papier) **von der Hand seiner Frau Emma Herwegh**, geborene Siegmund (1817-1904), **mit Ort, Datum u. U., "Zürich. Sept(em)b(er) 1862. G. Herwegh", von der Hand des Dichters.** - Das Gedicht zu zehn siebenzeiligen Strophen beginnt: "Besiegt, gefangen der Rebell,/Besiegt vom Sohn des Verhuel,/Vom schlechtesten der beste Mann./Ormuz besiegt den Ahrimann!/So klang die Trauerkunde, so -/Doch einer in Paris war froh./Der Tag wird kommen." - Mit 4 Erläuterungen in Fußzeilen, von ebenfalls Emma Herwegh. - Siehe Abb. 700,-
- 198 **HESSE, Hermann** (1877-1962), dt. Dichter, 1923 schweiz. Staatsbürger, herausragender Erzähler, Lyriker, Essayist und Herausgeber zahlreicher Werke, Literatur-Nobelpreis 1946, eigh. Albumblatt (1 S. in 8) mit seinem 1918 verfaßten Gedicht "**Schicksalstage**" (16 Zeilen) u. U. "Hermann Hesse", beginnt: "Wenn die trüben Tage grauen/Kalt und feindlich blickt die Welt,/Findet scheu sich dein Vertrauen/Ganz auf dich allein gestellt./...". - **Bruno HESSE** (1905-1999), schweiz. Maler, Sohn des Schriftstellers u. dessen erster Ehefrau Maria Bernoulli, **Farbaquarell**, betitelt "**b(ei) Spych**" (ca. 16 x 21,5 cm), monogrammiert und datiert, "BH XI. '65". Dazu Orig.-Radierung "Spychweid" (ca. 9 x 14 cm, Gesamtformat ca. 22 x 28 cm), mit Bleistift nummeriert "43/50" und signiert "B. Hesse" sowie Widmungsexemplar "Erinnerungen an meine Eltern" mit U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 210 550,-



- 199 **HEYSE, Paul** (1830-1914), dt. Dichter, u.a. Literatur-Preis 1910, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Gebrauchsspur) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, München, 27.11.1894, an einen Herrn, dem er eben seinen Brief an ihn abgeschickt hat mit einer Korrektur. - Dazu signiertes Porträt. (Brustbild, mit Hut, 13,5 x 8,5); s. Abb. 100,-
- 200 **HEYSE, Paul**, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Gardone/Italien, 15.3.1908, an den Lyriker u. Erzähler Otto Maria Stauffen (1883-nach 1963), Pseudonym für den Lyriker u. Erzähler Otto Stoffregen, in München, "... Über die Gedichte möchte ich mich mündlich mit Ihnen aussprechen, ..." 70,-
- 201 **HIKMET, Nazim** (1902-1963), türk. Dichter u. Dramatiker, gilt als Begründer der modernen türk. Lyrik, hielt sich als Kommunist mehrfach längere Zeit im Ostblock auf, eigh. Albumblatt (klein-8, quer) mit U. ("Naz."), Ort, Jahr, "Prag 1956", Zusatz u. Porträtdruck. - Dazu kleines Blatt mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 70,-
- 202 **HILDEBRANDT, Dieter** (1927-2013), dt. Kabarettist, Schauspieler u. Buchautor, eigh. Karte (ca. 1/2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), Dank- u. Grußformel sowie sign. Porträt. (ca. 15x 10,5, aufgeklebt). - Beiliegend Manuskript (2 S. in 4, geklammert, masch.-geschrieben) "**Die Sexte Deutsche Meisterschaft**" und Briefumschlag 50,-
- 203 **ILLÉS, Béla** (1895-1974), ungar. Schriftsteller, zweifacher Kossuth-Preisträger 1950 u. 1955, 2 eigh. Albumblätter (unterschiedl. Formate) mit jeweils U. (voller Namenszug) u. Datum, 19.12.1951 bzw. Budapest, 1.6.1957, einmal mit Widmung; s. Abb. 70,-
- 204 **IMMERMANN, Karl** (1796-1840), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Dramatiker, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 12, auf Karton) mit U. "Immermann" (ca. 1831); s. Abb. 200,-
- 205 **JALOUX, Edmond** (1878-1949), frz. Schriftsteller u. Literaturkritiker, von Rainer Maria Rilke verehrt, eigh. Albumblatt (1 S. klein-8) mit Zitat, "L'homme Supérieur ...", u. U. (voller Namenszug); s. Abb. 70,-
- 206 **KÄSTNER, Erich** (1899-1974), dt. Dichter u. Satiriker, Georg-Büchner-Preis 1957, eigh. Albumblatt (in 12, aufgezogen) mit Vierzeiler u. U. (voller Namenszug): "*Was auch geschieht,/nie dürft Ihr so tief sinken:/von dem Kakao durch den man Euch zieht,/auch noch zu trinken!*" - Siehe Abb. 150,-
- 207 **LEE, Harper** (1926-2016), amerik. Schriftstellerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf einer Textkopie (2/3 S. in 4) mit Beginn des ersten Teils ihres 1961 mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichneten Romans "**To Kill A Mockingbird**" (dt. "Wer die Nachtigall stört") 80,-
- 208 **LEE, Harper**, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf grauem Albumblatt (19,5 x 11) mit s/w-Porträtdruck (12 x 9,5); s. Abb. 250,-
- 209 **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 3 Briefkarten (klein-8, quer) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. teils Zusatz von **Miguel Angel ASTURIAS** und **Heinrich BÖLL** (2); s. Abb. u. auch die Lose 186, 214 u. 222 80,-
- 210 **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 3 Autographen von **H. HESSE** (mit Bleistift "HHesse" sign. Druck "Dank für Glückwünsche und Briefe"), **G. GRASS** (sign. Porträtfoto) und **E. MONTALE** (Namenszug mit Jahr, 1978) 100,-
- 211 **LOTI, Pierre** (1850-1923), frz. Schriftsteller u. Marineoffizier, eigh. Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug) auf Kabinett-Porträt. (in Marineuniform, Kniestück stehend, Gesamtformat 16,5 x 10,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 90,-
- 212 **MAILER, Norman** (1923-2007), amerik. Schriftsteller, Pulitzer-Preisträger, eigh. Albumblatt (14,5 x 10,5) mit U. (voller Namenszug), Datum u. kleiner Zeichnung, vom 19.6.1993 mit aufgeklebtem Zeitungsportät.; s. Abb. 50,-

Apr. 25. September 2007

Liebe Frau Brankmann,  
erst jetzt kommt mir Ihr Brief Brief in  
die Hände, und ich sehe, daß der Geburtstag  
Ihres Pjamasos längst vorbei ist. Tragödien,  
die helfen gegen meine Art (und Weise)  
S. dazugehört ich würde für Sie beide auf die  
einem "Bibel", wie es nicht gerade aufsteht:

Nichts, was mir bewirkt werden einander:  
die Erde nicht die Erde  
das Meer nicht das Meer  
das Feuer nicht das Feuer  
die Körper nicht die Körper -  
nur das Bild der Augen.  
Friede

(aus "Das Gewicht der  
Welt", 7. Mai 1936)

Alles Liebe,  
Peter Handke

Los 195 | P. HANDKE



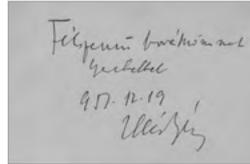
Los 204  
K. IMMERMANN



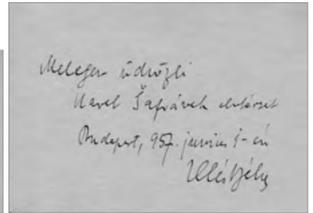
Los 208  
H. LEE



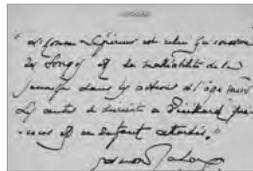
ex Los 199  
P. HEYSE



ex Los 201  
N. HIKMET



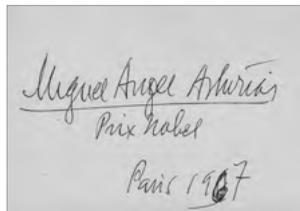
Los 203 | B. ILLÉS



Los 205 | E. JALOUX



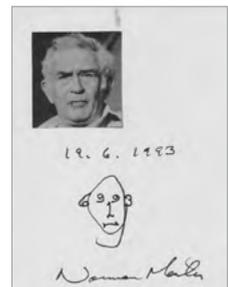
Los 206  
E. KÄSTNER



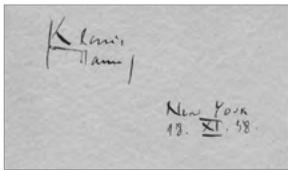
ex Los 209



Los 211 | P. LOTI



Los 212  
N. MAILER

- 213 **MANN, Klaus** (1906-1949), dt. Schriftsteller, Theaterkritiker u. Journalist, Sohn von Thomas Mann, 1949 Selbstmord, eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat): "Klaus Mann/ New York. 18.XI.'38." - Kurz nach seiner Emigration im September 1938 in die USA; selten 200,-
- 
- 214 **MANN, Thomas** (1875-1955), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1929, Brief (2/3 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Noordwijk (Niederlande), 27.8.1947 an "Sehr geehrter Herr," (= M.G. Stokvis in Leiden) "... Es wird mir aber leider unmöglich sein, Sie zu sehen, da wir schon übermorgen früh zur Rückreise auf der 'Westerdam' hier aufbrechen, ..." 300,-
- 215 **MAY, Karl** (1842-1912), dt. Dichter viel gelesener phantastisch-exotischer Abenteuerromane, e.U. (voller Namenszug) auf Fotopostkarte mit unsign. **eigh. Zeilen von Klara MAY: "Karl May am Zuge in Port Said (auf einer Sudanreise).** - Herzlichen Dank für Ihre Glückwünschdepeche zum 25. Februar ...". Am 25. Februar (1842) wurde Karl May geboren. Karte abgestempelt, Radebeul, 6.3.1905 bzw. Karlsruhe, 7.3.1905 (Ankunft). - **Klara MAY** (1864-1944), zweite Ehefrau des Schriftstellers Karl May (1842-1912) u. dessen Nachlaßverwalterin, gedruckte Danksagung (Karte, klein-8, quer, leichte Gebrauchsspuren) für Glückwünsche zu ihrem 70. Geburtstag mit e.U. (voller Namenszug); Radebeul, im Juli 1934 450,-
- 
- 216 **MAY, Karl - FRANK, Patty, eigtl. Ernst Tobis** (1876-1959), dt. Artist, Museologe u. Indianderforscher, 1928 Mitbegründer u. langjähriger Verwalter des Karl-May- und Indianer-Museums der Karl-May-Stiftung in Radebeul, Konwolut von 4 versch. Porträtfotos/-postkarten aus den 30er/40er Jahren, davon 3 mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. teils Zusatz. Dazu 4 versch., unsign. Porträtfotos/-postkarten u. Franks Veröffentlichung "*Ein Leben im Banne Karl May's ...*" (1935) mit eigh. Weihnachtsgrüßen 1937 u. U. (voller Namenszug) von Patty Frank auf der zweiten Umschlagseite; s. Abb. 100,-
- 217 **MAY, Klara** (1864-1944), zweite Ehefrau des Schriftstellers Karl May (1842-1912) u. dessen Nachlaßverwalterin, Fotopostkarte "Schloß Burg a(n) d(er) W(upper)" mit eigh. Grüßen u. U. "Klara May" sowie weitere Grüße mit U. "Eure Emma" an Karl Klinger u. Ehefrau in Gettenbach bei Gelnhausen; 27.5.1937 (?/Poststempel); s. auch Los 215 70,-
- 218 **MILLER, Arthur** (1915-2005), amerik. Dramatiker, war mit der Fotografin Inge Morath (1923-2002) verheiratet, mehrfach sign. Porträt. (15 x 10,5, I. Morath, 1963) mit e.U. (voller Namenszug) auf der Vorderseite, rs. ebenfalls signiert von **Arthur MILLER** u. Fotografin **Inge MORATH**; s. Abb. 60,-
- 219 **MORGENSTERN, Christian** (1871-1914), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Übersetzer, eigh. Albumblatt (klein-8, quer, Gebrauchsspuren), überschrieben "**Melodie des Harzer Bergmannsliedes**" und Text (10 Zeilen), beginnt, "Euch traute Höh'n/Im Tannengrund/Vergess' ich nimmermehr./Du Thal, drin so viel Lieb' ich fand/Wie scheid ich von Dir so schwer./...", Grußfornel, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Grund i(m) H(arz), 24. Aug. '94"; s. Abb. 350,-



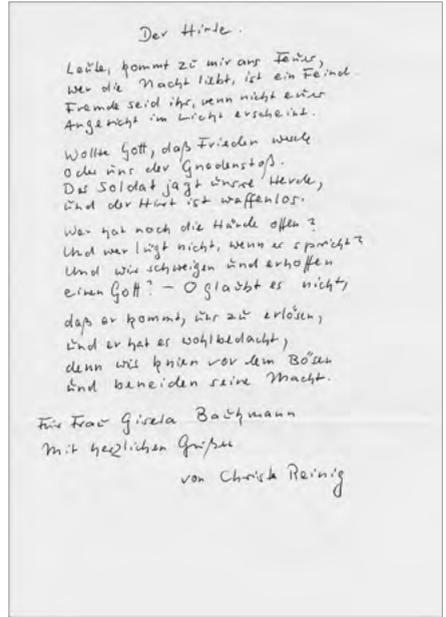
- 220 **NOSSACK, Hans Erich** (1901-1977), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1961, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Gedicht "**Der Angeklagte hat das Wort**" (14 Zeilen), Widmung für den bibliophilen Verleger u. Autographensammler **William Matheson** (1895-1978), U. (voller Namenszug) u. Datum, 5.6.1958. Das Gedicht aus Nossacks "Dieser Andere" ("Ein Lesebuch ..."), überschrieben, beginnt: "Mein Anfang war: ich wurde ausgespien./..."; s. Abb. 100,-
- 221 **OWLGLAß, Dr.** (1873-1945), dt. satirischer Schriftsteller, Lyriker u. Arzt, Mitarbeiter (ab 1896) u. Schriftleiter des "Simplicissimus" 1912-24 sowie 1933-35, stand zeitweise mit K. Tucholsky in Briefkontakt, eigtl. Name Hans Erich Blaich, 12 eigh. Gedichte, davon 6 Gedichte (5 zu je 1 S. in 4 u. eines zu 2 S. in 4, etwas gebräunt) mit jeweils U. "Dr. Owlglass" u. vereinzelt Zusatz, ein weiteres eigh. Gedicht mit Weihnachtsgrüßen u. U. "Ihre Blaichs", sowie 5 (unsign.) eigh. Gedichte. Titel u.a. "**Die Löwen von Schloss Mirabell**", "**Sommerschwermut**", "**Oberschwäbisches Schneelied**", "**Erlösung**" und "**Melancholie**". Diverse, teils signierte Beilagen; s. Abb. 250,-
- 222 **PIRANDELLO, Luigi** (1867-1936), ital. Schriftsteller, bedeutendster ital. Dramatiker des 20. Jahrhunderts, wirkte bahnbrechend für das moderne antiillusionistische Theater, Literatur-Nobelpreis 1934, "für seine kühne und sinnreiche Neuschöpfung von Drama und Bühnenkunst", e.U. "Pirandello" auf (aufgezogenem) Rückschein von 1931 100,-
- 223 **RAABE, Wilhelm** (1831-1910), dt. Dichter ("Die Chronik der Sperlingsgasse", "Der Hungerpastor" etc.), e.U. "WilhRaabe" u. Datum, 8.9.1901, auf Porträtpostkarte (Brustbild, 14 x 9), Kupferdruck-Künstlerkarte No. 116, G. Heuer & Kirmse, Hofkunstverleger, Berlin; s. Abb. 100,-
- 224 **RAABE, Wilhelm**, eigh. Albumblatt, "Nur wer den Bücherschrank ehrt/Ist der Autographenmappe werth!" (1/4 S. in 8, Doppelblatt), mit U. "WilRaabe", Ort u. Datum, "Braunschweig, 7. Septemb(er) 1893." - Siehe Abb. 120,-
- 225 **REINIG, Christa** (1926-2008), dt. Schriftstellerin, 2 eigh. Albumblätter (jeweils ca. 1 S. in 4) aus 2006 mit Gedicht "**Der Henker**" (12 Zeilen) bzw. "**Der Hirte**" (16 Zeilen), Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug) sowie zweifach signiertes Porträtf. (18,5 x 14,5, Frankfurter Buchmesse 1967); s. Abb. 120,-
- 226 **RINGELNATZ, Joachim** (1883-1934), dt. Schriftsteller, Kabarettist u. Maler, eigtl. Name Hans Bötticher, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4, kleinere Gebrauchsspuren, Unterrand beschnitten) mit Gedicht "**Sehnsucht nach Zufall**" (9 Zeilen) u. U. (voller Namenszug), beginnt: "Es giebt freiwilliges Allein/Das doch ein wenig innen blutet./...". - Siehe Abb. 170,-
- 227 **ROSEGGER, Peter** (1843-1919), österr. Dichter, eigh. Albumblatt (1 S. gr.-8) mit Gedicht "**Heimatsegen**" (18 Zeilen) u. U. (voller Namenszug), beginnt: "Gott grüß' Dich, teures Vaterland,/Du Hort von hoher Alpenwand/...". - Dazu Porträt (Brustbild, in Passepartout, etwas gebräunt, Gesamtformat ca. 29 x 21,5 cm, Druck von Giesecke & Devrient); s. Abb. 180,-
- 228 **ROTH, Eugen** (1895-1976), dt. Dichter, Sammlung von 20 eigh. Albumblättern unterschiedlicher Formate mit Spruch oder Gedicht, davon ca. die Hälfte beginnend mit dem noch immer beliebten "**Ein Mensch**" u. U. (voller Namenszug) sowie 7 signierte Porträtfotos (Postkartenformat, versch. Motive). Das früheste eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8) mit Spruch, "**Ein Mensch fühlt oft sich wie verwandelt,/Sobald man menschlich ihn behandelt**", Ort, Datum, Berlin, 28.11.1941, u. U. (voller Namenszug). Auf der Rückseite u.a. eigh. Spruch mit U. (voller Namenszug) u. Datum, 26.10.1941, von Friedrich SCHNACK (1888-1977). Titel der Gedichte von Roth u.a. "Augustmorgen", "Diener und Herr", "Durchfall", "Ein Abend", "Hilfe", "Kinderstube", "Klatschsucht" u. "Landschaft"; s. Abb. auf der Titelseite u. auch Los 629 750,-



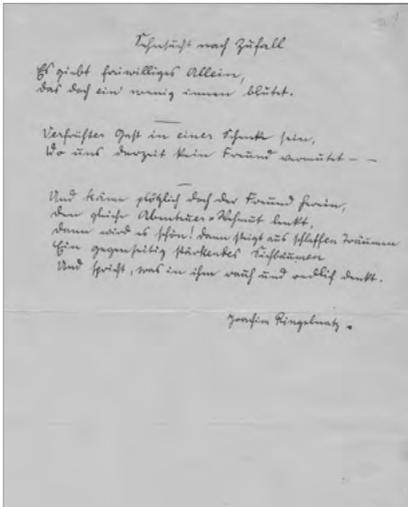
Los 223  
W. RAABE



Los 224 | W. RAABE

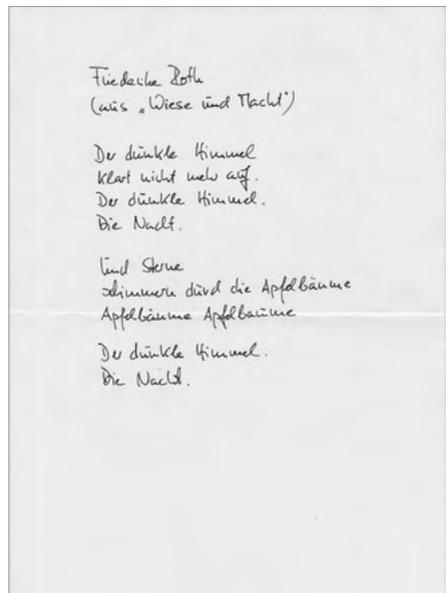


Los 225 | Ch. REINIG



Los 226 | J. RINGELNATZ

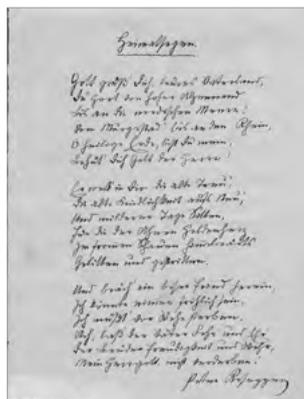
**DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.**



ex Los 229 | F. ROTH



Los 227 | P. ROSEGGER



Ein Mensch fühlt oft nur wie verwandelt,  
sobald man menschlich ihn behandelt.

Berlin, den 28. 11. 41

Eugen Roth

Ein Abend

Wie schön der Abend so gering:  
Kaum schattest Du im Himmel überhoben  
Wir sind im geraden Flugel gestiegen  
Die Dämmung an den Bergen hing.  
Du hast sie umhüllt die Schwing  
Und zögste, tiefstig im Luftgestirn  
Gleich einem letzten Schwanenflug  
Um goldnen Punkte der Tausendstern.

Eugen Roth

Landschaft

Mächtig hingelagert eine grüne  
Wolke, wie ein stütziges Berg.  
Und davon vier Pappeln, stämmig und steil,  
Dreizeh Wächter indischer Ehre.  
Doch dahinter eine neue Abendhimmel-Lese  
Und ein Meer, als wäre  
Hoffnung auf das ewige Licht!

Eugen Roth

Ein Mensch, als Dichter lesend, fröhe  
Trotz schlimmer Zeit an Rhein und Räder.  
Er rief den Aufbruchstakt im Bosen  
In neuen Leben nicht gezogen.  
Denn wir mehr kommen welche Not,  
Wünscht sich und andere

Eugen Roth

Für Franz Karchenberg, August 51

Kindertüte

Die Kindertüte frucht stark  
Denn man später eine hat.  
Der Tüte sind oft mehr als ein Tüte-  
Und Holzden - es hat Kindertüte!  
Der Mädel sind ein Fräuleinwesen -  
Doch Kindertüte leuchtet sie immer!  
Wie gut, bei einem alten Haus,  
Nimmst nicht die Kindertüte ein!  
Ich schenke nicht, immer rein zu sein,  
So bleib doch Kinder's Mitbrunnen!

Eugen Roth

Klatschbüchlein

Wo Du vom Nachbarn sprichst abhörsüchtig  
Du schreibst die Karten, ja, espreitete.  
Ja, glaubst Du denn, dass so ein Tüchtel  
Von Dir dem Nachbarn Gutes spricht?

Eugen Roth

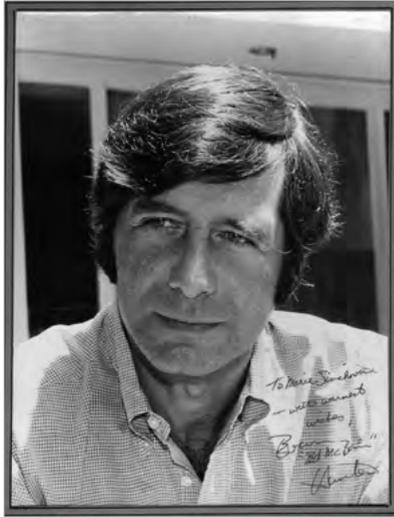


Eugen Roth

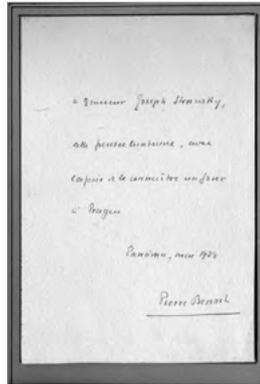
Eugen Roth

ex Los 228 | E. ROTH

- 229 **ROTH, Frederike** (geb. 1948), dt. Schriftstellerin, 2 eigh. Albumblätter (jeweils in 4) mit Gedichtabschrift aus "**Wiese und Macht**" (9 Zeilen) und "**Späte Nacht**" aus "**Schattige Gärten**" (1987, 16 Zeilen) mit jeweils U. (voller Namenszug) u. teils Zusatz. Dazu 4 signierte Beilagen, u.a. weiteres eigh. Gedicht "Oben im Norden" (ebenfalls aus "Schattige Gärten") mit U. u. Datum, 8.10.2007; s. Abb. 120,-
- 230 **SCHOENAICH-CAROLATH, Emil von** (1852-1908), dt. Schriftsteller u. Lyriker, 1 eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt) u. 1 eigh. Briefkarte (2 S. quer-12) mit eigh. adress. Umschlag mit jeweils e.U., Ort u. Datum, (Gut) Haseldorf, 12.8.1904 bzw. 3.1.1905, u.a. an einen Assessor in Jena 80,-
- 231 **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 30 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), vereinzelt eigh. Briefe, Kärtchen mit U. usw. von u.a. E. DÄNIKEN, H. von DITFURTH, K.B. DRÖSCHER, A. EGGBRECHT, M. ENDE, B. ENGELMANN, B. GRZIMEK (3), H. HABER (2), S. HAFFNER (2), H. HARRER, H. HASS, M. HAUSMANN, W. HILDESHEIMER, R. ITALIAANDER, E. KOGON, J. KRÜSS, S. LENZ, E. ROTH, W. SCHNURRE, J.M. SIMMEL (2) und H. STERN; etwas unterschiedl. Erhaltung 180,-
- 232 **SCHRIFTSTELLER, englischsprachige**, 11 Albumblätter (meist Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils U. (voller Namenszug) u. teils Zusatz ab 1932 von Kingsley AMIS, Edward ALBEE, Louis BROMFIELD (1939), Phillip BONOSKY, Freeman W. CROFTS (Brief mit e.U.), Howard FAST, E. van HUNTER/Ed McBAIN (sign. gr. Porträtfoto u. eigh. Karte mit U. "Ed McBain", 1974), Herbert R. KNICKERBOCKER (1932), Rose MACAULAY und Albert MALTZ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 130,-
- 233 **SCHRIFTSTELLER, französische**, 18 Autographen (meist Briefkarten mit e.U. u. Zusatz, 2 eigh. Visitenkarten o.U.) ab 1928 von M. ACHARD, R. ARCOS, C. AVELINE, M. AYMÉ, M. BATILLIAT (Namenszug), P. BENOIT (2, u.a. signiertes Porträtfoto, 1928), H. BERAUD, J.-R. BLOCH, H. BORDEAUX, F. CARCO (sign. eigh. Albumblatt mit Zeichnung u. Widmungsporträtfoto mit U.), B. CENDRARS, P. CLAUDEL (2 eigh. Visitenkarten, unsigniert), L(éon) DAUDET, L. DURTAİN und H. MALOT (eigh. Brief mit U., o. Datum); s. Abb. 150,-
- 234 **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, über 40 Albumblätter (Briefkarten), vereinzelt Porträtfotos und mehrfach, mit jeweils e.U. (vielfach voller Namenszug), darunter K. ANNA (2), P. AUER, A. BADIOU, R. BISCHOF (2), S. BREIER, A. BUDAY, M. CHOBOT, P. COCKBURN, J. COLLIN, M. DABIC, M. FRITZ, E. HACKL, C. JUST, R. KNAPP (2), H. LACKNER, B. LARLO, M.L. LEHNER (2), M. MANDL (2), B. NEMETT, S. PETERS (Porträtfoto), A. PITTLER, S. REYER, W. SALOMON, B. SARLO, E. SCHÖFFL-RÖLL (2), M. STERN, D. TABOGA und N. THROPE; etwas unterschdl. Erhaltung 70,-
- 235 **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, 3 signierte Porträtfotos (ca. Postkartenformat), 1 Albumblatt (quer-8) mit Porträttdruck, U. u. Datum sowie 2 (Visiten-) Kärtchen mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von A. LINDGREN, F. SAGAN und T. STOPPARD (jeweils Foto), A. MORAVIA und D. du MAURIER (2); s. Abb. 100,-
- 236 **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, 15 Autographen aus den Jahren 1907 bis 1961, darunter A. GOES (2, u.a. eigh. Gedicht mit U.), O. HEUSCHELE (2, ebenso), I. KURZ (eigh. Postkarte mit U., gebräunt), A. LÄMMLE (Widmungsexemplar mit e.U., 1951), J. MÜHLBERGER (sign. Zitat aus dem Entwurf zum Drama "Der Despot"), F(riedrich) NAUMANN (eigh. Postkarte, 1907), O. ROMBACH, A. SCHIEBER (eigh. Gedicht mit U., 1922), T(ony) SCHUMACHER (2, u.a. Stuttgart 1916), A. SUPPER (2, dabei eigh. Gedicht mit U., 1923), F. THIESS (eigh. Albumblatt mit U., 1961) und F. WOLF (eigh. Postkarte mit U., 1924); etwas unterschiedl. Erhaltung 250,-

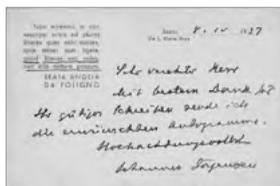


ex Los 232

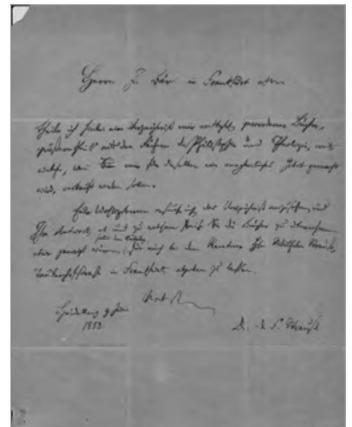


ex Los 233

ex Los 235



ex Los 238



Los 239 | D. F. STRAUB



- 237 **SCHRIFTSTELLERINNEN und PUBLIZISTINNEN**, 11 versch., signierte Albumblätter, Porträts etc. ab 1938 von I. AICHINGER, R. AUSLÄNDER, M. Gräfin DÖNHOFF, H. DOMIN, A. MIEGEL, L. RINSER (2, 1x Foto), A. SEGHERS, I. SEIDEL (1938) und G. WOHMANN (2); etwas unterschiedl. Erhaltung **70,-**
- 238 **SKANDINAVISCHES SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, 7 Autographen von Olav DUN (eigh. Albumblatt mit U. u. unsign. Porträtfoto), Kristmann GUDMUNDSON (2, u.a. eigh. Brief mit U., Ort u. Datum, Kopenhagen, 31.8.1938), Johannes JÖRGENSEN (eigh. Karte mit U. u. Datum, 1937), Astrid LINDGREN (e.U. auf Karte), Artur LUNDKVIST und Alice LYTTKENS (e.U., Widmung, Ort u. Datum, Prag, 16.10.1936, auf herausgetrenntem Innentitel ihres Buches "Kommer inte til middagen"); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 239 **STRAUß, David Friedrich** (1808-1874), dt. Schriftsteller, Philosoph u. evang. Theologe, Junghegelianer, eigh. Brief (3/4 S. gr.-8, Doppelblatt mit Anschrift, Faltspuren, etwas gebräunt) mit U., Ort u. Datum, Heidelberg, 9.6.1858, an den Antiquar Joseph Baer in Frankfurt/Main, "... theile ich hiebei ein Verzeichniß mir entbeh(lich) gewordener Bücher, größerntheils aus den Fächern der Philosophie und Theologie mit, ..."; s. Abb. **150,-**
- 240 **TSCHECHISCHE SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, über 80 Autographen (meist eigh. Briefe mit U., teils auch sign. Porträtfotos) ab 1872 darunter P. BEZRUC, K. BIEBL, K. CHAPEK-CHOD, S. CECH, J. DEML (2), J. GRUSZ (eigh. Gedicht mit U.), F. HALAS, V. HÁLEK (2, u.a. 1872), J. HORA, A. JIRÁSEK, A. KLÁSTERSKY (3, u.a. eigh. Gedicht mit U.), E. KRÁSNOHORSKA (3), J. KRICKA, P. KRICKA (2), J. KVA-PÍL (4), J.S. MACHAR (5), J. MAHEN, M. MAJEROVÁ (2), R. MEDEK, A. MESTÍK, St.K. NEUMANN, V. NEZVAL (3), A.C. NOR (2), A. NOVÁK, G. PREISSOVÁ (2), F. PROCHÁZKA (2), F.L. RIEGER, F.X. SALDA (2), **J. SEIFERT** (3), J.V. SLÁDEK, A. SOVA (2), V. STECH (2), K. TEIGE, J. TOMECK, J. VRCHLICKY und J. ZEYER (3); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend diverse (nicht ermittelte) Autographen tschech. Herkunft; s. Abb. **500,-**

- 241 **ALBERT, Eugen d'** (1864-1932), dt. Klaviervirtuose u. Komponist (u. a. "Tiefeland"), Schüler von F. Liszt, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt, Ober- u. Unterrand gering fleckig) mit U. "Eug. d'Albert", Ort u. Datum, 31.6.1893, an "Lieber Herr Wolfrum!" (= **Philipp Wolfrum**, 1854-1919, dt. Komponist etc., GMD in Heidelberg). Teilt ihm detailliert nochmals die "**Soli**" für das "**Fr. Liszt**"-Konzert mit. - Dazu (unsign.) Porträtpostkarte d'Alberts (Brustbild mit Hut, 13,5 x 8,5, Gebrauchsspuren); s. Abb. **90,-**
- 242 **BENEDETTI-MICHELANGELI, Arturo** (1920-1995), ital. Pianist, e.U. u. Jahr (voller Namenszug, 1974) auf Porträtf. (konzertierend, 13 x 18, CTK, Prag). - Dazu Albumblatt (ca. 24 x 14 cm) mit aufgezogenem s/w-Porträtdruck (mit gefalteten Händen, ca. 16,5 x 8,5 cm) mit e.U. u. Jahr (wie zuvor); s. Abb. u. auch Los 278 **120,-**
- 243 **BERLINER PHILHARMONISCHES ORCHESTER**, 1 Fotoalbum (ca. in 4) mit 14 (unsignierten) eingeklebten privaten Porträtfotos (diverse Formate, 1 Foto fehlt) **anlässlich des 25jährigen Jubiläums** (1925-1950) als Philharmoniker des **Geigers Fritz Peppermüller** (1900-1965), dabei 2 Fotos mit Wilhelm Furtwängler. - Privates Fotoalbum (Querformat, Seiten teils lose) mit (unsign.) privaten Fotos von den **Reisen der Philharmoniker nach Ägypten 1951 und Japan 1957**, mit wenigen privaten Porträtfotos (Rest meist Gebäudeaufnahmen etc.), darunter mehrere mit **W. Furtwängler**. - Dazu 4 Programme der Philharmoniker 1977/1978 mit 11 eigh. Namenszügen von u.a. D. FISCHER-DIESKAU (insges. 3)/S. PALM/A. REIMANN, Y. MENUHIN, C.M. GIULINI (2),/G. von EINEM/J. HAMARI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **300,-**
- 244 **BRANDT, Fritz** (1880-1949), dt. Komponist u. Jurist, 30 an ihn oder seine Ehefrau eigh. gerichtete Postkarten nach Düsseldorf, vornehmlich in den frühen 20er Jahren, darunter 4 eigh. Postkarten (u.a. 2 versch. Quartettfotos) mit U. von Geiger **Gustav HAVEMANN** (1882-1960), Dresden, 25.1.1919, Münster, 26.1.1925 sowie Neubabelsberg, 15.10.1925 und 31.1.1926, unterschiedl. Anlässe betreffend, und Theo GROSSMANN, Saalfelden/Salzburg, 19.7.1932, bittet Brandt, seine "Partituren an den Musik-Ausschuss ...", zu senden; s. Abb. **230,-**
- 245 **BREL, Jacques** (1929-1978), frz. Chansonsänger u. Schauspieler belg. Herkunft, 2 "Barclay"-Porträtpostkarten (versch. Motive, ca. 14,5 x 10,5) mit jeweils e.U., die farbige zusätzlich mit Widmung, entsprechende Diskographien auf den Rückseiten; s. Abb. **130,-**
- 246 **BREGEN, Cesar** (1913-1988), österr. Komponist, eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8, mit Porträtdruck auf Karton) mit Notentakt, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Salzburg, 9.9.1955; s. Abb. **80,-**
- 247 **CHAJES, Julius** (1910-1985), amerik. Pianist u. Komponist österr.-jüd. Herkunft, galt als pianistisches Wunderkind, eigh. Albumblatt (klein-8) mit zweitatigem Notenzitat u. Text seines Liedes "Evening Song" sowie Veröffentlichungsvermerk, Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug), Ort, Monat u. Jahr, "Praha, September 1947"; nicht häufig. - Siehe Abb. **60,-**
- 248 **CHANSON - SÄNGER/-INNEN**, 10 signierte Porträtfotos (10 x 14 bis 26 x 20) von Ch. AZNAVOUR, L. BOYER, G. BRASSENS, DALIDA, S. DISTEL, L. FERRÉ, J. GRÉCO, F. LAI, Y. MONTAND und Ch. TRENET; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 278 **200,-**
- 249 **DIRIGENTEN**, 5 versch., signierte Porträtfotos/-drucke (14,5 x 10 bis 22,5 x 17) von R. BENZI, C.M. GIULINI (2), Z. MEHTA u. W. SAWALLISCH; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **80,-**
- 250 **DIRIGENTEN**, 3 Autographen von **Herbert von KARAJAN** (sign. Konzertprogramm, Nürnberg 1967), **Carlos KLEIBER** (eigh. Postkarte mit U. u. Datum, Grünwald, 16.10.1998) und **Robert HEGER** (e.U. auf Porträtfoto mit rückseitig eigh. Zeilen); s. Abb. auf Seite 75 **120,-**

Copy 24/9/33  
 Liebe Frau Rosalind!  
 Vor einigen Tagen habe ich  
 Ihre Karte in Soli mit: es  
 war -  
 a) Dank und Abschied  
 b) Ihre Antwort  
 c) "Sonderbeleg" } P. Brandt  
 Aber die feierliche Abschied  
 Schrift  
 Best. Sie selbst  
 E. d'Albert

Handwritten notes and signatures, including "Herr Prof. Brandt" and "Herrn Prof. Brandt".

**Havemann-Quartett**  
 Prof. Rudolf Havemann, Dr. Georg Reinhardt,  
 Hans Babiker, Adolf Starke  
 Trompeten: Neustädterberg-Dorff  
 (Havemann 11)  
 Liebe Frau Rosalind!  
 Haben Sie auf Ihren in  
 Soli in Prof. Brandt  
 Green. Mit Verzeihung!  
 Sie drückt in München an  
 Concert, für ein festes  
 Quartett bei Herrn Prof.  
 Brandt ein verbindlich  
 sagt die mir bei mir



Sehr geehrter Herr Doktor!  
 Es liegt tatsächlich eine Erwieder-  
 lung neben der Karte mit W. Hoff  
 vor - Bitte, senden Sie unter Berufung  
 auf mich Ihre Partituren an den  
 Musik-Ausschuss des W.B.M.G. Wien  
 I., Caracciolostr. 4, Kallertstr. - ein.  
 Beste Empfehlungen  
 G. Hoffmann  
 Waffeldorf, 19/1/33.

exLos 244 | F. BRANDT

Los 241 | E. d'ALBERT



ex Los 242  
A. BENEDETTI-MICHELANGELI

**DIE ABGEBILDETEN  
 AUTOGRAPHEN/FOTOS  
 SIND VERKLEINERT UND  
 TEILS NUR IN  
 AUSSCHNITTEN  
 DARGESTELLT.**



ex Los 243





Los 245 | J. BREL



Los 246 | C. BREGGEN



ex Los 248



Los 247  
J. CHAJES



ex Los 249

- 251** **DIRIGENTEN**, 4 signierte, eigh. musikalische Albumblätter (meist klein-8, quer) u. dazu jeweils signiertes Porträt (unterschiedl. Formate) von **B. HAITINK** (Noten: "Bruckner 'Symphony, B-dur'"), **F. KONWITSCHNY** (Noten, 1961), **L. von MATA-CIC** (Noten: "Bruckner IV.") und **G. SZELL** (Noten: "Barber Concerto", mitsigniert vom amerik. Pianisten John BROWING); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 252** **DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 25 versch., signierte Porträtfotos (15 x 17 bis 29,5 x 21) von V. ASHKENAZY, P. BOULEZ, Y. BRONFMAN, S. CAMBRE-LING, D.R. DAVIES, A. FISCHER, Th. FISCHER, E. GARDNER, D. HARDING, K. JÄRVI, T. KOOPMAN, V. LUGANSKI, S. MÄLKKI, I. POGORELICH, A. SCHIFF, H. SCHIFF, J. STOCKHAMMER, H. WOLFF, N. ZNAIDER und P. ZUKERMAN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 253** **DIRIGENTEN und KOMPONISTEN**, ca. 300 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), Karten u. vereinzelt Briefe ab Ende der 50er Jahre, darunter, teils mehrfach, C. ABBADO, R. ABBADO, R. AGOP (2), S. ALBERTINI, **E. ANSERMET** (2), D. BARENBOIM, G. BATTISTELLI, J. BEESON, H. von BENDA, G. BIALAS, **L. BLECH**, K. BÖHM, P. BOULEZ, A. BOULT, C. BRESGEN, H. BUND, W. BUSCH-KÖTTER, **J. CAGE**, **S. CELIBIDACHE**, **A. CLUYTENS** (2), J. CONLON (2), **A. COPLAND**, J.N. DAVID, D.R. DAVIES (4), **P. DESSAU**, D. DIXON, O. DOBRINDT, A. DORATI (2), K. EICHHORN, G. von EINEM, **K. ELMENDORFF** (2), H. ERDLLEN, A. EREDE, M. ERMLER, F. FOX, H. GEESE, R. GÖTZ, M. GREGER (2), K. GRELL (2), F. GROTHE, G. von GUI, N. HARNONCOURT, R. HEGER (2), **H.W. HENZE**, J. HERRMANN, W. HILLER, **P. HINDEMITH** (2), W. van **HOOGSTRATEN**, J. HORENSTEIN, E. KAISER (2), **H. von KARAJAN** (3), K. KARL, **J. KEIL-BERTH** (2), R. KEMPE, **A. KHATSCHATURJAN** (2), Y. KIKUCHI, C. **KLEIBER**, W. KLEINE, G. KNEIP (2), **H. KNAPPERTSBUSCH** (2), E. KRENEK, E. KRUTTGE, R. KUBELIK, J. KULKA, L. KUSCHE, E. LEHN (2), E. LEINSDORF, F. LEITNER, J. LEVINE, J. LÓPEZ COBOS (2), L. LUDWIG, G. MAASZ, L. MAAZEL, C. MACKERRAS (2), F. MARSZALEK, G. MASINI (3), K. MASUR, L. von MATA-CIC, S. MATTHUS, **D. MILHAUD**, **P. MONTEUX**, H. MÜLLER-BRÜHL, R. MUTI, N. NABOKOV, K. NAGANO, V. NEUMANN, F.X. OHNESORG, **C. ORFF**, E. ORMANDY, G. PATANE, K. PENDERECKI, E. PETT, W. PITZ (2), J. PRITCHARD, A. QUADRI (2), A. QUENNET, H.M. RABENSTEIN, F. REINL, O. REISINGER, J. RIXNER, **H. ROSBAUD**, M. ROSSI, E.G. SCHERZER, T. SCHIPPERS, H. SCHMIDT-IS-SERSTEDT, C. SCHMALSTICH, M. SCHÖNHERR, W. SCHÜCHTER, J. SCHÜLER, U. SEGAL, G. SOLTI, G. STEEGER, H. STEIN, O. STENZEL (2), **K. STOCKHAUSEN**, R. STOLZ, **I. STRAWINSKY** (2), H. STRECKER, H. SUTERMEISTER, **E. SZENKAR**, F. THON, **H. TIETJEN**, **M. TIPPETT** (2), R. TRUNK, S. VARVISO, O. VOLKMANN, O. WAGNER, **B. WALTER**, J. WEINBERGER, S. WEINTRAUB (2), P. WHITEMAN und G. WINKLER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 76 **1000,-**
- 254** **EGK, Werner** (1901-1983), dt. Komponist, Postkarte mit e.U. (voller Namenszug), Inning, 5.11.1981, an die Konzertdirektion Schlote in Salzburg, "..., wenn man ein Stück mit 4 Gitarren schreiben will, muss man sozusagen mit Gitarren verheiratet sein, ..." **60,-**
- 255** **FUCHS, Robert** (1847-1927), österr. Komponist ("Serenaden-Fuchs"), u.a. Lehrer von H. Wolf u. G. Mahler, eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. quer-8, am Oberrand leicht aufgezogen) mit Notenzitat "**Serenade Nr. 4, I.**", Vortragsbezeichnung "Andante sostenuto", Ort, Datum, Wien, 28.5.1894, u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **100,-**



Lieber Herr Professor Schlotz, 16.8.98  
 So lieb von Ihnen, mir Ihren  
 genialen, einmaligen Kalender  
 wieder zu schicken! DANKE!  
 Schöne Grüße, auch an Ihre  
 (sehr photogene!) Familie!  
 Mit den besten Wünschen,  
 Ihr  
 Carlo Klein



ex Los 250

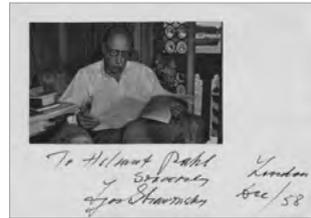
Los 255 | R. FUCHS



ex Los 251



ex Los 252



ex Los 253

Keinen Koffein in den Tee  
 Ich nicht schlafen können,  
 weil ich den einen ganz  
 großen Koffein beilage erhalte  
 Ich ist. Ich ist nicht falls  
 nicht im "Alte" ein  
 überall und gewohnt die  
 große im Koffein.  
 Willst du Koffein die  
 und gelogenheit rufen.  
 mit die Koffein und Koffein.  
 mit die Koffein Koffein.  
 W. Furtwängler

Los 256 | W. FURTWÄNGLER



Clara, den 27. Oktober 1952  
 Herrn W. Schiote  
 Kompartiment  
 Hesselberg / Achenbachstrasse 19 A  
 Sehr geehrter Herr Schiote,  
 Ich habe bisher nicht Gelegenheit gehabt, mit dem  
 einer Philharmoniker Ihren Standpunkt in der Tourneefrage zu  
 erörtern, aber ich glaube durchaus Ihre Beweggründe zu verstehen.  
 Denn ich die Gefahr von Clavas Traus kann - den ich an  
 Oberhaupt sehr schätze - ist eine solche Tournee, wie es die Klavier  
 jetzt vorhanden, kein geringes Risiko.  
 Ich bestätige Ihnen gerne, dass ich die diesmal un-  
 fallende Tournee, wenn sie nachgeholt wird, mit Ihnen machen werde.  
 Über den Zeitpunkt und die näheren Modalitäten kann freilich jetzt  
 noch nicht gut etwas Bestimmtes gesagt werden.  
 Ich selber kann mich über das, was 1953/54 geschehen  
 soll, nicht früher als im Frühjahr entscheiden.  
 mit den nächsten Schritten, auch an Ihre Frau,  
 Ihr  
 Wilhelm Furtwängler  
 Dr. Wilfried Partzinger

ex Los 257 | W. FURTWÄNGLER



Los 258  
C. GOLDMARK

Intrebat me, "Miziam":  
  
 W. Furtwängler, Niederrhein

Los 260  
R. HEUBERGER



ex Los 261  
P. HINDEMITH

Hello, Dolly!  
 Pat. Jerry Herman

Los 259 | J. HERMAN

Gehörbildung.  
 Fräulein Kibbenen verfügt über ein absolutes Gehör.  
 Prüfungsergebnis: Gut.  
 Fräulein Kibbenen hat das Seminar für Privatunterrichtler  
 an der Hochschule für Musiklehre und Klavierspiel mit  
 Erfolg besucht.  
 Der Direktor:  
 Prof. Dr. Fritz Klein  
 Lehrer:  
 Waldemar Kitzhoff, Dr. P. Simonson, Dr. H. Kitzhoff,  
 Prof. Dr. Kitzhoff, Paul Hindemith

Los 262 | P. HINDEMITH



Los 263  
V. HOROWITZ



ex Los 264  
M. HORSZOWSKI

- 256** **FURTWÄNGLER, Wilhelm** (1886-1954), dt. Dirigent u. Komponist, **früher eigh. Brief** (2 1/4 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Mannheim, 17.10.1916, an einen Dirigenten, "Sehr geehrter Herr Schmitz, ich kann Ihnen erst heute antworten auf Ihre Zeilen. Wie ich darüber denke, wissen Sie ja wohl. Wenn ich es auch lebhaft bedaure, Sie nicht mehr im Theater zu wissen, so halte ich es doch in Ihrem eigenen Interesse für durchaus richtig, wenn Sie einem Beruf den Rücken kehren, zu dem Sie sich nicht geschaffen fühlen, und für den eine ganz spezifische Anlage erforderlich ist. Musik jedenfalls wird im Allgemeinen überall mehr gemacht als gerade im Theater... NB: Es ist besser, Sie richten ein 'schriftliches' Entlassungsgesuch an das Theater, der Form wegen." - Beiliegend 5 versch., unsignierte Fotos Furtwänglers aus späterer Zeit (4 private Aufnahmen, jeweils 7 x 7, und 1 Brustbild, 17 x 12); s. Abb. **600,-**
- 257** **FURTWÄNGLER, Wilhelm**, 2 Briefe (1 S. quer-8 u. 1/2 S. quer-8, gelocht) mit jeweils e.U. (1x voller Namenszug), Clarens, 23.10.1952, u. Salzburg, 3.8.1953, an die Konzertdirektion Schlote, Düsseldorf, hatte noch nicht Gelegenheit deren Standpunkt in der Tourneefrage mit den Wiener Philharmonikern zu erörtern. "Soweit ich die Zugkraft von Clemens Krauss kenne - den ich am Opernpult sehr schätze - ist eine solche Tournee, wie es die Wiener jetzt vorhaben, kein geringes Risiko." - Siehe Abb. u. auch Los 243 **350,-**
- 258** **GOLDMARK, Carl** (1830-1915), österr. Komponist, e.U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Budapest, 24.8.1908", auf Porträtpostkarte (13,5 x 8,5, etwas angestaubt); ungewöhnliches Motiv. - Siehe Abb. u. auch Los 188 **100,-**
- 259** **HERMAN, Jerry** (1931-2019), amerik. Komponist des Broadway-Musik-Theaters (u.a. "Hello, Dolly!" und "Mame"), eigh. musikalisches Albumblatt (quer-8, Notenpapier) mit Notenzitat, bezeichnet "Hello Dolly!", Grußformel u. U. (voller Namenszug). - Dazu s/w-Porträtf. (25,5 x 20) mit e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel; s. Abb. **90,-**
- 260** **HEUBERGER, Richard** (1850-1914), österr. Operettenkomponist ("Der Opernball", 1898), Dirigent u. Musikkritiker in Wien, dort 1896 Nachfolger E. Hanslicks bei der "Neuen Freien Presse", eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. quer-8) mit Notenzitat, Werkhinweis "Entre-Acte aus 'Mirjam'" (seine 1894 in Wien uraufgeführte Oper "**Mirjam oder das Manifest**"), U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Wien 1. Juni 1894"; s. Abb. **100,-**
- 261** **HINDEMITH, Paul** (1895-1963), dt. Komponist, führender Kopf der "Neuen Musik", e.U. (voller Namenszug) auf Porträttdruck (Gesamtformat, ca. 11 x 13) aus Programmheft Ende der 50er Jahre. - Dazu kleines Albumblatt mit e.U. (voller Namenszug) vom 30.11.1955 (gemäß Bleistiftvermerk); s. Abb. **100,-**
- 262** **HINDEMITH, Paul**, e.U. (voller Namenszug) auf "Zeugnis der Reife" der staatlichen akademischen Hochschule für Musik (ca. 2 1/2 S. in 4) vom 3. März 1936, an Frau Wilhelmine "Helmy" RÜBESAMEN, mitsigniert von 5 weiteren Lehrern der Hochschule, darunter Theodor EBERHARD, Alfons KREICHGAUER, Waldemar LÜTSCH, Friedrich MAHLING und Fritz Wilhelm STEIN. - Beiliegend Konzertprogramm u. Eintrittskarte; s. Abb. u. auch Los 253 **150,-**
- 263** **HOROWITZ, Vladimir** (1903-1989), amerik. Pianist russ. Herkunft, idealer Interpret der Werke Scarlattis, Schumanns, Rachmaninows und Scriabins, Schwiegersohn Arturo Toscaninis, e.U. am Oberrand (etwas vor dunklem Hintergrund) seines Porträtf. (an Klavier sitzend, ca. 17,5 x 12,5, rs. durchgehend papierne Montagespuren) von Anfang der 80er Jahre; s. Abb. u. auch Los 266 **80,-**
- 264** **HORSZOWSKI, Mieczyslaw** (1892-1993), poln. Pianist, 2 Programmhefte anlässlich seines Klavierabends in Frankfurt/Main am 12.12.1977 mit jeweils e.U. (voller Namenszug), davon einmal auf seinem Titelblattporträt; nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch Los 279 **80,-**

- 265** **INDY, Vincent d'** (1851-1931), frz. Komponist, Schüler von C. Franck, Direktor der von ihm 1896 mitbegründeten "Schola Cantorum", eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. klein-8, quer) mit zweitaktigem Notenzitat, Bezeichnung "**Wallenstein**" (aus seinen 3 sinfonischen Ouvertüren nach Schiller, op. 12, 1879-81), U. (voller Namenszug) u. Datum, 15.3.1929. - Dazu Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Drtikol, Prag 1925, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug), Widmung, Ort u. Datum, "Prague. 15 Mai 1925", und eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat, aufgezo-gen) mit U. (voller Namenszug), Ort, Datum, "Praha, 12. Mai 1928", und Zusatz, "auteur de 'Chant de la Cloche'" (= seine Oper, op. 18, UA 1912); s. Abb. 150,-
- 266** **INSTRUMENTALISTEN**, über 220 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkarten-format), Karten u. Briefe ab Ende der 50er Jahre, darunter, teils mehrfach, M. ANDRÉ, St. ASKENASE, R. ASLANIAN, W. BACKHAUS (2), P. BADURA-SKODA (2), D. BARTÓK-PÁSZTORY, S. BEHREND (2), J. BOLET, S. BORRIS, W. BOSKOVSKI, A. BRENDEL, H. BUSCH, P. CASALS (2), Sh. CHERKASSKY (2), A. CORTOT, C. CURZON, K. ENGEL, C. ESCHENBACH (2), E. FARNADI (3), R. FIRKUSNY, E. FISCHER (2), A. FOLDES, J. FRANTZ, G. FRITZSCHE, B. von GECZY, M. GENDRON, H. GIESEN, W. GIESEKING, E. GILELS (2), P. GODWIN, N. GONELLA, L. GÜTTLER, M. HAAS (3), E. HAUPTMANN, R. HEISTER, K. HOLTERMANN, V. HOROWITZ, M. IGNATIEFF, O. JOOST, A. KARAS, J. von KAROLYI, S. KAROLYI, M. KASPER, J. KATCHEN, W. KEMPF (4), R. KIRKPATRICK, K. KLINGLER, S. KOSCHATE-THOMÁ, D. KRAUS, F. KREISLER (2), LANG LANG, N. MAGALOFF, E. MAINARDI, Y. MENUHIN, N. MILSTEIN, G. MOORE, H. MÜNCH-HOLLAND, B. MUSULIN (2), A-S. MUTTER (2), E. NEY, M. NYMAN, R. ODNOPOSOFF, D. OISTRACH (2), S. PESCHKO (2), M. PONT, E. RAMBUR, M. RAUCHEISEN, R. RICCI, S. RICHTER (2), E. RÖHN, M. ROSTAL, M. ROSTROPOWITSCH, A. RUBINSTEIN, F. RUPP, G. SCHECK, A. SCHERBAUM, W. SCHNEIDERHAN (2), O. SCHRADER, R. SERKIN, V. SNITIL, I. STERN, M. STRUB, G. TASCHNER, P. TORTELIER, S. VEGH, A. VOSSEN (2), C. WAINER, G. WEIßENBORN, W. WILKOMIRSKA und D. ZSIGMONDY; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 550,-
- 267** **JAZZ-MUSIK - FITZGERALD, Ella** (1918-1996), amerik. Jazzsängerin, 2 großformatige s/w-Programm-Porträts (vorder- u. rückseitig auf Karton geklebt) von 1962 mit jeweils eigh. Grußformel u. U. (voller Namenszug). - **Lionel HAMPTON** (1908-2002), amerik. Jazz-Musiker (Vibraphon, Schlagzeug), Sänger u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (im Konzert, 25,5 x 20, kleinere Gebrauchsspuren) und signiertes Porträt (21 x 24), enthalten in einem Programmheft anlässlich Hamptons Auftritt mit seiner Big Band am 27. März 1961 in Hamburg 100,-
- 268** **JAZZ-MUSIK - HOLIDAY, Billie** (1915-1950), amerik. Jazzsängerin, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Visitenkartenformat), zus. mit Porträtf. (19 x 14, neuerer Abzug) in Passepartout; nicht häufig. - Siehe Abb. 350,-
- 269** **JAZZ-MUSIKER**, 4 signierte, meist farbige Porträtfotos (ca. 27,5 x 19,5 bis 29 x 28) von **Ornette COLEMAN** (1930-2015), **Chick COREA** (1941-2021), **Herbie HANCOCK** (geb. 1940) und **Pat METHENEY** (geb. 1954), von dieser Briefkarte mit etwas flüchtigem Namenszug beiliegend 150,-
- 270** **JAZZ-MUSIKER/-INNEN**, 8 Albumblätter (meist Postkartenformat) u. 2 Porträtfotos (eines signiert) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz von Beryl BRYDEN (2), Wild Bill DAVISON (gr. Foto mit unsign. Widmung u. 2 signierte Albumblätter, 1976), Jack HYLTON (1937), **Tony SCOTT** (1 Porträtfoto u. 2 Albumblätter) und **Sarah VAUGHAN**; s. Abb. 120,-



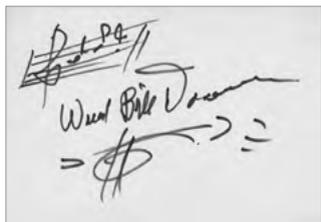
Los 265 | V. d' INDY



Los 268 | B. HOLIDAY



ex Los 266

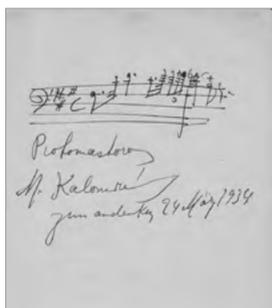
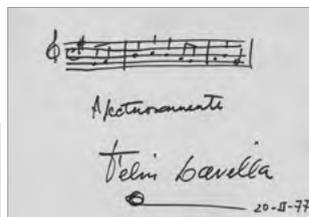


Los 271  
H. von KARAJAN

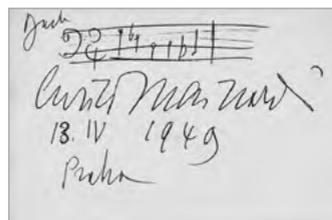
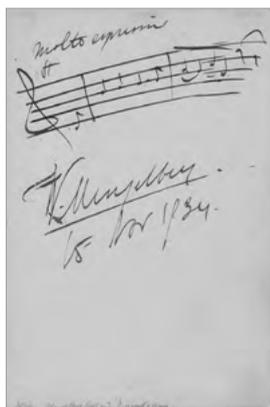
Los 272  
C. KLEIBER



ex Los 270



Los 273  
M. KOLOMIRIS



ex Los 275



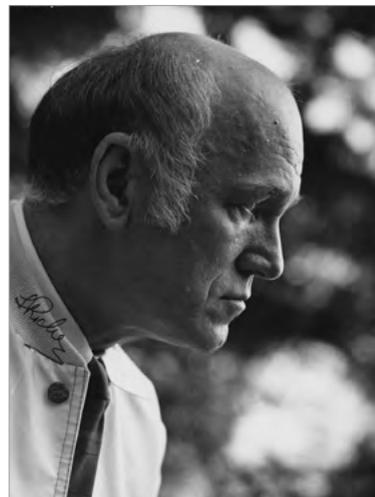
Los 277  
P. KONJOVIC

ex Los 276

- 271 **KARAJAN, Herbert von** (1908-1989), österr. Dirigent, Nachfolger W. Furtwänglers als Chefdirigent der Berliner Philharmoniker, 1957-64 Nachfolger K. Böhms als musikalischer Leiter der Wiener Staatsoper, e.U. auf Porträtf. (ca. 14,5 x 10,5, Fritz Eschen). - Beiliegend rückseitig signiertes u. 29.4.1971 datiertes Porträtf. (14,5 x 10,5) des Komponisten **Paul DESSAU** (1894-1979); s. Abb. u. auch Los 253 100,-
- 272 **KLEIBER, Carlos** (1930-2004), argent. Dirigent österr. Abstammung, Sohn Erich Kleibers (1890-1956), e.U. (voller Namenszug, 1981), Widmung u. Jahr in Weiß auf Porträtf. (während einer Probe, ca. 14 x 9). Dazu kleines eigh. Albumblatt: "Carlos Kleiber. Boheme. 13.7.'84". - Siehe Abb. u. auch Los 253 100,-
- 273 **KOLOMIRIS, Manolis** (1883-1962), griech. Komponist, 1919 Gründer des Griechischen Konservatoriums, eigh. musikalisches Albumblatt (klein-8) mit Notenzitat, Werkbezeichnung "**Protomastoras**" (seine Oper von 1916), U., Grußformel u. Datum, 24.3.1934; nicht häufig. - Siehe Abb. 70,-
- 274 **KOMPONISTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 5 Autographen von **Jean ABSIL** (eigh. musikal. Albumblatt mit U., 1937), **Conrad ANSORGE** (eigh. Brief mit U., Westend bei Berlin, 1909), **Ernst/Ernö von DOHNÁNYI** (sign. Scheck, Prag 1910), **Arthur BLISS** (Namenszug) und **Carlos ESTRADA** (eigh. Kurzbrief mit U., April 1956); etwas unterschiedl. Erhaltung 130,-
- 275 **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 7 eigh. musikalische Albumblätter (meist klein-8, quer) mit jeweils Notenzeile/-zitat, U. sowie teils Ort u. Datum ab 1934 von **P. FOURNIER (2 versch.)**, **R. KEMPE**, **F. LAVILLA**, **E. MAINARDI** ("Bach", 1949), **W. MENGELBERG** (1934) und **M. POLLINI**; s. Abb. 170,-
- 276 **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 17 versch. signierte Albumblätter (ohne Noten), Porträtdrucke etc. ab 1921 von **C. ARRAU** (2, 1x Porträtdruck), **G. FAURÉ** (Namenszug), **V. GHEORGHIK**, **F. FINKE** (2, 1x Noten, 1937), **J.J. GRUNENWALD**, **J. DALCROZE**, **A. JANIGRO**, **P. KLECKI**, **Ch. MÜNCH** (2), **A. PEDROTTI**, **H. SWAROWSKY**, **V. de SABATA** (1935), **B(lanche) SELVA** (1921) und **J. THIBAUD** (1930); etwas unterschiedl. Erhaltung. Teils unsignierte Porträts beiliegend; s. Abb. 250,-
- 277 **KONJOVIC, Petar** (1883-1970), jugoslaw. Komponist, Musikpädagoge u. -wissenschaftler, u.a. 1933-39 Leiter des Nationaltheaters in Zagreb, eigh. musikalisches Albumblatt (Karte, klein-8, quer) in grüner Tinte mit Notenzitat, Werkbezeichnung "Knez od Zeta" (seine Oper "**Der Fürst von Zeta**", UA: Belgrad 1929), U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Zagreb, 14.8.1938; s. Abb. 60,-
- 278 **KONZERTLEBEN 1967-1974**, Album: Teil 1 mit über 50 beschriebenen Seiten (folio), teils auf eingeklebten Porträt-/Rollenfotos, mit mehr als 80 signierten eigh. Einträgen anlässlich "Meisterkonzerten" in Frankfurt/Main 1967-1974, darunter, vereinzelt mehrfach, in chronologischer Folge **A. BENEDETTI-MICHELANGELI** (U. dünn, 1967), **W. BACKHAUS**, **G. CZIFFRA**, **H. SZERYNG**, **E. FLIPSE**, **R. SERKIN**, **N. MILSTEIN**, **V. KLIMOW/L. BLOCK**, **K. RICHTER**, **G. PARSONS**, **E. SCHWARZKOPF** (gr.-format. Porträtf.), **F. GULDA**, **A. BENEDETTI-MICHELANGELI** (1969), **LOS ROMEROS**, **J. BOLET**, **G. BUMBRY/L. HOKANSON**, **M. ROSTROPOWITSCH** (1970), **H. RICHTER-HAASER**, das **BORODIN-QUARTETT**, **B.L. GELBER**, **W. SCHNEIDERHAN/W. KLIEN**, **R. SERKIN** (1972), **N. MILSTEIN** (ebenso), **M. ANDRÉ/D. ZINMAN**, **H. SZERYNG**, **R. ODNOPOSOFF/R. ALBIN** und **J. SUK**. - Teil 2 des Albums, **Salzburg 1967-1973**, anlässlich der Eröffnung der dortigen Konzertagentur Schlote, ca. 20 beschriebene Seiten, teils auf eingeklebten Porträtfotos, mit über 40 signierten Einträgen, darunter **G(eorge) LONDON** (2, 1x Foto)/**L. HOKANSON** (1967), **O. STRASSER**, **A. BENEDETTI-MICHELANGELI**, **J. GRÉCO** (2, 1x gr. Porträtfoto, 1968), **G. DI STEFANO/I. NEWTON**, **O. PETERSON** und das **J. LOUSSIER TRIO** (2x); s. Abb. 700,-



ex Los 278



ex Los 279

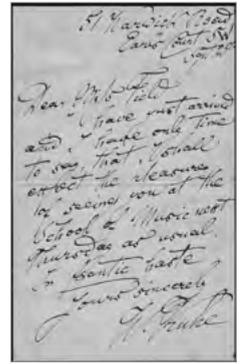
- 279** **KONZERTLEBEN 1974-1979**, Album mit ca. 45 beschriebenen Seiten (folio), teils auf eingeklebten Porträtfotos/-drucken, mit über 100 signierten eigh. Einträgen anlässlich "Meisterkonzerten" der Konzertagentur Schlote in Frankfurt/Main 1974-1979, darunter, vereinzelt mehrfach, in chronologischer Folge, H. CZERNY-STEFANSKA, **E. GILELS**, **S. CELIBIDACHE**, M. ANDRÉ, K. MÜNCHINGER, **A. GRUMIAUX**, R. LUPU, **H. SZERYNG**, S. PALM/A. KONTARSKY, **M. HORSZOWSKI**, K. MÜNCHINGER/D. GERINGAS, G. BUMBRY/G. PARSONS, K. RICHTER und abschließend **S. RICHTER** (2, signiertes gr.-formatiges Porträtfoto u. Albumblatt, 10.12.1979); s. Abb. **280,-**
- 280** **KOSCHAT, Thomas** (1845-1914), österr. Komponist volkstümlicher, seinerzeit beliebter Kärntner Lieder, eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. quer-8) mit Notenzitat u. Text aus seiner Komposition "**Verlassen!**", Werkbezeichnung, "op. 4 Nr. 1", U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Wien, 27.7.1894; s. Abb. **50,-**
- 281** **KRAWC (SCHNEIDER), Bjarnat** (1861-1948), dt.-wendischer Komponist, Schüler Draeseke, schrieb Orchesterwerke (Orchestersuite, Sinfon. Dichtungen), gab wendische Lieder heraus, eigh. musikalisches Albumblatt (klein-8, quer) mit Notenzitat, Text, U. (voller Namenszug) u. Zusatz. - Dazu Porträtf. (13,5 x 8,5, Otto John, Dresden) mit e.U. (voller Namenszug) u. Datum, 20.11.1923; s. Abb. **50,-**
- 282** **KUHE, Wilhelm** (1823-1912), tschech. Pianist, Dirigent u. Komponist, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt mit Trauerrand, Gebrauchsspuren) mit U., Absender, London, u. Teildatum, 25.9., in einer Angelegenheit der "School of Music"; s. Abb. **90,-**
- 283** **LAMOND, Frederic** (1868-1948), Pianist, Schüler von u.a. F. Liszt u. H. von Bülow, geschätzter Beethoven-Interpret, eigh. Brief (1 S. klein-8, Aktenlochung hinterlegt) mit U. (voller Namenszug), Absender, "Villa Preciosa, bei Bank-Direktor Sommer, ..., Karlsbad", u. Datum, 25.7.1921, an einen Herrn (Veranstalter ?), "Ich bin also mit dem Gesamthonorar 55.000 tschechische Kronen für die acht Concerte ... im März einverstanden ..."; s. Abb. **60,-**
- 284** **LEHÁR, Franz** (1870-1948), österr. Komponist, führte die Operette noch einmal zu einem letzten bedeutenden Höhepunkt, eigh. Brief (1 S. in 4 mit Absenderaufdruck, mittlere Faltspur hinterlegt, etwas unfrisch) mit U., Ort u. Datum, Wien, 17.6.1934, an "Verehrter Kollege! Ich habe ja meine ständigen Copisten." Ist gern bereit, "Empfehlungen bei Gelegenheit zu geben"; s. Abb. **100,-**
- 285** **LISZT, Franz** (1811-1886), der berühmte Komponist u. Pianist, Förderer Berlioz' u. Wagners, eigh. adress. Umschlag an den polnischen Komponisten etc. Józef Michal Poniatowski (1816-1873): "**Monsieur le Prince Poniatowsky, ...**". - Dazu unsign. Porträtf. (ca. 20 x 13) von Liszt; s. Abb. **250,-**
- 286** **MARCHETTI, Filippo** (1835-1902), ital. Komponist, Schüler des Konservatoriums in Neapel, schrieb seinerzeit vielgespielte Opern wie "Romeo e Giulietta" (Triest 1865) und "Ruy Blas" (Mailänder Scala 1869), war seit 1881 Präsident der Accademia Santa Cecilia, Rom, eigh. musikalisches Albumblatt (quer-8, Goldschnitt, gebräunt) mit U., Ort, Datum, "Roma, 26. D(ic)e(m)b(re?) (18)84", und Notenzeile mit Vortragshinweis "pp" (= pianissimo); nicht häufig. - Siehe Abb. **120,-**
- 287** **MARTEAU, Henri** (1874-1934), frz. Geiger u. Komponist, e.U. "Marteau", Widmung u. Jahr (1926) auf Porträtf. (in seiner Bibliothek sitzend, ca. 8,5 x 13,5, Gebrauchsspuren). - Dazu eigh. musikalisches Albumblatt (klein-8, quer) mit Notenzitat, Grußformel, U. u. Jahr, "Souvenir de Marteau - 1933"; s. Abb. **60,-**



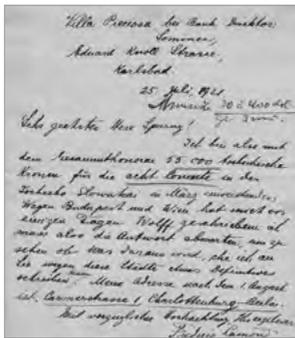
Los 280  
Th. KOSCHAT



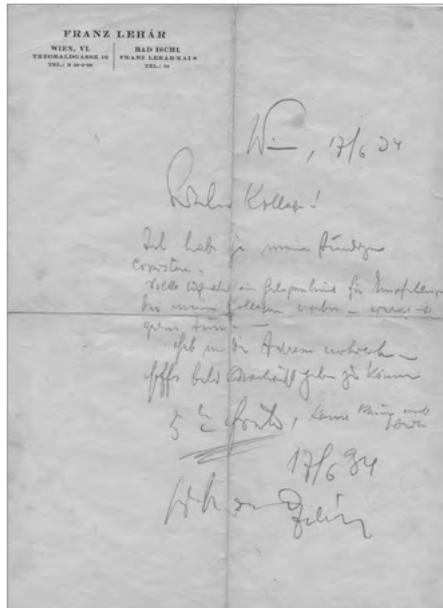
Los 281 | B. KRAWC (SCHNEIDER)



Los 282  
W. KUHE



Los 283 | F. LAMOND

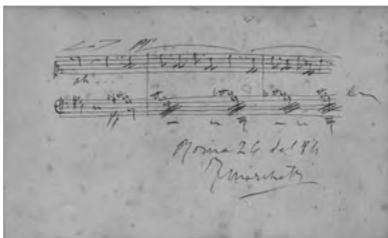


Los 284 | F. LEHÁR



Los 285  
F. LISZT

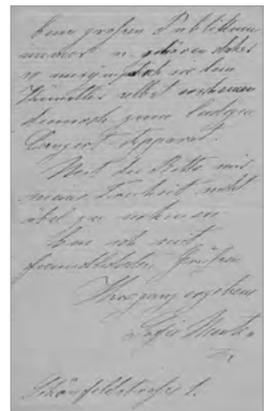
DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



Los 286 | F. MARCHETTI



ex Los 287 | H. MARTEAU

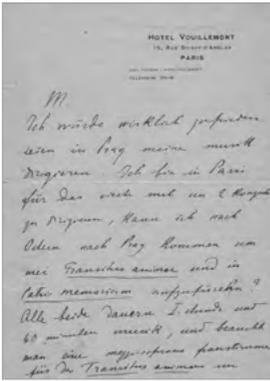


Los 288  
S. MENTER

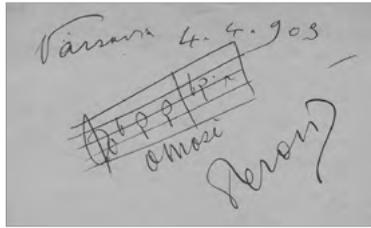
- 288** **MENTER, Sofie** (1846-1918), dt. Pianistin, Schülerin von A. Tausig, H. v. Bülow u. F. Liszt, Tochter des Violoncellisten Josef Menter (1808-1856), war 1872-86 mit dem Cellisten David Popper (1845-1913) verheiratet, eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt mit geprägtem, blauen Monogramm), U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Schönfeldstraße 1", o. Ort u. Datum, an einen nicht näher genannten Herrn, den sie an sein in Baden-Baden gegebenes Versprechen bezüglich ihres Konzertes in Augsburg erinnert. Eine Ankündigung durch ihn würde durch seine "Persönlichkeit bedeutend erhöhten Werth erhalten... **Mit der Bitte mir meine Frechheit nicht übel zu nehmen ...**"; s. Abb. **120,-**
- 289** **MEYERBEER, Giacomo** (1791-1864), dt. Komponist, der unerreichte Großmeister der Grand Opéra ("Robert der Teufel", "Die Hugenotten", "Der Prophet", "Die Afrikanerin"), Förderer vieler Künstlerpersönlichkeiten seiner Zeit, 1842 als GMD Nachfolger Gaspard Spontinis an der Berliner Königlichen Oper, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt, Rand links Gebrauchsspur) mit Grußformel, unsigniert, o.O. u. Datum, **an seinen Bruder, den Bankier Wilhelm Beer** (1757-1850), "Caro Guglielmo! Ich habe vergessen, ob ich den Überbringer dieses zu Tommaso schicken sollte ... Vergiß nicht für mich heute die Dreißigtausend Thaler für die Kaßler-Lippstädische Bahn zu zeichnen. Grüße die Mama." Darunter eigh. Bestätigung seines Neffen Georg Beer (1825-1896), Sohn von Wilhelm Beer: "Die Echtheit der vorstehenden Zeilen von der Hand Giacomo Meyerbeers bescheinigt Georg Beer." - Dazu eigh. Brief (2/3 S. klein-8, Doppelblatt, Blindstempel: "Brandus & Dufour, ...") mit U. "Meyerbeer" in Bleistift betreffs die Herrn M. Robin oder M. Hamel wegen eines Treffens; s. Abb. **200,-**
- 290** **MOLINARI, Bernardino** (1880-1952), ital. Dirigent, e.U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr, "Praha, 2/1925", auf Porträtf. (Brustbild, in Mantel mit Hut, 13,5 x 8,5, Gebrauchsspur). - Dazu eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit U. (voller Namenszug), Grußformel, Ort, Monat u. Jahr, "Praha, Febbraio 1939 - XIII"; s. Abb. **50,-**
- 291** **MUCK, Karl** (1859-1940), dt. Dirigent, leitete ab 1901 die "Parsifal"-Auführungen in Bayreuth, wurde 1908 GMD in Berlin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (Brustbild, 13,5 x 8,5), Berlin, 22.2.1903 (gemäß Poststempel rückseitig); s. Abb. **60,-**
- 292** **MUSIKER**, 4 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) u. 1 signierte eigh. Ansichtspostkarte der Geiger Siegfried BORRIES u. Karl BRÜCKNER (1893-1963), dessen Ehefrau, die Konzertpianistin Eleonore "Lore" BRÜCKNER-WINTER (1897-unbek.) und der Dirigent Heinrich LABER (1880-1950) sowie der Komponist Richard TRUNK (1879-1968), eigh. Ansichtspostkarte (1954); s. Abb. **130,-**
- 293** **NEVEU, Ginette** (1919-1949), frz. Violinistin, Schülerin von George Enescu u. Carl Flesch, kam bei einem Flugzeugabsturz ums Leben, eigh. ausgefüllter Vordruck "**Bulletin d'Adhésion** ... de l'Association Amicale des prix de Violon du Conservatoire de Paris" (1 S. quer-8, gelocht) mit U. (voller Namenszug), Paris, 10.7.1931; frühes Dokument der jung Verstorbenen. - Beiliegend 2 eigh. Briefe (1 S. in 4 und 1 S. in 8) ihrer Mutter mit U. "N. Neveu", Paris, 14.11.1933 und 26.6.1937, jeweils an eine "Chère Madame", den Unterricht ihrer Tochter bei Georges Enescu, Konzerttermine etc. betreffend. 3 weitere Beilagen, darunter eigh. Mitteilung (Blatt, 2 S. quer-12, Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug) u. Absender, "26 r(ue) de Clichy - Paris (9c)", o. Datum, von **Georges ENESCU** (1881-1955), an "Bien chère amie" (Neveu?) mit Erwähnung der Geigerin u. Pädagogin Yvonne Astruc (1889-1980) und Programmzettel "Recital de Violon - Ginette Neveu - Au Piano: Jean Neveu" vom 7.10.1945, Salle du Conservatoire Royal, Lüttich; s. Abb. **450,-**
- 294** **NOTTARA, Constantin C.** (1890-1951), rumän. Komponist, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U., Ort u. Datum, Bukarest, 28.6.1937, an einen Doktor, entschuldigt sich für die späte Bestätigung des empfangenen Materials "Poème élégiaque" (von E. Ysaye); s. Abb. **60,-**



- 295** **PEROSI, Lorenzo** (1872-1956), ital. Komponist u. Priester, bis 1898 Musikdirektor der Kathedrale von Venedig, 1898-1915 Dirigent des Chores der Sixtinischen Kapelle in Rom, schrieb Oratorien, Messen etc., zeitweilig geistig umnachtet, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt, Briefbogen "Hotel Vouillemont, Paris") mit U., undatiert. An einen nicht genannten Empfänger, "würde wirklich zufrieden sein in Prag meine musik dirigieren. Ich bin in Paris für das vierte mal um 2 Konzerte zu dirigieren, ...". Erwähnt u.a. sein Oratorium "**Transitus animae**" (1907), das er gern in Prag dirigieren würde. "Entschuldigen mein schlechtes deutsch." - Beiliegend eigh. musikalisches Albumblatt (klein-8, quer) mit kurzem Notenzitat, Bezeichnung, "O Mosè" aus seiner symphonischen Dichtung "Mosè" (1900), U., Ort, "Varsava" (Warschau); 4.4.1903; s. Abb. **100,-**
- 296** **PIERNÉ, Gabriel** (1863-1937), frz. Komponist u. Dirigent, eigh. Brief (1 S. in 8, Unter- rand etwas gebräunt) mit U. (voller Namenszug), o. Ort u. Datum ("Lundi"), **an den Maler Gustave Popelin** (1859-1937), Sohn des Malers Claudius Marcel P. (1825-1892), "O! Mon bien aimé Popelin", erbittet von ihm ein "signe de vie par un mot, une lettre", der Empfänger möge nicht vergessen, daß er ihm den "Mathias" (gemeint wohl: Mata- thias) versprochen habe, mit Erwähnung des gemeinsamen Freundes Marty (= der frz. Komponist u. Dirigent **Georges Marty**, 1860-1908). Pierné war mit Popelin u. Marty seit dem durch den 1882 gewonnenen Rom-Preis ermöglichten Romaufenthalt, bei dem auch Claude Debussy und Paul Vidal mitreisten, freundschaftlich verbunden; s. Abb. **70,-**
- 297** **POP-/ROCK-MUSIK**, 7 versch., signierte Porträtfotos (14 x 9 bis meist 25 x 20) von P. ANKA, CHER, P. CONTE, MILVA, L. MINNELLI/Ch. AZNAVOUR und R(andy) NEWMAN (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **170,-**
- 298** **POP-/ROCK-MUSIK - CRAMER, Floyd** (1933-1997), amerik. Country-Sänger, Komponist u. Pianist, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (25 x 20, Fabry, Nashville); s. Abb. **50,-**
- 299** **POP-/ROCK-MUSIK - HENDRIX, Jimi** (1942-1970), früh verstorbene amerik. Rock- musiklegende, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (klein-8, quer), zus. mit farb. Reprofoto (13,5 x 11) in schwarzem Passepartout (in 4); s. Abb **2200,-**
- 300** **POP-/ROCK-MUSIK - MAYALL, John** (1933-2024), brit. Musiker, neben Alexis Korner einer der Väter des britischen Blues, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (während eines Konzertes, 26,5 x 20); s. Abb. **70,-**
- 301** **POP-/ROCK-MUSIK - PINK FLOYD**, brit. Rockband, 2 signierte u. gewidmete Be- lege der Gründungsmitglieder **Nick MASON** (geb. 1944), Eintrittskarte vom Pink-Floyd- Konzert am 2.8.1994 in Köln, Müngersdorfer Stadion, und **Roger WATERS** (geb. 1943), DVD-Booklet "Roger Waters - In The Flesh" (Live), Faltspuren; s. Abb. **100,-**
- 302** **POP-/ROCK-MUSIK - ROLLING STONES**, The, brit. Rockband, farb. Rolling- Stones-Poster "**Geriatric Tour**" (58 x 85,5 cm) von Grafiker u. Autor **Arno "Dago- bert" FUNKE** (geb. 1950) mit dessen e.U. (voller Namenszug). - Dazu 2 (unsign.) farb. Rolling Stones-Poster zum Film "Gimme Shelter" (1970, 2 Ausfertigungen, Faltspuren) **300,-**
- 303** **POP-/ROCK-MUSIK - SÄNGER**, 5 versch., meist großformatige signierte Porträfotos und 5 Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit jeweils e.U. von Paul ANKA, Bob GEL- DOF (2, 1x Foto), Robin GIBB (ebenso), Albert HAMMOND, Tom JONES (2, 1x Foto), Randy NEWMAN (Albumblatt) und Chris REA (ebenso); etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 304** **POP-/ROCK-MUSIK - SHANKAR, Ravi** (1920-2012), indischer Sitarspieler u. Kom- ponist, trat u.a. mit den Beatles und Yehudi Menuhin auf, e.U. (voller Namenszug) sowie Widmung u. Datum, 13.3.1989 (von anderer Hand), auf Albumblatt (quer-8), zusammen mit Repro-Porträtdruck (11,5 x 18,5) in Wechselrahmen; s. Abb. u. auch Los 631 **80,-**



Los 295 | L. PEROSI



Los 296 | G. PIERNÉ



ex Los 297



Los 298 | F. CRAMER

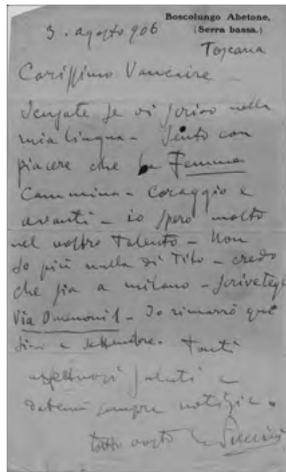


Los 299 | J. HENDRIX



Los 300 | J. MAYALL

- 305** **POP-/ROCK-MUSIK - SWEET INSPIRATIONS, The**, US-Soul-/Pop-Gruppe der 60er und 70er Jahre, e.U. (Vornamen) mit Zusatz "Love" aller 4 Mitgliederinnen auf Promofoto (22 x 25,5); s. Abb **60,-**
- 306** **POP-/ROCK-MUSIK - SWIFT, Taylor** (geb. 1989), amerik. Pop-/Country-Sängerin u. Schauspielerin, e.U. u. Widmung auf der Vorderseite des mehrseitigen farbigen Booklets ihrer CD "Red" (2012); nur Booklet vorhanden. - Siehe Abb. **100,-**
- 307** **POP-/ROCK-MUSIK**, international, 39 versch., signierte **Porträtfotos** (Postkartenformat, **sämtlich laminiert!!**), darunter C. APPICE, J. BARNES, C. BLACKMAN, Sp. DAVIS, J. DAWSON, M. DEML, J. DONAHUE, J. DUNCOMBE, L. GALLINA, St. GIBBONS, M. GUNDUZ, M. HARRISON, E. JOHANNSEN, K. KELLI, R. KOTZEN, S. LANDRETH, Th. van LEER, A. McDONALD, T. McGUINNESS, T. McPHEE, M. MOODY, J. MURRISON, M. PENDER, D. PETERSON, S. SALAS, E. SARDINAS, T. SPRINGER, M(ick)TAYLOR, St. WEBB, P. WHALEY, S. WHITE, T. WOLFE und G. WRIGHT; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**



- 308** **PUCCINI, Giacomo** (1858-1924), ital. Komponist, eigh. Hotel-Faltbrief (1 S gr.-8, gedruckter Kopf "Bodcolungo Abteone, Serra bassa" u. eigh. Empfängeradresse.) mit U. "G. Puccini" u. Datum, 23.8.1906, an "Carissimo Vaucaire" (= der frz. Poet u. Chansoni-er **Maurice Vaucaire**, 1863-1918) in Frankreich, "... près Alençon", über dessen Talent etc. Brief mittig etwas gebräunt. - Beiliegend Rollenporträt-Postkarte (13,5 x 8,5, Gebrauchsspuren, nachgedunkelt) als "Tosca" mit eigh. Zeilen, U., Ort u. Datum, Rom, 21.4.1903, der rumän. Sopranistin **Hariclea DARCLÉE** (1860-1939), nach Buenos Aires **500,-**
- 309** **PUCCINI, Giacomo**, eigh. Postkarte mit U., Mailand, 2.?.1878 (Poststempel), an "**Cara Ramelde**", seine Lieblingsschwester Ramelde (1859-1912), die mit Raffaello Franceschini (1854-1942) verheiratet war, und unsignierte eigh. Ansichtspostkarte (Como, Schiffsanlegestelle) mit Datum, "8.IX.(19)06", an **Albina Franceschini** (1887-1968), eine der drei Töchter von Ramelde Franceschini in Pescia/Toscana mit Grußzeilen und der Mitteilung, "sono qui con Tonio in automobile"; beide Postkarten mit Gebrauchsspuren. - Beiliegend ein an Puccini gerichteter eigh. Brief (4 1/2 S. in 4, letzte Seite Mängel/Klebspuren) mit (unbekannter) Unterschrift, Ort, Datum, Petropolis, 16.5.1891, u. Anrede "Carissimo Giacomo!" Wohl anlässlich des Todes von dessen Bruder Michele Puccini (1864-12.3.1891) **550,-**





Los 301 | PINK FLOYD



Los 304 | R. SHANKAR



Los 305 | The SWEET INSPIRATIONS



Los 306 | T. SWIFT



ex Los 307

- 310** **RICCI, Federico** (1809-1877), ital. Komponist, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug) u. Wochentag ("Mardi"), "Mon cher Mr. Boieldieu" (= der frz. Komponist **Adrien Louis Victor Boieldieu**, 1815-1883) "La célèbre Ristori" (die berühmte ital. Schauspielerin **Adelaide Ristori**, 1822-1906) "desire ardemment de venir la 'Folie' ce soir, ..."; s. Abb. 60,-
- 311** **ROSAND, Aaron** (1927-2019), amerik. Geiger u. Musikpädagoge, eigh. musikalische Albumblatt (1 S. in 8) mit Notenzitat/-zeile, U. (voller Namenszug), Zusatz, "Sibelius Concerto", Ort u. Datum, Prag, 6.2.1974; s. Abb. 50,-
- 312** **RUBINSTEIN, Arthur** (1887-1982), amerik. Pianist poln. Herkunft, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel, "zum herzlichen Andenken an", Ort u. Datum, Frankfurt, 12.10.1973, auf Porträtf. (18,5 x 24, Foto-Joppen, Frankfurt/Main, leichte Gebrauchsspuren); nicht häufig in dieser Form. - Siehe Abb. u. auch Los 266 130,-
- 313** **RUBINSTEIN, Arthur**, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, u.a. Datum, 20.4.1963, neben seinem Porträt (ca. 15 x 11) in mehrseitigem Programmheft "Arthur Rubinstein" mit samtenem, roten Umschlag anlässlich seines Konzertes in Nijmegen/Niederlande am 20.4.1963; s. Abb. 90,-
- 314** **SAUER, Emil von** (1862-1942), dt. Pianist, Schüler von F. Liszt u. N. Rubinstein, zu seiner Zeit auch geschätzter Komponist, 1917 wegen seiner Erfolge geadelt u. zum Ritter geschlagen, eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt, erste Seite etwas angestaubt) mit U. "Emil Sauer", Ort u. Datum, "Wien. Hotel Munsch. Nov. 18. (18)91", an "**Lieber Herr Urbániak**" (**der Musikverleger**, 1878-1948), konnte ihm die versprochenen Worte nicht senden, da die letzte Woche vielerlei Abhaltungen brachte, bezüglich eines Termins in Prag ("8. Dec."), sieht mit "Spannung der Photographien-Sendung entgegen. Unser Doppelbild verdoppelt meine Neugierde ...". - Dazu Albumblatt (Karton, klein-8) mit aufgezo- genem Porträtdruck (7 x 5, Höffert, Berlin) mit eigh. Namenszug; s. Abb. 80,-
- 315** **SCHILLINGS, Max von** (1868-1933), dt. Komponist u. Dirigent, Schöpfer der Opern "Mona Lisa", "Ingwelde", "Der Moloch", des Melodrams "Das Hexenlied", eigh. musi- kalisches Albumblatt (1 S. klein-8, quer) mit Notenzitat, U., Ort, Datum, Prag, 22.2.1922, u. Werkbezeichnung "**Hexenlied**", neben "Mona Lisa" sein Hauptwerk. - Siehe Abb. 60,-
- 316** **SCHREKER, Franz** (1878-1934), österr. Komponist, Schöpfer der Opern "Das Spiel- werk", "Der ferne Klang", "Die Gezeichneten", "Der Schatzgräber", "Irrelohe" u.a., Post- karte mit e.U., Berlin-Charlottenburg, 22.10.1922, an den österr. Komponisten, Musik- schriftsteller u. Kulturpolitiker **Dr. Joseph Dasatiel-Rinaldini** (1893-1977), bedauert "aufrichtig, daß ich nicht Gelegenheit hatte, Sie in Wien zu sehen", bittet, sich bezüglich "der Reproduktion des Bildes ... direkt mit dem **Atelier Loewy** in Verbindung zu setzen" (= Fotograf Franz Loewy, Wien, 1883-1949), "Ueber mein Schaffen kann ich Ihnen be- richten, dass ich soeben '**Irrelohe**' vollendet habe und nunmehr das Buch 'Memnon' komponieren werde ..."; Anm.: "Irrelohe" wurde am 27.3.1924 in Köln unter Otto Klem- perer uraufgeführt, bei "Memnon" blieb es bis zu Schrekers Tod nur bei Skizzen. Ge- brauchsspuren durch Postversand; selten. - Siehe Abb. 180,-
- 317** **SCHTSCHEDRIN, Rodion** (geb. 1932), russ. Komponist u. Pianist, war mit der Tänze- rin Maja Pliszezka (1925-2015) verheiratet, eigh. musikalisches Albumblatt (klein-8, quer, rs. Montagespuren) mit Notenzitat, U. (voller Namenszug) u. Datum, 6.6.1975; s. Abb. 80,-

Mon cher M. Bouillon  
 da alle die Briefe des  
 edemant in Wien zu schicken  
 die ich so gerne, auch, je  
 man sich wieder in Wien, man  
 alle, la page 11-7 de je  
 pour ce qui regarda mon  
 passé, j'ai eu pas trop  
 de content, mais je n'ai pas  
 réussi de redoubler la  
 Me n'en soulez pas de  
 conseil, je n'ai pas de  
 ager de la musique et de  
 de la musique  
 M. Ricci

Los 310 | F. RICCI

*Handwritten signature: Franz Rosand*

*Handwritten text: Gidon Kremer, Probe, Feb 6/24*

Los 311 | A. ROSAND

*Handwritten signature: Franz Schillings*

*Handwritten text: Prag, 20. 2. 22.*

Los 315  
M. von SCHILLINGS



Los 312 | A. RUBINSTEIN

*Handwritten signature: A. Rubinstein*

*Handwritten text: 20. 4. 23*

*Handwritten text: Rubinstein*

Los 313 | A. RUBINSTEIN

meine kleine Gruppe  
 Kollegen wieder zu schreiben,  
 wenn die ich fortan angreifen,  
 die Fortsetzung eines  
 für einige Zeit  
 zusammen zu sein  
 die Welt mit  
 mit in die  
 Schriftsteller  
 Emil Sauer

Prof. Emil Sauer.

*Handwritten signature: Emil Sauer*

Los 314 | E. von SAUER

20. 10. 22.

Lieber Herr Doktor!

Von Wien zurückgekehrt, lerne ich Ihren Brief vom  
 16ten, die ich Wien zu sehen, bezüglich der  
 des Bildes möchte ich Sie bitten, sich direkt mit dem  
 Atelier Lowy in Verbindung zu setzen. Über mein  
 Schaffen kann ich Ihnen berichten, dass ich meinen  
 "Propheten" vollendet habe und nunmehr das Buch  
 komponieren werde.

Prof. Dr. F. Schreker  
 von Wien

Los 316 | F. SCHREKER

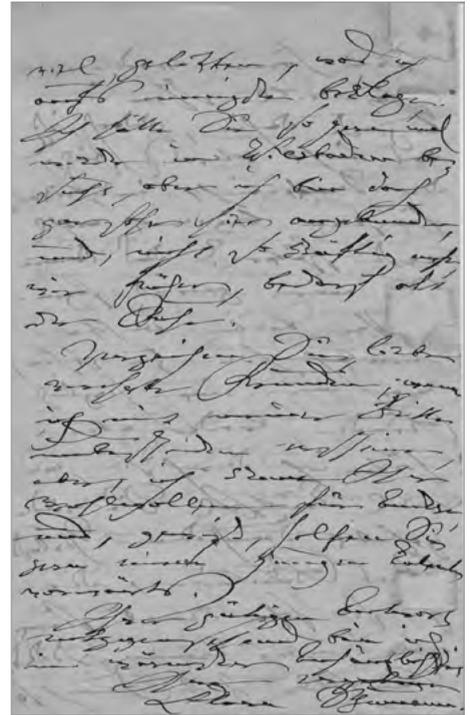
*Handwritten text: Prokofiev, 6. VI. 25.*

Los 317  
R. SCHTSCHEDRIN

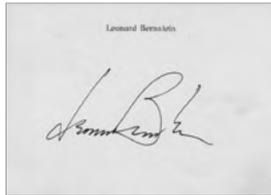
- 318** **SCHULTZE, Norbert** (1911-2002), dt. Komponist, eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. quer-8, Notenpapier) mit Notenzitat aus "Lili Marleen", bezeichnet, "Clarinete in B", U. (voller Namenszug) mit Hinweis "**Hans Leip**" (Anmerkung: der Textdichter des Liedes, von dem ein signierter kleiner Werkprospekt beiliegt), Copyrightvermerk, "1940 by Apolloverlag Berlin", u. Widmung. - Dazu Briefkarte mit e.U. (voller Namenszug) vom 9.4.1981 u. gewidmete Porträtpostkarte von Schultze vom gleichen Tag mit aufgezogenem eigh. Namenszug. Weiter dabei "EMI Columbia"-Porträtpostkarte mit eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug) von **Lale ANDERSEN** (1908-1972), der ersten Interpretin des Liedes; s. Abb. 120,-
- 319** **SCHUMANN, Clara** (1819-1896), dt. Pianistin, Ehefrau des Komponisten, selbst bedeutende Komponistin, eigh. Brief (4 S. gr.-8, Oberrand der ersten Seite mit papiernen Montageresten, kleine Einrisse) mit U. "Clara Schumann", (Frankfurt/Main, 6.6.1883) an eine "Frau Sonntag" in Wiesbaden, die sie um Vermittlung einer ihrer besten Schülerinnen ("Fräulein Pfeifer") nach Manchester bittet, da "sie geeignet wäre in Manchester die Stelle der Fräulein Ehmant zu ersetzen ... ich möchte sie so gern in einigen werthen Familien eingeführt wissen, und glaube sicher, daß die Leute sie gern haben werden, und sicher gern hören werden ..."; s. Abb. u. auch Los 329 350,-
- 320** **SIEMENS-MUSIKPREIS**, 14 meist großformatige Porträtfotos/vereinzelt -drucke etc. mit jeweils e.U. (überwiegend voller Namenszug) der Hauptpreisträger des seit 1974 verliehenen, gelegentlich als "Nobelpreis der Musik" bezeichneten Preises, in chronologischer Folge, 1976 **M. ROSTROPOWITSCH**, 1980 **D. FISCHER-DIESKAU**, 1982 **G. KREMER**, 1987 **L. BERNSTEIN** (Albumblatt mit beiliegendem unsign. Porträtfoto), 1991 **H. HOLLIGER**, 1994 **C. ABBADO**, 1996 **M. POLLINI**, 2002 **N. HARNON-COURT**, 2004 **A. BRENDEL**, 2006 **D. BARENBOIM**, 2008 **A.-S. MUTTER**, 2015 **Ch. ESCHENBACH**, 2017 **P.-L. AIMARD** und 2023 **G(eorge) BENJAMIN**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 120,-
- 321** **SPANISCHE KONZERTGITARRISTEN**, 2 eigh. Albumblätter (klein-8) mit jeweils U. u. Zusätzen von **Andres SEGOVIA** (1893-1987) und **Narciso YEPES** (1927-1977), mit eigh. Notenzitat aus "Concierto de Aranjuez" u. Porträtdruck; s. Abb. 80,-
- 322** **STOLZ, Robert** (1880-1975), österr. Operetten- u. Liederkomponist, eigh. musikalisches Albumblatt (klein-8, quer) mit Notenzitat (4 Takte), Text, "**Adieu, mein kleiner Gardeoffizier ...**", Widmung, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Marienbad, 30.7.1932. - Dazu signierte farb. "Eurodisc"-Porträtpostkarte (aufgezogen) aus späterer Zeit; s. Abb. 90,-
- 323** **STRAUS, Oscar** (1870-1954), österr. Komponist, Schüler von H. Grädener u. M. Bruch, schrieb u.a. die Operette "Ein Walzertraum" (1907) u. die Musik zu Max Ophüls' Film "Der Reigen" (1950), eigh. musikalisches Albumblatt (ca. 8 x 20,5, leichte Gebrauchsspuren) mit Notenzitat (3 Takte), Bezeichnung, "Aus '**Die Erste Beste**', Uraufführung in Prag 19. October 1929", u. U. (voller Namenszug). - Dazu Porträtf. (13,5 x 8,5, B.K.W.I., Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 130,-
- 324** **STRAUSS, Richard** (1864-1949), dt. Komponist, e.U. "DrRichard Strauss" mit Tinte auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Müller-Hilsdorf, München, kleine Klammerspur am Oberrand); s. Abb. 170,-



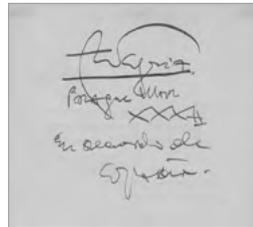
Los 318 | N. SCHULZE u. L. ANDERSEN



Los 319 | C. SCHUMANN



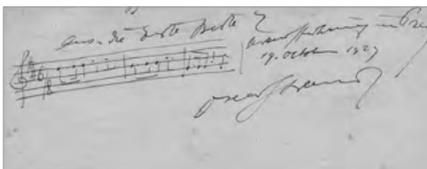
ex Los 320



Los 321 | A. SEGOVIA u. N. YEPES



Los 322 | R. STOLZ



Los 323 | O. STRAUS



Los 324  
R. STRAUSS

- 325** **TSCHECHISCHE KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 10 Autographen (eigh. Notenzitate, Porträtfotos etc. mit jeweils Namenszug) von V.B. AIM (2 Briefe mit jeweils e.U., u.a. 1935), Emil AXMAN (2 versch. Porträtfotos), Fidelio FINKE (eigh. Musikmanuskript, 4 S. folio, mit U. u. Bezeichnung, "aus dem Ballet 'Lied der Zeit'", 1946, und signiertes Porträtfoto), Rudolf FRIML (eigh. Grußzeilen mit U. etc. auf Ansichtspostkarte, 1906), Karel HOFFMEISTER (eigh. Brief mit Bestift, 3 S. in 8, Doppelblatt, mit U., Prag, 18.11.1937, an einen Kollegen, u.a. bezüglich eines Oktetts), Frantisek STUOKA (eigh. Notenzitat mit U., 1947, dazu sign. Porträtfoto auf Passepartout, 38 x 28 cm) und Ladislav VYCPÁLEK (sign. Porträtfoto mit eigh. Notenzeile etc., 1939); s. Abb. **130,-**
- 326** **WAGNER, Cosima - WAGNER, Eva** (1867-1942), zweite Tochter Richard Wagners und Cosimas, war mit dem brit. Schriftsteller, Rassenetheoretiker und Kulturkritiker Houston Stewart Chamberlain (1855-1927) verheiratet, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "C. Wagner" (im Namen ihrer Mutter geschrieben), Ort u. Datum, "Bayreuth, Wahnfried, 2. Dez. 1890", sowie eigh. adress. Umschlag (angeschmutzt), an "**Dear Lord Dysart**" (= 9. Earl of Dysart, 1859-1935) in "Grantham, England", Präsident der Wagner-Society in London von 1884-95, dankt für seinen Brief vom 28. November. "... I would be very sorry of this fault of the past ...". **150,-**
- 327** **WAGNER, Richard** (1813-1883), dt. Komponist, e.U. "Richard Wagner" (Nachname dünn) auf Kabinett-Porträtf. (Brustbild, in Oval, 16,5 x 10,5, J. Albert, München, Ober u. Unterrand mit Abschürfungen); s. Abb. **950,-**
- 328** **WAGNER, Siegfried** (1869-1930), dt. Komponist, Dirigent u. Regisseur, dem es in seinen Kompositionen durchaus gelang, eine eigene Tonsprache zu finden, Sohn von Richard Wagner u. Cosima von Bülow, Leiter der Bayreuther Festspiele 1908-30, Postkarte mit gedruckter Initiale "W" u. e,U, (voller Namenszug) nach Wien von 1922 und Konzertprogramm "Symphonie-Konzert" Siegfried Wagners unter seiner Leitung im Ludwigsbau Augsburg, 4.11.1929, mit rückseitig 2 eigh. englischen Zeilen des Jubilars; Falt- u. Gebrauchsspuren **80,-**
- 329** **WIECK, Marie** (1832-1916), dt. Pianistin und Pädagogin, Tochter von Robert Schumanns Schwiegervater Friedrich Wieck (1785-1873), Halbschwester Clara Schumanns (1819-1896), veröffentlichte 1912 anonym "Aus dem Kreise Wieck-Schumann", eigh. musikalisches Albumblatt (Notenpapier, klein-8, quer, am Oberrand aufgezogen) mit Notenzitat "Rebus", Widmung, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Dresden, 17.1.1910 (= ihr 78. Geburtstag). - Dazu (unsign.) Porträtdruck (ca. 13 x 9, Weger, Leipzig); s. Abb. u. auch Los 319 **200,-**
- 330** **WLADIGEROW, Pantscho** (1899-1978), bulgar. Komponist u. Pianist, eigh. musikalisches Albumblatt (farb. Briefkarte, klein-8, quer) mit Notenzeile, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Praha. 31/V. 1948". - Siehe Abb. **50,-**
- 331** **YAMADA, Kosaku** (1886-1965), japan. Dirigent u. Komponist, gilt als Pionier klassischer Instrumentalmusik in Japan, u.a. Kompositionsschüler von Max Bruch, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt mit geprägten blauen Initialen) mit U. "Kosaku Peter Yamada", Absender, "derzeit Berlin-Charlottenburg, ...", u. Datum, 5.6.1922, **an den österr. Musikverleger Vladimír Urbánek** (1878-1948), "Ihr Verlag wurde mir hier von meinem Freunde Herrn Charles L. Theiner empfohlen. Ich gestatte mir gleichzeitig mit diesem Briefe eine japanische Tanzmelodie an sie zu schicken ... Ich will noch bemerken, daß die Melodie echt japanisch ist, und ich zur Zeit der erste japanische Komponist in Japan bin ..."; nicht häufig. - Siehe Abb. **100,-**



ex Los 325

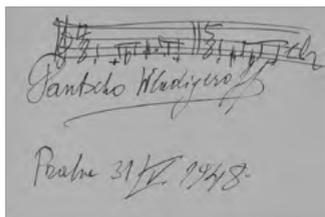


Los 327  
R. WAGNER

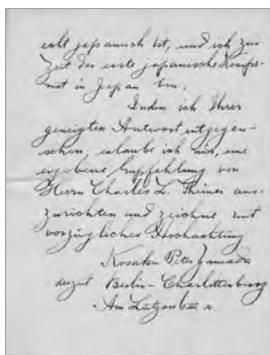
DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



Los 329 | M. WECK



Los 330  
P. WLADIGEROW



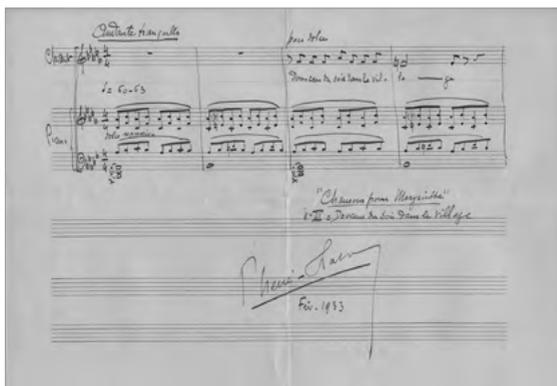
Los 331  
K. YAMADA



Los 332  
M. BATTISTINI u. G. BAKLANOFF



ex Los 333



ex Los 334

- 332** **BATTISTINI, Mattia** (1856-1928), ital. Bariton, eine der herausragendsten Gestalten der Gesangsgeschichte, auf den Bühnen und in den Konzertsälen Europas und Rußlands gefeiert als "Il Re dei baritoni", trat noch jenseits des 70. Lebensjahres mit großem Erfolg auf, Abschiedstournee 1927, e.U., Zusatz u. Jahr (1924) auf Porträtf. (13 x 8, Gebrauchsspuren) und eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat) mit Grußformel, U., Ort u. Datum, Prag, 4.10.1927. - **Georges BAKLANOFF** (1880-1938), russ. Bariton, Sänger in den Rachmaninow-UA'en "Der geizige Ritter" und "Francesca da Rimini" (Moskau 1905 bzw. 1906) sowie Ponchiellis nachgelassener Oper "I Mori di Valenza" (Monte Carlo 1914), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (13,5 x 8,5, H. Leiser, Berlin) und 2 eigh. Albumblätter mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, Prag 1929 bzw. 1935; s. Abb. **120,-**
- 333** **BERLIN. HOF- und STAATSOPER**, 14 versch., signierte Porträt- u. Rollenfotos (meist Postkartenformat, am Oberrand leicht auf schwarzen Karton montiert) und 6 Albumblätter mit e.U. u. Zusatz ab ca. 1900 von **F. d'ANDRADE**, **H. BASSERMANN**, **M. BOHNEN** (jeweils Foto, Bohnen mit signiertem Albumblatt, 1926), **M. CEBOTARI** (Foto u. Albumblatt), **G. FARRAR** (2 versch. Rollenfotos, u.a. als "Gretchen", Berlin 1902), **E. HERZOG**, **H. JADLOWKER** (Rollenfoto u. Albumblatt); **M(aria) MÜLLER** (4 Fotos u. 3 eigh. Albumblätter), **F. NAVAL** und **T. PATTIERA**; s. Abb. **170,-**
- 334** **BRÜSSEL/PARIS/MONTE CARLO 1905-1943**, 25 Rollen-/Porträtfotos von Sängern/-innen u. Dirigenten (meist Postkartenformat, Klary, Wagener-Geraerts/Brüssel, Manuel, Natural, Reutlinger, S.I.P./Paris, Dupont, Breitkopf & Härtel/New York, Leiser, Binder, Gerlach/Berlin, Windhager/München Kohn, Geiringer-Horowitz-Ross, Willinger-Iris/Wien), davon 6 (\*) mit e.U., teils mit Zusätzen, der Sopranistinnen **Aino ACKTÉ** als Elsa, **Francès ALDA** (17,5 x 11,5), **Sigrid ARNOLDSON** (3), u.a. als Carmen u. Mignon, **Jeanne BOURGEOIS** (\*), **Cécile EYREAMS** (\*), **Geraldine FARRAR** als Amica (UA!) (2), **Mary GARDEN**, **Nellie MELBA** als Rosina, **Marcelle STACH** (\*) u. **Marguerite SYLVA**, der Tenöre **Enrico CARUSO** (2), u.a. als Troubadour, **Charles DALMORÈS**, **José JANSON** als Werther (17,5 x 11,5\*), **René LAPELLETRE** (18,5 x 12,5\*), **Gaston MICHELETTI** (19,5 x 15\*), **Georges THILL** als Theseus/"Ariane" u. **Fjodor SCHALJAPIN** (CHALIAPINE) 5, davon 1 als Don Quichotte. Dazu montiertes Rollenfoto des Tenors **Joseph ROGATCHEVSKY** als Des Grieux (\*) sowie eigh. musikalisches Albumblatt (quer-4, Notenpapier, gefaltet) des Komponisten u. UA-Dirigenten von Werken von Roussel, Debussy, Ravel u. Ropartz: **RHENÉ-BATON** (1879-1940) mit U., Mon./Jahr "Fév. 1933", zwei Notenzeilen (Sing-/Klavierstimme u. Text) u. Werkbezeich. "Chansons pour Marycinthe. No. III = Douceur du soir dans le village"; unterschiedl. Erhaltung, teils Alters-/Gebrauchsspuren, gleichwohl teils nicht häufig. – Siehe Abb. **100,-**

335

**DEUTSCHE und ÖSTERREICHISCHE HOFTHEATER 1880-1918**, 123 Rollen-/Porträtfotos von Sängern/-innen, Dirigenten etc. bedeut. dt. u. österr. Hofopern (Fotos sämtl. Postkartenformat, u.a. Salzer/Baden-Baden, Leiser, Rembrandt/Berlin, Sievers/Braunschweig, Uhlenhut/Coburg, Hof/Darmstadt, Hartmann/Dessau, Beckmann/Detmold, Schmidt/Dresden, Gimm, Münchs/Gotha, Meyer/Hamburg, Möhlen, Meyer-Julius, Lill/Hannover, Suck, Moos, Ruf, v. d. Burg, Hirsch, Bühler/Karlsruhe, Reger/Kassel, Tillmann-Matter/Mannheim, Baumann, Böhm, Grainer, Lützel-Böhm, Dallago, Heinrich Hoffmann!, Leopold-Lobe, Stiffel, Windhager/München, Heuschkel/Schwerin, Vältl/Weimar, Krziwanek, Angerer, Löwy, Winkler/Wien, Kurtz, Schaefer/Wiesbaden, Breitkopf & Härtel/New York), davon 31 mit e.U. (nachfolgend mit \* gekennzeichnet), teils mit Zusätzen: **Berlin**: E. DESTINN, M. EKEBLAD, (Roxy) KING als Valentine, G. FARRAR (2), K. SOMMER als Lohengrin (\*), P. BULSS u. O. GORITZ als Sachs, **Braunschweig**: L. BODMER als Lothario, W. CRONBERGER als Meister Roland, M. ELB privat u. als Margarethe, G. KÖHLER, A. KORTMANN (\*), C. ROEDER (2), E. WALTER als Amneris (2), **Coburg-Gotha**: H. BJURSTRÖM, H. FICHTNER (-VOHL) 4 Fotos, u.a. als Mignon u. zus. mit C. FICHTNER, M. GÄRTNER als Guttrune, C. KLAUSER, L. SCHMIDT (-GRONAU)(\*), F. STAUFFERT, (Hans) WOLFF u. Th. WÜNSCHMANN als Onegin, **Darmstadt**: M. MOSEL-TOMSCHIK als Ortrud, H. SPEMANN als Siegfried (\*) u. Tannhäuser, **Dessau**: (Lilly) HERKING als Carmen, H. JACOBS in Rolle, (Gertrud) LAND als Marta/"Tiefeland" (\*) u. M. RÖSELER als Butterfly, 2 Szenenfotos EA "Sängerweihe" (Taubmann), **Detmold**: P. DINGER (\*) u. D. EICH-HÖFER, **Dresden**: Th. MALTEN u. C. BURRIAN als Tristan, **Hannover**: G. KAPPEL als Fidelio u. Brünnhilde, O. POLNA, M. Merter TER MER als Parsifal, (Mia) WALDEMAR (\*), **Karlsruhe**: S. BREHM-FRITSCH als Philine, M. BÜTTNER als Sachs, H. BUSSARD, (Marie) von ERNST (später: Mary ESSELSGROTH)(\*), R. ETHOFER in Rolle, M. FRAENCKEL-CLAUSS als Elsa, E. GERHÄUSER als Siegfried/"Götterdämmerung", H. HENSEL/M. BÜTTNER in "Banadietrich" (S. Wagner)(UA!), M. LOR-ENTZ-HÖLLISCHER, P. MAILHAC (2), u.a. als Brünnhilde, L. REUSS-BELCE, K. ROHA-WARMERSPERGER als Rose Friquet (\*), L. SCHMIDTBORN als Dalila, W. von SCHWIND, (Paul) SEIDLER in Rolle, H. TÄNZLER als Rienzi (2), Lohengrin u. Stolzing, A. von WESTHOVEN-ROBINSON u. W. ZILKEN (\*), **Kassel**: E. KRON-ACHER (\*), F. MOTHES-JÄGER, O. PORST u. H. WUZÉL als Don Giovanni, **Mannheim**: (Karl) HAGEMANN (\*), W. FURTWÄGLER, H. BAHLING als Sachs (\*), Dr. H. COPONY, privat (3, davon 2\*) sowie als Postillon (\*) u. George Brown, (Jacques) DECKER als Tannhäuser (\*) u. Lohengrin (\*), I. EDEN als Manon (\*), F. VON DER HEYDT als Achilles, (Johanna) LIPPE als Octavian (\*) u. D. MANSKI als Myrtocle (\*), **München**: F. MOTTL, F. BRODERSEN (\*), K. ERB als Palestrina (UA!), M. FAY als Elisabeth (\*) u. Elsa (\*), M. IVOGÜN als Margarethe von Valois/"Hugenotten" u. Gilda, H. KNOTE als Tannhäuser (\*), Ch. KUHN-BRUNNER als Agnes/"Arme Heinrich" u. Gänsemagd, Z. MOTTL-FASSBENDER als Donna Anna, L. PERARD-PETZL als Elisabeth u. Desdemona, (Gustav) SCHÜTZENDORF Don Giovanni (\*), E. TORDEK (\*), L. WILLER als Annina (frühes Foto), O. WOLF als Lohengrin u. Pedro, Ch. DAHMEN/I. von FLADUNG/CH. KUHN-BRUNNER in "Ariadne auf Naxos", Bruno WALTER/E. KRÜGER/F. FEINHALS/K. ERB/F. BRODERSEN/M. IVOGÜN bei "Palestrina"-Probe (UA!), **Schwerin**: Antonie (Antoinette) RIES als Margarethe, **Weimar**: (Max) ALVARY, B. GJERTSEN als Pamina u. Luisel/"Bärenhäuter" u. B. HABERL, Wien: Ferd. LÖWE, A. BAHR-MILDENBURG, G. FORST (2), u.a. als Butterfly u. Th. REICHMANN als Zar, **Wiesbaden**: (Siegmond) KRAUSS als Tannhäuser, A. GESSER als Wilhelm Meister (\*), (Max) HAAS in "Polenblut" (\*), H. POLA (\*), C. STREIB in Rolle u. E. REHKOPF-WESTENDORF (\*). Beiliegend 16 Fotos (mit Defekten, Postkartenformat, u.a. Gimm, Münchs/Gotha, Tillmann-Matter/Mannheim, Wirbelauer/Wiesbaden), davon 4 mit e.U. (= \*): **Coburg-Gotha**: L. BERNHARDT, W. BÜLTEMANN, E. KAHL als "Figaro"-Graf, (Erna) KRÜGER als Nuri, G. MAHLING, F. MAHLING-BAILLY, E. TRENK als Carmen, E. WEIßE-KUNTZE als Elisabeth, **Darmstadt**: (Johannes) BISCHOFF als Alexios/"Sonnenflammen" (S. Wagner)(UA!), Karlsruhe: J. KROMER als Kurwenal (\*), **Mannheim**: H. BAHLING als Sachs (\*), W. FENTEN (\*), F. VOGELSTROM als Siegfried/"Götterdämmerung" (\*), **Stuttgart**: A. SUTTER als Lustige Witwe, **Wien**: A. DIPPEL als Lohengrin, **Wiesbaden**: (Julius) MÜLLER als Don Giovanni; unterschiedl. Erhaltung. Sämtl. Fotos bezeichnet, viele selten.. – Siehe Abb.

150,-



ex Los 335



Los 336  
B. GIGLI



Los 337 | R. HAYES u.a.



ex Los 338

- 336** **GIGLI, Beniamino** (1890-1957), der berühmteste ital. Tenor seiner Epoche, wirkte auch in zahlreichen Filmen mit, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr (1937) auf Porträtf. (15 x 10,5, G. Grazioli, Florenz); s. Abb. u. auch die Lose 338 u. 395 **50,-**
- 337** **HAYES, Roland** (1887-1976), der erste international anerkannte afroamerik. Klassische Tenor, Lehrer von M. Anderson, L. Price, P. Robeson, K. Spencer, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Petrûj/Brünn). - **Georg(e) HENSCHHEL** (1850-1934), dt.-brit. Bariton, Dirigent u. Komponist, e.U., Monat u. Jahr, "Jan. 1910", u. Grußformel, "very truly yours", auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Breitkopf & Härtel, London). - Beiliegend 3 Porträtfotos (14/13,5 x 9/8,5, Beagles, Breitkopf & Härtel/London, mit Defekten) jeweils mit e.U. (voller Namenszug), teils mit Datum u. Zusätzen des brit. Tenors **John COATES** (1865-1941). Dazu 3 (unsignierte) Porträtfotos (13,5 x 8,5, Beagles, Philco, Rotary/London) der brit. Altistinnen **Clara BUTT** (1873-1936), 2 Fotos, davon 1x zus. mit ihrem Ehemann, dem Bariton **Kennerley RUMFORD** (1870-1957) und **Louise KIRKBY-LUNN** (1873-1930). - Siehe Abb. **75,-**
- 338** **ITALIENISCHE SÄNGER/-INNEN 1925-1938**, 8 versch., signierte Porträt- u. Rollenfotos (meist Postkartenformat) und 15 Albumblätter mit e.U. u. meist Zusatz (sämtlich leicht am Oberrand auf schwarze Kartons aufgezogen) von **P. AMATO** (Porträtfoto u. Albumblatt, 1912), **M. BASIOLA** (2, 1936), **T. DAL MONTE** (Albumblatt), **A. GALLICURCI** (Foto u. Albumblatt, 1930), **B. GIGLI** (Foto u. 2 Kärtchen), **G. LAURI-VOLPI** (2 Kärtchen, 1936), **G. de LUCCA** (Albumblatt), **E. MARINESCO** (Foto, 1938), **T. MENOTTI** (ebenfalls, 1935), **T. PAGGI** (Albumblatt), **F. PREVOSTI** (Foto), **C. SAROBE** (2 Albumblätter), **M. STABILE** (Foto u. Albumblatt), **P. TANCREDI** (Albumblatt) und der span. Tenor **M. FLETA** (Albumblatt); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **180,-**
- 339** **KONZERTSÄNGER/-INNEN und GESANGSLEHRER 1870-1933**, 25 Porträtfotos berühmter Konzertsänger/-innen/Gesangspädagogen (sämtl. Postkartenformat, u.a. Becker & Maass, Weiss-Dursthoff, Blumenthal, Leiser, Fischer-Schneevoigt, Hartung/Berlin, Othmer-Angenendt-Gramm./Dortmund, Hirsch, Heinrich Hoffmann!, Lobe-Leopold/München), davon 10 mit e.U., teils mit Zusätzen der Sopranistin **Anna ERLER-SCHNAUDT** (1878-1963) (3), mit e.U. "A. Erler-Schnaudt" bzw. "Anna", Mon./Jahr "Juni 1923" u. Widm. "Meiner lieben Hermine!" (= die Sängerin Hermine Schnaudt) bzw. e.U. u. Begleitzeilen an "Liebe Hermine", dazu Porträtfoto ihres Ehemanns, des Gesangslehrers **Karl ERLER** (1859-1926), **Tilly CAHNBLEY-HINKEN** (1880-1932) mit e.U. u. Dankeszeilen an den Gesangspädagogen Dr. Rolf Ligniez (1886-unbek.), **Gertrude FOERSTEL** (1880-1952), der Altistinnen **Amalie JOACHIM** (1839-1999), **Hermine SPIES** (1857-1893), **Adrienne von KRAUS-OSBORNE** (1873-1951) mit e.U., Ort, Dat. "M(ünchen) d(en) 28. Nov. 1911" u. Grußformel, **Maria PHILIPPI** (1875-1944), **Lula MYSZ GMEINER** (1876-1948) mit e.U. "Lula Mysz" u. Osterwünsche, **Julia CULP** (1880-1970), **Elena GERHARDT** (1883-1961)(2), der Tenöre **Raimund von ZUR MÜHLEN** (1854-1931), **Jacques STÜCKGOLD** (1877-1953), **Ludwig HESS** (1877-1944) mit e.U., Mon./Jahr "März 1931" und Dankeszeilen, **Dr. Carl-Ludwig LAUENSTEIN** (1879-unbek.) in Uniform 1917 mit e.U., Ort, Dat. "M(ünchen), 9.9.(19)17" u. Begleitzeilen an Rolf Ligniez über "Messias"-Aufführung unter Willem Mengelberg, der Baritone **Johannes MESSCHAERT** (1857-1922)(2), **Eugen Robert WEISS** (1863-1933), **Arthur van EWYK** (1866-1929), **Julius von RAATZ-BROCKMANN** (1870-1944) mit e.U., **Ernst GRENZEBACH** (1871-1936), **Franz STEINER** (1878-1954) mit e.U., Ort, Mon./Jahr "Wien September 1916"; beiliegend Porträtfoto von Anna ERLER-SCHNAUDT mit e.U. u. Widm. (Wischspur) "Ihren lieben Seifens die Erlerfrau", eigh. Postkarte aus 1934 mit U. des Tenors **Heinz MARTEN** (1908-1991) an den Dirigenten **Hermann Poppen** (1885-1956) sowie am Oberrand minimal beschnittenes Porträtfoto (Vollmar-Stuttgart) des früh verstorbenen finn. Baritons **Helge LINDBERG** (1887-1928) mit e.U. u. Dat. "14. April 1919", unterschiedl. Erhaltung, teils sehr seltene Fotos. - Siehe Abb. **80,-**



ex Los 339

In der Kunst ist wir  
in der Natur das lang,  
samt Newton das  
Sicherer. Hoffl  
18. März 1911. Sammlung der Staatsoper

ex Los 340 | J. HÖPFL



DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



ex Los 341

- 340** **MÜNCHEN. HOF- und STAATSOPER**, 3 Autographen von Intendant **Karl von PER-FALL** (eigh. Brief, 3 Seiten in 4, mit U. u. Datum, München, 2.11.1884, betreffs eines Gesuches), Bariton und Regisseur **Anton FUCHS** (eigh. Brief, 1 1/2 S. gr.-8, an den Rändern montiert, mit U. u. Datum, München 10.21900, an eine Sängerin bezüglich ihres morgigen Probesingens) sowie Bariton u. Dramaturg **Josef HÖPFL** (eigh. Albumblatt, klein-8, quer, mit Spruch, U., Datum, 18.9.1921, u. Zusatz, "Dramaturg der Staatsoper); s. Abb. 120,-
- 341** **SÄNGER/-INNEN**, 35 (34 versch.) signierte Porträt- u. Rollenfotos (meist Postkartenformat, u.a. Betz/Bayreuth, Fayer/Wien, Toepffer/München), darunter H. BEHRENS, H. BEIRER, C. BERGONZI, G. BUMBRY (2), M. CORDES, P. DOMINGO, M. FRENI, G. FRICK, N. GHIAUROV (2), R. KERNS, Ch. LUDWIG, J. METTERNICH, A. PROTTI (2), A. SILJA, G. SIMIONATO, G. STOLZE, M. TALVELA, J. THOMAS und A. VARNAY (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 342** **SÄNGER/-INNEN, über 5500 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos** (Postkartenformat, u.a. Lauterwasser/Bayreuth, Landgraf/Dresden, Piccagliani/Mailand, Toepffer/München, Melancon/New York, Dietrich, Fayer/Wien), dabei vereinzelt (Begleit-) Briefe und Karten **ab Mitte der 1950er Jahre bis ca. 2005**, darunter Th. ADAM, C. AHLIN (3 Fotos), B. ALDENHOFF, R. ANDAY, M. ANDERSON, E. ANDOR, W. ANHEISSER, R. ARIE, L. ASMUS (2), S. BACCALONI, R. BAMPON (2), S. BARABAS, F. BARBIERI, G. BARDINI, R. BARTOS, E. BASTIANINI, I. BEILKE, E. BERGER, C. BERGONZI, W. BERRY, I. BJONER, J. BORTHAYER (2), K. BÖHME (2), K. BRANZELL (2), D. BROWN, R. CARTERI, R. CAPECCHI, F. CAZELLI, G. CRASNARU, C. CURZI, M. DEL MONACO, M. DENS, A. DERMOTA, J.A. DIERKES, P. DOMINGO, C. DUX, O. EDELMANN, I. EXNER, B. FASSBAENDER, J. FEYERABEND, D. FISCHER-DIESKAU, H. FLIETHER (2), G. FRICK, E. FUCHS, A. FÜGEL, N. GHIAUROV, D. GIANNINI, B. GIGLI, R. GIGLI-LORENZELLI, G. GRAARUD, E. HADRABOVÁ, E. HÄFLIGER, L. HAFGREN-DINKELA, I. HALLSTEIN, J. HAMMOND, K. HEIDERSBACH (2), H. HIDAKA, H. HOTTER (2), I. HÜLPER, M. HUSSA (2), M. IVOGÜN, A. JOESTEN, J. KALENBERG, J. KIEPURA, A. KIPNIS (2), M. KLOSE, E. KÖTH, S. KONYA, H. KRAAYVANGER, O. KRAUS, T. KRAUSE, F. KRENN, N. LARSÉN-TODSEN, G. LAURI-VOLPI, F. LAZARO, F. LEIDER, C. LIGENDEZA, W. LIPP, F. LORENA, P. LORENGAR, P. MEDINA, C. MEGHOR, L. MELCHIOR (2), M. MESPLE, J. METTERNICH, J. MILLIGAN, N. MITTELMANN, M. MÖDL, A. MOFFO, E. MOSER, B. NILSSON, H. NODARI, J. NOVOTNA (2), W. OLVIS, T. OKAMURA, R. OROFINO, K-H. OTTO, B. PAALEN, H. PAMPUCH, L. PANTSCHKEFF, C. PANZERA (2), T. PATTIERA, P. PEARNS, R. PETER, M. PROEBSTL, J. PROHASKA, G. RAIMONDI, I. REBROFF (2), H. REINMAR, E. RETHBERG, T. RICHTER, R. RITTER, H. RÖSSEL-MAJDAN, J. ROGATSCHEWSKY, N. ROSSI-LEMENI (2), H. ROSVAENGE, V. RUZDAK, L. RYSANEK, S. SANDOR, E. SCHÄRTEL, M. SCHECH, T. SCHEIDL, H. SCHLUSNUS, H. SCHEPPAN, M. SCHRECKER, L. von SCHUCH-GAMSL, E. SCHWARZKOPF, G. SCIUTTI, R. SCOTTO, A. SGOURDA, C. SIEPI, A. SILJA, B. SILLS, G. SIMIONATO, L. SIMONEAU, G. SINIMBERGHI, C. SKODA, L. SLEZAK, M. STADER, G. di STEFANO (2), R. STEVENS, R. STREICH, L. SUKIS, E. SULIOTIS, L. SUTHAUS, S. SVANHOLM, G. TADDEI, T. TAJIMA, M. TALVELA, T. TARJAN (2), R. TAUBER, H. TAUBMANN, R. TEBALDI, E. TORDEK, J. TRAXEL (2), R. TUCKER, E. TURNER, V. URSULEAC-KRAUSS, H. VANDENBURG, A. VARNAY, J. VICKERS, R. VINAY, F. VÖLKER, G. VÖLKER, A. VOGEL, E. WAECHTER, C. WATSON-THAW, L. WELITSCH, H. WERTH, H. WILDBRUNN, G. WINDBERGH, F. WINDGASSEN, W. WINDGASSEN, L. WINTERS, G. WISCHNEWSKAYA, E. WOHLFAHRT, L. WOLF, F. WUNDERLICH, H. ZADEK, N. ZACCARIA und R. ZORN.- **Gepflegte, über Jahrzehnte zusammengetragene Sammlung. Besichtigung empfehlenswert!** - Siehe Abb. 5500,-



OTTO EDELMANN als BARON OCHS  
METROPOLITAN OPERA, N.Y.



David Fisher-Darbin



Robert Wechsler  
(Herrn Theodor)



10.1.12



1954



Safierung 1937



1954



1954



MAMA HUBER  
Herrn Theodor



1954



ex Los 342



ex Los 342

343

**SÄNGER-/INNEN 1870-1917**, 42 Kabinett-Rollen-/Kabinett-Porträtfotos (1 Foto: 21,5 x 13,5, 9: 20-22 x 10-13,5, 1: 19,5 x 15,5, übrige 16,5-17,5 x 10,5-11,5, Schaarwächter, Lundt/Berlin, Strelisky, Kalmár/Budapest, Hahn's Nachf./Dresden, Elite/Düsseldorf, Hanfstaengls Nachf.-Baumann/Frankfurt/M., Helfer/Graz, Bieber/Hamburg, Mürnseer/Karlsruhe, Bellach, Naumann/Leipzig, Meyer/Meiningen, Baumann/München, Székely, Krziwanek, Adèle, Müller jun., Angerer, Mertens, Mai & Cie., Gutmann/Wien), davon 15 mit e.U. (nachfolgend mit \* gekennzeichnet), teils mit Ort/Ortskürzel, Datum, Monat u./oder Jahr, Rollen-/Werkbezeichnung etc. der Sopranistinnen **Therese SEEHOFER** (1846-1936) in "Walküre" (\*), Berlin, 29.6.1887, **mit Widmung an den Berliner Hofkapellmeister Robert Radecke** (1830-1911), **Bianca BIANCHI** (1855-1947), 10 Fotos, u.a. als Carlo Broschi/"Des Teufels Anteil" (Auber), Wien, 13.6.1879 u. Melindá/"Bánk bán" (Erkel), Budapest 1895 (2), **Johanna FISCHER-FREY** (1867-1907), Wien 1898 (\*), Wien, 13.4.1893 mit Widmung an den Wiener Kritiker Adolf Friedrich Prager (1853-unbek.), **Paula MARK** (1869-1956) (\*), Leipzig 2.10.1891, mit Widmung an die Sopranistin Theo Göhrs (= Dorothea Kasten-Göhrs, geb. 1869/Bühnenabschied 1899), **Elsa HENSEL-SCHWEITZER** (1871-1937) in Rolle, Frankfurt/Main 1905, **Clementine KRAUSS** (1877-1938), Meiningen 1895, sowie als Frau Fluth/"Lustige Weiber" Graz u. Titelpartie/"Königin von Saba", Wien 1906, **Marie KELDORFER** (1879-1966) als Marie/"Zar u. Zimmermann" Dresden 1907, **Gerda WALDE** (-1928), Wien 1916, **Frida SINGLER** (1886-1931) als Paul/"Fortunios Lied", (Offenbach) Hoftheater Karlsruhe, u. **Claire HANSEN (-SCHULTHESS**, 1887-1968) als Mignon (\*), Posen 1917, der Tenöre **Hermann WINKELMANN** (1847-1912) als Othello mit **Antonie SCHLÄGER** (1859-1910) als Desdemona/"Othello" (3. Akt), Wien, EA 14.3.1888, **Anton SCHITTENHELM** (1849-1923), 3 Fotos, davon 2\*, Wien, November 1882 bzw. 23.3.1883, u.a. als Benjamin/"Nürnberger Puppe" (Adam), Wien, 23.12.1881, jeweils mit Widmung an Bianca Bianchi, **Franz LITZINGER** (1855-1913) (\*), Düsseldorf, 11.9.1887, **Fritz SCHRÖDTER** (1855-1924) als Symon/"Bettelstudent", Wien mit Widmung an Clementine Krauss, **Carl STREITMANN** (1858-1937) (\*), Wien 2.10.1895 mit Widmung an den Schriftsteller u. Regierungsrath im Literaturbureau des K.u.K. Auswärt. Amtes, Jakob (von) Winternitz (1843-1921), **Franz NAVÁL** (1865-1939) als George Brown/"Weiße Dame" (\*), Berlin 23.3.1905, **Erik SCHMEDES** (1868-1931) als Stolzinger/"Meistersinger", Wien, **Alfred von BARY** (1873-1926), **Leo SLEZAK** (1873-1946) als Radames/"Aida" und Tannhäuser (3. Akt), frühe Fotos, Wien, u. **Christian HANSEN** (1874-unbek.)(\*), Aachen 1899/1900, der Heldenbaritone **Otto SCHELPER** (1844-1906) (\*), Leipzig 1903, **Theodor REICHMANN** (1849-1903), privat und wohl als Petruccio/"Der Widerspenstigen Zähmung" (Goetz), jeweils Wien, **Wilhelm VILMAR** (1854-nach 1934) Hamburg 1901(\*) mit Widmung an Bianca Bianchi, **Franz NEIDL** (1858-1926) als Albert/"Werther", Wien, UA 16.2.1892, **Hans SCHÜTZ** (1862-1917) als Wotan/"Walküre", Leipzig 1897 und **Fritz FEINHALS** (1869-1940) als Sachs/"Meistersinger" Schusterstube 3. Akt (2\*), München, 26.9.1901 mit Widmung zur Erinnerung an das damals kurz zuvor neu eröffnete Prinzregenten-Theater sowie Juni 1903. Beiliegend Kabinettfoto (16,5 x 10,5, Lützel, München) der Sopranistin Hermine GESSNER; etwas unterschiedl. Erhaltung. Viele seltene Fotos; s. Abb.

280,-



ex Los 343



ex Los 344

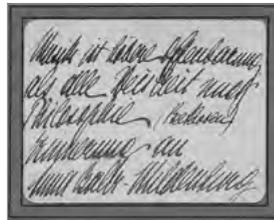
344

**SÄNGER/-INNEN 1890-1922**, 116 Rollen-/Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Blumenthal, Fischer-Schneevoigt, Leiser, Lendvai-Dircksen, Rembrandt, Selling, Willinger, Hartung/Berlin, Elektra/Freiburg, De Lalancy/Genf, Pieperhoff/Halle, Bieber/Hamburg, Billström, Kunizer/Kiel, Heckscher/Kopenhagen, Elliot & Try/London, Classens, Fendius, Röhr/Magdeburg, Fischer/Moskau, Böhm, Lützel/München, Langhans/Prag, Jaeger, Sandau/Stockholm, Magasin Metropole, Bing, Gutmann/Wien, Jäger/Würzburg, Ehrenzweig, Linck/Zürich), davon 45 mit e.U., teils mit Ort, Datum, Werkbezeichnung, Zusätzen etc. **der Sopranistinnen** Susanne BACHRICH als Lucine/"Arzt wider Willen", Alexia BASSIAN, Marja BOGUČKA (\*), Mary CAVAN als Tosca (\*), Marcella CRAFT (3), dabei 2\* als Butterfly, Bert DEETJEN als Nanette/"Wildschütz", Paula DOENGES, Käthe EHREN in Rolle (\*), Ida EKMAN, Wilma FELSECK (2\*), Grete FORST (2), Jenny GROSS, Ellen GULBRANSON als Brünnhilde, Emmy HOY als Brünnhilde, Sophie JAEGER als Margarethe u. Mignon (beide \*), Sophie KANIß in Rolle (\*), Irene KUMMER, Maria LABIA (3), u.a. in "Carmen" u. "Veilchenfest", Mina LEFLER, Maga LYKSET-SKOGMAN als Tosca, Marie MAYER-OLBRICH als Regimentstochter (\*), Klara MUSIL als Netti/"Himmelblaue Zeit" (UA!), Albine NAGEL als Salome, Maria NEUMANN als Marta/"Tiefeland" (\*), Emmy NICKLASS (2), u.a. als Lisi/"Hoheit tanzt Walzer", Annie PUCHMAYER (\*), Anny RETZE als Undine (\*), Tilde REUß-WALSCH (2), u.a. als Margarethe (diese Karte eigenhändig von der Sopranistin Luise REUSS-BELCE (2), Wally von ROEMER als "Figaro"-Gräfin, Wanda SCHNITZING (2), u.a. als Philine, Gusti STAGL als Tosca, Hertha STOLZENBERG, Reta WALTER (4), u.a. als Mignon (3), Pauline WISMANN als Frau Fluth u. Helene ZEILER in Rolle, **der Altistinnen** Sonia HERMA als Carmen (\*), Maria HONRATH als Dalila (\*), Frieda LANGENDORFF als Brangäne, Marie MORAWETZ als Octavian, Maria OLSZEWSKA, frühes Foto unter ihrem eigentl. Namen Maria BERCHTENBREITER (\*), Sigrid ONEGIN, Grete RAUTENBERG (\*), Irmgard RIEDEL-KÜHN, Johanna SCHÖNBERGER, Alice SOVEREIGN als Carmen (\*), Gisela STAUDIGL als Brangäne, Ery S. URBAN als Niklaus u. Asta ZACHARIASEN als Frau Reich (\*), **der Tenöre** Peter CORNELIUS als Siegmund, Fritz DUB als Radames (\*), Iwan ERSCHOW als Siegfried, Ludwig EYBISCH (\*), Alfred FÄRBACH (\*), Richard FIGAR-HOFER als Dalibor, Heinz GÖRISCH (2\*), Gunnar GRAARUD als Siegfried (\*), Ernst HÄLBIG als Achmed Bey (3\*) Christian HANSEN, Richard (!) HOFMÜLLER als Hoffmann mit eigh. Zeilen seiner Frau Marta, Gustav KIRCHBERG, Andrej LABINSKI, Fritz LAUTERBACH als Postillon (\*), Torsten LENNARTSON als Turiddu, Otakar MARAK/Maria LABIA in "Auferstehung", Jean NADOLOVITCH als Hoffmann, Hjalmar OERNE als Herzog, Ernst RIEDEL als Don José (\*), Konrad RÖSNER als Herzog (\*), Eduard ROSEN als Pallikar, Michael RUNKEL als Herzog, Paul SCHÖNFELD als Wilhelm Meister (\*), Rudolf SEIBOLD (\*), Ernst SENNHEIM (2\*), u.a. als Fra Diavolo, Leonid SOBINOV (2), Wäinö SOLA als Tannhäuser, Hans TÄNZLER als Rienzi, Willi ULMER u. Karl WASCHMANN als Hans (\*), **der Baritone** Max BEGEMANN (\*), Hans BERGMANN als Don Giovanni, John FORSELL (\*), Hans GEISSLER als Figaro, Curt GREBIN als Papageno, Dr. Alfred HASSLER als Pizarro, Theodor LATTERMANN als Wotan, Willy NIERING als Papageno (\*), Adolf NISKA, Oscar (!) NOË, Martin OSCAR als Onegin, Ludwig PIECHLER als Trompeter, Frithiof STRÖMBERG als "Figaro"-Graf u. Dapertutto u. Hilbert VAVRA in Rolle (\*) sowie **der Bassisten** Vittorio ARIMONDI als Nero/"Quo vadis" (\*), Adolph SCHÖPFLIN als Kaspar u. Hermann WUCHERPFENNIG als Mephistopheles (\*). Dazu 2 Fotos mit Darstellung der Mitglieder (Oper u. Schauspiel) des Stadttheaters Halle 1901/02; unterschiedl. Erhaltung. Viele seltene Fotos; siehe Abb.

150,-



ex Los 344



ex Los 347

- 345** **SÄNGER/-INNEN 1955-1985**, 110 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (66, meist Postkartenformat) und Albumblätter (44, teils mit Porträtgedrucken) von u.a. **Th. ADAM** (4 Fotos + 2 Albumblätter), **L. ALBANESE** (Albumblatt), **W. ATLANTOW** (Foto), **T. BERGANZA** (6 Albumblätter), **M. DEL MONACO** (1 Foto u. 1 Albumblatt), **D. FISCHER-DIESKAU** (1 Foto u. 2 Albumblätter/Programmporträts, letzteres mitsigniert von **Swjatoslaw RICHTER**), **N. GEDDA** (Foto), **C. GIOMBI** (Foto), **S. JURINAC** (u.a. 2 Fotos), **C. LORAND** (4 Fotos), **D. MENEGHINI** (3 Fotos), **B. NILSSON** (Foto + Albumblatt), **A. PROTTI** (4 Fotos), **K. REHM** (2 Fotos), **L. SALDARI** (2 Fotos), **P. SCHREIER** (2 Fotos + 1 Albumblatt), **R. SCHWAIGER** (Foto u. Albumblatt), **E. SCHWARZKOPF** (Foto), **G. SIMIONATO** (Foto u. Albumblatt), **G. di STEFANO** (2 Albumblätter), **G. VALDENGO** (3 Fotos u. 1 Albumblatt) und **W. VERNOCCHI** (3 Fotos). Fotos u. Albumblätter sämtlich am Oberrand leicht auf dünnen schwarzen Karton aufgezo-gen; s. Abb. **350,-**
- 346** **SLEZAK, Leo** (1873-1946), österr. Heldentenor, eine der berühmtesten Gestalten der Gesangsgeschichte, e.U., Ort u. Datum, Wien, 7.10.'06, auf farb. Rollenporträtpostkarte als "Siegfried" (Wagner) mit Gebrauchsspuren; nicht häufiges Motiv. - **Richard TAUBER** (1891-1948), österr. Tenor, Komponist u. Dirigent, vollendeter Mozartsänger, Freund Franz Lehárs, e.U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Wien, 1936", auf Porträtf. (14 x 9, Dietrich, Wien), "Ross"-Verlag, 8540/1 **90,-**
- 

- 347** **WIENER HOF- und STAATSOOPER**, 6 versch., signierte Porträt- u. Rollenfotos (Postkartenformat), 3 Kärtchen u. 1 eigh. Brief mit jeweils U. etc. von **A. BAHR-MILDENBURG** (Foto u. Kärtchen, dazu eigh. Kärtchen mit "Beethoven"-Zitat u. U. sowie Porträtpostkarte ihres zeitweiligen Ehemannes des Dichters Hermann BAHR), **M. GUT-HEIL-SCHODER** (Rollenfoto, 1910, u. eigh. Brief mit U., Wien 1909), **S. HALBAN-KURZ** (Foto u. Kärtchen), **A. PICCAVER** (Rollenfoto), **L(otte) LEHMANN** (Foto u. Kärtchen) und **M. NEMETH** (Rollenfoto); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf 111 **110,-**



ex Los 345



Los 348  
ALEXANDRA



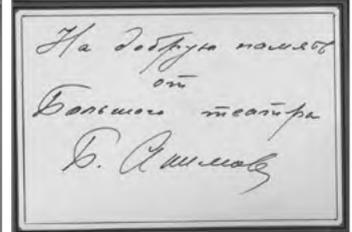
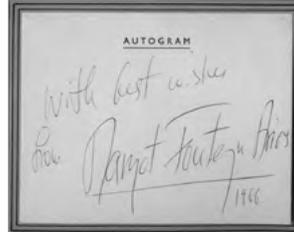
ex Los 349 | F. ASTAIRE u. L. PALMER



Los 355  
Ch. BOYER



Los 350 | J. BAKER



ex Los 351

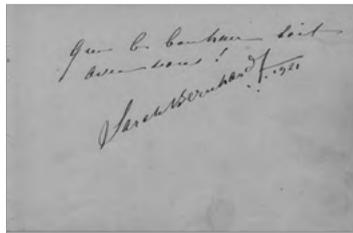


Los 352 | E. BARRYMORE



ex Los 353 | BERLIN. SCHILLERTHEATER 1962/1963

- 348 **ALEXANDRA** (1942-1969), dt. Sängerin, eigtl. Name Doris Nefedov, e.U. auf "Philips"-Porträtpostkarte (14 x 9); s. Abb. 60,-
- 349 **ASTAIRE, Fred** (1899-1987), amerik. Filmschauspieler u. -tänzer, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenfoto (15,5 x 20,5, Gebrauchsspuren, Böhmert, Berlin), das ihn in der Filmkomödie "In angenehmer Gesellschaft" (1961) mit Debbie Reynolds als seine Tochter und **Lilli PALMER** (1914-1986) in der Rolle der Katharine Dougherty zeigt, von Palmer mitsigniert. - Dazu signiertes Porträt. (ca. 18 x 12) von ASTAIRE; s. Abb. 90,-
- 350 **BAKER, Josephine** (1906-1975), amerik. Tänzerin, Sängerin u. Schauspielerin, nahm 1937 die frz. Staatsbürgerschaft an, e.U. (voller Namenszug), Zusatz u. Jahr, "Souvenir de ... 1938", auf schönem Porträt. (Brustbild, 13 x 8, Baccarini & Porta, Mailand). - Dazu Albumblatt (14,5 x 10,5) mit aufgezogenem Porträtdruck, U. u. Jahr (1962); s. Abb. 120,-
- 351 **BALLET/TANZ**, 9 Albumblätter (überwiegend klein-8, quer, teils mit Porträtdruck) und 2 versch. Rollenfotos (14,5 x 10,5 u. 25,5 x 17,5) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz der 70er Jahre von S(vetlana) ADYRKHAEVA, B(oris) AKIMOW, N(atalja) BESSMERTNOWA, P. BORTOLUZZI (6, 2 Fotos u. 4 Albumblätter), M. FONTEYN und N. NERINA; s. Abb. u. auch Los 417 100,-
- 352 **BARRYMORE, Ethel** (1879-1959), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. u. Jahr, "Ethel Barrymore 1905", auf farb. Rollenporträtdruck (Gesamtformat 23,5 x 17,5, aufgezo-gen) als "Madame Trentoni" in Clyde Fitch's Theaterstück "Captain Jinks" nach Zeichnung von Sigismund de Ivanowski; s. Abb. 75,-
- 353 **BERLIN. SCHILLER-THEATER 1962/1963**, Album (in 4) mit Aufschrift "Gästebuch" u. über 100 Programmen, Rollen-/Porträtfotos/-drucken (meist lose beiliegend) mit hunderten (!) eigh. Namenszüge, darunter, oft mehrfach, J. ANSORGE, W. BLUHM, H. BOLLMANN, W. BORCHERT, E. DEUTSCH, B. DREWS, E. EHSE, R. FERNAU, O. GRAF, M. HELD, R. HENNIGER, M. HIRTHE, C. HOLM, P. HUBSCHMID, L. IM, K. KAMMER, F. KORTNER, H. LIETZAU, C. RADDATZ, K. RENSING, L. SÄUBERLICH, E. SCHELLOW, L. STECKEL, G. STEIN, E. TEICHMANN, F. TILLMANN und E(Isa) WAGNER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 550,-
- 354 **BERNHARDT, Sarah** (1844-1923), frz. Schauspielerin, eine der berühmtesten Schauspielerinnen überhaupt, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14 x 9, Altersspuren) u. eigh. Albumblatt (klein-8, quer) mit Spruch, U. u. Jahr, "Sarah Bernhardt 1921" 350,-



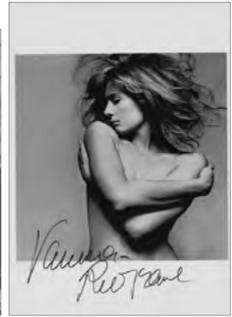
- 355 **BOYER, Charles** (1897-1978), frz. Schauspieler, erhielt 1943 einen Ehren-Oscar für seine kulturellen Leistungen mit der Gründung der "French Research Foundation" in Los Angeles, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträt. (Profil nach links, 14 x 9, Editions Chantal, Gebrauchs- u. rs. Klebespuren). - Beiliegend Albumblatt (in 8) mit e.U. (voller Namenszug, Bleistift) von **Maurice CHEVALIER** (1888-1972); s. Abb. 60,-

- 356 BRIDGES, Jeff** (geb. 1949), amerik. Schauspieler u. Filmproduzent, Oscar-Preisträger, Sohn von Lloyd Bridges (1913-1998), e.U. u. Grußformel auf s/w-Porträtf. (25 x 20). - Dazu **Beau BRIDGES** (geb. 1941), amerik. Schauspieler, Bruder des Vorigen, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (in jüngeren Jahren, 25,5 x 20); s. Abb. **70,-**
- 357 BRITISCHE SCHAUSPIELER**, 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (13 x 10 bis 25,5 x 20,5) von B. AHERNE, D. BOGARDE, C. BROOK, M. CAINE, S. CALLOW, R. DONAT, A. FINNEY, J. GUIELGUD, T. HOWARD, W. HYDE-WHITE, Ch. LEE, H. LOM, P. MACNEE, E. MCGREGOR, R. MORLEY (dazu signierte Grußkarte), D. NIVEN, D. PLEASANCE, R. RICHARDSON (Karte mit Porträtdruck, 1982), P. SCOFIELD und P. USTINOV; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 381 u. 398 **250,-**
- 358 BRITISCHE SCHAUSPIELERINNEN**, 11 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (14 x 9 bis 25 x 20) von J. DENCH, W. HILLER, G. JACKSON, D. KERR, M. LOCKWOOD (mit sign. eigh. Begleitbrief), A. NEAGLE (mit sign. eigh. Begleitkarte), V. REDGRAVE, F. ROBSON, M. SMITH, E. THOMPSON und M. WASHBOURNE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 382 **120,-**
- 359 BÜHNE und FILM**, 12 versch., signierte Rollen- und Porträtfotos (meist Postkartenformat) bis ca. 1933 von u.a. E. ALDER, L. ENGLISCH, P. FREDERICK, St. HARF, L. KONSTANTIN, M. MINZENTI, I. de NOIRET, R. SACCHETTO, T. SOMMERSTORFF-GESSNER, H. STUART, C. de VOGT und H. WASSMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 118 **70,-**
- 360 BÜHNE und FILM 1927-1944**, 18 versch. Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. vielfach Widmung (rückseitig) an die Kollegin Gretel Fleischer, die u.a. in Innsbruck, Salzburg u. Wien gastierte/engagiert war, darunter Liesl (Steiner-) ANDERGAST, Ady BERGER, Else DIETRICH ("Jedermann"), Grete KASPER, Paul KRONEGG (1927), Anton M. TOPITZ, Turl WIENER und 1 Foto signiert von G. FLEISCHNER; s. Abb. auf Seite 118 **90,-**
- 361 BÜHNE und FILM, international**, über 170 versch., signierte Porträt- u. Rollenfotos (meist Großformat), darunter B. ABERLIN, O. ALTASS, J. ALTERGOTT, L. ANDERSON, E. ASNER, P. ALMODOVAR, C. BLISS, A. BLUMENFELD, S. BOHREN, E. BRAEDEN, J. BROOKS, L. BURTON, E. BUZZINGTON, S. CALDINEZ, M. CARD, F. CHAU, S. COLLINS, D. CRONENBERG, J. ERICSON, J. FAHEY, M. FARELL, R. FROGER, L. FYS, J. GANDREAN, B. GOLSON, M. HARSHMAN, D. HO, B. HOBBS, A.M. HORSFORD, D. INSLEY, C. LAINE, C. LANE, C. LAWRENCE, M. LAWRENCE, G. LEECH, J. LEMMON, N. LOFGREN, M. LOPEZ, M. McCOY, J. MCGINLEY, A. MILLER, G. NUMAN, B. OLSEN, P. PAULSEN, L. PELIKAN, J. PHOTOGLO, R. PILLOW, M. PLIAKAS, P. POUNDSTONE, P. PRITCHETT, A. RACHINS, S. RANDALL, T. RANDALL, K. RIECKERMANN, D. ROSENTHAL, M. SCOTT, J. SHAIN, P. SKY, H.D. STANTON, D. THOMAS, A. VIZZUTTI, A. WADE, A. WHITE, T. WILLIAMS und A. WOOD; s. Abb. auf den Seiten 118-120 **590,-**
- 362 CHAPLIN, Charlie** (1889-1977), brit. Schauspieler, Regisseur u. Produzent, Spezial-Oscar für "The Circus" (1927), Ehren-Oscar 1972, e.U. (voller Namenszug) auf Altersporträtf. (Brustbild, 14,5 x 9,5, leichte Gebrauchsspuren). - Dazu frühes Porträtf. (17,5 x 12,5, 1932) mit Grußformel u. Namenszug in Faksimile; s. Abb. **130,-**
- 363 CHAPLIN, Geraldine** (geb. 1944), amerik.-brit. Schauspielerin, Tochter von Charlie Chaplin (1889-1977), e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf farb. "MGM"-Rollenf. (20 x 25) als Tonja Gromeko in "Doktor Schiwago" (1958). - Dazu signiertes s/w-Rollenf. (mit Fernando Rey, 16 x 20,5, Röhnert, Berlin, rs. Ränder mit Klebespuren) in der Hauptrolle des Films "Elisa, mein Leben" (1957); s. Abb. auf Seite 120 **100,-**
- 364 CLAIR, René** (1898-1981), frz. Filmregisseur, -produzent, Schauspieler u. Drehbuchautor, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (18 x 13, Unifrance Film, 1964); s. Abb. **70,-**



EX Los 356 | J. BRIDGES

DIE ABGEBILDETEN  
 AUTOGRAPHEN/FOTOS  
 SIND VERKLEINERT UND  
 TEILS NUR IN  
 AUSSCHNITTEN  
 DARGESTELLT.



ex Los 358



ex Los 357

Los 362  
 Ch. CHAPLIN



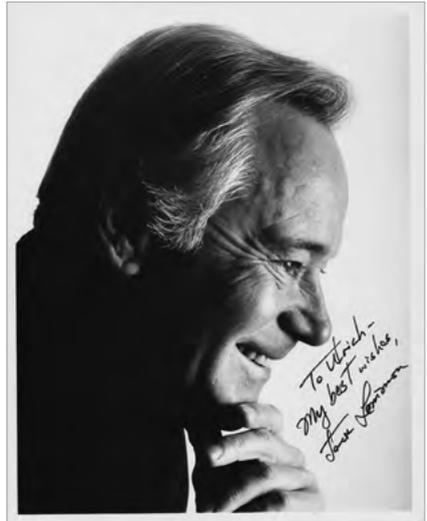
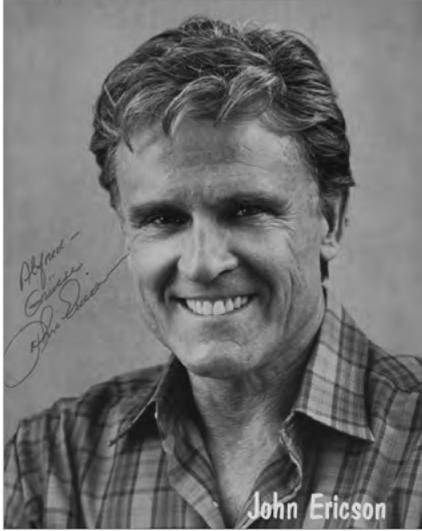
ex Los 359

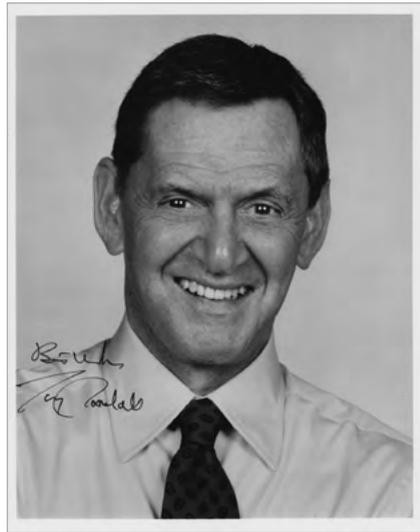


ex Los 360



ex Los 361

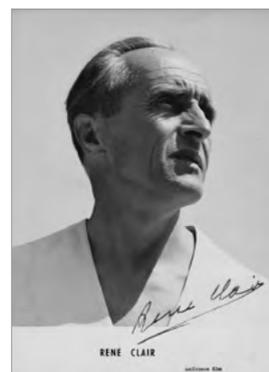




ex Los 361



Los 363 | G. CHAPLIN



Los 364  
R. CLAIR

365	<b>COBURN, Charles</b> (1877-1961), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträt. (brustbild, 21,5 x 16,5); s. Abb.	50,-
366	<b>COLMAN, Ronald</b> (1891-1958), amerik. Schauspieler brit. Herkunft, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) Widmung u. Grußformel auf Porträt. (Brustbild, 25 x 20,5, rs. Ecken mit Montagespuren) in "Random Harvest" (dt. "Gefundene Jahre", 1942); s. Abb.	60,-
367	<b>COOGAN, Jackie</b> (1914-1984), amerik. Schauspieler, der erste Kinderstar der Filmgeschichte (u.a. in Chaplins "The Kid", 1921), e.U. (voller Namenszug) auf frühem "MGM"-Rollenf. (Brustbild, 22,5 x 17,5, etwas beschnitten); s. Abb.	50,-
368	<b>COTTEN, Joseph</b> (1905-1994), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (15,5 x 20) als "Edward der Eroberer" (1979) in der TV-Serie "Die unglaublichen Geschichten" von Roald Dahl, das ihn mit <b>Wendy HILLER</b> (1912-2003) in der Rolle der Louisa, die ebenfalls eigh. signiert hat (voller Namenszug), zeigt	70,-
369	<b>CROSBY, Bing</b> (1903-1977), amerik. Sänger u. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträt. (25 x 20,5, leichte Gebrauchsspuren). - Dazu Porträt. (20 x 25, leichte Gebrauchsspuren) mit eigh. Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	80,-
370	<b>DÉJAZET, Pauline Virginie</b> (1798-1875), frz. Schauspielerin u. Sängerin (Sopran), eigh. Brief (3 2/3 S. gr.-8, Doppelblatt, Vorderseite mit blindgeprägtem Monogramm "V.D.", etwas angestaubt) mit U. "Déjazet" u. Datum, 28.12.1839	70,-
371	<b>DEUTSCHER FILM</b> , 17 signierte Rollen- und Porträtfotos (14 x 9 bis 24 x 19) ab 1933 von u.a. F. JOLOFF, H. KÖRBER, D. KOMAR, L. LESCO, H. OHLSEN (1941), F. RASP, L. SÄUBERLICH, H. SPEELMANS, W. STEINBECK, H.v. STOLZ, H. TAPPERT, G. THORMANN, G. UHLEN und H. WANGEL; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	120,-
372	<b>DOUGLAS, Kirk</b> (1916-2020), amerik. Schauspieler u. Regisseur, 1996 Ehren-Oscar für sein Lebenswerk, e.U. u. Jahr (voller Namenszug, 1983) auf s/w-Rollenfoto (13,5 x 19,5, Gebrauchsspuren) als Eddie Anderson in "Das Arrangement" (1969), das ihn mit <b>Deborah KERR</b> (1921-2007) als Ehefrau Florence zeigt, die ebenfalls signiert hat; s. Abb.	70,-
373	<b>DREYER, Carl Theodor</b> (1889-1968), dän. Filmregisseur u. Drehbuchautor, bekannt vor allem für seinen Film "La passion de Jeanne d' Arc" (1928), gedruckte Danksagung (Briefkarte, quer-8) für Glückwünsche zu seinem 75. Geburtstag mit e.U. u. Grußzeilen für den Schauspieler (Emil) Hass Christensen (1903-1982), der unter Dreyers Regie 1955 im Film "Ordet" ("Das Wort") gespielt hatte. - Beiliegend eigh. Absender (mit Porträtdruck aufgezo-gen) von Benjamin CHRISTENSEN (1879-1959), dän. Regisseur (u.a. "Hexen", 1923); s. Abb.	50,-
374	<b>DUNAWAY, Faye</b> (geb. 1941), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf s/w-Rollenf. (ca. 21,5 x 16, Kindermann) als Aimee McPherson in "Warum verschwand Aimee ?" (1976). - Dazu privates (?), farb. Porträt. (8,5 x 11,5, rs. Klebespuren) mit e.U. (voller Namenszug) und Grußformel; s. Abb.	60,-
375	<b>DURANTE, Jimmy</b> (1893-1980), amerik. Schauspieler u. Komiker, e.U., Widmung u. Grußformel auf Porträt. (25 x 20); s. Abb.	50,-
376	<b>FAIRBANKS, Douglas</b> (1883-1939), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Foto "Les Vedettes de Cinema" (8 x 13,5, United Artists/AN, Paris, Gebrauchsspuren), das ihn mit Charlie Chaplin u. seiner zeitweiligen Ehefrau <b>Mary PICKFORD</b> (1892-1979), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	150,-



Los 365 | Ch. COBURN



Los 366 | R. COLMAN



Los 367 | J. COOGAN



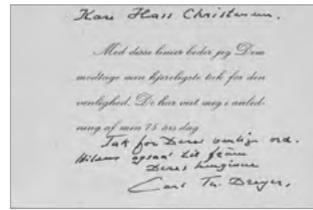
Los 369 | B. CROSBY



ex Los 371



Los 372 | K. DOUGLAS u. D. KERR



Los 373  
C. Th. DREYER



Los 374 | F. DUNAWAY



Los 375 | J. DURANTE

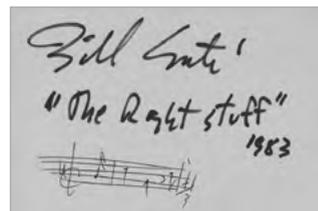


Los 376  
D. FAIRBANKS u. M. PICKFORD



ex Los 377 | FERNANDEL

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



ex Los 378

- 377 **FERNANDEL** (1903-1971), frz. Schauspieler, eigtl. Name Fernand Contandin, e.U. u. Jahr (1960) auf Foto (13 x 18, rs. Montagespuren), das ihn während der Dreharbeiten zu einem "Don Camillo"-Film zeigt; nicht häufig. - Dazu Porträtf. (14 x 9, M. Bouguereau, Paris, Gebrauchsspuren) mit e.U. u. Widmung; s. Abb. 120,-
- 378 **FILM - KOMPONISTEN**, 4 versch. Porträtfotos, Poster etc. mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von, B. BROUGHTON, B. CONTI (Karte mit Notenzeile, Jahr u. Zusatz "The RIGHT STUFF", 1983), A. MENKEN u. P. ANKA (Poster); s. Abb. 100,-
- 379 **FILM, international**, 5 versch., signierte s/w-Rollenfotos (13 x 18 oder ähnlich) von D. AMECHE in "Ein himmlischer Sünder", D. FAIRBANKS jr., W. PIDGEON ("Blüten im Staub"), V. PRICE und R(od) TAYLOR ("Wanderkino Pym"); etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-
- 380 **FILM, international**, 10 versch., signierte Porträt- u. Rollenfotos (ca. 14 x 9 bis 18 x 12,5) ab Mitte der 50er Jahre von V. DE SICA (2), J. MARAIS, M. MORGAN, O. NEWTON-JOHN, A. PARKER, G. PHILIPPE, ROBERTINO, D. SHERIDAN und I. THULIN; s. Abb. 120,-
- 381 **FILM, international**, 17 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (ca. 25,5 x 20,5) der Schauspieler B. KINGSLEY, Ch. LEE, J. LEMMON, R. MOORE, R. MORLEY, R. MORSE, R. NEAME, T. NOONAN, A. QUAYLE, O. REED, G. SEGAL, T. STAMP, R. TODD (Farbfoto), J. TURKEL, J. WARDEN, K. WYNN und M. YORK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 130,-
- 382 **FILM, international**, 22 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (ca. 25 x 20, meist s/w) von Schauspielerinnen, darunter G. JACKSON, D. KERR, E. LANCHESTER, A. LANSBURY, B. LEE, D. MALONE, V. MILES, H. MILLS, M. O'BRIEN, L. REDGRAVE (2), M. REDMOND, G. ROWLANDS, E.M. SAINT, J. SIMMONS, M. SMITH, M. SORVINO, M. TOMEI, G. VERDON und J. WYMAN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 383 **FLICKENSCHILDT, Elisabeth** (1905-1977), dt. Schauspielerin, e.U. auf Rollenf. (ca. 17,5 x 12,5), das sie in einer "**Jedermann**"-Aufführung bei den **Salzburger Festspielen** mit **Walther REYER** (1922-1999) zeigt, der ebenfalls signiert hat. Motiv doppelt vorhanden und jeweils von beiden Akteuren signiert. Dazu Albumblatt (in 4 gelocht) mit aufgezogenem Rollenporträtfoto als "Lady Macbeth" (23 x 17) von **FLICKENSCHILDT** mit e.U. (voller Namenszug), Stuttgart, 19.10.1957, Regie: Günther Rennert; s. Abb. 80,-
- 384 **FLYNN, Errol** (1909-1959), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (klein-8) mit aufgezogenem Porträtdruck (9 x 6) etc. von Sammlerhand. - Beiliegend ähnlich gestaltetes Albumblatt mit e.U. (voller Namenszug) seiner dritten Ehefrau, der amerik. Schauspielerin **Patrice WYMORE** (1926-2014); s. Abb. 80,-
- 385 **FORD, Glenn** (1916-2006), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (ca. 25 x 20); s. Abb. 70,-
- 386 **FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELER**, 10 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von Ch. AZNAVOUR, P. BRASSEUR, M. GALABRU, M. LONSDALE, M. PICCOLI, J. RICHARD, M. RONET, J.-L. TRINTIGNANT, Ch. VANDEL und L. VENTURA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 380 150,-
- 387 **FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELER und SÄNGER/-INNEN**, 11 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (meist Postkartenformat) und 7 versch., signierte Albumblätter, darunter auf Porträts H. AUFRAY, Ch. AZNAVOUR, G. BÉCAUD, G. GRAD, J. JOURDAN, J. MARAIS, Y. MONTAND, J.C. PASCAL, G. PHILIPPE (1 Foto + 2 Kärtchen) und L. VENTURA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 380 150,-



ex Los 380



ex Los 381



ex Los 382



Los 383  
E. FLICKENSCHILDT



ex Los 384  
E. FLYNN



Los 385 | G. FORD



ex Los 386



Los 390  
FRATELLINIS



ex Los 387



Los 392  
S. GAINSBORG

- 388** **FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELERINNEN**, 10 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von A. AIMÉE, J. BINOCHÉ, L. CARON, M. DARC, D. DARRIEUX, S. DELAIR, D. DELORME, M. JOBERT, M. MORGAN und M. PRESLE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 120,-
- 389** **FRANZÖSISCHER FILM**, 13 versch., signierte Porträtfotos/-drucke (ca. 8 x 10 bis 29,5 x 20,5), darunter die Regisseure J.-L. BARRAULT, C. CHABROL, C. LELOUCH u. L. MALLE sowie die Schauspieler/-innen B. BLIER, L. de FUNÈS (s/w Repro-Filmankündigung zu "Louis der Geizkragen", 1980), A. GIRARDOT, Y. MONTAND, J. MOREAU, M. MORGAN, M. PICCOLI, S. REGGIANI und J.-L. TRINTIGNANT; etwas unterschiedl. Erhaltung 220,-
- 390** **FRATELLINIS**, Albumblatt (1 S. gr.-8, am Oberrand leicht ausgezogen), Prag, 7.11.1936, mit jeweils kleiner eigh. Porträt-Zeichnung u. Namenszug der Zirkus-Clowns; s. Abb. 120,-
- 391** **GABIN, Jean** (1904-1976), frz. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Rollenf. (Brustbild, 25 x 20,5, Randmängel) in der Titelrolle von "Doktor Laurent" (1957, Regie: Jean-Paul Le Chanois); s. Abb. 120,-
- 392** **GAINSBURG, Serge** (1928-1991), frz. Chansonnier, Schauspieler, Komponist u. Schriftsteller, eigh. Danksagung u. U. "Gainsbourg Serge" auf farb. Porträtdruck (mit Jane Birkin, 19 x 13, Foto Bournon, Gebrauchsspuren); s. Abb. 80,-
- 393** **GANCE, Abel** (1889-1981), frz. Filmpionier/-regisseur, e.U. (voller Namenszug) auf gedruckter Visitenkarte "Hostellerie Cabassud" (quer-12, kleiner Abriß); nicht häufig. - Siehe Abb. 70,-
- 394** **GEORGE, Heinrich** (1893-1946), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Foto in seiner Paraderolle "**Götz von Berlichingen**" (1/2-Figur, 13,5 x 8,5, Photo Elite, Berlin) mit rückseitig Namensstempel u. Bleistiftvermerk, "Autogramm am 26.I.1938 als Geschenk erhalten"; s. Abb. 50,-
- 395** **GIGLI, Beniamino** (1890-1957), der berühmteste ital. Tenor seiner Epoche, wirkte auch in zahlreichen Filmen mit, e.U. (voller Namenszug, 1937) u. Jahr auf Filmfoto (1/2-Figur in Filmkulisse, 14 x 9, Bayerische Film-Gesellschaft-Ross/München). - **Erna SACK** (1898-1972), dt. Koloratursopranistin ("die deutsche Nachtigall"), UA-Sängerin in R. Strauss' "Die schweigsame Frau" (Dresden 1935), e.U. (voller Namenszug) auf bebildertem Konzert-Programmheft (24 x 17,5); unterschiedl. Erhaltung 50,-
- 396** **GROCK** (1880-1959), schweiz. Musikclown, eigtl. Name Adrian Wettach, eigh. Albumblatt (1 S. in 8, am Oberrand leicht aufgezogen) mit Zeichnung (sein Clownsgesicht im Profil nach links) in Tinte, Grußformel u. U. "Grock"; s. Abb. 70,-
- 397** **GUILBERT, Yvette** (1865-1944), frz. Chansonsängerin, verhalf dem Chanson zur Weltgeltung, in dem sie es als eigenständige Kunstgattung der Bühne durchsetzte u. den spezifischen Vortragsstil dafür festlegte, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (13,5 x 9, E.P.A., kleinere Gebrauchsspuren), Berlin, 2.2.1903 (gemäß rs. Poststempel); s. Abb. 70,-
- 398** **HARVEY, Laurence** (1928-1973), brit. Schauspieler, Ansichtskarte (Boppard am Rhein) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug) u. 9 weiteren eigh. Namenszügen, darunter **Karlheinz BÖHM** (als Jakob Grimm) u. Regisseur **Henry LEVIN** (1909-1980), geschrieben anlässlich der Dreharbeiten zum Film "Die Wunderwelt der Brüder Grimm" (1962), bei dem L. Harvey Wilhelm Grimm verkörperte. - Beiliegend Privataufnahme (10 x 7) von den Dreharbeiten; s. Abb. 90,-
- 399** **HAYWORTH, Rita** (1918-1987), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (23 x 18, etwas beschnitten, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 200,-



ex Los 388



Los 393 | A. GANCE



Los 391 | J. GABIN



Los 394  
H. GEORGE



Los 396 | GROCK



Los 397  
Y. GUILBERT



Los 398  
L. HARVEY u.a.



Los 399 | R. HAYWORTH

- 400** **HERZOG, Werner** (geb. 1942), dt. Film-/ Bühnenregisseur, Schauspieler u. Autor, bedeut. Vertreter des "Neuen Deutschen Films", "documenta"-Teilnehmer 1977, e.U. (voller Namenszug) auf privatem Farbporträt. (ca. 25,5 x 20,5); ungewöhnlich. - **Wim WENDERS** (geb. 1945), dt. Regisseur u. Fotograf, 1971 Mitbegründer des Filmverlags deutscher Autoren, "documenta"-Teilnehmer 1977, e.U. auf s/w-Porträtpostkarte (ca. 15 x 11, L. Sudre/F-Baulmes, kleine Gebrauchsspuren); s. Abb. **80,-**
- 401** **ITALIENISCHER FILM**, 7 versch., signierte Rollen- u. Porträtfotos (Postkartenformat) von V. DE SICA, T. HILL, G. LOLLOBRIGIDA, G. MASINA (2), M. MASTROIANNI und R. VALLONE. Dazu 4 signierte (Brief-) Karten etc. der Regisseure R. BENIGNI, D. DAMIANI; F. FELLINI und L. VISCONTI; etwas unterschiedl. Erhaltung **110,-**
- 402** **JONES, Jennifer** (1919-2009), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin (als Hauptdarstellerin in "Das Lied von Bernadette", 1944), e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (25,5 x 20); s. Abb. **70,-**
- 403** **KABARETT/VARIÉTÉ 1935-1938**, Album (ca. 28 x 39 cm, Querformat) des 1900 in München von Tenor Josef Benz (1863-1928) eröffneten **Kabarets ("Papa Benz")** mit über 140 eigh. Einträgen mit U. (und unsign. Porträt-/Rollenfotos in Fotoecken) auf 80 Seiten, darunter im Jubiläumsmonat April 1935, Mitglieder der Familie BENZ sowie vornehmlich 1937 u.a. **Liesl KARLSTADT** (2, Porträtpostkarte u. Albumbeitrag mit jeweils e.U. u. Zusatz), **Karl VALENTIN** (eigh. Albumblatt mit U.), der Brettdichter **Fred ENDRIKAT** (2, großes Porträtfoto u. eigh. Albumblatteintrag mit jeweils U. u. Zusatz), die Tänzerin Yvonne CHARRON (Albumblatt) sowie der Volkssänger u. Schauspieler Georg BLÄDEL. - Interessantes Zeitdokument; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. auf Seite 131 **500,-**
- 404** **KABARETT/VARIÉTÉ**, Berlin 1957-1964, großformatiges Album, roter Einband, mit über 100 signierten eigh. Einträgen auf überwiegend Porträt-/Rollenfotos (meist Postkartenformat u. in Fotoecken), darunter, teils mehrfach, E. ATTENHOFER, R. BARAN & P. FALK, M. CORDES/E. KÖTH u.a. (Programmheft 1957), E. EYSENCK, C. FELDEN, **B. FRITZ**, I. GERLI, W. GRUNER, J. HERBST, T. HERR, J. KÖNIG, **Z. LEANDER**, L(eo) LEANDROS, W. MEISEL, E. MERZ, B. MIRA, K.G. NEUMANN, **Clown NEUK**, R.T. ODEMANN, **OSKAR** (mit eigh. Farbzeichnung), J. PLAUT, W. ROSE, W. SCHAEFFERS, U. SCHIRRMACHER, R. SCHOCK, SCHWABENHANSL und H. ZERNIK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 131 **450,-**
- 405** **LADD, Alan** (1913-1964), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Jahr (1953) auf Porträt. (24 x 19); s. Abb. **50,-**
- 406** **LAUREL, Stan und Oliver HARDY** (1890-1965/1892-1957), beliebte amerik. Filmkomiker, Rollenf. (ca. 12,5 x 17,5, Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz bei **Stan LAUREL** "Hello ROBERT"; die Unterschrift von **Oliver HARDY** etwas blaß



- 407** **MARCEAU, Marcel** (1923-2007), frz. Pantomime, Maler u. Autor, gründete 1947 seine eigene "Compagnie de Mime" und schuf mit der Figur des "Bip" einen modernen Pierrot, 2 versch. s/w-Rollenfotos (24 x 18 bzw. 25 x 20,5) als Harlekin "Bip" mit jeweils e.U. (voller Namenszug), Widmung, Jahr (u.a. 1967) u. einmal kleiner eigh. Zeichnung. Dazu farb. Rollenf. (21x 18) mit eigh. Widmung, Grußformel, U. u. Jahr (voller Namenszug, 1988) des österr.-israel. Pantomimen **Samy MOLCHO** (geb. 1936); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **80,-**



ex Los 400 | W. HERZIG



Los 402 | J. JONES



Los 405 | A. LADD



ex Los 407 | M. MARCEAU







Los 409 | A. MENJOU



Los 411 | MISTINGUETT



Los 412  
Y. MONTAND u. S. SIGNORET



Los 415  
P. NEWMAN



Los 413 | E. MORRICONE

408	<b>MARCH, Fredric</b> (1897-1975), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträt. (25,5 x 20); s. Abb.	50,-
409	<b>MENJOU, Adolphe</b> (1890-1963), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Ort u. Jahr, "Hollywood 1951", auf Porträt. (Brustbild, 25 x 20, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.	70,-
410	<b>MERCOURI, Melina</b> (1925-1994), griech. Schauspielerin u. Sängerin, Kultusministerin 1981-89, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträt. (14,5 x 9); s. Abb. auf Seite 132	50,-
411	<b>MISTINGUETT</b> (1873-1956), frz. Schauspielerin u. Sängerin, populärste Unterhaltungskünstlerin ihrer Zeit, eigtl. Name Jeanne-Marie Bourgeois, e.U. u. Widmung auf Porträt. (mit Hund, 24 x 18, Teddy Piaz, Paris, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.	70,-
412	<b>MONTAND, Yves</b> (1921-1991), frz. Schauspieler u. Sänger, e.U. u. Jahr, "Y.Montand 1989", auf Porträt. (25 x 20). - <b>Simone SIGNORET</b> (1921-1985), frz. Schauspielerin, war mit Montand von 1951-85 verheiratet, e.U., Widmung u. Grußformel auf Rollenf. (mit Laetitia Chauveau, ca. 12 x 17,5, rs. Montagespuren) als Mamie in "Mädchenjahre" (1979); s. Abb.	90,-
413	<b>MORRICONE, Ennio</b> (1928-2020), ital. Filmkomponist, u.a. Titelmelodie zu "Spiel mir das Lied vom Tod" (1970), Oscar-Preisträger, eigh. Notenzitat aus dem Soundtrack "The Hateful 8" zu Quentin Tarantinos Film (2015), auf entsprechendem (Brief-) Bogen (in 4, Faltpuren) mit Initialsignatur; nicht häufig. - Siehe Abb.	150,-
414	<b>MURNAU, Friedrich Wilhelm</b> (1888-1931), bedeut. dt. Filmregisseur der Stummfilmära, e.U. "F.W. Murnau" auf Albumblatt (Visitenkartenformat), zus. mit Repro-Porträt-druck (mit Kamera, ca. 12 x 9) in schwarzem Passepartout (in 4); sehr selten. - Siehe Abb.	250,-
415	<b>NEWMAN, Paul</b> (1925-2008), amerik. Schauspieler u. Regisseur, 1986 Ehren-Oscar für sein Lebenswerk, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Privatporträt. (Brustbild, ca. 8,5 x 7,5, aufgezogen); nicht häufig. - Siehe Abb.	120,-
416	<b>NIVEN, David</b> (1909-1983), brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, 2 Porträtfotos (versch. Motive, 26,5 x 20,5 u. 22 x 20,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel. - <b>Ralph RICHARDSON</b> (1902-1983), brit. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 25,5 x 20, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	75,-
417	<b>NUREJEW, Rudolf</b> (1938-1993), sowjet. Tänzer und Choreograph, e.U. (voller Namenszug, vor dunklem Hintergrund) auf Rollenporträt-druck (17,5 x 10,5, am Oberrand leicht aufgezogen) in "Le Corsaire" (1962). - <b>Margot FONTEYN</b> (1919-1991), brit. Primaballerina, eigh. Widmungsblatt (klein-8, quer) von 1979 mit U. (voller Namenszug), Grußformel u. Jahr; s. Abb.	120,-
418	<b>NYMAN, Michael</b> (geb. 1944), brit. Komponist, Pianist u. Musikwissenschaftler, Oscar-Preisträger (beste Filmmusik für "Das Piano", 1993), vor allem durch seine Musik für zahlreiche Filme von Peter Greenaway bekannt, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (25,5 x 20,5); s. Abb.	50,-
419	<b>OBRASZOW, Sergei W.</b> (1901-1982), sowjet. Puppenspieler, eigh. Albumblatt (ca. 25,5 x 22 cm) mit Zeichnung, U. u. weiteren (nicht ermittelten) eigh. Namenszügen. - Dazu eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8) mit U., Ort, Datum, "Praha, 26/XII.48", u. Zusatz in grüner Tinte; s. Abb.	100,-
420	<b>PAPAS, Irene</b> (1929-2022), griech. Schauspielerin u. Sängerin, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (ca. 25,5 x 20,5); s. Abb.	50,-



Los 414 | F. W. MURNAU



ex Los 417 | R. NUREJEV



Los 419 | S.W. OBRASZOW



ex Los 416 | D. NIVEN



Los 418 | M. NYMAN

- 421 **PASOLINI, Pier Paolo** (1922-1975), ital. Filmregisseur/-kritiker, Schriftsteller, Publizist u. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (18 x 12,5, Schowineh, Berlin, 60er Jahre, rs. leichte Gebrauchsspuren); sehr selten. - Siehe Abb. 200,-
- 422 **PAXINOU, Katina** (1900-1973), griech. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin ("Wem die Stunde schlägt", 1943), e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (Brustbild, 15 x 8,5); selten! - Siehe Abb. 90,-
- 423 **PODRECCA, Vittorio** (1883-1959), ital. Puppenspieler u. Regisseur, Leiter des Marionettentheaters "Piccoli" in Rom, eigh. Albumblatt (in 8) mit Zeichnung, U. (voller Namenszug), Ort, Teildatum, Prag, "1930 maggio" (Mai), u. Zusatz. - Dazu Porträtf. (mit Marionette, 22 x 15, Berton, Bordeaux, leichte Gebrauchsspuren) mit eigh. Widmung, U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, "Praga 1930"; s. Abb. 100,-
- 424 **ROBINSON, Edward G.** (1893-1973), amerik. Schauspieler, Ehren-Oscar 1973 (posthum) für sein Lebenswerk, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (17,5 x 12,5); s. Abb. 50,-
- 425 **ROWLANDS, Gena** (1930-2024), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin war u.a. mit dem Regisseur, Drehbuchautor etc. John Cassavetes (1928-1989) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträtf. (Brustbild, 25 x 20,5). - Beiliegend (unsign.) "Neues Film-Programm" zu "Gloria" (1980); s. Abb. 50,-
- 426 **RUSSISCHE SCHAUSPIER/-INNEN**, 5 versch. Rollen- u. Porträtfotos (Postkartenformat) und 1 Albumblatt (Visitenkartenformat) der 20er/30er Jahre des vergangenen Jahrhunderts von Maria GERMANOWA, Olga GSOWSKAJA (2), Nicolai MASSALITINOV, Iwan M. MOSKWIN (jeweils Foto) sowie Kärtchen mit e.U., Zusatz u. Datum, 29.10.1936, von Regisseur u. Schauspieler Wsewolod E. MEYERHOLD (mit beiliegendem unsign. Porträtdruck); nicht häufig. - Siehe Abb. 90,-
- 427 **SABU** (1924-1963), indischer Kinderdarsteller, "Dschungelbuch" (1942) etc., eigtl. Name Sabu Dastagir, e.U. auf Rollenf. (ca. 14 x 9, London Film); s. Abb. 60,-
- 428 **SKLADANOWSKY, Max** (1863-1939), dt. Filmpionier, Bruder der Filmpioniere Emil (1866-1945) u. Eugen (1859-1945) Skladanowsky, führte am 1.11.1895 mit seinem Bruder Emil im Berliner Varieté "Wintergarten" die ersten "lebenden Bilder" vor, eigh. Albumblatt (klein-8, quer) mit U. (voller Namenszug), Zusatz, "*Zur freundlichen Erinnerung an den deutschen Erfinder des Films*", Ort u. Datum, "Prag, d. 24. April 1939". - Dazu Visitenkarte mit Porträt, rückseitig e.U. (voller Namenszug) u. maschineller Zusatz (wie zuvor); s. Abb. 80,-
- 429 **SUMAC, Yma** (1922-2008), amerik. Sängerin u. vereinzelt Schauspielerin peruanischer Herkunft, wurde u.a. als "Nachtigall der Anden" bezeichnet, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenporträtdruck (ca. 12 x 19, aufgezogen) als "Inkaprinzessin"; s. Abb. 50,-
- 430 **TATI, Jacques** (1908-1982), frz. Schauspieler, Komiker, Pantomime, Filmregisseur u. Drehbuchautor, Oscar-Preisträger 1958 für den besten ausländischen Film ("Mein Onkel"), eigh. Albumblatt (1 S. klein-8, quer, 1978) mit Widmung, U. u. Zeichnung ("Monsieur Hulot"); s. Abb. 100,-
- 431 **TEMPLE, Shirley** (1928-2014), amerik. Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin u. später Diplomatin, erfolgreichste Kinderdarstellerin in den 30er Jahren, Oscar-Preisträgerin, eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug) u. Jahr (1982) auf Rollenf. (aus Kindertagen, 20 x 14,5, späterer Abzug, tw, Berlin); s. Abb. 60,-
- 432 **TEROFAL, Xaver** (1862-1940), dt. Schauspieler u. Theaterleiter, gründete 1892 mit dem mit ihm befreundeten Konrad Dreher das "Schlierseer Bauerntheater", 2 versch., signierte Porträtfotos (14 x 9) und 1 Ansichtspostkarte der 30er Jahre mit jeweils e.U. u. teils Zusatz; s. Abb. 50,-



Los 420 | I. PAPAS



Los 421  
P. P. PASOLINI



Los 422  
K. PAXINOU



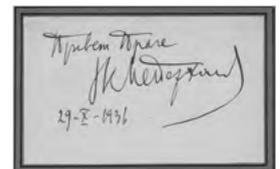
Los 423 | V. PODRECCA



Los 424  
E. G. ROBINSON



Los 425 | G. ROWLANDS



ex Los 426



Los 427 | SABU



Los 428 | M. SKLADANOWSKY



Los 429 | Y. SUMAC



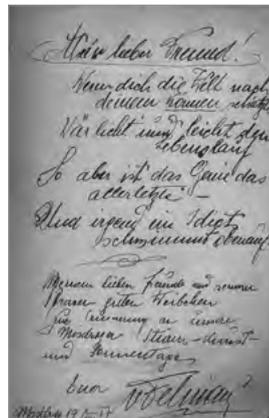
Los 430 | J. TATI



Los 431 | Sh. TEMPLE



Los 432  
X. TEROFAL



ex Los 433

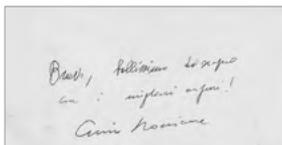
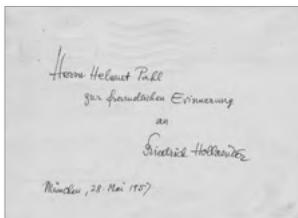


Los 434 | B. TURPIN

- 433** **TOURNEE-ERINNERUNGEN 1921-1941, Album des Varietékünstlers und Sängers Maxim Rossi** (1883-1972) mit über 180 signierten eigh. Eintragungen, vielfach mit langen Widmungen (ebenso an seine Frau Kitty), auch Gedichten, von Künstlerkollegen, auf den Albumblättern (gr.-8, Ränder teils fingerfleckig, diverse Gebrauchsspuren, Album neu gebunden), 170 eingeklebten Porträt- u. Rollenfotos, davon ca. 100 mit e.U. u. teils Zusätzen anlässlich Gastspielen in **Magdeburg** ("**Fürstenhof**", 1921), **Dresden** ("**Mildes Künsterspiele**", 1921), **Zürich** ("**Bonbonnière**", 1921), **Hamburg** ("**E.S.P. Künsterspiele**", 1922), **Südamerika** (Chile, Uruguay u. Brasilien, 1924), **Berlin** ("**Equitable-Palast**", 1927) und ab der 30er Jahre **Berlin** "**Theater des Volkes**", der Zeit, aus der die meisten Beiträge stammen. Vertreten sind u.a. in chronologischer Folge Kurt ROBITSCHEK (Magdeburg 1921), Ludwig TRAUTMANN (2, u.a. Porträtfoto), die Kölner Tänzerin Hildegard TOPLOWITZ (2, Hamburg 1921), der Dirigent u. Geiger Ernst JACOBSEN (1921), Zauberkünstler LARETTE (Juni 1921), Carl Egon RENNER ("Caruso e morto evviva il Rossi!!", Zürich "Bonbonnière", August 1921), der Kapellmeister u. Pianist Erich (Hugo) FROST (2, 1x Porträtfoto, Bremen "Astoria", 1922), Eugen REX, Ernst HOFMANN anlässlich Film "Die vom Niederrhein" (Berlin "Sportpalast", 1925), der rhein. Komiker Willy BOLESKO (2, 1925), der Ballettmeister/Choreograph Georges BLANVALET (Berlin 1926), Josef Pelz von FELINAU (eigh. Gedicht mit U., 1927), Hans WALDEN (Berlin 1927), Karl ZANDER, Karl ETLINGER, Hans BRAUSEWETTER, Josefine DORA, Paul REHKOPF, Hilde KÖRBER (2, 1x Foto, Berlin 1934), Hans Adalbert SCHLETTOW (2), Paul WAGNER, Alexander ENGEL (Berlin 1934), Otto DOBRINDT, Max LAMMER, Paula DENK, Lucie HÖFLICH, Jakob TIEDTKE (2), Alexander GOLLING (2, Berlin 1935), Carl BALHAUS, Walter BLUHM (Berlin 1935), Fritz GENSCHOW, Mathias WIEMAN, Fita BENKHOFF (2, 1x Foto), Hanne MERTENS (Berlin 1936), Hans HERRMANN-SCHAUFUß (2), Lotte WERKMEISTER (Porträtfoto, Berlin 1936), Hans WALDBURG (2), Traute FLAMME (2), Walter LUDWIG (Berliner Funkausstellung 1936, Aufführung der Operette "Der Zigeunerbaron"), Margret PFAHL (ebenso), Heinrich STEINER (ebenso, Kapellmeister des Großen Funkorchesters des Reichssenders Berlin), Hans-Heinz BOLLMANN (2, u.a. Rollenfoto in "Nacht in Venedig", Berlin 1936), Igo SYM (2), Traute ROSE (2), Maria JAKISCH, Hermann WOLDER (2, Berlin 1937), Elisa ILLIARD (Uraufführung der Operette "Hofball in Schönbrunn" von August Pepöck am 3.9.1937 im Berliner "Theater des Volkes"), Willy FREY (2), Heinrich KUPPINGER (2) u. Nelly PECKENSEN (2), Erik SCHÜTZ, Erwin HARTUNG, Margarete ARNDT-OBER (Berlin 1938), Lillie CLAUS (2, Rollenfoto u. eigh. Notenzeile aus der Nico Dostal-Operette "Extra-Blätter", Berlin 1938), Christian GOLLONG, Rosl RAUCH, Hans WOESTER (2), Hans PARGE (2, Berlin 1941), Hugo FISCHER-KÖPPE und Richard SENIUS. - Beiliegend eigh. Postkarte aus 1960 an Maxim Rossi mit Danksagung für Glückwünsche zum 80. Geburtstag von Hans LÜTZOW, Kapellmeister der Kgl. Oper unter den Linden u. dessen Tourneepartner, u. 5 eigh. Namenszüge auf kleinen Albumblättern, darunter Franz LEHÁR u. Jan KIEPURA. - Inhaltsreiches Album aus bewegter Zeit; s. Abb. **500,-**
- 434** **TURPIN, Ben** (1874-1940), amerik. Komiker des Stummfilms, eigh. Albumblatt (klein-8, quer, etwas gebräunt): "To Lustig With my Best Wishes. Ben Turpin. Los Angeles, Cal. - ". Datum, "Oct. 18 - 1921", von anderer Hand; s. Abb. **90,-**
- 435** **UFA-SCHAUSPIELER/-INNEN**, 6 Porträtfotos (ca. 23 x 17, in entsprechender Mappe, diese etwas fleckig) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von **Hans ALBERS**, **Willy BIRGEL**, **Zarah LEANDER**, **Marika RÖKK**, **Kristina SÖDERBAUM** und **Ilse WERNER**; s. Abb. **100,-**
- 436** **UNTERHALTUNGSKÜNSTLER**, 19 versch., signierte Karten u. Porträtfotos, darunter, vereinzelt mehrfach, W. BOCHMANN, M. BÖTTCHER, N. DIAMOND (2), N. DOSTAL, F. GROTHE, G. HAENTZSCHEL (2), F. HOLLAENDER, P. IGHELHOFF, M. JARY, G. MORODER, E. MORRICONE, R. NELSON, L. OLIAS, O. SALA, S. SONDEHEIM, M. SPOLIANSKY u. H. WIENER, s. Abb. **250,-**



ex Los 435



ex Los 436



Los 438 | L. VAN CLEEF



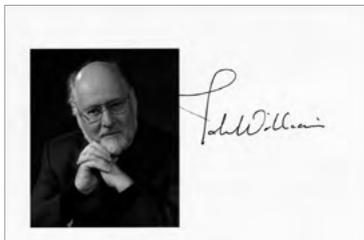
ex Los 437



Los 439 | H. WEGEL u. L. LENYA



ex Los 440 | O. WELLES

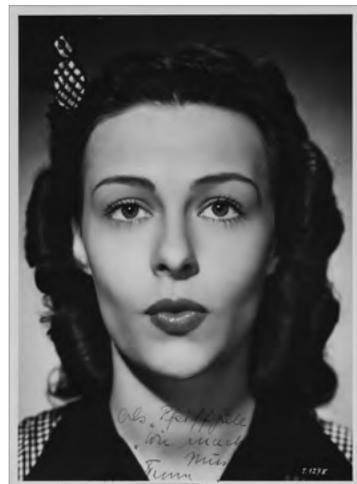


Los 442 | J. WILLIAMS



Los 443 | R. WILLIAMS

- 437 **US-REGISSEURE**, 4 signierte Porträtfotos (25 x 20 bzw. 20 x 25) von **Robert ALTMAN**, **Peter BOGDANOVICH**, **Mel BROOKS** (farb. Rollenfoto) und **Milos FORMAN**; s. Abb. 100,-
- 438 **VAN CLEEF, Lee** (1925-1989), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (ca. 25,5 x 20,5) als Sentenza (?) in "*Zwei glorreiche Halunken*" (1966); s. Abb. 70,-
- 439 **WEIGEL, Helene** (1900-1971), österr.-dt. Schauspielerin, Intendantin des "Berliner Ensembles", das sie mit B. Brecht gründete, von 1949-71, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (17,5 x 11,5). - **Lotte LENYA** (1898-1981), österr. Schauspielerin u. Sängerin, bedeut. Interpretin der Lieder von K. Weill nach Texten von B. Brecht, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt mit Rollenporträtdruck als "Mutter Courage", enthalten in von Sammler gestalteter Mappe (1965); Gebrauchspuren. - Siehe Abb. 100,-
- 440 **WELLES, Orson** (1915-1985), amerik. Schauspieler, Regisseur, Produzent u. Autor, Ehren-Oscar 1971, e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite des "Illustrierten Film-Programmes" zu "Die schwarze Rose" (1950). - Dazu eine signierte Karte mit Porträt zum "Dritten Mann" (1949) von **Joseph COTTEN** und 1 Albumblatt mit e.U. (voller Namenszug) u. 2 (unsign.) Porträts von **Anton KARAS**, der die Musik zum vorgenannten Film schrieb; s. Abb. 110,-
- 441 **WERNER, Ilse** (1921-2005), Schauspielerin, Sängerin u. Kunstpfeiferin dt.-niederl. Herkunft, 8 versch., Porträt- und Rollenfotos (ca. 22 bzw. 24 x 17 bzw. 18 cm, u.a. T. Binz, Terra, Terra-Quick) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) und überwiegend Zusatz, meist Jahr (1944/1945) oder Rolle ("Als 'Pfeiffjule'"); s. Abb. u. auch Los 435 80,-
- 442 **WILLIAMS, John** (geb. 1932), amerik. Komponist, Dirigent u. Produzent von Film- u. Orchestermusik, u.a. mehrfacher Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) neben Farbporträt (nicht aufgezo-gen, Gesamtformat 12,5 x 17,5); s. Abb. 50,-
- 443 **WILLIAMS, Robin** (1951-2014), amerik. Schauspieler u. Komiker, Oscar-Preisträger, e.U. auf farb. Rollenf. (9,5 x 14,5, Repro) als AFN-Radiomoderator Adrian Cronauer in "*Good Morning, Vietnam*" (1987). - Beiliegend "Time"-Ausgabe mit Porträt auf Titelseite u. Artikel zu seinem Tod; s. Abb. 70,-



Los 441 | I. WERNER

444	<b>AHRLÉ, Ferry</b> (1924-2018), dt. Maler, Zeichner u. Autor, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, Büttchen) mit Farbaquarell u. U. "Ahrlé"; s. Abb.	60,-
445	<b>ANZINGER, Siegfried</b> (geb. 1953), österr. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1982, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Kugelschreiberzeichnung (Löwe), U. (voller Namenszug), Ort, Monat u. Jahr, "Köln, April '07". - Beiliegend 2 signierte Kunstpostkarten von <b>Felix DROESE</b> und <b>A.R. PENCK</b> ; s. Abb.	70,-
446	<b>BASELITZ, Georg</b> (geb. 1938), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, e.U. auf farb. Plakat "Top" (84 x 59 cm), Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall 2008; kleinere Gebrauchsspuren; s. auch Los 492	120,-
447	<b>BILDHAUER und OBJEKTKÜNSTLER</b> , 7 meist farb. Kunstpostkarten mit jeweils e.U. von R. ARTSCHWAGER, A. CARO, CHRISTO, D. HANSON, R. LONGO, C. OLDENBURG (signiert "CO") und G. UECKER; etwas unterschiedl. Erhaltung	140,-
448	<b>BOTERO, Fernando</b> (1932-2023), kolumbian. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit kleiner Zeichnung (angedeutetes "Andenmotiv") u. U. "Botero"; s. Abb.	90,-
449	<b>CATELAN, Maurizio</b> (geb. 1960), ital. Installationskünstler u. Bildhauer, e.U. auf s/w-Plakat (45 x 67,5 cm), Synagoge Stommeln, Pulheim 2008	100,-
450	<b>COLANI, Luigi</b> (1928-2019), schweiz. Designer eigenwilliger Kreationen, e.U. auf farb. Porträtf. (16,5 x 12,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. auch Los 497	50,-
451	<b>DINE, Jim</b> (geb. 1935), amerik. Maler u. Objektkünstler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1968, 2 farb. Plakate " <b>The Photographs, So Far</b> " (2004) und "This is how I remember, now portraits" (2008), beide 84 x 59 cm, Photographische Sammlung/SK-Stiftung Kultur, Köln, mit jeweils e.U. (voller Namenszug), das frühe Plakat zusätzlich mit Jahreszahl (2004); s. Abb.	180,-
452	<b>FOTOGRAFIE "The Kiss"</b> , berühmt gewordenes Foto von Alfred Eisenstaedt anlässlich des "V-J-Day" (Tag des Sieges über Japan) auf dem New Yorker Times Square mit jeweils e.U. (auf 2 Fotos) des sich küssenden Paares Greta Z(immer) FRIEDMAN (1924-2016) und George MENDONSA (1923-2019), von dem signiertes Handschriftliches zusätzlich beiliegt; s. Abb.	120,-
453	<b>FREUND, Gisèle</b> (1908-2000), dt.-frz. Fotografin u. Fotohistorikerin, "documenta"-Teilnehmerin 1977, eigh. Grußformel u. U. (voller Namenszug) unter ihrem auf Karton (ca. 24 x 18) montierten, 1939 entstandenen Farbporträt der englischen Schriftstellerin Virginia Woolf (1882-1941); s. Abb.	150,-
454	<b>GIEBE, Hubertus</b> (geb. 1953), dt. Maler, e.U., Grußformel u. Zusatz, "Dez. 2022", auf farb. Kunstpostkarte; s. Abb.	60,-
455	<b>GILBERT &amp; GEORGE</b> (geb. 1943/1942), brit. Fotografen u. Performancekünstler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, 4 versch., farb. Kunstpostkarten u. 1 Albumblatt (Briefkarte) mit jeweils eigh. Namenszug	50,-
456	<b>GOLLWITZER, Gerhard</b> (1906-1973), dt. Kunstpädagoge, Autor, Maler, Bruder des Theologen Helmut Gollwitzer (1905-1993), eigh. Postkarte mit U. u. Datum sowie sign. Brief (1 3/4 S. in 8 mit Absenderaufdruck), Stuttgart, 14.1.1960 bzw. 29.4.1961, jeweils an eine Frau Rohde in Berlin mit Ankündigung seines Vortrages "Blick in die Werkstatt des Künstlers" (1960) und in der "Urania"; s. Abb.	60,-
457	<b>GURSKY, Andreas</b> (geb. 1955), dt. Fotograf, e.U. auf farb. Plakat "Andreas Gursky" (67,5 x 48 cm), Istanbul Museum of Modern Art 2007; kleinere Gebrauchsspuren	120,-



Los 444  
F. AHRLE



Los 445  
S. ANZINGER



Los 448 | F. BOTERO



ex Los 451 | J. DINE



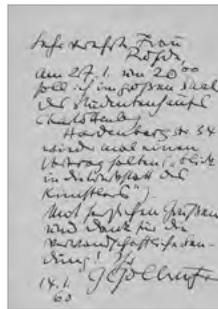
ex Los 452



Los 453 | G. FREUND



Los 454  
H. GIEBE



Los 456  
G. GOLLWITZER



Los 459  
D. HOCKNEY



Los 460  
Th. HÖPKER



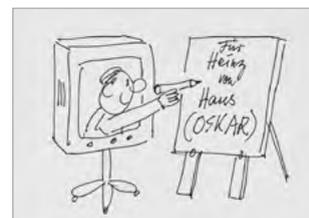
ex Los 461  
W. HUTTER



Los 462  
A. JONES

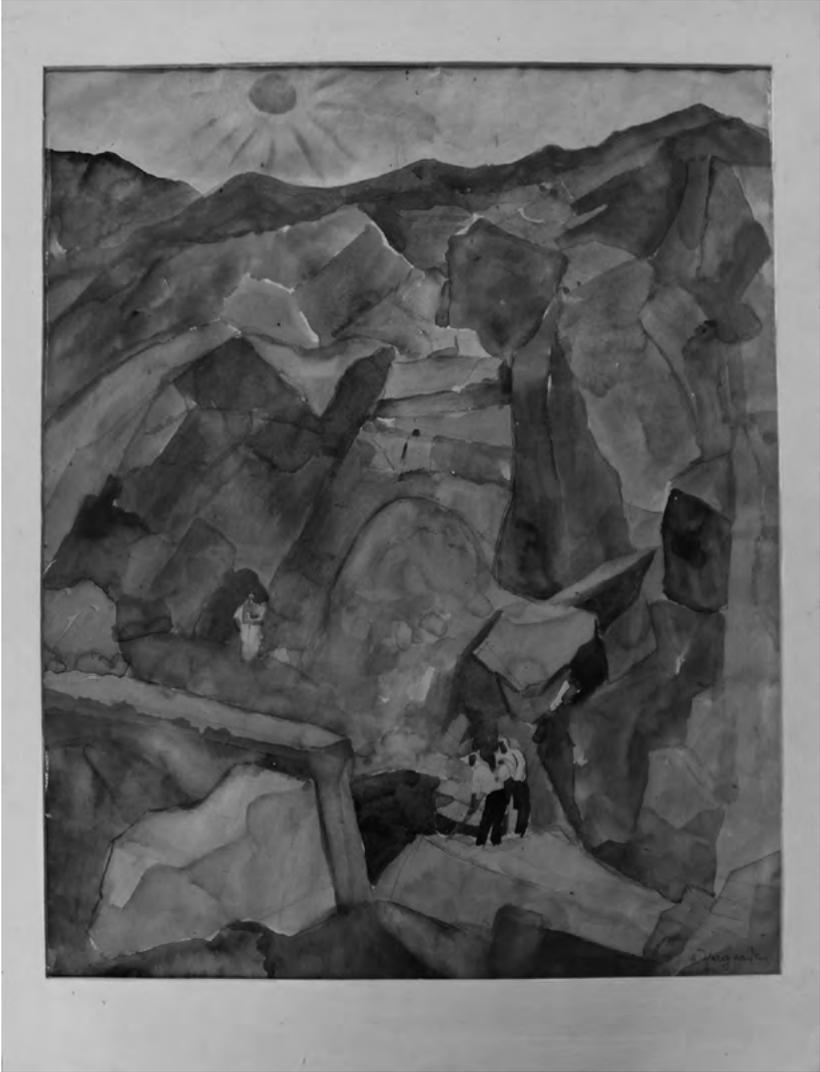


ex Los 463  
E. BAUDOIN



Los 464 | F.W. BERNSTEIN

458	<b>HERGARDEN, Bernhard</b> (1880-1966), dt. Maler, Zeichner u. Grafiker der Düsseldorfer Malschule, Teilnachlaß von über 90 vielfach großformatigen, signierten Blättern (ca. ein Drittel Radierungen bzw. farb. Zeichnungen/Aquarelle) aus den letzten 20 Lebensjahren des Künstlers in etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	1200,-
459	<b>HOCKNEY, David</b> (geb. 1937), brit. Maler, Fotograf, Bühnenbildner u. Autor, "documenta"-Teilnehmer 1968 u. 1977, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "We 2 boys together clinging", 1961; s. Abb.	80,-
460	<b>HÖPKER, Thomas</b> (1936-2024), dt. Fotograf u. Dokumentarfilmer, Präsident der Foto-/Fotografenagentur "Magnum Photos" 2003-2007, e.U., Widmung u. Grußformel auf farb. Fotopostkarte mit Briefumschlag (ca. 2001)	70,-
461	<b>HUTTER, Wolfgang</b> (1928-2014), österr. Maler der "Wiener Schule des Phantastischen Realismus", 3 eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils kleiner Zeichnung (versch. Motive), U. u. Jahr (2x voller Namenszug, 1993) bzw. "Hutter 2008"; s. Abb. u. auch Los 496	75,-
462	<b>JONES, Allen</b> (geb. 1937), brit. Maler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1964 u. 1968, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Idealer Partner", 1966/67; s. Abb. u. auch Los 509	50,-
463	<b>KARIKATUR/COMIC - BAUDOIN, Edmond</b> (geb. 1942), frz. Illustrator u. Comi-zeichner, 2 eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit jeweils Zeichnung (einmal Selbstporträt, 1980) u. U. "Baudoin"; s. Abb.	60,-
464	<b>KARIKATUR/COMIC - BERNSTEIN, F.W.</b> (1938-2018), dt. Lyriker, Grafiker, Karikaturist u. Satiriker, mit R. Gernhardt, Ch. Poth, H. Traxler u.a. Begründer der "Neuen Frankfurter Schule", 2 eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit jeweils Zeichnung u. U., einmal zusätzlich mit Datum, 1.4.2004. - Dazu 2 eigh. Albumblätter (wie zuvor) mit jeweils Zeichnung, U. u. Zusatz von OSKAR (1922-2006) und Willi BLÖß (geb. 1958) sowie gewidmete farb. Porträtpostkarte mit U. (voller Namenszug) von Willi STEIN (1946-2020); s. Abb.	70,-
465	<b>KARIKATUR/COMIC - DOSSI, Sandro</b> (geb. 1944), ital. Zeichner, 2 eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils Zeichnung u. U. "Dossi-18-" sowie eigh. Grußformel u. Vorname auf der Rückseite; s. Abb.	70,-
466	<b>KARIKATUR/COMIC - EFFEL, Jean</b> (1908-1982), frz. Zeichner, Karikaturist u. Autor, eigh. Albumblatt (quer-4) mit Zeichnung ("l'eau chaude est ...") u. Namensstempel; s. Abb.	90,-
467	<b>KARIKATUR/COMIC - FERDINAND, Ron</b> (geb. 1951), amerik. Zeichner, 2 eigh. Albumblätter (Karteikarte bzw. Karte, klein-8, quer) mit jeweils farb. "Dennis the Menace"-Zeichnung, Widmung, U. (voller Namenszug) u. Copyrighthinweis "Hank Kat-cham Enterprises"; s. Abb. auf Seite 148	80,-
468	<b>KARIKATUR/COMIC - FLORA, Paul</b> (1922-2009), österr. Zeichner u. Buchillustrator, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung (4 Eulen) u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	50,-
469	<b>KARIKATUR/COMIC - GERLACH, Wolf</b> (1928-2012), dt. Zeichner, Maler, Autor u. Bühnenbildner, kreierte u.a. die Mainzelmännchen für das ZDF, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, Bütten) mit Zeichnung (" <i>Mainzelmännchen</i> "), U. (voller Namenszug) u. Datum, 1.2.2003; s. Abb.	85,-
470	<b>KARIKATUR/COMIC - JANOSCH</b> (geb. 1931), dt. Zeichner, Kinderbuchautor u. Schriftsteller, eigtl. Name Horst Eckert, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Farbstiftzeichnung ("Tiger") u. Namenszug; s. Abb.	150,-



ex Los 458 | B. HERGARDEN



ex Los 465  
S. DOSSI



Los 466 | J. EFFEL

471	<b>KARIKATUR/COMIC - JANOSCH</b> , eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8, Büttchen) mit Farbstiftzeichnung ("Tiger") u. Namenszug; s. Abb.	140,-
472	<b>KARIKATUR/COMIC - KEY, Ted</b> (1912-2008), amerik. Zeichner ("Hazel"), eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung, Widmung, U., "Ted Key and HAZEL" und Zusatz, "Jan,11,2005. U.S.A."; s. Abb.	60,-
473	<b>KARIKATUR/COMIC - KÖNIG, Ralf</b> (geb. 1960), dt. Comic-Zeichner u. -Autor, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnungen zum Comic " <i>Der bewegte Mann</i> " (teils farb. gehöhnt), U. (voller Namenszug, 1991), Jahr u. Widmung; s. Abb.	75,-
474	<b>KARIKATUR/COMIC - LORIoT</b> (1923-2011), dt. Karikaturist, Autor, Schauspieler u. Regisseur, eigtl. Name "Vicco" von Bülow, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Kugelschreiberzeichnung (" <i>Knollennasennännchen</i> "), Widmung, U. "Loriot" u. Datum, 21.10.1997; s. Abb.	100,-
475	<b>KARIKATUR/COMIC - OZELLA, Bruce</b> (geb. 1958), amerik. Zeichner, "belebte" die Figur "Popeye" in 2012 neu, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung, U. "Ozella" u. Widmung "... from Popeye"; s. Abb.	60,-
476	<b>KARIKATUR/COMIC - SCHMIDT, Manfred</b> (1913-1999), dt. Zeichner u. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (Briefkarte) mit Zeichnung (" <i>Nick Knatterton</i> "), Widmung, Initialen "M. Sch." u. Datum, 24.1.1982; s. Abb.	80,-
477	<b>KARIKATUR/COMIC - US-ZEICHNER</b> , 7 eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit jeweils Zeichnung, U. u. meist Zusatz von Dick AYERS, Mark BADGER, Rick GEARY und Stan GOLDBERG (4); s. Abb.	75,-
478	<b>KARIKATUR/COMIC - US-ZEICHNER</b> , 5 Albumblätter (Briefkarten etc., meist in 8) davon 4 mit eigh. Zeichnung, U. u. meist Zusatz von Markus HAMILTON, Tim KIRK, Peter LAIRD und Mark PENNINGTON sowie sign. farb. Kunstpostkarte von Erik PI-GORS; s. Abb.	80,-
479	<b>KARIKATUR/COMIC - WAALKES, Otto</b> (geb. 1948), dt. Komiker, Schauspieler, Zeichner etc., eigh. Albumblatt (Postkartenformat, aufgezogen) mit Zeichnung (" <i>Ottifant</i> "), U. "Otto" u. kleinem Farbporträt; s. Abb.	60,-
480	<b>KARIKATUR/COMIC - WALKER, Mort</b> (1923-2018), amerik. Comiczeichner, bekannt durch die Figur "Beetle Bailey", eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung u. U. (voller Namenszug). - Dazu 2 signierte farb. Karten (versch. Motive) mit jeweils e.U. "Mort Walker"; s. Abb. auf Seite 151	90,-
481	<b>KARSH, Yousuf</b> (1908-2002), kanad. Fotograf armen. Herkunft, bekannt vor allem durch seine Porträts von W. Churchill, A. Einstein, E. Hemingway, P. Picasso u.a., eigh. Widmung, Grußformel, U. u. Jahr (voller Namenszug 1996) auf s/w-Selbstporträt (im Mantel mit Hut, Gesamtformat 28,5 x 21, Druck); s. Abb.	100,-
482	<b>KATZ, Alex</b> (geb. 1927), amerik. Maler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Boy with Striped Shirt", 1979 (kleine Gebruchsspur), mitsigniert von seiner Ehefrau u. Model <b>Ada KATZ</b> (geb. 1928); s. Abb.	75,-
483	<b>KATZ, Benjamin</b> (geb. 1939), dt. Fotograf, "documenta"-Teilnehmer 2007, Erstausgabe seines (schwergewichtigen) Bildbandes " <i>Souvenirs</i> ", Könemann, Köln 1996, mit e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel; s. Abb. auf Seite 151	75,-



ex Los 467  
**R. FERDINAND**



**Los 468 | P. FLORA**



**Los 469  
W. GERLACH**



**Los 470 | JANOSCH**



**Los 471 | JANOSCH**



**Los 472 | T. KEY**



**Los 473 | R. KÖNIG**



**Los 474 | LORIOT**



**Los 475 | B. OZELLA**



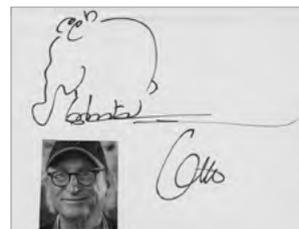
**Los 476  
M. SCHMIDT**



ex Los 477



ex Los 478



**Los 479 | O. WAALKES**

- 484 KAULBACH, Friedrich August von** (1850-1920), dt. Maler, Sohn des Historienmalers Friedrich Kaulbach (1822-1903), war in zweiter Ehe mit der dän. Geigerin Frida Schytte (Künstlernamen Frida Scotta, 1871-1948) verheiratet, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt mit Absenderaufdruck, Trauerrand) mit U., Datum, (München) 7.7.1904, u. eigh. adress. Umschlag, an einen Herrn Wolter in München, bedauert, ihn nicht besucht zu haben, während seines jetzigen Aufenthaltes, da es vieles zu erledigen gab; s. Abb. **90,-**
- 485 KIRKEBY, Per** (1938-2018), dän. Maler, Bildhauer u. Architekt, "documenta"-Teilnehmer 1982 u. 1992, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Bleistiftzeichnung, U. (voller Namenszug) u. Datum, 23.5.1992; s. Abb. **60,-**
- 486 KÜNSTLERGESELLSCHAFT "ALLOTRIA", München 1905/1906**, 4 eigh. Postkarten mit U. u. Zusatz an die "Allotria" zu verschiedenen Anlässen (u.a. Festessen, 1906) der Maler Georg PAPPERITZ (1846-1918), Franz Xaver SIMM (1853-1918) und Carl Leopold VOSS (1856-1921) sowie des Schriftstellers u. Forschungsreisenden Eugen WOLF (1850-1912), eigh. Vierzeiler ("Zum Allotria Freudenmahl/Füll mit Wein ich den Pokal/..."), "z.Z. in Friedrichshafen Graf Zeppelin'sches Luftschiff", 1.12.1905; s. Abb. **120,-**
- 487 LENBACH, Franz von** (1836-1904), dt. Maler, der beliebteste Bildnismaler der 'Gründerzeit', eigh. Brief (1 S. in 8, leichte Gebrauchsspuren) mit U., Ortskürzel u. Wochentag, "M"(ünchen). "Samstag", an einen Herrn, betreffs Verabredungen für die nächsten Tage; s. Abb. **90,-**
- 488 LEWITT, Sol** (1928-2007), amerik. Maler u. Objektkünstler der Minimal Art, später Konzeptkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1968, 72, 77 u. 1982, eigh. Albumblatt (Briefkarte, ca. 13 x 10,5) mit Zeichnung u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **200,-**
- 489 LICHTENSTEIN, Roy** (1923-1997), amerik. Maler, Hauptvertreter der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1977, e.U. auf farb. Plakat "Reflections On Roy" (76 x 51 cm), Brenau University, Gainesville, Georgia, USA 1995; kleinere Randspuren. - Siehe Abb. auf Seite 152 **690,-**
- 490 MALER und GRAFIKER**, 5 Autographen von **Maurice ESTÈVE** (eigh. Brief mit U., Paris 1957), **John HEARTFIELD** (eigh. Grußkarte mit U., Ort u. Datum, Brno, 29.1.1965), **Franz M. JANSEN** (eigh. Brief mit U., Büchel 1957), **Hann TRIER** (eigh. Brief mit U., Berlin, 27.5.1965) und **A. Paul WEBER** (undatierter Brief mit e.U., betrifft dessen letzte im Stalling Verlag erschienene Monographie) **150,-**
- 491 MALER und GRAFIKER**, Mappe mit 70 versch., mit Bleistift signierten Holz- bzw. Linolschnitten (meist in 4, einzeln farbig) der 70er/80er Jahre, darunter H. ACKERMANN (7), J. ALTMANN (6), A. BAJORAT (3), F. BAUER, W. BRAUER (2), R. BREILMANN (3), Ch. BRUDI, E. DÄNZLER (2), K. EBERLEIN (4), E. FEKETE, W. HERBST (2), A. HERTENSTEIN, K.-G. HIRSCH, F. HOFFMANN (8), G. u. W. HOFMANN (jeweils 1), B. HUTH (6), H. JOST, H.F. PLAHL (2), E. PRÜSSEN (2), H. RONGSTOCK (2), R. SCHEFOLD, E. SCHLIEMANN, O. SCHLOSSER, L. SELL, W. STRAUCHMANN (3) und G. TEUBER (2). Detaillierte Liste der einzelnen Künstler/-innen mit ihren Werken vorhanden. - 2 signierte Beilagen von u.a. Horst ANTES, signierter u. gewidmeter Sonderdruck (1966); s. Abb. auf Seite 153 **750,-**
- 492 MALER und GRAFIKER**, deutsche, 2 farb. Kunstpostkarten mit jeweils e.U. von **G. BASELITZ** und **J. IMMENDORFF** sowie 2 (gleiche) farb. Motive "Tolph", 1996, von **K.O. GÖTZ** mit rückseitig jeweils eigh. Zeichnung ("Selbst"), U. u. Datum, 11.8. bzw. 25.10.2000; s. Abb. **100,-**
- 493 MALER, GRAFIKER etc.**, 6 signierte, meist farb. Kunstpostkarten von **E. ARROYO**, **ERRÓ**, **S. FRANCIS**, **R. HAMILTON** (U. aufgeklebt), **I. KABAKOV** und **V. VASARELY** (mit aufgeklebtem farb. Porträtdruck); etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**



ex Los 480 | M. WALKER



Los 481 | Y. KARSH



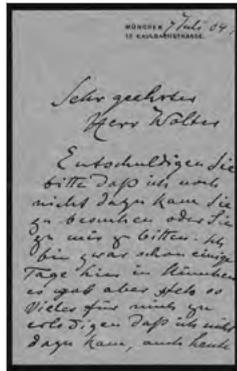
Los 482  
A. u. A. KATZ



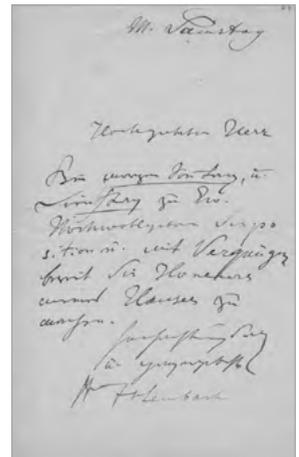
Los 485 | P. KIRKEBY



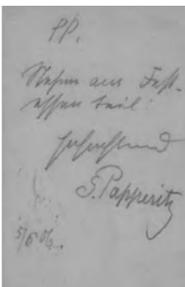
Los 483 | B. KATZ



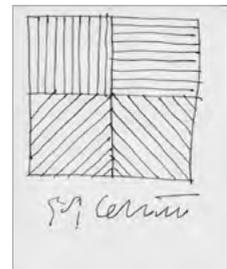
Los 484  
F. A. von KAULBACH



Los 487  
F. von LENBACH



ex Los 486



Los 488  
S. LEWITT



Los 489 | R. LICHTENSTEIN



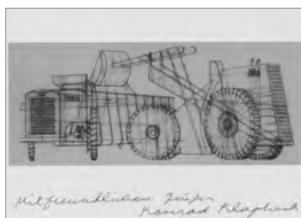
ex Los 492



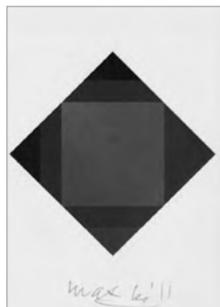
ex Los 494



ex Los 491

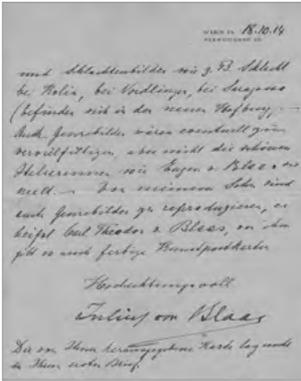


ex Los 496



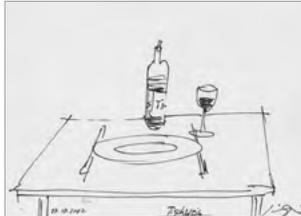
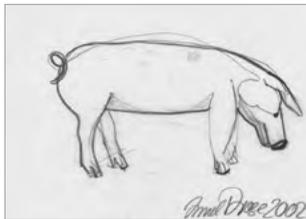
ex Los 497

494	<b>MALER, GRAFIKER u.a.</b> , 7 signierte Kunstpostkarten von J. GERZ, B. GIRONCOLI, R. LONG, MARISOL, J. MONORY, G. PAOLINI und S. QUANDT; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 152	75,-
495	<b>MALER, GRAFIKER u.a.</b> , 9 versch., signierte Kunst- u. Fotopostkarten von M. ABAKANOWICZ, S. BECKMANN, P. BURY, G. CREMERS, C. CRUZ-DIEZ, H. KRAMER, R. LUCASSEN, F. MECKSEPER und J. MEESE	100,-
496	<b>MALER, GRAFIKER u.a.</b> , 10 versch., signierte farb. Kunstpostkarten von E. BACH, K. FUBMANN, J. GANZ, W. HUTTER (4), K. KLAPHECK, K. MARX und VAN RAY; s. Abb.	120,-
497	<b>MALER, GRAFIKER u.a.</b> , 4 farb. Kunstpostkarten und 2 Porträtfotos (ca. 14,5 x 10) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von M. BILL, L. COLANI (Foto), H. ERNI (sign. eigh. Zeichnung), W. LANTZ (Foto), A.R. PENCK und J. ROSENQUIST; s. Abb.	150,-
498	<b>MALER, GRAFIKER und BILDHAUER</b> , 4 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) und 2 farb. Kunstpostkarten (gleiches Motiv) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von E. FUCHS (4, u.a. 2 farb. Kunstpostkarten), O. KOKOSCHKA (Briefkarte, 1961) und H. MOORE (ebenso)	75,-
499	<b>MALER, GRAFIKER und BILDHAUER</b> , 9 Autographen (eigh. Briefe, Albumblätter mit U. u. teils Zusatz aus den Jahren 1822 bis 1914 von Carl u. Reinhold BEGAS (jeweils kleines eigh. Albumblatt mit U.), Julius von BLAAS (Brief mit e.U., Wien 1914), Peter von CORNELIUS (Brief von anderer Hand mit e.U., München 1822), Karl HILGERS (eigh. Goethe-Zitat mit U., 1907), Jean-Baptiste ISABEY (eigh. Brief mit U., 1847), Hermann PRELL (eigh. Brief mit U., Dresden 1912), Heinrich von ZÜGEL (sign. eigh. Kärtchen) und Ludwig von ZUMBUSCH (ebenso, 1910); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	200,-
500	<b>MALER, GRAFIKER und ZEICHNER</b> , über 20 versch. Albumblätter (Briefkarten) etc. mit jeweils e.U. u. teils Zusatz (u.a. Zeichnungen, nachfolgend mit * gekennzeichnet), darunter G. ARIOLA (*), P. AUBERGER, B. BERNER, N. BURWITZ (*), Ch. DAY (*), P. DREHER (*), I. DROESE (*), W. GAUL, M. GLASER (*), A. HÜPPI (*), A. MENDINI (*), P. MORELL (*), M. RAMOS, R. RHEINSBERG, A. SPRINGS und A. VATER. Dazu eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug) von B. BACHEM in Buchausgabe "Männer kochen besser", Hundt-Verlag, Hattingen/Ruhr, zu der sie die Illustrationen beigezeichnet hatte; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	250,-
501	<b>MATARÉ, Ewald</b> (1887-1965), dt. Bildhauer u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1959, 2 Kunstpostkarten/-drucke (mit Mataré-Motiven, Montagespuren) mit jeweils eigh. Zeilen, U. "Mataré", teils Absender bzw. Jahr, Büderich/Neuss, 1961/1964 (mit eigh. Umschlag), an den tschech. Kunsthistoriker Jirí Siblík (1912-2004) in Prag, u.a. wegen Rückgabe seiner Holzschnitte	80,-
502	<b>METZKES, Harald</b> (geb. 1929), dt. Maler, Graphiker u. Buchillustrator, Albumblatt (1 S. quer-8, Faltspur) mit eigh. Farbzeichnung, rückseitig e.U. u. Groß mit Bleistift; s. Abb.	80,-
503	<b>MODE - JOOP, Wolfgang</b> (geb. 1944), dt. Modeschöpfer, eigh. Albumblatt (in 4, privater Briefbogen) mit ganzseitiger Bleistiftzeichnung, Widmung, Glückwunsch zum Geburtstag u. Vorname "Wolfgang"; s. Abb.	100,-
504	<b>NEWTON, Helmut</b> (1920-2004), amerik. Fotograf dt. Herkunft, war mit der austral. Fotografin June Newton, Pseudonym Alice Springs (1923-2021), verheiratet, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Fotopostkarte "Crocodile eating ballerina, Wuppertal 1983"; s. Abb.	80,-
505	<b>PENCK, A. R.</b> (1939-2017), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, eigtl. Name Ralf Winkler, e.U. auf farb- Plakat "A.R. Penck" (84 x 59 cm), Kestner-Gesellschaft, Hannover 1988; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. u. auch die Lose 445 u. 497	130,-

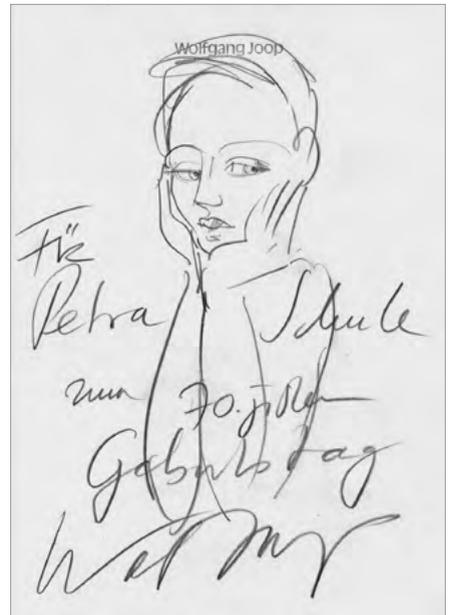


Los 502 | H. METZKES

ex Los 499



ex Los 500



Los 503 | W. JOOP

**DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.**



Los 504 | H. NEWTON



Los 507 | S. POLKE

# KESTNER-GESELLSCHAFT

# A. R. PENCK



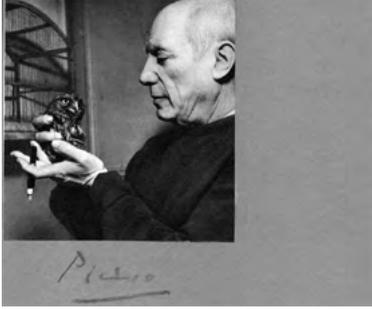
21. Mai bis 31. Juli 1988

Hannover,  
Warmbüchenstr. 16  
Täglich, auch Pfingsten  
und am 17. Juni,  
10–18 Uhr,  
freitags 10–21 Uhr,  
montags geschlossen

Los 505 | A. R. PENCK



ex Los 509

- 506** **PICASSO, Pablo** (1881-1973), span. Maler, Grafiker u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964 sowie 1977 u. 1987 (posthum), e.U. "Picasso" in Rot auf Alublatt (dünner Karton, 13,5 x 16,5) mit aufgezoogenem Porträtdruck (10,5 x 10) **1200,-**
- 
- 507** **POLKE, Sigmar** (1941-2010), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Schokoladenbild", 1964, mit rückseitig eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **70,-**
- 508** **POLKE, Sigmar**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Plakat "Polke. Die Editionen 1963-2005" (84 x 59 cm), Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg 2006; kleinere Gebrauchsspuren **140,-**
- 509** **POP ART**, 5 farb. Kunstpostkarten mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von **R. INDIANA, A. JONES** (rs. 1990 signiert), **M. RAMOS, G. SEGAL** und **T. WESSELMANN**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **130,-**
- 510** **PURRMANN, Karl** (1877-1966), dt. Maler, Cousin Hans Purrmanns (1880-1966), eigh. farb. Zeichnung zu Beginn eines "Gästebuches der Familie Veit" (ca. in 4, Goldschnitt), mit Bleistift signiert u. datiert: "Karl Purrmann. 1957". - Siehe Abb. **90,-**
- 511** **RAMOS, Mel** (1935-2018), amerik. Maler der Pop Art, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "The Flash", 1962; s. Abb. u. auch die Lose 500 u. 509 **65,-**
- 512** **RAUCH, Neo** (geb. 1960), dt. Maler, Wegbereiter der "Neuen Leipziger Schule", e.U. (voller Namenszug) auf farb. Einladungskarte mit Motiv "Guß" von Rauch zur Ausstellung "Begegnung" mit Karl Blossfeldt, Leipzig/Berlin, 2015/2016; s. Abb. **60,-**
- 513** **RAUCH, Neo**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Plakat "Sammlung Deutsche Bank" (84 x 59 cm), Neues Museum Weserburg, Bremen 2001; kleinere Gebrauchsspuren **120,-**
- 514** **RICHTER, Gerhard** (geb. 1932), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Regenbogen", 1970; s. Abb. **220,-**
- 515** **ROSENQUIST, James** (1933-2017), amerik. Maler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1968 u. 1977, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Ohne Titel (Joan Crawford says ...)", 1964; s. Abb. u. auch Los 497 **65,-**
- 516** **SCHMIDT-ROTTLUFF, Karl** (1884-1976), dt. Maler u. Graphiker des Expressionismus', 1906 Mitbegründer der Künstlergruppe "Die Brücke" in Dresden, "documenta"-Teilnehmer 1955, Brief (1 S. quer-8) mit e.U. "SR", Absenderstempel u. Datum, Berlin-Zehlendorf, 12.6.1963, an "Lieber sehr verehrter Herr Foldes" (= der **Pianist Andor Foldes**, 1913-1992) Dankt für zugesandte Fotos, deren Verwendungszweck und: "Ihre Beethoveninterpretation beschäftigt mich ausserordentlich. In unserer Jugend war Beethoven unser Gesirn - ..." **150,-**



Los 510 | K. PURRMANN



Los 511  
M. RAMOS



Los 515  
J. ROSENQUIST



Los 512 | N. RAUCH



Los 514 | G. RICHTER



ex Los 517  
B. SCHULTZE



Los 518 | E. von SEIDL



Los 519 | C. TWOMBLY



ex Los 520  
A. P. WEBER



Los 522 | M. ZIMMERMANN

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 517 | <b>SCHULTZE, Bernard</b> (1915-2005), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, 2 eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils farb. Zeichnung, U. (voller Namenszug) u. einmal Jahr (1994) sowie jeweils eigh. Zusatz von Schultze auf der Rückseite; s. Abb.   | 75,-  |
| 518 | <b>SEIDL, Emmanuel von</b> (1856-1919), dt. Architekt, jüngerer Bruder des Architekten Gabriel von Seidl (1848-1913), eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt mit Absenderaufdruck) mit U. "E.v. Seidl" u. Datum, München, 30.12.1916, an Maria Höfler, Witwe des Arztes Max Höfler (1848-1914), mit guten Wünschen für das kommende Jahr; s. Abb.  | 90,-  |
| 519 | <b>TWOMBLY, Cy</b> (1928-2011), amerik. Maler u. Objektkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1977 u. 1982, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte (ohne Titel, 1959); s. Abb.  | 150,- |
| 520 | <b>WEBER, A(ndreas) Paul</b> (1893-1980), dt. Zeichner u. Karikaturist, dessen surreal-skurile Lithografien u. Federzeichnungen Zeitkritik u. politische Satire beinhalteten, e.U. "A. Paul Weber" auf Kunstpostkarte mit Selbstporträt "Der Kauz APW" nach seiner Lithographie Nr. 179. - <b>Ernst FUCHS</b> (1930-2015), österr. Maler u. Grafiker der "Wiener Schule des Phantastischen Realismus", farb. Kunstpostkarte "Elsa von Brabant", 1978, mit rückseitig e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 490 bzw. 498 (E. Fuchs) | 50,-  |
| 521 | <b>ZEUMER, Brigitta</b> (1939-2015), dt. Malerin u. Objektkünstlerin, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung u. U. (2003). Dazu signierte farb. Kunstpostkarte  | 60,-  |
| 522 | <b>ZIMMERMANN, Mac</b> (1912-1995), dt. Maler u. Grafiker des Surrealismus', "documenta"-Teilnehmer 1959, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Kugelschreiberzeichnung, bezeichnet " <i>Rauchergebirge</i> ", U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr, "Hart 1991"; s. Abb.  | 70,-  |



Ellis and George  
George Adamson  
Mr. Grant writes  
to Graham  
1922  
Jan 1942

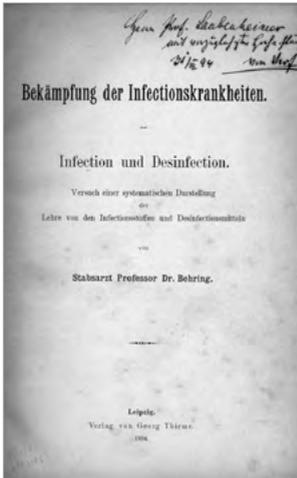
Los 523  
G. ADAMSON



Los 524  
C. L. ARNDTS von ARNESBERG



Los 525 | Ch. BARNARD



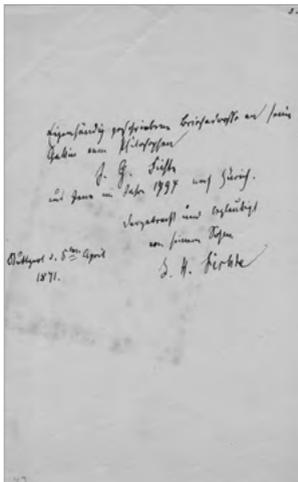
Los 526 | E. von BEHRING



Los 528 | F. DELITZSCH



Los 527  
M. E. DeBAKEY



Los 531 | I. H. FICHTE



ex Los 529  
H. DRIESCH



Los 530  
A. S. EDDINGTON



Los 533 | O. HAHN

- 523** **ADAMSON, George** (1906-1989), brit. Naturforscher u. -schützer, 1989 im Kora-Nationalpark in Kenia ermordet, (1 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Kora, 11.1.1982, an einen Interessenten bezüglich "our original Lions", erwähnt sein einziges bisher veröffentlichtes Buch "Bwana Game". - Dazu s/w-Porträtdruck (in 8, mittlere Faltspur) mit Löwin Elisa mit eigh. Widmung, U. (voller Namenszug), Ort u. Zusatz, "Kora, Jan. 1982." - Siehe Abb. **80,-**
- 524** **ARNDTS von ARNESBERG, Carl Ludwig** (1803-1876), dt. Jurist, Professor u. Mitglied der Frankfurter Nationalversammlung, eigh. Brief (1 3/4 S. gr.-8, Doppelblatt mit Adreßseite u. teils rotes Lacksiegel) mit U. "Dr. Arndts", Ort u. Datum, München, 10.7.1853, **an Professor Bernhard Windscheid** (1817-1892) in Greifswald, übersendet endlich "die Ausgabe des ersten Heftes der Zeitschrift", erwähnt das "großartige Druckunternehmen der Cotta'schen Buchhandlung". (Textumschrift anbei). - Siehe Abb. **70,-**
- 525** **BARNARD, Christiaan** (1922-2001), südafrikan. Herzchirurg, nahm am 3.12.1967 in Kapstadt die erste Herztransplantation am Menschen vor, eine der größten medizinischen Leistungen des vergangenen Jahrhunderts, eigh. Albumblatt (klein-8, quer) mit Porträt-druck: "6-1-69. Best wishes from Cape Town for 1969. Chris Barnard." - Siehe Abb. u. auch die Lose 527 u. 540 **50,-**
- 526** **BEHRING, Emil von** (1854-1917), dt. Bakteriologe, Begründer der Serumheilkunde u. Mitbegründer der Immunitätslehre, entdeckte 1890 zusammen mit Kitasato die Fähigkeit des tier. u. menschl. Organismus`zur Bildung von Antikörpern gegen Erreger von Infektionskrankheiten, schuf die Voraussetzung zur industriellen Herstellung von Seren; erster Nobelpreisträger der Medizin 1901, Erstausgabe seines Werkes "*Bekämpfung der Infektionskrankheiten*" ("Infection und Desinfection"), Verlag von Georg Thieme, Leipzig 1894, Altersspuren, mit eigh. Widmung auf dem Innentitel: "**Herrn Prof. Laubenheimer mit vorzüglichster Hochachtung vom Verf(asser) - 31/III.'94**". - Der Industrielle August Laubenheimer (1846-1904), u.a. Privatdozent am Chemischen Institut der Universität Gießen, später Direktor u. Vorstandsmitglied bei den Farbwerken Höchst, hatte von Behring 1892 für die Zusammenarbeit mit dem Unternehmen gewonnen. - Sehr selten! - Siehe Abb. **900,-**
- 527** **DeBAKEY, Michael E.** (1908-2008), amerik. Herzchirurg, perfektionierte u.a die Herz-Lungen-Maschine u. implantierte 1966 das erste Kunstherz, einer der Pioniere der Bypass-Chirurgie, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, ca. 18 x 13). - **Christiaan BARNARD** (1922-2001), südafrikan. Herzchirurg, nahm am 3.12.1967 in Kapstadt die erste Herztransplantation am Menschen vor, e.U. auf Zeitungsporträt (mit Ehefrau Barbara, 19 x 15, Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 540 **60,-**
- 528** **DELITZSCH, Friedrich** (1850-1922), dt. Assyrologe, Professor in Leipzig (1877), Breslau (1893) u. Berlin (1899), Mitbegründer u. Förderer der Deutschen Orientgesellschaft, eigh. Postkarte mit U., Ort u. Datum, (Berlin-) Charlottenburg, 30.4.1903, an einen Herrn Oesterreicher in Prag, dankt für dessen freundliche Zuschrift, wird demnächst in Leipzig sein; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **60,-**
- 529** **DRIESCH, Hans** (1867-1941), dt. Philosoph u. Biologe, u.a. Professor in Heidelberg u. Leipzig, entwickelte eine embryogenetische Theorie, die im Gegensatz zu Ernst Haeckels Lehre stand, e.U. (voller Namenszug) auf Kabinett-Porträtf. (Brustbild, 9,5 x 6, Ernst Gottmann, Heidelberg, kleine Gebrauchsspur) mit rückseitig eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Heidelberg, 4.12.1915; nicht häufig. - Dazu Albumblatt (1/2 S. in 8) mit e.U. (voller Namenszug) u. Datum, 28.1.1928; s. Abb. **100,-**
- 530** **EDDINGTON, Arthur Stanley** (1882-1944), brit. Astrophysiker, war der Erste, dem die Modellierung des inneren Aufbaus von Sternen gelang, e.U. "A.S. Eddington" auf Albumblatt (Visitenkartenformat, am Oberrand leicht aufgezogen); s. Abb. **50,-**

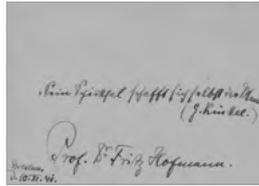
- 531** **FICHTE, Immanuel Hermann** (1796-1879), dt. evang. Theologe u. Philosoph, Sohn des Philosophen Johann Gottlieb Fichte (1762-1814), eigh. Albumblatt (1/2 S. gr.-8, Doppelblatt, etwas fleckig) mit U. "I.H. Fichte", Ort u. Datum, Stuttgart, 5.4.1871, bestätigt eigh. geschriebene Briefadresse von seinem Vater; s. Abb. **70,-**
- 532** **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER**, 9 versch., signierte Dokumente (meist Karten), darunter M. AHTISAARI (2), N.E. BORLAUG, J. HUME, M. JUNUS, F.W. de KLERK, J. ROTBLAT, L. WALESA und E. WIESEL (Brief) **180,-**
- 533** **HAHN, Otto** (1879-1968), dt. Chemiker, Nobelpreis 1944 (verliehen 1945), "für seine Entdeckung der Kernspaltung von Atomen", e.U. u. Ort, "Otto Hahn Göttingen", auf Albumblatt (1/2 S. in 4) mit Original-Porträtzeichnung von Sammlerhand; s. Abb. **100,-**
- 534** **HERTZ, Martin** (1818-1895), dt. klassischer Philologe, Professor in Greifswald, ab 1862 in Breslau, eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt mit Adreßseite) mit U., Ort u. Datum, Greifswald, 21.8.1858, **an Professor Bernhard Windscheid** (1817-1892) in München, "Lieber Windscheid!", läßt u.a. Paul Heyse grüßen. (Textumschrift anbei). - Siehe Abb. **60,-**
- 535** **HOFMANN, Fritz** (1866-1956), dt. Chemiker, von Carl Duisberg gefördert, befaßte sich mit der Synthese des Kautschuks, war seit 1918 Leiter des Kohlenforschungsinstituts der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft in Breslau, befaßte sich auch mit der Chemotherapie bei Krebs, eigh. Albumblatt (klein-8, quer) mit Zitat, "'Sein Schicksal schafft sich selbst der Mann' (G. Kinkel)", U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Breslau, 10.11.1941"; s. Abb. **60,-**
- 536** **KIWISCH von ROTTERAU, Franz** (1814-1851), österr. Gynäkologe u. Geburtshelfer, 1850 geädelt, starb früh an den Folgen der Tuberkulose, eigh. Albumblatt (quer-8, Gebrauchsspuren) mit U., Ort u. Datum, Prag, 7.10.1848, an einen "dankbaren, Dich hoch verehrenden Kollegen" (namentlich nicht genannt): "Ein ähnlich Loos ward uns beiden beschieden; vom theuren heimischen Herde ziehend, folgten wir dem fernen Rufe der Wissenschaft ...". Ungewöhnlich! - Siehe Abb. **100,-**
- 537** **KNEIPP, Sebastian** (1821-1897), dt. kathol. Theologe und Naturheiler, führte die nach ihm benannte Wasserkur ein, e.U. auf Kabinett-Porträt. (16,5 x 10,5, Fritz Grebner, Kurort Wörishofen); s. auch Los 157 **400,-**



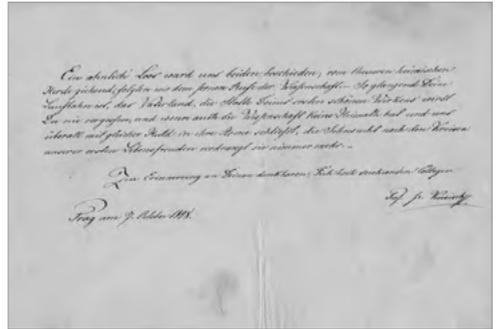
- 538** **LOEWI, Otto** (1873-1961), dt.-amerik. Nobelpreisträger der Medizin 1936 (mit H.H. Dale), „für ihre Entdeckungen bei der chemischen Übertragung der Nervenimpulse“, e.U. u. Jahr, "O. Loewi 1937", auf der Rückseite seiner Visitenkarte ("... Universität Graz"); s. Abb. **150,-**
- 539** **MEDIZIN 1825-1830**, 2 Dokumente der Chirurgischen Schule Landshut ("Universitäts-Absolutorium", 6 S. folio u. Adreßseite mit papiergedecktem Siegel etc. von 1825 und "Approbations-Zeugnis", 1 S. quer-4 mit papiergedecktem Siegel, 1830, dieses mit diversen Gebrauchsspuren) an versch. Empfänger, jeweils eigh. signiert von Professoren der Schule, darunter der Direktor Joseph August SCHULTES (1773-1831), österr. Mediziner, Botaniker usw., sowie u.a. der Arzt und Geburtshelfer Adam ULSAMER (1795-nach 1840); nicht häufig. - Siehe Abb. **140,-**



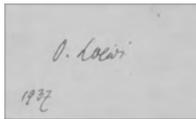
Los 534 | M. HERTZ



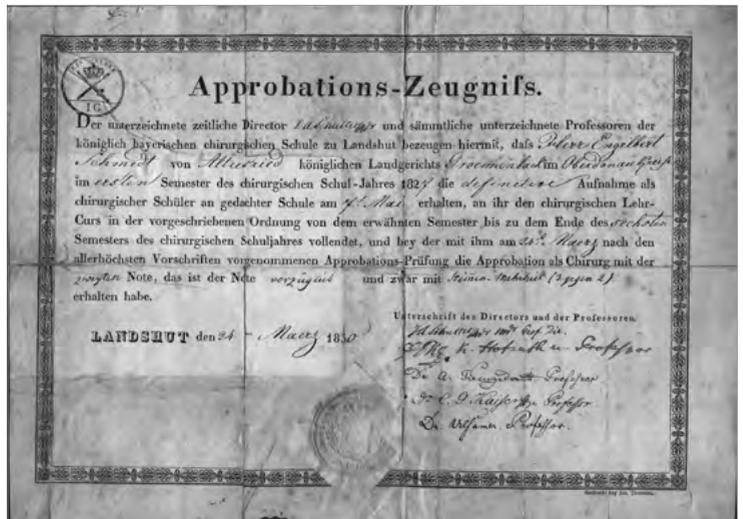
Los 535  
F. HOFMANN



Los 536 | F. KIWISCH von ROTTERAU

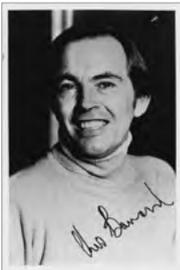


Los 538  
O. LOEWI



ex Los 539

**DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.**



ex Los 540

- 540** **MEDIZINER**, 37 Albumblätter (Briefkarten) und Porträtfotos mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von Ch. BARNARD (4), M. BOTHA (2), J.C. CHERMANN (jeweils Foto), D.A. COOLEY, H.R. COX (2, 1x Foto), M. DeBAKEY (2, 1x Foto), R.P. GALE (2), R.C. GALLO, W. GREATBATCH (2), A.J. JEFFREYS (2), G. KNÜTSCHER, R. KOFFLER JARVIK (2), L. MONTAGNIER (3), A.B. SABIN und J.E. SALK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **280,-**
- 541** **MERIAN, Johann Bernhard** (1723-1807), schweiz. Philosoph, Direktor der Philologischen Klasse der Preußischen Akademie der Wissenschaften, ab 1797 ständiger Sekretär der Akademie, eigh. Schriftstück (1 S. gr.-8, quer) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Berlin, 6.4.1781. Quittung über "Fünf und vierzig Thaler Einjährigen Zins vom 6ten April 1780 bis dahin 1781, von 900 Th. Capital, welches der Herr Prediger Perrault ..."; s. Abb. **150,-**
- 542** **NOBELPREISTRÄGER**, 1 signiertes Porträtf. (15,5 x 10,5, rs. Klebespuren) von **Nikolai N. SEMJONOW** (1896-1986) und 1 Briefkarte mit e.U. von George **P. THOMSON** (1892-1975); s. Abb. **70,-**
- 543** **NOBELPREISTRÄGER**, 9 signierte Albumblätter, Porträtfotos etc. um 1980 von **A. BUTENANDT** ("Universitäts"-Sonderdruck, 1983), **M. CALVIN** (gr. Porträtfoto, 1982), **M. FRIEDMAN**, **K. von FRISCH**, **F.A. von HAYEK**, **K. LORENZ**, **J. MEADE**, **L. PAULING** (Porträtfoto) und **A. TODD**; s. Abb. **150,-**
- 544** **NOBELPREISTRÄGER**, 30 versch., signierte Postkarten mit meist Porträts ab Ende der 70er Jahre, darunter Ph.W. ANDERSON, W. ARBER, A. CIECHANOVER, P.A. DIAMOND, A. FERT, Sh.L. GLASHOW, H.R. HORVITZ, B.D. JOSEPHSON, H.M. KROTO, K.B. MULLIS, D.D. OSHEROFF, M.F. PERUTZ, J.C. POLANYI, Ph.A. SHARP, J.C. SKOU, G.F. SMOOT und M.J.G. VELTMAN; s. Abb. **150,-**
- 545** **NOBELPREISTRÄGER**, 25 versch., signierte Porträtfotos (meist Repros, versch. Formate), darunter, N. BLOEMBERGEN, P. BOYER, J. DEISENHOFER, M. EIGEN, E. ERTL, E. FISCHER, M. HARTMUT, A. HEWISH, R. HORVITZ, R. HUBER, D. KAHNEMAN, K.von KLITZING, D. KORNBERG, G. OLAH, D. OSHEROFF, N. RAMSAY, B. SAKMANN, H. SMITH, T. SÜDHOF und F. WILCZEK; s. Abb. **160,-**
- 546** **PHYSIKER**, Studienbuchseite (in 4, Gebrauchsspuren), Berlin 1891, mit mehreren eigh. Eintragungen von u.a. **Hermann von HELMHOLTZ** (1821-1894), erster Präsident der Physikalisch-Technischen Reichsanstalt in (Berlin-) Charlottenburg (2 eigh. Einträge auf Vor- u. Rückseite), **August KUNDT** (1839-1894) und **Max PLANCK** (1858-1947); s. Abb. **350,-**
- 547** **POUR LE MÉRITE für WISSENSCHAFTEN und KÜNSTE**, 19 versch., signierte (meist) Karten, Porträtfotos u. Briefe, darunter P.B. BALTES, B. BISCHOFF, K.D. BRACHER, Th. ESCHENBURG, W. GEHRING, R. GENZEL, H. GIERSCH, H. HAKEN, W. JAEGER, E. JÜNGEL, H. MAIER-LEIBNITZ, E-J. MESTMÄCKER, G. von RAD, G. SCHOLEM, E. SPRANGER, E. STERN, R.A. WEINBERG und C. WEISSMANN **100,-**
- 548** **RICHET, Charles** (1850-1935), frz. Physiologe, Medizin-Nobelpreis 1913, "für seine Arbeiten über Anaphylaxie", eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt, stellenweise etwas fleckig) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 17.2.1902 (?), an den Politiker Charles Beauquier (1833-1916), bedauert, das morgige Treffen aufgrund der Hochzeit seines Sohnes absagen zu müssen. - Beiliegend eigh. Grußzeile u. Initiale auf seiner Visitenkarte mit eigh. adress. Umschlag (Briefmarke ausgerissen) von 1921; s. Abb. **80,-**
- 549** **SCHWEITZER, Albert** (1875-1965), dt.-frz. evang. Theologe, Missionsarzt u. Philosoph, Friedensnobelpreis 1952 (verliehen 1953), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (13,5 x 8,5, Richard Kik, Heidenheim/Brenz) mit rückseitig Grußformel u. Adresse von anderer Hand; s. Abb. **120,-**





**Los 550  
A. SCHWEITZER**



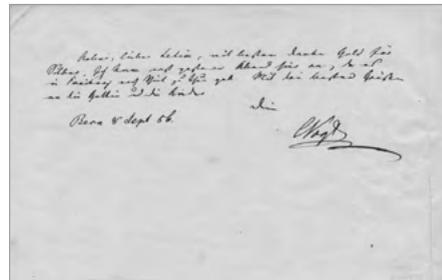
**Los 551  
A. SCHWEITZER**

*Clyde W. Tombaugh  
Discovered 9th planet,  
Pluto, on 18 Feb. 1930*

**Los 552  
C. W. TOMBAUGH**



**Los 553 | F. Th. VISCHER**



**Los 554 | C. VOGT**



**Los 555 | R. WESTHEIMER**

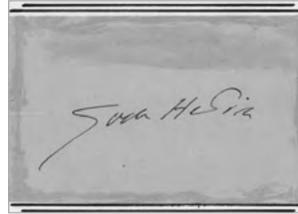


**Los 556 | K. ZUSE**

550	<b>SCHWEITZER, Albert</b> , eigh. Absender, "Albert Schweitzer, Lambarene. Gabun", aus Briefumschlag (1965) auf Albumblatt (in 4) mit Original-Porträtzeichnung von Sammlerhand u. diversen Schweitzer Sonderbriefmarken; s. Abb.	100,-
551	<b>SCHWEITZER, Albert</b> , e.U. (voller Namenszug) auf Porträtdruck (19 x 14, aufgezogen). - Dazu (unsign.) "Illustrierte Film-Bühne", Nr. 3976 (1958) zum Film "Albert Schweitzer" mit Schweitzer in der Hauptrolle; s. Abb.	120,-
552	<b>TOMBAUGH, Clyde W.</b> (1906-1997), amerik. Astronom, entdeckte 1930 den Zwergplaneten Pluto, der bis 2006 als neunter Planet des Sonnensystems galt, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer): "Clyde W. Tombaugh. Discovered 9th planet, Pluto, on 18 Febr. 1930." - Siehe Abb.	60,-
553	<b>VISCHER, Friedrich Theodor</b> (1807-1887), dt. Litheraturwissenschaftler u. Ästhetiker, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Falts Spuren, etwas gebräunt) mit U., Ort u. Teildatum, Frankfurt/Main, 25.4. (ohne Jahr = 1849), aus seiner Zeit als württembergischer Abgeordneter in der Frankfurter Nationalversammlung: "Lieber Schwager! Abermals auf Reichspapier in der Paulskirche!" - Siehe Abb.	150,-
554	<b>VOGT, Carl</b> (1817-1895), dt. Zoologe u. Politiker, Vorkämpfer des naturwissenschaftlichen Materialismus', 1848 Vertreter der Linken in der Frankfurter Nationalversammlung, emigrierte in die Schweiz, eigh. Brief (ca. 1/2 S. quer-8, Falts Spuren) mit U., "CVogt", Ort u. Datum, Bern, 8.9.1856, sowie eigh. (?) adress. Umschlag, anlässlich Übersendung von Geld für Silber; s. Abb.	160,-
555	<b>WESTHEIMER, Ruth</b> (1928-2024), dt.-amerik. Soziologin ("Dr. Ruth") Sexualtherapeutin u. Sachbuchautorin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf s/w-Porträtf. (25 x 17,5); Abb.	50,-
556	<b>ZUSE, Konrad</b> (1910-1995), dt. Ingenieur, mit der "Z3" stellte er 1941 den ersten programmgesteuerten Digitalrechner (Computer) auf elektronischer Basis vor. Zuse kam damit seinem amerik. Kollegen H. Aiken (1900-1973) zuvor, der 1939-1944 ebenfalls einen Rechner entwickelte u. lange Zeit als Erfinder des Computers galt; betätigte sich auch als Maler unter dem Pseudonym "Kuno See", e.U. "K. Zuse" auf Farboffset (29,5 x 21) mit Darstellung einer 1965 unter seinem Pseudonym "Kuno See" gezeichneten "Hochhauslandschaft" im expressionistischen Stil; s. Abb.	70,-



**Los 557  
W. R. ANDERSON**



**Los 558  
S. HEDIN**



**Los 559  
L. KOCH**

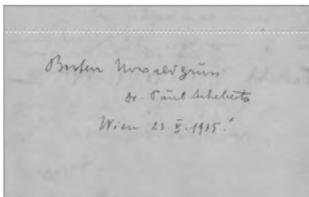


**Los 560  
A. u. J. PICCARD**

**DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.**



**Los 561 | J. RIISER-LARSEN**



**Los 562  
P. SCHEBESTA**

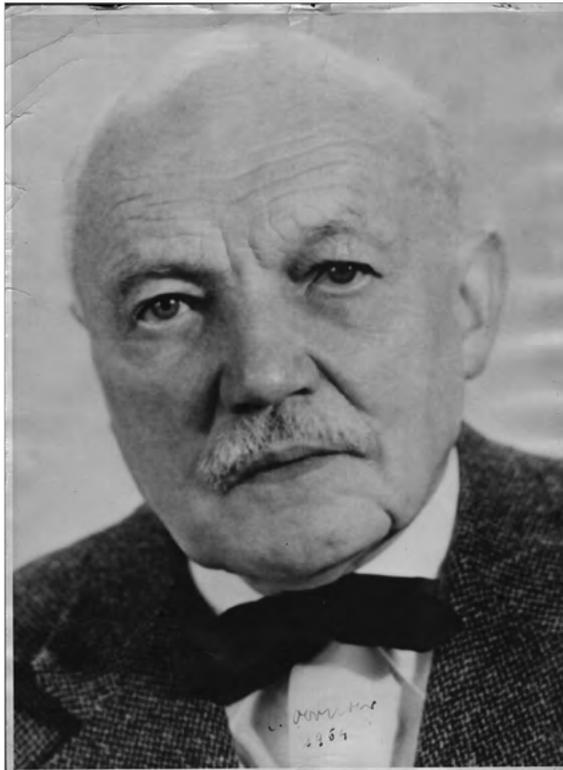


**Los 564  
R. SIEGER**

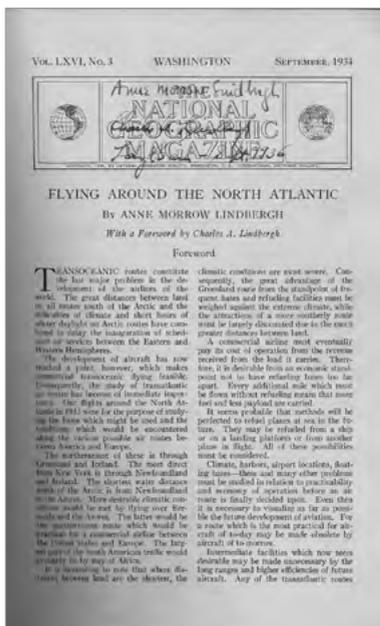
- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 557 | <b>ANDERSON, William R.</b> (1921-2007), amerik. Marineoffizier, 1957-59 Kommandant des ersten Atom-U-Bootes "USS Nautilus (SSN-571)", mit dem ihm am 3.8.1958 die erste Unterquerung des Nordpols gelang, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Karte (15 x 10,5) mit aufgezo-genem Porträtf. (10 x 7,5) u. Umschlag von 1988; s. Abb.  | 60,-  |
| 558 | <b>HEDIN, Sven</b> (1865-1952), schwed. Forschungsreisender, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (ca. Postkartenformat, aufgezo-gen, Ränder gebräunt); s. Abb.   | 50,-  |
| 559 | <b>KOCH, Laug</b> (1892-1964), dän. Geologe, Kartograph u. Polarforscher, e.U. (voller Namenszug), Datum u. Ort, "21-9-1936. Copenhagen", auf kleinem Albumblatt. - Beiliegend Albumblatt (klein-8, quer) mit aufgezo-genem Porträtdruck u. e.U. des brit. Antarktisforschers <b>Vivian FUCHS</b> (1908-1999); s. Abb.  | 70,-  |
| 560 | <b>PICCARD, Auguste</b> (1884-1962), schweizer. Physiker, Stratosphären- u. Tiefseeforscher, e.U. auf Porträtf. (14 x 9, H. Manuel, Paris) und eigh. Kärtchen: "En souvenir du 19.X.'31. A. Piccard". - <b>Jacques PICCARD</b> (1922-2008), schweiz. Tiefseeforscher, Sohn des Vorigen, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträtf. (14 x 9, de Jonghe); s. Abb.   | 150,- |
| 561 | <b>RIISER-LARSEN, Hjalmar</b> (1890-1965), norweg. Polarforscher u. Flieger, Mitarbeiter Amundsens, e.U. "H. Riiser-Larsen" auf der Rückseite einer Eintrittskarte des "Moravsky Aeroklub" von Brünn, 25.11.1925; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.   | 50,-  |
| 562 | <b>SCHEBESTA, Paul</b> (1887-1967), dt. Steyler Missionar, Ethnologe u. Forschungsrei-sender, erforschte sogenannte Zwergvölker (Pygmäen, Negrito) in Afrika u. Asien, ab 1921 Dozent im Missionshaus Sankt Gabriel-Mödling (bei Wien), eigh. Albumblatt (1/2 S. klein-8, quer, Oberrand perforiert): "Besten Urlaubsgruss Dr. Paul Schebesta. Wien. 23.V.1935". - Siehe Abb.   | 60,-  |
| 563 | <b>SHACKLETON, Ernest Henry</b> (1874-1922), brit. Polarforscher, unternahm 1901-04, 1908/09 u. 1915 Expeditionen in die Antarktis, entdeckte 1915 die Caird-Küste, nach ihm wurde der Shackleton-Gletscher der Königin-Maud-Kette benannt, e.U. "E.H. Shackleton" mit Tinte auf der Rückseite seiner Porträtpostkarte (Brustbild, 13,5 x 8,5, Högelein & Schwabe, Berlin, Gebrauchsspuren) mit vorderseitig Faksimilesignatur  | 80,-  |
| 564 | <b>SIEGER, Robert</b> (1864-1926), österr. Geograph, eigh. Brief (1 1/2 S. gr.-8, Briefbogen "Geographischer Jahresbericht über Österreich") mit U. "Sieger" als Redakteur u. Datum, Wien, 19.3.1896, u. eigh. adress. Umschlag an Dr. V. Svamera, Assistent an der Böhmi-schen Universität Prag, bedauert, diesen leider nicht kennengelernt zu haben. "Nunmehr ist beschlossen worden, den Bericht pro 1894 u. 1895 zugleich herauszugeben", bittet ihn, "das gleiche Referat auch für 1895 zu übernehmen"; s. Abb. | 70,-  |



- 565** **BRITISCHE MILITÄRS**, über 60 versch., signierte Ersttagsbriefe, meist mehrfach signiert von brit. Militärs u. Luftwaffenangehörigen, darunter A. BAKER, M.G. BEAVIS, M.J. BEETHAM, A.C. BIRTWISTLE, D. BOWER, G. BROOKS, D.W. BROUGHTON, G.C. CAIRNS, J. CHESHIRE, P.E. COLLINS, H. CONSTANTINE, D. CRAIG, J. CURTIS, G. DALTON, D. DICK, W. DICKSON, H. EDWARDES, R. GELLATLY, G.H. GILBERT, R. HARLAND, H.G. HAZELDEN, P. HINE, R. HUGHES, D.A. HURRELL, C. JASZCZAK, J. LAMONTE, C.P. LUMB, E.H. MACEY, A. MAISNER, D.C. MCKINLEY, E.W. MERRIMAN, K.W. MEURLIN, A.P. MOLL, H. ORRELL, H. PENROSE, G.G. PETTY, J. POTTER, P.N. PRESLAND, J.R. ROGERS, P.D. SCOFFHAM, G.D. SIMPSON, J. SLATER, D. SPOTSWOOD (2), P. SQUIRE, T.A. STEVENS, P. TERRY, J.L. UPRICHARD und P. VANNECK; s. Abb. **300,-**
- 566** **DORNIER, Claude** (1884-1969), dt. Flugzeugkonstrukteur, Mitarbeiter des Grafen Zeppelin, baute u.a. das Flugboot "DO X" e.U. u. Jahr, "C. Dornier 1964" (Tinte teils sehr dünn) auf Porträtf. (ca. 40 x 30 cm, Gebrauchsspuren) unter Glas gerahmt (wohl zu seinem 80. Geburtstag). Selten in diesem Format; s. Abb. **150,-**
- 567** **LINDBERGH, Charles A.** (1902-1974), amerik. Fluggpionier, überquerte 1927 mit der "Spirit of St. Louis" erstmals den Atlantik in west-östlicher Richtung im Alleinflug, Ausgabe 3, Volume LXVI (66), des "The National Geographic Magazine", Washington, September 1934, mit ausführlichem Artikel "Flying Around the North Atlantic" seiner Ehefrau, der Schriftstellerin **Anne MORROW LINDBERGH** (1906-2001), 82 Illustrationen u. 2 Karten, signiert zu Beginn des Artikels von ihr (voller Namenszug) und Charles A. LINDBERGH, der das Vorwort beisteuerte, ebenfalls e.U. (voller Namenszug) sowie Ort u. Datum, "Long Barn - Sept. 1936", Seltenes, von beiden signiertes Exemplar. Einband mit Gebrauchsspuren; s. Abb. **650,-**
- 568** **LUFTFAHRT**, 9 versch., signierte Briefe, Fotos u. Karten von, L. BACH, E. BEINHORN (2), A. ECKERT, H.J. von HIPPEL, R. PERLIA, B. PICCARD, H. REITSCH und B. UHSE **60,-**
- 569** **NOBILE, Umberto** (1885-1978), ital. Luftschiffpionier, Polarflieger u. General, e.U. (voller Namenszug, 1970) u. Jahr auf Porträtf. (18 x 13, CTK, Prag, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **60,-**



Los 566 | C. DORNIER



Vol. LXVI, No. 3 WASHINGTON SEPTEMBER, 1931

FLYING AROUND THE NORTH ATLANTIC  
By ANNE MORROW LINDBERGH  
With a Foreword by Charles A. Lindbergh

Foreword

TRANSOCEANIC flights constitute the last major problem in the development of the aviation of the world. The great distances between land in all zones south of the Arctic and the obstacles of climate and short hours of winter daylight on Arctic routes have combined to delay the inauguration of scheduled air services between the Eastern and Western Hemispheres.

The development of aircraft has now reached a point, however, which makes commercial transoceanic flying feasible. Consequently, the study of transoceanic air routes has become of immediate importance. The flights around the North Atlantic in 1919 were for the purpose of studying the routes which might be used and the conditions which would be encountered along the various possible air routes between America and Europe.

The establishment of these is through Greenland and Iceland. The most direct from New York is through Newfoundland and Iceland. The shortest water distance south of the Arctic is from Newfoundland to the Azores. More desirable climatic conditions would be met by flying over Greenland and the Azores. The latter would be preferable for a commercial service between the United States and Europe. The largest part of the north American traffic would naturally be by way of Alaska.

It is desirable to note that above distances between land are the shortest, the

climatic conditions are most severe. Consequently, the great advantage of the Greenland route from the standpoint of frequent bases and refueling facilities must be weighed against the extreme climate, while the attractions of a more southerly route would be largely discounted due to the much greater distances between land.

A commercial airline must eventually pay its cost of operation from the revenue received from the load it carries. Therefore, it is desirable from an economic standpoint not to have refueling bases too far apart. Every additional mile which must be flown without refueling means that more fuel and less payload are carried.

It seems probable that methods will be perfected to refuel planes at sea in the future. They may be refueled from a ship or on a landing platform or from another plane in flight. All of these possibilities must be considered.

Climatic, harbor, airport locations, fueling bases—these and many other problems must be studied in relation to practicality and economy of operation before an air route is finally decided upon. Even then it is necessary to visualize as far as possible the future development of aviation. For a route which is the most practical for aircraft of today may be made obsolete by aircraft of tomorrow.

Intermediate facilities which now seem desirable may be made unnecessary by the larger ranges and higher efficiencies of future aircraft. Any of the transoceanic routes



Los 569  
U. NOBILE

Los 567  
Ch. A. LINDBERGH u.  
A. MORROW LINDBERGH

Es folgt: Weltraumfahrt

Los-Nr.	Weltraumfahrt	EUR
570	<b>APOLLO 9</b> , Startbeleg mit Swanson-Cachet (März 1969) mit jeweils e.U. von <b>James McDIVITT</b> (1929-2022), <b>Rusty SCHWEIKART</b> und <b>Dave SCOTT</b> ; s. Abb.	120,-
571	<b>APOLLO 10</b> , farb. NASA-Porträt der Crew (25x20) mit e.U., Widmung u. Grußformel von "Moonwalker" <b>Eugene A. CERNAN</b> (1934-2017)	70,-
572	<b>APOLLO 11</b> , NASA-Farbporträt (ca. 25,5 x 20,5) mit eigh. Widmung, Grußformel u. U. "Buzz Aldrin" von "Moonwalker" <b>Edwin E. ALDRIN</b> (geb. 1930); s. Abb.	180,-
573	<b>APOLLO 12</b> , 2 NASA-Farbporträts (25 x 20) der "Moonwalker" <b>Alan BEAN</b> (1932-2018) u. <b>Charles CONRAD</b> (1930-1999) mit jeweils e.U., Widmung u. Grußformel	100,-
574	<b>APOLLO 12</b> , Startbeleg mit Stempel "KSC-14.11.1969" u. jeweils e.U. der Astronauten <b>Charles CONRAD</b> (1930-1999), <b>Richard "Dick" GORDON</b> (1929-2017) und <b>Alan BEAN</b> (1932-2018); s. Abb.	120,-
575	<b>APOLLO 13</b> , farb. NASA-Porträt (25 x 20) mit eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Apollo 13", von <b>Fred HAISE</b> (geb. 1933)	70,-
576	<b>APOLLO 14</b> , farb. NASA-Litho "First Javelin-Throw On The Moon" mit e.U. (voller Namenszug) von "Moonwalker" <b>Edgar MITCHELL</b> (1930-2016); s. Abb.	70,-
577	<b>APOLLO 15</b> , 2 farb. NASA-Lithos (20 x 25,5 bzw. 25,5 x 20) mit jeweils e.U. u. Widmung von "Moonwalker" <b>James "Jim" IRWIN</b> (1930-1991), salutierend vor US-Flagge, und <b>Alfred "Al" WORDEN</b> (1933-2020) sowie Farbfoto (25 x 20) vom Start "Apollo 15" mit e.U. (voller Namenszug) von <b>David "Dave" SCOTT</b> (geb. 1932); s. Abb.	200,-
578	<b>APOLLO 16</b> , farb. NASA-"Saturn 5"-Foto (25 x 20) mit e.U. u. Zusatz, "Charlie Duke. Apollo 16", von "Moonwalker" <b>Charles M. DUKE</b> (geb. 1935); s. Abb.	60,-
579	<b>APOLLO 17</b> , NASA-Farbporträt der Crew (25,5 x 20) mit eigh. Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug) von <b>Ron EVANS</b> (1933-1990)	70,-
580	<b>APOLLO 17</b> , farb. NASA-Porträt (25 x 20) mit e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Zusatz, "Apollo 17", von "Moonwalker" <b>Harrison H. SCHMITT</b> (geb. 1935)	70,-
581	<b>APOLLO 17</b> , farb. NASA-Beleg mit Stempel "Houston - 11.12.1972" (Datum der Mondlandung) mit jeweils e.U. von <b>Eugene CERNAN</b> (1934-2017), <b>Ron EVANS</b> (1933-1990) und <b>Harrison H. SCHMITT</b> (geb. 1935); s. Abb.	120,-
582	<b>ASTRONAUTEN, KOSMONAUTEN u.a.</b> , 45 versch., signierte Karten u. Briefmarkenbögen, meist mit Grußformel u. Zusatz, teils mehrfach, darunter J. P. ALLEN, A. BEAN, F. BORMAN (2), V.D. BRAND, M.S. CARPENTER, G.P. CARR, C. CONRAD (3), G. COOPER (2), R.W. CUNNINGHAM (2), Ch.M. DUKE, E.K. GIBSON, J.H. GLENN, R.F. GORDON (2), F.W. HAISE, J. IRWIN, B.B. JEGOROW, J.P. KERWIN, Y. LIWEI, J.A. McDIVITT, E.D. MITCHELL, W.R. POGUE (2), Th. REITER, J.L. ROSS, W.M. SCHIRRA, H.H. SCHMITT, R.L. SCHWEICKART (2), D.K. SLAYTON, Th.P. STAFFORD (2) und P.A. WHITSON; s. Abb.	650,-
583	<b>DANNENBERG, Konrad</b> (1912-2009), dt. Raketenpionier, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz auf Karte (15 x 9) mit aufgeklebtem Porträtfoto; s. Abb u. auch Los 600	50,-
584	<b>DEUTSCHE ASTRONAUTEN/-INNEN</b> , 6 farb. Original-DFVLR-Porträtkarten (13 x 18) mit jeweils e.U. von E. MESSERSCHMID, H. SCHLEGEL, G. THIELE, U. WALTER, R. BRÜMMER u. H. WALPOT; s. auch Los 598	50,-



Los 570 | APOLLO 9



Los 574 | APOLLO 12



Los 572 | APOLLO 11



Los 576 | APOLLO 14



ex Los 577 | APOLLO 15



ex Los 581 | APOLLO 17



ex Los 578 | APOLLO 16

To Holger Kempe  
best wishes!  
Joe Allen  
1985

To  
Holger Kempe -  
my best regards.  
Jay Carr  
Capt, SCA 111

Walter Cunningham  
APOLLO 7

Charlie Duke  
APOLLO 16

Frank Howe  
APOLLO 13

Jim Levin  
APOLLO 11

Bill Pogue  
Soyuz 4

To Holger Kempe  
Best wishes on  
your 40th and for  
the future!  
Norman Hillman  
APOLLO 7

4/1/85

ex Los 582



Los 583  
K. DANNENBERG



Los 585  
W. R. DORNBERGER



ex Los 586

- 585** **DORNBERGER, Walter R.** (1895-1980), dt.-amerik. Raketenexperte, leitete im Zweiten Weltkrieg als General u. Chef von Wernher von Braun die militärische Raketenentwicklung in Peenemünde, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Datum, 1.6.1972, auf Porträtf. (Brustbild, 18 x 13,5) mit entsprechendem Briefumschlag; s. Abb. **70,-**
- 586** **ESA-ASTRONAUTEN**, 8 großformatige farb. Porträt- oder Missionsfotos mit 8 eigh. Namenszügen von meist ESA-Astronauten, darunter L. EYHARTS, D. FRIMONT, C. FUGLESANG, S. JÄHN, A. KUIPERS, U. MERBOLD, R. NESPOLI und H. SCHLEGEL; s. Abb. u. auch Los 598 **70,-**
- 587** **GAGARIN, Juri** (1934-1968), sowjet. Kosmonaut (Wostok 1"), 1961 erster Mensch im Weltraum, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14,5 x 9,5, geringe Gebrauchsspuren); s. Abb. **350,-**
- 588** **GEMINI 6**, US-Beleg "Hauptbergungsschiff U.S.S. Wasp" vom 16.12.1965 mit jeweils e.U. der Astronauten **Wally SCHIRRA** (1923-2007) und **Tom STAFFORD** (1930-2024); s. Abb. **100,-**
- 589** **GLENN, John** (1921-2016), amerik. Astronaut, führte am 20.2.1962 als erster amerik. Astronaut in einer "Mercury"-Raumkapsel ("Friendship 7") einen ca. fünfständigen Raumflug aus, später US-Senator, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf farb. Porträtdruck (Brustbild, in Zivil, vor dem "Capitol" stehend, ca. 25,5 x 20) **60,-**
- 590** **GLENN, John**, vervielfältigter Brief (in 4 auf NASA-Briefbogen) mit e.U. "JHGlenn, Jr.", Houston, Texas, 15.2.1963, an einen Herrn, dem er für sein Interesse am "Flight of the Friendship 7 spacecraft" dankt. Dazu frühes farb. NASA-Porträt (in Zivil, 25 x 20,5) **100,-**
- 591** **MERCURY 7**, e.U. (voller Namenszug) auf "NASA"-Farblitho (Brustbild, in Zivil, 25 x 20,5) von **Scott CARPENTER** (1925-2013) **60,-**
- 592** **MERCURY 7**, frühes farb. NASA-Porträt (in Zivil, ca. 25,5 x 20) mit e.U., Widmung u. Grußformel von Astronaut **Donald K. SLAYTON** (1924-1993) **70,-**
- 593** **MERCURY 7**, s/w-Porträtdruck (ca. 9 x 14, aufgezogen) mit jeweils e.U. der ersten 6 (statt 7) "Mercury 7"-US-Astronauten **S. CARPENTER, G. COOPER, J.H. GLENN, W.M. SCHIRRA, A.B. SHEPARD** und **D.K. SLAYTON**. Bis auf Grissom komplett signiert; selten **400,-**



- 594** **SKYLAB 4 - GIBSON, Edward "Ed" George** (geb. 1936), amerik. Astronaut, 1 farb. NASA-Porträt (25,5 x 20) und 1 Farbfoto "Liftoff of Skylab III - Nov.16,1973" (so von Gibson eigh. bezeichnet, 25,5 x 20) mit jeweils e.U. u. Zusätzen; s. Abb. u. auch Los 582 **60,-**
- 595** **SKYLAB-4**, Landebeleg auf Beck-Cachet mit Stempel "Norfolk, VA - 8.2.1974" u. jeweils e.U. von **Gerald P. CARR** (1932-2020), **Edward "Ed" GIBSON** (geb. 1936) u. **William "Bill" POGUE** (1930-2014); s. Abb. **60,-**
- 596** **SKYLAB-4**, 3 farb. NASA-Lithos (in weißem Raumanzug, 25 x 20,5) mit jeweils e.U. u. Widmung von **G.P. CARR, E. GIBSON** und **W. POGUE** **70,-**



Los 587  
J GAGARIN



Los 588 | GEMINI 6



Los 595 | SKYLAB-4



Los 594 | SKYLAB-4



Los 597 | SKYLAB-4



Los 598 | SPACELAB-MISSION



Los 599 | STS-2



Los 600 | V 2

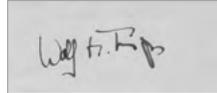


ex Los 601

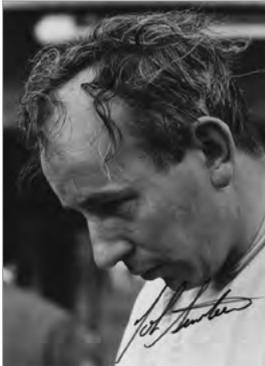
- 597 **SKYLAB-4**, farb. NASA-Litho der Skylab Space Station im All (20 x 25) mit jeweils eigh. Namenszügen u. Zusatz der Crew-Mitglieder **Gerald P. CARR** (1932-2020), **Edward "Ed" GIBSON** (geb. 1936) und **William "Bill" POGUE** (1930-2014); s. Abb. 80,-
- 598 **SPACELAB-MISSION**, Postkarte "1. Deutsche Spacelab-Mission" mit Sonderstempel vom 30.10.1985, Farbporträt der Astronauten mit jeweils e.U. von R. FURRER (1940-1995), K. MERBOLD, E. MESSERSCHMID und W. OCKELS (1946-2014); s. Abb. u. auch Los 584 50,-
- 599 **STS-2**, farb. NASA-Porträt (20 x 25) mit jeweils e.U. von **Joe ENGLE** (1932-2024) und **Richard H. TRULY** (1937-2024), von diesem zusätzlich eigh. gewidmet; s. Abb. 70,-
- 600 **V 2**, Foto einer A4-Rakete (28 x 20, Repro) mit eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug) von Raketenpionier **Konrad DANNENBERG** (1912-2009), ab 1945 mit Wernher von Braun in den USA: "Start-Vorbereitungen für einen A4-Raketen-Start Konrad Dannenberg, Raketen-Spezialist vom Braun-Team. Peenemunde, 3-Oktober-1942"; s. Abb. u. auch Los 583 100,-
- 601 **WELTRAUMFAHRT**, 17 versch., signierte Porträtfotos, vereinzelt mehrfach, darunter V.D. BRAND (2), G. COOPER, W. CUNNINGHAM, C.M. FOALE, J.P. KERWIN, J.R. LOUSMAN, S(aul). PERLMUTTER, S.K. RIDE, J.L. ROSS, W.M. SCHIRRA (2), D.K. SLAYTON, R.H. TRULY, P.J. WEITZ, P. WHITSON und A.M. WORDEN; s. Abb. 120,-



- 602 **YANG, Liwei** (geb. 1965), chines. Raumfahrer (Taikonaut), der erste seines Landes, e.U. auf farb. Porträtf. (im Raumanzug, ca. 30 x 20). Signatur anlässlich seines Besuches der UNO in Wien; s. auch Los 582 70,-



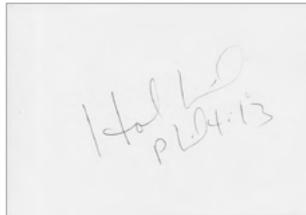
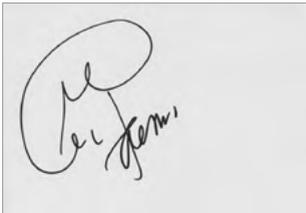
Los 604  
W. Graf BERGHE von TRIPS



ex Los 603



Los 605 | S. BINES



Los 607 | J. DERWALL

ex Los 606



Los 609  
M. EUWE



Los 610  
FUBBALL-WM 1954



Los 611  
FUBBALL-WM 1954

603	<b>AUTO-/MOTORRADRENNSPORT</b> , 12 versch., signierte Porträtfotos (15 x 10 bis 18 x 23,5), darunter J. BRABHAM (1926-2014), Ch. DANNER, M. DOOHAN (sign. Karte u. Porträtf.), J. FINDLAY (1935-2007), B. HART (1936-2014), K. KLING (1910-2009), P. LAMY, A. "Toni" MANG, St. MOSS (1929-2020), K.H. PANOWITZ, J. SURTEES (1924-2017) und L. TAVERI (1929-2018); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	110,-
604	<b>BERGHE von TRIPS, Wolfgang Graf</b> (1928-1961), dt. Autorennfahrer, e.U. auf Zettel (Visitenkartenformat). Beiliegend (unsign.) Porträtf. (17,5 x 12,5, Repro); s. Abb.	130,-
605	<b>BINES, Simone</b> (geb. 1997), amerik. Turnerin, mehrfache Weltmeisterin u. Olympiasiegerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (umhängt mit zahlreichen Medaillen, 15 x 20); s. Abb.	75,-
606	<b>BOXSPORT</b> , 12 versch., signierte Karten u. vereinzelt Porträtfotos, darunter G. FOREMAN, V. E. HILL, E. HOLYFIELD, V. KLITSCHKO, W. KLITSCHKO, H. MASKE (3), L. PAPP (Porträtf.), S.R. ROBINSON, G. TUNNEY und N. VALUEV (2); s. Abb.	150,-
607	<b>DERWALL, Josef "Jupp"</b> (1927-2007), dt. Fußball-Nationalspieler u. -trainer, Bundestrainer 1978-84, EM 1980, e.U. auf Pressef. (12,5 x 18), das ihn anlässlich der Verleihung des Bundesverdienstkreuzes mit Marianne und Richard von WEIZSÄCKER zeigt, die ebenfalls signiert haben; s. Abb.	50,-
608	<b>EISKUNSTLAUF</b> , 5 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) und 4 signierte Albumblätter (Briefkarten, klein-8), meist 60er Jahre, der vielfachen Weltmeister/Olympiasieger etc. Ria BARAN/Paul FALK, Ludmilla BELOUSOWA/ Oleg PROTOPOPOV (2, 1x Foto), Sjoukje DJKSTRA (Foto u. Albumblatt, 1964), Peggy FLEMING (Foto), Sonja HENIE (Albumblatt, 1963), Marika KILIUS/Hans-Jürgen BÄUMLER (Foto, 1963) und Irina RODNINA/A. SAIZEW (Albumblatt, 1975); s. auch Los 614	90,-
609	<b>EUWE, Max</b> (1901-1981), niederl. Schachspieler, gewann 1935 den Weltmeistertitel gegen A. Aljechin, verlor ihn gegen diesen zwei Jahre später wieder, eigh. Grußkarte (klein-8, quer, am Oberrand leicht aufgezogen) mit U., Ort u. Datum, Karlsbad, 29.7.1941; s. Abb.	90,-
610	<b>FUßBALL-WM 1954</b> , Eintrittskarte vom WM-Finale (Repro) mit eigh. Namenszügen der Weltmeister <b>Horst ECKEL</b> (1932-2021), <b>Hans SCHAFFER</b> (1927-2017) und <b>Ottmar WALTER</b> (1924-2013); s. Abb.	50,-
611	<b>FUßBALL-WM 1954</b> , s/w-Zeitungsporträt, Startaufstellung der dt. Nationalmannschaft (11,5 x 20,5, auf Karton, Gebrauchsspuren) mit 8 eigh. Namenszügen von Bundestrainer <b>J. HERBERGER</b> sowie den 7 Spielern des späteren Weltmeisters, <b>H. ECKEL</b> , <b>W. LIEBRICH</b> , <b>K. MAI</b> , <b>J. POSIPAL</b> , <b>T. TUREK</b> und <b>F. u. O. WALTER</b> ; s. Abb.	100,-
612	<b>FUßBALL-WM 1974</b> , farb. Reprofoto (20 x 28), Szene die zum Elfmeter u. 1 : 1- Ausgleich gegen die Niederlande führte, mit e.U. von <b>Bernd HÖLZENBEIN</b> (1946-2024); s. Abb.	50,-
613	<b>FUßBALL-WM 1974</b> , farb. Magazin-Porträt (ca. 10 x 15) von den Endspielmannschaften Niederlande u. Deutschland mit 7 eigh. Namenszügen der späteren Weltmeister <b>R. BONHOF</b> , <b>J. GRABOWSKI</b> (1944-2022), <b>B. HÖLZENBEIN</b> (1946-2024), <b>U. HOENEß</b> , <b>S. MAIER</b> , <b>G. MÜLLER</b> (1945-2021) und <b>B. VOGTS</b> ; s. Abb.	60,-
614	<b>HENIE, Sonja</b> (1913-1969), norweg. Eiskunstläuferin, mehrfache OS u. WM zwischen 1927 u. 1936, nach ihrem Karriereende Filmschauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Praha. 18.12.'35", auf frühem Porträtf. (im Wettkampf, 9 x 14, Press Photo Service, Prag). - Dazu eigh. Albumblatt (ca. Postkartenformat) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Praha. 15,12,'35"; s. Abb.	120,-



Los 612  
FUBBALL-WM 1974



Los 613  
FUBBALL-WM 1974



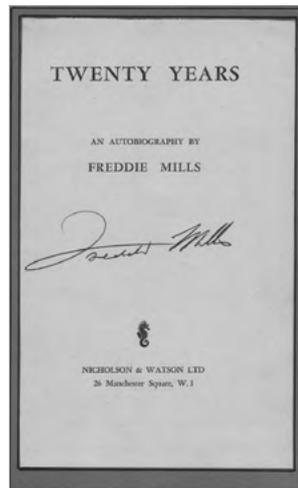
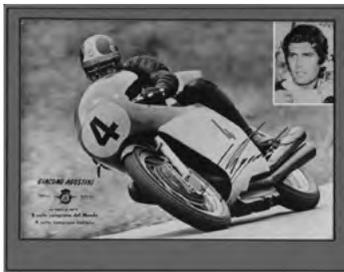
ex Los 614 | S. HENIE



Los 615 | D. KAHANAMOKU



Los 616  
B. J. KING



ex Los 617

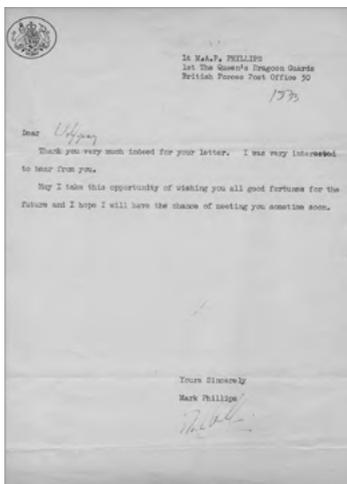


**Los 618**  
**OLYMPISCHE SPIELE 1964**  
**in Innsbruck**



**ex Los 619**  
**OLYMPISCHE SPIELE PARIS 1924**

**DIE ABGEBILDETEN  
 AUTOGRAPHEN/FOTOS  
 SIND VERKLEINERT UND  
 TEILS NUR IN  
 AUSSCHNITTEN  
 DARGESTELLT.**



**Los 620 | M. PHILLIPS**



**Los 621**  
**R. ZAMORA**

- 615** **KAHANAMOKU, Duke** (1890-1968), amerik. Schwimmer hawaiianischer Herkunft, dreifacher Schwimm-Olympiasieger 1912 u. 1920 (2x), Begründer des modernen Wellenreitens, 2 frühe Porträt-/Pressefotos (ca. 8,5 x 13,5, etwas angestaubt) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); selten. - Siehe Abb. **120,-**
- 616** **KING, Billie Jean** (geb. 1943), amerik. Tennisspielerin, vielfache Siegerin bei Grand-Slam-Turnieren, e.U. u. Widmung auf Porträtf. (15 x 10, Repro). - **Martina HINGIS** (geb. 1980), schweizer. Tennisspielerin, über 200 Wochen lang Weltranglistenerste, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (14 x 10, Repro); s. Abb. **70,-**
- 617** **OLYMPIASIEGER, WELTMEISTER etc.**, 16 versch., signierte Porträtfotos/-drucke, Kärtchen usw. von u.a. G. AGOSTINI, F. CHICHESTER, E. DANZER, S. DIJKSTRA, H. GANLEY, Lord KILLANIN (2), H. KRANKL, F(reddie) MILLS, G. RIVERA (2, 1x Farbporträt), T. SCHENKEN, T. SCHUBA (2), T. SAILER und W. TILDEN (Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 639 **150,-**
- 618** **OLYMPISCHE SPIELE 1964 in Innsbruck**, 22 e.U.'en auf offiziellem Briefbogen der Winterspiele 1964 (1 S. in 4, Gebrauchsspuren, mit aufgeklebten Briefmarken) der dt. Olympia-Mannschaft, darunter P. AMBROS, B. HERZIG, M. HOBELSBERGER, U. JANSEN, E. KÖPF, F. NACHMANN, H. PLENK, S. REIF, O. SCHNEITBERGER, G. SCHOLZ, S. SCHUBERT, H. SCHULDES, P. SCHWIMMBECK, K. SEPP, J. TRAUB und E. TRAUTWEIN; s. Abb. **90,-**
- 619** **OLYMPISCHE SPIELE PARIS 1924**, Buchausgabe "Erinnerungswerk", Verlag Julius Wagner, Zürich und München, 1924/1925, zahlreich bebildert, Buchblock etwas lose, blauer Einband an den Rändern fleckig, auf vorgebundenem Blatt "Dem Deutschen Sport", Reemtsma AG, Altona-Bahrenfeld, 5 eigh. Namenszüge in Blei- bzw. Kopierstift von u.a. Sportführer **Theodor LEWALD** (1860-1947), Reichskanzler **Wilhelm MARX** (1863-1946), **Konrad ADENAUER** (1876-1967) als Oberbürgermeister von Köln 1917-1933, und dessen zweite Ehefrau **Auguste ADENAUER**, geb. Zinsser (1895-1948); sehr selten in dieser Form. - Signaturen wohl anlässlich einer "Werbeveranstaltung" für die kommenden Olympische Spiele 1928 in Amsterdam, da der deutsche Sport zuvor nicht vertreten war; s. Abb. **380,-**
- 620** **PHILLIPS, Mark** (geb. 1948), brit. Vielseitigkeitsreiter, Olympiasieger 1972, erster Ehemann von Prinzessin Anne (geb. 1950), Brief (1/2 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug) u. "British Field Post"-Umschlag (gelocht) von 1973, dankt einem Briefschreiber; s. Abb. **80,-**
- 621** **ZAMORA, Ricardo** (1900-1978), span. Fußballnationaltorwart, galt in den 20er Jahren als bester Torwart der Welt, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel, Ort u. Jahr (Barcelona 1967) auf Porträtf. (Brustbild, ca. 13,5 x 8,5). - Dazu (unsign.) Visitenkarte mit eigh. Zeilen; s. Abb. **80,-**

- 622**      **GORBATSCHOW, Michail** (1931-2022), russ. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U., Grußformel, Ort u. Datum, Moskau, 6.1.1999, auf Vorsatzblatt der Taschenbuchausgabe "*Unsere Wege treffen sich am Horizont*" (mit Daisaku Ikeda), Siedler Taschenbücher/Goldmann Verlag, München, 1. Auflage, September 1998; s. auch Los 121 **100,-**
- 
- 623**      **HAUPTMANN, Gerhart** (1862-1946), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1912, "vornehmlich für seine reiche, vielseitige, hervorragende Wirksamkeit auf dem Gebiete der dramatischen Dichtung", eigh. Widmung, U. (voller Namenszug), Monat (?) u. Jahr (1908) am Kopf der ersten Textseite der Erstausgabe seines Reiseberichtes "*Griechischer Frühling*", S. Fischer Verlag, Berlin 1908; Gebrauchsspuren. - Siehe auch Los 196 **100,-**
- 624**      **HAVEL, Václav** (1936-2011), Staatspräsident der Tschechischen Republik 1993-2003 u. Schriftsteller, 1989 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, e.U. (voller Namenszug) u. kleines gemaltes Herz auf Innentitel der Taschenbuchausgabe seiner Theaterstücke "*Vánek-Trilogie*" etc., Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg, September 1989, 19.-23. Tsd. 1991 **60,-**
- 625**      **KONVOLUT**, 5 signierte Bücher von **I. ALLENDE** "Eva Luna", Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main, 7. Auflage 1988, **R. AUGSTEIN** "Jesus Menschensohn", Hoffmann & Campe, Hamburg, 2. Auflage 1999, **H.M. ENZENSBERGER** "Die Geschichte der Wolken" ("99 Meditationen"), Suhrkamp Verlag, F'furt/M. 2003, Exemplar 188/500 im Schuber, **F. Graf v. LUCKNER** "Aus siebzig Lebensjahren", Koehlers Verlagsges., Biberach an der Riss 1955, und **M. ROBERTS** "Shy Boy" ("Gespräche mit einem Mustang"), G. Lübbe Verlag, Berg.-Gladbach 1998; etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 626**      **OPEL, Wilhelm von** (1871-1948), dt. Industrieller, Sohn von Adam Opel (1837-1895), Vater von Fritz von Opel (1899-1971), e.U. (voller Namenszug), Widmung. u. Datum, "Herrn Amstgerichtsrat Dr. Nüchel, November 1928", auf Vorsatzblatt des Buches "*Das Werk Opel*" (Sonderdruck, Inseldruckerei). - Beiliegend Buch "Schnellaufende Verbrennungsmaschinen" (J. Springer Verlag, Berlin, 1926) mit 2x e.U. auf erstem u. zweitem Vorsatzblatt von **Hans von OPEL** (1899-1948), dt. Industrieller, Enkel von Adam Opel **70,-**
- 627**      **QUADFLIEG, Roswitha** (geb. 1949), dt. Schriftstellerin u. Buchillustratorin (u.a. zu M. Endes "Die unendliche Geschichte"), Tochter des Schauspielers Will Quadflieg (1914-2003), e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel ihres Buches "*Requiem für Jakob*" ("Eine Spurensuche"), Eichhorn Verlag, Frankfurt/Main 2005, Exemplar 666/999, Einband aus Vollerleder, Buch im Schuber **90,-**
- 628**      **REEMTSMA, Jan Philipp** (geb. 1952), dt. Literatur- u. Sozialwissenschaftler, Publizist u. Mäzen, Gründer u. bis 2015 Leiter des Hamburger Instituts für Sozialforschung, e.U. auf dem Innentitel des Ausstellungskataloges "*Verbrechen der Wehrmacht*" (Konzeption: J.Ph. Reemtsma u. Ulrike Jureit), Hamburger Edition HIS Verlags.mbH, 1. Auflage Januar 2002 **100,-**

- 
- |     |   |      |
|-----|---|------|
| 629 | <b>ROTH, Eugen</b> (1895-1976), dt. Dichter, e.U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt der einmaligen Sonderausgabe " <i>Das neue Eugen Roth Buch</i> ", Carl Hanser Verlag, München 1970, farb. Schutzumschlag mit leichten Gebrauchsspuren; s. auch Los 228                      | 50,- |
| 630 | <b>SPEER, Albert</b> (1905-1981), Architekt, Rüstungsminister unter Hitler, e.U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt seiner " <i>Spandauer Tagebücher</i> ", Verlag Ullstein, Frankfurt/Main, Berlin, Wien, 1. Auflage, August 1975, Schutzumschlag mit kleineren Gebrauchsspuren | 50,- |

631

**AUTOGRAMM-KONVOLUT**, über 300 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), Karten u. vereinzelt Briefe ab Anfang der 60er Jahre von Schauspielern, Musicaldarstellern/-komponisten etc., darunter, teils mehrfach, E. ALLEN, R. ALTON, J. AMMANN, R. BAHN, M. BALL, L. BERNSTEIN, J. BOCK, T. BORCHERT, A. BRANDUARDI, Ch. BRUHN (2), W. BYRNE, J. CALVERT, R. CLAYDERMAN, V. CONRADT, B. DICKSON, R. ETZEL, S. FALKENBERG, I. FÖRST, B. FRESSON (2), A. FURTWÄNGLER, D. GARRETT, St. GRAPPELLI, B. GRASSINI, H. GRAU, R. HELLBERG, M. HIRTE (3), K. ISKEN, R. JUNG, H.M. KAUFMANN, G. KRANNER, U. KROEGER, H. KRÜGER, H. KUPFER, D. LEISTENSCHNEIDER, V. MAE, B. MO (5), D. MURPHY, J. NITSCH, W. NORRIS (2), B. OELKE, G. OPPITZ, H. OSTERWALD, M. PETRUCCIANI (3), L. QUILLING (2), A. RIEU, A. ROSS, A. SAS, K. SEIFFERT, R. SHANKAR, R.M. SIEGEL, N. SIEGER, K. SCHREIBER, B. THOMAS, C. TRANTOW, J. TREKEL, C. VENSKE, K. VETTER, S.E. WALDEN, W. WELP, G. WILDEN, H. ZACHARIAS, D. ZAHNER und C. ZENZ; etwa unterschiedl. Erhaltung.

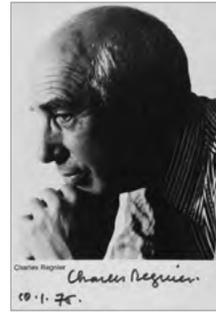
450,-



632

**AUTOGRAMM-SAMMLUNG**, über 230 versch., signierte Poträtfotos (meist Postkartenformat), vereinzelt Briefe u. Karten, von u.a. Musikern u. Schauspielern, darunter, teils mehrfach, J. ALBA, L. ANDERSON, P. ANDERSON, D. ARQUETTE, L. ASKIN, D. BACH, C. BARANSKI, J.L. BAUER, S. BERGER, A. BIOLEK (3), P. BOONE, K. BOSWORTH, J. BRANDIS, H. BRÜHL, M. BRZESKA, H. BUCHHOLZ, G. BUGNO, R. BURR, M. CANTERO, R. CAROL, L. CASTA, R. CLARY, M. CONNORS, E. CONSTANTINE, J. CORMWELL, R. DANGERFIELD, R. DAVIES, M. DEGENHARDT, M. DEMONGEOT, C. DIAZ, D. DORS (3), R. EDEN, L. ENGLISCH, D. FARRINA, O. FISCHER, H. FRANK, K. FREEMAN, C. FROBOESS (2), J. FUCHSBERGER, D. GARRETT, G. GEORGE (2), G. GORDON, Th. GOTTSCHALK (2), G. von HAGEN, D. HALLERVORDEN, J. HANSEN, L. HARVEY, J. HEESTERS (4), N. HEIDFELD, J. HENDRIKS, A. HEPBURN, P. HILTON (2), P. HOFMANN, P. HÖRBIGER, A. HOVEN (2), B. ILLIC, H.E. JAEGER, G. JAUCH, G. JERSCHKE, K. JOHN, H. JUHNKE, C. JÜRGENS, Ch. KAUFMANN (2), St. KEACH, H. KERKELING, P. KLINGER, J. KLUGMAN, H. KNEF (4), G. KNUTH, P. KRAUS (2), S. KRETZSCHMAR, D. KROSS, D. KRUGER, F.O. KRÜGER, K. KURKOVA, M. LANDON, S.A. LANGDON, A.M. LARA, Z. LEANDER, J. LEMMON, T. LEON, K. LIEFFEN, J. LLOYD, L. LUDWIG, E. MACPHERSON, J. MANSFIELD, M-L. MARJAN (2), C. MARKS, A. MARTIN, M. McCOY, R. MESSNER, C. MILLOT, R. MÖLLER, M. MORGAN, E. MOSER, K. NOVAK, U. OCHSENKNECHT, A. ONDRA (2), T. O'NEAL, J. OPPENHEIMER, G. OPPENHEIMER, L. PALUZZI, B. PAUL, L. PAVAROTTI, K. PIERITZ, J. POMAREZ, T. POWER, W. PREISS, H. PREY, B. PRIMUS, J. PROCHNOW, W. QUADFLIEG, T. RANDALL, J. RATZENBERGER, W. RAY, Ch. REGNIER, R. REINER, D. REYNOLDS, T. ROBERTS, M. RÖKK (2), M. ROONEY, S. ROSSI, G. ROWLANDS, M. SCHELL (2), M. SCHMELING (2), H. SCHMIDT, R. SCHNEIDER, W. SCHNEIDER, R. SCHOCK, B. SCHOLZ, M. SCHRAMM, A. SCHWARZENEGGER, T. SCHWEIGER, J. SEYMOUR, R. SHAYNE, D. SPIELBERG, I. STEEGER, W. STEVENS, J. SUTHERLAND, N. THOMAS, B. UHSE, C. VALENTE (2), R. WAGNER, O. WALKES, G. WEISER, M. WEST, R. WIDMARK, und J. WILKINSON; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.

380,-



ex Los 632

- 633** **AUTOGRAMM-SAMMLUNG**, über 390 versch., signierte Porträtfotos, Karten u. Briefe von Schauspielern, Musikern, Sportlern u. Politikern, darunter, teils mehrfach, L. AMBERS (2), R. ATTENBOROUGH, E. BAHR (2), Ch. BARBER, D. BARENBOIM, G. BASTIAN (2), K. BECKINSALE, P. BEST, S. BIASINI, W. BIERMANN, N. BLÜM (2), P. BOCUSE, D. BORSCHKE, R. BOWE, J. BRABHAM, D. BRAUN (2), G. BROOKS, H. BUCHHOLZ, Ch. de BURGH, W. BÜTTNER, R. CARTER, R. CHAPMAN, G. CHUVALO, H. COOPER (2), C. COULTHARD, P. DAHLKE (2), G. DANZER, B. DARIN, V. DEGISCHER (2), M. DIETRICH (2), M. DOKES, K. DOLDINGER, A. DÜRINGER (2), R. DURAN, S. FILO, J. FISCHER, O.W. FISCHER (2), J. FLEMING, P. FLORA, J. FRAZIER (2), J. FUCHSBERGER, T. GALENTO, B. GANZ (2), H-D. GENSCHER (2), G. GEORGE, J. GIELGUD (2), St. GRAF, K. GRAUNKE (4), G. GRILLO, H. GRÖNEMEYER, E. zu GUTTENBERG (2), T. HANKS, T. HEARNS (2), J. HEESTERS (2), M. HELD (2), E. HENNE (3), W. HERZ, L. HEUSER, R. HILDEBRANDT, W. HINZ, C. HÖHN, H. HOPPE, C. HORN (2), A. HOVEN, G. JACKSON (2), G. JONES (2), Ch. KAUFMANN, J. KAUFMANN (2), G. KASPAROW, B. KINGSLEY, J. KLAUS (3), G. KNUTH, H. KOHL (2), D. KOLLER, G. KREMER, R. KUBELIK (2), D. LAVI, G. LEBER, B. LEE, J. LEIGH (2), J. LEMMON, R. LEUWERIK, L. LEWIS, L. LINSENHOFF, L. LORENTZ (2), P. LORENZ (2), M. LÜTTGE (2), D. MATESCHITZ, J. MATZ (2), MEAT LOAF, Y. MENUHIN, E. MEYERHOFER (2), J. MILLS (2), B. MINETTI (2), B. MIRA, H. MODROW (2), M. MOORER, St. MOSS, A. NETREBKO (2), B. NIELSEN, D. NOWITZKI, R.A. OETKER, C. PALOMINO (2), L. PAPP, E. PARKER, F. PATTERSON (2), W. PREISS (2), H. PREY, W. QUADFLIEG (2), J. QUARRY, A. QUINN, C. RADDATZ (2), P. RADEMACHER, J. RAU, H-E. RICHTER (2), S. RICHTER, G. ROGERS (2), V. ROSSI, R. ROTH, A. ROTHENBERG (2), H. RÜHMANN (2), L. RYSANEK (2), D. SASSON, W. SAWALLISCH (3), W. SCHÄUBLE, J. SCHECKTER, C. SCHIFFER, R. SCHOCK, M. SCHUMACHER, A. SCHWARZENEGGER, G. SCOTT, M. SELES, T. SELLECK, O. SHARIF (2), E. SHAVERS, H. SIMONIS (2), H. SNOW (2), J. SPINKS, S. STALLONE, J. STEWART (2), M. STOLPE (2), Sh. STONE, E. TAYLOR, E. TERRELL, E. THOMPSON, R. THYSEN, F. TIEDEMANN, I. TRUMP, C. UBBIALI, P. USTINOV, M. VERSINI, R. VILLAZON, V. WADE (2), R. WAGNER, J.J. WALCOTT, E. WALLACH, V.H. WALTERS, G. WESTERWELLE, B. WHITE, C. WILLIAMS, E. WILLIAMS, M. WINKELHOCK, H.G. WINKLER (2) und C. ZETA-JONES; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **1500,-**
- 634** **NACHLAB-RESTSAMMLUNG**, über 450 signierte Porträt-/Rollenfotos (teils Signaturen mit Foto in Passepartout), einschließlich eines größeren Teils Rücklose aus vergangenen Auktionen, diverse Sammlungsbereiche betreffend, darunter P. ANDOR (= W. Zilzer), E. ANSERMET, C. AUTANT-LARA, H. BONNET, J. BOROFSKY (kl. eigh. Zeichnung mit U., 1985), Ch(ristine) BRÜCKNER (Korrespondenz), L. BUNUEL, G. BUSH sr., CHARLOTTE von Luxemburg, A.J. CRONIN, M. DOR (eigh. Manuskript mit U.), FERNANDEL, D. FO/F. RAME, G.R. FORD, J. FRIEDLAENDER, E. FROMM, G. GORMAN, F. HARNACK, V. HAVEL, P. HENREID, P. HEYSE, A. HIRSCHFELD/D. HAAS, D. HOPPER, T. HOWARD, E. IONESCO (sign. Taschenbuch), E. KAZAN, K. KINSKI, KONSTANTIN II. u. ANNE-MARIE von Griechenland, L.L. LEMNITZER, A.J. LERNER, J. LIPCHITZ, W. LÜBKE, M. LÜPERTZ, J. MANSFIELD, W. MEHRING, Y., H. u. J. MENUHIN, M. MERZ, N.S. MICHALKOW, A. MILLER/J. MORATH, C. MILOSZ, R. NESCH, R.J. NEUTRA, H. NEWTON/A. SPRINGS, E. OLLENHAUER, K. PENDERECKI (eigh. Notenzitat mit U., 1976), I. PENN, O. POPOW (eigh. Zeichnung mit U.), H. PÜNDER, M. RIBOUD, J. RENOIR, C. SCOTT KING, C. SIODMAK (eigh. Skizze mit U., 1977), J.R. SOTO, F. STELLA, D. TUTU, G. ULANOVA, R. VENTURI, L. WALESA, St. WENNERSTRÖM, M. WIGMAN, B. WILDER, L.M. WINTERSBERGER (eigh. Zeichnung mit U., 1993) und F. WOTRUBA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - **Besichtigung empfehlenswert** **2800,-**



ex Los 633

- 635** **POLITIKER/-INNEN**, über 160 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von deutschen/europäischen Ministern etc., darunter, vereinzelt mehrfach, B. ALTHUSMANN (2), G. ANDRETTA, I. AURES, T. BAREIß, B. BAUMANN, R. BRAUKSIEPE, S. BRETSCHNEIDER, C. BRODESSER, B. BUCHHOLZ, L. CAFFIER, B. DASSLER, J. DAVID, W. DIETRICH, T. DRESCHER, H. EHRENBERG, A. ENGELHARD, G. ERLER, K. ERNST, H. FÄRBER, M. FINK, M. FLACHBARTH, E. FRANKE, N. GANSEL, H. GEIßLER (Karte), A. GERIG, N. GOHLKE, A. GRAF, M. GRUND, S. GRÜTTNER, P. HAUBNER, M. HÄUPL, R. HARTWIG, G. HASSELFELD, F. HEILIGENSTADT (2), P. HINZ, M. JONGEN, S. KAMPETER, K. KASSNER, N. KOHNEN, K. KOPF, G. KRINGS, D. LANGNER, S. LAUNERT, W. LEHN, I. LIEBING, R. LOPATKA, G. LÖTSCH, F. LORTZ, A. LORZ, R. LUCASSEN, M. LUTHER, F.d. MASI, U. MÄURER, G. MEIßNER (2), B. MERK, I. MIHALIC, J. MODDER, R. MÜLLER, T. MÜTZE, Z. NASTIC, P. NEMETH, M. NEUMANN, H. OROSZ, G. OTTEN, C. ÖZDEMIR, M. ÖZDEMIR, B. PHILIPP, P. von PODOLAY, H. POLZIN, F.J. PSCHIERER, L. PUTTRICH (2), A. REHLINGER, T. ROHLFS, R. ROCK, M. RUGE, T. SCHÄFER, M. SCHENK, W. SCHINNENBURG, D. SCHMIDT, M. SCHREIBER, A. SCHRÖTER, J. SCHULZ, U. SCHUMMER, Ch. SCHWARZ-SCHILLING, F. SICHAU, M. STEIN, M-A. STRACK-ZIMMERMANN, B. STRASSER, F. STREIBL, R. SÜSSMUTH (2), J. TATTI, G.H. TONNE, C. TRÄGER, G. ULLRICH, A. ULRICH, K. VIEREGGE, A. WAGNER, G. WEBER, A. WEISGERBER (2), P. WENGERT (2), P. WERNICKE, B. WESTPHAL, H. WHEELER, A. WINTERMEYER, U. WITT, O. WITTKKE und S. ZIMMERMANN 100,-
- 636** **PROMINENTE**, 33 versch., signierte Fotos, Karten u. Zeitungsausschnitte (eingeklebt, teils mit Beilagen, Gebrauchsspuren), von Schauspielern, Musikern u. Sportlern, teils mehrfach signiert, darunter U. BEYER, G. BONNEY, K. BÖHME, The CRY'N STRINGS, B. FAßBAENDER, G. FERSCH, E. FRIESE, D. GARRICK, F. GROTHE, J. HERLIN, C. HICKMAN, H.P. LANGLOTZ, M. LAUER, H. LEDERER, R. LINDT, A. MONTI, F. MUXENEDER, The PETARDS, F. REMOND, R. RETZER, R.R. ROTH, H. SCHENK, H.U. SCHNEIDER, M. SPONHEIMER, H. VITA u. L. WESTERMANN 50,-
- 637** **PROMINENTE**, 8 versch., signierte Albumblätter (Briefkarten) von E.M. CHARPENTIER (2), K. DEBUS, J. FOSSE (2), J. JAKES (2) u. E.J. SIRLEAF 120,-
- 638** **PROMINENTE**, über 200 signierte Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat), vereinzelt Kärtchen etc., meist von Akteuren/-innen des dt.-sprachigen Raumes, darunter M. von ARDENNE (Foto), C. ARRAU, St. ASKENASE (jeweils Namenszug), A. BASSERMANN, E. BEINHORN, E. BERGNER, W. BIRGEL, E(rnst) BLOCH (Kärtchen mit e.U.), W. BOCHMANN, K(arl) BÖHM, A. BRAUNER, M. COLPET (2 sign. Briefe), E. CONSTANTINE, G. von CZIFFRA (eigh. Karte mit U.), E. DEUTSCH, M. DIETRICH, H. ERHARDT (Foto mit Knickspur), G. FIESELER (Namenszug), W. FORST, P. FRANKENFELD, W. FRITSCH, G. FRÖBE, Ch. FRY, G. GARCÍA MÁRQUEZ (Namenszug), F. GROTHE (2), B. GRZIMEK, H. HABER, E. JANNINGS, H(ermann) KAHN, H. KNEF, F. KORTNER, H. KREUTZBERG (Namenszug), LORIOUT, F. MASSARY, H. PIEL, L(uise) RAINER, A. ROSAR, H. RÜHMANN, J. SALK, M. SCHMELING/A. ONDRA und K. WENNEMANN/J. PROCHNOW (von beiden signiertes Foto aus "Das Boot"); etwas unterschiedl. Erhaltung 400,-



Nassau  
111  
Rummen  
Buckner 1964 25 April

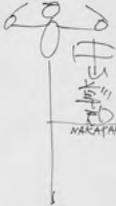
  
  
25/09/09

Shane Gould.



Best wishes to you  
from  
Kip Keira  
Kanga  
2000 in choice.  
Gold Medal  
8-9-72.



JAPAN  
  
  
MAYAGAMA



Herzlichste Grüße!  
Viel Spaß!

ex Los 639

639

**SPORTLER**, über 250 versch., signierte Karten u. Porträtfotos (meist Postkartenformat) von Weltmeistern u. Olympiasiegern, meist mehrfach, darunter G. AGOSTINI (3), S. AMMANN (5), Y. BALAS (2), L. BEERBAUM (2), K. BEKELE, M. BIONDI, M. BJÖRGEN (2), O.E. BJÖRNDALLEN, U. BOLT (2), S. BUBKA (4), V. CASLAVSKA (2), H. CLOETE (3), N.E. COMANECI (5), D. COMPAGNONI, B. CUTHBERT (2), B. DÄHLIE (2), G. DEVERS, W. DIETRICH, D. DOMRACHEVA, B. DUNKERBECK, J.D. EDWARDS (2), R. FEDERER (3), A. FICHTEL (3), D. FRASER, S-A. FRASER, H. GEBRSELASSIE, S. GOULD, St. GRAF (2), M. GREIS (5), M. GROSS (4), R. GROß (4), E.A. HEIDEN, B. HINAULT, W. HOLDORF (2), K. HOLMES (3), M. INDURAIN, E. ISINBAEVA, S. JERNBERG, M. JOHNSON, J. JOYNER-KERSEE (5), M. JUNG (2), S. KATO, K. KEINO, E. KELLER (2), F. KELLER, R. KLIMKE (5), C. KLÜFT, R. KORZENIOWSKI (2), J. KOSTELIC (3), A. LANGE (3), N. LAUDA, C. LEWIS (2), F. LUCK (3), T. LURZ (3), H. MAIER (6), E. MERCK (4), U. MEYFAHRT, E. MONTI, E. MOSES, R. NASH (3), J. NECKERMANN, M. NEUNER (2), G. NIEMANN-STIRNEMANN (4), D. NOWITZKI (2), A.A. OERTER, C. OLSSON (2), K. OTTO (4), L. PAPP, P. RADCLIFFE (2), C. RIEDELL (2), S. RICHARDS-ROSS, M. RIESCH (2), H. ROMEIKE (3), H. ROSENDAHL, V. ROSSI, W. RUDOLPH, A. SCHNEK, M. SCHMITT (3), M. SCHUMACHER (4), K. SEIZINGER (4), L. SKOBLIKOWA (2), P. SNELL, H. STOCKBAUER (5), A. TOMBA (3), J. ULLRICH, M. WALLISER (4), M. WASMEIER (3), J. WEIBFLOG (3), I. WERTH (3), K. WILHELM (3), S. WILLIAMS (2), V. WILLIAMS, H.G. WINKLER (4), K. WITT (4) und P. ZURBRIGGEN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.

750,-

---

---

**Wir danken für die Durchsicht des Kataloges.**

**Unsere nächste Autographen-Auktion findet am 22. März 2025 statt.  
Einlieferungen hierzu sind ab sofort bis Ende Dezember 2024 möglich.**

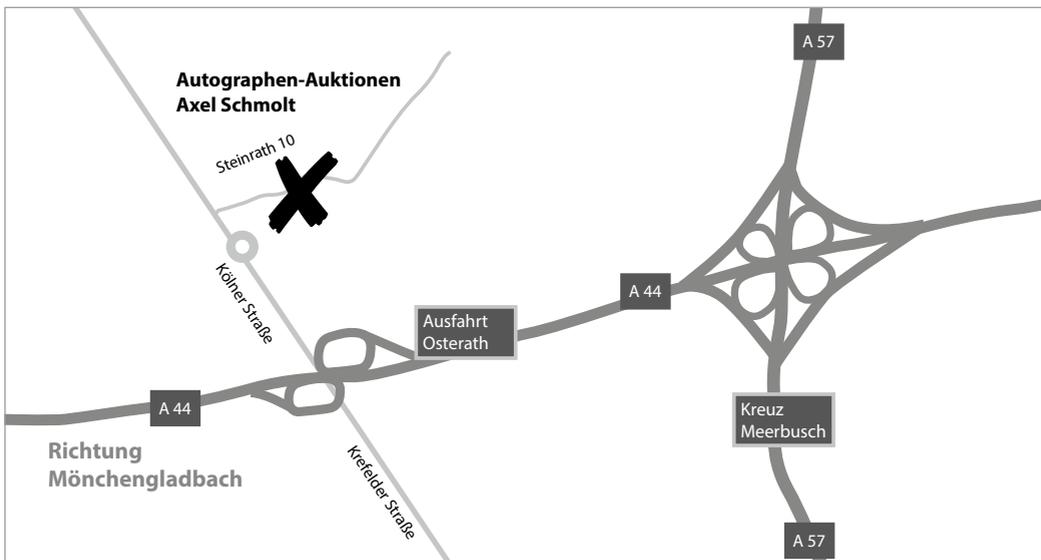
**Urheberrechtlicher Hinweis:**

Sämtliche Beschreibungen der Versteigerungsgegenstände in diesem Katalog sind urheberrechtlich geschützt. Die Verwendung, Übernahme und Vervielfältigung der Beschreibungstexte verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz (§§ 53, 54 UrhG) und ist strafbar (§ 106 UrhG). In jedem Falle des Verstoßes gegen den urheberrechtlichen Schutz des Kataloges wird seitens des Urhebers Strafantrag gestellt.



# Hier die genaue Anschrift für Ihr Navigationssystem:

47807 Krefeld | Steinrath 10





W. W. W.  
16. IV - 1977  
Jozseka, Mrs.

ex Los 148

STAATSMÄNNER und POLITIKER 1977-2099/10

সুপ্রসন্নতা

*[Faint handwritten signature]*  
০০/০০/৩০

*[Handwritten signature]*

