

AUTOGRAPHEN-AUKTION

29. November 2025



Los 1 | König LUDWIG II. von Bayern

Axel Schmolt | Autographen-Auktionen

47807 Krefeld | Steinrath 10

Telefon (02151) 93 10 90 | Telefax (02151) 93 10 9 99

E-Mail: schmolt@schmolt.de

AUTOGRAPHEN-AUKTION

Inhaltsverzeichnis

	Los-Nr.
 Geschichte	
– Deutsche Länder (ohne Preußen)	1 – 4
– Preußen und Kaiserreich bis 1918	5 – 25
– I. Weltkrieg und Deutsche Marine	26
– Weimarer Republik	27 – 33
– Nationalsozialismus und II. Weltkrieg	34 – 76
– Deutsche Geschichte seit 1945	77 – 108
– Geschichte des Auslands bis 1945	109 – 132
– Geschichte des Auslands seit 1945	133 – 177
– Kirche/Religion	178 – 186
 Literatur	187 – 224
 Musik	225 – 338
– Oper-Operette (Sänger/-innen)	339 – 368
 Bühne – Film – Tanz	369 – 444
 Bildende Kunst	445 – 572
 Wissenschaft	573 – 592
 Forschungsreisende und Geographen	593 – 597
 Luftfahrt	598 – 608
 Weltraumfahrt	609 – 621
 Sport	622 – 636
 Widmungsexemplare – Signierte Bücher	637 – 650
 Sammlungen – Konvolute	651 – 666

Autographen-Auktion

am Samstag, den 29. November 2025

47807 Krefeld | Steinrath 10

Die Versteigerung beginnt um 11.⁰⁰ Uhr.

Pausen nach den Gebieten Literatur und Bühne-Film-Tanz

Im Auktionssaal sind wir zu erreichen:

Telefon (02151) 93 10 90 und

Fax (02151) 93 10 999

Während der Auktion findet im Auktionssaal keine Besichtigung statt.

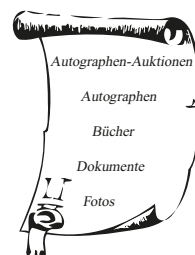
**Die Besichtigung in unseren Geschäftsräumen kann
zu den nachfolgenden Terminen wahrgenommen
werden oder nach vorheriger Vereinbarung.**

21.11.2025 (Samstag) von 11.⁰⁰ bis 16.⁰⁰ Uhr

24.11.2025 bis 28.11.2025 von 11.⁰⁰ bis 17.⁰⁰ Uhr

**Bei Überweisung der Katalogschutzgebühr von EUR 10,–
senden wir Ihnen gerne die Ergebnisliste der Auktion zu.**

Axel Schmolt | Autographen-Auktionen
47807 Krefeld | Steinrath 10
Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999
Internet: www.schmolt.de | E-Mail: schmolt@schmolt.de



Wichtiger Hinweis: Mit der Abgabe der Gebote für die Autographen, Dokumente und Bildpostkarten aus der NS-Zeit verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Ware lediglich für historisch-wissenschaftliche Sammelzwecke zu erwerben und in keiner Weise propagandistisch im Sinne des § 86 StGB zu benutzen.

– Allgemeine Versteigerungsbedingungen –

Diese allgemeinen Auktionsbedingungen sind auch ohne schriftliche Anerkennung bei Abgabe persönlicher oder schriftlicher Gebote ausschließlich maßgebend.

1. Die Versteigerung ist öffentlich und freiwillig. Alle Lose werden mit Ausnahme der eigenen Lose des Versteigerers im fremden Namen und für fremde Rechnung gegen sofortige Bezahlung in EUR versteigert.
2. Die Steigerungssätze betragen bis 200,- EUR 5,- EUR; bis 500,- EUR 10,- EUR; bis 1.000,- EUR 25,- EUR; ab 1.000,- EUR 50,- EUR; ab 2.000 EUR 100,- EUR; ab 5.000 EUR 250,- EUR und entsprechend fortgesetzt.
3. Gebote wie „bestens“ steigern bis zum fünffachen Ausrufpreis mit. Telefonische Gebote bedürfen der vorherigen Absprache und in jedem Falle nachfolgender schriftlicher Bestätigung.
4. Der Meistbietende erhält den Zuschlag. Der Versteigerer hat das Recht, den Zuschlag zu verweigern, Lose zurückzuziehen oder umzugruppieren. In Zweifelsfällen oder bei Mißverständnissen wird das betreffende Los nochmals ausgebaut. Die Entscheidung hierüber fällt ausschließlich der Versteigerer.
5. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet die Reihenfolge des Eingangs, bei gleichhohen gegenüber den Saalbietern hat der schriftliche Auftrag Vorrang. Bei Unstimmigkeiten beim Zuschlag hat der Versteigerer das Recht, das Los noch einmal neu anzubieten.
6. **Zum Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 20% erhoben sowie EUR 1,- je Los. Auf das Aufgeld und die Losgebühr wird die gesetzliche Mehrwertsteuer von derzeit 19% erhoben. Kosten für Versand und Versicherung werden gesondert in Rechnung gestellt.** Die Mehrwertsteuer entfällt bei Lieferungen an Händler im EU-Binnenmarkt bei Vorlage ihrer Umsatzsteuer-Identifikationsnummer sowie beim Versand durch den Versteigerer in das Ausland außerhalb des EU-Bereiches.
7. Der Zuschlag eines Loses verpflichtet unbedingt zur Abnahme. Mit Erteilung des Zuschlages geht die Gefahr auf den Ersteher über. Die Zustellung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers. Das Eigentumsrecht geht erst mit Zahlung des vollen Kaufpreises auf den Käufer über.
8. Wer für Dritte kauft, haftet neben diesem als Selbstschuldner.
9. Falls die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet bzw. pflichtgemäße Abnahme verweigert wird, geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig, und der Gegenstand kann auf seine Kosten ohne vorherige Benachrichtigung freihändig verkauft oder nochmals versteigert werden. In diesem Falle haftet der Erstkäufer für den entgangenen Gewinn. Dagegen hat er keinen Anspruch auf einen eventuellen Mehrerlös und wird zu weiteren Geboten nicht zugelassen.
10. Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Reklamationen sind nur bis zur Höhe des jeweiligen Rechnungsbetrages möglich und müssen innerhalb der Reklamationsfrist nach dem Auktionsdatum gemeldet werden. Konvolute und Sammellose gelten als gekauft wie gesehen. Gegenstände, bei denen sich wesentliche Mängel oder Abweichungen gegenüber den Katalogangaben zeigen, werden zum Rechnungsbetrag zurückgenommen. Solche Mängelrügen müssen innerhalb einer Frist von drei Tagen nach Empfang der Sendung angemeldet werden, jedoch nicht später als drei Wochen nach der Auktion. Ansprüche jeder Art gegen den Auktionator erlöschen spätestens 12 Monate nach der Auktion.
11. Durch Abgabe eines Gebotes oder Erteilung eines Auftrages erkennt der Käufer die vorstehenden Bedingungen an.
12. Gerichtsstand und Erfüllungsort ist für alle Beteiligten ausschließlich Krefeld.

– General Terms and Conditions of Sale –

These general Terms and Conditions of Sale are exclusively binding for all bids, whether made in person or writing, irrespective of any written acknowledgements.

1. The sale is public and voluntary. All lots, with the exception of the personal lots of the Auctioneer will be auctioned on behalf and for account of third parties against immediate payment in Euro.
2. The bidding increments are as follows - up to EUR 200,- EUR 5,00; up to EUR 500,- EUR 10,-; up to EUR 1.000,- EUR 25,-; from EUR 1.000,- EUR 50,-; from EUR 2.000,- EUR 100,-; from EUR 5.000,- EUR 250,- and so forth.
3. "Best price" bids will be limited to five times the value of the starting price. All order bids sent in by wire or telephone must be previously notified and confirmed in writing.
4. Lots will be knocked down to the highest bidder. The auctioneer has the right to refuse a bid, to withdraw lots or to recombine lots. In the case of doubts or misunderstandings. The lot in question will be reaucted. Any such decision is the sale entitlement of the Auctioneer.
5. In the case of identical written bids the time of receipt by the Auctioneer will determine the priority; in the case of identical bids with bidders from the floor, the written bid will prevail. In the case of discrepancies at the hammer price, the Auctioneer is entitled to reauct the lot in question.
6. **A purchaser's premium of 20 % is levied on the hammer price plus a charge of EUR 1,- per lot. The purchaser's premium and the lot charge are subject to VAT at a current rate of 19 %.** Costs for postage and packing will be invoiced separately. Dealers from countries within the European Union are exempted from German VAT provided they notify the Auctioneer of their VAT ID Number. Lots sent by the Auctioneer to countries outside the European Union are similarly exempt from German VAT
7. The successful bidder is obliged to accept delivery of the lot without exception. The responsibility for the lot is transferred to the purchaser with the fall of the hammer. Delivery is for the account and responsibility of the purchaser. The ownership rights are not transferred to the purchaser until the purchase price has been paid in full.
8. Persons acting as agents for third parties assume full responsibility along with their principals.
9. If payment is not made to the Auctioneer immediately or the incumbent acceptance of delivery is refused, the purchaser forgoes all rights arising from the knock-down and the open market or reaucted for this account without prior notification. In this case, the initial purchaser is responsible for any loss of profit. On the other hand, he has no entitlement to possible surplus proceeds and will be barred from making further bids.
10. The authenticity of the autographs is guaranteed. Claims are only possible up to the respective invoiced amount and must be lodged within the appropriate claims period after the auction date, as indicated below. Objects showing substantial faults or differences with respect to the details in the catalogue will be taken back at the invoice value. Such claims must be lodged within a period of three days after receipt of the consignment, however not later than three weeks after the auction date. Claims of any description against the Auctioneer expire 12 months after the auction date at the latest. Bundles and combined lots cue bought as viewed.
11. By placing a bid either in writing or in person, the purchaser agrees to be bound by these General Terms and Conditions of Sale.
12. Exclusive place of performance and jurisdiction for all parties is Krefeld, Federal Republic of Germany.

The Auctioneer
Axel Schmolt, 47807 Krefeld, Steinrath 10

Axel Schmolt
Autographen-Auktionen
47807 Krefeld | Steinrath 10
Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999
Internet: www.schmolt.de | E-Mail: schmolt@schmolt.de

**Die nächste Autographen-Auktion ist für Mai 2026 geplant.
Einlieferungen hierzu sind bis Mitte März 2026 möglich.**

**Diesen ausführlich illustrierten Katalog finden Sie mit farbigen Abbildungen
auf unseren Internet-Seiten.**

Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations			
Kürzel	Abkürzungen	Abbreviations	Abréviations
Abb.	Abbildung(en)	illustration(s)	illustration(s)
Aufl.	Auflage	edition	tirage
Eigh. Brief mit U.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift	ALS	L.a.s.
Brief mit U.	Unterschrift	LS	L.s.
EA	Erstausgabe	first edition	édition originale
eigh.	eigenhändig	autograph	autographe
farb.	farbig	colour, in colour(s)	en couleurs
num.	numerierte	numbered	numéroté, justifié à
Orig.	Original	original	original, de l'époque
O. u. Dat.	Ort und Datum	p.d.	l.d.
o. O. u. Dat.	ohne Ort und Datum	n.p.n.d.	s.l.n.d.
S.	Seite(n)	page(s)	page(s)
u. a.	und anderes, andere	and other	et d'autre(s)
versch.	verschieden(e)	various	divers
Widmg.	Widmung	dedication	dédicace
in-4	Quart-Format		
in-8	Oktav-Format		
Fol.	Folio		



Autographen-Auktionen

Autographen

Bücher

Dokumente

Fotos

[illegible]

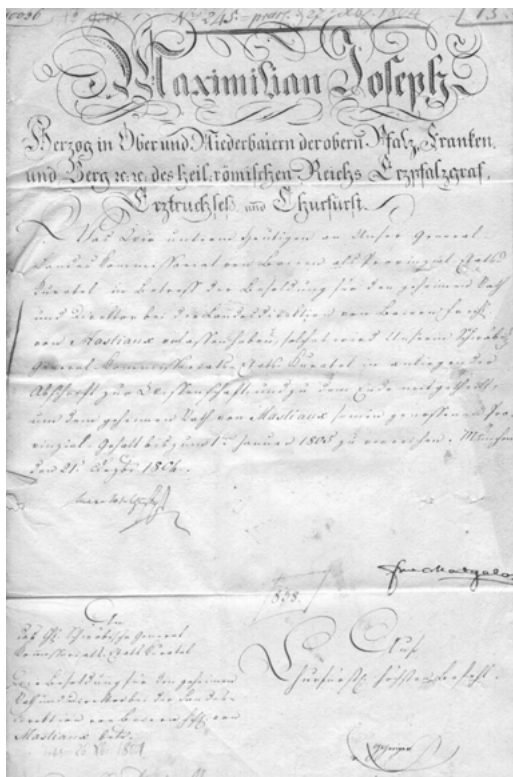
Bitte vergleichen Sie vor Absenden Ihrer Gebote die Losnummern!

Los-Nr.	Stichwort	Gebot ohne Aufgeld	Los-Nr.	Stichwort	Gebot ohne Aufgeld

Wir wären Ihnen dankbar, wenn Sie uns die Anschriften Ihnen bekannter Sammler angeben würden, von denen Sie annehmen, daß diese für unsere Versteigerung Interesse haben.

Name	Anschrift

- 1 **BAYERN - LUDWIG II. von** (1845-1886), König 1864-86, Freund von Richard Wagner, e.U. "Ludwig" auf Porträtfoto (Druck, Brustbild in Uniform / in Oval, 9,2 x 5,8 cm, geringe Altersspuren) aus Adelsbesitz um 1870; selten so früh! - Siehe Abbildung auf der Katalogtitelseite **7500,-**
- 2 **BAYERN - MAXIMILIAN I. JOSEPH von** (1756-1825), der erste König von Bayern 1806-25 ("König Max"), zuvor als Maximilian IV. Joseph Kurfürst von Bayern 1799-1805, Schreiben (1 S. folio, Doppelblatt mit Adresse, Einriß am unteren Rand auf der zweiten Seite, papiergedecktes Siegel mit e.U. "Max Jos. Churfürst" u. eigh. Gegenzeichnung von Außenminister **Maximilian von MONTGELAS** (1759-1838), München, 21.12.1804. An das Churfürstliche General-Landes-Commissariat zu Ulm (mit einseitiger Beilage); s. Abb. **250,-**
- 3 **BRAUNSCHWEIG-WOLFENBÜTTEL - LUDWIG ERNST von** (1718-1788), Prinz aus dem Haus der Welfen sowie kaiserlicher u. niederländischer Feldmarschall, 1759 Vormund für den minderjährigen Wilhelm V. von Oranien u. führte bis 1766 die niederländischen Staatsgeschäfte, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit eigh. Grußformel, U. "L. de Brunswyk" sowie Ort u. Datum, "à La Haye ce 7. Jan. 1779", an einen unbekannten Herrn ("Monsieur"), kündigt eine Briefsendung an. - Dazu Porträt-druck (ca. 26,5 x 17,5 cm) als General-Feldmarschall von 1755; s. Abb. **120,-**
- 4 **SACHSEN-COBURG und GOTHA - ALBERT, Prinz von** (1819-1861), heiratete 1840 seine Cousine, die brit. Königin Victoria (1819-1901), ab 1857 trug er den Titel "Prince Consort" (Prinzgemahl), eigh. Brief (1 S. klein-8, Doppelblatt, bläuliches Papier) mit U. "Albert", Ort u. Datum, "Windsor Castle, Nov: 11.1859". An "My dear Duke" (= der 12. Duke of Somerset): "When will the regulations for the formation of the Naval Reserves be ready for the Queen's inspection ?" - Siehe Abb. **200,-**



Los 2

Monsieur,

Au moment que j'ai reçu votre lettre du
5. du courant, laquelle étoit ce matin
je l'ai remise au Prince avec la régulière
qui y étoit jointe, et la lettre que plénipotentiaire
du Pont vous à écrit, et la quelle je joins.
S. A. n'a rien de suite, accorde l'ordre demandé
et l'ordre est donné pour l'expédition
de l'acte, je n'en puis rien faire de vous
en prévenir, et je profite de cette occasion
pour vous renouveler les assurances
de la parfaite considération avec la
quelle j'ai l'honneur d'être,
Monsieur

La Haye
le 7. Nov. 1779.

Votre très humble et très
obéissant serviteur
J. Desmurs

Los 3

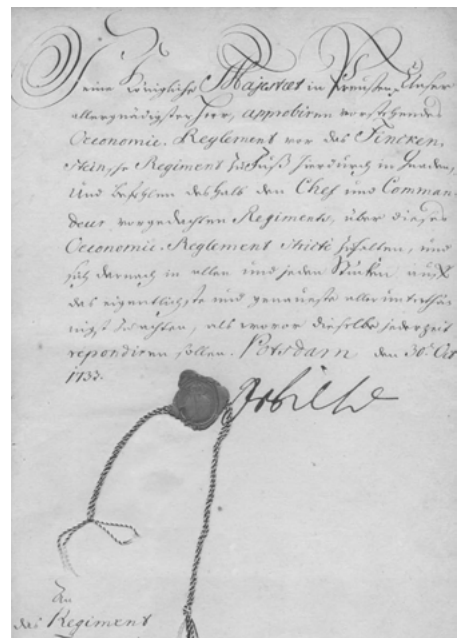
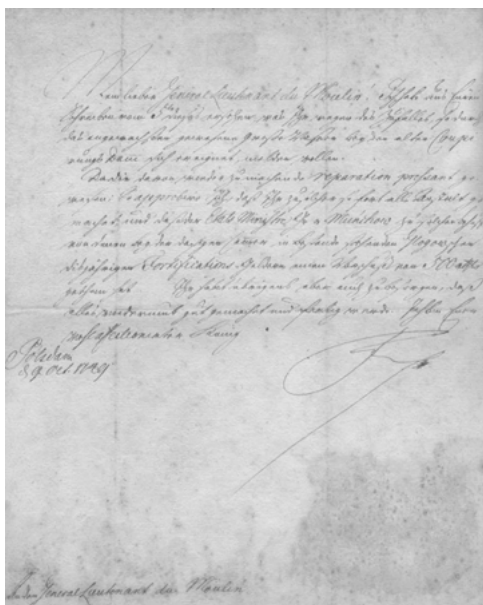
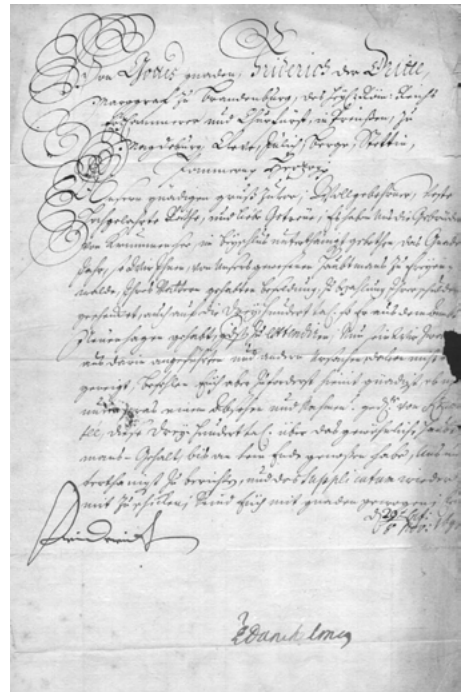
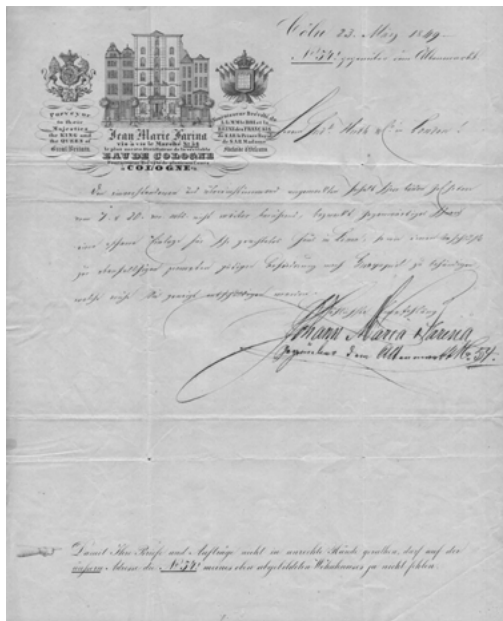
My dear Duke

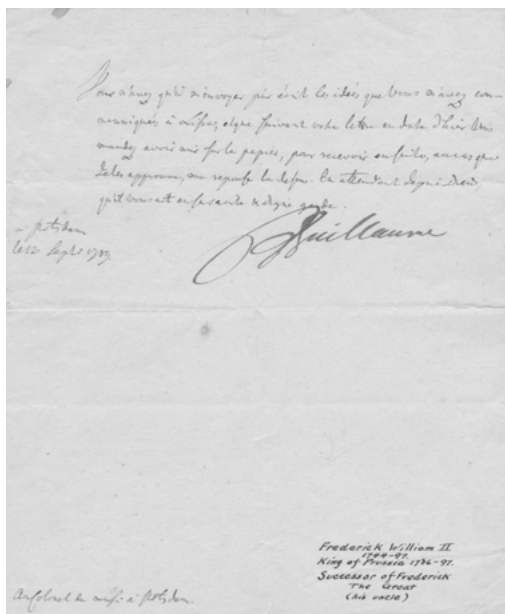
When with the
regulations for
the formation
of the Naval Reserve
be ready for
the Queen's inspection
Ever
yours truly
M. Pitt

Windearlcastle
Nov: 11. 1859.

Los 4

5	FARINA, Johann Maria "Jean Marie" (1809-1880), Kölner Unternehmer, Hersteller von Kölnisch Wasser, Brief (2/3 S. in 4, Doppelblatt mit Adreßseite, Faltspuren) auf Briefbogen "Jean Maria Farina . . . Eau de Cologne" mit e.U. u. Zusatz, "Gegenüber dem Altermarkt Ha(us) 54", Cöln, 23.3.1849, an die Herren Ferd. Hirth & Co. in london in einer geschäftlichen Angelegenheit; s. Abb.	150,-
6	FRIEDRICH I., der erste König von Preußen (1657-1713), als Friedrich III. Kurfürst von Brandenburg 1688-1701, Brief (1 S. folio, Ränder angestaubt, Seite rechts geringer Buchstabenverlust) mit e.U. "Friderich" u.eigh. Gegenzeichnung von Staatsminister Eberhard Freiherr von Danckelmann (1643-1722), Cleve 8.11.1895, an die Amtskammer zu Berlin, eine Schuldenbegleichung betreffend; s. Abb.	150,-
7	FRIEDRICH II., der Große (1712-1786), König von Preußen 1740-1786, Brief (1/2 S. in 4, gebräunt, unfrisch) mit e.U. "Frch", Potsdam, 9.10.1749, an Generalleutnant Peter Ludwig du Moulin, (1681, Wesel-1756, Stendal), preuß. General der Infanterie, der unter Friedrich II. gedient hatte, u. a. wegen Kanal- u. Dammbauarbeiten an der Oder; s. Abb.	300,-
8	FRIEDRICH WILHELM I. von Preußen (1688-1740), König 1713-40, der "Soldatenkönig", Vater Friedrichs des Großen, Brief (3/4 S. folio) mit e.U. u. schwarz-goldener Schnur unter rotem Lacksiegel, Potsdam, 30.10.1733. An das Regiment von Finckenstein; s. Abb.	200,-
9	FRIEDRICH WILHELM II. von Preußen (1744-1797), König 1786-97, Brief in Französisch (1/2 S. in 4, Doppelblatt) mit e.U. "FGuillaume", Potsdam, 12.9.1789, bestätigt den Empfang eines Schreibens; s. Abb.	100,-
10	FRIEDRICH WILHELM III., e.U. auf Briefausschnitt (Visitenkartenformat), zus. mit Porträtdruck (Brustbild, in Uniform, im Oval) in Passepartout; s. Abb.	80,-
11	FRIEDRICH WILHELM III. von Preußen (1770-1840), König 1797-1840, Brief (1/4 S. folio, Gebrauchsspuren) mit Kopf "2tes Armee-Korps..." u. e.U., Sans-Souci, 20.7.1823, in militärischer Angelegenheit an Major u. Landwehr-Commandant von Prüschenck zu Schiefelbein	130,-
12	FRIEDRICH WILHELM III. von Preußen, Brief (ca. 1/4 S. in 4, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit e.U. "Friedrich Wilhelm", Berlin, 25.10.1834. An die Inspektion der Jäger und Schützen, die Versetzung von Seconde-Lieutenant von Meier betreffend	90,-
13	FRIEDRICH WILHELM IV. (1795-1861), König 1840-61, stiftete am 31. Mai 1842 den Orden Pour le mérite für Wissenschaften und Künste, Brief (ca. 1/2 S. in 4, Doppelblatt) mit e.U., Berlin, 20.12.1840. An die Inspektion der Jäger und Schützen, die Beförderung von Portepée-Fähnrich von Wülknitz zum Seconde-Lieutenant betreffend	90,-
14	FRIEDRICH WILHELM IV. von Preußen (1795-1861), König 1840-61, stiftete am 31. Mai 1842 den Orden Pour le mérite für Wissenschaften und Künste, Brief (1/2 S. in 4, Doppelblatt, etwas gebräunt) mit e.U. Sans-souci, 18.10.1851, an Hofrat Dr. Lichtenstein zu Lutter am Barenberge im Braunschweigischen	90,-
15	GENERALFELDMARSCHÄLLE, 3 Briefausschnitte/Visitenkarten mit jeweils e.U. u. Zusatz von Edwin von MANTEUFFEL, Helmuth von MOLTKE d.Ä. (Visitante) und Friedrich von WRANGEL	80,-

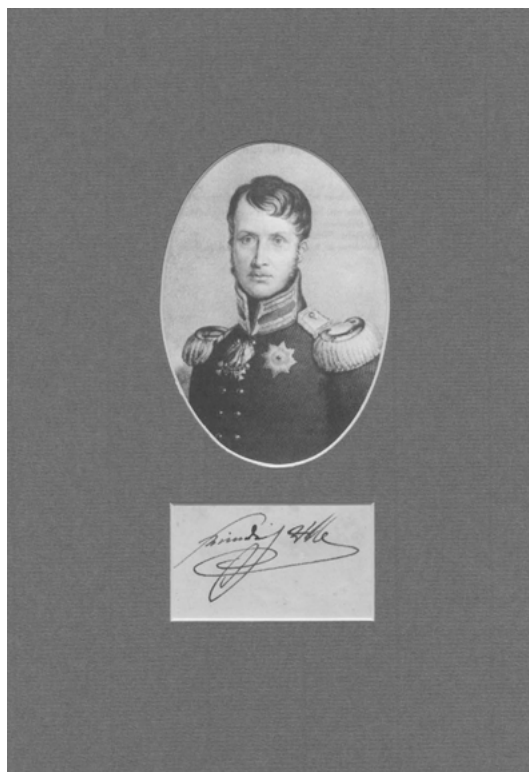




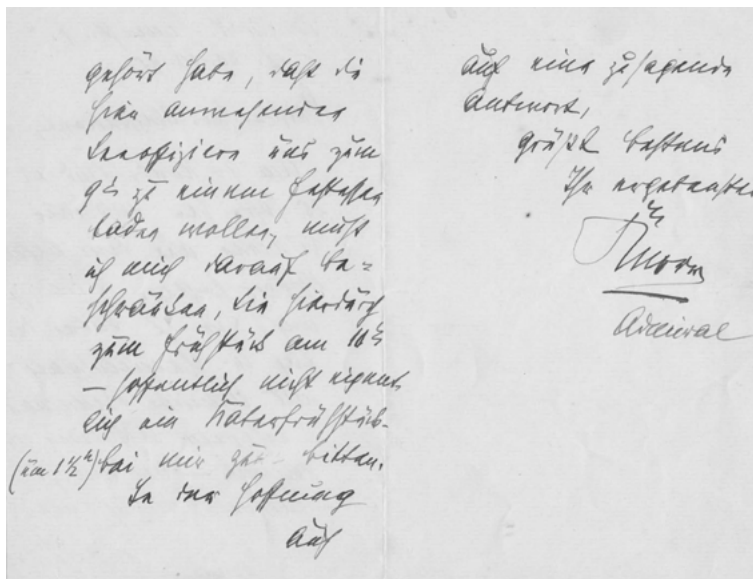
Los 9

FRIEDRICH WILHELM II. von Preußen

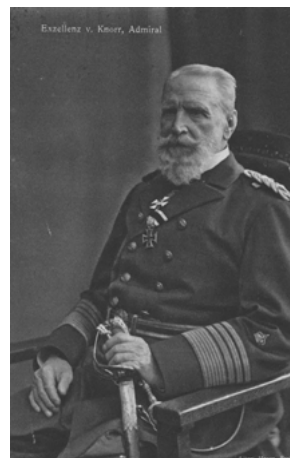
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



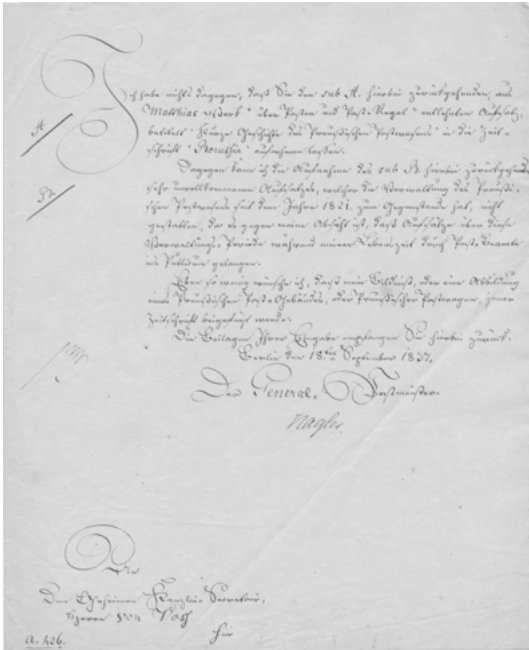
Los 10 | FRIEDRICH WILHELM III. von Preußen



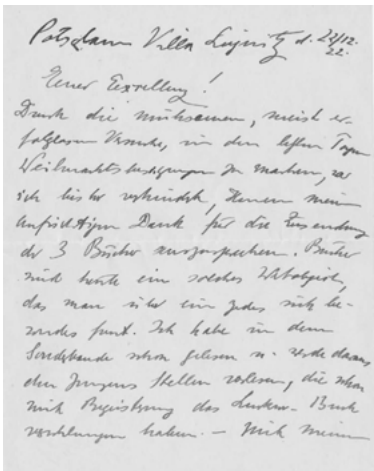
Los 16 | E. von KNORR



- 16 **KNORR, Eduard von** (1840-1920), dt. Admiral, 1883 Konteradmiral, eigh. Brief (2 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U., Absender, Berlin, 30.10.1895, an "Geehrter Herr Oberstabsarzt", erinnert an dessen Arbeit vor 25 Jahren auf dem Kanonenboot "Meteor", bei der Knorr am 12.11.1870 während des Dt.-Frz. Krieges als Kommandant der "Meteor" vor Havanna ein Gefecht gegen den französischen Aviso Bouvet leitete, das unentschieden endete. Brief wohl an Marine-Oberstabsarzt Heinrich Wiedemann (1841-1909), von dem 1 eigh. Brief (8 S. gr.-8, Doppelblätter, blaues Papier, Gebrauchsspuren) an "Liebe Geschwister" mit U. "Heinrich", Absender "Atlantischer Ocean, An Bord S.M.S. Niobe" u. Datum, 10.12.1867, beiliegt. - Dazu Porträtfotos (Repros, unsign.) von ihm u. auch von E. von Knorr. Weiter beiliegend eigh. Brief (5 S. in 8, Doppelblätter), Briefbogen "Konsulat des Norddeutschen Bundes", mit e.U. vom 4.1.1871 von Georg Ludwig WILHELM (Daten unbek.), ab 11.11.1871 Konsul in La Guaira (Venezuela), wohl auch an Wiedemann, u.a. mit Erwähnung der "Meteor", "Bouvet" etc.; s. Abb. 150,-
- 17 **MANTEUFFEL, Otto von (1805-1882)**, preuß. Politiker, Ministerpräsident u. Minister der auswärtigen Angelegenheiten 1850-58, eigh. Brief (11/2 S. gr.-8, Doppelblatt) mit Grußformel u. U. "Manteuffel", Ort u. Datum, Krossen bei Berlin-Drahnsdorf, 22.7.1875, an Georg von Witzleben wegen eines Treffens 70,-
- 18 **NAGLER, Karl Ferdinand Friedrich von** (1770-1846), preuss. Generalpostmeister, Brief (in 4, Doppelblatt) mit e.U. als General-Postmeister, Berlin, 18.9.1837, an den Geheimen Kanzleisekretär von Voss, Berlin, mit verschiedenen Verhaltensmaßnahmen, wünscht u.a. nicht, "daß mein Bildnis, ... (einer) Zeitschrift beigefügt werde"; s. Abb. 70,-
- 19 **PREUßEN - WILHELMINE von** (1751-1820), preuß. Prinzessin, durch Heirat Erbstatthalterin der Niederlande, eigh. Brief (ca. 1 S. in 4, Doppelblatt mit Adreßseite u. rotem Lacksiegel) mit U. "Wilhelmine", Ort u. Datum, Hamptoncourt, 24.10.1796, an einen Herrn, spricht ihm ihr Vertrauen aus; s. Abb. 100,-
- 20 **WILHELM I.** (1797-1888), König von Preußen 1861-88, Dt. Kaiser 1871-88, Urkunde (3 S. folio, etwas gebräunt, Gebrauchsspuren) mit e. U. "Wilhelm", Berlin, 18.4.1865. Patent als Major im 3. Oberschlessischen Infanterie-Regiment No. 62 für Hauptmann Albert Gebauer vom 3. Rheinischen Infanterie-Regiment No. 29. - Beiliegend Schriftstück (ca. 1/4 S. in 4, Doppelblatt) mit e.U. "Prinz v(on) Preußen", Berlin 23.10.1849, vom späteren König etc. und Albumblatt (quer -8) mit e.U. "Wilhelm R." seines Nachfolgers als Kaiser WILHELM II. (1859-1941) sowie Porträtdruck (in 4) mit gedruckter Signatur von 1813 150,-
- 21 **WILHELM I.**, Brief (ca. 1 1/4 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit e.U. "Wilhelm", Ems, 12.7.1870. An die Inspektion der Jäger und Schützen in Berlin, verschiedene Anlässe betreffend. - Dazu handschriftlich ausgefüllter Vorschlagsbogen der Berliner Inspektion vom 1.7.1870 100,-
- 22 **WILHELM II.** (1859-1941), Dt. Kaiser 1888-1918, Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt, Faltsuren) mit Prägesiegel u. e.U. "Wilhelm R.", 6.5.1895. Patent als Registrator für einen Johann Friedrich Bache mit Gegenzeichnung von K. THIELEN (1832-1906) 100,-
- 23 **WILHELM II. - August Wilhelm, Prinz von Preußen** (1887-1949), vierter Sohn Kaiser Wilhelms II., als "Prinz Auwi" Propagandaredner für Hitler, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Potsdam, Villa Liegnitz, 22.12.1922, an Gustaf von Dickhuth-Harrach (1856-1932), preuß. General der Infanterie im Ersten Weltkrieg, "Euer Excellenz! ... aufrichtigen Dank für die Zusendung der 3 Bücher ... Ich habe in dem Sonderbande schon gelesen u. werde den Jungens Stellen vorlesen ... - Mit meinen besten Wünschen zu Weihnachten u. dem besonders dunkel vor uns liegenden, neuen Jahr 1923 ..." - Dazu unsignierte Porträtpostkarte mit seinem ersten Sohn Prinz Alexander Ferdinand von Preußen (1912-1985), rs. 1916 von fremder Hand beschriftet; s. Abb. 100,-



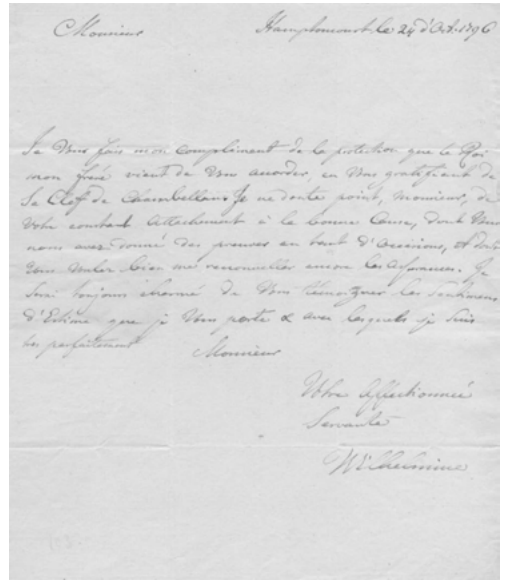
Los 18 | K. F. F. von NAGLER



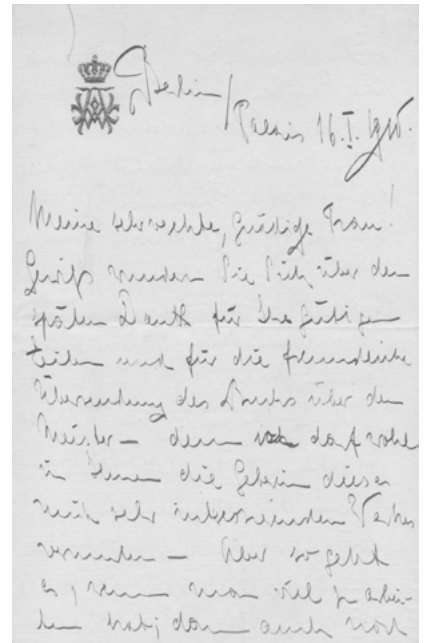
Los 23 | Prinz AUGUST WILHELM von Preußen



Los 23 | Prinz AUGUST WILHELM von Preußen



Los 19
Prinzessin WILHELMINE von Preußen



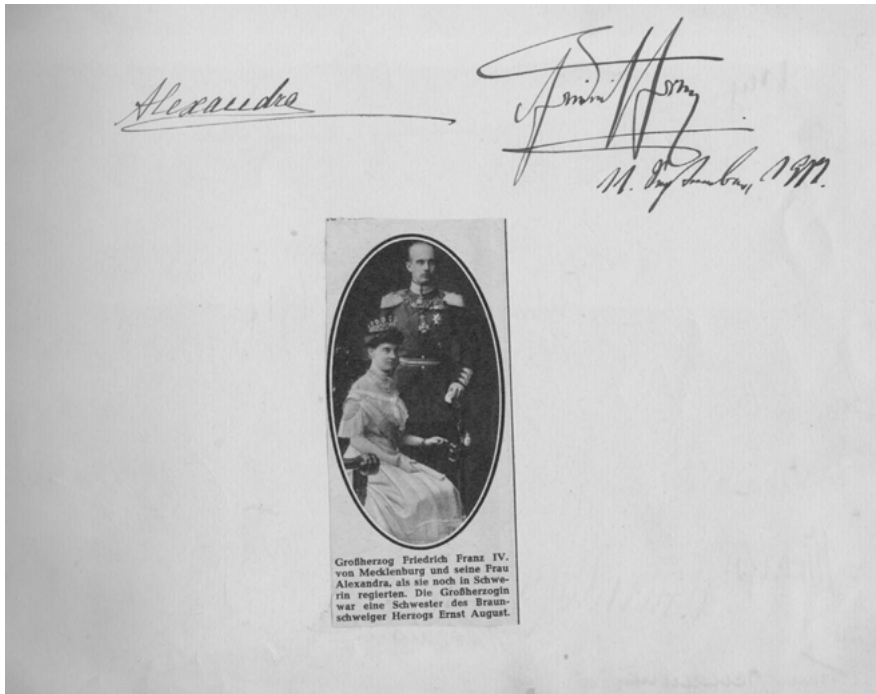
Los 24
Prinz AUGUST WILHELM
von Preußen

- | | | |
|----|---|-------|
| 24 | <p>WILHELM II. - August Wilhelm, Prinz von Preußen, eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt mit geprägter Krone über Initialen), U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Berlin/Palais, 16.1.1910", an "Meine sehr verehrte, gnädige Frau!" (= an Daniela Thode, 1860-1940, Stieftochter Richard Wagners). Mit "Dank für Ihre gütigen Zeilen und für die freundliche Übersendung des Buchs über den Meister - denn ich darf wohl in Ihnen die Geberin dieses mich sehr interessierenden Werkes vermuten - ..." - Dazu eigh. Zettel mit U. u. Versandanweisung, "... nach Potsdam Villa Liegnitz..."; s. Abb.</p> | 100,- |
| 25 | <p>WILHELM II. - FAMILIE, 3 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) vom Kronprinz WILHELM (rücks. sign. Porträtfoto, Berlin 1933, mit masch.-geschriebenen Zeilen, ist im Begriff nach St. Moritz zu fahren, hofft nach seiner Rückkehr nach Berlin die "Auto-Ausstellung" zu sehen), Prinzessin VIKTORIA LUISE und Prinz LOUIS FERDINAND. - Dazu (unsign.) Veröffentlichung "Wir denken seiner" ("Zum 75. Geburtstag des Königs" von Paul Lindenberg, 1934, Umschlag mit Klebespuren etc.)</p> | 70,- |

26

MECKLENBURG-SCHWERIN - FRIEDRICH FRANZ IV. von (1882-1945), Großherzog, regierte 1897-1918, war seit 1904 mit Prinzessin Alexandra von Hannover (1882-1963) verheiratet, 2 eigh. Einträge mit Datum, 11.9.1917 bzw. 8.8.1918, einmal mitsigniert von seiner Ehefrau Großherzogin ALEXANDRA (1917), enthalten in einem Gästebuch (ca. quer-4) aus der Zeit 1916 bis 1918 mit weiteren zahlreichen eigh. Einträgen (vereinzelt Porträtdrucke eingebettet) auf 14 Seiten von u.a. Kronprinzessin CECILIE von Preußen, CHARLOTTE, Prinzessin Heinrich XVIII. Reuss, Herzogin zu Mecklenburg, Herzog PAUL FRIEDRICH zu Mecklenburg, General der Kavallerie, Karl von BÜLOW, Generalfeldmarschall (sämtlich 16. bzw. 17.8.1916), FRIEDRICH SIGISMUND und Ehefrau MARIE LUISE, Prinz u. Prinzessin von Preußen (2.9.1916), Fregatkapitän H. BUCHHOLZ (7.11.1916) etc.; etwas unterschiedl. Erhaltung.

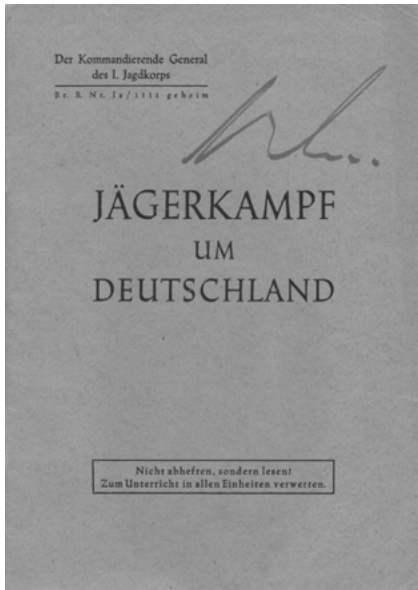
500,-



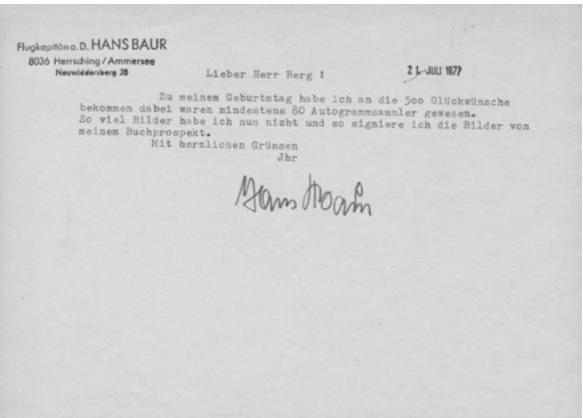
Los 26

27	GRIMME, Adolf (1889-1963), dt. Politiker u. Pädagoge, 1948-56 Generaldirektor des Nordwestdeutschen Rundfunks (NWDR), nach ihm ist der Adolf-Grimme-Preis benannt, eigh. Brief (2 S. in 4, Doppelblatt, 2 auf 5 Briefbogen "Der Minister ...") mit gedruckter Danksagung für Glückwünsche, Berlin, 25.4.1930, an "Liebe Grete", privaten Inhalts, signiert "Ad. Grimme"; s. Abb.	100,-
28	HINDENBURG, Paul von (1847-1934), Reichspräsident 1925-34, Brieftelegramm (in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U. "von Hindenburg", Berlin, 15.10.1930, an Großherzogin Feodora von Sachsen (1890-1972) in Zillbach, Bezirk Erfurt, der ihr für ihre Glückwünsche zu seinem Geburtstag am 2. Oktober dankt	90,-
29	HINDENBURG, Paul von , Brief (2/3 S. in 4, etwas angegilbt) mit Kopf "Der Reichspräsident", e.U. "von Hindenburg", Berlin, 3.10.1927, u. entsprechendem Umschlag, an Egon Ritter von Albech in Wien, den er für die Beteiligung an der Hindenburg-Stafette durch den Akademischen Motorrad-Klub Wien dankt, ebenso für die Überbringung der Glückwünsche zu seinem 80. Geburtstag dankt; Gebrauchsspuren	80,-
30	LUENDORFF, Erich (1865-1937), dt. General u. Politiker, im I. Weltkrieg Oberquartiermeister der 2. Armee, Pour le mérite am 8.8.1914, Eichenlaub zum Pour le mérite am 23.2.1915, e.U. u. Datum, "Ludendorff. 17.1.21", auf Postkartenrückseite "Erwinia" und Zusatz von anderer Hand: "Zur Erinnerung an den ReichsgründungsCommerz des Kathol. Akad. Ausschusses. München am 17.1.21"	70,-
31	LUENDORFF, Erich , eigh. Brief (1/2 S. in 8) mit U., Ort u. Datum, München, 13.10. (1922), u. eigh. Umschlag (Briefmarke entfernt), an Otto Becker in Braunschweig, dankt für die Zusendung und über die Schuldenfrage; s. Abb.	80,-
32	SCHEER, Reinhard (1863-1928), dt. Admiral, als Chef der Hochseeflotte 1916-18 der Sieger der Seeschlacht vor dem Skagerrak 1916, Pour le mérite am 5.6.1916, Eichenlaub zum Pour le mérite am 1.2.1918, eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. "Scheer. Admiral", Ort u. Datum, Weimar, 8.12.1921, "Sehr geehrter Herr Professor! Ich bin zwar bis zum 15. d.M. noch durch Vorträge fest in Anspruch genommen, glaube aber doch, Ihnen einen Artikel für Neujahr liefern zu können, umsomehr, als es immer schon mein Wunsch war, Ihre Korrespondenz dafür in Anspruch zu nehmen ..."; s. Abb.	80,-
33	STRESEMANN, Gustav (1878-1929), dt. Politiker (NLP, DVP), Reichskanzler 1923, Reichsminister des Auswärtigen 1923-29, Friedensnobelpreis 1926 (mit A. Briand), e.U. "Stresemann" mit Bleistift, Stempel/Poststempel "Deutsche Delegation Locarno", Locarno 16.10.1925, auf der Rückseite einer farb. Postkarte "Locarno. Madonna del Sasso Quadro..."	100,-

- | | | |
|----|--|-------|
| 34 | BASTIAN, Helmut (1916-1996), dt. Kapitänleutnant, Ritterkreuzträger, 1943/44, Kommandant des Torpedobootes "Möwe", Gründer der Reederei Helmut Bastian, e.U. "Bastian" auf Vorsatzblatt der zweiten überarbeiteten Auflage des Buches "Kamerun" von Wilhelm Keppler, Verlag H. Hillger, Berlin-Grunewald u. Leipzig 1941, mit Zusatz von fremder Hand "Kriegsweihnachten 1943. Torpedoboot-Möwe Kapltl. u. Kmdt."; Gebrauchsspuren. | 50,- |
| 35 | BAUR, Hans (1897-1993), dt. Flugkapitän, Chefpilot Hitlers, 2 versch. sign Briefe (1/2 S. in 4, Maschinentgeschrieben) mit U. (voller Namenszug), vom 21. Juli 1977 u. eigh. Visitenkarten mit U. rs. (voller Namenszug) vom 21. März. 1978. - Beiliegend Buch "Mit Mächtigen Zwischen Himmel Und Erde", mit U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Zusatz; s. Abb. | 60,- |
| 36 | BORMANN, Martin (1900-1945), nationalsozialistischer Politiker, Leiter der Parteikanzlei 1941-45, e.U. auf der Titelseite der Broschüre "Jägerkampf um Deutschland", wohl vom Kommandierendem General des 1. Jagdkorps Josef Schmid (1901-1956); s. Abb. | 200,- |
| 37 | BURCKHARDT, Karl (1889-1946), Generalleutnant, Sonderausweis für einen Hauptmann J. K. LAUB mit e.U. "Burckhardt" (2 x vs., 1 x rs.) als Generalleutnant vom 31. März 1942; s. Abb. | 120,- |
| 38 | BURGDORF, Wilhelm (1895-1945), General der Infanterie, Einschreiben (Entwurf, 1 S. in 4, gelocht) mit Paraphe Burgdorfs vom 6. November 1943 | 70,- |
| 39 | DALWIGK zu LICHTENFELS, Franz (1876-1947), General d. Kavallerie, e.U. auf Beförderungsschreiben (1 S. in 4, gelocht, Altersspuren) als Kommandierender General des III. Armeekorps u. Befehlshaber im Wehrkreis III vom 16. januar 1940; s. Abb. | 120,- |
| 40 | DOLLMANN, Friedrich (1882-1944), Generaloberst, Oberbefehlshaber der 7. Armee, 5 eigh. Briefe (10 S. in 4) auf Briefbogen "Der Oberbefehlshaber" mit u.a. eigh. Zustaz "... der 7. Armee" (1x), U. (jeweils "Dollmann") u. Datum 20.6., 28.6., 25.7. 6.9. und 11.10 (sämtlich 1943), an Generalmajor Friedrich Sixt (1895-1976), "Lieber Sixt". Verschiedenes betreffend; s. Abb. | 170,- |
| 41 | EGGELING, Joachim Albrecht (1884-1945), Gauleiter von Magdeburg-Anhalt 1935-37 und von Halle-Merseburg 1937-45, Brief (1 3/4 S. in 4, gelocht) mit Kopf "NSDAP... u. e. U. "Eggeling" als Gauleiter, Halle (Saale), 10.1.1940, an die Chemische Fabrik Goldschmieden, ebendort, bezüglich der Sonderaktion im Rahmen des Kriegswinterhilfswerks 1939/40 im Gau Halle-Merseburg unter der Parole "Unsere Waffe das Opfer" | 140,- |
| 42 | FOTOALBUM , Erinnerungsalbum eines Angehörigen der Luftwaffe "Ernst Weber" zu dessen Erfolg im Wehrsport Marathon, mit vielen zeitgenös. unsig. Fotos, Zeitungsartikeln usw., so wie Glückwunschschreiben (1 S. in 4, jeweils Gerbrauchsspuren, eingeklebt), von A. KESSELRING mit U. "Kesselring" u. H. SPERRLE; s. Abb. | 150,- |
| 43 | GRAWITZ, Ernst-Robert (1909-1945), dt. Mediziner, während der Zeit des Nationalsozialismus, Geschäftsführer des Deutschen Roten Kreuzes, SS-Obergruppenführer u. General der Waffen-SS, Brief (1 S. in 4, Briefbogen des DRK, kleinere Gebrauchsspuren) mit eigh. Grußformel u. U. "Grawitz", Berlin, 21.12.1938, an "den DRK- Landesführer VII... Prof. Dr. SCHULTZE" in München, dem er zur Geburt eines Jungen gratuliert, mit "besten Wünschen für das Gedeihen und die Zukunft des kleinen SS-Bewerbers..."; s. Abb. | 120,- |
| 44 | HERRMANN, Hajo (1913-2010), dt. Jagd- u. Kampfflieger im II. WK, 1944 Inspekteur der dt. Luftverteidigung, eigh. Widmungsblatt (klein-8) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, "Juni 2006". - Günther RALL (1918-2009), dt. Offizier, eigh. Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug) auf (herausgetrenntem) Vorsatzblatt seines Erinnerungsbuches "Mein Flugbuch" | 80,- |



Los 36 | M. BORMANN

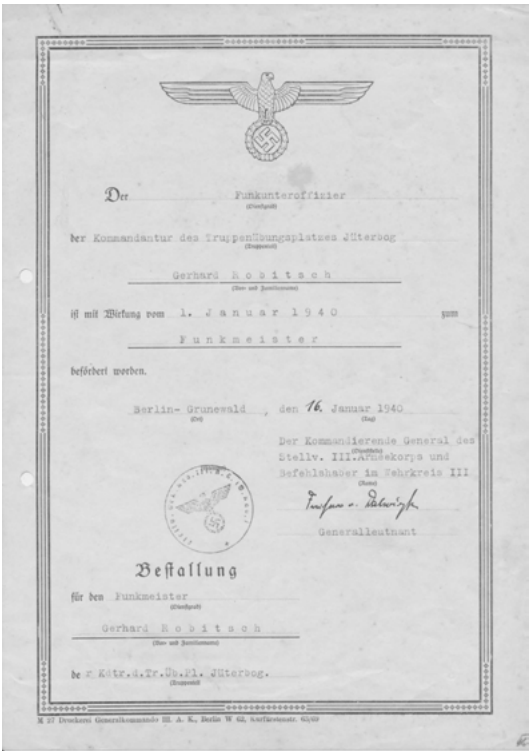


ex Los 35 | H. BAUR

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



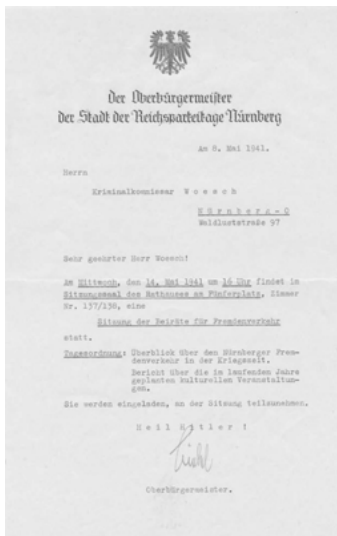
Los 37 | K. BURCKHARDT



Los 39 | F. DALWIGK zu LICHTENFELS



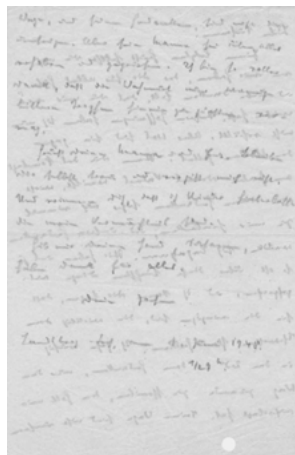
Los 45 | E. KALTENBRUNNER



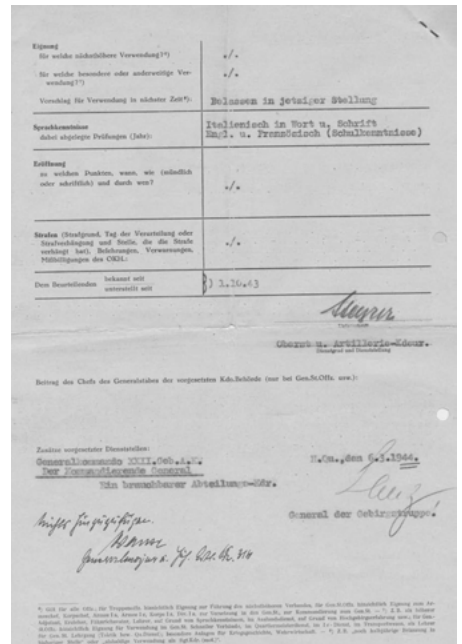
ex Los 49 | W. LIEBEL



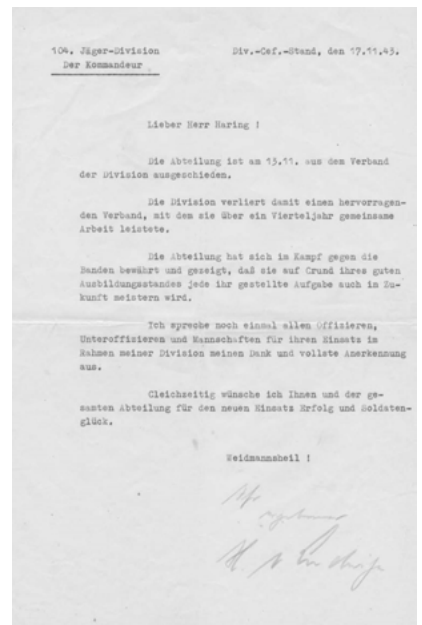
Los 55
H. MARSEILLE



Los 57 | J. MRUGOWSKY



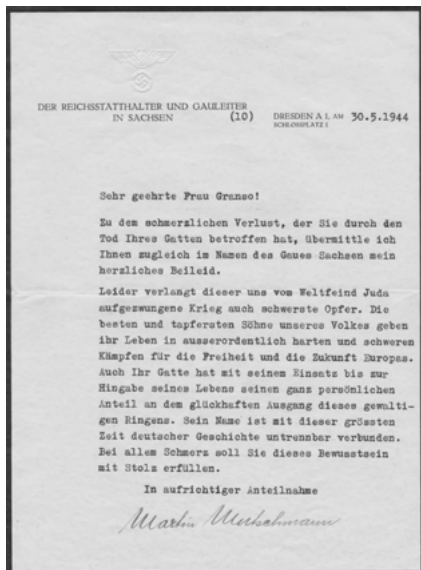
Los 47 | H. LANZ



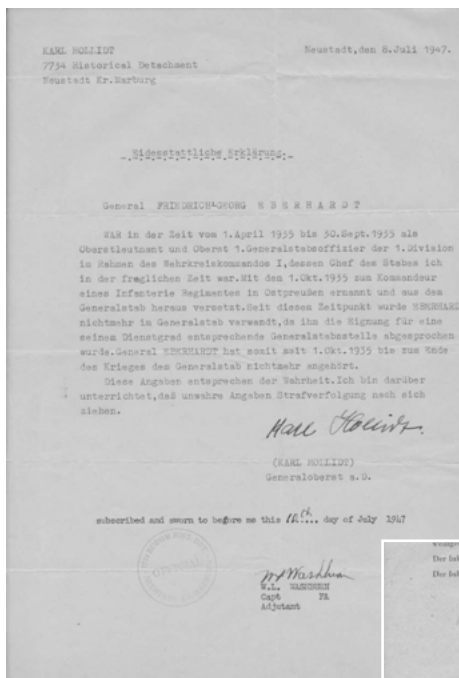
Los 52 | H. von LUDWIGER

- 45 KALTENBRUNNER, Ernst** (1903-1946), österr. nationalsozialistischer Politiker, Chef des Reichssicherheitshauptamtes u. Nachfolger Heydrichs 1943, e.U. "Dr. Kaltenbrunner" (Tintenunterschrift etwas vor dunklem Hintergrund) auf Pressefoto (18,5 x 24, PBZ, kleinere Altersspuren), das ihn während einer Rede von Reichsleiter Baldur von Schirach im Wiener Rathaus anlässlich der Eröffnung der Grillparzer-Gedenkwoche am 15.1.1941 zeigt; selten. - Siehe Abb. 650,-
- 46 KAMPTZ, Gerhard** (1902-1958), dt. Flottillienchef, e.U. "v. Kamptz" auf Verleihungs-urkunde (1 S. in 4, gelocht, Falt- u. Altersspuren) anlässlich Verleihung der Medaille zur Erinnerung an den 1. Oktober 1938, vom 3. Oktober 1939 als Korvettenkapitän u. Flottillen-chenf der 2. Räumbootsflottille. - Beiliegend Mützenband der genannten Flottille 90,-
- 47 LANZ, Hubert** (1896-1982), General der Gebirgstruppen, Schreiben (1 S. in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren), mit U. "Lanz", als General der Gebirgstruppen, vom 6.3.1944, anlässlich einer Beurteilung eines Majors, mit sign. von J. KRAUSE, mit U. "Krause", Grußf. u. Zusatz u. L. STEYRER, mit U. "STEYRER" so wie eines weiteren nicht ermittelten Generalmajors und eines Oberst; s. Abb. 120,-
- 48 LEY, Robert** (1890-1945), Leiter der "Deutschen Arbeitsfront" (DAF), gründete 1933 innerhalb der DAF die Organisation "Kraft durch Freude" (KdF), e.U. "Dr. R. Ley" mit Tinte auf der Rückseite einer Fotopostkarte "Glauchau/Sa. - Orig. Fliegeraufnahme" 70,-
- 49 LIEBEL, Willy** (1897-1945), nationalsozialistischer Politiker, Oberbürgermeister von Nürnberg 1933-45, 2 Schreiben (zus. 2 S. in 4, Briefbogen "Der Oberbürgermeister ...", kleinere Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U. "Liebel", Nürnberg, 12.12.1936, Berufung der Beiräte für Fremdenverkehr bzw. Einladung zur Beiratssitzung, 8.5.1941. An Polizeinspektor, späteren Kriminalkommissar, Christian Woesch. Beiliegend 3 weitere Dienstschreiben aus den Jahren 1938 (2) und 1939 an Woesch, ähnliche Angelegenheiten betreffend; s. Abb. 250,-
- 50 LOHMANN, Günther** (1895-1978), Generalleutnant, Vorschlagslisten (Nr.1 & Nr. 2, jeweils ca. 1 S. in 4, gelocht, Klammer- u. Faltspuren) vom 9. Januar 1945 mit jeweils e.U. (vs. und rs.) 150,-
- 51 LUDENDORFF, Erich** (1865-1937), dt. General u. Politiker, im I. Weltkrieg Oberquartiermeister der 2. Armee, Pour le mérite am 8.8.1914, Eichenlaub zum Pour le mérite am 23.2.1915, Brief (2/3 S. in 4, Ränder beschnitten) mit e.U. "Ludendorff" mit Bleistift, Tutzing, 29.4.1935, u. Umschlag, an "Geehrter Herr Dr. Uhrmacher" ("Magallanes Chile") "... Gewiß haben mich die Ehrungen gefreut, weil sie die Kluft niederreißen helfen, die zwischen mir und dem Volke errichtet worden ist, damit meine Weltanschauung von diesem ferngehalten wird ..." 70,-
- 52 LUDWIGER, Hartwig von** (1895-1947), dt. Generalleutnant, Schreiben (1 S. in 4, Faltspuren) mit U. "H.v.Ludwiger" u. Zusatz, als Kommandeur der 104. Jäger-Division, vom 17.11.43; s. Abb. 120,-
- 53 LUFTWAFFE, 26.** versch., signierte zeitgenössische Dokumente (meist 1 S. in 4 bzw. 1/2 S. in 4, teils gelocht, Faltspuren), Namen nicht sämtlich ermittelt, darunter, vereinzelt doppelt, F. AUFFHAMMER (2), H. BACHNICK, F. EBERLE, E.-G. HEINZE, A. MÜLLER, K. STOCKMANN und H. TRÜBENBACH (2) 200,-
- 54 LUFTWAFFE, 77** versch. maschinengeschriebene Briefe (meist 1 S. in 4, gelocht, Faltspuren) mit jeweils e.U., teils Paraphe, eines Hauptmann FLEGEL als schriftlicher Kriegstagebuchführer innerhalb des Lehrgeschwaders 2 vom 23.11.1940 bis kurz vor dessen Tod (17.12.1942). - Beiliegend Einsatzbericht (14 S. in 4, Klammer- und Gebrauchsspuren) vom 24.4.1942 anlässlich des 1000 Feindfluges der Staffel mit U. (voller Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung. 250,-

- 55 **MARSEILLE, Hans Joachim** (1919-1942), dt. Jagdflieger des II. WK, e.U., Zusätze, "Als Andenken. Afrika, 28.9.'42", mit Tinte auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9,5); zwei Tage vor seinem Tod am 30.9.1942! (Foto nach Angaben aus dem Besitz des Schwererträgers Werner Schroer, 1918-1985). - Sehr selten; s. Abb. auf S. 21 **900,-**
- 56 **MILITÄR**, 3 versch. sign. Dokumente, von K. DÖNITZ (Porträtf. Brustbild in Uniform) mit U. u. Zusatz, H-U. RUDEL (Brief vom 14.8.64 u. Bierdeckel mit U. rs. u. Dat) **80,-**
- 57 **MRUGOWSKY, Joachim** (1905-1948), SS-Oberführer u. Leiter des Hygiene-Instituts der Waffen-SS, 1948 in Landsberg hingerichtet, eigh. Brief (2 S. in 8, Transparentpapier, Unterrand 1x gelocht) mit Bleistift, U. "Dein Jochen", Ort u. Datum, "Landsberg, Lech, 1. Juni 1948 ...", an seine ehemalige Mitarbeiterin Susanne Dumont, "Liebe Susanne! Einen letzten Gruß Dein Jochen. Landsberg - Lech, am 1. Juni 1948 ..." (= einen Tag vor seiner Hinrichtung am 2. Juni 1948 in Landsberg, Lech!) - Siehe Abb. **250,-**
- 58 **MUTSCHMANN, Martin** (1879-1950), Gauleiter u. Reichsstatthalter in Sachsen 1933-45, 1950 in Moskau zum Tode verurteilt u. hingerichtet, Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt, Trauerrand) mit Kopf "Der Reichsstatthalter ...", e.U. (voller Namenszug), Ort, Datum, Dresden, 30.5.1944, u. entsprechendem Briefumschlag. Kondoliert einer Frau Granso in Oberfrohna zum schmerzlichen Verlust ihres Gatten; s. Abb. **120,-**
- 59 **NACHLABPOSTEN**, Mappe mit div. Dokumenten der Nachkriegszeit von 1947, des Generalleutnants F-G. EBERHARDT (7 versch. sign. Dokumente mit U. u. teils Zusatz, Gebrauchsspuren) u. K. HOLLIDT (2 versch. sign. Dokumente mit U., Gebrauchsspuren); s. Abb. **200,-**
- 60 **NS-POLITIKER u.a.**, über 50 versch., signierte zeitgenössische Dokumente (meist 1 S. in 4, auch 1/2 S. in 4, teils gelocht, Alters- u. Gebrauchsspuren, diverse Unterschriften nicht ermittelt), darunter, vereinzelt mehrfach, V. BAND, M. EISENBECK (3), F. HESSELDIECK (2), H.-G. von JAGOW, E. LAMBECK (5), W. MACKH, F.-A.W. MARKMANN, A. MÜLLER, F.P. WEITZEL und G. WILKE (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. **450,-**
- 61 **NÜRNBERGER PROZESSE - NÜRNBERGER EXTRA-BLATT**, Privatdruck, Exemplar 97/300, von Beiträgen deutscher Berichterstatter/-innen beim NÜRNBERGER PROZESS, November 1945–September 1946, und gedruckte Karikaturenporträts von Zeichner Günther Peis, dabei 10 signierte Porträts von u.a. William STRICKER (1912-2006), österr. jüdischer Journalist, von diesem auch das (engl.) Vorwort, Nürnberg, 30.9.1946, Susanne CZAPSKI, später verheiratete von Paczensky (1923-2010), Werner P. PRYM, Hubert SERWE, Sybille WEINZIERL, Louise MÖHRING, August KLAESER, und Hanni SPANGLER sowie der Münchner Zeichner Günther PEIS. Farbiger Einband lose und mit diversen Gebrauchsspuren. Ungewöhnlich! - Siehe Abb. **450,-**
- 62 **OBERHÄUBER, Eugen** (1889-1957), dt. Generalmajor, e.U. "Oberhäuber" auf Verleihungsurkunde (1 S. in 4, gelocht, Faltpur) als Oberst u. Kommandeur d. Nachrichtentruppen III vom 1. April 1938; s. Abb. **70,-**
- 63 **OHNESORGE, Wilhelm** (1872-1962), Reichspostminister 1937-45, Brief (1 S. in 4, Faltpuren) mit Kopf "Der Reichspostminister" u.e. U. "Ohnesorge", Berlin, 5.2.1940. "Beurlaubung vom Postdienst" betreffend **60,-**
- 64 **PRESSLER, Gustav** (1912-1985), dt. Stukapilot, Schreiben (1/2 S. in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren), mit U. "Preßler", als Oberleutnant u. Staffelf kapitän, vom 25.3.40; s. Abb. **80,-**
- 65 **ROMMEL, Erwin** (1891-1944), Generalfeldmarschall, "Der Wüstenfuchs", von Hitler zum Selbstmord gezwungen, e. U. "Rommel" mit Kopierstift auf Porträtf. (Brustbild in Uniform, ca. 24 x 18, H. Hoffmann, München); nicht häufig in diesem Format. - Siehe Abb. auf Seite 25 **500,-**



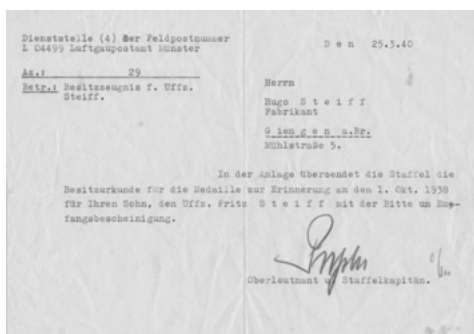
Los 58 | M. MUTSCHMANN



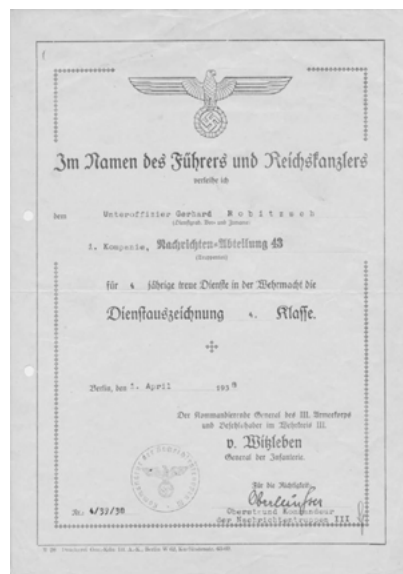
ex Los 59



ex Los 61



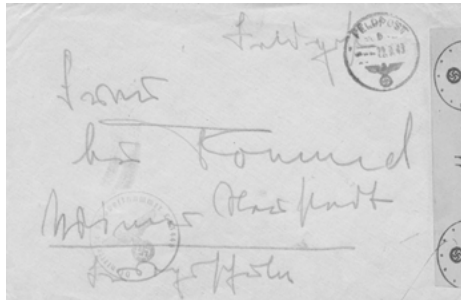
Los 64 | G. PRESSLER



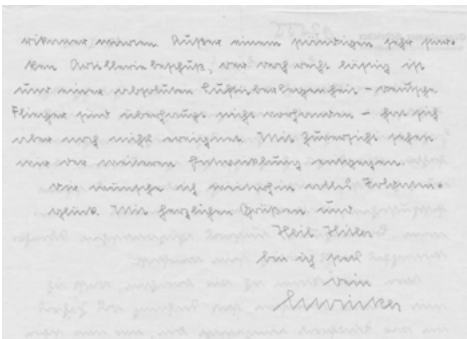
Los 62 | E. OBERHÄUBER



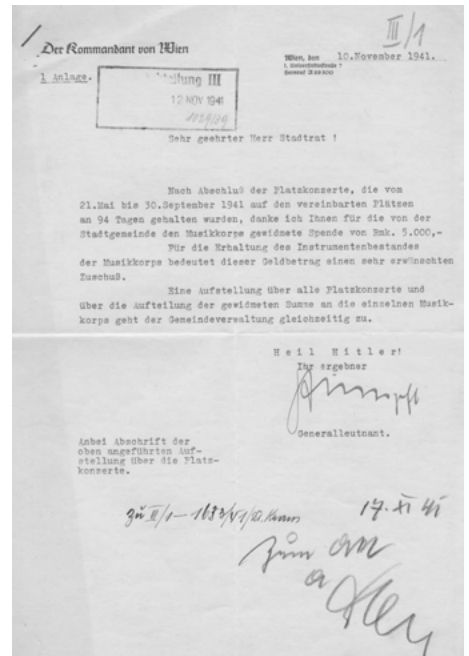
Los 65 | E. ROMMEL



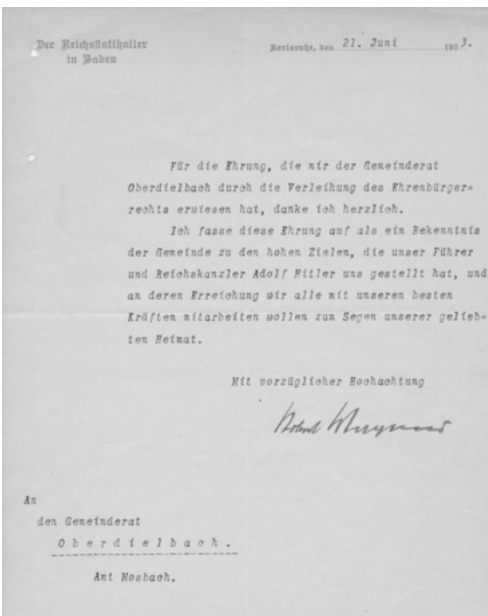
Los 66 | E. ROMMEL



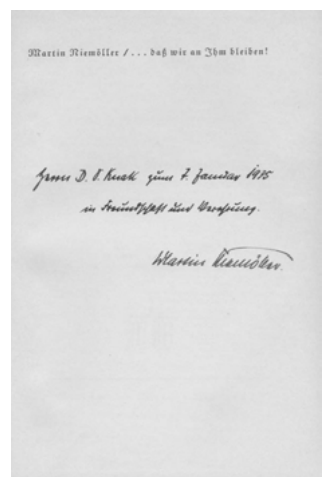
Los 68 | P. SCHRICKER



Los 70 | H. STUEMPFL



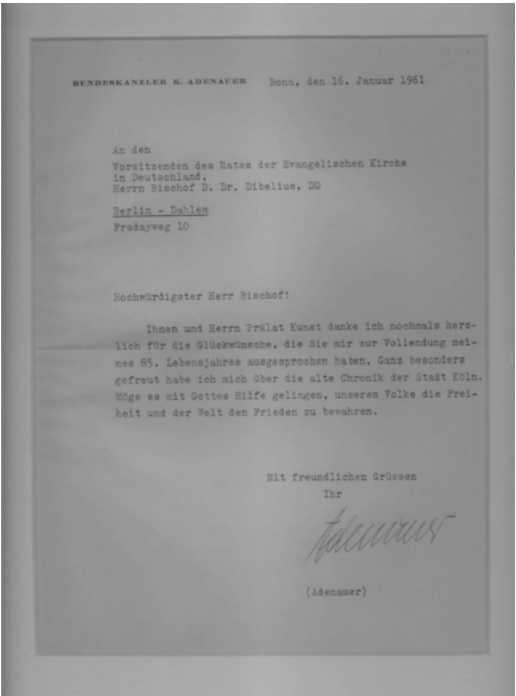
Los 74 | R. WAGNER



Los 75 | M. NIEMÖLLER

- 66 **ROMMEL, Erwin**, eigh. adress. Feldpost-Briefumschlag vom 22.9.1943 (Poststempel) an seine Ehefrau in Weimar-Neustadt mit rückseitig Absenderaufdruck "Generalfeldmarschall Rommel 39496"; s. Abb. 170,-
- 67 **RÖSING, Hans Rudolf** (1905-2004), Korvettenkapitän, Schreiben (1/2 S. in 4, Faltspuren) mit U. "Rösing" als Kapitänleutnant u. Halbflottillienchef der 1. Torpedobootflottille vom 19.2.1932, anlässlich der Anerkennung der Leistung eines Obermatrosen "Görke". - Beiliegend Urkunde (1 S. in 4, Bild montiert) über den 3. Preis im "Flottenwinken und -Morsen" 80,-
- 68 **SCHRICKER, Paul** (1895-1965), Artillerie-Kommandeur im 2. Weltkrieg, eigh. Brief (ca. 2 S. quer-8) in Bleistift mit Absenderaufdruck "Generalmajor Schricker. Kommandeur einer Gebirgs-Division", e.U. u. Datum, 15.3.1945, an "Lieber Sixt" (= Generalmajor Friedrich Sixt, 1895-1976) mit Neuigkeiten; s. Abb. 80,-
- 69 **STRAUß, Adolf** (1879-1973), Generaloberst, e.U. "Strauß" u. Zusatz "Generaloberst" auf Vorschlagsliste (3 S. in 4, gelocht, Faltspuren) anlässlich der Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes I. Klasse mit Schwertern vom 30. Januar 1945 80,-
- 70 **STÜMPFL, Heinrich** (1884-1972), öster. Generalleutnant, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Der Kommandant von Wien" (1938-44) u. e.U., Wien, 10.11.1941, an einen Stadtrat nach Abschluß der Platzkonzerte 1941 mit anhängender mehrseitiger Auflistung desselben; s. Abb. 100,-
- 71 **TIPPELSKIRCH, Kurt** (1891-1957), dt. General, e.U. auf Vorschlagsliste (3 1/2. S. in 4, gelocht, Falt- u. Gebrauchsspuren) anlässlich Verleihung des Eisernen Kreuzes II. Klasse vom 7.1.1945 als General der Infanterie 100,-
- 72 **URKUNDEN/DOKUMENTE**, 4 versch. sign. Urkunden (Falt.- Alters.- u. Gebrauchsspuren, teils gelocht), darunter, Emil FRELS, Sturmabführer und Inspekteur der Stammbteilung West-Südwest auf Verleihungsurkunde von 1937, als Inspekteur der Stammbteilung West an einen SS Angehörigen, des weiteren drei weitere unermittelte Offiziere an jeweils verschiedenen Empfänger von Dienst und Ehren Zeichen. Besichtigung empfehlenswert. 60,-
- 73 **VOGEL, Emil** (1894-1985), General der Gebirgstruppe, Schreiben (1 S. in 4) mit e.U. "Vogel" (Bleistift), "Div.Gef.Stand", 17.12.1943, betrifft "Sonderzuweisung" Schokolade "des Div.-Kommandeurs zum Weihnachtsfest" 70,-
- 74 **WAGNER, Robert** (1895-1946), Gauleiter u. Reichsstatthalter von Baden, Chef der Zivilverwaltung im Elsaß 1940-45, Brief (in 4, zwei kleine Löcher am oberen Rand links) auf Briefbogen "Der Reichsstatthalter in Baden" mit e.U. (voller Namenszug), Karlsruhe, 21.6.1933, an den Gemeinderat von Oberdielbach, Amt Mosbach, dankt der Gemeinde für das ihm verliehene Ehrenbürgerrecht; s. Abb. 100,-
- 75 **WIDERSTAND - NIEMÖLLER, Martin** (1892-1984), evang. Theologe, rief 1933 zur Gründung eines "Pfarrernotbundes" auf, aus dem später die "Bekennende Kirche" hervorging, eigh. Widmung mit U. (voller Namenszug) für den ev.-luth. Theologen, Missionswissenschaftler u. Hochschullehrer Siegfried Knak (1875-1955) in Berlin, "Herrn D(r.) S. Knak zum 7. Januar 1935 in Freundschaft und Verehrung. Martin Niemöller", auf Vorsatzblatt seines Buches " ... daß wir an Ihm bleiben!" ("Sechzehn Dahlemer Predigten"), Verlag von Martin Warneck, Berlin 1935; Einband mit Altersspuren. Selten aus dieser Zeit; s. Abb. 90,-
- 76 **WITTMANN, August** (1895-1977), dt. Generalleutnant, e.U. "Wittmann" auf Vorschlagsliste (2 S. in 4, gelocht, Faltspuren) anlässlich Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes I. Klasse mit Schwertern vom 16. Januar 1945 als Kommandeur der 177. Jäger-Division 80,-

77	ADENAUER, Konrad (1876-1967), Bundeskanzler 1949-63, Brief (in 4, Briefbogen "Bundeskanzler K. Adenauer", in Passepartout aufwendig gerahmt) mit e.U., Bonn, 16.1.1961, an Bischof Dr. Otto Dibelius (1880-1967), Vorsitzender des Rates der Evangelischen Kirche in Deutschland, Berlin-Dahlem, dankt ihm für die Glückwünsche zu seinem 85. Geburtstag, " ... 'Ganz besonders gefreut habe ich mich über die alte Chronik der Stadt Köln' ...". - Siehe Abb. u. auch Los 138	120,-
78	ADENAUER, Konrad , e.U. "Adenauer" auf Ersttagsbriefumschlag, 1965; s. Abb.	70,-
79	BUNDESPOLITIKER , über 30 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von u.a. L. BISKY (2, 1x mitsigniert von O. LAFONTAINE), J. GAUCK, A. GOPPEL, U. von der LEYEN, H. MODROW (2, Motiv doppelt), W. SCHEEL, C. SCHMID, F.J. STRAUß, W. THIERSE, H.-J. VOGEL und M. WOLF. Dazu 2 signierte Großporträts von F. MÜNTEFERING und R. SCHARPING; unterschiedl. Erhaltung	80,-
80	BUNDESPRÄSIDENTEN und -KANZLER , 13 Porträtfotos (meist großformatig, 2 Fotos aufgezogen) mit jeweils e.U. u. überwiegend Grußformel, Datum und/oder Widmung von J. GAUCK, R. HERZOG, H. KÖHLER, H. KOHL, J. RAU, H. SCHMIDT (2), G. SCHRÖDER, R. von WEIZSÄCKER, W. SCHEEL (2, aufgezogen) und F.W. STEINMEIER (1x mitsigniert von A. MERKEL, U. dünn); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	120,-
81	BUNDESWEHR , 3 Porträtfotos (ca. Postkartenformat, in Uniform) mit jeweils e.U. u. Zusatz der ehemaligen Generalinspektoren W. ALTENBURG und H. BAGGER sowie J. STEINHOFF als Inspekteur der Luftwaffe	50,-
82	BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN , dt. Partei, farb. Foto (15 x 20, Repro) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) der ehemaligen Bundesminister/-innen R. KÜNST, C. ÖZDEMİR, J. TRITTIN und die Bundestagsabgeordnete C. ROTH. - Dazu (bäuerliche) s/w-Karikatur (22 x 29,5, Repro) mit e.U.- (voller Namenszug) von R. KÜNST; s. Abb.	60,-
83	CARSTENS, Karl (1914-1992), Bundespräsident 1979-84, e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (13,5 x 17, leichte Gebrauchsspuren), mitsigniert von seiner Ehefrau Veronica CARSTENS (1923-2012) und dem schweizer Bundespräsidenten Fritz HONEGGER (1917-1999); s. Abb.	50,-
84	DEUTSCHE POLITIKER , 13 versch., farb. Porträtfotos (20 x 15 bzw. 15 x 20) mit mindestens jeweils einer e.U. (meist voller Namenszug) von u. a. S. GABRIEL, H.-D. GENSCHE (4), G. GYSI (2, 1x mitsign. von O. LAFONTAINE), R. HERZOG, R. KÜNST/J. TRITTIN, G. LÖTSCH/D. ERNST, F.-W. STEINMEIER (2, 1x mitsigniert von F. MÜNTEFERING); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	120,-
85	DEUTSCHE POLITIKER , über 80 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat, teils doppelt) ab der 70er Jahre von Bundesministern, Ministerpräsidenten etc., darunter H. ALBERTZ, U. BARSCHHEL, W. DOLLINGER, J. ERTL, O(skar) FISCHER, E. GERSTENMAIER, K.-U. von HASSEL, E. HONECKER, R. JÄGER, H. KATZER, K.G. KIESINGER, A. MÖLLER, A. OSSWALD, J. RAU, A. RENGGER, W. SCHEEL, F.J. STRAUß, H. TRETNER, H. WEHNER, M. WÖRNER und W. ZEYER; etwas unterschiedl. Erhaltung	130,-
86	DIECKMANN, Johannes (1893-1969), dt. Politiker, u.a. Mitarbeiter G. Stresemanns als DVP-Generalsekretär in Weser-Ems, Niederrhein u. Sachsen, 1949-69 Volkskammerpräsident der DDR, Brief (3/4 S. in 4) mit Kopf "... Präsident der Volkskammer ..." u. e.U., Berlin, 18.3.1954, an die Ehefrau des dänischen Schriftstellers Martin Andersen Nexö (1869-1954), ab 1951 in der DDR lebend, Johanna Andersen Nexö (1902-1977), der er für die "ebenso überraschende wie erfreuende Sendung ... die wundervollen Schleifen" dankt	50,-
87	GROTEWOHL, Otto (1894-1964), Ministerpräsident der DDR 1949-63, e.U. auf Porträtdruck (ca. 29 x 20,5, Unterrand mit Einriß); s. Abb.	220,-



Los 77 | K. ADENAUER



Los 78 | K. ADENAUER



Los 82



ex Los 80

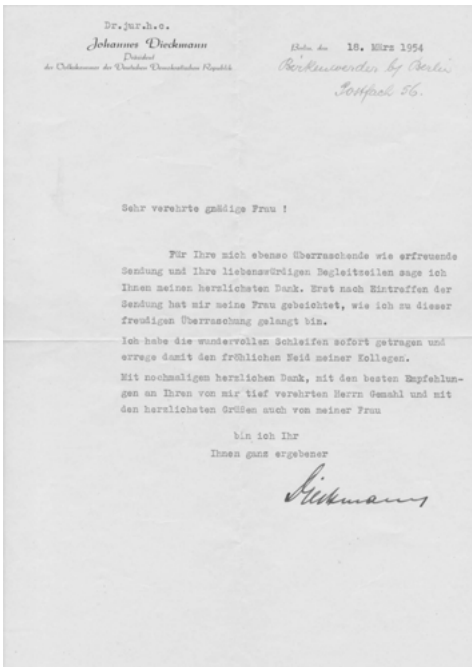


Los 83 | K. CARSTENS u.a.

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



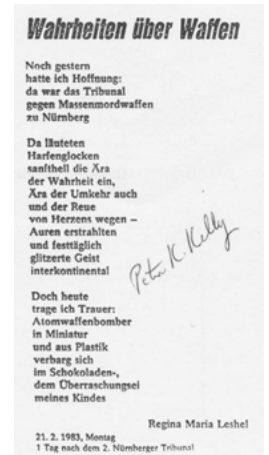
ex Los 84



Los 86 | J. DIECKMANN



Los 87 | O. GROTEWOHL



Los 90 | P. K. KELLY

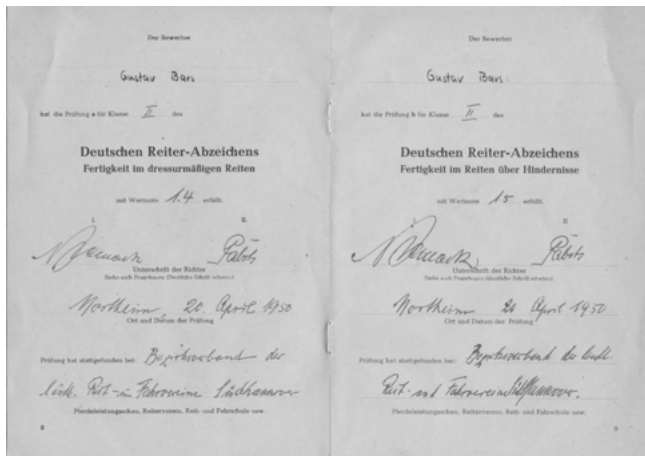


ex Los 89 | G. HEINEMANN

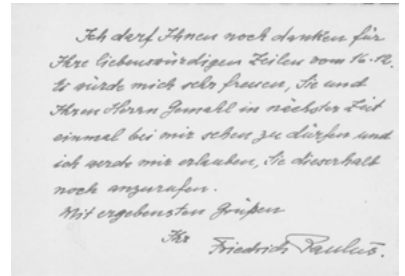


Los 91 | A. MERKEL u. M. GORBATSCHOW

- 88 **GROTEWOHL, Otto**, eigh. Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen) seiner zweiten Ehefrau, ehemals seine Sekretärin Johanna (Schumann, 1909-1976) mit U. und e.U. "O. Grotewohl", an die Liebe Freundin Johanna (Anderson Nexö, 1962-1977) in Dresden, Berlin-Niederschönhausen, 1.4.1955, dankt für Zusendung von Bildern etc. 130,-
- 89 **HEINEMANN, Gustav** (1899-1976), Bundespräsident 1969-74, 2 signierte Porträt-/Pressefotos (anlässlich Trauerfeier bei den Olympischen Spielen 1972 in München, 9 x 13,5 bzw. 10,5 x 14,5, kleinere Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U., ein Foto mitsigniert vom damaligen NATO-Generalsekretär Joseph LUNS (1911-2002); s. Abb. 60,-
- 90 **KELLY, Petra K.** (1947-1992), dt. Friedenspolitikerin, Gründungsmitglied der "Grünen", e.U. (voller Namenszug) auf gedrucktem Text/Gedicht "Wahrheiten über Waffen" (1983) der Autorin Regina Maria Leshel; s. Abb. 80,-
- 91 **MERKEL, Angela** (geb. 1954), CDU-Politikerin, Bundeskanzlerin 2005-2021, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Pressefoto (20 x 30, neuer Abzug), das sie anlässlich des 25. Jahrestages des Mauerfalls 2014 mit dem ehemaligen sowjet. Präsidenten **Michail GORBATSCHOW** (1931-2022) vor dem Brandenburger Tor in Berlin zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. 120,-
- 92 **MERKEL, Angela**, Brief (1 S. in 4, Briefkopf "Dr. Angela Merkel") mit e.U. (voller Namenszug) als Bundesministerin für Frauen und Jugend (1991-1994), an eine Frau Schmitz in Koblenz bezüglich der "arbeitsmäßigen Überlastung des Grundbuchamtes Bergen" etc. 50,-
- 93 **NIEMACK, Horst** (1909-1992), Generalmajor, e.U. (2) "Niemack" im Verleihungsbuch zum "Deutschen Reiter-Abzeichen" in 2 Disziplinen als Punktrichter vom 20. April 1950, mit weiteren unermittelten U.; s. Abb. 50,-
- 94 **OHRTMANN, Franz "Ferry"** (1894-1969), dt. Veranstalter, Hallenchef u. NS-Sportfunktionär, Buch "Unsere Gäste" (folio, Gebrauchsspuren) mit zahlreichen eigh. Eintragungen ab Ende der 50er Jahre auf rund 60 Seiten anlässlich seiner Zeit als Chef ("Generaldirektor") der Deutschlandhalle in Berlin, darunter, teils mehrfach, in chronologischer Folge, 1959 Alois/Louis PODHAJSKY, Leiter der Spanischen Hofreitschule in Wien, Bronzemedailleengewinner im Dressurreiten 1936, Hans CARSTE (u.a. Noten), Sári BARABÁS/Joe FURTNER/Kurt von RUFFIN etc. (1959), Georg KREISLER, Topsy KÜPPERS (1960), OSKAR (mit Zeichnung, 1960), Fredy KNIE (1962), Maurice BÉJART/Paolo BORTOLINI etc. (Ostergastspiel 1966) und Axel SPRINGER; übliche Gebrauchsspuren - Siehe Abb. 350,-
- 95 **PAULUS, Friedrich** (1890-1957), Generalfeldmarschall, 1942 Oberbefehlshaber der 6. Armee, lebte nach seiner Entlassung aus sowjet. Gefangenschaft bis zu seinem Tod in der DDR, eigh. Briefkarte (2 S. klein-8, quer) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, "Ihr Friedrich Paulus, 4.1.54", sowie eigh. Umschlag, an die Ehefrau des ab 1951 ebenfalls in der DDR lebenden dänischen Schriftstellers Martin Andersen Nexö (1869-1954), Johanna Andersen Nexö (1902-1977) in Dresden, Weißer Hirsch, mit separaten Neujahrswünschen für sie und ihren Mann, verbunden mit dem Wunsch: "Möge das Neue Jahr uns allen den Frieden erhalten!" - Dazu weitere eigh. Briefkarte (1 S. klein-8, quer), Klappkarte mit sign. Orig.-Radierung, mit Neujahrswünschen, U. "Fr. Paulus", Datum, 31.12.1954, und eigh. adress. Umschlag, an die Vorige; selten. - Siehe Abb. 500,-
- 96 **REICH-RANICKI, Marcel** (1920-2013), dt.-poln. Publizist u. Literaturkritiker, Kopie seiner Rede zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus (ca. 3 1/4 S. in 4) vor dem Deutschen Bundestag am 27.1.2012 mit eigh. Namenszug auf der vierten Seite. - Dazu von Reich-Ranicki signiertes farb. Pressefoto (17,5 x 24, Bundesregierung/Bundesbildstelle Berlin) zu diesem Anlaß; s. Abb. 80,-



Los 93 | H. NIEMACK



Los 65 | F. PAULUS



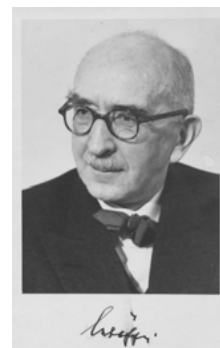
ex Los 94 | F. OHRTMANN



ex Los 96 | M. REICH-RANICKI



Los 97 | J. RUETTGER u.a.



Los 98
F. SCHAEFFER

- | | | |
|-----|--|-------|
| 97 | RÜTTGERS, Jürgen (geb. 1951), dt. Rechtsanwalt und Politiker, farb. Foto (20,5 x 29,5, Repro) von Mitgliedern der damaligen Landesregierung mit 12 eigh. Namenszügen von u. a. Ministerpräsident J. RÜTTGERS, dessen Stellvertreter A. PINKWART sowie A. LASCHET, K.-J. LAUMANN, H. LINSEN, R. MÜLLER-PIEPENKÖTTER, Ch. THORBEN, O WITTKE und J. WOLF; s. Abb. | 80,- |
| 98 | SCHÄFFER, Fritz (1888-1967), Mitbegründer der CSU 1945, Bundesminister der Finanzen 1949-57, Bundesminister der Justiz 1957-61, e.U. "Schäffer" (kleiner Tintenwischer) auf Porträtfr. (14 x 9, Bundesbildstelle Bonn); s. Abb. | 60,- |
| 99 | SCHEEL, Walter (1919-2016), Bundespräsident 1974-79, zuvor Bundesaußenminister 1969-74, e.U. auf Pressefoto (12,5 x 17,5) anlässlich seiner Vereidigung zum Bundespräsidenten vor dem Deutschen Bundestag 1974 mit weiteren eigh. Namenszügen von Bundestagspräsidentin Annemarie RENGGER (1919-2008), Bundesratspräsident Hans FILBINGER (1913-2007) und dem Direktor beim Deutschen Bundestag, Helmut SCHELLKNECHT (1919-1994); s. Abb. | 60,- |
| 100 | SCHMIDT, Helmut (1918-2015), Bundeskanzler 1974-82, Pressefoto (nach der Bundestagswahl 1980, 12,5 x 17,5) mit 11 eigh. Namenszügen von Bundeskanzler Helmut SCHMIDT sowie den Bundesministern A. HUBER, E. FRANKE, D. HAACK, V. HAUFF, O. Graf LAMBSORFF, H. MATTHÖFER, R. OFFERGELD, J. SCHMUDE und H.-J. VOGEL; s. Abb. | 100,- |
| 101 | SCHUMACHER, Kurt (1895-1952), SPD-Politiker, 1946-52 Partei- und 1949-52 Fraktionsvorsitzender seiner Partei, großformatiger Briefumschlag mit Sonderbriefmarke u. Stempel zu seinen 20. Todestag 1972, eigh. signiert (meist voller Namenszug) von 13 Politiker/-innen, H. APEL, W. BRANDT, H. EHMKE, E. EPPLER, J. ERTL, K. FOCKE, L. LAURITZEN, G. LEBER, A. RENGGER, N. ROHDE, H. SCHMIDT, H.-J. VOGEL und H. WEHNER; s. Abb. | 100,- |
| 102 | SEYDEWITZ, Max (1892-1987), dt. Politiker (SPD, SAPD, SED), Ministerpräsident von Sachsen 1947-52, e.U. "Max" auf einer von 3 eigh. Briefkarten (klein-8, quer) seiner Ehefrau Ruth (1905-1989), Journalistin u. Schriftstellerin, mit jeweils U. "Ruth", Ort u. Datum, Walddidyle, 17.3.1954, sowie Dresden, 8.8.1954, die späteren Karten an die Witwe des dänischen Schriftstellers Martin Andersen Nexö (1869-1954), der am 11. verstorben war, "Liebste Hanna" (Johanna A. N., 1902-1977), lobt dessen "grosstes schönes Werk". - Dazu eigh. Brief (1 S. in 4, Transparentpapier) im Namen ihres Mannes mit e.U. "Ruth u. Max" sowie Ort und Datum, Dresden, 30.8.1945, ebenfalls an "Liebste Hanna" | 150,- |
| 103 | STRAUB, Franz Josef (1915-1988), CSU-Politiker, Bundesminister für besondere Aufgaben 1953-55, für Atomfragen 1955/56, der Verteidigung 1956-62 und der Finanzen 1966-69, Ministerpräsident von Bayern 1978-88, Urkunde (1 S. in 4, kleine Knickspur unten links) mit e.U. (voller Namenszug) als Bundesminister für Verteidigung, Bonn, 9.4.1962, für einen Regierungsamtmann. Beiliegend Umschlagdeckel mit schwarz-rot-goldener Schnur | 50,- |
| 104 | ULBRICHT, Walter (1893-1973), Staatsratsvorsitzender der DDR 1960-73, 1950-71 Generalsekretär bzw. (ab 1953) Erster Sekretär des ZK der SED, in seine Amtszeit fiel der Bau der Berliner Mauer, e.U. "Ulbricht" auf Vordruckpostkarte, Berlin, 7.9.1949, sagt seine Teilnahme an der Eröffnungsfeier der "2. Deutschen Kunstausstellung, Dresden 1949" ab; selten. - Siehe Abb. | 250,- |
| 105 | UNTERNEHMER , 8 versch. sign. farb. Porträtf., darunter, einzeln mehrfach, B. BEITZ, A. DARBOVEN, R. LUGNER, C. MASCHMEYER (3, jeweils mit sign. v. V. FERRES), F. PIECH u. M. WINTERKORN | 70,- |



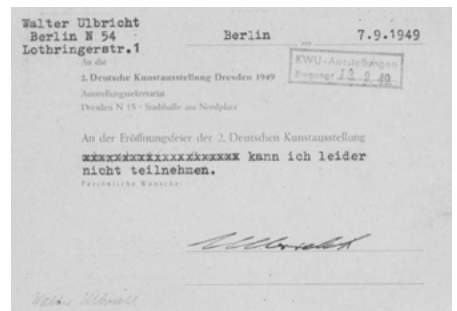
Los 99 | W. SCHEEL u.a.



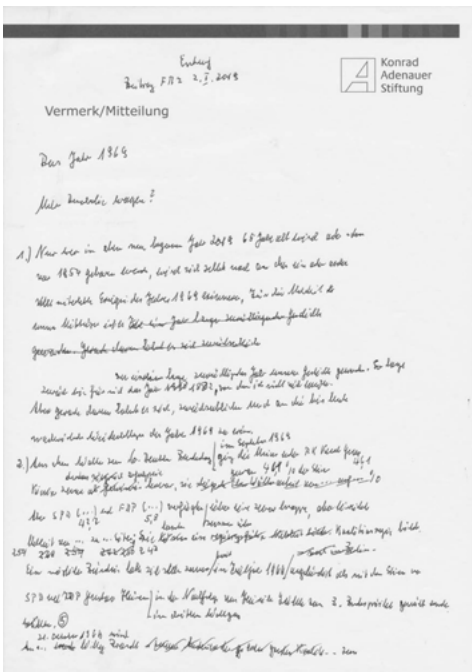
Los 100 | H. SCHMIDT u.a.



Los 101



Los 104 | W. ULBRICHT



Los 106 | B. VOGEL u.a.



Los 107 | R. von WEIZSÄCKER u. H. DANIELS



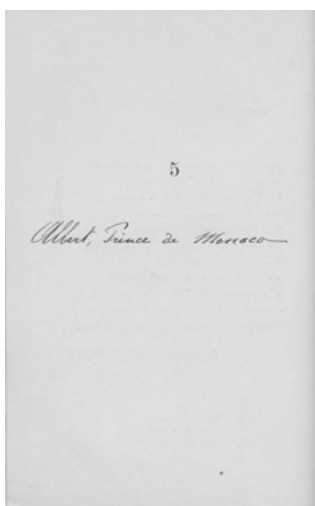
- 106** **VOGEL, Bernhard** (1932-2025), dt. Politiker (CDU), Ministerpräsident von Rheinland-Pfalz 1976-88 u. von Thüringen 1992-2003, eigh. Manuskript-Entwurf "Das Jahr 1969 - Mehr Demokratie wagen?" (ca. 9 S. in 4, Briefbogen der Konrad-Adenauer-Stiftung), eigh. bezeichnet am Kopf der ersten Seite, "Entwurf. Beitrag FAZ. 2.I.2019", unsigniert. Dazu u.a. Druckversion des in der "Frankfurter Allgemeinen Zeitung" erschienenen Beitrages von Vogel sowie ein (nicht dazugehöriges) farb. Pressefoto (20 x 30, Repro), das Vogel mit seinem Bruder **Hans-Jochen VOGEL** (1926-2020) und Horst SEEHOFER (geb. 1949) zeigt, von allen drei Politikern eigh. signiert. - Siehe Abb. **80,-**

- 107** **WEIZSÄCKER, Richard von** (1920-2015), Bundespräsident 1984-94, e.U. auf Pressefoto (17,5 x 23,5, Bundesbildstelle Bonn 1984), das ihn als neugewählten Bundespräsidenten mit u.a. dem Bonner Oberbürgermeister **Hans DANIELS** (geb. 1934), der ebenfalls signiert hat, anlässlich der Feier des 35. Jahrestages des Grundgesetzes am 23.5.1984 zeigt; s. Abb. u. auch Los 158 **50,-**

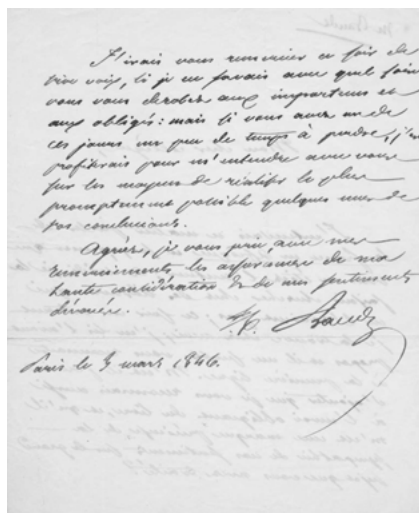


- 108** **WILHELMI, Hans** (1899-1970), Bundesminister für wirtschaftlichen Besitz 1960-61, Nachfolger von Hermann Lindrath (1896-1960), e.U. auf Porträtf. (Brustbild, ca. 14 x 9). - Beiliegend Begleitbrief des persönl. Referenten von Witzleben u. Briefumschlag; selten. - Siehe Abb. **80,-**

- 109** **ALBERT I. von Monaco** (1848-1922), Fürst 1889-1922, eröffnete 1911 das von ihm gestiftete "Institut Oceanographique de Paris" Laufbahn, e.U. "Albert Prince de Monaco" auf Vorsatzblatt der dt. Erstausgabe seiner Erinnerungen "Eine Seemanns- Laufbahn", autorisierte Übersetzung aus dem Französischen von Alfred H. Fried (mit dessen Hinweis auf die "Korrekturleserin" Bertha von Suttner), Verlagsbuchhandlung Boll u. Dickhard, Berlin 1903, gebundene Ausgabe, dreiseitig Goldschnitt, Einband mit Gebrauchsspuren; sehr seltenes signiertes Exemplar. - Siehe Abb. 120,-
- 110** **ALEXANDER I. von Rußland** (1777-1825), Zar 1801-1825, einer der großen Gegenspieler Napoléons, Urkunde (Pergament, 1 S. gr.-4, quer, ohne Siegel) mit e.U. aus 1804. Dekret mit einigen Gebrauchsspuren; selten. - Siehe Abb. 400,-
- 111** **BAUDE, Jean-Jacques** (1792-1862), frz. Politiker, eigh. Brief (1 3/4 S. gr. -8) mit U. u. Datum, Paris, 3.3.1846, an "Mon cher collègue", u.a. über "la France en Afrique" (= unterstrichen); s. Abb. 100,-
- 112** **BLUM, Léon** (1872-1950), frz. sozialistischer Politiker, Jurist, Schriftsteller und Direktor der Zeitschrift "Populaire", 1936/37 der erste sozialistische Premierminister Frankreichs, 1938 und 1946/47 erneut Premierminister, 1943-45 Gefangener in Buchenwald, nach Verlegung nach Niederdorf/Südtirol im April 1945 von der Wehrmacht (!) befreit (Hauptmann von Alvensleben), e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (14 x 9, Studio Piaz, Paris) und eigh. Albumblatt (1 S. in 8) anlässlich des verstorbenen ersten Staatspräsidenten der Tschechoslowakei 1918-35, Tomás Garrigue Masaryk (1850-14.9.1937) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Prag, 20.9.1937. Foto u. Albumblatt jeweils am Oberrand rs. leicht aufgezogen. - Siehe Abb. 120,-
- 113** **CECIL, Robert, 3. Marquis of Salisbury** (1830-1903), Premierminister von Großbritannien 1885-86, 1886-92 u. 1895-1902, eigh. Albumblatt (ca. 8,5 x 12,5, rs. am Oberrand leicht aufgezogen) mit Porträtdruck, signiert "Cecil". - Siehe Abb. 60,-
- 114** **EDWARD VII. von Großbritannien und Irland** (1841-1910), König 1901-10, e.U. "Albert Edward" u. Grußformel auf kleinem Blatt, aufgezogen auf Porträtadierung (Kniestück stehend, 13 x 8, Gesamtformat ca. 28,5 x 21, angestaubt). - Dazu eigh. Namenszug auf Dokumentausschnitt von GEORG IV. von England und Hannover (1765-1830) 120,-
- 115** **FERDINAND I.** (1503-1564), König von Ungarn u. Böhmen 1531-56, Bruder Karls V. (1500-1558), dessen Nachfolger als römisch-deutscher Kaiser 1558-64, Brief (2/3 S. quer-folio, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U., Wien, 11.12.1551, an Balthasar von Promnitz (1488-1562), Fürstbischoff von Breslau 1539-62 und Hauptmann in Ober- u. Niederschlesien, mit dem Befehl, der Landtagsladung nach Prag Folge zu leisten; s. Abb. 250,-
- 116** **FERDINAND III.** (1608-1657), Erzherzog von Österreich aus dem Hause Habsburg, römisch-deutscher Kaiser 1637-57, ebnete den Weg zum Westfälischen Frieden, e.U. auf Dokumentenausschnitt (Visitenkartenformat), zus. mit farb. Porträtdruck (14 x 11) in Passepartout; s. Abb. 110,-
- 117** **FRANKREICH - HEINRICH IV.** (1553-1610), 1589 bis zu seiner Ermordung 1610 König von Frankreich u. ab 1572 als Heinrich III. König von Navarra, erließ 1598 das Edikt von Nantes, Urkunde (1 S. gr.-folio, kleine Randdefekte, etwas braunfleckig) mit papiergedecktem Siegel u. e.U. "Henry", Nérac, 14.12.1578. Als König von Navarra ausgestellte Zahlungsanweisung über 143 Livres zugunsten seines Rates Guillaume Ramsse für geleistete Dienste. Auf der Rückseite eigh. Quittung von Ramsse vom 23.12.1578; s. Abb. 350,-
- 118** **GROßBRITANNIEN und IRLAND - GEORG V. von** (1865-1936), König 1910-36, war seit 1893 mit Prinzessin Maria/Mary von Teck (1867-1953) verheiratet, e.U. u. Datum, "**Mary R - May 6th 1929**", auf Karikatur "Long to reign over us!" mit Darstellung König Georg V. aus dem Londoner Satiremagazin "Punch" vom 1.5.1929 (auf Karton, 28 x 21,5 cm), einige Gebrauchs-/Klebspuren, gleichwohl signiert selten. - Siehe Abb. 100,-



Los 109 | ALBERT I.



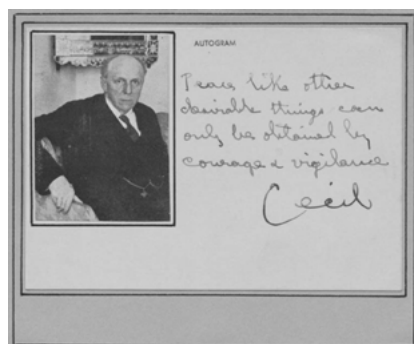
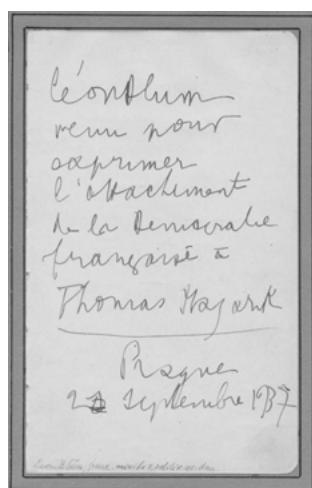
Los 111 | J. BAUDE



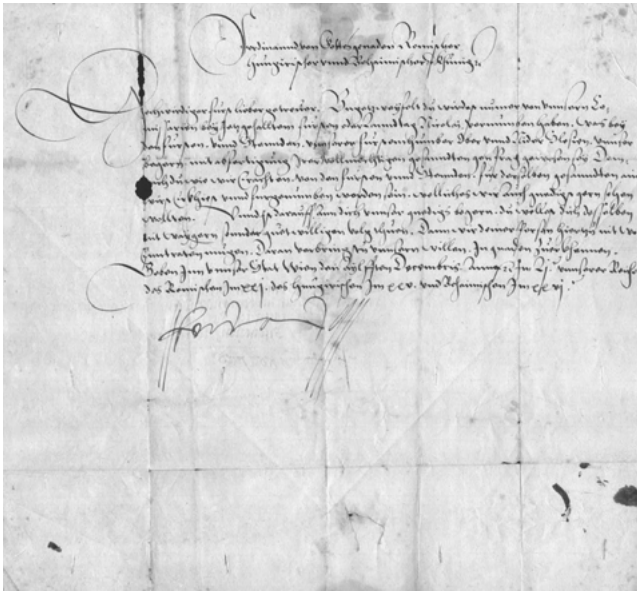
Los 110 | ALEXANDER I. von Rußland



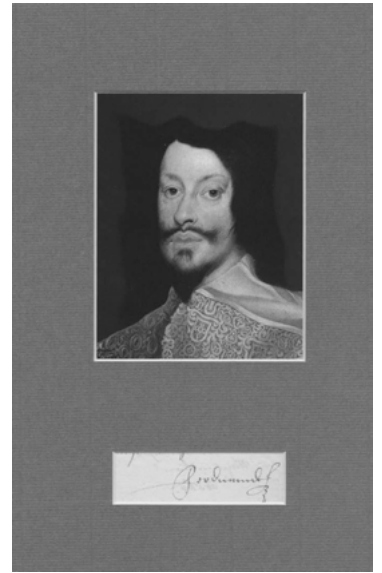
Los 112 | L. BLUM



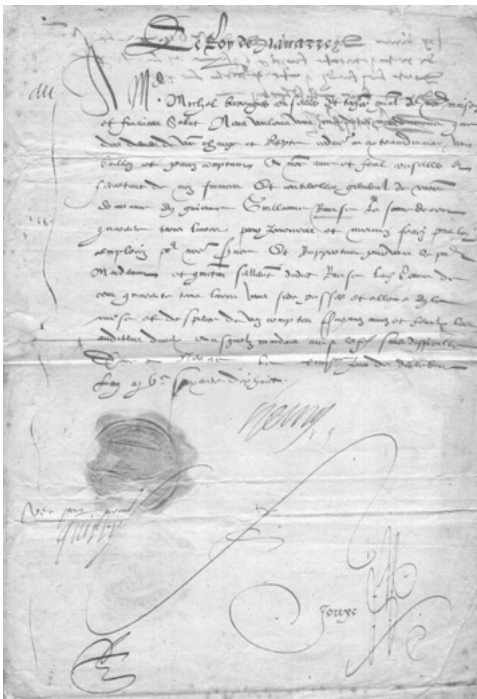
Los 113 | R. CECIL



Los 115 | FERDINAND I.



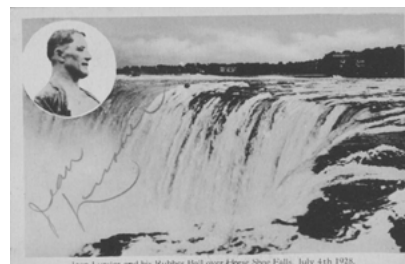
Los 116 | FERDINAND III.



Los 117 | HEINRICH IV. von Frankreich

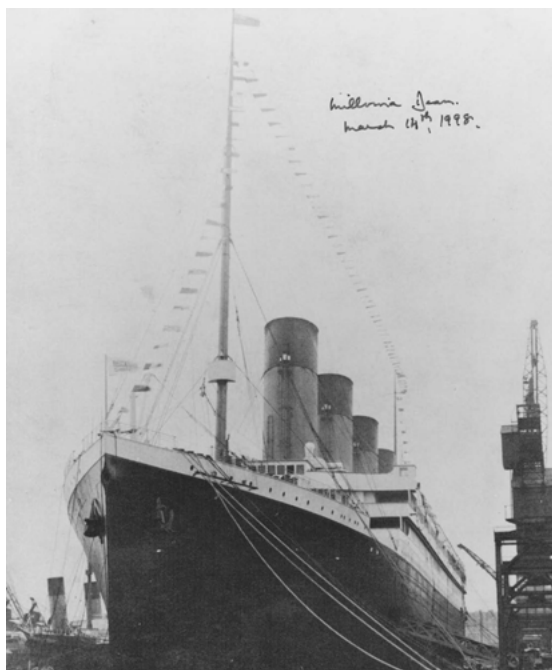


Los 118

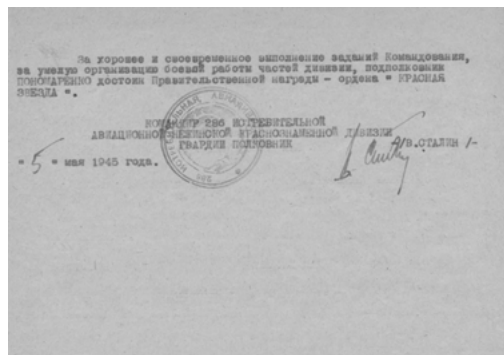


Los 119 | J. LUSSIER

- 119** **LUSSIER, Jean** (1891-1971), kanad.-amerik. Stuntman, bekannt für seinen Gang über den "Horseshol Falls"-Teil der Niagara Fälle in einem "Rubber Ball" (Gummiball) am 4.7.1928, e.U. (voller Namenszug) mit Bleistift auf Porträtpostkarte (Gebrauchsspur) zu diesem Ereignis; s. Abb. **100,-**
- 120** **MATTHIAS** (1557-1619), römisch-deutscher Kaiser 1612-19, Nachfolger u. Bruder von Rudolf II. (1552-1612), Brief (1 1/2 S. gr.-folio, diverse Montagespuren, Siegel defekt) mit e.U., Wien (?), 29.7.1598 **200,-**
- 121** **MONTEFIORE, Moses** (1784-1885), brit. Unternehmer u. Philantrop, gilt als Vordenker des Zionismus', e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel (von fremder Hand) auf Briefausschnitt, zusammen mit Porträt. (Brustbild in Oval nach zeitgenöss. Zeichnung, 12 x 10) in Passepartout; nicht häufig. **100,-**
- 122** **ÖSTERREICH - EUGEN, Erzherzog von** (1863-1954), Feldmarschall im I. Weltkrieg auf dem Balkan u. in Italien, war der letzte habsburgische Hochmeister des Dt. Ordens (1894-1923), eigh. Brief (1 S. in 4, Trauerrand, etwas unfrisch) mit U. "Erzherzog Eugen FM", Ort, Datum, Wien, 4.1.1937, u. eigh. adress. Umschlag, an Sektionschef Eugen von Chavanne, "Für Ihre warme Teilnahme an meinem großen Schmerz wollen Sie meinen innigsten und aufrichtigen Dank entgegen nehmen ..."; s. Abb. **80,-**
- 123** **PHILIPP II. von Spanien** (1527-1598), König 1556-98, erbte als ältester und einzig überlebender legitimer Sohn Karls V. (Karl I. von Spanien) und Isabellas von Portugal 1556 das Königreich von Spanien, die amerikanischen Kolonien, die Niederlande, die Freigrafschaft Burgund, das Königreich beider Sizilien, das Königreich Sardinien und das Herzogtum Mailand, 1580 als Philipp I. auch König von Portugal, Brief (1 S. in 4, gebräunt, Faltspuren, papiergedecktes Siegel, Lackreste) mit Adresse, e. U. "Yo el Rey" u. eigh. Gegenzeichnung, Aranzuez, "de Mayo 1574", an General Sancho d'Avila nach seinem Sieg in der Schlacht auf der Mooker Heide bei Mook in den Niederlanden (1574.) - Aus der Zeit des Achtzigjährigen Krieges (auch Spanisch-Niederländischer Krieg 1568 bis 1648); s. Abb. **250,-**
- 124** **REMINGTON, Eliphalet** (1793-1861), amerik. Ingenieur u. Büchsenmacher, Scheck über \$ 405,54 mit e.U., Syracuse, 10.12.1859; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **170,-**
- 125** **SCHURZ, Carl** (1829-1906), dt.-amerik. Politiker u. Publizist, Teilnehmer am badischen Aufstand 1849, Befreier Kinkels, später amerik. Bürgerkriegsgeneral u. 1877-81 Innenminister, eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt, fleckig) mit U. "C. Schurz", Washington, 9.2.1866, "Liebes Fräulein" (= die amerik. Schriftstellerin Gertrude Bloede, 1845-1905, in Brooklyn) über die schwierige innenpolitische Lage. Präsident Andrew Johnson war durch seine Nachgiebigkeit gegenüber südstaatlichen Forderungen in scharfen Gegensatz zum Kongreß geraten; s. Abb. **250,-**
- 126** **SCHURZ, Carl** (1829-1906), dt.-amerik. Politiker u. Publizist, Teilnehmer am badischen Aufstand 1849, Befreier Kinkels, später amerik. Bürgerkriegsgeneral u. 1877-81 Innenminister, eigh. Brief (1 1/2 S. klein-8, Doppelblatt, Vorderseite etwas fleckig) mit U. "Ihr C. Schurz", Absender u. Datum, "Boston Landing ... 25. Sept. 1900", an Emil von Schleinitz, Schriftleiter der Zeitschrift "Germania", "Ich habe nun angeordnet, daß der 'Germania' eine advance copy der Rede geschickt werde, die ich ... in New York halten werde. Sie können alles wieder gut machen, wenn Sie Ihren Lesern diese Rede mittheilen wollen ...". Beiliegend Faksimile eines Schurz-Briefes von 1899; s. Abb. **250,-**
- 127** **SEEFART - "TITANIC" - UNGLÜCK 1912**, nummeriertes s/w-Reprofoto der "Titanic" (ca. 25 x 20 cm, Exemplar 12/300) mit e.U. (voller Namenszug) u. Datum, "March 14th, 1998", anlässlich der dreitägigen Signaturstunden 1998 des einzigen überlebenden Fahrgastes (nach 2007), **Millvina DEAN** (1912-2009). Dazu unsign. farb. Porträtfoto von Dean und Echtheitszertifikate; s. Abb. **100,-**

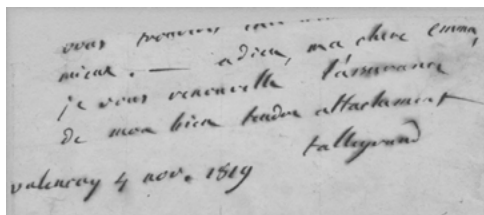


Los 127 | M. DEAN (sign.)

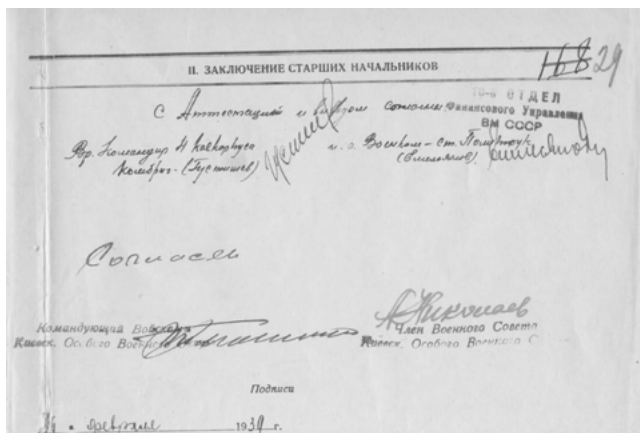


Los 128 | W. STALIN

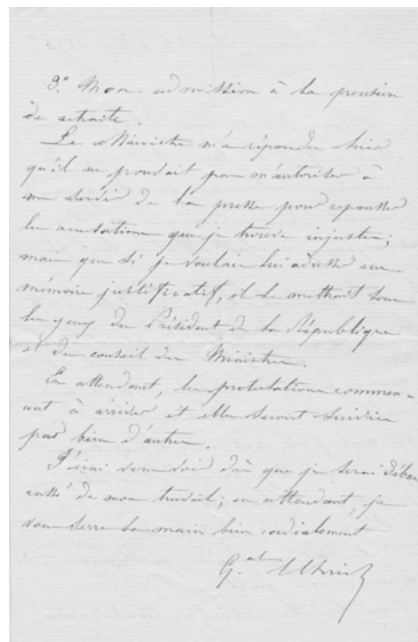
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 129 | C. M. von TALLEYRAND



Los 130 | S. K. TIMOSCHENKO u.a.



Los 131 | J. J. A. UHRICH

128	STALIN, Wassili (1921-1962), sowjet. General, jüngster Sohn Josef Stalins, Dokument (ca. 1 1/4 S. in 4) mit e.U. als Oberst vom 5.5.1945. Verleihungsvorschlag für den Orden des Roten Sterns an Oberstleutnant Grigorij A. Ponomarenko, Stabschef der 286. Jagdfliegerdivision; selten. - Siehe Abb.	450,-
129	TALLEYRAND, Charles Maurice, Herzog von (1754-1838), frz. Staatsmann, eigh. Briefschluß (ca. 7 x 15,5 cm, aufgezogen auf Karton, etwas gebräunt) mit U. "Talleyrand", Ort u. Datum, Valencay, 4.11.1819; s. Abb.	190,-
130	TIMOSCHENKO, Semjon K. (1895-1970), Marschall der Sowjetunion, ab 1940 sowjet. Verteidigungsminister, Dokument (Vordruck, 2 1/2 S. in 4, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit e.U. vom 16.2.1939, als Kommandeur der Truppen des Kiewer Sondermilitärbezirks mit weiteren eigh. Namenszügen der hochrangigen Kommandeure Gustischew, Jemeljanow und Nikolajew. Beurteilung für Oberst Nikolai N. Below, stellvertretender Kommandeur der 9. Kavalleriedivision, für den Zeitraum Juni bis November 1938; s. Abb.	200,-
131	UHRICH, Jean-Jaques-Alexis (1802-1886), frz. Offizier u. General, u.a. beteiligt am Krimkrieg u. dem Deutsch-Französischen Krieg, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit U., Ort u. Datum, Paris, 26.5.1872, an seinen alten Kameraden Beauval, für dessen Brief, der ihm gut getan habe, dankt. Über seine verschiedenen Forderungen an den Minister etc. (Textumschrift anbei). - Siehe Abb.	80,-
132	VIKTOR AMADEUS II. von Sardinien-Piemont (1666-1732), König von Sizilien 1713-20, König von Sardinien 1720-30, Brief (1 S. folio, teils stärker gebräunt, Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel, e.U. u. weiteren eigh. Signaturen, Turin, 18.7.1680	100,-



Los 134 | J. ARAFAT



Los 133 | I. DADA AMIN



Los 135 | B. und A. al-ASSAD



Los 136 | H. al-ASSAD



Los 137
BAUDOUIN I. König von Belgien
u. Königin FABIOLA



Los 138
D. BEN-GURION u.
K. ADENAUER

133	AMIN DADA, Idi (1928-2003), Staatspräsident von Uganda 1971-79, e.U. "I. Amin Dada" auf farb. Porträtf. (in Uniform, 15 x 20, Gebrauchsspuren), das ihn mit Bundeskanzler Willy Brandt zeigt; nicht häufig. - Siehe Abb.	350,-
134	ARAFAT, Jassir (1929-2004), Chef der PLO 1969-2004, Friedensnobelpreis 1994 (mit Y. Rabin u. Sh. Peres), e.U. auf Albumblatt (in 8) mit aufgezogenem s/w-Porträtdruck (ca. 10,5 x 6,5); s. Abb. u. auch Los 637	80,-
135	ASSAD, Baschar al- (geb. 1965), Präsident von Syrien 2000-04, floh Ende 2024 nach Rußland, e. U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, ca. 17 x 23). - Asma al-ASSAD (geb. 1975), Ehefrau von Baschar al-Assad, e.U. auf farb. Porträtf. (wie zuvor); s. Abb.	200,-
136	ASSAD, Hafiz al- (1928-2000), Staatspräsident von Syrien 1971-2000, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 20,5 x 15, auf Karton) mit Gebrauchsspuren; s. Abb.	60,-
137	BAUDOUIN I. von Belgien (1930-1993), König 1951-93, e.U. u. Datum, 21.11.1983, auf Pressefoto (17,5 x 23,5, dpa), das ihn mit seiner Ehefrau Königin FABIOLA (1928-2014) "im Juli 1980 im Park des Königlichen Schlosses Laecken in Brüssel" zeigt, die ebenfalls signiert hat; selten. - Siehe Abb.	400,-
138	BEN-GURION, David (1886-1973), einer der Gründer des Staates Israel, Ministerpräsident 1948-53 u. 1955-63, e.U. u. Datum, 12.5.1966, auf Albumblatt (ca. 10x15) mit aufgezogenem s/w-Porträtdruck, der ihn mit Bundeskanzler Konrad ADENAUER (1876-1967) anlässlich ihres ersten Zusammentreffens in New York am 14.3.1960 zeigt, der ebenfalls signiert hat; sehr selten in dieser Form. - Siehe Abb.	250,-
139	BLOCKFREIE STAATEN , Pressefoto (18 x 14, wohl Hubmann/"Quick", München) mit jeweils e.U. der abgebildeten Gründungsmitglieder der Organisation (ohne den indones. Präsidenten A. Sukarno), Jugoslawiens Präsident Josip Broz TITO (1892-1980), Ägyptens Staatschef Gamal Abdel NASSER (1918-1970) und Indiens Ministerpräsident Jawaharlal NEHRU (1889-1964). - Sehr seltenes signiertes Foto anlässlich der Gründung der Organisation bei der Konferenz von Brijuni (Brionische Inseln/Kroat. Adria) 1956; s. Abb.	900,-
140	CLINTON, William "Bill" (geb. 1946), 42. Präsident der USA 1993-2001, e.U. auf farb. Porträtf. (Rede haltend, 10 x 15, Repro); s. Abb.	150,-
141	CLOSTERMANN, Pierre (1921-2006), erfolgreichster Jagdflieger Frankreichs im II. WK, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat. auf Porträtf. (in Cockpit sitzend, 10 x 13, neuerer Abzug, 1984); s. Abb.	50,-
142	DENG XIAOPING (1904-1997), chines. Politiker, 1973-75 stellvertr. Ministerpräsident, Erster stellvertr. Regierungschef 1975-76 u. 1977-80, e.U. auf Pressefoto (14 x 20, Bundesbildstelle Bonn), das ihn im Gespräch mit Bundeskanzler Helmut Kohl anläßl. seines offiziellen Besuches in der Volksrepublik China im Oktober 1984 zeigt, Foto von Kohl ebenfalls signiert (autopen); nicht häufig. - Siehe Abb.	200,-
143	ETTER, Philipp (1891-1977), schweiz. Politiker, u.a. Bundespräsident 1939, 1942, 1947 u. 1953, e.U. (voller Namenszug), Widmung für Ernst-Günther Mohr (1904-1991), dt. Botschafter in Bern 1958-63, u. Datum, 14.1.1959, auf Vorsatzblatt "Reden an das Schweizer Volk" ("Gehalten im Jahre 1939 von Bundespräsident Philipp Etter"), Atlantis Verlag, Zürich 1939	80,-
144	FRIEDENSNOBELPREIS , 11 (10 versch.) signierte farb. Portraitfotos (Postkartenformat bis 20,5x15,5) von K. ANNAN, M. AHTISAARI, J. CARTER (3), DALAI LAMA der 14. (2, gleiches Motiv), M. GORBATSCHOW (2), D. TUTU d. L. WALESIA; s. Abb	250,-



Los 139



Los 140 | W. CLINTON



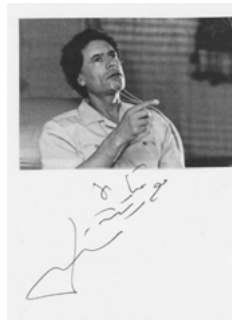
Los 141 | P. CLOSTERMANN



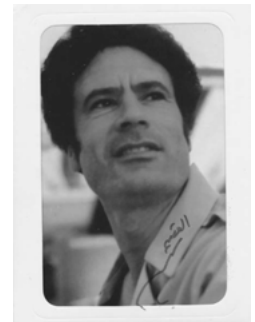
Los 142 | DENG XIAOPING



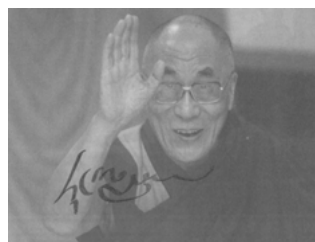
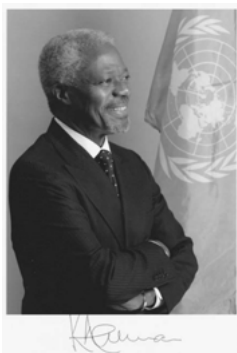
ex Los 145



Los 147
M. al-GADDAFI



Los 146
M. al-GADDAFI

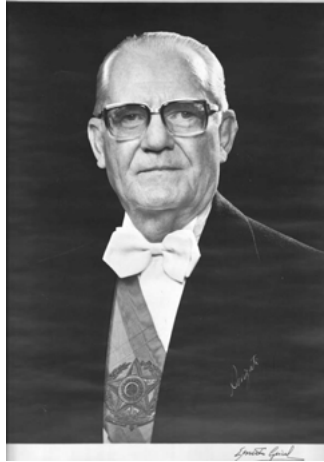


ex Los 144

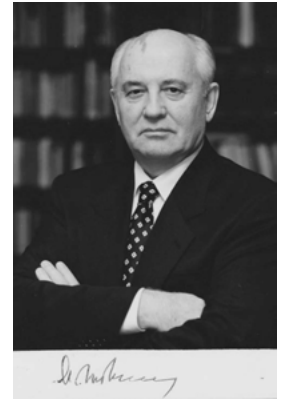




Los 148 | C. de GAULLE



Los 149 | E. GEISEL



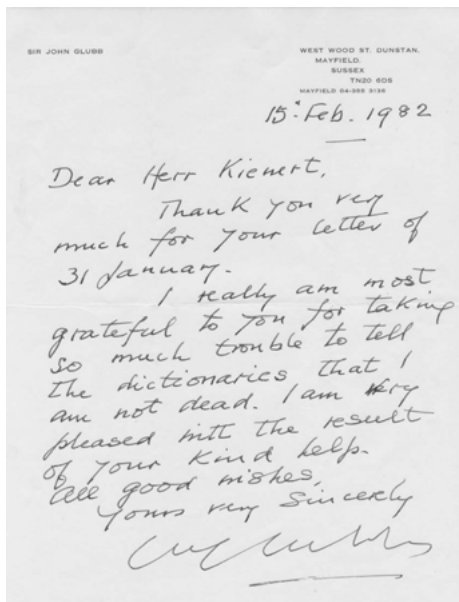
Los 151
M. GORBATSCHOW



Los 153 | A. GROMYKO



Los 152 | M. GORBATSCHOW u. R. REAGAN



ex Los 150 | J. GLUBB



Los-Nr.	Geschichte des Auslands seit 1945	EUR
145	FÜRSTENHÄUSER , 4 (3 farb.) Porträtfotos (15 x 10 bis 20,5 x 15) mit jeweils e.U. u. teils Widmung von Fürst RAINIER III. von Monaco , Farah PAHLAVI (2 Widmungsfotos) und Soraya PAHLAVI ; s. Abb. u. auch die Lose 164 u. 168	100,-
146	GADDAFI, Muammar al (1942-2011), Staatsoberhaupt von Libyen 1969-2011, e.U. auf farb. Porträtf. (ca. 21 x 14) in Mappe mit Begleitbrief, (Tripolis) 20.12.1980; s. Abb.	130,-
147	GADDAFI, Muammar al , e.U. auf Albumblatt (in 8) mit aufgezogenem s/w-Porträtfoto (7,5 x 10,5); s. Abb. u. auch Los 160	80,-
148	GAULLE, Charles de (1890-1970), frz. General u. Staatsmann, Staatspräsident 1944-46 u. 1959-69, Premierminister 1944-46 u. 1958/59, e.U., Widmung an Lucien Michelaud (wohl der Porzellanhersteller aus Limoges, 1908-1962), Grußformel u. Datum, "10/5/51", auf Porträtf. (in Uniform, 23,5 x 18, Harcourt, Paris, leichte Altersspuren); nicht häufig. - Siehe Abb.	500,-
149	GEISEL, Ernsto (1908-1996), brasilian. Militär u. Politiker, Staatspräsident 1974-79 während der Militärdiktatur, e.U. (v.N.) auf Porträtf. (47,5 x 35,5! mit Drucksignatur des Fotografen, kleine Gebrauchsspuren); s. Abb.	120,-
150	GLUBB, John, genannt "Glubb Pascha" (1897-1986), brit. Offizier, Oberbefehlshaber der "Arabischen Legion" 1939-56, kämpfte 1948/49 im 1. Nahostkrieg gegen Israel, 4 eigh. Briefe (private Briefbogen, ca. 7 S. in 4) mit jeweils U. u. Datum, Mayfield, Sussex, 23.11., 5 u. 16.12.1981 sowie 15.2.1982, u.a. über seine gerade veröffentlichte Autobiographie, stellt fest, "... No, I did not die in 1970 - in fact I am still alive in 1981!!" Übersendet ein Foto "in Arab Legion uniform" (liegt signiert bei) etc.; s. Abb.	150,-
151	GORBATSCHOW, Michail (1931-2022), russ. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild mit verschränkten Armen, 18 x 12,5); s. Abb. u. auch die Lose 91 u. 144	100,-
152	GORBATSCHOW, Michail , e.U. auf farb. Foto (20 x 25, Repro, etwas wellig), das ihn mit US-Präsident Ronald REAGAN (1911-2004), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	400,-
153	GROMYKO, Andrej (1909-1989), sowjet. Außenminister 1957-85, Staatsoberhaupt 1985-89, e.U. auf Pressefoto (10 x 14, aufgezogen), das ihn mit seinen Amtskollegen Maurice Schumann (Frankreich), Sir Alec Douglas-Home (Großbritannien) und William Rogers (USA) im Rahmen der Unterzeichnung des Viermächte-Abkommens am 3.5.1972 in Berlin zeigt; s. Abb.	120,-
154	HAIG, Alexander (1924-2010), amerik. General u. Politiker, NATO-Oberbefehlshaber 1974-79, Außenminister 1981-82, eigh. Widmung, Dank, "... In his continuing support to NATO", u. Namenszug unter farb. Porträtf. (Brustbild, in Uniform, ca. 24 x 19, Gesamtformat ca. 34 x 28)	80,-
155	HAILE SELASSIE I. von Äthiopien (1892-1975), Kaiser 1930-74, e. U. u. Jahr ("1967", Tinte mit geringer Wischspur) auf offiziellem Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 25 x 20,5, "Ministry of Information", kleine Gebrauchsspuren); nicht häufig in dieser Form. - Siehe Abb.	350,-
156	HAILE SELASSIE I. von Äthiopien , e. U. u. Jahr ("1969") auf farb. Porträtf. (20 x 25), aufwändig in einem Aufsteller gerahmt; sehr selten in dieser Form. - Siehe Abb.	400,-
157	HASSAN II. (1929-1999), König von Marokko 1961-1999., e.U. (goldfarben) auf farb. Porträt-/Pressefoto (ca. 24 x 18); selten. - Siehe Abb.	250,-



Los 155 | HAILE SELASSIE I.
von Äthiopien



Los 156 | HAILE SELASSIE I. von Äthiopien



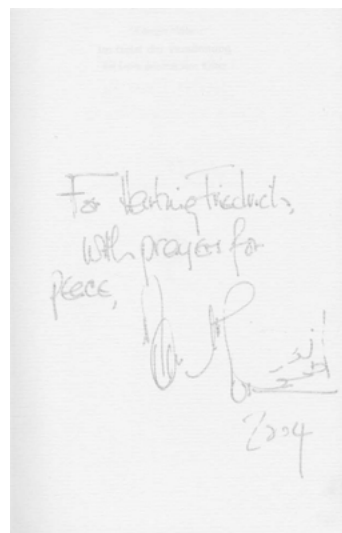
Los 157
HASSAN II. von Marokko



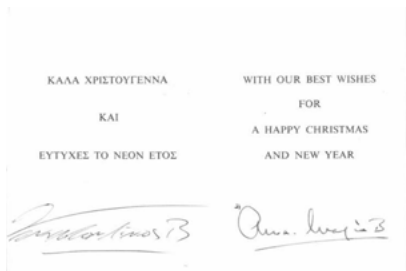
Los 158 | C. HERZOG



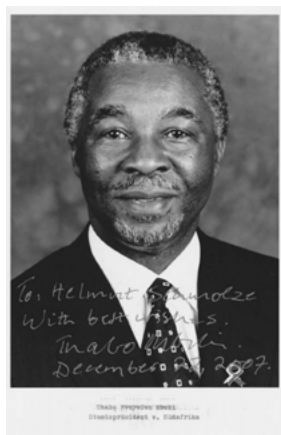
Los 160 | IDRIS I. von LIBYEN



Los 159 | HUSSEIN I.
NOOR AL-HUSSEIN



Los 161 | KONSTANTIN II. und ANNE-MARIE von Griechenland



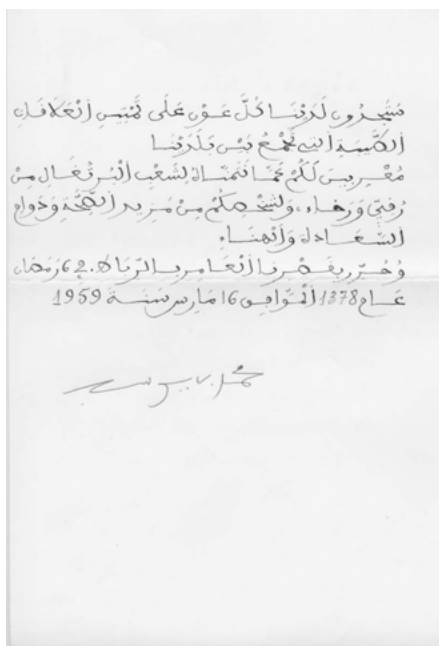
Los 162 | T. MBEKI



Los 164 | RAINIER III. u. GRACIA PATRICIA von Monaco



Los 165 | G. A. NASSER



Los 163 | MOHAMMED V. von Marokko

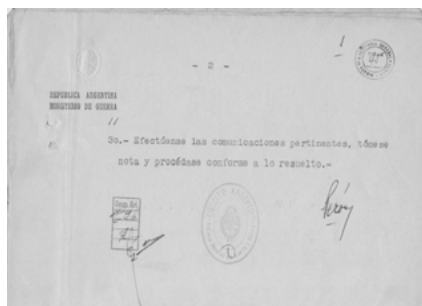


Los 166
R. NIXON



Los 168
M. R. u. F. PAHLAVI

158	HERZOG, Chaim (1918-1997), Staatspräsident von Israel 1983-93, e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (12,5 x 17,5, aufgezogen), das ihn anlässlich des Staatsbesuches in Israel von Bundespräsident Richard von WEIZSÄCKER mit dessen Ehefrau zeigt, die ebenfalls signiert haben; s. Abb.	50,-
159	HUSSEIN I. von Jordanien - NOOR AL-HUSSEIN (geb. 1951), vierte Ehefrau u. Witwe des Königs, eigh. Widmung, Zusatz, "with prayers for peace", U. u. Jahr (2004) auf Vorsatzblatt der 3. (gebundenen) Auflage 2003 ihres Buches "Im Geist der Versöhnung" ("Ein Leben zwischen zwei Welten"), List Verlag, München 2003; s. Abb.	90,-
160	IDRIS I. von Libyen (1890-1983), König 1951-69, durch Putsch von Muammar al Gaddafi entthront, e.U. u. Zusätze auf Porträtf. (Brustbild, 23,5 x 17,5, G. La Commare, Tripoli, rs. Klebespuren); sehr selten. - Siehe Abb.	350,-
161	KONSTANTIN II. und ANNE-MARIE von Griechenland (1940-2023/geb. 1946), letztes Königspaar der Griechen von 1964 bis 1973 vor Abschaffung der Monarchie am 1.6.1973, Weihnachts-/Neujahrskarte (1987, Klappkarte, quer-8) mit jeweils eigh. Namenszug sowie farb. Familienporträtf. (11 x 10); s. Abb.	100,-
162	MBEKI, Thabo (geb. 1942), Präsident von Südafrika 1999-2006, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Datum, 22.12.2007, auf farb. Porträtf. (29,5 x 20)	50,-
163	MOHAMMED V. von Marokko (1909-1961), König 1957-61, Vater von Hassan II. (1929-1999), König 1961-99, Brief (11/2 S. in 4, Doppelblatt) mit e.U. "Mohamed Ben Youssef", Rabat, 6.3.1959, u. Umschlag mit papiergedecktem Siegel. An den Präsidenten von Portugal (1958-74) Américo Deus Tomás (1894-1987), dem er für seinen gefälligen Brief dankt und gleichzeitig zu dessen Wahl zum Präsidenten der Republik Portugal für die Zeit von 1958 bis 1965 gratuliert. - Beiliegend französische u. deutsche Übersetzung sowie (unsign.) Porträtf. (17,5 x 12,5), sehr selten.- Siehe Abb.	400,-
164	MONACO - RAINIER III. und GRACIA PATRICIA, Fürst und Fürstin von (1923/1929-2005/1982), frühe farb. Familienporträtpostkarte (15 x 10,5, S. Lévin) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 145	120,-
165	NASSER, Gamal Abdel (1918-1970), Ministerpräsident von Ägypten 1952-54, Staatspräsident 1954-70, e. U. u. Datum auf Porträtf. (Brustbild, ca. 22 x 16) in Passepartout u. Aufsteller (Gesamtformat ca. 33,5 x 25,5); selten. - Siehe Abb. u. auch Los 139	300,-
166	NIXON, Richard (1913-1994), 37. Präsident der USA 1969-74, e.U. (voller Namenszug, 1972) auf Porträtf. (Brustbild, 15 x 10,5, Gebrauchsspuren); s. Abb.	100,-
167	ÖSTERREICH , 2 farb. Porträtpostkarten mit jeweils e.U. von Bruno KREISKY (1911-1990), auf der Rückseite mit eigh. Zusatz, "Weiter auf dem österreichischen Weg!", und Jörg HAIDER (1950-2008)	50,-
168	PAHLAVI, Mohammad Reza (1919-1980), Kaiser des Iran 1941-79, e.U. auf frühem Pressefoto (19 x 12,5, Gebrauchsspuren), das ihn mit seiner Ehefrau Farah PAHLAVI (geb. 1938) und Kronprinz Reza Pahlavi (geb. 1960) zeigt, die ebenfalls signiert; nicht häufig in dieser Form. - Siehe Abb.	350,-
169	PERÓN, Juan (1895-1974), Staatspräsident von Argentinien 1946-55 u. 1973/74, Brief (1 1/2 S. folio, gelocht, etwas gebräunt) auf Briefbogen "Republica Argentina. Ministerio de Guerra" mit e.U. "Perón", Buenos Aires, 11.1.1945; s. Abb.	90,-
170	POLITIKER des AUSLANDS , 3 signierte Porträtfotos (ca. Postkartenformat) von Ahmad Hasan al-BAKR (Irak, 1969), Indira GANDHI (Indien, 1984) und NGUYEN CAO KY (Südvietnam, 1968); etwas unterschiedl. Erhaltung, diverse (unsign.) Beilagen. - Siehe Abb.	150,-



Los 169 | J. PERÓN



ex Los 170



ex Los 171



ex Los 172



ex Los 173



Los 174 | W. PUTIN



Los 175 | QABUS BIN SAID



Los 177 | R. SCHUMAN

- 171** **POLITIKER des AUSLANDS**, 26 (25 versch.) signierte Porträtfotos/vereinzelt -drucke (meist ca. Postkartenformat), darunter J.T. BAKER, J. BAROSO (mitsigniert von E. STOIBER u. G. VERHEUGEN), T. BLAIR, H. BLIX (2), L. FABIVS, V. HAVEL, J.-M. LE PEN, Ch. MICHEL, W. MONDALE, Ex-Kaiserin F. PAHLAVI, J. PAISLEY (2 Fotos, gleiches Motiv), D. QUAYLE, M. RAJOY, M. RUTTE, J. SAMPAIO, M. TOPO-LANEK und J.-C. TRICHET; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 50 **170,-**
- 172** **POLITIKER des AUSLANDS**, 15 versch., signierte Porträtfotos (meist ca. Postkartenformat, teil mit Begleitschreiben etc.), darunter A. BANISADR, Ch. BENJEDID, D.-hwan CHUN, M. COUVE de MURVILLE, M. DESAJ, I. GANDHI, J.R. JAYE-WARDENE, E. KATZIR, König KHALID von Saudi-Arabien, B. KREISKY, I. NAVON und H. WILSON. Dazu 8 signierte Kärtchen/Briefe usw. von u.a. M. BEGIN, Lord P. CARRINGTON, M(ary) CHURCHILL (verheiratete Soames), E. WEIZMAN und E.G. WHITLAM; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **280,-**
- 173** **POLITIKER des AUSLANDS**, Autogrammbuch, eigh. betitelt "Asien 1962-1964" u. signiert vom dt. Schriftsteller, Übersetzer, Ethnographen etc. **Rolf ITALIAANDER** (1913-1991), entstanden von seinen Reisen nach Fernost in dieser Zeit, enthält über 100 teils einseitig beschriebene Seiten (klein-8, dreiseitig Goldschnitt) mit hunderten eigh. Namenszügen u. vielfach Zusätzen von Staatsoberhäuptern/Politikern, vereinzelt Schriftstellern, Malern etc., darunter in chronologischer Folge Viyaya Lakshmi PANDIT (Schwester Nehrus, 22.11.1962), der indische Maler Jamini ROY (2), Friedensnobelpreisträger u. Politiker Eisaku SATO, der Politiker Takeo MIKI und der Dichter Yukio MISHIMA (sämtlich Japan), PARK CHUNG HEE (Republik Korea), CHIANG KAI-SHEK und Ehefrau (Republik China), Diosdado MACAPAGAL u. Ferdinand MARCOS (Philippinen, 1963), der indones. Maler AFFANDI (Zeichnung, 1963), Ngo Dinh DIEM (erster Präsident von Südvietnam ab 1955), Sirimavo BANDARANAIKE (Ceylon), Ayub KHAN (Pakistan, 1963), König ZAHIR (Afghanistan), Mohammad REZA PAHLAVI (Persien, 1963) der DALAI LAMA (der 14./1963), dessen älteste Schwester Tse-nig DOLMA (1919-1964), Zakir HUSSAIN (Indien), Indira GANDHI (Indien, 1964), YONG CHENG WAH (malays, Maler, Zeichnung, 1964), Thanom KITTAKACHORN (Thailand, 1964), Han SNEL (NL-Maler auf Bali, Zeichnung, 1964), Mohammad HATTA (Indonesien 1964), Mohammad Zafrullah KHAN (Pakistan 1964) etc. etc. - Einmaliges Dokument! - Siehe Abb. auf Seite 51 **750,-**
- 174** **PUTIN, Wladimir** (geb. 1952), Staatspräsident von Rußland 2000-08 u. erneut seit 2012, e.U. (geringe Wischspur) auf farb. Porträt. (Brustbild, vor Teil der russischen Flagge stehend, 21 x 13,5), eingeklebt auf Vorsatzblatt der Erstausgabe "Putin und das neue Russland" von Viktor Timtschenko, Hugendubel, Kreuzlingen/München 2003; s. Abb. **450,-**
- 175** **QABUS BIN SAID** (1940-2020), Sultan von OMAN 1970 - 2020, e.U. unter farb. Porträt. (25 x 30, Gesamtformat ca. 31,5 x 25,5, kleinere Gebrauchsspuren) auf Karton; s. Abb. **130,-**

176

SARKOZY, Nicolas (geb. 1955), Staatspräsident von Frankreich 2007-12, 2 farb. Porträt-/Paßfotos (20 x 15 bzw. 15 x 20, Repros) mit jeweils e.U. u. Widmung - **Carla BRUNI** (geb. 1967), ehemaliges Model, seit 2008 mit Sarkozy verheiratet, eigh. Widmung Grußformel u. Namenszug auf farb. Porträtpostkarte (15 x 10, Aufnahme von 2008); s. Abb.

100,-

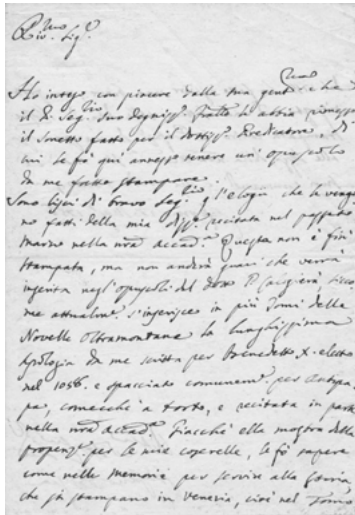


177

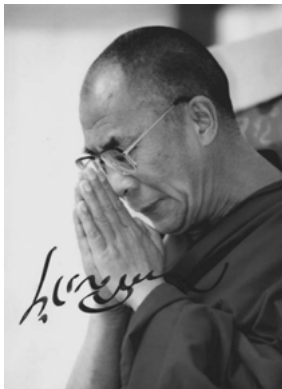
SCHUMAN, Robert (1886-1963), Premierminister von Frankreich 1947/48, Außenminister 1948-53, erster Präsident des Europäischen Parlaments 1958-60, e.U. "Schuman" auf Porträtf. (Brustbild, 18 x 13, auf Karton); nicht häufig. - Siehe Abb.

90,-

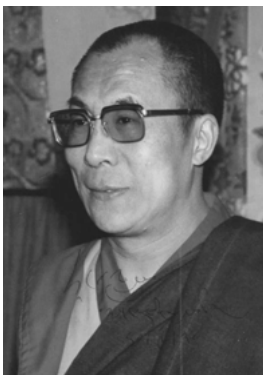
178	BENEDIKT XV. (1851-1914-1922), 259. Papst, vorher Giacomo Marchese Della Chiesa, eigh. Segensspruch (?) u. U., "Benedictus PP. XV", Roma, 21.4.1920, auf Fotokarton (ca. 32 x 18) mit Porträtf. (segnend, 10,5 x 10,5, in Rund); s. Abb.	300,-
179	BISCHÖFE , 25 versch. sign. Porträtf. (U. teils rs.), darunter, meist mehrfach, H. BAUER (2), K. BRAUN (2), J. HOMEYER (2), K. LEHMANN (2), R. MARX, L. SCHICK (2), A. SCHLEMBACH (2), G. STERZINSKY (2), R. VODERHOLZER (3), F. WETTER, R.M. WOELKI (3) und K. ZDARSA	100,-
180	BORGIA, Stefano (1731-1804), ital. Kardinal aus dem Adelsgeschlecht der Borgia, Gelehrter, Sammler u. Mäzen, 1793 Ehrenmitglied der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Fermo, 13.5.1756, erwähnt u.a. Papst "Benedetto X. - eletto nel 1058" (nachträglich als Gegenpapst eingestuft); s. Abb.	150,-
181	DALAI LAMA (der 14.) (geb. 1935), religiöses Oberhaupt Tibets, Friedensnobelpreis 1989, farb. Portraitpostkarte u. Dankeskarte "allen Freunden der SOS-Kinderdörfer" (1981) mit jeweils e.U. u. Zusatz; s. Abb.	100,-
182	DALAI LAMA (der 14.) , e.U. auf farb. Porträtf. (betend, ca. 17 x 12,5); s. Abb.	70,-
183	KARDINÄLE , 3 signierte Bücher des späteren Papstes Benedikt XVI., Joseph Kardinal RATZINGER "Aus meinem Leben" ("Erinnerungen") mit Widmung, U. (voller Namenszug) u. Datum, 12.7.1999, DVA, Stuttgart 1998, 2. Auflage, Karl Kardinal LEHMANN "2001" ("Dokumentation" etc.) mit e.U. u. Widmung sowie Joachim Kardinal MEISNER "Mit dem Herzen sehen", eigh. Segensspruch und Namenszug, MM Verlag, Aachen, 1. Auflage, April 2000	120,-
184	KIRCHE - HOHENLOHE-WALDENBURG-SCHILLINGSFÜRST, Alexander Prinz zu (1794-1849), kathol. geistlicher u. Wunderheiler, 1844 Titularbischof von Sardika (heute Sofia), Brief (Vordruck, 1/2 S. in 4, Doppelblatt mit Adreßseite, kleinere Fehlstellen durch Öffnen des Siegels) mit e.U. "Prince Alexandre Hohenlohe", O. u. Dat., Wien, 6.5.1824, an "Madame la Comtesse Montmirail, de Montesquiou" (1765-1835, Gouvernante der Kinder Napoleons) in Paris, einen Termin am 2. Juli betreffend	60,-
185	PIUS XI. (1875-1922-1939), 259. Papst, vorher Achille Ratti, schloß mit Mussolini den Lateranvertrag und mit Hitler das Reichskonkordat, erließ 1937 das Rundschreiben "Mit brennender Sorge", das in Deutschland in den Kirchen verlesen wurde, e.U. "Pius pp. XI.", kalligraphisch gestalteter Apostolischer Segensspruch und Anrede, "Gräfin Marie Trauttmansdorff-Weinsberg, geb. Prinzessin Auersperg", von Sekretärshand mit blindgeprägtem Siegel u. Porträtf. (ca. 19 x 19, in Rund, kleinere Gebrauchsspuren), undatiert. - Siehe Abb.	350,-
186	VERDIER, Jean (1864-1940), kath. Theologe, Erzbischof von Paris, eigh. Albumblatt (1/3 S. in 8) mit U. "Jean Card. Verdier" u. Zusätze, "Arch. de Paris. ...". Dazu unsign. Portraitpostkarte	50,-



Los 180 | S. BORGIA



Los 182 | DALAI LAMA
(der 14.)



Los 181 | DALAI LAMA (der 14.)

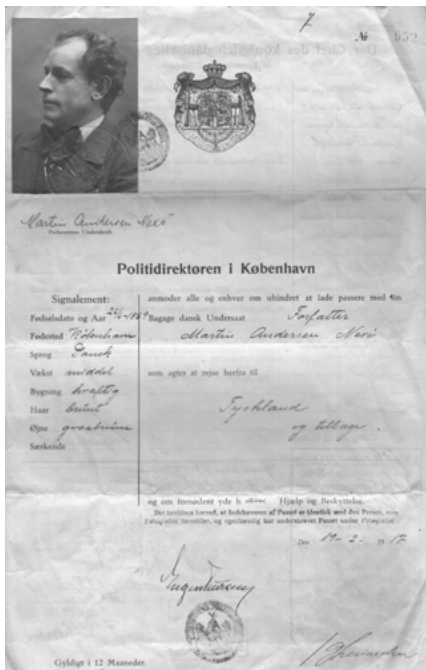


Los 178 | BENEDIKT XV.

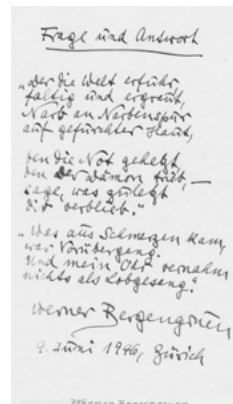


Los 185 | PIUS XI.

☞ Es folgt: Literatur ☞



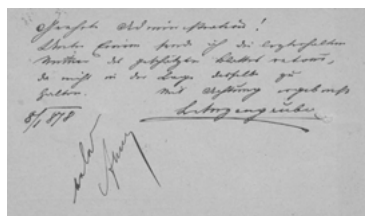
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



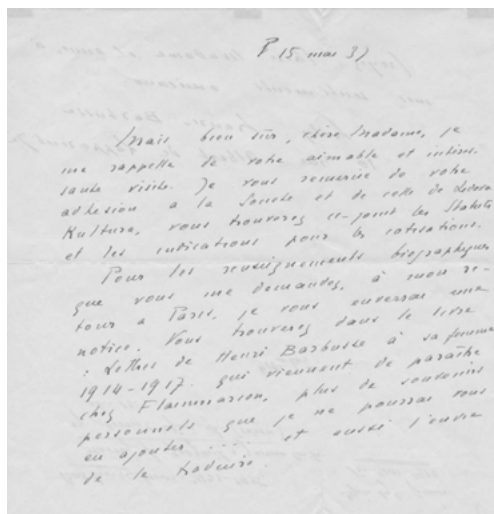
ex Los 191
W. BERGENGRUEN



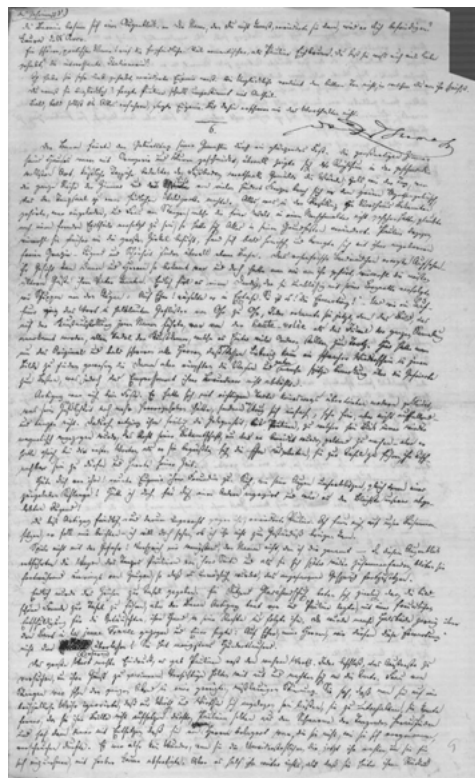
Los 187 | M. ANDERSEN NEXÖ



Los 188 | L. ANZENGRUBER



Los 189 | H. BARBUSSE



ex Los 192 | K. G. von BERNECK

- 187** **ANDERSEN NEXÖ, Martin** (1869-1954), dän. Schriftsteller, seit 1919/20 Mitglied der Dänischen Kommunistischen Partei, während des II. WK verhaftet, konnte er fliehen, Konvolut Dokumente, Schriftstücke etc. vornehmlich aus den 20er/30er Jahren, darunter 2 signierte dänische Ausweise (4 S. gr.-folio, mehrfach gefaltet, einige Gebrauchsspuren) mit jeweils Porträtf. (6,5 x 9), Kopenhagen, 19.2.1917 bzw. 28.11.1917, Ausweis (Moskau, 9.11.1922) zum Kongreß der IV. Kommunistischen Internationale in Moskau vom 5.11. bis 5.12.1922 mit Porträtfoto, eigh. Attest mit Initialen, Konstanz, 19.1.1928, diverse nicht ermittelte Briefe/Dokumente etc. - Siehe Abb. 250,-
- 188** **ANZENGRUBER, Ludwig** (1839-1889), österr. Dichter, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug) u. Datum, (Wien) 8.1.1878, Dank an die Administration eines "Publicistischen Blattes"; s. Abb. 70,-
- 189** **BARBUSSE, Henri** (1873-1935), frz. Dichter u. Pazifist, berühmt sein Roman "Le feu", eigh. Brief (1 1/4 S. in 4, Faltspuren) mit U. (voller Namenszug), Ortskürzel "P"(aris), Straße, "10 rue Albert de Lopparent" u. Datum, 15.5.1931, zwei Tage vor seinem 58. Geburtstag an "chère Madame", dankt für ihre "aimable et intéressante visite", erwähnt seine "Lettres à sa femme 1914-1917". - Dazu 2 unsignierte Briefe (jeweils 1 S. in 8, private Briefbogen) an verschiedene Empfänger von 1929 u.a. mit Erwähnung seines Romans "Le Feu"; s. Abb. 120,-
- 190** **BERG, Bengt** (1885-1967), schwed. Schriftsteller u. Ornithologe, schrieb Bücher über das Leben der Vögel, die er mit eigenen Fotos, die bahnbrechend in der Tierfotografie werden sollten, illustrierte, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtpostkarte (15 x 10,5, Gebrauchsspuren) mit rückseitig Werbung für Bergs Bücher 50,-
- 191** **BERGENGRUEN, Werner** (1892-1964), dt. Schriftsteller u. Lyriker, 1958 Mitglied des Ordens Pour le mérite für Wissenschaften und Künste, 3 eigh. Albumblätter (in 4, einmal in 8) mit jeweils Gedicht "Frage und Antwort"(12 Zeilen), "Sterne im Winter" (8 Zeilen) und "Einmal" (8 Zeilen), U. (voller Namenszug) sowie teils eigh. Widmung, O., Monat u. Jahr. - Siehe Abb. 150,-
- 192** **BERNECK, Karl Gustav von** (1803-1871), dt. Novellist, meist unter dem Pseudonym Bernd von Guseck, u. Militärschriftsteller, eigh. Manuskript (21 S. gr.-folio, Alters- u. Gebrauchsspuren) mit Bezeichnung u. Namenszug am Kopf der ersten Seite: "'Das Geheimnis'. Novelle von Bernd von Guseck". - Auf der letzten Seite nochmals eigh. signiert; s. Abb. 150,-
- 193** **BIENEK, Horst** (1930-1990), dt. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Gedicht "Traumgaleere" (12 Zeilen) u. U. (voller Namenszug), ohne Ort u. Datum (ca. 1956), beginnt: "Der Mond ist über den Strom gespannt./ In dem die Fische schlaflos laichen./ Die Sternenwinde sind verbannt./ Der Tag schickt seine Morsezeichen./..." - Dazu Portätf. (9,5 x 14,5) mit e.U. (voller Namenszug) u. Jahr (1980); s. Abb. 80,-
- 194** **BRECHT, Bertolt** (1898-1956), dt. Schriftsteller, der als Lyriker u. Autor didaktischer Prosa, jedoch vor allem als einer der wichtigsten Dramatiker des 20. Jahrhunderts die Entwicklung von Literatur u. Theater weltweit geprägt hat, e.U. u. Jahr, "Bertolt Brecht 1950", auf (Kartei-) Karte mit Porträtdruck (8 x 8). - Therese GIEHSE (1898-1975), dt. Schauspielerin u. Kabarettistin, neben Helene Weigel beste Interpretin von Brechts Werk, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (10,5 x 14,5) in späteren Jahren; s. Abb. 120,-
- 195** **BRITTING, Georg** (1891-1964), dt. Lyriker und Erzähler, 2 eigh. Albumblätter (1 S. in 8, undatiert bzw. Briefkarte) mit jeweils eigh. Gedicht "Gras" (14 Zeilen) bzw. "Märzempfindung" (8 Zeilen) mit U. (voller Namenszug). Das Gedicht auf Briefkarte zusätzlich mit Datum, 14.3.1961, u. eigh. Umschlag, München 22, St. Anna Pl(atz) 10" - Dazu (unsign.) Porträtf. (16,5 x 12,5); s. Abb. 120,-

Träumerpalast

Der Mond ist über den Thron gesunken,
In dem die Finken schlafen laiden.
Die Frauen wie sie sind verbannt,
Der Tag schickt seine Mäuse zu laiden.

Es bringen den ersten Formantstahl
Wir in den Keller die Gewinne:
Sind stark Vorhang aus blauen Stahl
Müht sich mit Rhythmus! Die Träumerpalast

Fühl dich so zu ein Zwischenspiel.
Der Fall ist im Hof bereits die Fährte.
Du spielst das heime Siren Kain
Und hörst nicht mehr das bloße Thema.

Wort hiuck

ex Los 193 | H. BIENEK

Déjà le souvenir de ce que j'ai écrit s'efface.
Je ne sais pas ce qu'il est ce texte. Même ce
que je pourrais en dire s'est
dissous. J'ai retrouvé dans mes papiers
une sorte de note d'intention:

Explorer le gouffre entre l'effacement
réalité de ce qui arrive, au moment où ça
arrive, et l'échange irréalité que revêt,
des années après, ce qui est arrivé.

Annie Ernaux

Mémoire de J. P. L.

Tom Hauselose Kutsch-Stefan;
amicalement.

ex Los 199 | A. ERNAUX



brecht bmf
1950

Los 194 | B. BRECHT

Märzempfindung

Der März ist wie ein Kitzles Haars,
Der sich schneidet in sein Haar,
Und nicht lässt sich nicht aus dem Haars,
Bleibt sitzen am Waldeshaars.

Der März hat Lote, die Kitzles,
Der März hat, den Waldeshaars,
Und Lote es sich
Dass man die Waldeshaars!

14. März 1967

Georg Hilting

ex Los 195 | G. BRITTING

Offen und Leben ist fühlbar
Loben ist Leben, fühlbar ist Leben

für die Sammlung

H. Courths-Mahler

Los 197 | H. COURTHS-MAHLER

Allen Ginsberg

6 Supermarket, Los Angeles

What thoughts I have of you tonight, Walt Whitman, for I
walked down the sidestreets under the trees with a headache
self-conscious looking at the full moon.
In my hungry fatigue, and shopping for images, I went into the
moon fruit supermarket, dreaming of your superlatives!
I shot peaches and champagne/whole families showing
light/Miles full of husbands/Wives in the avocados, babies
the tomatoes! - and you, Carlos Loran, what were you doing
down by the watermelons?

I saw you, Walt Whitman, childless, lonely old grubber, poking
among the meats in the refrigerator and eying the grocery boys.
I heard you asking questions of each: Who killed the pork
chop? What grinds bananas? Are you my Angel?
I wondered if God put of the brilliant stacks of sons following
you, and followed in my imagination by the store detective.
He strolled down the open corridors together in our solitary
funny tasting apricots, possessing every frozen delicacy, and
never passing the cashier.

Where are we going, Walt Whitman? The doors close in an
hour, which way does your heart point tonight?
[I touch your book and begin of your odyssey in the super-
market and feel absurd.]
Will we talk all night through solitary streets? The trees add
shade to shade, lights out in the houses, we'll both be lonely.
Will we stroll dreaming of the lost America of love past blue
automobiles in driveways, home to our blighted cottages?
Oh, dear father, graybeard, lonely old courage-teacher, what
America did you have when Sharon quit poling his ferry and
you got out on a smoking bank and stood watching the boat
disappear on the black waters of Lake?

This is Typed incorrectly

Allen Ginsberg

for E.K. 4/2/84

Los 202 | A. GINSBERG

- 196** **BÜCHNER-PREIS**, 5 signierte Albumblätter, Porträtfoto etc. von F.C. DELIUS (eigh. Albumblatt mit U.), H.M. ENZENSBERGER (2, Albumblatt mit sign. Gedicht "Grenzwerte" u. großes Farbporträtfoto mit e.U.) sowie P. RÜHMKORF (2, eigh. Zitat mit U. und Rowohlt-Taschenbuch "Haltbar bis Ende 1999"/Gedichte mit eigh. Zeichnung/Selbstporträt, Widmung, U., Ort u. Datum, Hamburg, 7.6.1993, auf Vorsatzblatt) **120,-**
- 197** **COURTHS-MAHLER, Hedwig** (1867-1950), dt. Schriftstellerin, eigh. Albumblatt (quer-8, kariertes Papier, Rand rechts etwas angestaubt) mit Zweizeiler, "Schaffen und Streben ist Gottes Gebot/ Arbeit ist Leben, Nichtstun ist Tod", und Namenszug. Dazu Umschlag, Charlottenburg, 10.3. (19)25 (Poststempel); s. Abb. **80,-**
- 198** **DEUTSCHE SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, 5 Autographen (unterschiedl. Formate, sämtlich am Rand aufgezogen) aus den Jahren 1911 bis 1938 von RODA RODA (eigh. Spruch mit U., München 1911), Alberta von PUTTKAMER (eigh. Brief, 4 S. gr.-8, Doppelblatt, mit U., Baden-Baden 1921), Rudolf PRESBER (herausgetrenntes Vorsatzblatt "Aus der Jugendzeit ..." mit e.U., ca. 1928), Rudolf PANNWITZ (eigh. Albumblatt, 1/2 S. in 8, mit U., Prag 1930) und Adrienne THOMAS (Brief mit e.U., Wien 1938) **100,-**
- 199** **ERNAUX, Annie** (geb. 1940), frz. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 2022, eigh. Albumblatt (3/4 S. in 4, Karton) mit Zitat aus ihrem Werk "Memorie de fille" (2016), U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel (2020). - Dazu signiertes Farbporträt. (25 x 20); s. Abb. **120,-**
- 200** **FRANZÖSISCHE SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 13 Autographen (meist eigh. Albumblätter mit U., am Oberrand rückseitig etwas aufgezogen) u.a. von J. CASSOU, R. ESCHOLIER (eigh. Widmungsblatt), C. FARRÈRE (2, eigh. Widmungsblatt u. sign. Porträtfoto), J. KESSEL (eigh. Widmungsblatt), A. MALRAUX (ebenso), J. PREVOST (1935), F. PORCHE (1927), H. de REGNIER (1927), G. RIBEMONT und J. RICHEPIN; etwas unterschiedl. Erhaltung **150,-**
- 201** **GIDE, André** (1869-1951), frz. Dichter, Literatur-Nobelpreis 1947, "für seine weit umfassende und künstlerisch bedeutungsvolle Verfasserschaft, in welcher Fragen und Verhältnisse der Menschheit mit unerschrockener Wahrheitsliebe und psychologischem Scharfsinn dargestellt werden", Brief (1 1/2 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug), "Cuverville en Caux" (undatiert), "Cher Monsieur Pigot. J'ai du quitter Paris ...". Erwähnt u.a. Paul Valéry, "de l'affaire du manuscrit B. Si B. fait trop de difficultés ...". **140,-**
- 202** **GINSBERG, Allen** (1926-1997), amerik. Lyriker der "Beat Generation", Typoskript seines 1956 veröffentlichten Gedichtes "A Supermarket In California" (1 S. in 4) mit eigh. Zusatz "This ist Typed uncorrectly", U. (voller Namenszug) u. Datum, "4/2/84", beginnt: "What thoughts I have of you tonight, Walt Whitman, for I walked down the sidestreets under the trees with a headache ...". **Für die Kritiker eines der Hauptwerke der "Beat Generation"**; s. Abb. **150,-**
- 203** **GOMRINGER, Eugen** (1925-2025), schweiz. Schriftsteller, gilt als Begründer der "Konkreten Poesie", 1968 "documenta"-Teilnehmer, eigh. Gedicht "Ergebenheit" (20 Zeilen) mit U. (voller Namenszug) auf orangerotem Albumblatt (1 S. in 4), beginnt: "Grosse Kräfte wirken leise /gleichen Wolken auf der Reise /Kleine Kräfte tönen laut / weil sonst keiner auf sie schaut /...". - Dazu rückseitig signiertes Porträt. (12,5 x 18,5); s. Abb. **90,-**
- 204** **HAHN, Ulla** (geb. 1945), dt. Schriftstellerin u. Lyrikerin, eigh. Albumblatt (1 2/3 S. in 4) mit Gedicht "Danklied" (12 Zeilen), U. (voller Namenszug), Ort, Datum, "Hamburg, i(m) Oktober 2018", u. eigh. Umschlag. Das Gedicht beginnt: "Ich danke dir daß Du mich nicht beschützt/ dass du nicht bei mir bist, wenn ich dich brauche/...". - Siehe Abb. **120,-**

zugehört
 Grosse Kräfte wirken leise
 gleichen Wolken auf der Erde
 kleine Kräfte tönen laut
 weil sonst keine auf sie wartet

 Grosse Stille flüster froh
 sammeln viel und haben Zeit
 kleine Stille grinsen munter
 in den Straßen folgen sie munter

 Grosse Stille ist das Ziel
 für die Einfachen die Reichen
 für ein Stöcken aus Nacht
 die Hand da ist und voll macht

 Grosse Glanz ist niemals hell
 blendet nicht verdeckt nicht hell
 Grosse Glanz ist überall
 steht wo man will zu Fall

 Grosse Stille große Kräfte
 umgeben pultiven Lappe
 Glanz des Mannes drinnen
 anders ist ein Neugeborenen

 Eugen Jurek

Los 203 | E. GOMRINGER

Dank dir,
 Ich danke dir daß Du mich
 nicht handhast
 dann du nicht bei mir bist wenn
 ich dich brauche
 kein Firmament bist für den
 kleinen Eichen
 ich nicht mein Hand und Hebe
 die mich stützt

 Ich danke dir für jeden Tag
 mich vorwärts bringt
 meinem Weg

 Ich muss alleine sein.
 Ich danke dir. Du machst es mir
 nicht schwer.

 →

Los 204 | U. HAHN

DER KOHR

 der mich das manchmal weil mir geht:
 ich bin es für mich das es ist oder nicht
 weil es ist auf einen Kunden das es ist
 was ich sein will.

 das wenn ich krank bin das halt es an,
 verheut mir, wie es um sicher absteht -
 schmerz steht es mehr für mich an;
 damit ich mich von mir selbst nicht abhebe.

 Peter Härtling

ex Los 205 | P. HÄRTLING

ACTES SPIEL

 immerhin und immerhin
 doch das mich zur redirekt
 sagt den späten grass an,
 wenn die fliegen in den

 heißt die wände dünner zu
 dünne ist das Leben, was es
 hängt sich nicht fest an
 immerhin und immerhin

 immerhin und immerhin
 hat die Welt ins Licht gelangt
 hat den apokalyptischen
 und die fischen nach veranft.

 immerhin und immerhin
 blieben aus dem vollen
 als auf dünnen beinen geht
 und um keine hilfe fleht.

 Peter Härtling

Bleib die Rose für 25
Jahr
Freundschaft
für 50 Jahr —
Mögen wir es erleben!
20. 11. 42 Delhi.
Bleib lebe wohl.

ex Los 206



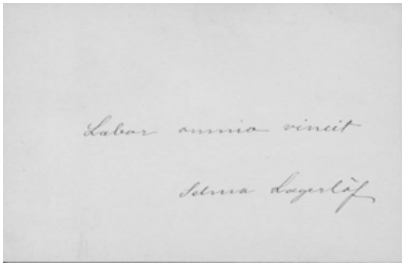
With love and best wishes to my
"European father" —
Gene Hattis
October 1, 1964

and also on October 1, 1967, a
memorable day for me —
my induction into — and the
receipt of a medal from —
the Freie Akademie der Künste
in Hamburg — which occasioned
also a happy visit with
Rolf Steinhilber as guest
in this house —

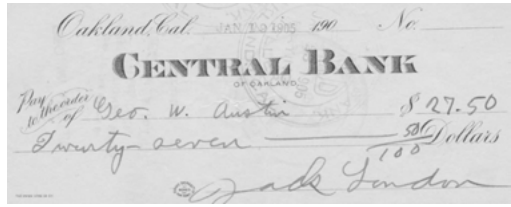
Sincerely —
Langston Hughes
after luncheon
by the water side
in the sun

ex Los 207

- 205** **HÄRTLING, Peter** (1933-2017), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Herausgeber, 20 eigh. Albumblätter (jeweils in 4) mit Gedicht, U. (voller Namenszug) und teils Datum (meist 90er Jahre). Aufstellung der Titel vorhanden. - Dazu signiertes u. datiertes Porträt. (17,5 x 12,5); s. Abb. 250,-
- 206** **ITALIAANDER, Rolf**, 2 kleine quadratische Autogrammbücher (ca. 12,5 x 12,5 cm) von Asienreisen 1971/1972, Vorsatzblatt jeweils mit eigh. Besitzvermerk "R. Italiaander", enthält u.a. Einträge von Schriftstellern, Politikern, Malern etc., darunter Literatur-Nobelpreisträger (1968), **Yasunari KAWABATA** (1.10.1971), Hiroyuki AGAWA, Lit.-Wissenschaftler Kenji TAKAHASHI, Daisaku IKEDA, Diosdado MACAPAGAL (Manila 1971), Maler NGUYEN TRI MINH (Saigon), **Souvanna PHOUMA** (Laos), **MUTTER TERESA** (Calcutta), **Indira GANDHI** (Nov. 1972), der indische Philosoph Deliprasad CHATTOPADHYAYA, Morarji DESAI (1972), Ilse LANGNER (Delhi, 20.11.72), **Schah Mohammad Reza PAHLAVI** und Nader NADERPOUR (Teheran); s. Abb. 500,-
- 207** **ITALIAANDER, Rolf** (1913-1991), dt. Schriftsteller, Übersetzer u. Ethnograph, "**Gästebuch 1960-1971**", so auf Vorsatzblatt eigh. bezeichnet u. signiert "R. Italiaander" mit hunderten Einträgen auf ca. 125 beschriebenen Seiten (in 4, dreiseitig Goldschnitt) von Schauspielern, Schriftstellern, Malern etc., darunter, teils mehrfach, in chronologischer Folge, beginnend mit **K. KINSKI** (Hamburg, 1960), **M. FOUCAULT**, A. CLEMENT, die Kunstfliegerin Th. RASCHE, F. Graf LUCKNER, G. HARTLAUB, A. SCHIMMEL, H. KESTEN, S. LENZ, M. REICH-RANICKI, **J. le CARRÉ**, **J(ames) BALDWIN**, **L(angston) HUGHES** (1964, selten), R. FRIEDENTHAL, **M. BROD** (2), R(obert) NEUMANN, A. SOFRONOW, **J.W. TRIFONOW** (1965), A. KANTOROWICZ (1966), **J. MAXIMOVNA**, W. LUTOSLAWSKI (2), A. LERNET-HOLENIA, J(ean) COUT-SOCHERAS (Präs. des griech. PEN-Clubs), W. u. H. HAAS, R.E. BURTON, R.A. STEMMLE (1967), E. EBERMAYER, K. von RUFFIN, **E. BARGHEER** (1968), W. JENS (1968), H(an) SNEL (Maler, Bali, mit Zeichnung, 1960), G. ZWERENZ, K. MEHNERT (1969), J(vo) HAUPTMANN und **M. BILL** (1971); etwas unterschiedl. Erhaltung - Siehe Abb. 550,-
- 208** **KÄSTNER, Erich** (1899-1974), dt. Dichter u. Satiriker, Georg-Büchner-Preis 1957, Fotopostkarte (Bolzano/Bozen) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. "Euer Erich", Ort u. Datum, "Bozen, 19.9.49", in Bleistift an Emil Kästner (1867-1957) Dresden, "Lieber Papa! Lotte u. ich haben auf der Rückreise kurz in Bozen, Südtirol, Station gemacht... und Muttchen die herzlichsten..." 100,-
- 209** **LAGERLÖF, Selma** (1858-1940), schwed. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 1909, "auf Grund des edlen Idealismus", des Phantasie reichums und der seelenvollen Darstellung, die ihre Dichtung prägen", eigh. Albumblatt (ca. Visitenkartenformat, rs. Klebespuren, um 1930) mit Motto u. Namenszug: "Labor omnia vincit." Selma Lagerlöf." - Siehe Abb. 100,-
- 210** **LITERATUR-NOBELPREIS**, 4 versch., signierte Porträtfotos (15 x 10 bis ca. 21 x 30) von G. GRASS (2 Fotos), E. JELINEK (1 Foto u. 6 Brief-/Karteikarten mit jeweils e.U.) und J. SARAMAGO (1 Foto u. 3 Karten); s. Abb. 100,-
- 211** **LONDON, Jack** (1876-1916), amerik. Schriftsteller, eigh. ausgefüllter Scheck der "Central Bank of Oakland" über \$ 27,50 mit U. (voller Namenszug), Oakland, Cal., 19.1.1905; s. Abb. 250,-
- 212** **MÜNCHHAUSEN, Börries von** (1874-1945), dt. Schriftsteller u. Lyriker, eigh. Albumblatt (1 S. folio, Doppelblatt) mit Gedicht "Ur-Schreie" (20 Zeilen) und Namenszug. - Dazu rückseitig beschriftetes Kabinett-Porträt. (Brustbild, 16,5 x 11, Höffert Nachf., Hannover, braunfleckig) von anderer Hand (1919) 70,-



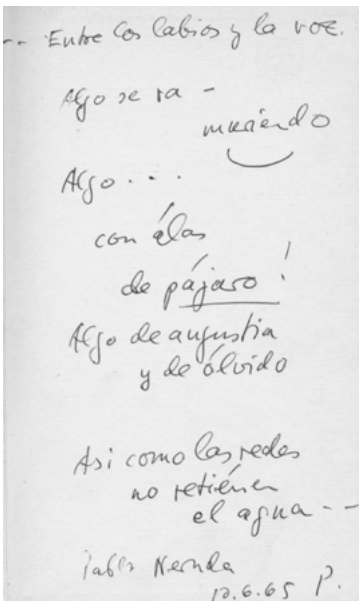
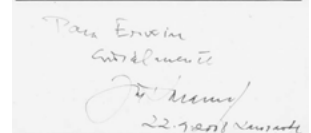
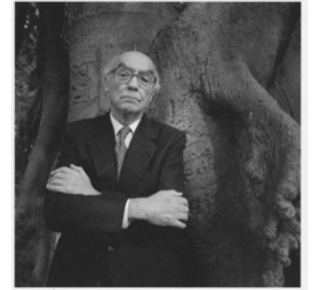
Los 209 | S. LAGERLÖF



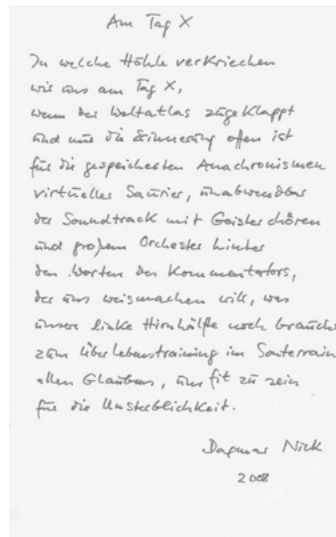
Los 211 | J. LONDON



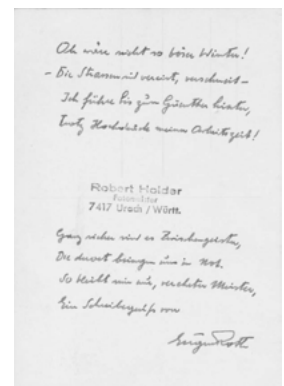
ex Los 210



Los 213 | P. NERUDA

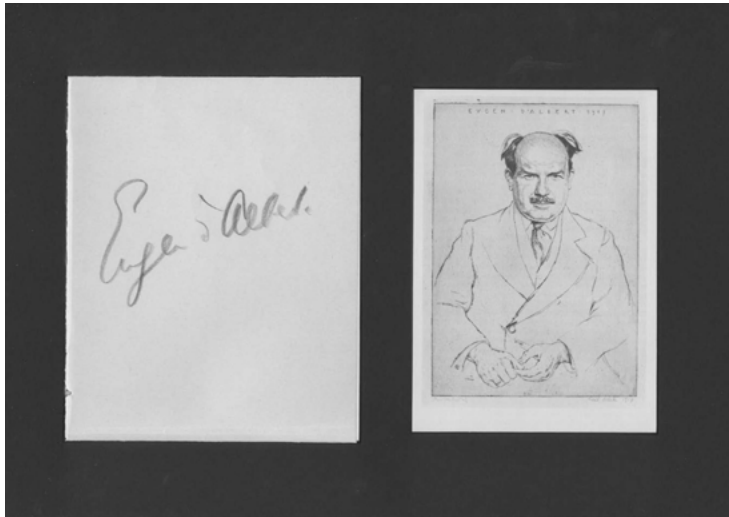


ex Los 214 | D. NICK

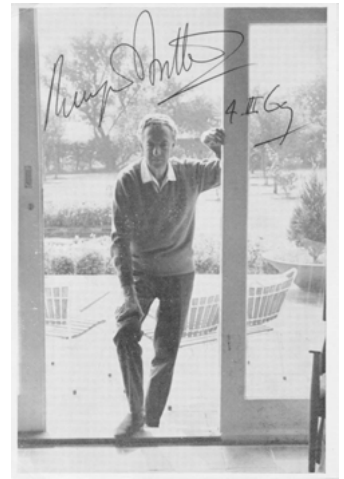


Los 217 | E. ROTH

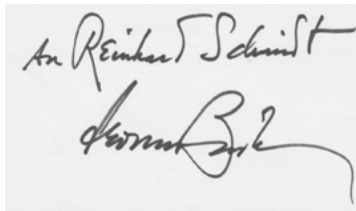
- 213** **NERUDA, Pablo** (1904-1973), chilenischer Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1971, "für eine Poesie, die mit der Wirkung einer Naturkraft Schicksal und Träume eines Kontinents lebendig macht", eigh. Zeilen mit U. u. Datum, "Pablo Neruda. 12.6. '65", auf Vorsatzblatt von Federico García Lorcas Buch "Dichter in New York", Insel-Verlag, Frankfurt am Main 1969; Einbandrücken mit Gebrauchsspuren; s. Abb. **100,-**
- 214** **NICK, Dagmar** (geb. 1926), dt. Schriftstellerin u. Lyrikerin, Tochter des Komponisten u. Musikkritikers Edmund Nick (1891-1974), 2 eigh. Albumblätter (in 8) mit jeweils Abschrift ihrer Gedichte "Am Tag x" (14 Zeilen) und "Nachts" (9 Zeilen), U. (voller Namenszug), Datum bzw. Jahr, "Sept. 04"/ "2008", einmal mit Widmung. Das erste Gedicht im Druck beiliegend, eigh. signiert u. datiert: "Dagmar Nick 2008". - Siehe Abb. **80,-**
- 215** **ÖSTERREICHISCHE SCHRIFTSTELLER, PUBLIZISTEN u.a.**, 11 Autographen (meist eigh. Albumblätter/Briefe mit U., am Oberrand rückseitig etwas aufgezogen) ab 1869 von F. ADLER (eigh. Gedicht, 1931), R. AUERNHEIMER (ebenso "Meiner Leserin", 1930), E. von BAUERNFELD (eigh. Brief, 1869), B. BREHM (2), J. DELMONT (eigh. Widmungsblatt, 1928), R. GREINZ, R. HAMERLING (eigh. Brief, 1885), E. HANDEL-MAZZETTI (eigh. Gedicht), O. HAUSER (eigh. Gedicht "Die Gemme", 1910) und A. WILDGANS (Albumblatt mit e.U. u. Datum, 1922); etwas unterschiedl. Erhaltung. **140,-**
- 216** **RISSE, Heinz** (1898-1989), dt. Schriftsteller u. Essayist, eigh. Manuskript "Die Religion und der Frieden" (21 S. in 4, kariertes Papier, geklammert) mit Bleistift, unsigniert. Dazu Begleitbrief (2/3 S. in 4, privater Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Solingen, 11.5.1973, übersendet einen Essay, "der meinen Beitrag zu dem im Herbst 1972 erschienenen Buch 'Der geplante Friede' darstellt ..." Er ist in das Buch nahezu unverändert übernommen worden ... **90,-**
- 217** **ROTH, Eugen** (1895-1976), dt. Dichter, eigh. Gedicht (8 Zeilen) mit U. (voller Namenszug) auf der Rückseite seines Porträtfotos (14,5 x 10, R. Holder, Urach/Württem.) an den Schriftsteller u. Übersetzer **Johannes von Günther** (1886-1973): "Oh wäre nicht so böser Winter! / - Die Strassen sind vereist, verschneit -/ Ich führe bis zum Guenther hinter, / Trotz Hochdruck meiner Arbeitszeit! /...". Vorderseite zusätzlich mit e.U. "Eugen Roth" (München, ca. 1970); s. Abb. **80,-**
- 218** **RÜHMKORF, Peter** (1929-2008), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1993, eigh. Albumblatt (1 S. in 4, schmal) mit Zeichung (Selbstportät, halbe Figur), U. (voller Namenszug), Ort, Datum, Hamburg, 2.7.1996, u. Bemerkung; "Aber: Gedichte schreibt er nicht ab ...". - Beiliegend Porträt. (Brustbild, 17,5 x 12,5, 1991) mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Hamburg, 30.9.2000; s. Abb. u. auch Los 222 **90,-**
- 219** **SCHRIFTSTELLER**, 10 versch., signierte Porträtfotos/-drucke (meist Postkartenformat) von u.a. A. BARING (2), J. GOODALL, G. GRASS (Großfoto), A. LINDGREN, D. LEON, LORiot (Großfoto) und R. PILCHER; etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 220** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 8 versch., signierte Porträts etc. von u.a. M. HARDEN (Fotopostkarte, rs. signiert, 1908), A. von CZIBULLKA (eigh. Brief mit U., Bad Tölz 1943, an General Alfred Mell), B. von HEISELER (eigh. Brief mit U., 1963), F. MÜLLER-PARTENKIRCHEN (2 rs. sign. Porträts, 1936) und E. KISHON (Postkarte mit e.U., 1980); unterschiedl. Erhaltung **80,-**
- 221** **SCHRIFTSTELLER, französische**, 4 Autographen von **J. ANOUILH** (sign. s/w-Porträttdruck), **E. IONESCO** (farb. Reprofoto mit rs. eigh. Grußformel u. Namenszug), **M. PRÉVOST** (hs. Brief, 3 Seiten klein-8, mit e.U., 1897) und **J. ROMAINS** (sign., aufgezogener s/w-Porträttdruck); etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**



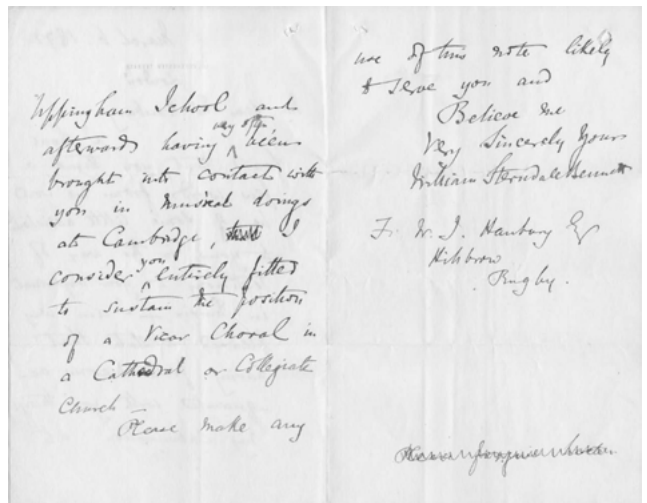
Los 225 | E. ALBERT



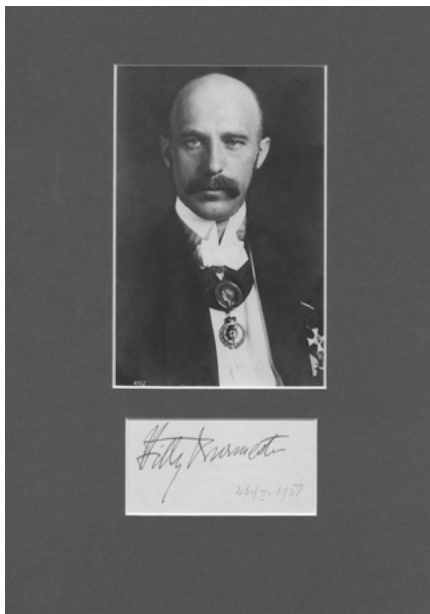
Los 229 | B. BRITTEN



Los 227 | L. BERNSTEIN



Los 226 | W. S. BENNETT

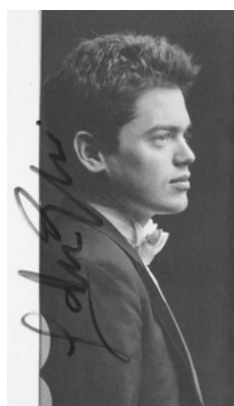
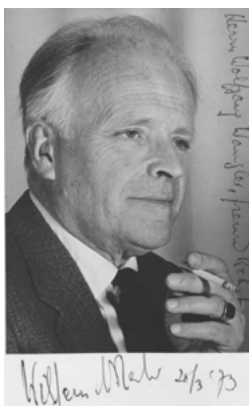


Los 230 | W. BURMESTER



Los 231 | F. CERHA u. Th. ADAM

225	ALBERT, Eugen d' (1864-1932), dt. Klaviervirtuose u. Komponist (u. a. "Tiefeland"), Schüler von F. Liszt, e.U. (voller Namenszug, ca. 1915) auf Albumblatt (klein-8, dreistufig Goldschnitt), zusammen mit Porträtdruck (Postkartenformat, nach Zeichnung von Emil Orlik, 1917) in Passepartout; s. Abb. u. auch die Lose 249, 270 u. 340 "Bayreuth 1889-1892"	60,-
226	BENNETT, William Stendale (1816-1875), engl. Komponist, Dirigent u. Pianist, befreundet mit Felix Mendelssohn Bartholdy, eigh. Brief (21/2 S. in 8, Doppelblatt mit Absenderaufdruck) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, London, 6.3.1872, an "My dear Mr. Hambury" in Rugby, stellt fest, daß er "entirely fit" (ist), "to sustain the position of a Vicar choral in a Cathedral or Collegiate Church." - Siehe Abb.	100,-
227	BERNSTEIN, Leonard (1918-1990), amerik. Dirigent u. Komponist, Schüler von Fritz Reiner, Sergej Kussewitzky u. Artur Rodzinski, ab den 40er Jahren Konzert- u. Operndirigent in New York, Paris, London, Mailand u. Wien, 1958-69 Chefdirigent der New Yorker Philharmoniker, Schöpfer von "Candide" u. "West Side Story", eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat, klein-8), mit U. u. Widmung; s. Abb. u. auch Los 236	70,-
228	BIALAS, Günter (1907-1995), dt. Komponist, eigh. Musikmanuskript (3 S. folio, Notenpapier, Hochformat, Doppelblatt) mit zwei Bleistiftskizzen, auf der Vorderseite eigh. bezeichnet u. signiert, "Skizzen zu 'Walzer u. Galopp' für Orchester. Günter Bialas". - Dazu Musikmanuskript-Entwurf für Klavier (2 S. folio, Notenpapier, Hochformat, 1978) mit nachträglich eigh. Bezeichnung, Widmung u. Namenszug auf der ersten Seite	80,-
229	BRITTEN, Benjamin (1913-1976), brit. Komponist, Dirigent u. Pianist, e.U. (voller Namenszug) u. Datum, "4.III. '69", auf Porträtpostkarte (ca. 16 x 11); s. Abb.	120,-
230	BURMESTER, Willy (1869-1933), dt. Violinist, Schüler seines Vaters u. J. Joachims, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Visitenkartenformat), von anderer Hand mit Bleistift datiert, "23/I. 1928", zus. mit Porträtf. (15 x 10 cm) in Passepartout; s. Abb	50,-
231	CERHA, Friedrich (1926-2023), öster. Komponist u. Dirigent, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (10 x 14,5, Schaffler, Salzburg), das ihn im Gespräch mit Bariton Theo ADAM (1926-2019), seinem ersten "Baal"-Interpreten in den "Baal-Gesängen" (UA: 1981), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	70,-
232	DIRIGENTEN , 6 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von R. FRÜHBECK de BURGOS (2), P. HALFFTER, W. van OTTERLOO, L. SHANI und J.W. de VRIEND; s. Abb.	50,-
233	DIRIGENTEN , 9 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von E. ANSERMET, S. BAUDO, J. KERTÉSZ (dazu Begleitbrief mit e.U., Köln-Marienberg 1966), J. KROMBHOLC, R. KUBELIK, P. MONTEUX (U. aufgezogen), D. PARRY und G. SOLTI (2); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	100,-
234	DIRIGENTEN , 2 Porträtfotos (Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. Zusatz von K. ALWIN und R. STOLZ sowie 3 kleine Albumblätter mit jeweils e.U. u. teils Jahr von F. ALLERS (1949), J. KRIPS und F. WEINGARTNER	100,-
235	DIRIGENTEN , 6 versch., signierte Porträtfotos/-drucke (14,5 x 10 bis 22,5 x 17) von R. BENZI, C.M. GIULINI (2), L. von MATAČIĆ, Z. MEHTA u. W. SAWALLISCH; etwas unterschiedl. Erhaltung.	110,-



ex Los 232



ex Los 233



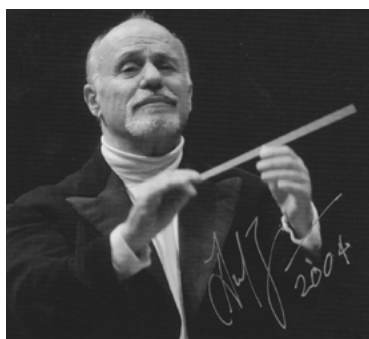
ex Los 237



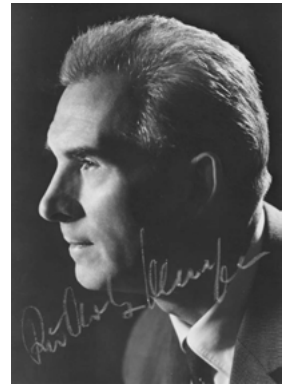
- 236** **DIRIGENTEN - KÖLN 1971-1996**, Autogramm-Album (ca. in 4) mit 70 eigh. Namenszügen, teils mit Zusatz (keine Noten), vereinzelt auf (eingeklebten) kleinen Albumblättern, darunter C. ABBADO, L. BERNSTEIN, K. BÖHM, P. BOULEZ, A. DORATI, C.M. GIULINI, B. HAITINK, N. HARNONCOURT, E. JOCHUM, J. KEILBERTH, R. KEMPE, J. KRIPS, R. KUBELIK, F. LEITNER, L. MAAZEL, Ch. MACKERAS, Z. MEHTA, Ch. MÜNCH, R. MUTI, V. NEUMANN, E. ORMANDY, S. OZAWA, K. PENDERECKI, A. PREVIN, S. RATTLE, K. RICHTER, F. RIEGER, M. ROSSI (1971), N. SANTI, G. SINOPOLI, G. SOLTI, G. SZELL und Ch. THIELEMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Ein Who's Who an Dirigenten jener Jahre **350,-**
- 237** **DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 12 versch. Porträtfotos/-drucke etc. unterschiedl. Formate von D. GARRETT, N. HARNONCOURT, K. MASUR, Z. MEHTA (3), C. MEISTER, A.-S. MUTTER, M. STENZ, K. STOCKHAUSEN (2, 1x Portrait) und F. WELSER-MÖST; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 238** **DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 8 versch., signierte Porträtfotos (meist ca. 25 x 20 oder umgekehrt) von Ch. von DOHNÁNYI, L. MAAZEL, Z. MEHTA, I. PERLMAN, M. ROSTROPOWITSCH, L. SLATKIN und P. ZUKERMAN (2) **120,-**
- 239** **DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 18 signierte Porträtfotos, Albumblätter mit eigh. Notenzitat etc. von V. ASHKENAZY (6, u.a. 4x Noten), D. BARENBOIM (Portätfoto), M. JANSONS (2, Noten u. Foto), Y. MENUHIN (2, Foto u. Zeitungsartikel), R. MUTI (2, u.a. Foto), A. NELSONS, W. SAWALLISCH (2, Foto u. Noten) und F. WELSER-MÖST (2, Foto u. Noten); etwas unterschiedliche Erhaltung. - Siehe Abb. **160,-**
- 240** **DIRIGENTEN, britische und amerikanische**, 14 versch., signierte Portätfotos (meist Postkartenformat) von St. ASBURY, J. BARBIROLI (U. dünn, 1969), G. BERTINI, R. BONYNGE, C. DAVIS, E. DOWNES, J.E. GARDINER, E. LEINSDORF (2), J. PRITCHARD, S. RATTLE, J. RUDEL, G. SOLTI und D. ZINMAN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **110,-**
- 241** **DIRIGENTEN, deutsche und österreichische**, 18 versch., signierte Portraitfotos (Postkartenformat) von K. BÖHM, A. ESCHWE, R. HEGER, Th. HENGELBROCK, H. HOLLREISER, E. JOCHUM, R. KEMPE, J. KRIPS, L. LUDWIG, K. MASUR, B. PAUMGARTNER, K. SANDERLING, W. SAWALLISCH, H. SCHMIDT-ISERSTEDT, M. STENZ, O. SUITNER, Ch. THIELEMANN und F. WELSER-MÖST; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 242** **DIRIGENTEN, italienische**, 15 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von C. ABBADO, M. ARMILIATO, R. CHAILLY, A. EREDE, C. FRANCI, G. GAVAZZENI, F. LUISI, F. MOLINARI-PRADELLI, R. MUTI, N. SANTI, G. SANTINI, N. SANZOGNO, T. SERAFIN (sign. Karte mit Porträtdruck), G. SINOPOLI und A. VOTTO; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**



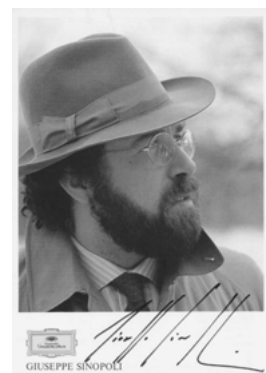
ex Los 239



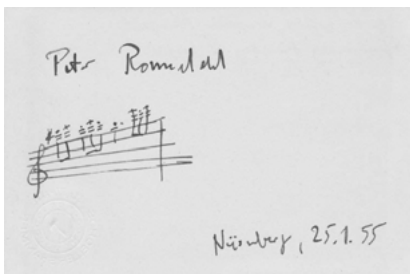
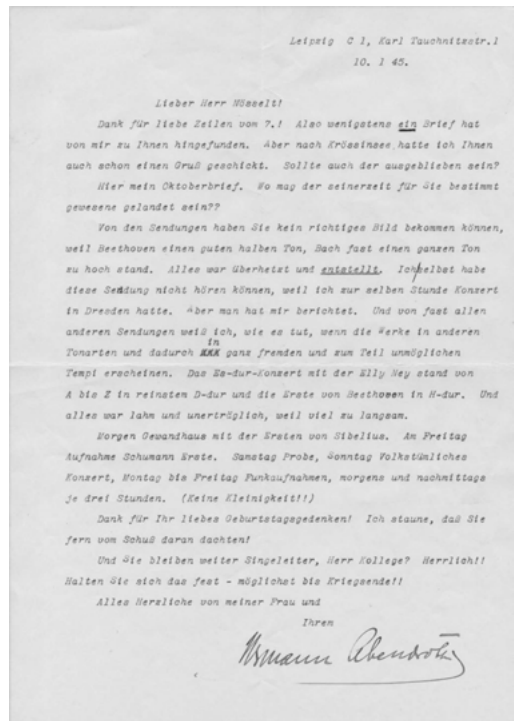
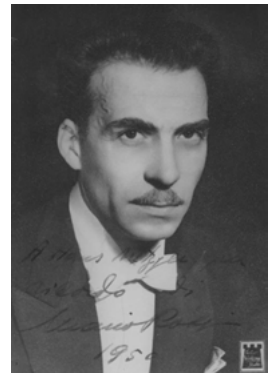
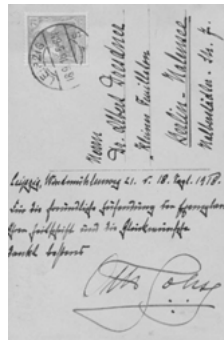
ex Los 240



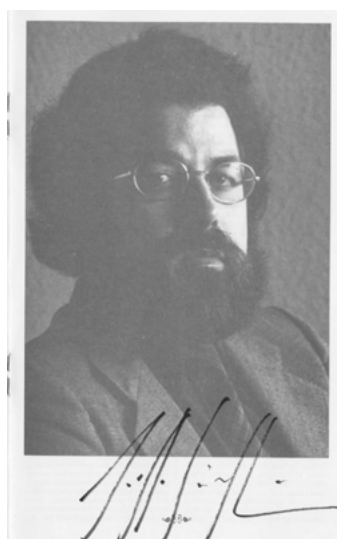
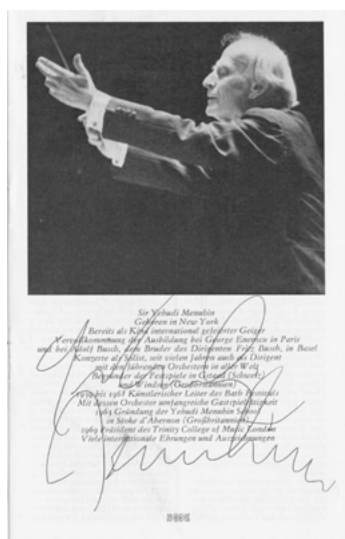
ex Los 241



ex Los 242

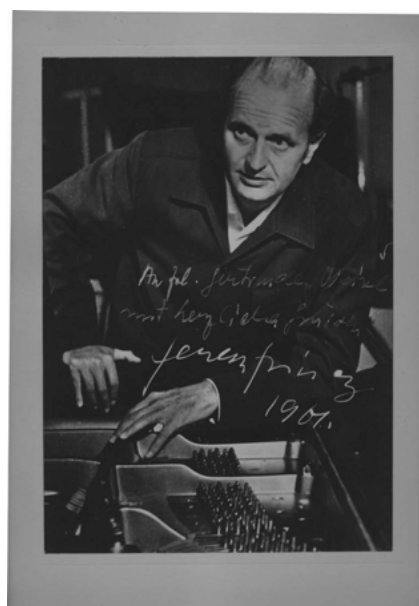


- 243** **DIRIGENTEN/INSTRUMENTALISTEN 1895-1980**, 51 Porträtfotos, Briefe, Albumblätter etc. jeweils mit e.U., teils mit Zusätzen von O. LOHSE (1858-1925) Foto, F. v. WEINGARTNER (1863-1942) Foto, E. d'ALBERT (1864-1932) e. Albumblatt vom Niederrh. Musikfest Köln 1895 (vom Tenor W. BIRRENKOVEN 1865-1955 mitsigniert), M. PAUER (1866-1945) Foto, H. RÜDEL (1868-1934) Foto, J. HOFMANN (1876-1957) Foto 1911!, G. BRECHER (1879-1940) e. Albumblatt auf Postkarte 1910, RHENÉ-BATON (1879-1940) Foto, B. MOLINARI (1880-1952) Foto, E. PRAETORIUS (1880-1946) Foto, E. PETRI (1881-1962) Foto, H. ABENDROTH (1883-1956) Brief in 4° mit e.U. Leipzig 10.01.1945 über E. Ney-Konzert, L. EYSOLDT (1892-1967) Foto, J. BEER(-BALAY) (1893-1954) Foto, P. DESSAU (1894-1979), e. Albumbl. auf priv. Briefbogen in 4°, K. BÖHM (1894-1981) Foto auf Passepartout (28,5 x 20) u. e. Brief Köln mit U. aus 1976 "... es war herrlich hier! Alaf Köln", E. BÖHLKE (1895-1979) Flyer mit Live-Fotos, J. ROSENSTOCK (1895-1985) Foto (vom Fotografen F. de Groot, Amsterdam mitsign.), M. v. ZALLINGER (1897-1990) Foto, L. von MATAČIĆ (1899-1985) 3, R. KRAUS (1902-1978), dazu Orig.-Dienstvertrag Köln 04.03.1952!, M. ROSSI (1902-1992) Foto, C. ARRAU (1903-1991) Foto, W. SCHMIDT-BOELCKE (1903-1985) Foto, A. GILLESSEN (1903-1995) Foto (dazu Visitenkarte u. bebild. Prospekte von ihm u. seiner Frau K. G.), W. v. d. NAHMER (1906-1988) Foto, J. FERENCŠIK (1907-1984) Foto, L. HOELSCHER (1907-1996) Foto, J. v. KÁROLYI (1914-1993) Foto, G. KLEINIG (1917-2006) 2 Fotos, K. MASUR (1927-2015) Foto, H. FRICKE (1927-2015) Foto, H. WALLAT (1929-2014) 2 Fotos, H. LEWIS (1932-1996) 2 Fotos, Y. ARONOWITSCH (1932-2002) Foto (16,5 x 23,5), U. WEDER (1934-2012) Foto, P. RONNEFELD (1935-1965) e. Albumbl. auf Briefkarte mit Notenzeile aus 1955!, G. FISCHER (1935-2020) 2 Fotos, M. JANOWSKI (geb. 1939) Foto, P. SCHNEIDER (geb. 1939) 2 Fotos (davon 1: 24 x 17), T. FULTON (1949-1994) Foto, S. SOLTESZ (1949-2022) Foto (24 x 17,5), beiliegend 2 Fotos mit Defekten u. e.U'en von Franz KONWITSCHNY (1901-1962) aus 1937 u. C. v. DOHNANYI (geb. 1929) (frühes Foto), dazu Erich KLEIBER (1890-27.01.1956) letztes Foto 21.01.1956 am Kölner Funkhaus mit e. Erläuterung u. U. von Ruth KLEIBER Wien 14.03.1956 (!) sowie unsign. Foto von K. M. ZWISSLER (1900-1984)(23,5x18), sehr interessantes Konvolut. - Siehe Abb **120,-**
- 244** **DRESDEN KONZERTLEBEN 1988-1993**, 30 versch. Konzertprogramme mit über 70 eigh. Namenszügen (teils bei den Porträts der Künstler/-innen) von u.a. M. ARGERICH/G. KREMER (jeweils 2), G. BUMBRY (2), C. DAVIS (2), M. FRAGER, N. GEDDA, G. JONES/G. PARSONS, F. LAYER (2), Y. MENUHIN, G. SINOPOLI (3), M. TURNOVSKY, H. VONK und H. WAKASUGI/P. ZIMMERMANN; s. Abb. **150,-**
- 245** **FEILITZSCH, Karl von** (1901-1981), dt. Komponist, schrieb u.a. die Oper "Die Rote Fackel" (1928, Text von Karl Kraus), eigh. Musikmanuskript (10 S. folio, Notenpapier, Hochformat, Doppelblätter) mit Bleistift, am Kopf der zweiten Seite eigh. signiert "Carl Feilitzsch", auf der Vorderseite von anderer Hand, "Kammerkonzert, 2. Fassung, 3. Satz, Skizze" **80,-**
- 246** **FRICSAY, Ferenc** (1914-1963), ungar. Dirigent, e.U. (voller Namenszug, 1961), Jahr, Widmung u. Grußformel mit weißer Tinte auf Porträtf. (1/2-Figur auf einen geöffneten Flügel gestützt, 22 x 16) in Passepartout unter Glas gerahmt (Gesamtformat ca. 30,5 x 23,5 cm); s. Abb. **90,-**
- 247** **GRETSCHANINOFF, Alexander Tichonowitsch** (1864-1956), russ. Komponist, Schöpfer mehrerer Sinfonien und Opern, u.a. "Dobrinja Nikititsch", "Soeur Beatrice", "Schenitha", eigh. Albumblatt (Postkartenformat) mit Notenzitat, U. u. Datum, "17. II. '33"; s. Abb. **90,-**
- 248** **GRÜNFELD, Alfred** (1852-1924), österr. Pianist, Komponist u. Musikpädagoge, Johann Strauß Sohn widmete ihm seinen "Frühlingsstimmenwalzer", op. 410, Bruder des Cellisten Heinrich Grünfeld (1855-1931), e.U. (voller Namenszug), Grußformel, Ort u. Datum, Wien, 25.5. 1919, auf Porträtf. (ca. 13,5 x 18,5, d'Ora, Wien); s. Abb. **80,-**

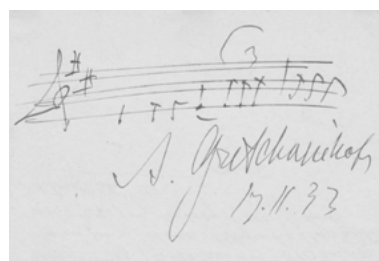


Los 248
A. GRÜNFELD

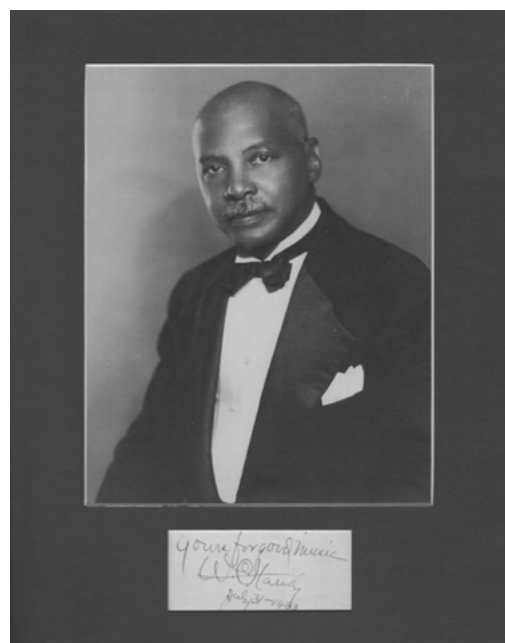
ex Los 244



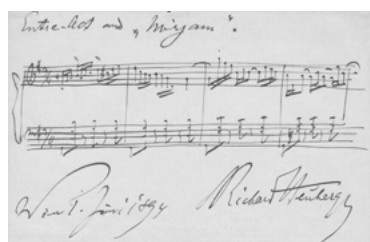
Los 246 | F. FRICSAY



Los 247 | A. T. GRETSCHANINOFF



Los 249 | W. C. HANDY



Los 250 | R. HEUBERGER

Los-Nr.	Musik	EUR
249	HANDY, W.C. (1873-1958), amerik. Blues-Komponist, Trompeter u. Bandleader, "Vater des Blues", eigh. Albumblatt (Vistenkartenformat), "Yours for good music. W.C. Handy. July 31-1873", mit reproduziertem Porträttdruck (ca. 24,5 x 19) in Passepartout; selten - Siehe Abb.	200,-
250	HEUBERGER, Richard (1850-1914), österr. Operettenkomponist ("Der Opernball", 1898), Dirigent u. Musikkritiker in Wien, dort 1896 Nachfolger E. Hanslicks bei der "Neuen Freien Presse", eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. quer-8) mit Notenzitat, Werkhinweis "Entre-Acte aus 'Mirjam'" (seine 1894 in Wien uraufgeführte Oper "Mirjam oder das Manifest"), U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Wien 1. Juni 1894"; s. Abb.	80,-
251	HINDEMITH, Paul (1895-1963), dt. Komponist, führender Kopf der "Neuen Musik", e.U. (voller Namenszug, Tinte etwas wischspurig) auf Porträtf. (14 x 9, Heinz Röhnert, Berlin). - Dazu Zettel (Visitenkartenformat) mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	90,-
252	HINDEMITH, Paul , e.U. (voller Namenszug) auf Porträt (dirigierend, 7,5 x 7), enthalten in einem Veranstaltungsheft "Städtische Konzerte Duisburg" (1959/60) mit eigh. Zusatz in Bleistift auf der Vorderseite, "Hindemith, poste restante, Vevy (Schweiz)"; Gebrauchsspuren.	80,-
253	HOROWITZ, Vladimir (1903-1989), amerik. Pianist russ. Herkunft, idealer Interpret der Werke Scarlattis, Schumanns, Rachmaninows und Scriabins, Schwiegersohn Arturo Toscaninis, e.U. u. Jahr (1987) auf farb. Porträtpostkarte (14,5 x 10,5, Deutsche Grammophon); s. Abb.	100,-
254	HOROWITZ, Vladimir , eigh. sign. Pogrammheft anlässlich seines Konzertes in Frankfurt/Main, Alte Oper, am 16.11.1986	100,-
255	JAZZ-MUSIK - ARMSTRONG, Louis (1901-1971), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter u. Sänger) u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20,5, etwas knitterspurig). - Dazu bebildertes Programm (in 8, fleckig) des "Cave" Nachtclub, Vancouver, frühe 60er Jahre, von Louis Armstrong And His All Stars mit 4 eigh. Namenszügen von ARMSTRONG, Danny BARCELONA (1929-2007), Joe DARENSBOURG (1906-1985) und Billy KYLE (1914-1966); s. Abb.	170,-
256	JAZZ-MUSIK - BASIE, Count (1904-1984), amerik. Jazz-Musiker, Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (25,5 x 20, etwas angestaubt, einige Gebrauchsspuren). - Louis ARMSTRONG (1901-1971), e.U. (voller Namenszug) u. Widmung mit grüner Tinte auf Porträtf. (mit Trompete, 14 x 9, Gebrauchsspuren); s. Abb.	150,-
257	JAZZ-MUSIK - FITZGERALD, Ella (1918-1996), amerik. Jazzsängerin, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (frühes Motiv, 25,5 x 20, kleine Stauchspuren an den Rändern). - Dazu signiertes u. gewidmetes Porträtfoto (25 x 19,5) aus späterer Zeit; s. Abb.	150,-
258	JAZZ-MUSIK - WALLER, Thomas "Fats" (1904-1943), amerik. Jazz-Musiker, Sänger, Komponist, Bandleader u. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (21,5 x 20, beschnitten); selten. - Siehe Abb.	130,-
259	JAZZ-MUSIKER , 2 Porträtfotos (ca. 25 x 20) und 2 Albumblätter (Briefkartenformat) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von D. GILLESPIE und Q. JONES (jeweils Porträtf.) sowie St. GETZ und D. GILLESPIE (jeweils Albumblatt); s. Abb.	100,-
260	JAZZ-MUSIKER - GILLESPIE, Dizzy (1917-1993), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter) des Bebop u. Bandleader, e.U., Jahr (voller Namenszug., 1991) u. Widmung auf Abendblatt (in 4) mit aufgezogener s/w-Porträtpostkarte	60,-



Los 251 | P. HINDEMITH



Los 253 | V. HOROWITZ



Los 255 | L. ARMSTRONG



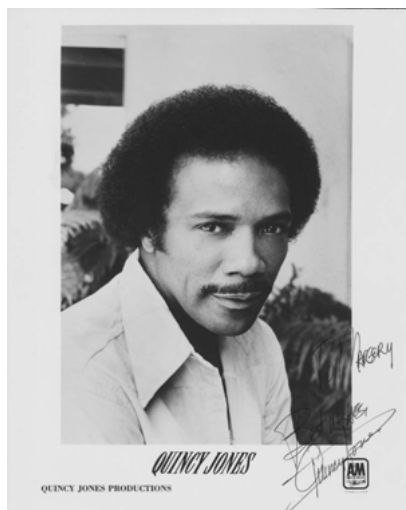
Los 256 | C. BASIE



Los 257 | E. FITZGERALD



ex Los 259





Los 258 | Th. „Fats“ WALLER

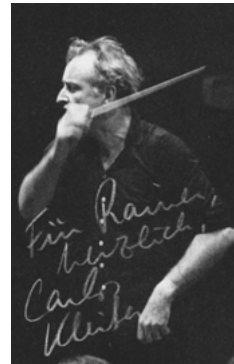


Los 263 | H. von KARAJAN

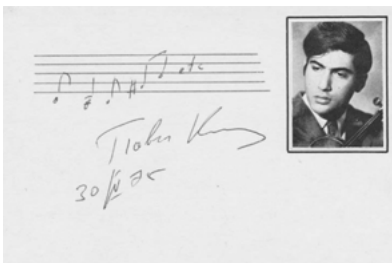


Herbert von Karajan Foto:DG/G. Brandenstein

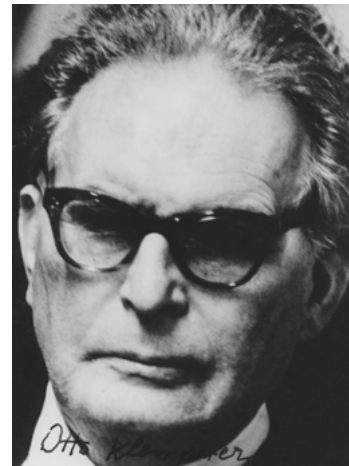
Los 262 | H. von KARAJAN



Los 265
C. KLEIBER

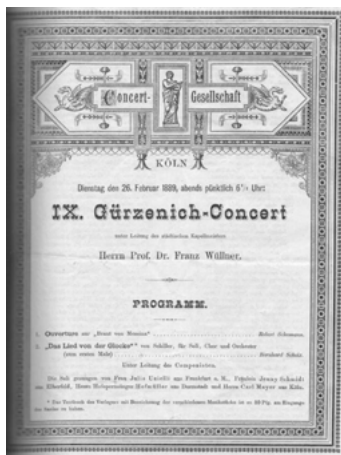


Los 267 | L. KOGAN

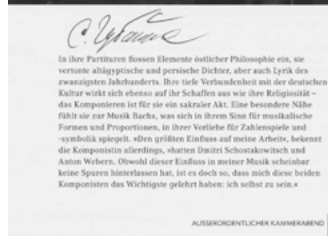
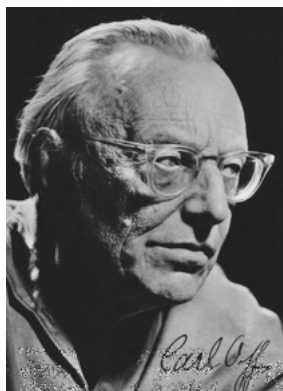
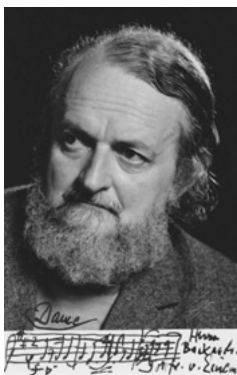


Los 266 | O. KLEMPERER

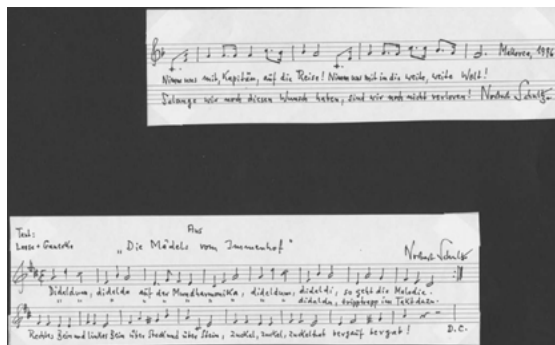
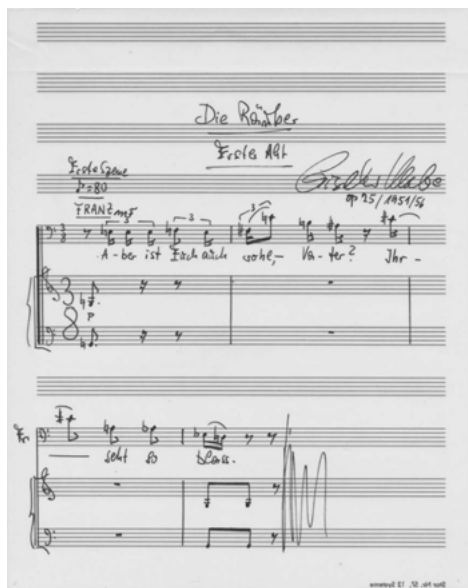
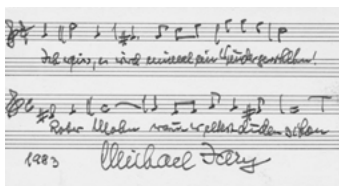
- 261 JAZZ-MUSIKER/-INNEN**, 8 Albumblätter (meist Postkartenformat) u. 2 Porträtfotos (eines signiert) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz von Beryl BRYDEN (2), Wild Bill DAVISON (gr. Foto mit unsign. Widmung u. 2 signierte Albumblätter, 1976), Jack HYLTON (1937), Tony SCOTT (1 Porträtfoto u. 2 Albumblätter) und Sarah VAUGHAN
120,-
- 262 KARAJAN, Herbert von** (1908-1989), österr. Dirigent, Nachfolger W. Furtwänglers als Chefdirigent der Berliner Philharmoniker, 1957-64 Nachfolger K. Böhm als musikalischer Leiter der Wiener Staatsoper, e.U. auf Porträtf. (ca. 24 x 17,5, DG/G. Brandenstein); s. Abb.
80,-
- 263 KARAJAN, Herbert von**, e.U. (voller Namenszug, rote Tinte) auf Porträtf. (dirigierend, 22 x 18, S. Lauterwasser, Überlingen/Bodensee, rs. kleines Klebeetikett); s. Abb.
80,-
- 264 KIENZL, Wilhelm** (1857-1941), österr. Komponist ("Der Evangelimann", Don Quixote", "Der Kuhreigen"), e.U., kurzes Notenzitat, Ort u. Jahr, "Wien 1917", auf Porträtf. (13,5 x 8,5, Fayer, Wien); s. Los 269
75,-
- 265 KLEIBER, Carlos** (1930-2004), argent. Dirigent österr. Abstammung, Sohn Erich Kleibers (1890-1956), e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (dirigierend, ca. 14x9); s. Abb.
60,-
- 266 KLEMPERER, Otto** (1885-1973), dt. Dirigent, Studium bei Hans Pfitzner, beeinflusst von Gustav Mahler, der ihn förderte, begnadeter Interpret der dt. Klassik und Romantik, Wagners, Brahms' und Mahlers, e.U. (voller Namenszug, Altersunterschrift) auf Porträtf. (ca. 17,5 x 12,5, Electrola, Köln); s. Abb.
100,-
- 267 KOGAN, Leonid** (1924-1982), ukrain. Violinist, Triopartner von E. Gilels u. M. Rostropowitsch, e.U. (voller Namenszug, kyrillisch), Datum, 30.4.1975, u. Notenbeispiel auf Albumblatt (Postkartenformat) mit kleinem Porträtdruck; s. Abb.
90,-
- 268 KÖLNER KONZERTLEBEN 1873-1941, 102 (unsignierte) Programme**, Programmhefte, Saisonankündigungen etc. (vielfach Folio) aus den Jahren 1873-1941, davon 57 gebunden in rotem HLn.-Bd. (28,5 x 23), Leinenecken, marmorierte Vorder-/Rückendeckel, Rückentitel Goldschrift, weitere 45 herausnehmbar in Prospekthüllen in Ordner, roter Rücken mit Rückenschildchen, zumeist des Städt. Orchesters (= des späteren Gürzenich-O.); unter den Mitwirkenden die Komponisten/Dirigenten (teils mit eigenen Werken) F. v. Hiller, J. Brahms (1886 1. Klavierkonzert), P. Tschaikowski (1889 Suite Nr. 3), R. Strauss (1889 Aus Italien), F. Wüllner (53!), M. Moszkowski, F. v. Weingartner, F. Steinbach, H. Abendroth (29!), H. H. Wetzler, O. Klemperer, F. Schreker, H. Unger, H. Knappertsbusch, E. Papst, die Sopranistinnen T. Malten, M. Peschka-Leutner, A. Mielke, C. Rüsche(-Endorf), E. Herzog, L. Marcel, C. Dux, die Altistinnen A. Joachim, H. Spies, C. Huhn, R. Papier-Paumgartner, O. Fremstad, L. (Mysz-)Gmeiner, A. v. Kraus-Osborne, E. Gerhardt, die Tenöre E. Götz, A. Schott, L. Riese, L. Gritzinger, G. Anthes, W. Birrenkoven, Dr. L. Wüllner, H. Roswaenge, die Baritone E. Hildach, E. Gura, C. Scheidemantel, C. Perron, A. Stermans, R. Bockelmann, H. Hotter, die Bassisten J. Staudigl, F. Planck, F. v. Kraus, P. Bender, die Pianisten/-innen E. d'Albert, A. Essipoff, E. v. Sauer, B. Stavenhagen, K. Kleeberg, I. Seiss, L. Diemer, W. de Pachmann, T. Carreño, C. Friedberg, A. von Othegraven, die Geiger J. Joachim, P. de Sarasate, F. Ondricek, E. Sauret, A. Petschnikoff, E. Ysaÿe, die Organisten S. de Lange, A. Mendelssohn, F.W. Franke, H. Boell, H. Bachem, Gebrauchs-/Altersspuren, beiliegend 5 Programme mit Defekten (Städt. Orchester: H. Abendroth 1916, 26, 27 u. E. Papst 1941), zahlreiche Ur- und Erstaufführungen, einmalige Sammlung! – Siehe Abb.
250,-
- 269 KOMPONISTEN**, 4 signierte Albumblätter, davon 2 mit eigh. Notenzitat/-takt, U. etc. von **W. EGK**, **G. von EINEM** (Notenzitat "Orchestermusik," Wien 1955), **W. KIENZL** (2 Notentakte mit e.U., Ort u. Datum, Wien, 1926) und **C. ORFF** (e.U., 1958); etwas unterschiedl. Erhaltung. – Siehe auch Los 270 ff.
100,-



ex Los 268



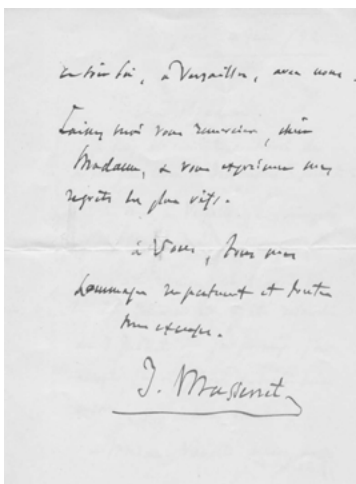
ex Los 271



ex Los 272



ex Los 275



- 270 **KOMPONISTEN**, 3 Autographen von **Eugen d'ALBERT** (eigh. Brief mit U., Ort u. Datum, Baden-Baden, 23.3.1922, betreffs "Frau Gerhart Hauptmann", **Gustave CHARPENTIER** (Fotopostkarte aus seiner Oper "Louise", 4. Akt, mit rückseitig e.U., Grußformel u. Jahr "1.'32") und **Jules MASSENET** (eigh. Brief, 2 S. klein-8, Doppelblatt mit U., Ort u. Datum, Paris, 24.6.1892, Madame Viardot dinera aussi ... à Versailles.."); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 271 **KOMPONISTEN und DIRIGENTEN**, 16 signierte Porträtfotos/-drucke (meist Postkartenformat) und vereinzelt Albumblätter, darunter W. EGK, G. von EINEM (2, 1 Foto mit Noten), W. FORTNER, S. GUBAIDULINA, H.W. HENZE, Z. KODALY (Porträtfoto mit aufgezogener dünner Unterschrift), R. LIEBERMANN, C. ORFF (2, 1 x Foto), K. PENDERECKI, A. REIMANN (2, 1 x Porträtdruck), R. STOLZ und H. SUTERMEISTER; (etwas unterschiedl. Erhaltung - Siehe Abb. 250,-
- 272 **KOMPONISTEN, deutsche**, 12 eigh. musikalische Albumblätter, signierte Porträtfotos etc. von F. GROTHE (3, 1 x Noten, 1 x Foto), M. JARY (2, Noten u. Foto), G. KLEBE (2, Noten aus seiner Oper "Die Räuber", 1957, u. Foto) und N. SCHULTZE (5, u.a. 2 x Noten u. 1 eigh. Brief, 1996); s. Abb. 150,-
- 273 **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 7 Albumblätter, Porträtfotos etc. mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von V. ASHKENAZY, A-S. MUTTER (Foto), H. OTTE, A. RUBINSTEIN (eigh. Kärtchen mit U., London 1962), K.H. WAHREN (eigh. Noten 1974), J. WEISMANN (Foto mit eigh. Zeilen u. U., 1942) und D. WILLCOCKS (Porträtbüste, 1990) 100,-
- 274 **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 8 Autographen von u.a. Julius BENEDICT (eigh. Brief mit U., 1869), August van BIENE (Porträtfoto mit U., 1923), Michele COSTA (kleines eigh. musikalisches Albumbl. mit U., O. u. Datum, von 1873), Herman FINCK (eigh. Brief mit U., 1923), Philipp KOLLER (Kabinett-Porträtfoto mit rückseitig eigh. Widmung u. U., 1884), Jan KUBELÍK (Albumblatt mit e.U. u. Datum, 1905) und Ignacy Jan PADEREWSKI (Zettel mit e.U. u. Datum, 1909. Dazu unsign. Porträt.); etwas unterschiedl. Erhaltung 180,-


 Baffeld, 8. 10. 1987
 LF
 Lieber Herr Dr. Hartmann:
 Von Herzen danke ich Ihnen
 für Ihre Liebeswerke, die
 mich den Sie mir eine große
 Freude bereitet haben. - Wie
 schön, daß Sie die Musik

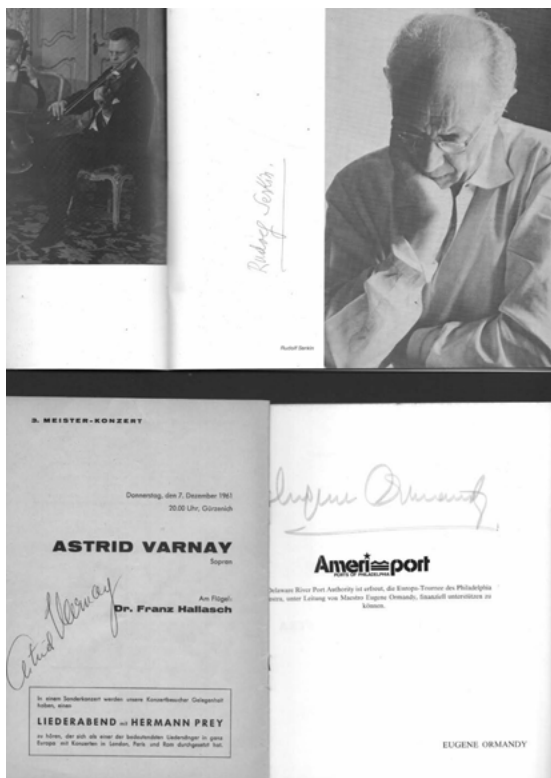
des großen Koenig hat
 können! - Hoffentlich gefallen
 Ihnen meine Karten auch.
 Mit allen guten Wünschen
 grüßt Sie und Ihre Familie
 L. Kerschbaur zu Eichen
 L. Kerschbaur

8. 4. 91
 Meine lieben (Lieser) meine Freunde, auch
 in langer Zeit ein Lebenszeichen von Ihnen erhalten
 zu haben. Mir von Ihnen täglich die Schwingen
 zu haben. Sie ausgesprochen sind, wissen wir doch zu gut
 wie es uns alle nach 1945 erging. So selbst die
 Widere sind viel geduldet, daß, als die Notopfer
 hinterlassen, schließt Hoffnungen schöpfen zu können.
 Ein Glück, was Trost und Freude spendet die stark
 findet! In der Hoffnung auf ein Wiedersehen grüßt
 Sie in guten Gedanken
 Ihr Ludwig Kerschbaur

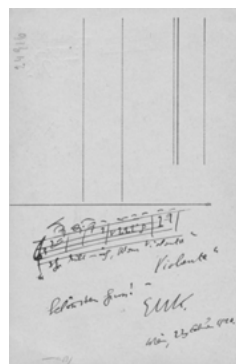
Bremen, Dezember 1981

 Lieber Herr Dr. Hartmann!
 Wieder einmal sage ich ein Jahr
 seinem Ende zu, Bilanz von
 ziehen. Dafür will ich so schmerzhaft
 Abschied von Hans Oprecht nicht mehr end
 in Ihrer Musikkreis einleiten sie beide
 Liebe gewinnen, ich kam zu ihm nur als ich
 sehr erschöpfenden Musikanten.
 Bei jeder Lichtblicke in dieser Zeit der
 Bomben und Raketen verlor ich die
 Eröffnung des neuen Gewandhauses: ein Bau,

ex Los 276



ex Los 277

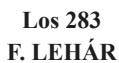


Los 278
 E. W. KORNGOLD

- 275 KOMPONISTEN/DIRIGENTEN/INSTRUMENTALISTEN 1880-1950, 102 (unsign.)** Porträtfotos (zumeist Postkartenformat) von J. BARBIROLI, E. BODART (13x18), A. BRAILOWSKY, L. BRODERSEN, H(ans) v. BÜLOW, W(erner) v. BÜLOW, E. d'ALBERT 2, W. DAMROSCH, A. DVORÁK, M. FIEDLER, R. FRANZ 2, O. FRIED, W. FURTWÄNGLER, Ph. GAUBERT, A. GILLESSEN, U. GIORDANO, A. GLAZUNOW, E. GRIEG (2), J. HAAS bebild. Prospekt, S. v. HAUSEGGER, O. HESS, E. HUMPERDINCK, W. KAEHLER, H. v. KARAJAN (17,5x12,5), H. KAUN, J. KLENGEL, R. KOCZALSKI 2, R. KRAUS, F. KREISLER, J. KUBELIK 3, F. LISZT, H. LITOLFF, J. MANÉN, P. MASCAGNI, W. MENGELBERG, M. MOSZKOWSKI, A. NIKISCH 2, V. NOVÁK, J. OFFENBACH, F. ONDŘÍČEK, J.I. PADEREWSKI 2, J. PEMBAUR, G. PUCCINI, S. RACHMANINOFF, M. RAUCHEISEN, M. REGER 2, u.a. Karikatur, C. REINECKE, W. F. REUß, H. RICHTER, H. ROHR, E. v. SAUER, F. SCHALK, Ph. SCHARWENKA, X. SCHARWENKA, H. SCHMIDT-ISSERSTEDT, G. SCHNEEVOIGT, B. SEIDLER-WINKLER, T. SERAFIN, J. SIBELIUS, B. SMETANA, R. STRAUSS, V. TALICH J. THIBAUD, A. TOLL, A. TOSCANINI, A. TRENKLER, P. TSCHAIKOWSKI, S. WAGNER 3, B. WALTER 5, H. W. v. WALTERSHAUSEN, F. v. WEINGARTNER 5, F. WEISSMANN, H. WIENIAWSKI, H. WOLF, E. YSAÏE, H. ZUMPE, die Ensembles KLAVIERQUARTETT E. d'ALBERT/W. BURMESTER/R. FITZNER/P. CASALS, QUARTETTO DI ROMA 6, FITZNER-QUARTETT, etwas unterschiedl. Erhaltung, viele seltene Stücke. – Siehe Abb. **150,-**
- 276 KONVOLUT, ca. 50 signierte Briefe/Postkarten (vielfach eigh.)** ab Ende der 60er Jahre von H. BLOMSTEDT, W. BOSKOWSKY (2), D. FISCHER-DIESKAU, M. FLÄMIG, L. GÜTTLER (3), L. HOELSCHER (ca. 10), Prinz LOUIS FERDINAND von Preußen (2), K.D. RICHTER (9), W. SENN und S. THIELE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **240,-**
- 277 KONZERTLEBEN DES DEUTSCHSPRACHIGEN RAUMS 1898 - 1998, 3 Ordner** (rote Rücken, Rückenschildchen) mit 210 Programmen, Programmheften, -anzeigen etc., davon 28 mit e.U'en der Mitwirkenden (im Folgenden gekennzeichnet mit *), sämtlich in Prospekthüllen u. herausnehmbar, nach Städten geordnet, vertreten u.a. Aachen 1 (1931), Bayreuth 1 (1984), Berlin 55 (1902-2000), Bonn 35 (1970-94), Cochem/Koblenz 1 (1898), Düsseldorf 6 (1906-79), Florenz 1 (Gastspiel Wiener Philharmoniker 1935), Forst 1 (1917), Göttingen 1 (1949), Hamburg 5 (1935-56), Karlsruhe 2 (1952-53), Köln 38 (1913-98, u.a. Eröffnung Philharm. 1986), Leipzig 4 (1911-94), Leverkusen 1 (1920), Linz/D. 1 (1952), Lübeck 1 (1935), Luzern 1 (Festwochen 1956), Magdeburg 4 (1941-43), Münster 1 (1935), Prag 2 (1927, 31), Salzburg 4 (Festspiele 1959, 62, 65, 82), Solingen 2 (1922, 36), Straßburg 1 (1959), Wien 21 (1900-80), unter den Künstlern/-innen (teils mehrfach) die Komponisten u. Dirigenten: C.M. Ziehrer, Raabe, E. Kleiber, B. Walter, Weingartner, Abendroth*, J. Marx*, Celibidache 1948, Schuricht, Karajan (Wien 1949, 51 ["Aida" konzertant] u. 80, Berlin 63 Eröffnung Philharm.), Mitropoulos, Kempe, Wand, Münchinger, Ormandy*, V. Neumann*, Zdravkovitch*, C. Davis*, Ferencsik, Rowicki*, Dorati*, K. Sanderling, Bertini, Masur, M. Schostakowitsch*, die Pianisten/-innen Ney, Gulda 1950, Cherkassky, Magaloff, S. Richter (Salzburg 1962, 65), Curzon, Serkin*, Anda*, Boukoff*, Weissenberg*, Buchbinder 1972!*, Berman*, Ponti*, die Geiger/-innen Grumiaux, Schneiderhan, K. Kulka*, A.-S. Mutter 1980, die Organisten Egidi, Grabert, Friedrich, Charlier, D. Bell, die Soprane Dux, Salvatini, Pauly, E. Schumann, Nemeth*, Schwarzkopf, Varnay*, Gueden, Janowitz, Cotrubas*, M. Price, Varady*, die Altistinnen Thorborg*, C. Ludwig, Bumbry, Hamari, Obraszowa, Berganza, Mödl, die Tenöre Unkel, L. Wüllner, Roswaenge, Völker, Svanholm, del Monaco, di Stefano, Dermota, Wunderlich, A. Kraus, Gedda*, Araiza, Kollo, Schreier*, die Baritone Schlusnus, Wocke, Wiener, London, Fischer-Dieskau*, Prey, Nucci, Weikl, die Bässe Mayr, Zitek, Alsen, Edelmann, Warfield, Adam, Petkov, Nesterenko, Sotin, dazu als Beilage 50 Doubletten aus den Jahren 1902-90, unterschiedl. Erhaltung, Gebrauchs-/Altersspuren; Sammlung mit vielen seltenen Stücken. - Siehe Abb. **200,-**



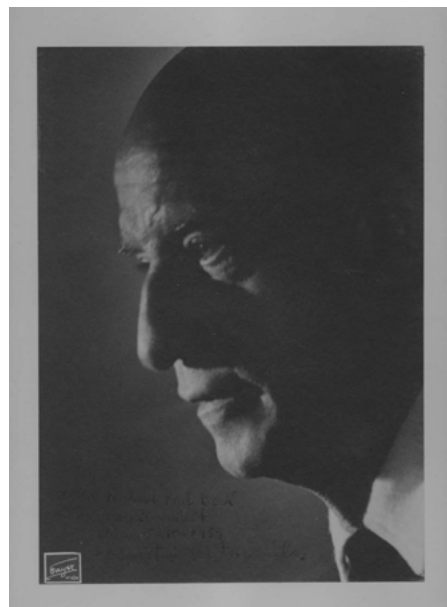
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



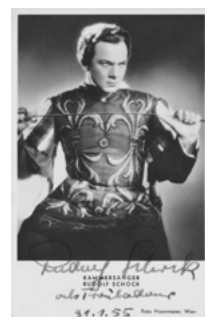
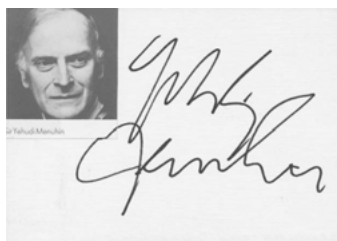
- 278 KORNGOLD, Erich Wolfgang** (1897-1957), österr. Komponist ("Violanta", 1916, "Die tote Stadt", 1920, "Das Wunder der Heliane", 1927), emigrierte 1934 in die USA, dort auch gefeierter Filmkomponist, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträtf. (13,5 x 8,5), d'Ora, Wien) mit rückseitig eigh. Notenzitat, Text, "Ihr liebt mich, Mona Violanta?", u. Werkbezeichnung "Violanta". Aus dem Duett Alfonso - Violanta in Szene 6 von Korngolds einaktiger Oper "Violanta", eine seiner erfolgreichen Jugendwerke. - Beiliegend eigh. Albumblatt (ca. quer-8) mit Grußformel, U., Ort u. Datum, Berlin, S.2. 1983, seines Sohns Ernest Werner KORNGOLD (1925-1996); s. Abb. **200,-**
- 279 KRENEK, Ernst** (1900-1991), österr. Komponist, eigh. musikalisches Albumblatt (1/2 S. in 4) mit Notenzeilen, Bezeichnung, "Sechs Strophe(n), No. 6", U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Köln, 6. III. 1973". Dazu Zeitungsartikel mit Interview anlässlich seines damaligen Konzerts im Kölner Gürzenich; s. Abb. **80,-**
- 280 KUHE, Wilhelm** (1823-1912), tschech. Pianist, Dirigent u. Komponist, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt mit Trauerrand, Gebrauchsspuren) mit U., Absender, London, u. Teildatum, 25.9., in einer Angelegenheit der "School of Music"; s. Abb. **70,-**
- 281 LACHENMANN, Helmut** (geb. 1935), dt. Komponist, Schüler von J.N. David u. L. Nono, eigh. Musikmanuskript (2 S. gr.-folio, Notenpapier, Hochformat, Doppelblatt) mit Bleistift, eigh. signiert "Lachenmann" u. bezeichnet "Entwurf aus 'Accanto' (1975)"; s. Abb. **80,-**
- 282 LAMOND, Frederic** (1868-1948), Pianist, Schüler von u.a. F. Liszt u. H. von Bülow, geschätzter Beethoven-Interpret, eigh. Brief (1 S. klein-8, Aktenlochung hinterlegt) mit U. (voller Namenszug), Absender, "Villa Preciosa, bei Bank-Direktor Sommer, ..., Karlsbad", u. Datum, 25.7.1921, an einen Herrn (Veranstalter ?), "Ich bin also mit dem Gesamthonorar 55.000 tschechische Kronen für die acht Concerte ... im März einverstanden ...". - Dazu Albumblätter (in 8) mit e.U. (1x voller Namenszug) u. Datum, 30.11.1929 bzw. 3.4.1937 (dieses Blatt zusätzlich mit Porträttdruck, 12,5 x 8) **70,-**
- 283 LEHÁR, Franz**, e.U. auf Porträtf. (13,5 x 8,5, Iris-Verlag, Wien); s. Abb. **80,-**
- 284 LEHÁR, Franz** (1870-1948), österr. Komponist, führte die Operette noch einmal zu einem letzten bedeutenden Höhepunkt, eigh. musikalisches Albumblatt (Karton, 34 x 23,5) mit Notenzitat (4 Takte), Text, "Immer nur lächeln und immer vergnügt,...", Oper "Land des Lächelns", Widmung, Ort u. Datum, "Bad Ischl, 26. Juni, 1930", sowie unsign. Porträtf. (16,5 x 11,5, blauschattig) von Lehár in einer Aufnahme von Ursula RICHTER, Dresden 1930, die unterhalb des Fotos mit Bleistift etc. signiert hat; s. Abb. **200,-**
- 285 LEHÁR, Franz**, e.U., Widmung, Ort u. Datum, Wien, 14.1.1927, auf Porträtf. (am Flügel sitzend, 9 x 13,5, Schneider, Berlin, etwas angestaubt) **80,-**
- 286 LEONCAVALLO, Ruggero** (1857-1919), ital. Opernkomponist, e.U. u. Datum., "R. Leoncavallo - 12 Decembre 1905 - ", mit Bleistift auf der Rückseite einer Postkarte **100,-**
- 287 LISZT, Franz** (1811-1886), der berühmte Komponist u. Pianist, Förderer Berlioz' u. Wagners, eigh. adress. Umschlag an den polnischen Komponisten etc. Józef Michal Poniatowski (1816-1873): "Monsieur le Prince Poniatowsky, ...". - Dazu unsign. Porträtf. (ca. 20 x 13) von Liszt; s. Abb. **220,-**
- 288 LOTHAR, Mark** (1902-1985), dt. Komponist, Schöpfer bedeutender komischer Opern "Tyll", "Lord Spleen", "Schneider Wibbel" etc., eigh. Musikmanuskript (4 S. folio, Notenpapier, Hochformat, Doppelblatt) mit Bleistift, eigh. Widmung, U. (voller Namenszug), Ort, Datum, München, im November 1977, und Bezeichnung am Kopf der ersten Seite "Skizzen zu einem Lieder-Zyklus von Herbert Günther, Oktober 1977". - Dazu Porträtf. (ca. 15 x 10,5) mit eigh. Widmung, Zusatz, "Dank für seinen mich erfreuenden Brief", U. "Mark Lothar", Ort u. Datum, München, im November 1977." - Siehe Abb. **100,-**



ex Los 288 | M. LOTHAR

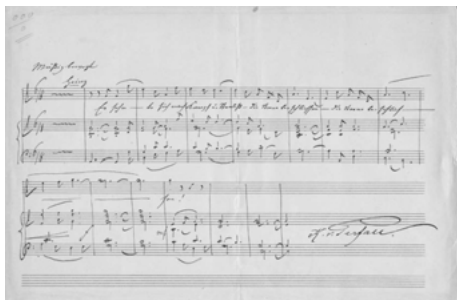


Los 289 | D. MITROPOULOS



ex Los 291

- 289** **MITROPOULOS, Dimitri** (1896-1960), amerik. Dirigent griech. Herkunft, Chefdirigent der New Yorker Philharmoniker 1949-58, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel, Ort u. Datum, Wien, S.10.1959, mit Tinte auf Porträt. (Profil nach links, 32 x 27, Fayer, Wien) aufwendig unter Glas gerahmt (Gesamtformat ca. 34 x 30 cm); nicht häufig. - Siehe Abb. **90,-**
- 290** **MUSIKER**, 5 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) u. 1 signierte eigh. Ansichtspostkarte der Geiger Siegfried BORRIES u. Karl BRÜCKNER, dessen Ehefrau, die Konzertpianistin Eleonore "Lore" BRÜCKNER-WINTER (1897-unbek.) und Barabas von GECZY, der Dirigent Heinrich LABER sowie der Komponist Richard TRUNK, eigh. Ansichtspostkarte (1954); etwas unterschiedl. Erhaltung **80,-**
- 291** **MUSIKER u.a.**, ü. 600 versch. sign. Porträt. (meist Postkartenf.) u. Karten, darunter, teils mehrfach, L. ASSIA, T. ASTOR (8), BAP, S. BARABAS, BECK, U. BERLING, H. BRAUER, B. BRINK (5), A. BROWN (3), BRUNNER & BRUNNER (5), H. BRÜHL, H. CARPENDALE (5), G. DANZER (2), D. DEUTSCHER, DIE PRINZEN (3), J. DREWS (2), G. DUPORTER, K. EBSTEIN (3), F. ECKHARDT, H. EICHLER, ERSTE ALLGEMEINE VERUNSICHERUNG, ERUPTION, M. ESKENS (8), D. FISCHER-DIESKAU, L. FITZ, J. FLEMING (3), J. FRANTZ, F. FROHBERG, R. FUCHS, G. GEISSLER (2), T. GERHARDT, M. GREGER (9), F. GROTHE (2), W. HAGARA (3), N. HAGEN (2), H. HALLER (5), I. HALLSTEIN, G. HAPKE, T. HEROLD, P. HOFMANN, M. HOLM (4), R. HOLM, S. INGER (2), A. JÜRGENS, H. KABEL, R. KAISER (10), R. KING, KLAUS LAGE BAND, H. KNEF (2), D. KREBS, P. KUHN (2), H.R. KUNZE (3), K. LAUTERBACH, D. LAVI, A. LEAR (2), V. LECHTENBRINK (4), LES HUMPHRIES, M. MAERZ, A. MALAMPRE, P. MARCH (2), T. MARSHALL (9), T. MAY, U. MEINECKE, Y. MENUHIN (Karte), R. MEY (4), I. MEYSEL, R. MILLER, MILLI VANILLI (Karte), MILVA, A. MILSTER, E. MOSCH, M. MÜLLER-WESTERNHAGEN (2), W. MYHRE (11), U. NORDEN (5), S. PERLINGER (2), W. PERTY (3), PURPLE SCHULZ (2), PUSSYCAT (U. rs.), RATTLES, I. REBROFF, A. REICHEL, M. REIM (2), C. ROBERTS (2), I. RUMPF, R. SCHOCK (2), I. SHEER (6), B. SOLO, W. THOELKE (7), V. TORRIANI, C. VALENTE, I. VARELL, O. WAALKES, K. WECKER (2), G. WENDLAND (2), J. WERDING (2), H. ZACHARIAS (2) und F. ZANDER (5). - etwas unterschiedl. Erhaltung. Siehe Abb. **600,-**
- 292** **NEY, Elly** (1882-1968), dt. Pianistin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (an Klavier sitzend, 14 x 9, "Ross"/Kever, Amsterdam, etwas blauschattig). - Beiliegend farb. Porträtpostkarte (15 x 10,5, S. Lauterwasser, Überlingen/Bodensee) von Herbert von KARAN (1908-1989) mit rückseitig flüchtiger eigh. Unterschrift **60,-**
- 293** **NEY, Elly**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (ca. 14,5 x 10,5, Schafgans, Bonn) **50,-**
- 294** **PERFALL, Karl von** (1824-1907), dt. Dirigent u. Komponist, Intendant der königlich bayerischen Hof- und Residenztheater 1868-92, eigh. musikalisches Albumblatt (gr.-8, quer, Notenpapier, Ränder etwas gebräunt) mit längerem Noten- u. Textzitat, Tempoangabe, "Mäßig bewegt", Zusatz "Heinz" (aus seiner Oper "Junker Heinz", 1886) u. U. "K. v. Perfall"; ohne Ort u. Datum; nicht häufig. - Siehe Abb. **100,-**
- 295** **PFITZNER, Hans** (1869-1949), dt. Komponist, e. U. "Dr. Hans Pfitzner" u. Datum, "d. 5. Juli (1933)", auf Albumblatt (in 4, aufgezogen, etwas unfrisch) mit (unsign.) Porträt. (ca. 14 x 9, aufgezogen); Gebrauchsspuren **80,-**
- 296** **POP-/ROCK-MUSIK**, 63 versch. sign. Porträt. (meist Postkartenformat, vereinzelt Repros), darunter, teils mehrfach, S. ADAMO, BAP, A. BERG (2), J. BIEDERMANN, M. BÖTTCHER, H. BRÜHL, R. CAROL, S. CONNOR (2), D. DEUTSCHER, D. ENGEL, G. GABRIEL, B. v. GECZY, M. GREGER, H. GRÖNEMEYER, R. HOLM, S. JAROFF, R. KERN, P. KUHN, V. LECHTENBRINK, P. MAFFAY, B. MO, M. MÜLLER-WESTERNHAGEN, NENA, NO ANGELS, H. SCHNEIDER, R. SCHURICKE, SCOOTER, K. SPENCER, H. STRASSER, TRIO, O. WAALKES und F. WEYRICH; s. Abb. **200,-**

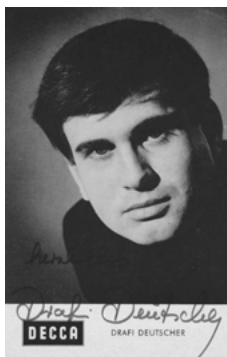


Los 294 | K. PERFALL

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



ex Los 297



ex Los 296





ex Los 298



Los 266 | P. BEST

Wendegang (Schulbildung, Ausbildung)
Education (school, exams)

Früher Mitglied bei:
Former bands: Eric Clapton Band, No Surrender Sides, The Preservation

Filmrollen:
Films: The Salt, Hitting The Fox, Clear Waters

Adresse (nur für die Redaktion):
Home-address (only for internal use):

Ausgangsmeldung:
Fan-mail-address: See Below

Manager:
Manager: John Vukobratovic, Federation Limited, 195 Sandganger Rd, New South Wales, Australia

Datum:
Date:

Unterschrift:
Signature: G. Brooker

RCA-HH
6217

Los 300 | G. BROOKER



Los 301 | J. CASH



Los 302 | E. CLAPTON



Los 303 | E. COCHRAN



Los 304 | A. COOPER



Los 305 | EQUALS



Los 306 | C. FRANCIS

Werbung (Schulbildung, Ausbildung):
Education (school, exam): WINNIPEG / FORD WATKINS SCHULE
TRONTO / HILMBUR COLLEGIATE
Früher Mitglied bei: SPARROW (CANADA)
Former leader:
Films: KITNE
Address (nur für die Redaktion):
Home address (only for internal use): FIRE TOWER RD / FRANKLIN, TN 37064
USA
Autogrammadresse:
Fan mail address: JOHN STEPPENWOLF
C/O RON RAINY AGAT, 315 S. BEVERLY DR.
SUITE 206 / BEVERLY HILLS, CA 90212 / USA
Manager: RON RAINY
Date: 9/4/90
Unterschrift:
Signature: John Kay

Los 309 | J. KAY



Los 310 | KISS

297	POP-/ROCK-MUSIK , 21 versch., signierte Porträtfotos und Albumblätter von Musikern und Gruppen, darunter P. ANKA, BONEY M, BULLET, N. CAVE, CRYSTAL BALL, DOMAIN, EKTOMORF, FAITHFUL BREATH, KAI HANSEN BAND, JIMMY EAT WORLD, KRYPTERIA, LAST DESCENDANTS, J. LOPEZ, MEGAHERZ, D. PESCH, PRETTY MAIDS, SCAR SYMMETRY, SHADOWS FALL, UNIVERSE, VICTORY und ZED YAGO; s. Abb.	230,-
298	POP-/ROCK-MUSIK , 41 versch., signierte Presse-/Promofotos (meist Postkartenformat), vereinzelt Karten, darunter Einzelkünstler/-innen wie V. MAE, L. MEYERLANDRUTH, S. OLDFIELD (Knickspur), D. PESCH, R. REISER, D. ROUSSOS (Urs) u. V. SMOLSKI sowie Musik-Gruppen, dabei u.a. BABYLON, BANNKREIS, BETAMAX, BRDIGUNG, ENSIFERUM (Karte, 2009), ERSTE ALLGEMEINE VERUNSICHERUNG, EXTRABREIT, GEIER STURZFLUG, HAUDEGEN, HOB GOBLIN, JENNIFER ROSTOCK, JOHNNY CRASH (Albumblatt), LETZTE INSTANZ, LORD OF THE TRIDENT, LUSTFINGER, MAMAS BOYS, MÜNCHENER FREIHEIT, POWERGOD, PUR, RAMPAGE, RATTLES, REVOLVER, ROSENSTOLZ, SANTIANO, SEPULCRUM MENTIS (Albumblatt), TORFROCK, TRIO, TRUCKSTOP, VICTORY und XANADU (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	300,-
299	POP-/ROCK-MUSIK - BEST, Pete (geb. 1941), brit. Musiker, erster Schlagzeuger der Beatles 1960 bis 1962, 2 versch. sign. Reprof. (als Mitglied der Beatles, 11,5 x 18,5 u. mit den Beatles, 20 x 27, A. Kirchherr); s. Abb.	150,-
300	POP-/ROCK-MUSIK - BROOKER, Gary (1945-2022), brit. Rockmusiker, Pianist u. Sänger, 1967 Mitbegründer der Band Procol Harum, e.U. (voller Namenszug) auf undatiertem, teils handschriftlich ausgefülltem Fragebogenvordruck (1 1/2 S. in 4, gelocht) zu seiner Biografie; s. Abb.	125,-
301	POP-/ROCK-MUSIK - CASH, Johnny (1932-2003), amerik. Countrymusiker, auch Schauspieler, e.U. "voller Namenszug" auf s/w-Porträtf. (13 x 10, Brustbild, mit Gitarre); s. Abb.	100,-
302	POP-/ROCK-MUSIK - CLAPTON, Eric (geb. 1945), brit. Gitarrist ("Slowhand"), Sänger u. Songwriter, e.U. auf s/w-Porträtpostkarte (14,5 x 10, Walker Print, London); s. Abb.	100,-
303	POP-/ROCK-MUSIK - COCHRAN, Eddie (1938-1960), amerik. RocknRoll- und Rockabilly-Musiker, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (ca. 24 x 21, gerahmt unter Glass); s. Abb	350,-
304	POP-/ROCK-MUSIK - COOPER, ALICE (geb. 1948), amerik. Rockmusiker ("Schockrocker"), e.U. "AlCooper" auf s/w-Porträtf. (17,5 x 23,5, Foto: Frank Pierlings); s. Abb.	100,-
305	POP-/ROCK-MUSIK - EQUALS, The brit. Band, farb. "President"-Porträtpostkarte (10,5 x 14,5, Ende der 60er Jahre, kleinere Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U. der Gründungsmitglieder 1965, D. GORDON, L. GORDON, E(ddy) GRANT, J. HALL, P. LLOYD ; s. Abb.	70,-
306	POP-/ROCK-MUSIK - FRANCIS, Connie (1937-2025), amerik. Sängerin, populär vor allem in den Sechziger Jahren, auch Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf frühem "MGM"-Porträt (14 x 9, um 1960) mit rückseitig Diskographie; s. Abb.	50,-
307	POP-/ROCK-MUSIK - GARFUNKEL, Art (geb. 1941), amerik. Sänger u. Schauspieler, ehemals Teil des Duos Simon & Garfunkel, e.U. (voller Namenszug) auf handschriftlich ausgefüllter UK-"Landing Card" von 1978	100,-

Los-Nr.	Musik	EUR
308	POP-/ROCK-MUSIK - JOHN, Elton (geb. 1947), brit. Sänger, Komponist u. Pianist, Oscar-Preisträger, e.U. auf Albumblatt (in 4, leichter Karton, ca. 1971) mit weiteren eigh. Namenszügen der Mitglieder von dessen Band, Davey JOHNSTONE (geb. 1951) und Roger POPE (1947-2013)	75,-
309	POP-/ROCK-MUSIK - KAY, John (geb. 1944), dt.-kanad. Musiker, Leadsänger u. Gitarrist der Bluesrockband Steppenwolf, e.U. (voller Namenszug) auf handschriftlich ausgefülltem Fragebogenvordruck (ca. 1 2/3 S. in 4, gelocht) zu seiner Biografie, datiert, "9/4/90"; s. Abb.	100,-
310	POP-/ROCK-MUSIK - KISS amerik. Rockband, eigh. signiertes Promofoto (21,5 x 12,5, Mercury, 1992) aller 4 Bandmitglieder (im Uhrzeigersinn von links), G(ene) SIMMONS (geb. 1949), B(ruce) KULICK (geb. 1953), E(ric) SINGER (geb. 1958) und P(aul) STANLEY (geb. 1952), anlässlich der 1992 stattfindenden Tournee zur Veröffentlichung ihres 16. Studioalbums "Revenge"; s. Abb	450,-
311	POP-/ROCK-MUSIK - LAUPER, Cindy (geb. 1953), amerik. Pop-Sängerin, e.U. "voller Namenszug" Grußf. u. Zusatz auf farb. Porträtf. (10 x 10); s. Abb.	80,-
312	POP-/ROCK-MUSIK - LEWIS, Jerry Lee (1935-2022), amerik. Rock 'n' Roll-Pionier u. Country-Musiker, e.U. (voller Namenszug) u. Dank auf "Phonogram"-Porträtf. (13,5 x 17,5, aufgezogen) von 1976; s. Abb.	100,-
313	POP-/ROCK-MUSIK - MAYALL, John (1933-2024), brit. Musiker, neben Alexis Korner einer der Väter des britischen Blues, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Repro, 20 x 25, D. Gomez)	50,-
314	POP-/ROCK-MUSIK - McGUINN, Roger (geb. 1942), amerik. Folkrock-Musiker, Gründungsmitglied u. Frontmann der Byrds, e.U. (voller Namenszug) auf kleinem "Union"-Rechnungsvordruck vom 15.12.1968	80,-
315	POP-/ROCK-MUSIK - ONO, Yoko (geb. 1933), japan. Multi-Media-Künstlerin, Witwe John Lennons (1940-1980), e.U. "Yoko", Dat u. Zusatz, auf farb. Porträtf. (ca. 25 x 20, Repro); s. Abb.	100,-
316	POP-/ROCK-MUSIK - OSBOURNE, Ozzy (1948-2025), brit. Rockmusiker, e.U. auf farb. Porträtf. (15 x 10 cm, Repro) des früheren "Black Sabbath"-Frontmannes; s. Abb.	100,-
317	POP-/ROCK-MUSIK - OSBOURNE, Ozzy , brit. Rockmusiker, e.U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt der US-Erstaussgabe seiner Autobiografie "I AM OZZY" (Grand Central Publishing) von Januar 2010; s. Abb. u. auch Los 329	300,-
318	POP-/ROCK-MUSIK - POLICE, The , brit. New-Wave-Band, Albumblatt (quer -8) mit jeweils e.U. von Stewart COPELAND (geb. 1953), STING (geb. 1951) und Andy SUMMERS (geb. 1942); s. Abb.	100,-
319	POP-/ROCK-MUSIK - PRESLEY, Elvis (1935-1977), amerik. Sänger und Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf "MGM"-Rollenf. (2 Motive, 9 x 14, Gebrauchsspuren) aus "Rhythmus hinter Gittern" ("Jailhouse Rock", 1957, Regie: Richard Thorpe); s. Abb.	280,-
320	POP-/ROCK-MUSIK - RIGHTEOUS BROTHERS, The amerik. Gesangsduo, jeweils e.U. (voller Namenszug) von Bobby HATFIELD (1940-2003) u. Bill MEDLEY (geb. 1940) in einem Programmheft von 1965; s. Abb.	250,-
321	POP-/ROCK-MUSIK - SÄNGER/-INNEN , 8 versch., signierte Porträtfotos (7 großformatige, 1 Programm-Porträt) von V. CARR, P. CLARK, R. CLAYDERMAN, P. COMO, ENGELBERT (Porträt in einem Programmheft), C. FRANCIS, A. MARTINO und N. MOUSKOURI; etwas unterschiedl. Erhaltung	100,-



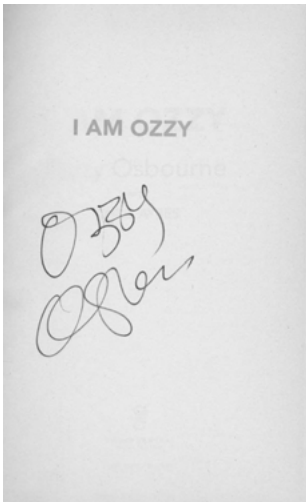
Los 311 | C. LAUPER



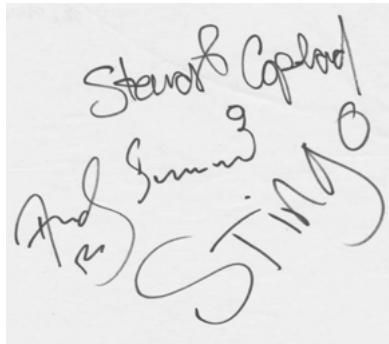
Los 312 | J. L. LEWIS



Los 316 | O. OSBOURNE



Los 317 | O. OSBOURNE



Los 318 | POLICE



Los 315 | YOKO ONO



Los 319 | E. PRESLEY



Los 319
RIGHTEOUS BROTHERS



Los 322 | SLASH



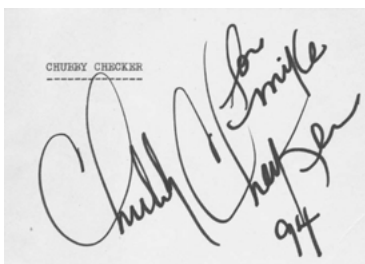
Los 323 | T. TURNER



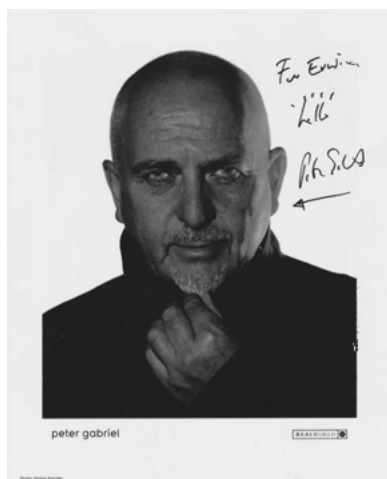
THE WALKER BROTHERS

Los 324

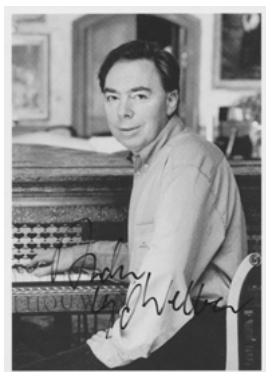
THE WALKER BROTHERS



ex Los 325



peter gabriel



BARRY GIBB



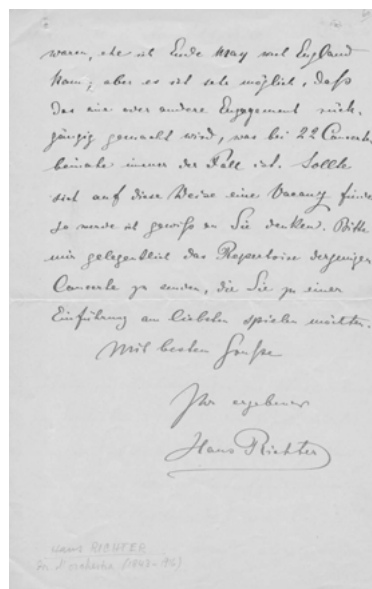
ex Los 326



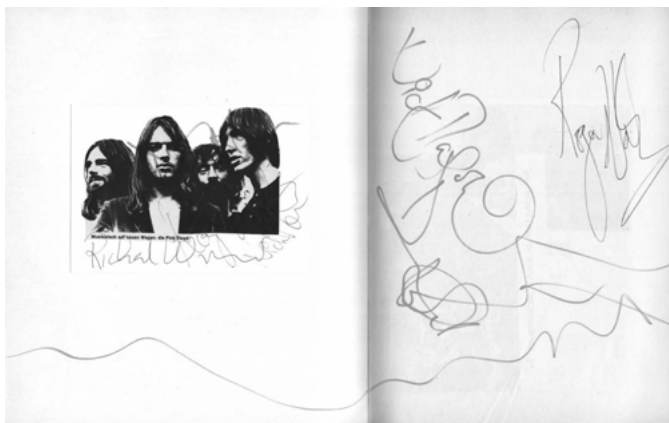
- 322 POP-/ROCK-MUSIK - SLASH** (geb. 1965), brit.- amerik. Rock-Gitarrist, eigentlicher Name Saul Hudson, vor allem bekannt für sein Mitwirken bei den Bands Guns N Roses, Velvet Revolver u. Slashes Snakepit, e.U. "SLASH" auf Promotionkarte (ca. 17 x 12,5, MCA/GEFFEN, Gene Kirkland, 5/95), seiner Band Slash's Snakepit, auf dem alle vier weiteren Bandmitglieder ebenfalls sign. haben; s. Abb. **150,-**
- 323 POP-/ROCK-MUSIK - TURNER, Tina** (1939-2023), amerik. Rocksängerin, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (ganze Figur, tanzend, 23,5 x 17,5, Harry Langdon, Rand rechts etwas beschnitten, Foto aufgezogen); s. Abb. **225,-**
- 324 POP-/ROCK-MUSIK - WALKER BROTHERS**, The amerik. Pop-/Rockband, Postkarte (ca. 11,5 x 13,5) mit jeweils U. aller drei Mitglieder; s. Abb. **150,-**
- 325 POP-/ROCK-MUSIK etc.**, 5 versch. sign. Porträtf.- u. Karten (Postkartenf.), mit U. teils Zusatz, darunter, A. BRANDUARDI, C. CHECKER (Karte), E. KITT (Karte), O. PETERSON und der Band The LORDS; s. Abb. **90,-**
- 326 POP-/ROCK-MUSIK, international**, 90 versch. sign. Porträtf.- teils Band.- u. Pressef. (verschiedene Formate, vereinzelt Repros), darunter, teils mehrfach, P. ANKA (3), G. BAKER, M. BAPTISTE, S. BASSEY (2), J. BIRKIN, BONEY M, P. BOONE (3), A. BRANDUARDI, C. d. BURGH, C. CHECKER, M. CHISHOLM, N. COLE, F. DOMINO, C. DOUGLAS, G. ESTEBAN (Karte), P. GABRIEL, G. GAYNOR, B. GIBB, B. GOLDSBORO, GOSSIP, E. GRANT, J. GRECO, G. HALLIWELL (3), F. HARDY (2), R. HODGSON (2), W. JACKSON, M. JERRY, E. KITT, T. LOPEZ, M. MANN, D. MARTIN, B. MIDLER, G. MORODER, NAZARETH, W. NELSON, O. NEWTON-JOHN, A. OFARIM, E. OFARIM, H. REDDY, C. RICHARD (2), K. ROGERS (2), ROXETTE (2), R. STEWARD, D. SUMMER, V. TORRIANI, T. TURNER, C. VALENTE, Ch. WATTS (2), A.L. WEBBER, A. WINHOUSE und B. MYMAN; s. Abb. **750,-**
- 327 POUSSEUR, Henri** (1929-2009), belg. Komponist u. Organist, eigh. Musikmanuskript (45 nummerierte S. eigh. gr. - folio, Notenpapier, Hochformat, Doppelblätter), auf der ersten Seite eigh. signiert (voller Namenszug) u. bezeichnet, "Cent phrases pour les even-tails du jeune chien... pour 2 recitants et orchestre - texte de michal butor et henri pous-seur"; s. Abb. **350,-**
- 328 RICHTER, Hans** (1843-1916), österr. Dirigent, eine der berühmtesten Musikerpersön-lichkeiten seiner Zeit, langjähriger Leiter der Philharmonischen Konzerte in Wien, Freund Wagners, für den er sich Zeit seines Lebens einsetzte, ab den 1. Bayreuther Fest-spielen 1876 dort ständig Dirigent, gefeiert vor allem auch in England, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Kleinzell bei Hainfeld, Niederösterreich, 10.7.1900 (gestempelt), an "Sehr geehrter Herr Rehberg!" (= der schweiz. Pianist u. Dirigent Willy Rehberg, 1863-1937). Entschuldigt sich für die verspä-tete Antwort wegen der Wahl seines neuen Heims in England; bittet "gelegentlich das Repertoire derjenigen Concete zu senden, die Sie zu einer Einführung am liebsten spielen möchten. - Siehe Abb. u. auch Los 340 **120,-**



Los 327 | H. POUSSEUR

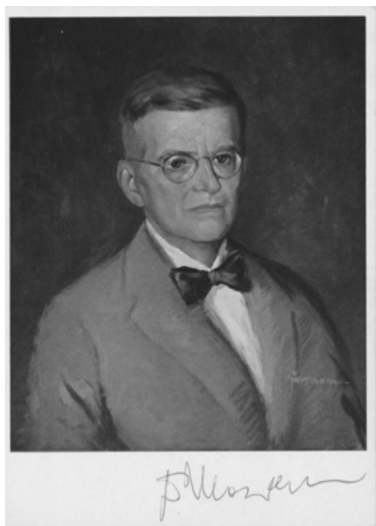


Los 328 | H. RICHTER

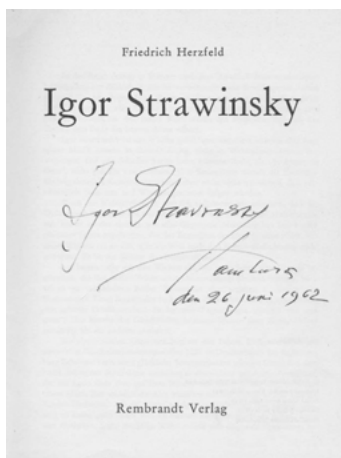


ex Los 329

- 329** **ROCK- und POP-MUSIK**, Album (in 4) mit 170 Originalsignatures auf mehr als 50 einseitig beschriebenen Blättern, beginnend mit Einträgen in chronologischer Folge vom dreitägigen "Joint Meeting" in Düsseldorf vom 16.-18.5.1970, darunter Konzertveranstalter "Siggi" LANG, LOVE AFFAIR (Anmerkung: Bands haben in der Regel, soweit feststellbar, komplett signiert), STATUS QUO, RARE BIRD, JACKIE LOMAX, **HUMBLE PIE** (mit Steve MARRIOTT), **GINGER BAKER'S AIR FORCE** (mit Graham BOND), MARMALADE, AMON DÜÜL II, EDGAR BROUGHTON BAND, EKSEPTION, MOVE, STEAMHAMMER, CHICKEN SHACK, ARTHUR BROWN (2), TASTE (mit Rory GALLAGHER), COLOSSEUM (mit Dick HECKSTALL-SMITH), CUBY + BLIZZARDS (mit Herman BROOD) sowie SPENCER DAVIS GROUP, ALEXIS KORNER (2), CANNED HEAT (mit Bob HITE und Henry VESTINE), **A(nita) PALLENBERG**, **ROLLING STONES** (mit u.a. Mick JAGGER, signiert "Michael X", Keith RICHARDS und Charlie WATTS), **BLACK SABBATH** (mit Ozzy OSBOURNE, dazu eingeklebte "Teilnehmerkarte", 1970, von S. LANG signiert), HARDIN & YORK, **KEEF HARTLEY BAND**, **PINK FLOYD**, **EMERSON, LAKE & PALMER**, RAVI SHANKAR, FRANK ZAPPA & MOTHERS OF INVENTION (mit u.a. Frank ZAPPA, Howard KAYLAN & Mark VOLMAN), JACK BRUCE BAND, Rod STEWART, JOHN MAYALL (2), URIAH HEEP (mit David Byron, Ken HENSLEY und Gary THAIN), **MARSHA HUNT**, JOE COCKER, **WINGS** (mit Paul McCARTNEY = Initialen?), **STEPPENWOLF**, IKE & TINA TURNER & THE IKETTES (teils signiert), CARLOS SANTANA, FATS DOMINO, **KING CRIMSON** (mit John WETTON), **RORY GALLAGHER** (2, 1x mit Band), DUBLINERS und GEORGES MOUSTAKI. - Aus großer Rock- und Popmusik-Zeit! - Siehe Abb. **5000,-**
- 330** **SCHOSTAKOWITSCH, Dmitrij** (1906-1975), sowjet. Komponist, e.U. auf farb. Porträtpostkarte (Brustbild, P. Gartmann) nach Gemälde; nicht häufig. - Siehe Abb. **200,-**
- 331** **SCHULTZE, Norbert** (1911-2002), dt. Komponist, eigh. Musikmanuskript (2 S. folio, Doppelblatt, Notenpapier, Hochformat) und Text mit Bleistift, auf der ersten Seite bezeichnet "Seemannslied", "Text: Hans Leip. Musik: Norbert Schultze ... Bisher unveröffentlichtes Manuskript im Apollo-Verlag, Frankfurt/Berlin, 15.8.67." - Dazu interessanter eigh. Brief (ca. 1 S. in 4, Absenderaufdruck) mit U. (voller Namenszug), Berlin-Grunewald, ohne Datum, " ... Hier sende ich Ihnen ein Original-Manuskript, die erste Version eines Liedes auf einen Text von Hans Leip, dem Auto der Lili Marleen. Ich habe später die Melodie des Refrains geändert, bin mir aber selbst nicht ganz klar, ob die neuere Version besser ist (sie ist nur leichter zu singen). Das Lied ist in beiden Versionen unveröffentlicht ..."; s. Abb. **250,-**
- 332** **STRAUSS, Richard** (1864-1949), dt. Komponist, eigh. Brief (ca. 2/3 S. klein-8, Doppelblatt) mit Absenderaufdruck "Landhaus Richard Strauss, Garmisch", U. (voller Namenszug) u. Datum, 26.9.1910, sowie eigh. adress. Umschlag, an Musikdirektor Emil Radochla (1867-1926) in Quedlinburg, dem er u.a. mitteilt, daß ab 23. Oktober das Programm erhältlich sei. - Beiliegend (unsign.) Einladung "Dr. Richard Strauss gibt sich die Ehre, Sie zu der Generalprobe der Uraufführung 'Eine Alpensinfonie' am 28. Oktober 1915, ..., einzuladen"; s. Abb. **200,-**
- 333** **STRAUSS, Richard**, e.U. "Dr. Richard Strauss" auf Ausschnitt "Salzburger Festspiele 1932...Orchester-Konzert", aufwendig mit Portraitf. (der Komponist an einer Partitur arbeitend, ca. 12 x 16) Passepatout und unter Glas gerahmt (Gesamtformat, 23,5 x 23,5cm); s. Abb. **150,-**
- 334** **STRAWINSKY, Igor** (1882-1971), russ. Komponist, eine der führenden Gestalten der klassischen Moderne, e.U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Hamburg, 26.6.1962, auf dem Innentitel von Friedrich Herzfelds Porträt "Igor Strawinsky", Rembrandt Verlag, Berlin-Zehlendorf 1961, Band 35 der Reihe "Bühne und Film"; s. Abb. **150,-**



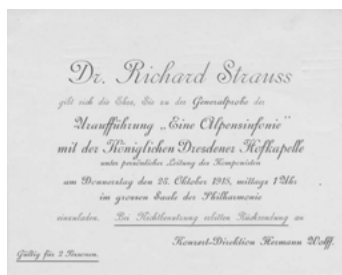
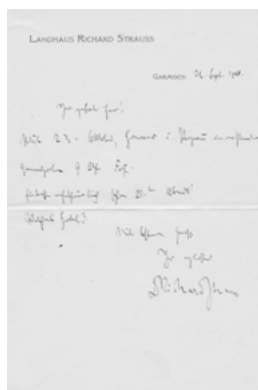
Los 330
D. SCHOSTAKOWITSCH



Los 334 | I. STRAWINSKY



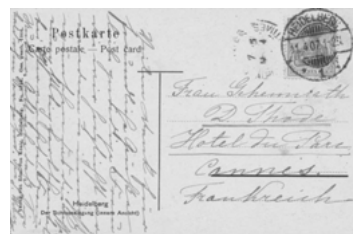
ex Los 331 | N. SCHULTZE



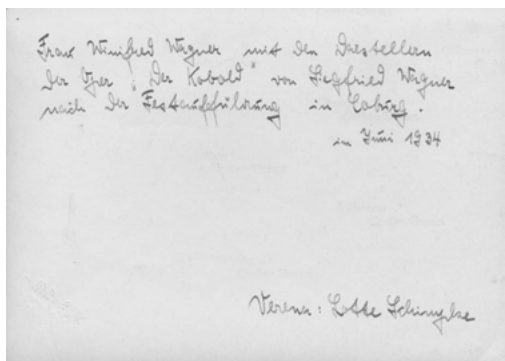
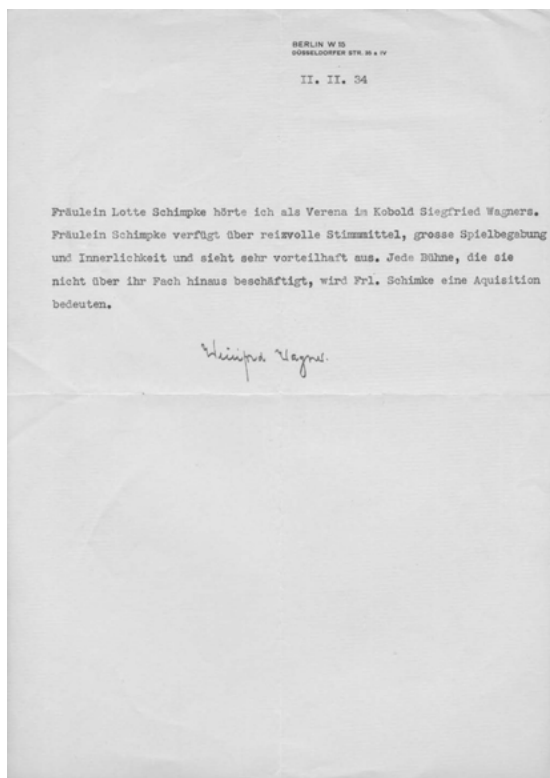
Los 332 | R. STRAUSS



Los 333 | R. STRAUSS



ex Los 336



ex Los 335



Los 337 | B. WALTER



Los 338 | R. ZECHLIN

- | | | |
|-----|--|-------|
| 335 | <p>WAGNER, Winifred (1897-1980), Frau von Siegfried Wagner, leitete nach dessen Tod von 1930-44 die Bayreuther Festspiele, mit Adolf Hitler befreundet, Brief (1/2 S. in 4) mit Absenderaufdruck u. e.U. (voller Namenszug), Berlin, 2.2.1934, "Zeugnis" für die Sopranistin Lotte Schimpke, "hörte ich als Verena in 'Kobold' Siegfried Wagners, ..." - Beiliegend Ensemble-Foto (13,5 x 19, W. Albers, Coburg) mit rückseitig eigh. Zeilen: "Frau Winifred Wagner mit den Darstellern der Oper 'Der Kobold' von Siegfried Wagner nach der Erstaufführung in Coburg. Im Juni 1934. Verena: Lotte Schimpke"; s. Abb.</p> | 120,- |
| 336 | <p>WAGNER-KREIS, 21 eigh. Ansichtspostkarten mit U. usw. aus meist 1907, vornehmlich an Daniela Thode, teils an Cosima bzw. Eva Wagner, so an Cosima W. in Cannes von Engelbert HUMPERDINCK mit e.U. "EHumperdinck", Ort u. Datum, Portofino, 30.3.1907, sendet ihr Ostergrüße, über seine Weiterfahrt per Schiff nach "Neapel (Villa Schellenberg)" mit Erwähnung von Siegfried Wagner. "Vielleicht sehen wir Siegfried in Rom oder Florenz?" Desweiteren eigh. Karte mit U. "Eduard und Frieda MÖRIKE, an Eva Wagner in Cannes, Stettin, 30.3.1907 (Poststempel), übersendet "unsere ehrfurchtsvollsten Ostergrüße mit der Hoffnung, sie während ihres Aufenthaltes im Mai in Bayreuth wieder begrüßen zu dürfen." - Siehe Abb.</p> | 300,- |
| 337 | <p>WALTER, Bruno (1876-1962), dt. Dirigent, in Wahlverwandschaft mit Mahler verbunden, der ihn nach Wien holte, großer Mozart-, Weber- u. Verdi-Interpret, der im Alter auch den idealen Zugang zu Beethoven, Schubert u. Brahms fand, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (13,5 x 8,5, Ellinger, Salzburg, Rand rechts etwas blauschattig, rs. kleines Klebeetikett); s. Abb.</p> | 100,- |
| 338 | <p>ZECHLIN, Ruth (1926-2007), dt. Komponistin, Cembalistin u. Organistin, e.U. (voller Namenszug), Grußformel, Ort u. Teiidatum, "Berlin, Jan. 78", auf Porträtf. (ca. 14,5 x 10,5, Rudi Hesse/Zentralbild); s. Abb.</p> | 50,- |

- 339** **BATTISTINI, Mattia** (1856-1928), ital. Bariton, eine der herausragendsten Gestalten der Gesangsgeschichte, auf den Bühnen und in den Konzertsälen Europas und Rußlands gefeiert als "Il Re dei baritoni", trat noch jenseits des 70. Lebensjahres mit großem Erfolg auf, Abschiedstournee 1927, e.U. "Battistini" auf Porträtpostkarte (13,5 x 9); s. Abb. **50,-**
- 340** **BAYREUTH 1889-1892**, Handfächer, Stäbe jeweils ca. 37 cm, mit hellem Papier bezogen, darauf 26 eigh. Namenszüge, teils mit Zusätzen wie Ort "Bayreuth", Notenzeilen/-zitaten etc., soweit nicht anders vermerkt aus dem Jahr 1889, darunter die Festspielführenden **Felix MOTTL** (1856-1911), Notenzitat "Tristan und Isolde", **Hans RICHTER** (1843-1916), Noten-/Textzitat, "Nun gilt es Kunst"/"Meistersinger", und **Hermann LEVI** (1839-1900), Notenzitat "Parsifal",
- der Regisseur **Anton (später von) FUCHS** (1849-1925), Gesamtspielleitung und als Sänger (Baßbariton) Marke, Klingsor und Titurel,
- die Sopranistinnen **Rosa SUCHER** (1847-1927, Isolde) und **Lili DREBLER** (1857-1927, Eva, Blumenmädchen),
- die Altistin **Gisela STAUDIGL** (1880-1929, Brangäne, Magdalene),
- die Tenöre **Heinrich GUDEHUS** (1842-1909, Tristan, eigh. Noten-/Textzeile, Stolzing) und **Heinrich VOGL** (1845-1900, Tristan),
- die Baritone/Baßbaritone **Franz BETZ** (1835-1900, Marke, Sachs), **Theodor REICHMANN** (1849-1903, Sachs, Amfortas) und **Fritz FRIEDRICHS** (1849-1918), Rollen-zitat Beckmesser,
- die Bassisten Emil **BLAUWAERT** (1845-1891, Gurnemanz) und **Moritz FRAUSCHER** (1859-1916, Pogner, 1892),
- als Besucher die Komponisten **Gustav MAHLER** (1860-1911), besuchte Tristan, Meistersinger und Parsifal, evtl. - auch Begegnung mit Cosima Wagner, sign. eigh. Knittelvers, "der Vers ist ihr wo(h)l zu geringe?", und **Eugen d'ALBERT** (1864-1932), eigh. Notenzitat (Auftakt "Suite für Klavier, op. 1 no. 4") mit Namenszug, der Dirigent **Josef SUCHER** (1843-1908) mit Hinweis auf Tristan in Berlin, 13.2.1892, die Altistin **Rosa PAPIER** (1858-1922), der Tenor **Max ALVARY** (1856-1898) mit Hinweis auf München (1890), der dt. Pianist u. Komponist **Xaver SCHARWENKA** (1850-1924), "In Bayreuth scheinen nicht nur ... " (unter Bezugnahme auf den Knittelvers von Gustav Mahler u. Felix Mottl = "Motten"), 1889 der Pianist Franz Rummel (1853-1901) und der Musikhistoriker Károly HUBAY jr. (1853-1896) sowie der Violinist und Komponist **Jenő HUBAY** (1858-1937); Alters- und Gebrauchsspuren. - Sehr selten in dieser Form. - Siehe die Abbildung auf der Katalogrückseite **3500,-**
- 341** **BAYREUTH 1955 - KNAPPERTSBUSCH, Hans** (1888-1965), dt. Dirigent, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (3/4-Profil nach rechts, ca. 14,5 x 10,5, A. Sahm/Bayreuth 1955, rs. Gebrauchsspuren). - Beiliegend 5 signierte Porträtfotos (Postkartenformat, 14,5 x 10, u.a. Lauterwasser u. Rauh/Bayreuth) von Dirigenten der 60er Jahre: K. BÖHM, P. BOULEZ, B. KLOBUCAR, Th. SCHIPPERS und S. VARVISO; etwas unterschiedl. Erhaltung - Siehe Abb. **250,-**



Los 339

M. BATTISTINI



ex Los 341



Los 346

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

Leonh. Trippss Bühnenfestspiel-Theaterzettel

Bahnhof-Hotel Reichsadler Bayreuth • Besitzer Carl Albrecht, Hof, Telefon 196
Erstes Haus am Platze — In allen Zimmern fließendes Wasser — Privatbäder — Großes Restaurant, Garten und Saal — Beste Küche und beste Weine, Bier (helles Rheingold) vom Faß — Garagen, Boxen — Treffpunkt aller Freunde nach dem Theater

Bühnenfestspielhaus Bayreuth

Montag, den 8. August 1927

Parsifal

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner

PERSONEN:

Parsifal		Fritz Wallf
Kundry		Henny Trunz
Gurnemanz		Alexander Kypke
Anfuchs		Karl Hummer
Klingsor		Paul Egonoff
Thrud		Stefan Wenzel
Erster		Harry Reick-Leopold
Zweiter		Charlotte Vöckler
Dritter		Walter Fischer
Vierter		Hans Beer
Erster		Kasper Koch
Zweiter		Walter Eckard
		Regensburg, Holmgren
		Josef Helm
		Minna Reick-Leopold
		Maria Nitsch
		Hilke Sack
		Charlotte Müller

FLÜGEL — PIROS 1852 — 1927

Apollinaris

Handwritten notes: "Tripp", "Hans Knipfing", "152"

ex Los 343



ex Los 342



- 342 BAYREUTHER FESTSPIELE – TANNHÄUSER 1972**, 15 Rollen-/Porträt-/Szenen-
fotos (13: 17,5 x 12,5/12,5 x 17,5, Lauterwasser bzw. Rauh/Bayreuth, 1: 14,5 x 10,5, Kra-
nich/Berlin, 1: 7,5 x 10,5 priv., davon 5 mit e.U., im Folgenden gekennzeichnet mit*): der
Dirigent E. Leinsdorf, der Chordirektor N. Balatsch*, der Regisseur G. Friedrich*, der
Bühnen-/Kostümbildner J. Rose u.a. e. Albumblatt mit U. u. Zeichnung einer Rose auf
priv. Briefkarte, H. Beresford priv. u. bei der Probe mit G. Friedrich/G. Jones, H. Esser*
als Tannhäuser 3, bei der Probe mit G. Friedrich, Venusberg mit G. Jones und Schluss 2.
Akt, H. Ek* als Walther, Kindersopran W. Gampert als Hirt, der Choreograph J. Neumei-
er bei der Probe mit der Tänzerin B. Cordua, die Tänzer/-in B. Cordua/F. Howald (Venus-
bergsszene), Szenenfoto Pilgerchor 3. Akt, unterschiedl. Erhaltung, einige Schriftzüge vor
dunklem Hintergrund, seltenes Konvolut vom Skandal-"Tannhäuser" 1972; dazu 13 Rol-
len-/Porträtfotos von Bayreuther "Tannhäuser"-Aufführungen 1954-89 (Postkartenformat
o.ä., Betz, Köster, Lauterwasser, Rauh/Bayreuth, Junge/Bayreuth-Erlangen, davon 3 mit
e.U.): G. Brouwenstijn in Bayreuth, L. Rysanek als Elisabeth 2, davon 1 mit M. Talvela
als Landgraf, A. Silja* als Elisabeth, dazu e. Begleitkarte mit U. "Sehr herzliche Grüsse
aus Deutschland – ich lebe nicht in Amerika", G. Bumbry*/A. Jaeckel*, G. Bumbry als
Venus, W. Windgassen als Tannhäuser 2, davon 1 mit H. Prey als Wolfram, S. Wenkoff
, R. Versalle* als Tannhäuser, E. Waechter als Wolfram, J. Greindl als Landgraf 2, dazu
e. Albumblatt auf Briefkarte mit U. des Chordirektors W. Pitz aus 1967, beiliegend die
offizielle bebilderte Dokumentation von 1985 über die Bayreuther "Tannhäuser"-Auffüh-
rungen seit 1891 mit Liste der Mitwirkenden. - Siehe Abb.

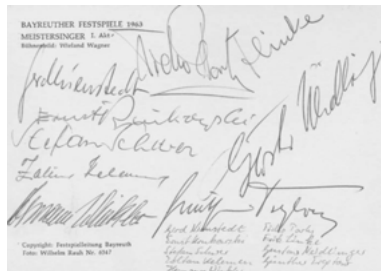
90,-

- 343 BAYREUTHER FESTSPIELE 1927-1931**, 10 Aushangzettel (1: 42 x 27, übrige:
35/33,5 x 22,5/21,5 oder ähnlich, davon 1 mit e.U.): 1927: "Tristan", "Rheingold", "Wal-
küre", "Götterdämmerung", "Parsifal" u. "Parsifal" 08.08.1927 mit e.U. u. Jahr "1927"
von H. TRUNDT (Kundry), 1928: "Walküre", 1931: "Siegfried", "Götterdämmerung",
C. u. S.-Wagner-Gedächtniskonzert 04.08.1931, dazu 2 Eintrittskarten zum "Ring" 1931;
unter den Mitwirkenden: die Dirigenten W. Furtwängler, A. Toscanini, K. Elmendorff, die
Soprane B. Kemp, E. Krüger, N. Larsén-Todsen, F. Leider, H. Trundt, R. v. Schirach, E.
Berger, die Altistinnen K. Branzell, M. Ranzow, A. Helm, E. Liebenberg, die Helden-
töne L. Melchior, G. Graarud, G. Pistor, O. Ralf, P. Wiedemann, F. Wolff, die Heldenbari-
tone F. Schorr, T. Scheidl, J. Correck, R. Bockelmann, E. Habich, K. Hammes, die Bässe
C. Braun, A. Kipnis, I. Andréßen, sehr selten. – Siehe Abb.

90,-

- 344 BAYREUTHER FESTSPIELE 1933-1966**, 8 versch., signierte Rollenfotos (Postkar-
tenformat, u.a. Lauterwasser, Bayreuth), darunter M. FUCHS, F. LEIDER, B. NILSSON
(2, 1x mitsigniert von Th. ADAM, 1966), E. SCHWARZKOPF und A. VARNAY. Dazu
Brief (1/2 S. quer-8, Briefbogen "Bayreuther Festspiele") mit e.U./voller Namenszug von
Wieland WAGNER, 1958 an Elisabeth SCHÄRTEL bezüglich musikalischer Proben");
s. Abb.

120,-



ex Los 344



Los 347 | E. BLOCH



ex Los 345

- 345 BAYREUTHER FESTSPIELE 1951-2000**, 65 Rollenfotos, Rollen-/Porträt-/Szenenfotos, (1: 18 x 23, 9: 17,5 x 12,5 bzw. 12,5 x 17,5 o.ä., übrige Postkartenformat o. ä., u.a. Betz, Buhs, Eysell, Keystone, Lammell, Lauterwasser, Rauh, Renner/sämtl. Bayreuth, Junge/Bayreuth-Erlangen, Rauch/Leipzig, Lauterwasser/Überlingen u. priv., davon 16 mit e.U., im Folgenden gekennzeichnet mit*): Fliegende Holländer: L. Rysanek (2), U. Schröder-Feinen, M. v. Ilosvay, S. Wagner, Anny Schlemm, R. Kollo*, H. Laubenthal (2), D. McIntyre, Greindl, M. Talvela (3), Lohengrin: H. Bode (2), U. Schröder-Feinen, H. Esser, R. KOLLO mit H. Bode, D. McIntyre, F. Crass, Tristan: S. Wenkoff*, Josef Greindl, Meistersinger: R. Heger, A. Silja, G. Jones*, O. Edelmann, J. Thomas, W. Kmentt*, H. Esser, G. Stolze (2, u.a. mit G. v. Milinkovic), G. Clark, O. Edelmann, O. Wiener* mit R. Schock u. K. Schmitt-Walter (18 x 23), J. Greindl (2 Sachs u. 1 Pogner, dazu e. Briefkarte mit U.), G. Neidlinger*, N. Bailey, K. Schmitt-Walter*, Szenenfoto Schluss 3. Akt, Ring: B. Lindholm*, B. Roberts (2, davon 1 mit J. Cox), H. Bode, R. Merbeth*, G. Killebrew*, J. Thomas, J. Cox (2), J. Kling*, G. Brenneis, T. Adam*/B. Lindholm*, D. McIntyre, H. Becht, Szenenfoto II. Akt "Walküre" mit e. U. von Erna Berger* (!), Parsifal: R. Vinay* (unter Passepartout), J. Thomas*/mit Frau B. Thomas*, P. Elming, F. Mazura (2), H. Sotin (2), Szenenbilder I. und III. Akt, unterschiedl. Erhaltung, interessantes Konvolut, beiliegend die offiziöse bebilderte Dokumentation aller Dirigenten, Sänger/-innen, Regisseure, Bühnen-/Kostümbildner, Choreographen etc. der Festspiele 1951-1991 mit Porträtfotos und genauen Angaben über Art und Jahr der Mitwirkung, ferner die offiziösen Bayreuther Begleithefte von 1982 und 84. - Siehe Abb.

100,-

- 346 BAYREUTHER FESTSPIELE 1954-1992 - MITWIRKENDE/BESUCHER**, 121 Fotos (davon 11 mit e.U., im Folgenden gekennzeichnet *), davon 34 Rollen-, Porträtfotos (zumeist Postkartenformat, u.a. Betz, Bottequin, Gebauer, Lauterwasser, Rauh, Strelow/sämtl. Bayreuth, Junge/Bayreuth-Erlangen) von den Dirigenten J. Keilberth mit Chordirektor W. Pitz 1954, H. Knappertsbusch 1961, R. Kempe 1962, T. Schippers 1963, R. Heger* 1964, B. Klobucar* 1964, C. Melles 1966, H. Wallat 1970, 1971 (2: 12,5 x 17,5), P. Schneider* 1987, M. Schönwandt* 1987, D. C. Runnicles* 1992, dem Festspielleiter u. Regisseur Wolfgang Wagner* (dazu e. Begleitkarte mit U), den Regisseuren G. Friedrich, H. Kupfer* 1978, A. Kirchner* 1994, unter den Besuchern die Politiker W. Brandt, R. Dahlgrün, J. Ertl*, A. Goppel*, G. Heinemann, H. Höcherl (2), A. Hundhammer, G. Schröder (CDU) 2, F. J. Strauß 5, u.a. mit dem Dirigenten H. v. Karajan, H. J. Vogel/H. Maier, der Kritiker (Wilh.) Matthes, die Eiskunstläuferin M. Kilius* und 79 priv. Fotos 1954-55 (7x10, Junge/Bayreuth-Erlangen) in 2 Fotoalben (10 x 13, rot bzw. braun, Fotos sämtl. herausnehmbar) darunter W. Furtwängler u.a. beim Schlussapplaus IX. Sinfonie, J. Keilberth, A. Cluytens, W. Pitz, H. Weigert, F. Wagner, M. Mödl, B. Nilsson, A. Varnay, H. Wilfert, G. Brouwenstijn, M. v. Ilosvay, J. Traxel, W. Windgassen, H. Hotter, H. Uhde, D. Fischer-Dieskau, Schlussapplaus "Siegfried", dazu 8 weitere Fotos in gleichem Format lose beiliegend, ferner Foto des langjährigen Chordirektors W. Pitz mit schwacher U., viele seltene Schnappschüsse. - Siehe Abb.

100,-

- 347 BLOCH, Eduard - ALBUM DER BÜHNEN-COSTÜME. Zweiter Band.**, Dunkelgrünes Orig.-Hf. (30,5 x 23,5), marmorierte Vorder-/Rückendeckel, goldgeprägter, verzierter Rückentitel, Berlin 1859, mit 24 kolorierten lithogr. Rollenporträts berühmter zeitgenössischer Bühnenkünstler/-innen, jeweils mit Bilderklärungen von F. Tietz: die Sopranistinnen Johanna Jachmann-Wagner als Ortrud/"Lohengrin", Luise Köster als Armida (Gluck), die Mezzosopranistin Désirée Artôt (de Padilla) als Rosina, die Tenöre Joseph Tichatscheck (nicht Tichatschek!) als Rienzi (UA-Sänger!), Manuel de Carrion als Edgardo, die Baritone Franz Betz als Wolfram, Enrico delle Sedie als Rossini-Figaro, die Tänzer/-innen Marie Taglioni als Satanella (P. Taglioni), Catharina Frideberg als Catharina/"Tochter des Banditen" (Perrot), Wilhelm Ebel als Konrad/"Seeräuber" (P. Taglioni), ferner kolor. Rollenporträts der Schauspieler/-innen Ch. Birch-Pfeiffer, Th. Döllinger, O. Genée, J. Rettich, P. Ulrich, A. Wollrabe (= Löwenstein-Scharfeneck), T. l'Arronge, R. Haase, C. Helmerding, H. Hendrichs, L. Julius, W. Kaiser, C. Mittell, C. Porth, T. Reusche, Anm.: der seltene 2. Band des Bloch'schen Werks mit allen Lithographien in frischen Farben, selten. - Siehe Abb.

150,-



ex Los 348



Los 351 | E. CARUSO

ex Los 349 | M. CABALLÉ



Los 350 | M. CALLAS



Los 352 | E. CARUSO



ex Los 353



Los 354 | M. GAY ZENATELLO

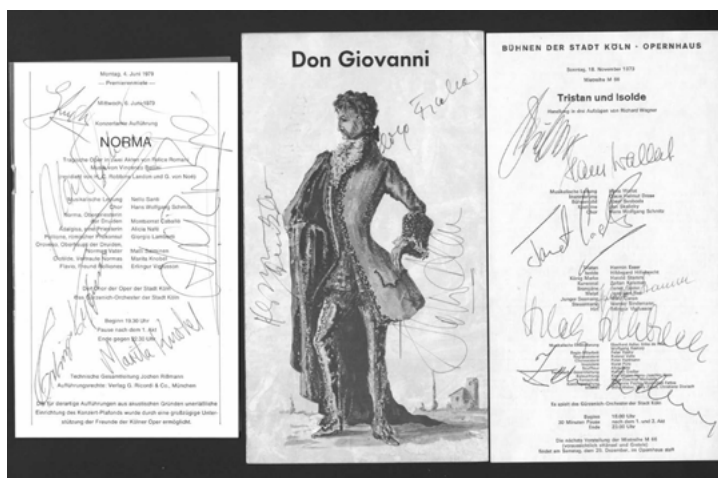
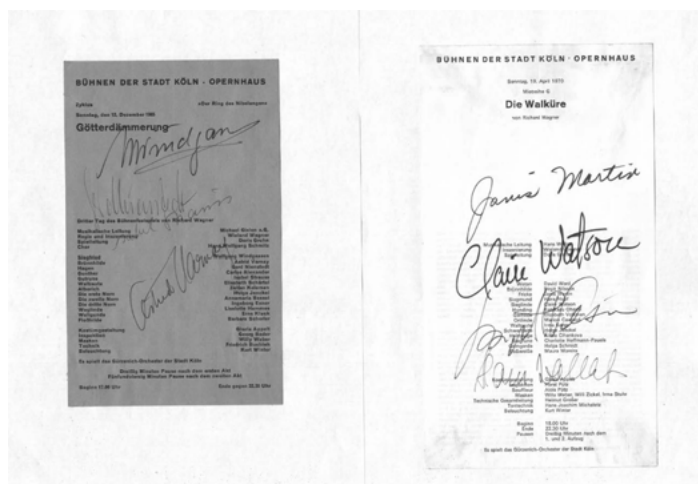


Los 356 | L. MELCHIOR



ex Los 357

- 348** **BRITISCHE und US-SÄNGER/-INNEN**, 21 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (meist großformatig), darunter J. ANDERSON, M. ANDERSON, I. DALIS, G. FAR-
RAR, E. FARRELL, M. HORNE, G. JONES (2), J. MADEIRA, Z. MILANOV, Sh. MIL-
NES, Y. MINTON, R. PONSELLE, E. STEBER, Sh. VERRETT (2) und D. VOIGT;
unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 349** **CABALLÉ, Monserrat** (1933-2018), berühmte span.-katalan. Sopranistin mit weitge-
spanntem Repertoire, das vom Barock über Werke der Belcanto-Ära bis zu Verdi, Puc-
cini, Wagner und R. Strauss reichte, war mit dem Tenor Bernabé Martí verheiratet, Mut-
ter der Sopranistin Monserrat Martí, 5 versch., signierte Rollenfotos (23,5 x 16,5, 3x A.
Jacques, Aix 1980), davon 3 mitsigniert u. gewidmet von Marilyn HORNE (geb. 1944)
sowie 1 weiteres von beiden Sängerinnen signiertes privates Porträtf. (15 x 9). - Dazu
2 von Caballé signierte Fotos (14,5 x 10,5) bzw. farb. Rollenfoto (22,5 x 15, 2006) aus
"Henry VIII." (C. Saint-Saens); s. Abb. **75,-**
- 350** **CALLAS, Maria** (1923-1977), griech. Sopranistin, die herausragende Künstlergestalt
ihrer Epoche, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (14,5 x 9, Vivienne/Colum-
bia Records). - Dazu Porträtf. (10,5 x 14,5 Piccagliani/Teatro alla Scala, Mailand) mit e.
U. (voller Namenszug, Tinte verblaßt), das sie bei der austral. Sopranistin Joan SUTHER-
LAND (1926-2020), die ebenfalls signiert hat, zu Besuch zeigt; s. Abb. **350,-**
- 351** **CARUSO, Enrico** (1873-1921), der berühmte ital. Tenor, Sänger in UA'en von Cilea,
Brutti, Franchetti, Mascagni und Puccini, e.U. (voller Namenszug), Ortskürzel u. Jahr,
"N(ew) Y(ork) 1908", auf Porträtdruck (Brustbild, 7 x 9,5, aufgezogen); seltenes Motiv.
- Siehe Abb. **220,-**
- 352** **CARUSO, Enrico**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (Brustbild im Oval, ca.
15,5 x 9,5), aufwendig in Passepartout unter Glas gerahmt (Gesamtformat, ca. 29 x 21
cm); s. Abb. **200,-**
- 353** **DRESDEN/BERLIN 1910-1950 / BAYREUTH 1959**, 21 versch., signierte Rollen- und
Porträtfotos (Postkartenformat, Berger, Erfurth, meist Landgraf, Wiehr/Dresden) u.a. K.
BÖHME, R. BURG, Ch. GOLTZ (2), M. HIRZEL, M. HUEBNER, S. KONYA (Bay-
reuth 1959), T. PATTIERA (4, 1x Privatfoto, 1953), E. RETHBERG, E. STÜNZNER, C.
TAUCHER (eigh. Zeilen mit U. auf Porträtfotorückseite unbek. Person), A. TOLITZ und
F. VÖLKER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 354** **GAY-ZENATELLO, Maria /ZENATELLO, Giovanni**, Porträtfoto auf Passepartout
(Gesamtformat 31 x 19,5, Winkler, Wien) mit e.U'en beider Künstler, Widm., Ort, Mon.,
Jahr "Aida Luglio-Agosto 1924 Vienna", Defekt, sehr selten; RAYNER, Sydney (1895-
1981), us-amerik. Tenor, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "de l'Opéra Comique Paris"
auf Porträtfoto (18 x 13, Ermini, Leipzig), frühes Foto, SINIMBERGHI, Gino (1913-
1996) ital. Tenor, e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr "Roma 1952" u. Widm. auf Porträt-
foto (22,5 x 15,5, Ciolfi, Rom, von diesem ebenfalls e.U. [rechts] u. Ort "Roma" [links]).
- Siehe Abb. **50,-**
- 355** **GIGLI, Beniamino** (1890-1957), der berühmte ital. Tenor, legitimer Nachfolger Enrico
Carusos, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Jahr (1933) auf Rollenfoto (14 x 9, Su-
dak, Buenos Aires, leichte Gebrauchsspuren) als Herzog in "Rigoletto" (Verdi), Teatro
Colón, Buenos Aires **50,-**
- 356** **MELCHIOR, Lauritz** (1890-1974), dän. Heldentenor, das Idealbild des Wagnertenors,
e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Rollenbezeichnung ("Tristan") auf Rollenf. (nach
Gemälde, 25 x 20,5). - Dazu Porträtf. (23,5 x 18, Gebrauchsspuren) mit eigh. Widmung u.
U. (voller Namenszug) von Baßbariton Hans HOTTER (1909-2033); s. Abb. **50,-**



ex Los 358

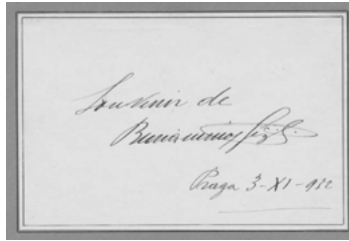
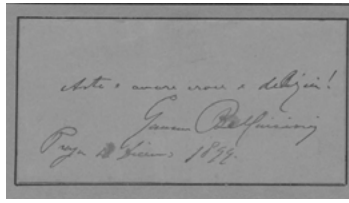


ex Los 359

- 357** **MÜNCHEN HOFOPER 1910-1918**, 20 versch. Rollen-/Porträtfotos (Postkartenformat), davon 10 signiert von Z. FASSBINDER (2), E. KRÜGER (2), L. PERARD-PETZL (2), K. ERB (2) und L. WILLER. Unsignierte Fotos u.a. von K. Erb/M. Ivogün ("Pales-trina") sowie M. Ivogün (4 versch. weitere); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 358** **MUSIKTHEATER DES DEUTSCHSPRACHIGEN RAUMS 1898 - 1996**, 7 Ordner (rote Rücken, Rückenschildchen) mit 375 Programmen, Programmheften/-anzeigen/-ausschnitten, Aushang-/Tageszetteln, etc. (Oper-, Operette, Ballett), davon 43 mit e.U. en der mitwirkenden Künstler/-innen (im Folgenden gekennzeichnet mit *), sämtlich in Prospekthüllen u. herausnehmbar, Gebrauchs-/Altersspuren, nach Städten geordnet, vertreten u.a. Aachen 2 (1946 [Niederrh. Musikfest], 1986), Baden 1 (1910), Berlin Staatsoper 29 (1934-83), Vaterl. Schauspiele/Volksoper/Städt. Oper/Theater a. Nollendorfl. etc. 18 (1917-73), Bonn 7 (1979-1993), Braunschweig 1 (1908), Bregenz 1 (1907, Aushangzettel), Bremerhaven 2 (1913, u.a. 1 Aushangzettel), Dessau 1 (1909, Aushangzettel), Dresden Staatsoper 12 (1923-86), Central-Theater etc.) 4 (1947-84), Düsseldorf 34 (1946-88), Essen 1 (1936-46), Frankfurt/M. 13 (1943-48), Gelsenkirchen 1 (1976), Genf 1 (1910), Gera 1 (1921), Halle 1 (1948), Hamburg 4 (1935-79, Heidelberg 8 (1933-48), Karlsruhe 5 (1951-55), Köln 178! (1949-96), Konstanz 1 (1907), Leipzig 2 (1932, 47), Lübeck 1 (1933), München 8 (u.a. Festsp. 1931, 32, 74, R. Strauss-Festwochen 1949), Neustrelitz 1 (1909), Salzburg Festsp. 6 (1926, 31, 64, 65), Schwetzingen 1952! (Programmbuch, dazu Foto* u. e. Brief mit U. des damaligen Dirigenten K. Fischer aus späterer Zeit), Solingen/Wuppertal 1 (1928), Wien 29 (1913-80), u.a. Hof-/StO 1913, 23, 42, Opernbälle 57, 58, 62, 64, 68, Karajan-Rückkehr 77/Festbuch, Gastsp. StO Sofia 78, Karajan, Böhm 80 etc.), unter den mitwirkenden Künstlern/-innen (teils mehrfach) die Dirigenten: R. Strauss ("Salome" 1923, (Aushangplakat), B. Walter, Knappertsbusch, Böhm ("Aida", "Cosi", "Ariadne", "Figaros Hochzeit", Karajan ("Elektra", "Figaros Hochzeit", "Bohème", "Don Carlos"), Kempe ("Salome"), Suitner, Quadri*, Gielen*, Pritchard*, Santi*, Janowski, Fulton*, die Sopranen Pauly, Lemnitz, Teschemacher, Berger, Schlüter, Schwarzkopf, Varnay*, Watson*, Rysanek*, Sutherland*, Bjoner*, Freni, Moser*, Lindholm*, Jones*, Tomowa-Sintow*, die Altistinnen Hilgermann, Leisner, Willer, Olszewska, Ludwig, Mödl*, Hesse*, Minton*, v. Stade*, die Tenöre Menzinsky, Schmedes, Pölzer, Patzak, Wittrisch, Roswaenge, Anders, Hartmann, Sattler, Kraayvanger, Schock 1946!, Witte, E. Gruber, Beirer*, Hopf*, Windgassen*, King, J. Thomas, Ritzmann, Wunderlich, Schreier, Cox*, Esser*, Goldberg, Cossutta*, Domingo*, Atlantow*, Lamberti*, Ilosfalvy*, Aragall*, Carreras, A. Kraus*, die Baritone Prohaska, Domgraf-Fassb., Schmitt-Walter, Wocke, Schellenberg, Metternich, Lissizian, Prey, Krause*, Panerai, Cappuccilli*, Nucci*, die Bässe L. Weber, Adam, Kelemen*, Ghiaurov, Moll, Ridderbusch*, Salminen*, Nesterenko*, das Russ. Romant. Ballett 1923, Wallmann-Truppe Salzburg 1931 (UA "Das jüngste Gericht"), Poln. Nat.-Ballett 1936 etc., dazu als Beilage 17 Programmhefte, -ausschnitte aus Paris 1911, 13, NY Met 1931-32 (6, u.a. 3 Wagner-Opern, "Götterdämmerung"), London, Mailand Scala 1959, Terme di Caracalla 1953, Rom 1955, Stockholm 1960, Drottningholm 1958, 74, 77, unterschiedl. Erhaltung, Gebrauchs-/Altersspuren; große Sammlung mit vielen seltenen Stücken. - Siehe Abb. **300,-**
- 359** **PAVAROTTI, Luciano** (1935-2007), ital. Tenor, 1 Rollen- und 1 Porträtfoto (Druck, farb., ca. 25,5 x 20,5, "London Classics") mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, u.a. Jahreszahl (1978 bzw. 1982). - Dazu 14 versch. Porträt-/Rollenfotos (meist Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. vielfach Zusatz von F. BARBIERI, G. CIGNA, F. COS-SOTTO, T. DALMONTE, O. DOMINGUEZ, M. FRENI, R. RAIMONDI (4), G. SIMIO-NATO, R. TEBALDI und V. ZEANI (2 Rollenfotos). - Dazu signierter farb. Porträtdruck (25 20) von J.D. FLÓREZ, s. Abb. **120,-**
- 360** **SÄNGER/-INNEN**, 20 (19 versch.) Porträt- u. Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter K. BÖHME, M. CABALLÉ, P. DOMINGO, B. FASSBAENDER (2, dabei 2 eig. sign. Briefkarten), P. HOFMANN/A.-M. KAUFMANN (farb. Rollenfoto, 20x26, aus "Phantom der Oper"), J. KAUFMANN, A. MOFFO, A. NETREBKO (2), L. PAVAROTTI, R. SCHOCK (2), G. di STEFANO, J. SUTHERLAND und R. TEBALDI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**



ex Los 360



ex Los 362



ex Los 364

- 361** **SÄNGER/-INNEN 1890-1930**, 140 Rollen-/Porträtfotos, davon 75 mit e.U. (im Folgenden gekennzeichnet *), teils mit Ort, Dat./Mon./Jahr, Werk-/Rollenbezeich., Zusätzen etc. (zumeist Postkartenformat, u.a. Pieperhoff/Bayreuth, Becker & Maass, Dursthoff, Fischer-Schneevoigt, Leiser, Lendvai-Dircksen, Rembrandt, Hartung, Jacobi, Binder, Päsold, Willinger, Harlip, Ross, Schwalb/Berlin, Brockshus/Bremen, Rosner/Chemnitz, Höffert, Wiehr, Hahn/Dresden, Benade, Wüstefeldt/Erfurt, Möller/Halle, Bieber, Mocsigay/Hamburg, Hirsch/Karlsruhe, Billström/Kiel, Schmitz/Krefeld, Hoffmann & Jurs, Jost, Knietsch/Leipzig, Garloff, Röhr/Magdeburg, Aigner, Baumann, Böhm, Grainer, Heinrich Hoffmann, Hilbinger/München, Schlosser & Wenisch/Prag, Vältl/Weimar, Adèle, Gutmann/Wien, Richard/St. Petersburg, Schäfer/Wiesbaden, Saurin-Sorani/(Wuppertal-)Elberfeld, de Hondt/Brüssel der Sopranistinnen P. Aich 2, davon 1*, I. v. Barsy*, E. Brösicke*, M. Craft 2*, C. Dux 2*, B. Ebner-Oswald, E. Eckersberg, B. Engell, L. Enzinger, I. Fischbeck*, G. Forst, G. Gronsky-Heidenreich*, O. Günther 2*, F. Hempel, H. Hoffmann*, H. Hüttenes*, E. Jacqué, K. Jöken-König*, E. Jülich-de Vogt*, M. Junck*, N. Kareni*, M. Leffler-Burckard, A. Lenska, F. Litvinne, L. Löffler-Scheyer*, K. Lynbrook, A. Montès, B. Motl 3*, Z. Mottl-Fassbender, E. Müller*, G. Müller* (mit Notenzeile), E. Müssigmann*, J. Novotná 2, davon 1* in Mailand, das andere (unsign.) mit P. Mascagni in Prag, I. Pol(l)ak, E. Pott-Sajitz*, T. Rosenquist, A. Sanden, M. Schatz*, E. Schulz-Dornburg, G. Sengstadt-Laaß (Riedel-L.) 3*, davon 1 zus. mit C. Sengstadt (von beiden*), F. Singler 2 (17x22,5 bzw. 19x13.), P. Ucko in UA "Sturmvoegel" (Schjelderup) sowie 2 weitere UA-Fotos (13/11,5 x 18/16,5), G. Wenke*, H. Wörner 2, der Altistinnen D. Afzelius-Bohlin, K. Aulich*, C. Butt, E. Denner*, L. Dinort*, K. Eichenberg*, I. v. Ferencsi, A. v. Kraus-Osborne, F. Langendorff, K. Schleithner*, E. Schumann-Heinck, M. Sylva, E. Tordek*, der Tenöre G. Anthes, H. Appels, H. Bötél* mit e. Geburtsdat., C. Burrian, E. Caruso 2, A. Feller*, K. Frederich, L. Ganther*, K. Gentner, J. Gerlich*, G. Graarud, E. Hälbig 4*, J. v. Holub, C. Jöken*, R. Kube*, A. Lang*, H. Leuer, A. Lussmann, C. Milona, J. Nadolovitch, C. Papenberg*, T. Pattiera*, E. Ritter*, H. Schramm, R. Schubert*, H. Siewert*, H. Spemann, J. Spiwack, W. Springer*, H. Strehlen*, O. Wolf 2, W. Zilken, der Baritone G. Baklanoff*, A. Barth 2, davon 1*, M. Battistini*, W. Beck, H. Blasel*, M. Dietz, F. Hahn*, A. Harbich*, B. Hoffmann*, (Karl) Hummelsheim*, W. Moog, K. Oliver*, H. Springer*, T. Thement*, F. Weidemann*, H. Weil*, der Bassisten G. Bankwarth, C. Barck, P. Bender*, G. Burrow*, L. Corvinus*, G. Dupuis*, M. Frank*, A. Glass*, W. Hesch, H. Hölzlin, L. Mantler 2, davon 1*, G. Nieratzky*, A. Reinboth, H. Wucherpfeffig 2, A. Ziegler, unterschiedl. Erhaltung, sämtl. Stücke bezeichnet, beiliegend 3 Albumblätter Kärtchen mit e. Ort u. U. der Baritone P. Bulss 1892, M. Battistini Prag 1927 u. G. Baklanoff Prag 1929 sowie 2 Rollenfotos* (mit Defekten) von R. Maturová* aus 1905 u. Dr. H. Ehm aus 1927. Viele seltene Stücke. – Siehe Abb. **180,-**
- 362** **SÄNGER/-INNEN 1899-1932**, 9 Autographen (meist eigh. Albumblätter mit U. u. Zusätzen) von G. BELLINCIONI (aufgezogenes Kärtchen mit eigh. Spruch u. U., Prag 1899), M. DAWISON (2, eigh. Brief mit U., Ort u. Datum, Norderney 1903, an Journalist Urbanek und sign. eigh. Albumblatt "Wahn! Wahn! Überall Wahn! Meistersunger III. Act", Prag 1907), B. GIGLI (2Porträtfotos u. Albumblatt mit jeweils e.U. u. Zusätzen), L. MELCHIOR (eigh. Albumblatt, "... nach dem Richard Wagner Jubiläums-Konzert mit Prager Philharmoniker. 2-10-1926, Praha"), M. ANDERSON (Kärtchen mit U. u. Datum: "15-10-30") und M. NÉMETH (2, u.a. sign. Porträtdruck, 21,5 x 12,5, aufgezogen); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**



ex Los 361



ex Los 363

- 363** **SÄNGER/-INNEN 1925-1953**, 255 Rollen-/Porträtfotos, davon 160 mit e.U. (im Folgenden gekennzeichnet *), teils mit Ort, Dat./Mon./Jahr, Werk-/Rollenbezeich., Zusätzen etc. (zumeist Postkartenformat, u.a. Kerner/Bamberg, Schrecker, Wog, Saeger/Berlin, Spiegel/Braunschweig, Schiek/Bremen, Wiehr/Dresden, Hehmke-Winterer, Knauer, Hess/Düsseldorf, Hesse/Duisburg, Steffen, Lohr/Graz, Möller/Halle, Mocsigay, Schmidt/Hamburg, Bauer, Suck/Karlsruhe, Nährdich/Kassel, Garloff, Röhr/Magdeburg, Tillmann-Matter/Mannheim, Bauer, Holdt, Müller-Hilsdorf, Sahm, Toepffer/München, Volkhardt & Wilbert/Nürnberg, Ellinger/Salzburg, Herkner, Illenberger/Stuttgart, Residenz, Setzer, Iris, Oce, Willinger, Grief, Dietrich, Fayer/Wien, Camuzzi/Mailand, Luxardo/Rom) der Sopranistinnen W. Achsel*, M. Bäumer, E. Balasus*, L. Betzou(-Fricke)*, E. Böhm*, A. Burger*, M. Carosio*, C. Denner*, E. Draeger 2*, M. Düren* (17x12), T. Eipperle, M. Esselsgroth (= M. v. Ernst), F. Feldsmann 3, davon 1*, L. Fischbach*, I. Gäbler 3*, R. Glowa*, H. Gorina als Elisabeth (Klenau) UA!, M. Hoffmann-Bonneval 3, davon 2* (1 zus. mit H. Bonneval*), M. Jeritza*, A. Joestén*, L. Kaiser* (17x12), G. Kappel (mit * von Fotografin I. Grief, Wien), L. Kaundinya*, E. Krasser*, A. v. Kruyswijk (22x14), A. Kupper* als Danaë/UA-Sängerin!, N. Larsén-Todsen, T. Lemnitz*, L. Lenz*, E. Link*, L. Losch*, L. Lothar*, T. Lüssen* mit Widm. an L. Riemens 1941!, H. Mack-Cosack*, B. Mandl*, C. Markus 4, B. Obholzer*, S. Offermann, R. Pauly(-Dreesen)*, M. Petermann 2*, E. Pfitzner 2* (davon 1: 17x12), L. Pflugradt*, B. Reitzner*, A. Riedner*, G. Ritter-Ciampi, G. Rünger, E. Sadowska 2*, A. Schaefer*, R. Schaffrian*, M. Schech*, K. Schoenert*, R. Seela*, M. Teschemacher 2, davon 1*, T. Vitulli, E. Weißbach*, H. Werth, R. Wilke*, E. Wünsche, E. Zimmermann*, G. Zollhöfer, der Altistinnen M. Eichberger in UA "Ring der Mutter", B. Gylling*, D. Hermann*, E. Höngen 6 (3: 16,5x12 bzw. 12x16,5), davon 3*, C. Kaufmann*, U. Kinzel*, N. Landerich*, I. Lasser 2*, A. Naumann*, S. Onegin mit rücks. Brief u. e.U. ihres Ehemannes, des Schriftstellers F. Penzoldt, M. Pense, I. Quednau*, S. Scheidhacker, C. Supervia, der Tenöre B. Aldenhoff*, H. Allmeroth*, C. H. Baum*, H. Beirer* 1940!, J. Björling, J. Brombacher*, J. de Vries, A. v. Diehl, W. Frey*, E. Frickartz, K. Friedrich 2, davon 1* (20,5x13 bzw. 16x11), B. Gigli (2, Scala 1934!), H. E. Groh*, H. H. Hagen 3, davon 1*, T. Herrmann 2*, A. Jolmers*, H. Köster*, K. Köstler*, F. Köth*, K. Laufkötter*, J. Lichtenberg*, W. Liebing* (16,5 x 12,5), M. Lorenz in UA "Prozess", O. Macha*, L. Melchior, K. Mikorey, K. Möller 2*, J. Mojica, H. Noort, T. Pattiera*, A. Pfeifle 2, davon 1*, Dr. J. Pölzer 5, davon 1*, C. Reuland*, H. Roswaenge 4, davon 3*, P. Roysing* (16x11,5), R. Tauber, Dr. K. Unold*, A. Vessolovsky, G. Visser, J. Walden*, J. Witin*, J. Witt 3*, E. Witte frühes Foto, der Baritone J. Berglund*, W. Blanke*, R. Bockelmann, E. Böhmer*, H. Bonneval*, C. Bröcheler*, K. Erdenberger 4*, F. Frantz, K. Gester*, H. Günter, H. Haberlandt*, F. Harlan*, W. Höfermayer* (18x13), E. Hölzlin*, G. Hüsch 2*, davon 1 1965, H. Klomser*, H. A. Knippenberg*, K. Kronenberg, A. Lohmann*, J. Neergaard*, H. Nillius*, C. Oerner*, J. Olah 3, davon 2*, Dr. A. Poell/E. Höngen 2, davon 1 von beiden* (17x12 bzw. 11,5x17,5), K. Schmitt-Walter, C. Siegmund*, T. Weiler*, A. Weltner, W.(illi) Wolff*, der Bassisten D. Baronti*, L. Barth*, M. Bohnen*, F. Bräuer 6, davon 3* u. 3 e. bezeichnet, D. Ernster*, H. Fehn*, K. Glässner*, F. Gotschika*, J. Greindl 3 frühe Fotos, davon 2*, J. Gutmann*, W. Hagner*, E. Harlandt*, H. Hölzlin*, V. Hospach*, B. Kusche 2, davon 1*, V. Lazzari, R. Mayr, A. Meyer-Bremen*, H. Prybit*, K. Röttger, O. v. Rohr*, S. Roth*, A. Schoepflin*, H. Schwebbs 17 Rollen- (davon 3*) u. 12 Inszenierungsfotos (davon 4 e. bezeichnet u. 1 mit e. Brief u. U. des Fotografen K. Saurin-Sorani), W. Strienz 2, F. Stumpf*, J. Trefny*, C.M. Waldmeier*/J. Greindl*, unterschiedl. Erhaltung, sämtl. Stücke bezeichnet, beiliegend e. Ansichtskarten mit U'en der Sopranistin E. v. Georgi Darmstadt 1940, der Tenöre J. Sabel Kassel 1936, H. Roswaenge Wien 1952 u. des Bassisten F. Gotschika Mannheim 1941, 2 Porträtfotos (16 x 11,5) mit U. von G. Hüsch aus dem Todesjahr 1984, 3 e. Albumblätter/Kärtchen mit U. der Altistin B. Paalen Salzburg 1937, der Baritone G. Baklanoff Prag 1935 u. F. Kelch (mit Spruch), dazu Rollenfoto (mit Defekt) von R. Pauly(-Dreesen) mit U. aus 1967, viele nicht häufige Stücke. – Siehe Abb. **220,-**
- 364** **SÄNGER/-INNEN 1950-1990**, über 70 meist versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter Sir BING/J. KING/F. WEATHERS, E. FÖLSER/G. FRICK, H. HOPF/A. KUPPER (U. dünn), G. JANOWITZ, G. JONES, S. JURINAC/P. SCHÖFFLER (Salzburg 1964), M. MÖDL, B. NILSSON/T. FRANC und C. SIEPI/S. JURINAC; unterschiedl. Erhaltung, - Siehe Abb. **100,-**

- 365 SÄNGER/-INNEN 1955-1985**, 115 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (71, meist Postkartenformat) und Albumblätter (44, teils mit Porträtgedrucken) von u.a. Th. ADAM (4 Fotos + 2 Albumblätter), L. ALBANESE (Albumblatt), W. ATLANTOW (Foto), T. BERGANZA (6 Albumblätter), M. DEL MONACO (1 Foto u. 1 Albumblatt), D. FISCHER-DIESKAU (1 Foto u. 2 Albumblätter/Programmporträts, letzteres mitsigniert von Swjatoslaw RICHTER), N. GEDDA (Foto), C. GIOMBI (Foto), A. GRIGOLATO, L. HAYWOOD (2), S. JURINAC (u.a. 2 Fotos), C. LORAND (4 Fotos), D. MENEGHINI (3 Fotos), B. NILSSON (Foto + Albumblatt), A. PROTTI (6 Fotos), K. REHM (2 Fotos), L. SALDARI (2 Fotos), P. SCHREIER (2 Fotos + 1 Albumblatt), R. SCHWAIGER (Foto u. Albumblatt), E. SCHWARZKOPF (Foto), G. SIMIONATO (Foto u. Albumblatt), G. di STEFANO (2 Albumblätter), G. VALDENGIO (3 Fotos u. 1 Albumblatt) und W. VERNOCCHI (3 Fotos). Fotos u. Albumblätter sämtlich am Oberrand leicht auf dünnen schwarzen Karton aufgezogen

220,-

- 366 SOPRANISTINNEN 1920 - 1975**, 21 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, 1 Foto von L. Welitsch 21 x 15, u.a. Buhs, Kranich/Berlin, Stiffel, Toepffer/München, fayer/Wien) von H. BRAUN, G. DUSOLINA, M. IVOGÜN (2), B. KEMP, A. KERN, A. KUPPER, L(otte) LEHMANN, T. LEMNITZ, B. MALKIN, M. MÖDL (4), B. NILSSON (2), M. OHMS, M. SCHECH, A. VARNAY (2) und L. WELITSCH. - Dazu 5 (teils) eigh. Briefe/Karten mit U. von T. EIPPERLE, A. KERN, N. LARSÉN-TODSEN, M. SCHECH und M. STADER; s. Abb.

150,-



- 367 TAUBER, Richard** (1891-1948), österr. Tenor, Komponist u. Dirigent, vollendeter Mozartsänger, Freund Franz Lehárs, dessen Operetten der Spätzeit er als Interpret aus der Taufe hob., e.U. in der frühen Version "C(arl) Richard Tauber", Ort, Monat, Jahr, "Dresden - 1917", auf schönem Rollenf. (Kniestück sitzend, 13,5 x 8,5, Wiehr, Dresden 1916) als Linkerton/"Madame Butterfly" (Puccini). Seltenes Foto aus seiner Frühzeit an der Dresdener Hofoper mit etwas Blauschatten wie bei allen Dresdener Sängerfotos aus der Kriegszeit - Beiliegend Kondolenzbrief (ca. 1/2 S. in 4 mit Absenderaufdruck) mit e.U. (voller Namenszug) u. vereinzelt Korrekturen, Santa Barbara, Cal., 15.2.1945, der Sopranistin Lotte LEHMANN (1888-1976); s. Abb.

100,-

- 368 WIEN. HOF- und STAATSOPER 1910-1965**, 20. versch., signierte Porträt- u. Rollenfotos (Postkartenformat), darunter W. ACHSEL, R. ANDAY, M. ANGERER, L. DELLACASA, G. GROB-PRANDL, M. GUTHEIL-SCHODER, E. HÖNGEN, M. JERITZA, G. von MILINKOVIC, M. MÖDL (2), M. OLSZEWSKA, M. REINING, R. RESNIK, E. RETHY, E. SCHUMANN, V. URSULEAC und H. WILDBRUNN. - Beiliegend mehrere eigh. Begeleitbriefe mit U., u.a. Karte mit e.U. von A. BAHR-MILDENBURG und rückseitig eigh. Alterssignatur von M(aria) GERHART; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.

150,-



ex Los 366



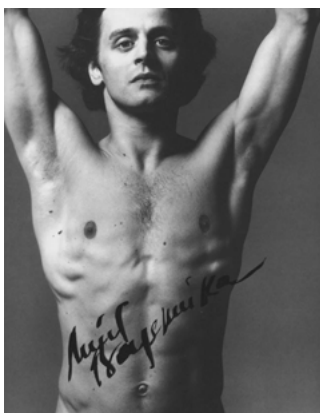
ex Los 368

☞ Es folgt: Bühne - Film - Tanz ☜

Los-Nr.	Bühne - Film - Tanz	EUR
369	ALEXANDRA (1942-1969), dt. Sängerin, eigtl. Name Doris Nefedov, e.U. auf "Philips"-Porträtpostkarte (ca. 14,5 x 10, leichte Gebrauchsspuren)	60,-
370	BALLET/TANZ , 9 versch., signierte Albumblätter, Programme etc. der 80er Jahre, darunter M. HAYDÉE (Programm "Isadora", 1983), C. HOYOS, M. PLISSETSKAJA (1984), R. NUREJEW, T. SÖFFING (2, 1x Rollenfoto) und H. SPOERLI (Programm, Basel 1988/89)	80,-
371	BARDOT, Brigitte (geb. 1934), frz. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (20 x 24, neuer Abzug), das sie mit Regisseur Serge BOURGUIGNON (geb. 1928), der ebenfalls signiert hat, bei Dreharbeiten zum Film "Zwei Wochen im September" ("A coeur joie", 1967) zeigt; s. Abb. u. auch die Lose 398, 399 u. 464	60,-
372	BARYSCHNIKOW, Michail (geb. 1948), russ. Tänzer u. Ballettdirektor, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (26 x 20), s. Abb.	75,-
373	BAUSCH, Pina (1940-2009), dt. Tänzerin, Choreographin, Tanzpädagogin u. Ballettdirektorin des gleichnamigen Tanztheaters in Wuppertal, e.U. "voller Namenszug" auf Porträt. (ca. 15 x 10,5, Brustbild, W. Krüger, 1996); s. Abb.	50,-
374	BERGER, Helmut (1944-2023), österr. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr (2000) auf Rollenf. (25.5 x 20). Dazu eigh. Zeilen "No Fascists...", U. (voller Namenszug) u. Zusätze auf Vorder- u. Rückseite (2000) eines Kartons; s. Abb.	80,-
375	BERLIN. RING - THEATER , im Dezember 1945 von Hans Prochnow in B.-Hermsdorf gegründetes Theater, Gäste-/Mitgliedsbuch (37,5 x 26 cm) des Theaters mit zahlreichen eigh. Eintragungen, Programmen, Rollenfoto's etc. aus den Jahren 1946/47, beginnend mit Lucie ENGLISCH in "Ich kenne die Männer" von Zdenko von Kraft, Rudi SCHURICKE, Olga TSCHECCHOWA (2), Maria NEY, Traute ROSE, Wilhelm BENDOW, Rotraut RICHTER, Olaf BIENERT, Friedel SCHUSTER, Rudolf PLATTE (2, 1x Foto), Marina RIED etc.; unterschiedl. Erhaltung	350,-
376	BOND-FILMDARSTELLER/INNEN , 20 versch. sign. Porträt.- u. Rollenf. (teils Repros), darunter, teils mehrfach, U. ANDRESS (5), P. BROSNAN, D. CRAIG (2), J. DENCH (3), B. DEREK, M. FORSTER, E. GREEN (5), G. JONES und B. NIELSEN; s. Abb.	220,-
377	BRITISCHE SCHAUSPIELER , 21 versch. sign. Porträt.- u. Rollenf. (teils Repros), darunter, teils mehrfach, D. BIRNEY, M. CAIN (2), R. CARLYLE (2), B. COX, N. DUNGEON, J. GIELGUD, D. JACOBI (2), L. JOURDAN, J.P. LAW, P. OTOOLE, R. PICKUP, E. REDMAYNE (2), A. RICKMAN, J. SHRAPNEL, P. VAUGHAM und D. WARNER (2); s. Abb.	200,-
378	BRITISCHE SCHAUSPIELERINNEN , 29 versch. sign. Porträt.- u. Rollenf. (teils Repros), darunter, vereinzelt mehrfach, J. BISSET (5), S. BOND, H.B. CARTER, G. CHAPLIN (4), J. COLLINS (4), M. FARROW, S. HAWKINS, A. LANDSBURY (2), J. PAGE, A. PAYS, R. PIKE (3), S. SYMS, M. THOMASEN, E. THOMPSON (2) und S. TURNER; s. Abb.	250,-
379	BÜHNE und FILM , 20 versch. Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. vielfach Widmung (rückseitig) von u.a. Liesl (Steiner-) ANDERGAST, A.M. ARDEN, Ady BERGER, Else DIETRICH ("Jedermann"), Norman EVANS (1951), Christian JAQUE, Grete KASPER, Paul KRONEGG (1927), Gretel PLEISCHNER, Anton M. TOPITZ und Turl WIENER; etwas unterschiedl. Erhaltung	70,-
380	BÜHNE und FILM , 18 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter M. ANDERGAST, L. DAGOVER, A. HÖLING, W. KREPPEL, A(lois) LANG (1930), A(nton) LANG, M. MICHAEL, T. von MOLO (1932), R(enate) MÜLLER, R(omy) SCHNEIDER, G. UHLEN und I. WÜST; etwas unterschiedl. Erhaltung.	80,-



Los 371 | B. BARDOT u.
S. BOURGUIGNON



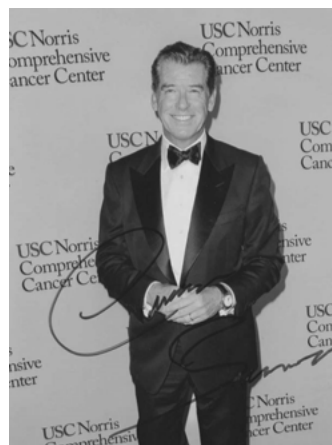
Los 372
M. BARYSHNIKOW



Los 374 | H. BERGER

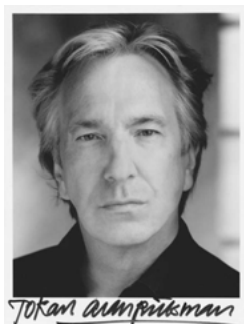


Los 373 | P. BAUSCH



ex Los 376

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

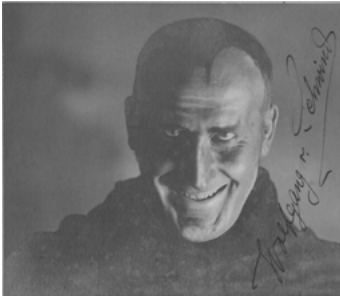


ex Los 377



ex Los 378

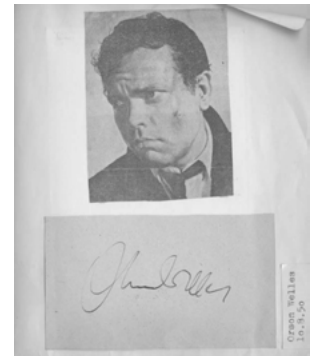
- | | | |
|-----|---|-------|
| 381 | BÜHNE und FILM , über 70 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter, vereinzelt zweifach, W. ALBACH-RETTY, P. ALEXANDER (2), K. BÖHM, B. BREM, H. BRÜHL, W. DIETERLE, P. FRANKENFELD, O. GEBÜHR, B. von GÉCZY, U. JÜRGENS, P. KLINGER, V. de LUCA, A. MEISSNER, H. MOSER, H. NIELSEN, H. OSTERWALD-SEXTETT, O. SIMA und F. STRABNER; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 100,- |
| 382 | BÜHNE und FILM 1906-1944 , 17 versch. Rollen-/Porträtfotos (16x Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. vielfach Zusatz, darunter H. BAUMEISTER (1906), Ch. BÖCKLIN, G. von FALKENHAUSEN, M. LESSING ("Metropol", Berlin 1909), A. LIPPERT (2), H. MANTIUS, G. PALUCCA, G. RILLINGER (1944), W. von SCHWIND und X. TEROFAL; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 80,- |
| 383 | BÜHNE und FILM 1950-1952 , 2 Autogrammbücher (Poesiealbumformat) mit über 120 eigh. Einträgen mit U. u. teils Zusatz, darunter auf über 40 Porträt-/Rollenfotos (an den Ecken eingeklebt) H. ALBERS, P. BLANCHAR, H. FEILER/H. RÜHMANN, E. FEUILLIÈRE, H. KNEF, Z. LEANDER (2) und P. LORRE (Foto u. Albumblatt, 1951) sowie ca. 80 eigh. Namenszüge auf Albumblättern oder eingeklebten Zetteln von u.a. I(ngrid) BERGMAN, M. CHEVALIER, A. FLORATH, B. GIGLI, C. GOETZ und V. von MARTENS-GOETZ, GROCK (eigh. Zeichnung, 1951) und O(rson) WELLES ; teils mit Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. | 350,- |
| 384 | CHEVALIER, Maurice (1888-1972), frz. Schauspieler u. Chansonnier, 1959 Ehren-Oscar, e.U. (voller Namenszug) auf schönem s/w-"Paramount"-Rollenporträtdruck (mit Claudette Colbert, 20 x 23) aus der Ernst Lubitsch-Tonfilm-Operette "Der lächende Leutnant" (1931) nach Oscar Straus' "Ein Walzertraum" | 60,- |
| 385 | CLAVIER, Christian (geb. 1952), frz. Schauspieler, Drehbuchautor u. Regisseur, e.U. "C. CLAVIER" auf farb. Rollenf. (15 x 20, Gebrauchsspuren), das ihn in der Rolle des Asterix mit G. DEPARDIEU in der Rolle des Obelix, welcher ebenfalls sign. hat mit U. u. Zusatz, zeigt. | 50,- |
| 386 | CLOWNS , 3 Porträts mit insgesamt 4 eigh. Namenszügen von GROCK (eigh. Zeichnung "Selbstporträt" mit U. auf kleinem Albumblatt), R. KNIE , GASTON u. PIPO (jeweils e.U. auf s/w-Porträtkarte) und O. POPOW (sign. farb. Magazin-Porträt); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe auch Los 383 | 100,- |
| 387 | COOGAN, Jackie (1914-1984), amerik. Schauspieler, der erste Kinderstar der Filmgeschichte (u.a. in Chaplins "The Kid", 1921), e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Rollenf. (21 x 15,5, etwas beschnitten). Dazu 2 Porträt-/Rollenfotos (ca. Postkartenformat) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. | 60,- |
| 388 | COOPER, Gary (1901-1961), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf großem Porträtf. (24,5 x 17,5, Ränder beschnitten, einige Gebrauchsspuren); s. Abb. | 120,- |



ex Los 382



ex Los 387
J. COOGAN



ex Los 383



ex Los 381



Los 388
G. COOPER



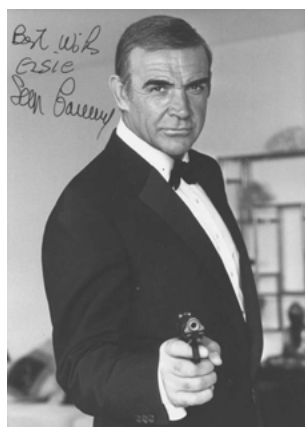
Los 390 | W. DISNEY



Los 391 | B. EDEN



ex Los 392



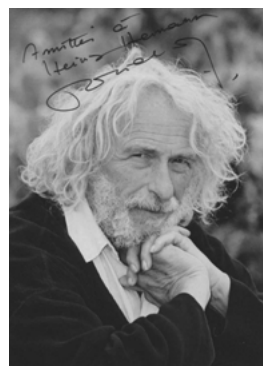
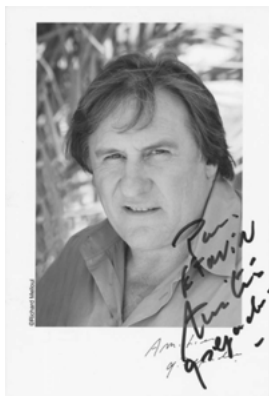
ex Los 393



- 389 CROY, Helene von** (1902-1979), österr. Schauspielerin, Konvolut von ca. 30 signierten Dokumenten/Verträgen/Ausweisen der 40er Jahre, darunter Bühnenvertrag (2) des Schauspielstudios Lyda WEGENER (1889-1968), dritte Ehefrau von Paul Wegener, mit jeweils e.U. (voller Namenszug), Berlin 1942, mehrere Dienstverträge des "Schiller-Theaters", Berlin 1942, Brief mit e.U. von Ernst KARCHER (1891-1950) wegen Vertragsverlängerung am "Deutschen Theater", Berlin 1943, Bühnenausweis der Reichskulturkammer (1943/44) mit e.U. von H. CROY (sowie Stempelsignatur von Paul Hartmann), Brief (1943) mit e.U. von Heinz PABST (1883-1952), ab 1935 Direktor des "Komödienhauses Dresden" (mit Gruß an Frau Wegener, s. zuvor). Beiliegend von Croy signierter (ungar.) Passport (Paris, 30er Jahre ?), 1 Adreß-Verzeichnis, 1 mehrseitiger, signierter eigh. Brief mit Umschlag, Paris, 1.12.1935, von Hélène de Heredia-Doumic (1870-1953), Ehefrau des Autors/Journalisten René Doumic (1860-1937), lobt ihre Aufführung ("Votre aimable présence"). - Dazu über 30 unsignierte Rollen-u. Porträtfotos (die Rollenfotos vielfach 20 x 24 cm, bezeichnet u. gelocht), Programme etc.; etwas unterschiedl. Erhaltung. **230,-**
- 390 DISNEY, Walt** (1901-1966), amerik. Zeichentrickfilmregisseur, -autor u. -produzent, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Porträt. (flankiert von zwei Schimpansen, 19 x 24, um 1960, etwas beschnitten); ungewöhnliche Aufnahme. - Siehe Abb. **750,-**
- 391 EDEN, Barbara** (geb. 1931), amerik. Schauspielerin, bekannt vor allem durch die Fernsehserie "Bezaubernde Jeannie" in den 60er Jahren, 2 versch. farb. Rollenfotos (24,5 x 20 u. 26 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), Zusatz "Jeannie" u. Widmung; s. Abb. **70,-**
- 392 FILM - HORRORFILME**, 10 versch. sign. Rollenf., darunter, vereinzelt mehrfach, A. ECKHARDT, R. ENGLUND (2), N. HENSTRIDGE, L. JAMES (2), C. LEE, C. LLOYD, E. SHEPHERD und A. KOVAC-ZEMEN; s. Abb. **100,-**
- 393 FILM, international**, 30 versch., signierte, teils farbige Porträt-/Rollenfotos (unterschiedl. Formate) von u. a. K. BACON, K. BATES (2), S. CONNERY, R. DE NIRO (2), J. DEPP (2), G. GARSON, J. GAYNOR, L. GEMSER, R. GERE, J. GIELGUD (5), A. HOPKINS, J. S. LEE (2, gleiches Motiv), S. LOREN (2), J. McKELLEN, R. MITCHUM, O. PREMINGER, S. STALLONE, Ch. WALKEN, R. WILLIAMS und Filmkomponist J.-M. JARRE; s. Abb. **220,-**
- 394 FILM, international**, 19 versch. sign. Porträt.-u. Rollenf. (versch. Formate), darunter, P. ANDERSON, E. BANA, R. CROWE, C. DIAZ, M. DUDIKOFF, J. ELFMAN, N. HENSTRIDGE, H. KERKELING, W. KLEMPERER, A. MOSES (2), T. SELLEK, K. SMITH, T. SPELLING, D.W. STONE, M. YEOH und C. ZETA-JONES; s. Abb. **230,-**
- 395 FILMPRODUZENTEN**, 4 Albumblätter (3 x ca. Postkarten-, 1 x Visitenkartenformat) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von Sid GRAUMAN, Jesse L. LASKY, Jack. L. WARNER und Adolph ZUKOR (Visitenkartenformat); etwas unterschiedl. Erhaltung **120,-**
- 396 FORD, Glenn** (1916-2006), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträt. (ca. 25 x 20) **60,-**
- 397 FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELER**, 16 versch. sign. Porträt.- u. Rollenf., darunter, teils mehrfach, J.P. BELMONDO (2), P. BRICE, C. CLAVIER (2), G. DEPARDIEU (3), A. DELON, M. LONSDALE, Y. MONTANT, J. RENO (3), P. RICHARD und L. VENTURA; s. Abb. **160,-**
- 398 FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELER-INNEN**, 6 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (meist Postkartenformat) und 2 signierte Karten von B. BARDOT (2), G. DEPARDIEU (2), G. PHILIPPE, J. RENO (1x Foto) und C. GENSAC (Karte); etwas unterschiedl. Erhalt. Beiliegend Widmungsexemplar "Ma route et mes Chansous" (diverse Gebrauchsspuren) mit e.U. (Vorname), Widmung u. Jahr (1947) von Maurice CHEVALIER; s. Abb. **130,-**



ex Los 394



ex Los 397



ex Los 398



ex Los 399



DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

[illegible]

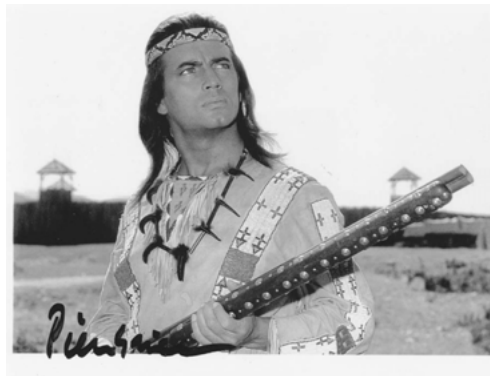
399	FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELERINNEN , 26 versch. sign. Porträtf. (teils Repros), darunter, teilweise mehrfach, C. ANGER, B. BARDOT (5), M. CAROL (2), E. CHOUREAU (2), M. CONTILLARD, D. DARRIEUX, C. DENEUVE (2), M. DETMERS, J. DURJADIN, M. LAURENT, S. MARCEAU (2), J. MOREAU (3), E. SEIGNER (2) und M. VLADY (2); s. Abb.	220,-
400	GABIN, Jean (1904-1976), frz. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14 x 9) aus dem Film "Kommissar Maigret stellt eine Falle"; s. Abb.	80,-
401	GABIN, Jean , e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Rollenf. (17,5 x 12,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.	90,-
402	GETTY, Estelle (1923-2008), amerik. Schauspielerin, bekannt vor allem als Dartellerin der Sophia Petrillo in der Serie "The Golden Girls", e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenfoto (ca. 25,5 x 19,5) aus erwähnter Serie, das sie mit ihren Mitdarstellerinnen Beatrice ARTHUR (1922-2009), Rue McCLANAHAN (1934-2010) und Betty WHITE (1922-2021), die ebenfalls signiert haben, zeigt; s. Abb.	100,-
403	GOLDBLUM, Jeffrey "Jeff" (geb. 1952), amerik. Schauspieler, e.U. "voller Namenszug" u. Grußf. auf s/w- Porträtf. (Brustbild, 25 x 20); s. Abb.	50,-
404	GRJEBINA, Irina (1902-1994), russ. Ballett-Tänzerin, zeitweise an der Operá Russe de Paris, eigh. Grüße, Bezeichnung "Russisches Ballet Irina Grjebina", U. (voller Namenszug) u. Datum, 3.2.1971, auf farb. Ballettkompanie-Porträttdruck (17 x 23,5 cm, auf Karton, Gesamtformat 21 x 28,5 cm, kleinere Gebrauchsspuren)	80,-
405	HITCHCOCK, Alfred , e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Visitenkartenformat) mit 2 unsignierten beiliegenden Fotos (versch. Motive u. Formate). - Tippi HEDREN (geb. 1930), amerik. Schauspielerin, u. a. in den Hitchcock-Filmen "Die Vögel" (1963) u. "Marnie" (1964), e.U. (voller Namenszug) u. gezeichnete Vogelschwingen auf Rollenf. (ca. 25,5 x 20,5) aus "Die Vögel"	130,-
406	HITCHCOCK, Alfred (1899-1980), engl. Filmregisseur u. -produzent, Meister des "Suspense", erhielt 1979 einen Ehren-Oscar für sein Lebenswerk, eigh. Albumblatt (Karton, gr.-8, aufgezogen, Gebrauchsspuren) mit Selbstkarikatur u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	300,-
407	HOLLAENDER, Friedrich (1896-1976), dt. Komponist, gründete 1919 in Berlin mit Max Reinhardt das Kabarett "Schall und Rauch", schrieb Texte u. Musik für Revuen, Kabarets, Bühnenstücke u. Filme, u.a. das von Marlene Dietrich gesungene Chanson "Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt" im Film "Der blaue Engel", emigrierte 1933 in die USA, kehrte 1956 nach Deutschland zurück u. war u.a. für die Münchner "Kleine Freiheit" tätig, Sohn des Komponisten u. Dirigenten Victor Hollaender (1866-1940), eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer), "Wie's nun einmal geht: längst kein Teenager mehr./aber dem verwünschten 'alten Knacker' bedenklich/nahe, ..."; selten. Siehe Abb.	100,-
408	HOPPER, Dennis (1936-2010), amerik. Schauspieler u. Regisseur, auch Maler u. Fotokünstler, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 18 x 12,5); s. Abb.	50,-
409	ITALIENISCHE SCHAUSPIELERINNEN , 13 versch. sign. Porträtf. (teils Repros), darunter, einzeln mehrfach, C. CARDINALE, G. LOLLOBRIGIDA, S. LOREN (8), O. MUTI (2) und M. MELL; s. Abb.	100,-
410	KARL-MAY-BÜHNEN- und FILMDARSTELLER , 9 versch. sign. Porträtf.- u. Rollenf. (meist Repros), darunter, teils mehrfach, P. BRIECE (4), K. DOR (2), W. GLATZ-EDER, D. HEYDORN und M. VERSINI; s. Abb.	80,-



Los 408
D. HOPPER



ex Los 409



ex Los 410



Los 411 | B. KEATON

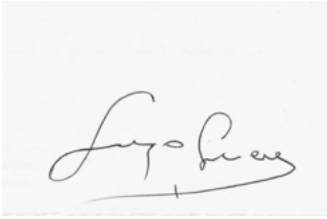


Los 412 | A. LADD



Los 413 | C. LAEMMLE

- 411 KEATON, Buster** (1895-1966), amerik. Filmkomiker u. -produzent, eigh. Widmung und Namenszug mit Tinte, "To Werner ... Yours Buster Keaton", auf schönem Altersporträt-foto (ca. 38 x 29,5, Abisag Tüllmann, Frankfurt/Main 1962, Oberrand etwas beschnitten, Ränder gering gebräunt). Die Widmung an den Schauspieler, Synchronsprecher u. Fernsehmoderator ("Es darf gelacht werden") Werner SCHWIER (1921-1982), der u.a. Keaton Anfang 1962 zu Gast in seiner beliebten Sendung hatte. - Aus dem Nachlaß von Schwier mit 2 weiteren, unsignierten Großfotos (1x gleiches Motiv wie zuvor) von Keaton, diverse Zeitungsartikel zum Tod von Schwier und weitere unsignierte Großfotos in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **350,-**
- 412 LADD, Alan** (1913-1964), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Jahr (1953) auf Porträtf. (24 x 19); s. Abb. **50,-**
- 413 LAEMMLE, Carl** (1887-1939), dt.-amerik. Filmproduzent ("Universal Pictures") u.a. des Stummfilmes, Oscar-Preisträger, eigh. Widmung, "To our Treasurer Chas. B. Paine...", U. u. Datum, "Carl Laemmle, 6/8/21", auf Porträtf. (Buntbild, ca. 33,5 x 24, etwas beschnitten, kleinere Gebrauchsspuren). Sehr selten, zumal in diesem Format. - Siehe Abb. **250,-**
- 414 LEONE, Sergio** (1929-1989), ital. Filmregisseur, -produzent u. Schauspieler, eigh. Albumblatt (Visitenkarte, klein-8, quer) mit U. (voller Namenszug). - Beiliegend Briefumschlag; s. Abb. **60,-**
- 415 MANSFIELD, Jayne** (1932-1967), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (20 x 25, Reuter, London, kleine Stauchspur untere Ecke links), das sie mit ihrem zweiten Ehemann Mickey Hargitay (1926-2006) und ihrer Tochter Jayne Marie Mansfield (geb. 1950) im Juli 1958 beim Verlassen der Waterloo Station, London, in "Edwardian Style" laut rückseitig aufgeklebter Pressenotiz zeigt; s. Abb. **120,-**
- 416 MÜNCHEN - SCHWABING**, Erinnerungsbuch an die Filmkneipe "Säge" ("Geschichten und Geschichte"), Eigenverlag "Säge", Kurt Hartmann, München 1988, mit über 60 eigh. Namenszügen von Beiträger/-innen neben ihren kleinen s/w-Porträts im "Verzeichnis", darunter H- ABICH, R. BASEDOW, U. DOSSI, V. FABER/K. WEINZIERL, O. FISCHER, O. GRÜNMANDL, M. HEININGER (Seite 60), B. JONAS, I. MÖRS, L. MURSCHEZ, E.F. REUTER, U. und Th. SCHAMONI, W. SCHNEYDER, G(isela) WALTHER, F. WIDMAYER und P. ZIMMERMANN; s. Abb. **120,-**
- 417 POLANSKI, Roman** (geb. 1933), frz. Regisseur u. Schauspieler poln. Herkunft, Oscar-Preisträger, e.U. u. Widmung auf s/w-Foto (20 x 20), das ihn mit der frz. Schauspielerin Catherine DENEUVE (geb. 1943), die ebenfalls signiert hat, zeigt ; s. Abb. **80,-**
- 418 PRESLEY, Elvis** (1935-1977), amerik. Sänger und Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Sincerely" auf Rollenf. (9 x 14, MGM, leichte Gebrauchsspuren) als Vince Everett in seinem dritten Spielfilm "Jailhouse Rock - Rhythmus hinter Gittern"; s. Abb. **220,-**
- 419 REGISSEURE**, 26 versch. sign. Porträtf. (oft Brustbild, versch. Formate), vereinzelt Karten, darunter, teils mehrfach, W. ALLEN, C. BALTHASAR (2), M. BLANC, J. CAMERON, S. CORNAMUSAZ (2), R. EMMERICH (3), S. FULLER, D. GRAF, L. HAUSSMANN, W. HERZOG, D. LEVY, W. PETERSEN, R. POLANSKI (Karte), C. ROLA (2), M. ROSENMÜLLER (2), L. v. TRIER, L. ULLMAN, W. WENDERS, W. WINCER u. R. WISE; s. Abb. **400,-**
- 420 ROACH, Hal** (1892-1992), amerik. Filmproduzent, Regisseur (u.a. die Filmreihen "Laurel und Hardy" oder "Die kleinen Strolche") u. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) unter Porträtdruck auf Albumblatt (14,5 x 10,5) anlässlich der Feier seines hundertsten Geburtstags am 24.1.1992; s. Abb. **80,-**



Los 414 | S. LEONE



Los 417 | R. POLANSKI



Los 418 | E. PRESLEY

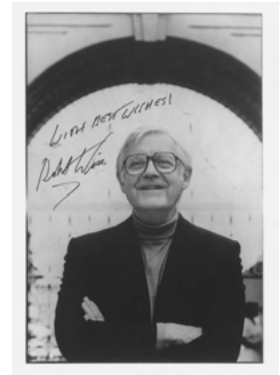
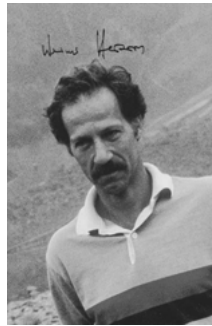
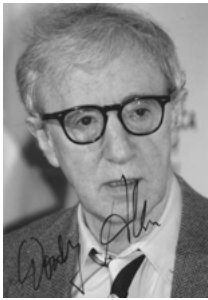


Los 415 | J. MANSFIELD



185

ex Los 416



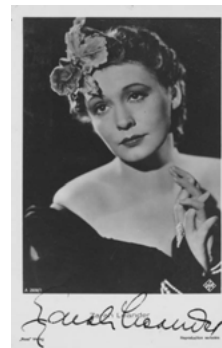
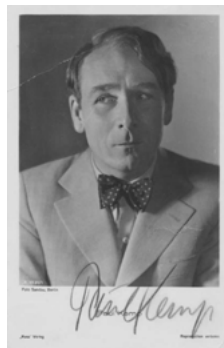
ex Los 419



Los 420 | H. ROACH



Los 421 | I. ROLAND

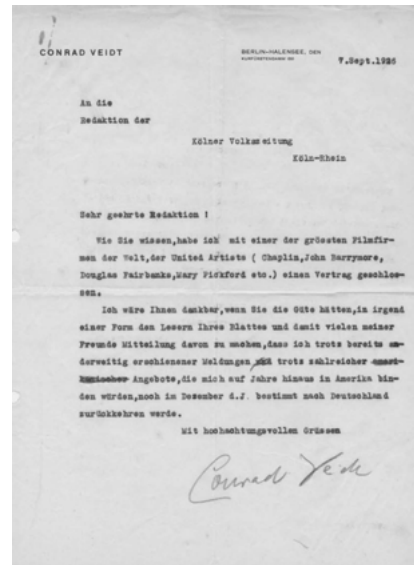


ex Los 422

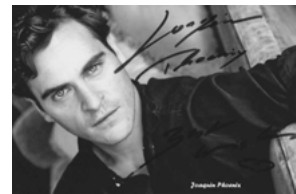
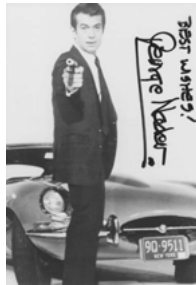




Los 423 | E. SAINT



ex Los 426



ex Los 425

- 421** **ROLAND, Ida** (1881-1951), öster. Schauspielerin, war mit dem Schriftsteller, Politiker u. Gründer der Paneuropa-Union Richard Coudenhove-Kalergi (1894-1972) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung mit Tinte (etwas dünn) auf Rollenfoto (ganze Figur stehend, 13,5 x 8, Setzer, Wien) mit eigh. Bezeichnung "Phädra" auf der Rückseite. - Beiliegend 6 signierte Porträt-/Rollenfotos aus dieser Zeit von E. BURG (1917), G. HOLM, M. MAY, H. SCHROTH, E. TAUTENHAYN (1914) und E. WOHLGEMUTH; s. Abb. **120,-**
- 422** **ROSS-/FILM-FOTO-Verlag**, 41 versch. sign. Porträtf. (teils leichte Gebrauchsspuren), darunter, vereinzelt mehrfach, W. ALBACH-RETTY, E. BALSER, T. BERLINER, J. BRENNECKE, V. v. COLLANDE, R. DELTGEN, C.L. DIEHL, K. DORSCH, L. ENGLISH, O. GEBÜHR (2), R. HALLBERG, M. HARELL, P. HARTMANN, G. HUBER, J. HUSSELS, E. IMMERMAN, P. KEMP, L. KOCH, D. KREYSLER, M. LANDROCK, Z. LEANDER, T. LINGEN, K. MARTELL, I. v. MEYENDORFF, G. MOSHEIM, S. PETERS, H. PORTEN, S. RIST, H. RÜHMANN, E. SACK, A. SALLOKER, S. SCHMITZ, M. SCHNEIDER, A. SCHOENHALS, K. SCHÖNBÖCK, H. SÖHNKER, O. TSCHETCHOWA, H. WEISSNER (2), D. WIECK und M. WIEMAN; s. Abb. **120,-**
- 423** **SAINT, Eva Marie** (geb. 1924), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf farb. Rollenf. (26 x 20, Repro), das sie mit Cary Grant im Hitchcock-Thriller "Der unsichtbare Dritte" (1959) zeigt; s. Abb. **60,-**
- 424** **SCHAUSPIELER**, 3 (meist) eigh. Briefe u. 1 Vordruckkarte mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von Max ZWEIG (Brief von anderer Hand mit eigh. Nach- u. Unterschrift, Jerusalem 1987), Heinrich SCHNITZLER (Vordruckblatt 1963), Franz NACHBAUR (eigh. Brief, Meinungen 1916) und Adolf FRÖDEN (ebenso, Wien 1895) **100,-**
- 425** **SCHAUSPIELER**, über 120 versch. sign. internat. Porträtf.- u. Rollenf. (verschiedene Formate, teils Repros), vereinzelt Briefe u. Karten, darunter, teils mehrfach, J. AGAR, D. AIELLO, J. ARNESS (Karte), C. BAIN, E. BYRNES, J. CAAN (Karte), J. CALLEN (3), W. CASSELL, J. CHATWIN, W. CONRAD, T. CONTI, C. COOPER (3), J. COTTEN (Karte), T. CURTIS, A. DAGGAN, J. DALLAS (3), T. DALY, M. DOPPORTO, R. DUVAL (2), R. DREYFUSS, A. ECKHARDT (3), P. FALK, M. FASSBENDER, J. FORSYTHE, M. GAMBLE, J. GARNER, S. GRANGER, L. HAGMANN, R. HAUER, T. HUTTON, R. JAECKEL, V. JOHNSON, H. KANAGAWA, S. KEACH, J. KEMP, P. KING (2), J. KRABBE, J. LEWIS, L. LLOYD, K. MALDEN, S. MARTIN, F. MAYNE, M. MAZURKI, T. MIFUNE, R. MITCHUM, A. MURPHY, G. NADER, L. NIELSEN, R. OBRIEN, R. ONEAL, J. PALANCE, N. PERSOFF, J. PHOENIX, C. PLUMMER (3), S. POITIR, J. RANDOLPH, D. RASCHE, D. RICKLES, R. SCOTT (Karte), T. SELLECK (4), M. SHEEN, H.D. STANTON, R. STEIGER, J. STEWART (2), W. STUDI, D. SUCHET, K. SUTHERLAND (2), B.B. THORNTON, R. TODD, J. TRAVOLTA, J. VOIGHT, E. WALLACH und D. WEAVER; s. Abb. **550,-**
- 426** **SCHAUSPIELER 1926-1936**, 2 Briefe u. 1 Porträtfoto mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von Joseph SCHILDKRAUT und Conrad VEIDT (Briefe = gelocht) sowie Otto WALLBURG (Foto); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 427** **SCHAUSPIELER/-INNEN**, 10 (9 sign.) versch., teils farb. Rollen- u. Porträtf. (meist ca. 17,5 x 26,5 u. ca. 25 x 20), darunter, einzeln doppelt, W. DAFOE, G. DEPARDIEU (2), D. GLOVER, J. LITHGOW, P. LOPEZ, A. SPELLING und D.W. STONE. etwas unterschdl. Erhaltung. Siehe Abb. **150,-**

- 428** **SCHAUSPIELER/-INNEN**, ü. 230 versch. sign. Porträtf.- u. Rollenf. (meist Postkartenformat), darunter, vereinzelt mehrfach, H. ALBERS, D. ALTRICHTER, A. v. AM-BESSER, I. ANDREE, E. ARENT, J. AXEN, K. BAAL, E. BARTOK, F. BENKHOFF, H. v. BORSODY, K. BÖHM (2), G. BÖTTCHER, H. BUCHHOLZ (2), P. CARSTEN, H. CLARIN, V. v. COLLANDE, M. CRAMER, C. CRISTOFOLINI, L. DAGOVER, P. DAHLKE (2), R. DELTGEN, I. DESNY (2), K.W. DIEHL, K. DOR, I. EGGER, M. EGGERTH, H. ELSNER, H. ENGELMANN, P. v. EYCK, O.W. FISCHER, H. FEILER, H. FELMY, M. FERRER, B. FORTTELL (2), W. FUETTERER, W. GILLER (3), B. GOBERT, A. GOLLING, J. GRAF, G. GRANASS, K. GRANZOW, H. GRIEM, O. GRIMM, W. GROSS, K. HAACK (2), M. HAAGEN, P. HARTMANN, O.E. HASSE, J. HEESTERS, C. HOLM, H. HOLT, A. HOVEN, C. HÖHN (2), P. HÖRBIGER, J. HUSSELS, H. JUHNKE, C. JÜRGENS, C. KAUFMANN (2), A. KERST (2), P. KLINGER, G. KNUTH (2), R. KOLLDENHOFF, J. v. KOCZIAN, Z. LEANDER (2), R. LENZ, R. LEUWERIK, T. LINGEN, T. LOOS, I. LUTZ, W. MARKUS (2), J. MATZ, H. MESSMER, M. MICHAEL, P. MOSBACHER, H. MOSER, H. NAUMANN (2), R. NIEHAUS (2), H. NIELSEN, H. OHLSSEN, P. PASETTI, H. PAULSEN, M. PERSCHY, H. PALSCHKE, R. PLATTE (2), E. PROBST, L. PULVER, C. RADDATZ (2), W. REICHERT, C. REGNIER, P. RICHTER, G. RIEDMANN, S. RIST, A. ROSAR, M. RÖKK (2), H. RÜHMANN, M. SAAD, R. SCHNEIDER, M. SCHELL (3), E.-I. SCHOLZ, A. SEECK, J. SIEBER (2), S. SINJEN (2), A. SMYRNER, H. STAAL, H. STÜWE, S. SUTTER, H. TAPPERT, G. THOMALLA, C. THOMPSON, J. TILDEN, N. TILLER (3), O. TSCHECHOWA, L. ULLRICH (2), H. VAHL, P. WECK, P. WEGEN, G. WEISER, H. WEISSNER, B. WICKI, I. WERNER, K. WUSSOW und S. ZIEMANN; s. Abb.

450,-

- 429** **SCHAUSPIELER/-INNEN**, ü. 950 versch. sign. Porträtf.- u. Rollenf. (unterschl. Formate, oft Repros), vereinzelt Karten, darunter, teils mehrfach, E. ABERLE, M. ADORF, H. ALBERS, D. AMFT, N. AVELON, D. BACH, I. v. BERGEN, S. BERGER (4), C. BERKEL (3), A. BIOLEK, M. BLEIBTREU, R. BOHNSACK, K. BÖHM (2), B. BREM, H. BUCHHOLZ (2), J. BUSSE, R. CARRELL, H. CLARIN, V. v. COLLANDE (Karte), K. DALL, R. DELTGEN, M. DIETRICH (3, eine Karte), A. EISERMANN, A. ENGELKE, R. FENDEL, O. FISCHER, P. FITZ, H. FORSTER, B. GANZ (3), M. GENTE (Karte), G. GEORGE (2), U. GLAS, H. GRIEM, M. GRIEBER, O. HASENFRATZ, K. v. HASSEL, M. HIELSCHER (2), F. HOLLENBECK, J. HUSSELS, H. HÜRRIG (2), M. JENTE, G. JOHN, H. JÜSSEN, H. KABEL, C. KAUFMANN (3), H. KNEF (2), J. v. KOCZIAN, R. KOWALSKI, H. KRAUSE, D. KROSS (3), M. KRUG, H. LANGE, A.M. LARA (2), Z. LEANDER, A. LERCHE, S. LOWITZ, G. MACK, R. MARHEIEKE, W. MARKUS, U. MATTHES (2), H. MAYEN, M. MENDEL (4), W. MILLOWITSCH, A. NELDEL, M. NEMEL, J. NICKEL (3), U. OCHSENKNECHT, G. OKRAS, L. PALMER (Karte), C. PETERS, G. PHILIPP, W. POHL, O. POPOV, J. PROCHNOW (2), T. PRÜCKNER (2), W. QUADFLIEG (Karte), C. RADDATZ (Karte), M. RAHL, V. RELIN, H. RÜHMANN, A. SAWATZKI (3), M. SCHELL, H. SCHNEK, T. SCHILLING (2), H. SCHMIDT, C. SÖDERBAUM (Karte), H. SÖHNKER, T. SCHWEIGER (3), M. SCHWEIGHÖFER (3), H. SIELMANN, E. SOMMER, B. STADLER, C. TRAMITZ (3), U. TUKUR, C. WALTZ, H. WEISS, K. WENNEMANN, P. WESSELY, E. WIEDEMANN, A. WINDECK, J. WINTER, J. WOKALEK (2) und S. ZIEMANN; s. Abb.

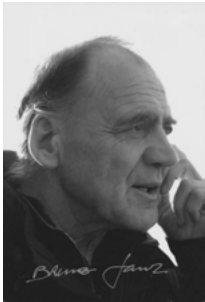
1000,-

- 430** **SCHAUSPIELERINNEN**, 89 versch. sign. internat. Portätf.- u. Rollenf. (verschiedene Formate, teils Repros), vereinzelt Briefe, darunter, teils mehrfach, D. ADDAMS, P. ANDERSON, L. BACALL, I. BERGMANN, A. BLYTH, L. CARON, J. CHRISTIE, G. CLOSE (2), J. CRAWFORD (2), M. CROSBY, P. CRUZ, B. EDEN (3), A. EKBERG (2), B. EKLAND, L. EVANS (4), A. FAYE, S. FIELD (2), R. FLEMING, N. FOCH, V.A. FOX, J. GREG, K. HALL, M.J. HART, M. HEMINGWAY, K. HOLMES, H. JACKMAN, G. JACKSON (Brief), S. JONES, D. KERR, N. KIDMAN, P. LAURIE, K. LAW (2), T. LEONI, A. MARGRET, M. McCONAUGHEY, M. McDONNELL (3), E. MENDES, L. MENELLI, R. MORENO (2), M. NATWICK, M. OBRIEN (2), D. PAGET, S. POWERS (3), D. REYNOLDS, P. ROL, R. RUSSO, E.-M. SAINT, S. SARANDON (3), J. SIMMONS, S. STONE, B. VACCARO, L. VELEZ, R. WELCH, E. WILLIAMS, S. WINTERS und J. WYMAN; s. Abb.

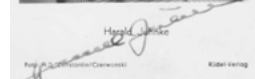
450,-



ex Los 427



ex Los 429



ex Los 428



ex Los 430



Los 431 | L. SCHIFFRIN



Los 432 | V. SCHLÖNDORFF

431	SCHIFRIN, Lalo (1932-2025), argent. Pianist, Komponist (u.a. die Titelthemen zum TV-Serien wie "Kobra übernehmen Sie" = "Mission: Impossible", "Starsky & Hutch" u. "Mannix"), Arrangeur u. Dirigent, 2018 Ehren-Oscar für sein Lebenswerk, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (20 x 20,5); s. Abb.	50,-
432	SCHLÖNDORFF, Volker (geb. 1939), dt. Filmregisseur, Oscar-Preisträger ("Die Blechtrommel", 1979), e.U. (voller Namenszug) auf farb. Repro-Rollenfoto (ca. 20 x 30) der englischsprachigen Version "The Tin Drum" seines Erfolgsfilms ("Die Blechtrommel") mit weiteren eigh. Namenszügen von David BENNENT (geb. 1966) in der Rolle des Oskar M. und Angela WINKLER (geb. 1944) als dessen Mutter Agnes Matzerath; s. Abb.	70,-
433	SINATRA, Frank (1915-1998), amerik. Schauspieler, Sänger ("The Voice") u. Entertainer, Oscar-Preisträger ("Verdammt in alle Ewigkeit", 1953), e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel mit grüner Tinte auf Rollenf. (14 x 9, Warner Bros., kleinere Gebrauchsspuren) in "Das Schicksal hat es so gewollt"; s. Abb.	350,-
434	STAR TREK , 4 versch. sign. Rollenf. (versch. Formate, vereinzelt farb.), darunter, R. AUBERJONIS, K. MULGREW, W. SHATNER und D. WARNER; s. Abb.	60,-
435	STAR WARS - KRIEG DER STERNE , 6 versch. sign. Porträtf.- u. Rollenf. (versch. Formate, teils Repros), darunter, einzeln mehrfach, J. BULLOCH (2), C. FISHER, L. NEESON, R. PARK und D. PROWSE; s. Abb.	90,-
436	TALBOT, Jean-Pierre (geb. 1943), belg. Schauspieler, Darsteller des Tim in Hergés Serie "Tim und Struppi", 1 farb. Porträtfoto (in jungen Jahren, 25 x 20, Repro) und 1 farb. Reprofoto (26 x 20) des Plakates zum Film "Tintin et les Oranges Bleues" (28 x 20) mit jeweils e.U. "Tintin", Widmung u. Grußformel; s. Abb.	60,-
437	TAUROG, Norman (1899-1981), amerik. Filmregisseur u. Oscar-Preisträger 1931 für "Skippy", Dankschreiben (2/3 S. in 4) auf "MGM Pictures"-Briefbogen mit e.U. (voller Namenszug), Culver City, Cal., 20.6.1938; s. Abb.	70,-
438	US-SCHAUSPIELER , 10 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist ca. 25 x 20) von E(ric) DOUGLAS, M. FREEMAN, V. GARDENIA, J. GARNER, S. GLENN, D. GLOVER, R. MITCHUM, L. NIELSEN, A. PACINO und J. STEWART; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	150,-
439	US-SCHAUSPIELER/-INNEN , 5 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (meist Postkartenformat) von A. GARDNER, H. GINGOLD, D. GISH und L. GISH (2 Fotos, dazu 1 eigh. Brief u. 1 eigh. Karte mit jeweils U.); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	90,-
440	WARNER, Jack L. (1892-1978), kanad.- amerik. Filmproduzent, Drehbuchautor, Regisseur u. Schauspieler, Mitbegründer der späteren Warner Bros. Studios, Brief (2/3 S. in 4) auf Briefbogen "Warner Bros. Pictures Inc.", Burbank, Calif., 10.1.1944, mit e.U. "Jack Warner" u. Umschlag (gebräunt), an Schauspieler u. Sänger Ray Bolger (1904-1987) in Los Angeles, dem er, auch im Namen seines Bruders, für seine Vorstellung "last Friday night" dankt. - Beiliegend weiterer Brief (in 4), Briefbogen "Jack L. Warner", Burbank, Calif., 18.10.1960, mit e. U. "Jack" und Umschlag an Clifton Webb; s. Abb.	120,-
441	WESTERNDARSTELLER/-INNEN , 25 versch. sign. Porträtf.- u. Rollenf., vereinzelt Karten, darunter, teils mehrfach, L. BARKER, R. CHAMBERLAIN, J. DARY, J. ELAM, H. FONDA, J. GARNER, L. GREENE, R. HAGERTHY (3), T. HILL, B. JOHNSON, S. JOYCE, R. MITTCHUM, E. MORRICONE (Karte), F. NERO, G. ROGERS, R. ROGERS, H.D. STANTON, W. STUDI (2), E. WALLACH, D. WARNER und M. WYNN; s. Abb.	220,-



Los 433 | F. SINATRA



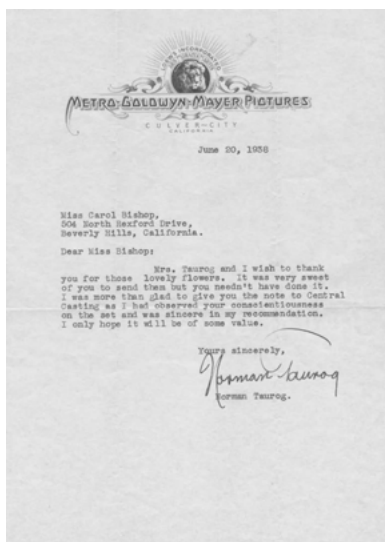
ex Los 434



ex Los 435



Los 436 | J. TALBOT



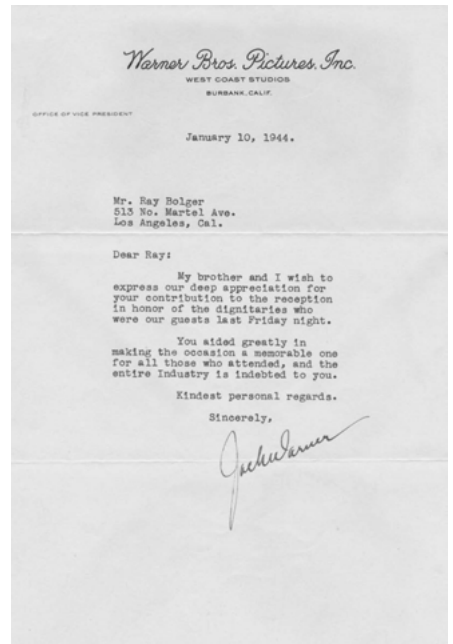
Los 437 | N. TAUROG



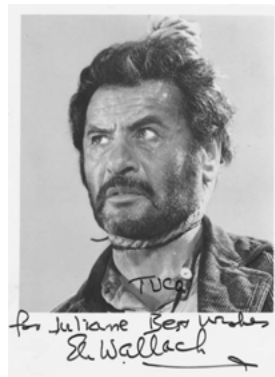
ex Los 438



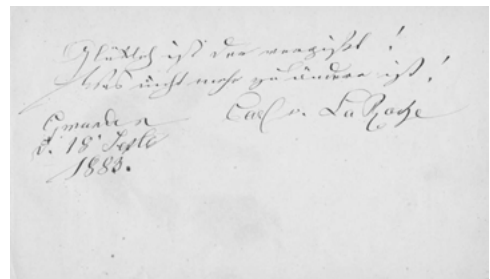
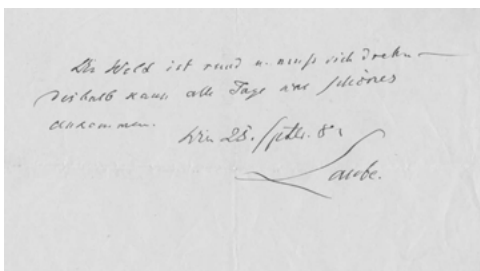
ex Los 439



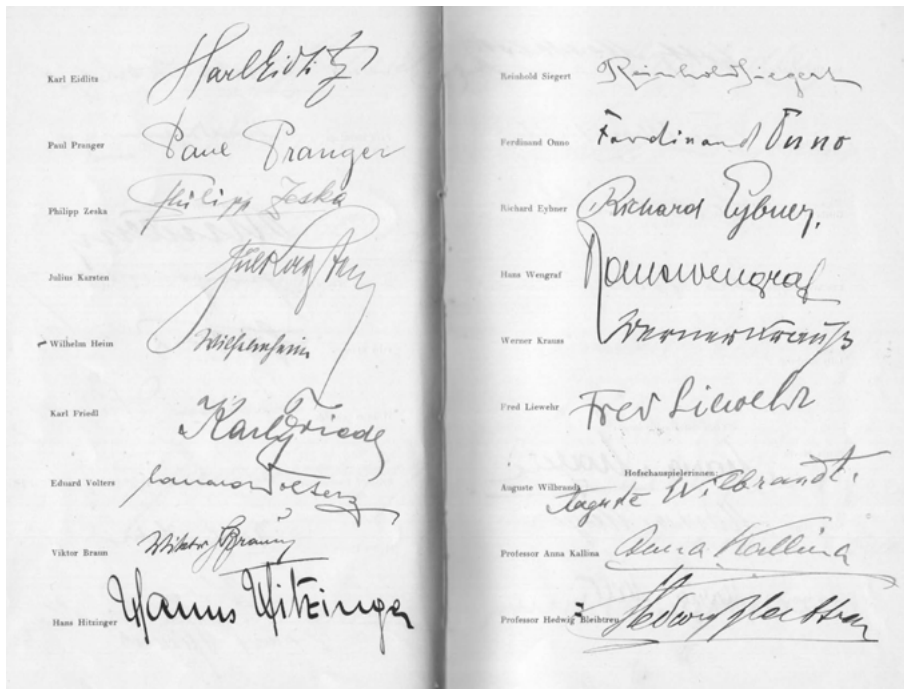
Los 440 | J. WARNER



ex Los 441



ex Los 442



ex Los 443



Los 444 | R. WILSON

- | | | |
|------------|---|--------------|
| 442 | WIEN. BURGTHEATER , 8 Autographen (Albumblätter, Brief-/Postkarten etc.) aus den Jahren 1881 bis 1932 von A. WILBRANDT (1881), A. WILBRANDT-BAUDIUS (2, ein eigh. Blatt ohne U.), H. LAUBE (eigh. Albumblatt, 1883), C. von La ROCHE (ebenso, 1883), R. ROSENBAUM (eigh. Karte, 1899), A. WILDGANS und H. RÖBBELING (eigh. Zitat, Wien 1932), s. Abb. | 100,- |
| 443 | WIEN. BURGTHEATER , limitierte Ausgabe "Das Wiener Burgtheater", Exemplar 28/100, Hrsg. Rudolph Lothar, Augartenverlag Stephan Szabo, Wien 1934, reich bebildert, Einbandrücken mit Gebrauchsspuren, auf den vorderen ca. 8 Seiten (eine lose) von 71 Personen eigh. signiert (meist voller Namenszug), darunter Direktor H. RÖBBELING, von den Dramaturgen, Regisseuren und Schauspieler/-innen u.a. G. REIMERS, K. ZESKA, R. ASLAN, F. STRAßNI, F. ONNO, R. EYBNER, W. KRAUS, A. KALLINA, H. BLEIBTREU, R. ALBACH-RETTY, E. WOHLGEMUTH, L. KAROLY, M. EIS, M. HORESCHOWSKY und R. LOTHAR; selten. - Siehe Abb. | 200,- |
| 444 | WILSON, Robert (1941-2025), amerik. Regisseur, Drehbuchautor, Videokünstler etc., "documenta"-Teilnehmer 1987, eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug) auf dekorativem farb. Rollenf. (20,5 x 30) einer seiner Inszenierungen; s. Abb. | 100,- |

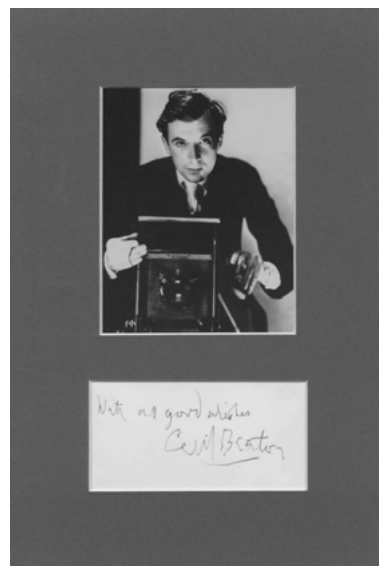


Es folgt: Bildende Kunst





ex Los 446



Los 452 | C. BEATON

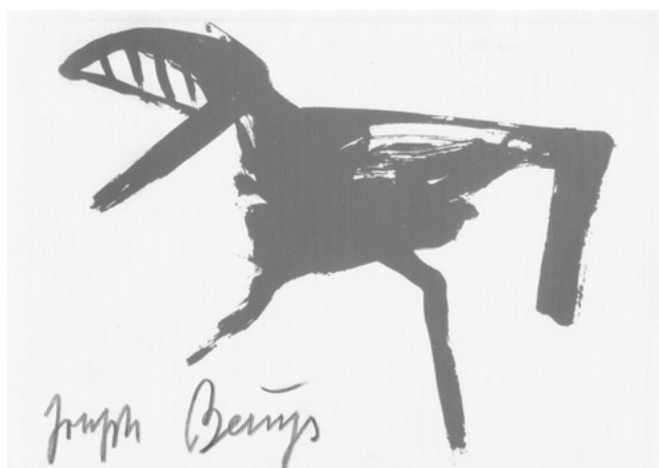


Los 447



Los 451 | G. BASELITZ

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

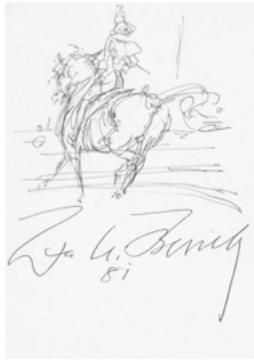


Los 453 | J. BEUYS



Los 454 | J. BEUYS

Los-Nr.	Bildende Kunst	EUR
445	ANTES, Horst (geb. 1936), dt. Maler, bekannt vor allem für seine gnomartigen "Kopffüßler", Schüler von HAP Grieshaber, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68 u. 1977, 2 Kataloge "L'Alfabeto" (1991) und "Arbeiten auf Papier" (1993) mit jeweils eigh. Widmung, Grußformel, Datum u. U. "Antes" mit Bleistift	90,-
446	ARCHITEKTEN , 5 versch. eigh. Albumblätter mit Zeichnung, U. u. teils Zusatz von G. BÖHM, G. GILL "Central Park Tower", R. MEIER, S. TAKAMATSU u. R. VENTURI "Architekturzentrum". - Beiliegend sign. Briefmarkenbogen von G. BÖHM; s. Abb.	300,-
447	ARCHITEKTEN - FOSTER, Norman (geb. 1935), brit. Architekt, Pritzker-Preis 1999, e.U. auf Porträt. (Brustbild, ca. 20,5 x 15); s. Abb.	50,-
448	ARCHITEKTEN - FOSTER, Norman , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (24 x 17,5, Imo, Bonn/Bad Godesberg, kleinere Gebrauchsspuren), Berlin, 6.3.1998	50,-
449	BACH, Elvira (geb. 1951), dt. Malerin, Schülerin von Hann Trier, "documenta"-Teilnehmerin 1982, e.U. (voller Namenszug) u. Datum, 4.11.2000, in einem "Picturebook", Edition Szczesny Factory, Köln 1998. - Stefan SZCZESNY (geb. 1951), dt. Maler, Bildhauer u. Fotograf, e.U. in einem "Picturebook", Edition Szczesny Factory, Köln 1998. - Beiliegend 3 versch., unsignierte kleinformatige "Picturebooks" von Szczesny	70,-
450	BACHEM, Bele (1916-2005), dt. Malerin, Grafikerin, Buchillustratorin u. Schriftstellerin, e.U. (voller Namenszug, rs.), Grußformel u. Widmung auf farb. Kunstpostkarte "Aalfang am Roten Meer"	50,-
451	BASELITZ, Georg (geb. 1938), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, e.U. "Baselitz" auf farb. Kunstpostkarte "Akt-Elke" (1974"). - Beiliegend Kunstpostkarte "Furie" (1995) von E. BACH mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	50,-
452	BEATON, Cecil (1904-1980), brit. Fotograf u. Bühnenbildner, "documenta"-Teilnehmer 1977, e. U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträt. (11,5 x 9) in Passepartout; s. Abb.	70,-
453	BEUYS, Joseph (1921-1986), dt. Aktionskünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68, 72, 77, 82 u. 1987 (posthum), Druckgrafik (quer-4) mit e.U. (voller Namenszug); rückseitig Hologramm-Aufkleber, die Authentizität dokumentierend. - Siehe Abb.	150,-
454	BEUYS, Joseph , e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Kunstpostkarte (10,5 x 14,5, 1982). - Beiliegend Briefumschlag mit eigh. Absender; s. Abb.	100,-
455	BOTTA, Mario (geb. 1943), schweiz. Architekt, e.U. auf Vorsatzblatt des Buches "Heilige Maria der Engel auf Monte Tamaro". - Beiliegend ebenfalls auf dem Vorsatzblatt signiertes Exemplar "Nanjing Charter" von E.O. MOSS	100,-
456	BUSCH, Wilhelm M. (1908-1987), dt. Zeichner u. Buchillustrator, 2 eigh. Bleistiftzeichnungen (ca. 21 x 10 u. 14,5 x 10,5) mit U. u. jeweils Jahr (1981 u. 1982). - Beiliegend Briefumschlag; s. Abb.	75,-
457	CHRISTIAN, Abraham David (geb. 1952), dt. Bildhauer u. Konzeptkünstler, 9 versch., signierte Kunstpost-/Einladungskarten; s. Abb.	70,-
458	CHRISTO (1935-2020), amerik. Objektkünstler u. Zeichner, "documenta"-Teilnehmer 1968, 72 u. 1977, eigtl. Name Christo Jawaschew, farbiger Kunstdruck mit Materialprobe (Collage "Wrapped Reichstag, Project...", 1994, etwas wellig) in farblich abgestimmten Rahmen unter Glas (Gesamtformat ca. 40 x 30 cm), eigh. signiert "Christo". - Abbildung auf Anfrage.	180,-



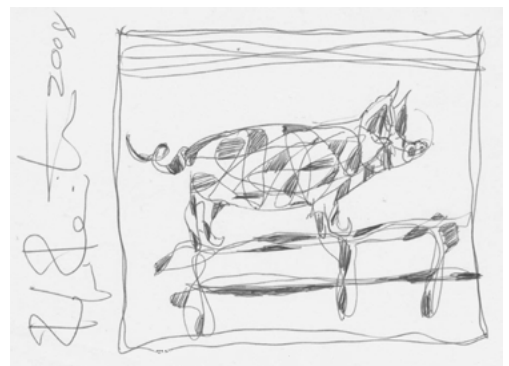
Los 456 | W. M. BUSCH



Los 459 | CHRISTO u. JEANNE-CLAUDE



ex Los 457 | A. D. CHRISTIAN



ex Los 461

459	CHRISTO und JEANNE-CLAUDE (1935/1935-2020/2009), Künstlerehepaar, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Wrapped Trees" (1998); s. Abb.	80,-
460	DEUTSCHE KÜNSTLER , 3 Albumblätter und Kataloge mit jeweils eigh. Zeichnung, U. und Zusatz von BUTJATHA (eigh. Albumblatt mit Farbstiftzeichnung), Bernd KASTENHOLZ (Werkverzeichnis mit kleiner eigh. Zeichnung) und Hans PLATSCHEK (Piper Paperback "Bilder als Fragezeichen", 1962, mit eigh. Bleistiftzeichnung); unterschiedl. Erhaltung	100,-
461	DEUTSCHE MALER und BILDHAUER , 7 eigh. Albumblätter (Postkartenformat), Kunstpostkarten etc. mit jeweils U. u. teils Zusatz von Ferry AHRLE (2, 1x eigh. farb. Zeichnung mit U. u. Zusätzen, 2001), Rolf ESCHER (2), Waldemar OTTO (2, 1x eigh. Zeichnung "Selbstbildnis" mit Initialen "WO" u. Zusätzen, 2006) und Rudolf L. REITER (eigh. Kugelschreiberzeichnung mit U. u. Jahr, 2008); s. Abb.	120,-
462	DÜLLBERG, Heinz (1909-1977), dt. Tiermaler, vornehmlich Pferdemotive, u. Grafiker, Album (in 4) mit 20 eigh., meist blattfüllenden Feder-/Aquarellzeichnungen (vielfach Pferdemotive) aus den Jahren 1975/1976, sämtlich datiert, häufig bezeichnet "Die Begegnung", "Zum Geläuf", "Man kann viel in der kleinsten Skizze festhalten...", "Barockpferde", "Der Frühling kommt doch!", "Sturm über Nordfriesland", "Die Gejagten" etc., Grußformel, Datum u. U. "Dein Heinz". - Dazu umfangreiche Korrespondenz an eigh. Briefen und Karten ab Ende der 60er Jahre bis ca. 1976 an Helli Fehrmann in Lech/Nordfriesland, vereinzelt mit kleinen Zeichnungen, signiert "Dein Heinz" und überwiegend datiert; s. Abb.	1000,-
463	EICHNER, Hellmuth (1946-2012), dt. Maler u. Bildhauer, genannt "der Eichner", farb. Grafik "Der Tag" unter Passepartout u. Glas gerahmt (ca. 67,5 x 47,5 cm) mit Bleistift nummeriert "10/200", signiert u. datiert, "Der Eichner '76". Dazu weiteres gerahmtes Motiv ohne Titel, mit Bleistift signiert u. datiert, "Der Eichner '73"	100,-
464	FOTOGRAFEN - DEPARDON, Raymond (geb. 1942), frz. Fotojournalist u. Filmemacher, e.U. auf s/w-Reprofoto (20 x 25), das eine Aufnahme von Brigitte BARDOT (geb. 1934) von 1960 zeigt, die von der Schauspielerin ebenfalls (später) eigh. (voller Namenszug) signiert wurde; s. Abb.	80,-
465	FOTOGRAFEN - HELD, Heinz (1918-1990), dt. Fotograf u. Galerist in Köln, 3 Original-Fotografien "Dortmund 1953", "Köln-Kalk 1956" und "Rohrschweißer bei Mannesmann, Düsseldorf 1962", signiert u. nummeriert in Mappe "Zufall", Köln 1988, Exemplar 14/40; s. Abb.	150,-
466	FOTOGRAFEN/-INNEN , 11 versch. Porträtfotos u. Karten mit e.U. (meist rs.) und teils Zusatz von J. DICKSON, P. GILARDI, B. KATZ, B. KLEMM, R. LEBECK, R. LONG, A. WATSON (2), G. WEIGELT und J. WELLING	80,-
467	FOTOGRAFIE , "The Kiss", berühmt gewordenes Foto von Alfred Eisenstaedt anlässlich des "V-J-Day" (Tag des Sieges über Japan) auf dem New Yorker Times Square mit eigh. Zeichnung u. U. (voller Namenszug) auf s/w-Reprofoto (30 x 20) des Matrosen George MENDONSA (1923-2019) sowie e.U. "Greta" u. Grußformel der Krankenschwester Greta FRIEDMAN (1924-2016); s. Abb.	100,-
468	FOTOGRAFIE - PARIS, Helga (1938-2024), dt. Fotografin, bekannt u.a. für ihre Alltagsfotografien in der DDR, 2 versch. s/w-Reprofotos (ca. 26 x 20 bzw. 29 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite, das abgebildete Foto auch vorderseitig signiert; s. Abb.	50,-
469	GENIN, Albrecht (1945-2013), dt. Maler, mit Bleistift nummerierte, signierte u. 1993 datierte Aquatinta-Radierung "Step" (Gesamtformat, 23,5 x 20, Bütten), Exemplar 90/100; s. Abb.	60,-



ex Los 462 | H. DÜLLBERG



ex Los 467



ex Los 465



ex Los 464



ex Los 468

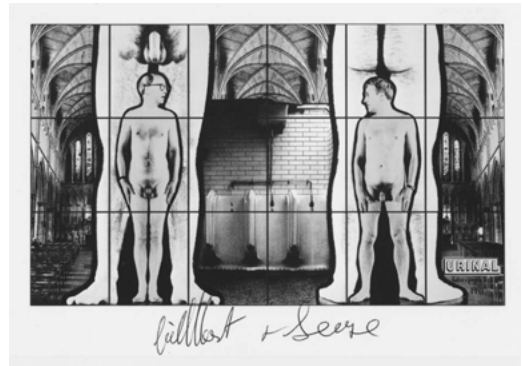
- 470 GILBERT & GEORGE** (geb. 1943/1942), brit. Fotografen u. Performancekünstler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, 3 versch., signierte farb. Kunstpostkarten der 80er/90er Jahre; s. Abb. **100,-**
- 471 GÖTZ, Karl Otto** (1914-2017), dt. Maler des Informel, "documenta"-Teilnehmer 1959, eigh. Brief (3 S. in 4, privater Briefbogen) mit U., Grußformel u. Datum, Niederbreitbach-Wolfenacker, 7.2.1999, an die Kunsthistorikerin Dr. Sigrid Ruby (geb. 1968) in Gießen bezüglich ihrer Einladung in's Frankfurter Schirn zu einem Gespräch zum Thema "The Power of Abstract Expressionism". "Sie werden es nicht glauben: Ich gehöre gar nicht auf ein Podium, sondern als Maler ins Atelier - Außerdem bin ich ein 'informeller' Maler..." - Dazu eigh. Gedicht "Wolfenacker" (9 Zeilen) mit Widmung, U., Datum, 27.2.1993, und signierter eigh. Zeichnung "Selbst sowie Ausgabe September 1983 des Kunstmagazins "Art" mit signiertem Artikel über K.O. Götz; s. Abb. **200,-**
- 472 GÖTZ, Karl Otto**, Einladungskarte mit s/w-Motiv "ohne Titel", 1987, sowie rückseitig eigh. Zeichnung ("Selbst"), U. u. Dat., 29.6.1992 **100,-**
- 473 GÖTZ, Karl Otto**, 4 mit Bleistift signierte und nummerierte sowie auf dem Vorsatzblatt jeweils eine eigh. Skizze mit Namenszug des Künstlers, Erinnerungsbände "1914-1945" (Exemplar 98/100), "1945-1959" (Ex. 97/100), "1959-1973" (Ex. 95/100) und "1975-1999" (Ex. 91/100), Rimbaud Verlagsges., Aachen 1999; s. Abb. **350,-**
- 474 HEILIGER, Bernhard** (1915-1995), dt. Bildhauer, Schüler von A. Breker, E. Mataré u. O. Pankok, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, eigh. Zeichnung mit signierten Portätf. (14 x 10,5, eingeklebt) sowie Widmung, Grußformel, U. u. Datum auf dem Innentitel des (gewichtigen) Kunstbildbandes "Bernhard Heiliger" von Siegfried Salzmann/Lothar Romain, Propyläen Verlag, Berlin 1989 **100,-**
- 475 HEYDER, Jost** (geb. 1954), dt. Maler u. Grafiker, eigh. Albumblatt (ca 47 x 37 cm, leichter Karton) mit Bleistiftzeichnung (weiblicher Akt), signiert u. datiert, "Jost H. '92", mit späterem Zusatz, "Zu Weihnachten 1994"; s. Abb. **300,-**
- 476 HUNDERTWASSER, Friedensreich** (1928-2000), österr. Maler, Grafiker u. Architekt, "documenta"-Teilnehmer 1964, eigtl. Name Friedrich Stowasser, e.U. "Hundertwasser" u. Zusatz "200" in der Veröffentlichung "hundertwasser 'verschimmelungs-manifest gegen den rationalismus in der architektur", schrift der galerie rene boukes, wiesbaden 1, 1958. - 300 Exemplare handschriftlich vom Autor nummeriert und signiert; s. Abb. **200,-**
- 477 HUTTER, Wolfgang** (1928-2014), österr. Maler der "Wiener Schule des Phantastischen Realismus", eigh. Zeichnung in "Wolfgang Hutter zum 60sten Geburtstag. 13. Dezember 1988", Edition der Hochschule für angewandte Kunst in Wien, großformatiges Exemplar 188/300, handnumeriert u. -signiert "Hutter", Zeichnung zusätzlich signiert u. datiert "Hutter '96". - Beiliegend eigh. Brief (1 S. in 4 mit Kopf "Hutter" u. Adressen, etwas fleckig) mit U. (voller Namenszug), undatiert (1996) u. eigh. adress. Umschlag **250,-**
- 478 IGADiM** (1942-2023), dt. Künstler, Schüler von Joseph Beuys, eigtl. Name Wolfgang Wendker, e.U. u. Jahr (1999) auf Porträtf. (14,5 x 10,5, Pollmann, Herne) mit rückseitig eigh. Zusatz, "In der Skulptur Luminata Alterna." Dazu Briefkarte mit eigh. Grüßen, U. u. Datum, 2.6.1999 **50,-**
- 479 JAENISCH, Hans** (1907-1989), dt. Maler u. Grafiker, Radierung (ca. 15,5 x 11 cm, Büten), mit Bleistift eigh. bezeichnet "Probe", signiert u. datiert, "Jae82". Dazu Briefumschlag und eigh. Absender; s. Abb. **50,-**
- 480 KALLMORGEN, Friedrich** (1856-1924), dt. Maler u. Grafiker, Ölgemälde (Motiv Schiffe auf dem Meer, ca. 15 x 20 cm, aufwändig gerahmt), signiert unten rechts "Fr. Kallmorgen"; s. Abb. **500,-**



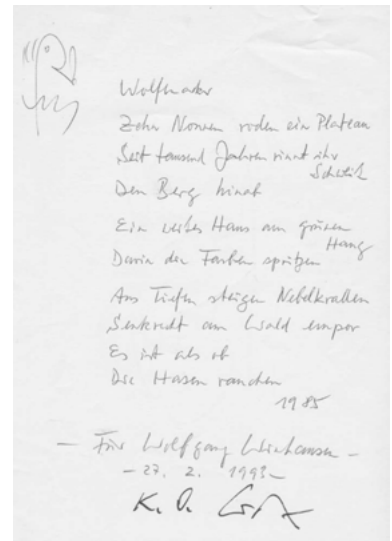
Los 469 | A. GENIN



Los 475 | J. HEYDER



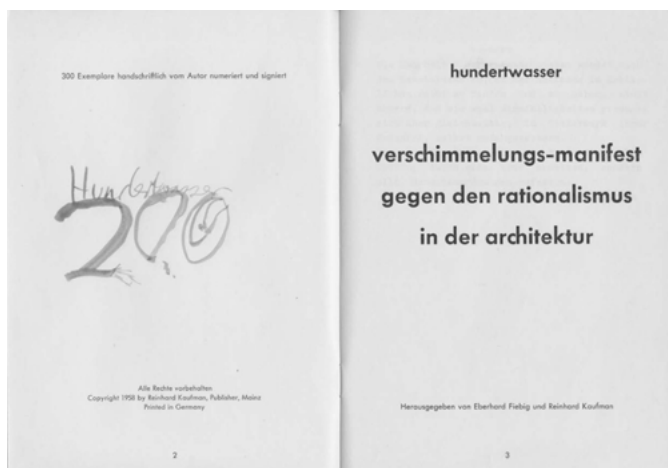
ex Los 470 | GILBERT & GEORGE



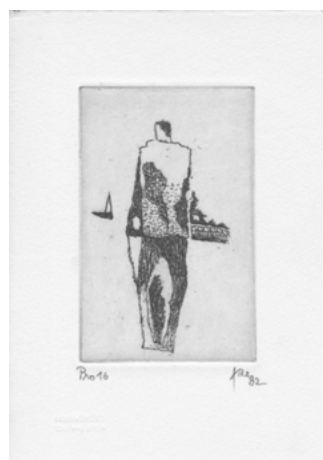
ex Los 471 | K. O. GOETZ



ex Los 473 | K. O. GOETZ



Los 476 | F. HUNDERTWASSER



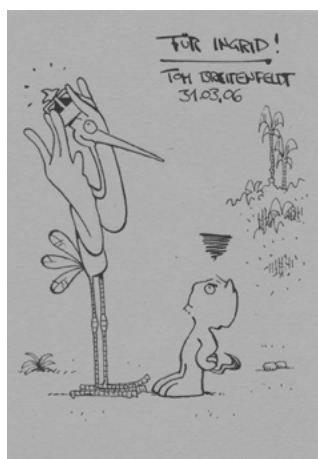
Los 479 | H. JAENISCH



Los 480 | F. KALLMORGEN



ex Los 481 | K. ARAGONES



ex Los 482



ex Los 483 | G. ARRIOLA



Los 484 | D. DAVIS u. M. HAMILTON



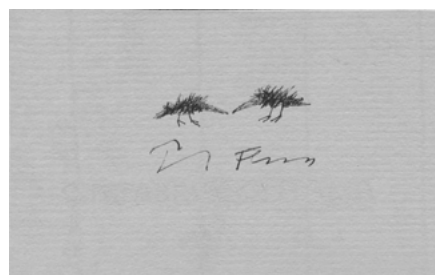
ex Los 486 | R. FELDMANN



Los 485 | S. DOSSI



ex Los 487 | R. FERDINAND



ex Los 488 | P. FLORA

Los-Nr.	Bildende Kunst	EUR
481	KARIKATUR/COMIC , 2 Albumblätter (jeweils 10,5 x 14,5) mit e.U., Grußformel, Datum u. Zeichnung von S. ARAGONES u. T. KEY; s. Abb.	60,-
482	KARIKATUR/COMIC , 7 versch. eigh. Albumblätter (Briefkartenformat) mit Zeichnungen, U., Datum u. teils Zusatz von T. BREITENFELD (2), F. WALTHERY (3) u. D. WINDETT (2); s. Abb.	65,-
483	KARIKATUR/COMIC - ARRIOLA, Gus (1917-2008), amerik. Comiczeichner, bekannt durch die Figur "Gordo", 3 versch., signierte Karten (Postkartenformat) mit jeweils U. u. teils Zusatz (1x eigh. Zeichnung, leichte Wischspuren, (1x Comicstrip aufgeklebt mit U. "GUS" u. Zusatz); s. Abb.	50,-
484	KARIKATUR/COMIC - DAVIS, Dan (geb. 1968), amerik. Zeichner (u.a. "Batman", "Garfield"), e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (15 x 11,5). - Beiliegend M. HAMILTON , eigh. Albumblatt mit U. (voller Namenszug), Grußformel, Jahr u. Zeichnung "Dennis the Menace, 2011" sowie signierte Werbekarte "M. Hamilton", Widmung, Grußformel u. Datum; s. Abb.	60,-
485	KARIKATUR/COMIC - DOSSI, Sandro (geb. 1944), ital. Zeichner, 2 versch. eigh. Albumblätter (jeweils 10,5 x 14,5) mit U. "Dossi", Datum u. Zeichnung; s. Abb.	50,-
486	KARIKATUR/COMIC - FELDMANN, Rötger "Brösel" (geb. 1950), dt. Comiczeichner, e.U. "Brösel" u. Widmung auf eigh. Albumblatt (ca. 14,5 x 10,5) mit farb. Zeichnung. - Beiliegend sign. farb. Kunstpostkarte mit U. "Brösel" u. Widmung; s. Abb.	60,-
487	KARIKATUR/COMIC - FERDINAND, Ron (geb. 1951), amerik. Zeichner, 2 eigh. Albumblätter (Karteikarte bzw. Karte, klein-8, quer) mit jeweils farb. "Dennis the Menace"-Zeichnung, Widmung, U. (voller Namenszug) u. Copyrightinweis "Hank Katcham Enterprises"; s. Abb.	80,-
488	KARIKATUR/COMIC - FLORA, Paul (1922-2009), österr. Zeichner u. Buchillustrator, eigh. Zeichnung (zwei Vögel, Papier, ca. 9,5 x 15) mit Namenszug. - Beiliegend Kunstpostkarte ("Ein Rabe in Venedig", 1984) mit e.U. "Flora"; s. Abb.	50,-
489	KARIKATUR/COMIC - HANITZSCH, Dieter (geb. 1933), dt. Karikaturist, Journalist u. Buchautor, eigh. Albumblatt (quer-4, Karton) mit blattfüllender Zeichnung, Franz Josef Strauß, "Macht sich ganz gut, dieser Söder!...", Widmung, U. (voller Namenszug) u. Datum, 10.4.2020; s. Abb.	60,-
490	KARIKATUR/COMIC - HEINE, Helme (geb. 1941), dt. Kinderbuchautor, Illustrator etc., eigh. Albumblatt (quer-4, Karton) mit blattfüllender Zeichnung ("Weihnachtsmotiv") u. U. "H. Heine"	75,-
491	KARIKATUR/COMIC - JANOSCH , e.U. "Janosch" auf farb. Kunstpostkarte (ca. 10,5 x 14,5); s. Abb.	65,-
492	KARIKATUR/COMIC - JANOSCH (geb. 1931), dt. Zeichner, Kinderbuchautor u. Schriftsteller, eigtl. Name Horst Eckert, e.U. "Janosch" auf Albumblatt (ca. 10,5 x 14,5) mit eigh. farb. Zeichnung. - Beiliegend Telefonkarte mit e.U. "Janosch"; s. Abb.	280,-
493	KARIKATUR/COMIC - LAIRD, Peter (geb. 1954), amerik. Comiczeichner, bekannt durch die Serie "Teenage Mutant Ninja Turtles", e.U., Jahr "2004" u. Widmung auf eigh. Albumblatt (ca. 10,5 x 14,5) mit Zeichnung "Ninja Turtle"; s. Abb.	70,-
494	KARIKATUR/COMIC - LINDENBERG, Udo (geb. 1946), dt. Rockmusiker, auch Hobby-Maler/-Zeichner, farb. Werbe-Porträtpostkarte für sein Album "Udopium - Das Beste" (2021) mit eigh. Zeichnung u. Namenszug; s. Abb.	120,-



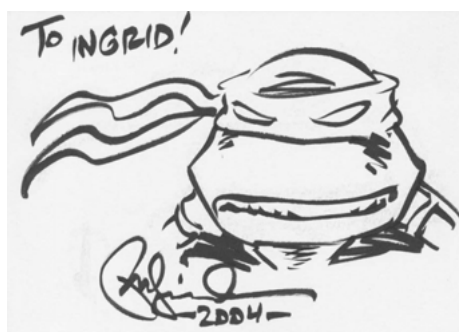
Los 489 | D. HANITZSCH



Los 491 | JANOSCH



Los 492 | JANOSCH



Los 493 | P. LAIRD



Los 495 | D. LOCHER

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 494 | U. LINDENBERG



Los 496 | R. MANNING

Los-Nr.	Bildende Kunst	EUR
495	KARIKATUR/COMIC - LOCHER, Dick (1929-2017), amerik. Karikaturist, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Zusatz, "Chicago Tribune", auf eigh. Albumblatt (ca. 10,5 x 14,5) mit Zeichnung; s. Abb.	90,-
496	KARIKATUR/COMIC - MANNING, Russ (1929-1981), amerik. Zeichner, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf gedrucktem farb. "Tarzan"-Strip (Text von Edgar Rice Burroughs); s. Abb.	100,-
497	KARIKATUR/COMIC - MOLENAAR, Romano (geb. 1971), niederländ. Künstler/Zeichner, eigh., blattfüllende, teils farb. "Batman"-Zeichnung (in 4) mit e.U. u. Jahr, "Romano 2018"; s. Abb.	80,-
498	KARIKATUR/COMIC - MORDILLO, Guillermo (1932-2019), argent. Zeichner u. Karikaturist, e.U. "Mordillo" u. Grußformel auf Albumblatt (ca. 14,5 x 10,5) mit eigh. Zeichnung; s. Abb.	70,-
499	KARIKATUR/COMIC - PARK, Nick (geb. 1958), brit. Trickfilmer u. Zeichner ("Wallace & Gromit"), Oscar-Preisträger, US-FDC "Comic Classics" (1995) mit eigh. Zeichnung ("Wallace & Gromit"), Widmung u. Namenszug; s. Abb.	150,-
500	KARIKATUR/COMIC - SHELTON, Gilbert (geb. 1940), amerik. Zeichner, neben Robert Crumb der wichtigste Vertreter der US-Underground-Comix, u.a. die Comicserie "The Fabulous Fury Freak Brothers" ab Ende der 60er Jahre, eigh. Albumblatt (quer-4, Karton) mit Zeichnung dreier "Freak Brothers", U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr, "Paris 2022"; nicht häufig. - Siehe Abb.	100,-
501	KARIKATUR/COMIC - WAALKES, Otto (geb. 1948), dt. Komiker, Schauspieler, Zeichner etc., eigh. Zeichnung, U. "Otto" u. Widmung auf farb. Porträt. (20 x 30), das ihn anlässlich der Verleihung des Bundesverdienstkreuzes I. Klasse (2018) mit Bundespräsident Frank-Walter STEINMEIER (geb. 1956), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	70,-
502	KARIKATUR/COMIC - WALKER, Mort (1923-2018), amerik. Comiczeichner, bekannt durch die Figur "Beetle Bailey", e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (ca. 10,5 x 14,5) mit Zeichnung "Beetle Bailey". - Beiliegend 2 farb. Kunstpostkarten mit jeweils e.U. (voller Namenszug), "Lieutenant Flap" u. "Celebrating 50 Years" (U. rs.); s. Abb.	60,-
503	KARIKATUR/COMIC - WALTHÉRY, Francois (geb. 1946), belg. Zeichner, bekannt vor allem für die von ihm kreierte Figur der Stewardess "Natascha", eigh. Albumblatt (quer-8) mit blattfüllender Zeichnung ("Schlumpf"), Widmung, U. (voller Namenszug) u. Datum, 4.9.2022; s. Abb.	80,-
504	KARIKATUR/COMIC - WILDMAN, George „Geo“ (1927-2016), amerik. Zeichner (u.a. „Popeye“), eigh. Albumblatt (in 8) mit "Popeye"-Zeichnung, Widmung, Grußformel, U. u. Zusatz, "Geo Wildman, 6/2015"; s. Abb.	60,-
505	KARIKATUR/COMIC - WILDMAN, George , eigh. Albumblatt (quer-8) mit Zeichnung ("Popeye"), Dankeszeile, U. u. Dat., "1/7/2014", sowie farb. Repro eines "Popeye"-Titels; s. Abb.	120,-
506	KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER , 7 versch., signierte eigh. Albumblätter mit Zeichnung u. 1 Kunstpostkarte (meist Postkartenformat) mit jeweils U. u. teils Zusatz von R.W. ALLEY, K. ALTSTAETTER ("Perry Rhodan"), B. BRIDISI, D. FUJITAKE, T. KIRK, P. KRAUSE, C. MASTANTUANO und J. ZELEZNIK (Kunstpostkarte); s. Abb.	75,-



Los 497 | R. MOLENAAR



Los 498 | G. MORDILLO



Los 499 | N. PARK



Los 500 | G. SHELTON



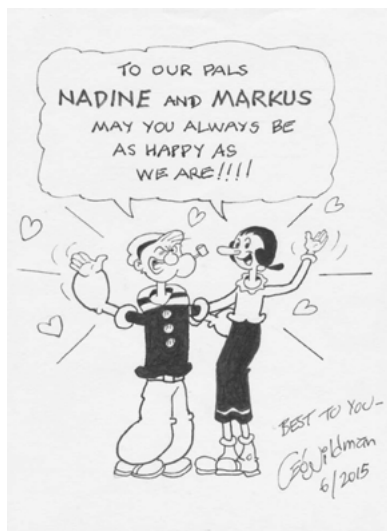
Los 501 | O. WAALKES



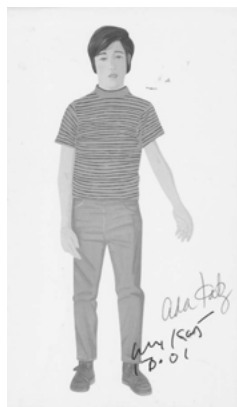
ex Los 502 | M. WALKER



Los 503 | F. WALTHÉRY



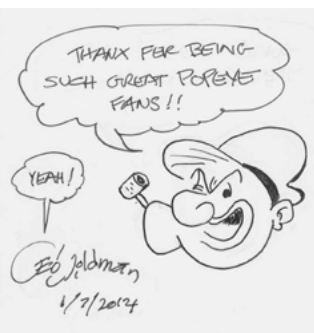
Los 504 | G. WILDMAN



Los 509 | A. KATZ



ex Los 507



Los 505 | G. WILDMAN



ex Los 506



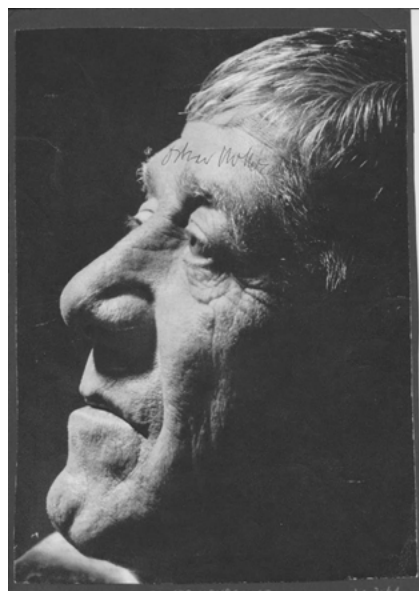


ex Los 508

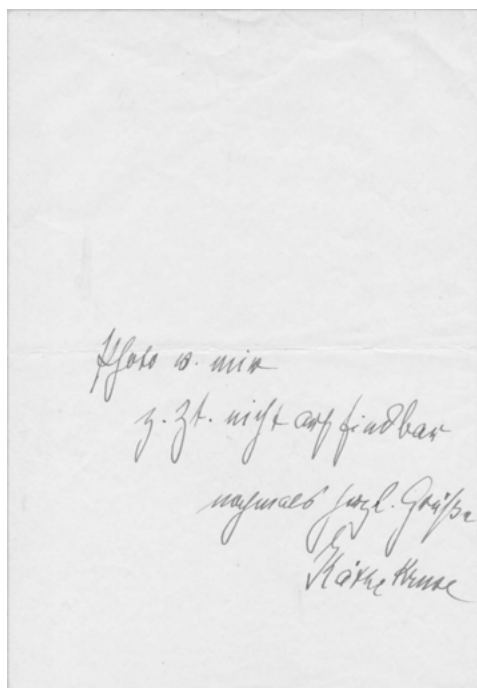
- 507 KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER und ILLUSTRATOREN**, 34 versch., sign. (überwiegend) Briefe u. Karten, meist mit U., Zusatz u. Zeichnung, darunter, teils mehrfach, A. BORMIDA (2), W.R. BROWN (4), P. BUTSCHKOW, J. ESTES (3), A. GEFE, S. GOLDBERG, H. HAIZINGER, M. HENN, F. HOPPMANN, F. JULINO, T. KOSTRON (2), J. KUBERT, R. LEBERSORG, X.V. MATEU, B. MORRIS, A. PASDA, L. PASTROVICCHIO, M. RUEB (2), J. P. SCHNIEBEL, E. v. SCHUIJLENBURG, J. STEEMAN, M. UDERZO, K. WESTERGARD und F. WALTHERY; s. Abb. **400,-**
- 508 KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER und ILLUSTRATOREN**, Gästebuch (ca. 29 x 25, leichte Gebrauchsspuren u. Flecken) mit über 120 eigh. Zeichnungen (teils farb.) mit U., meist Zusatz, darunter, vereinzelt mehrfach, S. ASTIER, K. d. BOER, F. BOISELLE, D. BOLLER, M. BOURGNE, V. BRAUN, M. BUCKINGHAM, T. DAHMEN, R. v. EKEREN, A. FAST, M. FELDMANN, M. FIEDLER, O. FOXX, T. GRUBING, M. HENDRIKS, R. HERACLES, M. HERRENBURG, J. HICHLINTON, J. HODGINS, P.M. HOFFMANN, E. HOPKINS, G. HORN, M. JAMAR, P. JARBINET, M. d. JONGE, A-M. JUNG, B. KAVALEV, N. KLEIN, U. KLEINERT, R. KLEIST, J. KONNERTH, D. KOSLOWSKI, T. KRAPP, M. KRETSCHMER, D. KRÜGER, B. LANGHORST, F. LECLERC, G. LEEVER, D. LLOYD, D. MALAMBIE, E. MAROTO, B. MARQUARDT, R. MARTINEZ, J. McCREA (2), K. MEYER, M. NARCISO, C. NAVIS, M. OOSTERVEER, P. ORTIZ, S. OTTERSTÄTTER, E. PAAPE, M. PISKIC, M. PRADO, G. RAMAIOLI, J. REUTER, C. RIEDEL, T. RODRIGES, R. RUTHE, M. RYBACKI, G. SHELTON, C. SIMON, J.H. SONNWALD, F. STITZ, B. TALBOT, P. TENG, C. TURK (2), Y. URBAIN, J. VERWEIG, S. WEISS, N. WERNER, A. WIEGAND und K. YARAR; etwas. unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **1500,-**
- 509 KATZ, Alex** (geb. 1927), amerik. Maler, e.U. u. Datum auf farb. Kunstpostkarte "Boy with Striped Shirt", 1979, mitsigniert von H(illa) Katz; s. Abb. **50,-**
- 510 KAULBACH, Friedrich August von** (1850-1920), dt. Maler, Sohn des Historienmalers Friedrich Kaulbach (1822-1903), war in zweiter Ehe mit der dän. Geigerin Frida Schytte (Künstlername Frida Scotta, 1871-1948) verheiratet, Kunstpostkarte "Bierstuebel in Arkadien" mit eigh. Grußzeile vom Künstlerfest 1898 u. U. "F.A. Kaulbach", Nymphenburg, 20.2.1898 (Poststempel); s. Abb. **60,-**
- 511 KIPPENBERGER, Martin** (1953-1997), früh verstorbener dt. Maler u. Aktionskünstler, "documenta"-Teilnehmer 1992, e.U. u. Jahr "Kippenberger '91" auf farb. Plakat (ca. 97 x 67,5 cm, kleinere Gebrauchsspuren) ohne Schrift. - Beiliegend Manic Street Preachers-Single "Faster", Epic, UK 1994, mit dem von Kippenberger gestalteten Frontcover "Fliegender Tanga", unsigniert. - Abbildung auf Anfrage. **600,-**
- 512 KOKOSCHKA, Oskar** (1886-1980), österr. Maler, Grafiker u. Schriftsteller, bedeut. Porträtist, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, e.U. (voller Namenszug, 1961) auf s/w-Porträtf. (25 x 20, aufgezogen); Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **90,-**
- 513 KOONING, Willem de** (1904-1997), amerik. Maler niederl. Herkunft, "documenta"-Teilnehmer 1959 u. 1964, e.U. "de Kooning" auf farb. Kunstpostkarte (von 1984 ohne Titel mit seinem Porträt) **70,-**
- 514 KRUSE, Käthe** (1883-1968), dt. Kunsthandwerkerin ("Käthe Kruse"-Puppen), eigh. Mitteilung, "Photo v. mir z.Zt. nicht auffindbar, nochmals herzl. Grüße Käthe Kruse", auf Briefbogen (1/2 S. in 8). - Max KRUSE (1921-2015), dt. Schriftsteller u. Kinderbuchautor, jüngster Sohn von Käthe u. Max Kruse, eigh. Briefkarte mit U. (voller Namenszug), Datum u. eigh. adress. Umschlag, (Eurasburg) 26.5.1974, hofft, daß er dem Wunsch des Empfängers "mit dem Anfang meines Buches 'Don Blech und der goldene Junker' erfüllen konnte." Der erwähnte Manuskript-Anfang liegt bei (1 1/4 S. mit Bleistift, gelocht) **80,-**



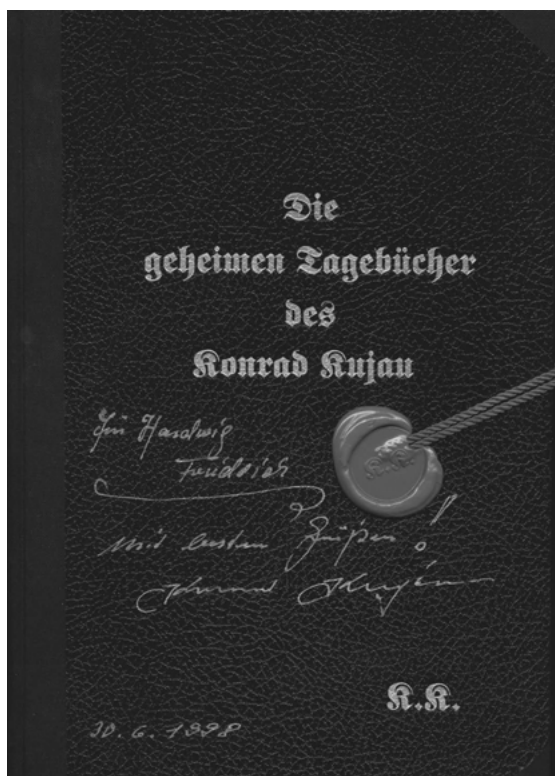
Los 510 | F. KAULBACH



Los 512 | O. KOKOSCHKA

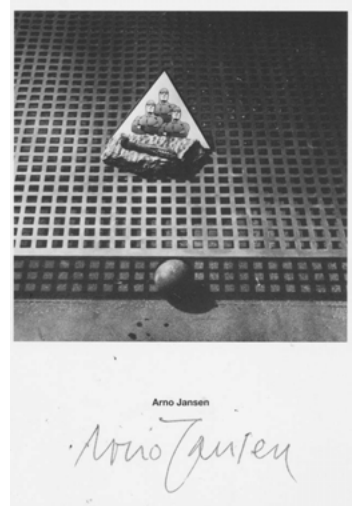


Los 514 | K. KRUSE

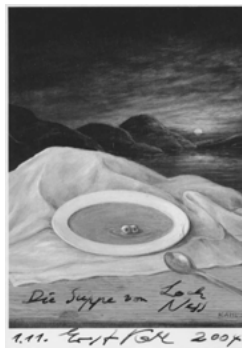
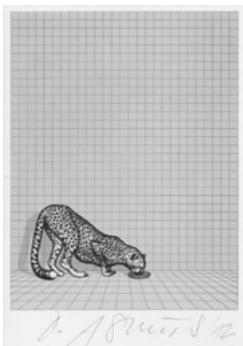


Los 515 | K. KUJAU

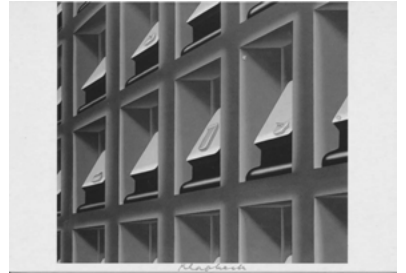
515	KUJAU, Konrad (1938-2000), dt. Maler, Aktionskünstler u. Kunstfälscher (Hitler-Tagebücher, 1983), eigh. Widmung, U. (voller Namenszug) u. Datum, 30.6.1998, auf der Titelseite "Die geheimen Tagebücher des Konrad Kujau" mit rotem Lacksiegel in entsprechendem schwarzen Schubser mit Aufschrift "Die geheimen ... "; s. Abb.	150,-
516	KÜNSTLER/-INNEN , 14 versch., signierte, meist farb. Kunstpostkarten, darunter T. BILLHARDT, B. BRAUN, CHRISTO & JEANNE-CLAUDE, I. GENZKEN, L. GERDES, M. GERSON, J. HILLIARD, A. JANSEN, B. KLEMM, E. RUSCHA (2), T. STRUTH, T. ULRICHS und T. WREDE; s. Abb.	100,-
517	KÜNSTLER/-INNEN , 50 versch., sign. Kunstpostkarten u. Portratfotos (meist Postkartenformat), darunter, vereinzelt mehrfach, F. AHRLÉ, F. AUERBACH, S. ANZINGER, D. ASMUS, D. ASÜL, Th. BAUMGÄRTEL, E. BECHTOLD, S. BECKMANN, H. BEIERL, W. BERGES, P. BÖMMELS, R. BRANDER, K. BRANDSTÄTTER, H. BRENDENBACH, D. BRESSAN, P. BROOG, W. BÜTTNER, M. CEROLI, G. CREMERS, B. FAUCON, L. FISCHER, D. FRAMKE, M. FRISCH, K. FUßMANN, GILBERT & GEORGE (2), A. GOCKEL, B. GOLLER, I. GUHE, W. KAHLEN, G. HEROLD, D. HESS (2), G. HOKE, M. HONERT, W. HUTTER (2), E. KAHL, S. KIRSCH (2), H. KRAMER, T. LENK, B.G. LOPEZ, L. MESSINA, I. MÜLLER, P. SORGE und T. UNGERER; s. Abb.	150,-
518	KÜNSTLER/-INNEN , 9 versch., sign. Kunstpostkarten von O. ALT (2), G. BASELITZ (2), M. FISCHER, K. KLAPHECK, H. NEWTON u. W. SITTE (U. rs.);s. Abb.	150,-
519	KÜNSTLER/-INNEN , 23 versch. Albumblätter mit meist U., Zusatz u. teils Zeichnung, vereinzelt Kunstpostkarten, darunter, vereinzelt mehrfach, P. AKKERMANN, P. ANGERMANN (2), D. BAECHLER, B. BOGART, C. v. BONIN, J. BRUS, W. FÖRSTER, B. GEIPEL, S. GILLE (2), F. KOENIG, C. KUBISCH, R. MAGGI, F. MECKSEPER, J. MEESE, O. MUEHL (2), O. PIENE, V. RELIN (2), R.A. RIOS und W. WEGMÜLLER; s. Abb.	250,-
520	LE CORBUSIER (1887-1965), frz.-schweiz. Architekt u. Maler, Hauptvertreter der modernen Baukunst, "documenta"-Teilnehmer 1959, eigtl. Name Edouard Jeanneret, eigh. Albumblatt (ca. Postkartenformat) mit montiertem s/w-Privatporträtfoto (ca. 5 x 4,5): "Le Corbusier - Paris. 16/3/63". - Siehe Abb.	120,-
521	LÜPERTZ, Markus (geb. 1941), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1982, eigh. Albumblatt (klein-8) mit Zeichnung in Rot u. U. "M.Lüpertz"; s. Abb.	150,-
522	LÜPERTZ, Markus , farb. Kunstpostkarte "Poussin - Philosoph" (1990) und Porträt in Einladungskarte (Köln 1995) mit jeweils eigh. Namenszug	50,-
523	LÜPERTZ, Markus , eigh. Kugelschreiberzeichnung ("Selbstporträt?") über 2 großformatige Seiten mit Initialensignatur auf zweiter Umschlagsseite und Vorsatzblatt seines Kataloges "Markus Lüpertz", DSL-Bank, Bonn 1993. - Beiliegend Begleitbrief (in 4) des Kulturreferenten der Stadt Düsseldorf vom 30.10.2014; s. Abb.	200,-
524	MALCHIN, Johannes Heinrich Wilhelm (1874-1942), dt. Landschafts- und Marinemaler, eigh. Gemälde "Glockenboje" (ca. 18 x 12,5 cm, gerahmt), signiert "W. Malchin" u. bezeichnet (wie vor); s. Abb.	160,-
525	MALER und GRAFIKER , 4 versch., signierte Kunstpostkarten und 1 eigh. Albumblatt mit Zeichnung von E. BACH "Ohne Titel, 1984", EVA & ADELE "Zeichnung", E. KAHL "Leihmutter Jolanthe", K. KLAPHECK "Im Zeitalter der Gewalt, 1994" u. P. WUNDERLICH "Vogel"; s. Abb.	50,-
526	MALER und GRAFIKER , 4 versch. Zeichnungen mit jeweils e.U., teils Datum u. Zusatz, von F.W. BERNSTEIN "F.W.Bernstein 1.4.04", W. BLÖß "W. Blöß 25.3.06", K. DONE "Ken Done" u. O. OBERHUBER "Oberhuber 2006"; s. Abb.	60,-



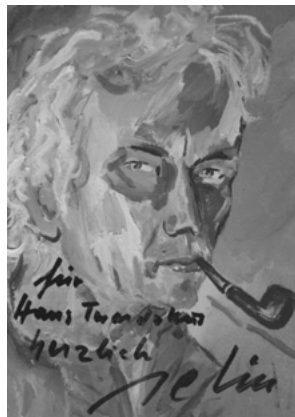
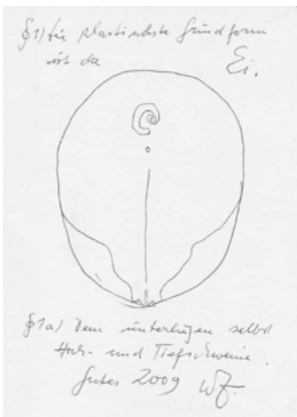
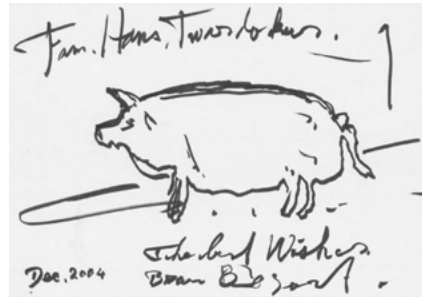
ex Los 516



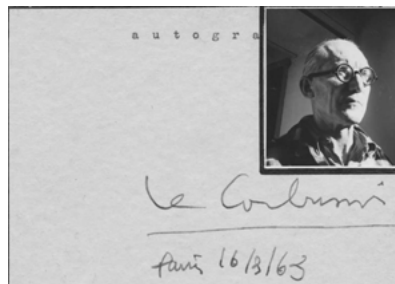
ex Los 517



ex Los 518



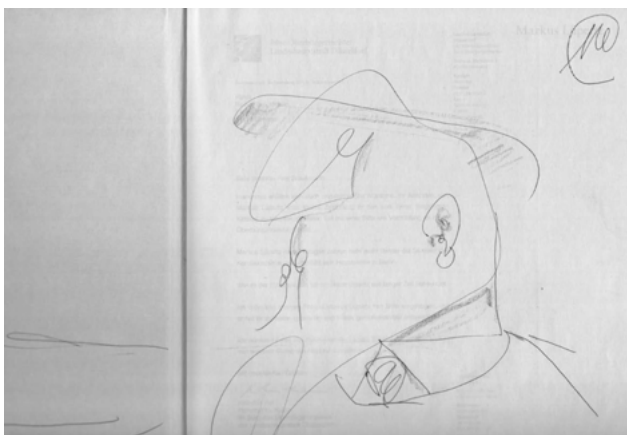
ex Los 519



Los 520 | LE CORBUSIER



Los 521 | M. LÜPERTZ



Los 523 | M. LÜPERTZ



Los 524 | J. MALCHIN



ex Los 525

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

Los-Nr.	Bildende Kunst	EUR
527	MALER und GRAFIKER , 4 versch., signierte farb. Kunstpostkarten von R. ESTES "The Candy Store" (1969), R. GOINGS "Ralph's Diner" (1982), A. GORDIJN "Coca-Cola Plant" (1996) und W. THIEBAUD "Kuchentheke" (1963); s. Abb.	70,-
528	MALER und GRAFIKER , 5 Autographen von Maurice ESTÈVE (eigh. Brief mit U., Paris 1957), John HEARTFIELD (eigh. Grußkarte mit U., Ort u. Datum, Brno, 29.1.1965), Franz M. JANSEN (eigh. Brief mit U., Büchel 1957), Hann TRIER (eigh. Brief mit U., Berlin, 27.5.1965) und A. Paul WEBER (undatierter Brief mit e.U., betrifft dessen letzte im Stalling Verlag erschienene Monographie).	100,-
529	MALER und GRAFIKER , 12 versch., signierte Albumblätter u. Karten, teils mit Zeichnung, von D. ASMUS (2), K. ENDRIKAT (6), S. GILLE, B. KOBERLING, C. KUBISCH u. M. LERSCH; s. Abb.	150,-
530	MALER und GRAFIKER , Fotopostkarte aus der Stadt Granville, Departement Manche/Region Normandie, mit rückseitig 9 eigh. Namenszügen (teils mit Bleistift) der namhaften, verstorbenen Künstler Georges BRAQUE , Bernard BUFFET , Paul BURY , Alexander CALDER , Marc CHAGALL (Schrift etwas dünn), Henri MATISSE , Joan MIRÓ , Henry MOORE und Pablo PICASSO ; sehr selten in dieser Konzentration. - Beiliegend die Erstausgabe des zweisprachigen (tschechischen/englischen) Buches " .../ The Book of Artistic Autographs of European Modernists" von Alena Kavacaková/Ivo Bartecek, Olmütz 2015; s. Abb.	1000,-
531	MALER, GRAFIKER u.a. , 4 Kataloge mit jeweils e.U., teils Zeichnung etc. von Ch.L. ATTERSEE "Zyklus Segelsport" (mit Zeichnung, 1992), E. CUCCHI "Skulptur für Basel" (mit "Zeichnung", 1985), G. MATHIEU "Abbaye des Cordeliers, Chateauroux 1990" und M. PISTOLETTO "Pistoletto" (1984); etwas unterschiedl. Erhaltung	150,-
532	MALER, GRAFIKER u.a. , 50 versch., teils rückseitig signierte Kunstpostkarten und 1 eigh. Albumblatt mit Namenszug, darunter, vereinzelt mehrfach, S. ANZINGER, Ch. BANANA, P. BÖMMELS, H. BUNK, G. DIAZ, M. EIGENHEER, G. FIETZ, S. GILLE, B. HEILIGER, St. HUBER, W. HUTER, A. JONES, G. LAMERS, B. MÜLLER-LINOW, H. NAUMANN, G. PEICHL u. O. WESENDONCK sowie F.G. WALTHER (eigh. Albumblatt); s. Abb.	180,-
533	MALER, GRAFIKER und ZEICHNER , 10 versch., signierte Kunstpostkarten (meist Postkartenformat), darunter H. FEDERLE (Zeichnung, U. rs.), E. FUCHS (Toteninsel), K. FUßMANN ("Chrysanthemen", 1990), W. HUTTER (2, "Flammende Zuneigung" u. "Zwei Mädchen im Blütenschmuck"), D. HESS, K. KLAHECK (U. rs., "Le chant des sirenes", 1985), J. OPIE (U. rs., 2003), E. PAOLOZZI (U. rs., "You Can't Beat The Real Thing", 1951), S. QUANDT ("Napoléon auf dem St. Bernhard") und B. ZEUMER (Einladungskarte); s. Abb.	100,-
534	MASEREEL, Frans (1889-1971), belg. Maler u. Grafiker, bedeut. Holzschnittkünstler, Holzschnitt (13 x 10,5, Blattgröße ca. 18 x 15,5 cm, in Passepartout, gerahmt) mit Bleistift signiert "Frans Masereel"; s. Abb.	100,-
535	MIELDS, Rune (geb. 1935), dt. bildende Künstlerin, "documenta"-Teilnehmerin, 6 großformatige eigh. Albumblätter (in 4, Karton) mit Beteichnung, U. (voller Namenszug) u. Jahreszahl (ab 2013), u.a. "Versuch über Beckett (Studie)" von 2014; s. Abb.	180,-
536	MODE , 9 versch. signierte Porträtfotos u. Karten von L. CASTA, W. DIRIE, J.P. GAUTIER, E. HERZIGOVA, S. NURU (2), E. PADBERG, D. VERSAGE u. V. WESTWOOD; s. Abb.	100,-
537	MODE - JOOP , Wolfgang (geb. 1944), dt. Modeschöpfer, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit farb. Zeichnung u. Namenszug. Auf der Rückseite eigh. Widmung mit U. u. Zusatz, "Exklusiv gezeichnet Ihr WJoop"; s. Abb.	100,-



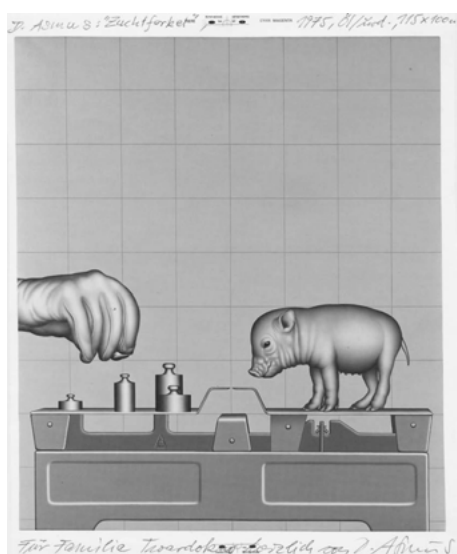
ex Los 526



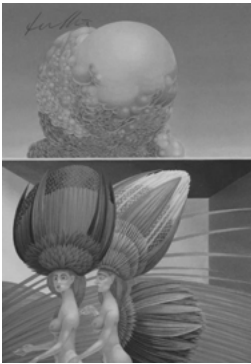
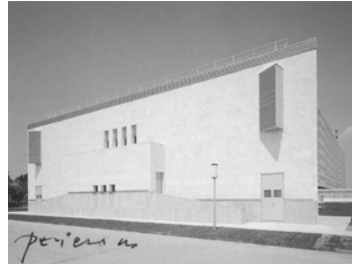
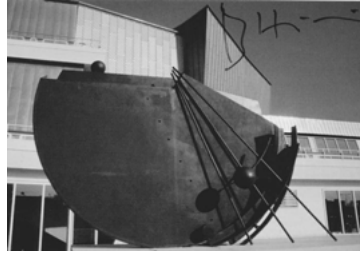
Los 530



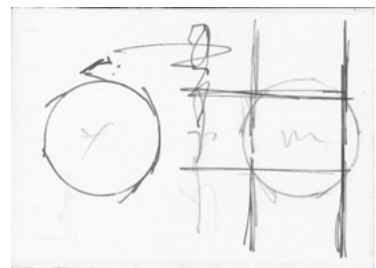
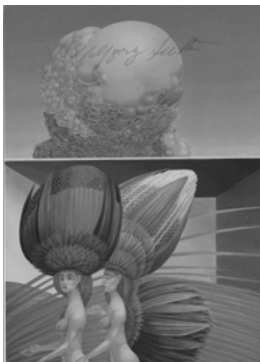
ex Los 527



ex Los 529



ex Los 532

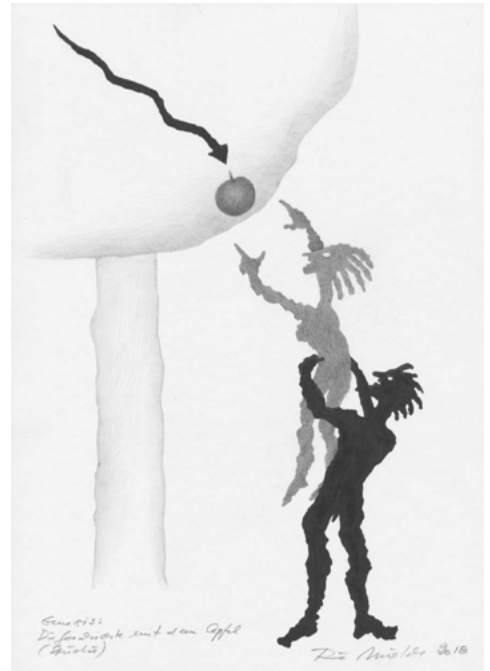


ex Los 533

538	NAY, Ernst Wilhelm (1902-1968), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1955, 1959 u. 1964, Typoskript/Abschrift (3 1/2 S. in 4) anlässlich der Verleihung des Lichtwark-Preises an ihn, hamburg, 26.3.1955, mit e.U. (Druckbuchstaben) und angehefteter eigh. Zettel mit Grüßen u. Namenszug. Dazu (unsign.) Buch "E.W. Nay - Vom Gestaltwert der Farbe", Prestel-Verlag, München 1955	70,-
539	ORLIK, Emil (1870-1932), dt. Maler, Grafiker u. Porträtist, Erneuerer des modernen Original-Farbholzschnitts, 2 Postkarten (rückseitig am Rand leicht aufgezogen) mit jeweils eigh. Zeichnung, U. "EOrlik", Grüßen etc. aus London, 1.7.1898 (Poststempel), an Professor E. Zassfal (?) in Prog, und aus Karlsbad, 12.9.1899, an Max J. Sonnenschein, ebenfalls in Prag; selten. - Siehe Abb./s. auch Fritz Haber = Los 578	350,-
540	PAEFFGEN, C. O. (1933-2019), dt. Maler u. Bildhauer, Cousin der Sängerin Nico (1938-1988), u.a. bei Velvet Underground, eigh. Albumblatt (10,5 x 14,5) mit Skizze, U. "C.O.P.", Datum, "11.12.18", u. Zusatz; s. Abb.	60,-
541	PAEFFGEN, C. O. , Buchobjekt "Eine Aktion". Mit Draht umwickelte Garnrolle auf Buchseite, eigh. signiert "C.O. Paeffgen", darüberliegende Seiten ausgestanzt. Mit weiteren 11 collagierten Schwarz-weiß-Fotografien. Exemplar 13/55, Wolfgang Hake Verlag, Köln 1975	300,-
542	PECHSTEIN, Max (1881-1955), dt. Maler des Expressionismus', 1906 Mitglied der Künstlergruppe "Die Brücke", eigh. Albumblatt (ca. 22 x 21 cm) mit Kohlezeichnung (Motiv einer Hafenszene, wohl während seiner mehrmonatigen Aufenthalte 1909 bis 1939 in der Künstlerkolonie Nidden, kurische Nehrung, entstanden) mit Initialien u. Jahr, "HMP, 18"; s. Abb.	350,-
543	PENCK, A.R. (1939-2017), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, eigtl. Name Ralf Winkler, eigh. Albumblatt (ca. 10,5 x 14,5) mit U. "AR. PENCK" u. Zeichnung. - Beiliegend farb. Kunstpostkarte "naives Bild Nr.1, 1977", mit e.U. "AR. PENCK"; s. Abb.	190,-
544	PICASSO, Pablo (1881-1973), span. Maler, Grafiker u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964 sowie 1977 u. 1987 (posthum), e.U. "Picasso" mit Bleistift auf Zettel (Visitenkartenformat), montiert unter gedrucktem Porträt (ca. 12,5 x 10,5) Picassos von Man Ray. - Siehe auch Los 530	200,-
545	POLKE, Sigmar (1941-2010), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, e.U. auf unter Glas fachmännisch gerahmtem farb. Ausstellungsplakat (84 x 60 cm, unten links leichte Gebrauchsspuren), Kunstmuseum Bonn, ohne Jahr; s. Abb.	350,-
546	POLKE, Sigmar , e.U. in einem Katalog anlässlich seiner Ausstellung "Neue Bilder 1992", Städt. Museum Abteiberg Mönchengladbach 1992/1993	60,-
547	POPART - HAMILTON, Richard (1922-2011), brit. Maler u. Grafiker, Hauptvertreter der brit. Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1968 u. 1977, e.U. "RHamilton" in einem Ausstellungskatalog "Introspective" (Museum Ludwig, 2003)	65,-
548	POPART - RAMOS, Mel (1935-2018), amerik. Maler der Pop Art, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Man of Steel" (1962); s. Abb.	65,-
549	POP ART - RAMOS, Mel , e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Miss Firestone" (1965); s. Abb.	75,-
550	PRECHTL, Michael Matthias (1926-2003), dt. Grafiker u. Maler, bedeut. Illustrator u. Karikaturist, 2 signierte farb. Kunstpostkarten nach Aquarellen (1985 bzw. 1986) "Münchner Oktober" und "Himmelfahrt einer Wasserleiche" (Motiv hier: König Ludwig II. von Bayern); s. Abb.	70,-



Los 534 | F. MASEREEL



Los 535 | R. MIELDS



Los 537 | W. JOOP



ex Los 536



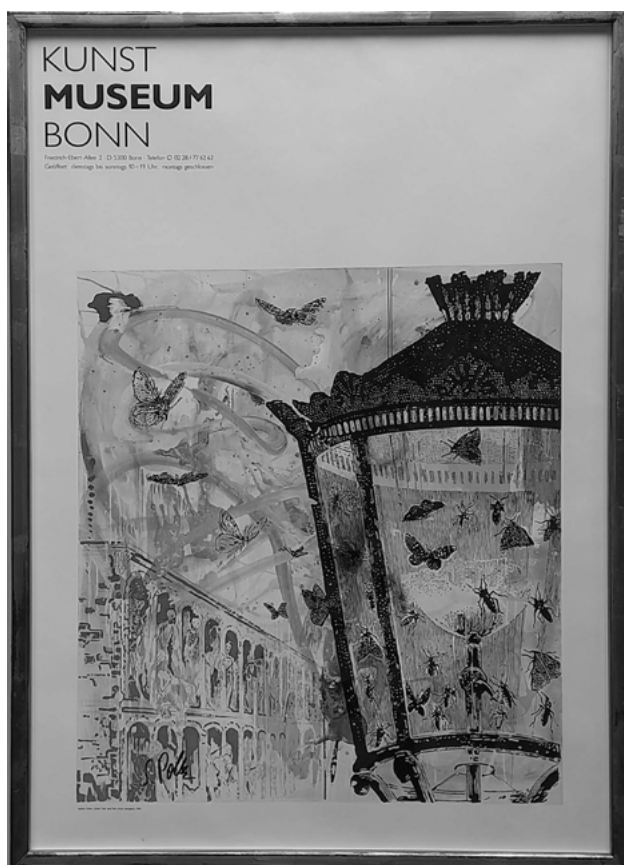
Los 539 | E. ORLIK



Los 540 | C. O. PAEFFGEN



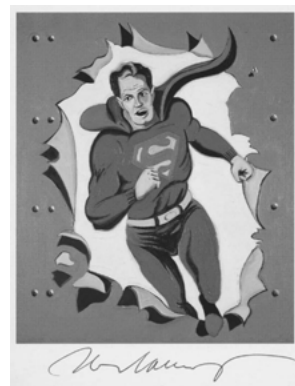
Los 543 | A. R. PENCK



Los 545 | S. POLKE



Los 542 | M. PECHSTEIN



Los 548 | M. RAMOS

Los-Nr.	Bildende Kunst	EUR
551	PUVIS DE CHAVANNES, Pierre (1824-1898), frz. Maler des Symbolismus', eigh. Briefausschnitt, "P. Puvis de Chavannes, Président de la Société Nationale des Beaux Arts", zus. mit Porträtf. (Brustbild, 13 x 9,5, Repro) unter Passepartout; s. Abb.	70,-
552	RAUSCHENBERG, Robert , (1925-2008), amerik. Maler u. Objektkünstler der Pop Art, „documenta“-Teilnehmer 1959, 64, 68 u. 1977, e.U. "Rauschenberg" auf farb. Kunstpostkarte "Pilger/Pilgrim" (1960); s. Abb.	100,-
553	RAUSCHENBERG, Robert , e.U. auf unter Glas fachmännisch gerahmtem farb. Ausstellungsplakat "Fünfzehn Jahre Sammlung Helga und Walther Lauffs im Kaiser Wilhelm Museum Krefeld" (1983/84, mit Rauschenberg-Motiv, 84 x 60 cm); nicht häufig. - Siehe Abb.	450,-
554	RAVE, Christopher (1881-1933), dt. Marinemaler, nahm 1912/13 an der dt. Arktis-Expedition unter Leutnant Schröder-Stranz teil, die er als einer der wenigen Teilnehmer überlebte, farb. Kunstpostkarte "Parti auf Smeerenburg - Spitsbergen" (Gebrauchsspur) mit vorder- u. rückseitig eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Aachen, 14.1.1914; s. Abb.	90,-
555	RICHTER, Gerhard (geb. 1932), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, farb. Kunstpostkarte "Abstraktes Bild Nr. 494" (1981) mit rückseitig eigh. Zeilen, Grußformel u. U. mit Bleistift, " ... umseitiges Bild ist falsch rum gedruckt, deshalb habe ich es oben signiert. - ... " (= "29.9.'89 - Gerhard Richter"/Bleistift dünn); s. Abb.	250,-
556	RIST, Pipilotti (geb. 1962), schweiz. Videokünstlerin, e.U. "Pipilotti" u. Grußformel auf farb. Kunstpostkarte "Worry Will Vanish Horizon" (2014); s. Abb.	60,-
557	RITZERFELD, Hartmut "Hacky" (1950-2024), dt. Maler der "Neuen Wilden", Meisterschüler von Joseph Beuys, 50 versch., unsignierte farb. Kunstpostkarten mit Ritzerfeld-Motiven in Box, Deckel mit farb. Originalzeichnung, monogrammiert "HR"; s. Abb.	100,-
558	ROSENQUIST, James (1933-2017), amerik. Maler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1968 u. 1977, 2 versch. farb. Kunstpostkarten "Regenbogen" (1961) und "Ohne Titel" (1964) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	65,-
559	SCHMETTAU, Joachim (geb. 1937), dt. Bildhauer, eigh. Albumblatt (Briefkarte) mit Beistiftzeichnung u. Namenszug, s. Abb.	50,-
560	SCHULTZE, Bernard (1915-2005), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, opulenter, großformatiger Kunstband "Bernard Schultze" von Lothar Romain/Rolf Wedewer in einem Schuber, Hirmer Verlag, München 1991, mit eigh. "Migof"-Zeichnung, U. u. Jahr (voller Namenszug, 1999) auf grünem Vorsatzblatt (ca. 32 x 26 cm); s. Abb.	100,-
561	SCHULTZE, Bernard , 2 Kataloge "Die Druckgrafik" von Egon Heuer, Märkisches Museum der Stadt Witten 1990, mit eigh. Kugelschreiberzeichnung, Widmung, U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "August 1990", sowie gewidmeter u. signierter sehr dünner Katalog "Painting, Watercolours and Drawings 1989", Fischer Fine Art, London 1990, - URSULA (1921-1999), dt. Malerin, geborene Bluhm, ab 1955 mit dem Vorigen verheiratet, Katalog zu ihren Ausstellungen in "Wuppertal - Köln - Bremen 1992/93" ("Retrospektive. Werke 1951-1992"), Hirmer Verlag, München 1992, mit eigh. Kugelschreiberzeichnung, Widmung, U. u. Datum, "Ursula, 26-1-93"; etwas unterschiedl. Erhaltung	100,-
562	SCHUMACHER, Emil (1912-1999), dt. Maler des Informel, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, 3 Radierungen, signiert mit Bleistift u. numeriert "18/100" in großformatigem Gedichtband "Schein und Gegensein" von Schriftsteller u. Lyriker, Georg-Büchner-Preisträger 1979 (posthum), Ernst MEISTER (1911-1979), Druckvermerk von diesem mit e.U. (voller Namenszug, Bleistift), Hundertdruck V, Guido Hildebrandt Verlag, Duisburg 1969; selten. - Siehe Abb.	900,-



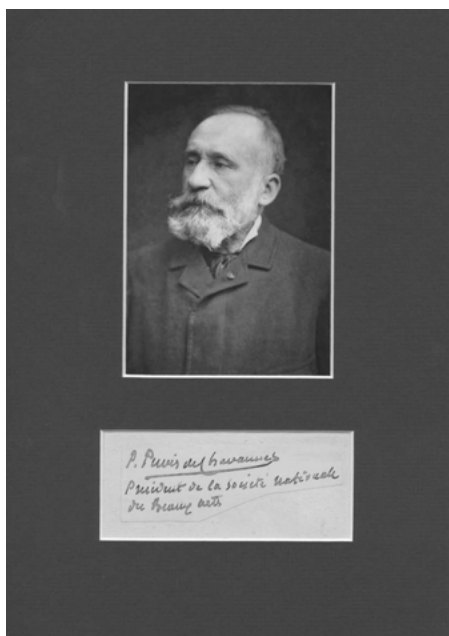
Los 549 | M. RAMOS



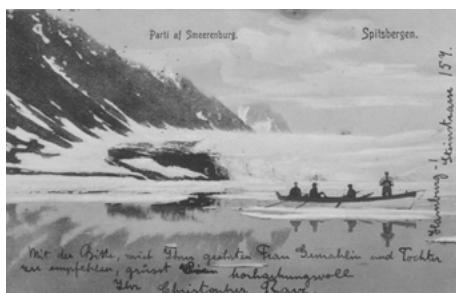
Los 550 | M. M. PRECHTL



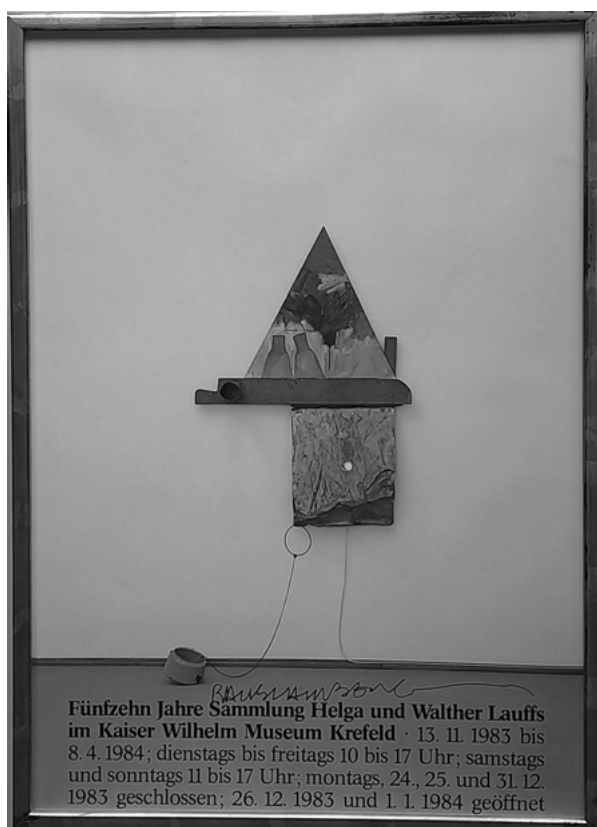
Los 552
R. RAUSCHENBERG



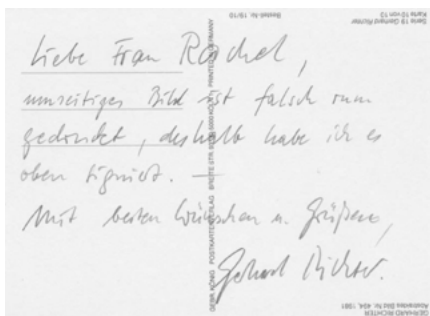
Los 551 | P. PUVIS



Los 554 | C. RAVE



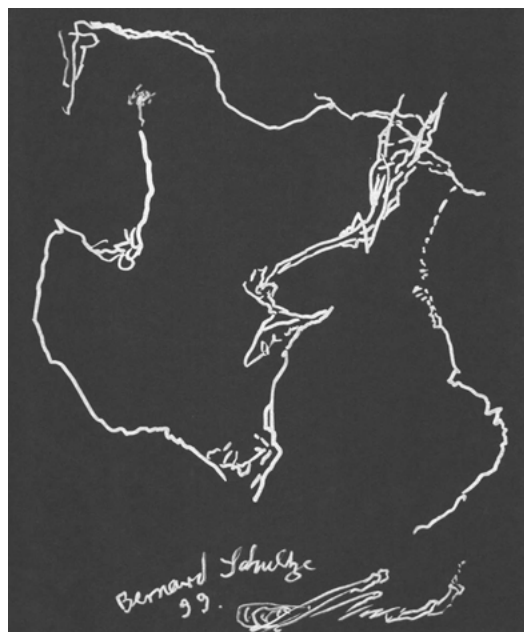
Los 553 | R. RAUSCHENBERG



Los 555 | G. RICHTER



Los 556 | P. RIST



Los 560 | B. SCHULTZE



ex Los 557 | H. RITZERFELD

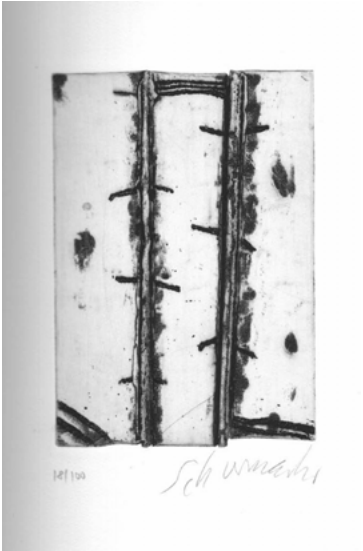


Los 558 | J. ROSENQUIST

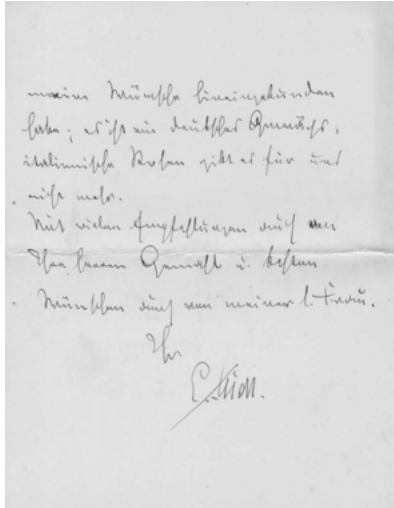


Los 559 | J. SCHMETTAU

563	SEIDL, Emmanuel von (1856-1919), dt. Architekt, jüngerer Bruder des Architekten Gabriel von Seidl (1848-1913), eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt mit Absenderaufdruck) mit U. "E.v. Seidl" u. Datum, München, 30.12.1916, an Maria Höfler, Witwe des Arztes Max Höfler (1848-1914), mit guten Wünschen für das kommende Jahr; s. Abb.	70,-
564	SHERMAN, Cindy (geb. 1954), amerik. Fotokünstlerin, "documenta"-Teilnehmerin 1982, e.U. (voller Namenszug, Anfang der 90er Jahre) auf farb. Fotopostkarte "Untitled # 103", 1982; kleine Gebrauchsspur. - Beiliegend von ihr gestaltete Ausgabe der Tageszeitung "Die Welt" vom 11.12.2014; s. Abb.	120,-
565	SLEVOGT, Max (1868-1932), dt. Maler, Grafiker u. Illustrator, Hauptvertreter des dt. Impressionismus', Radierung, (ca. 15 x 12 cm, unter Passepartout u. Glas gerahmt, Format ca. 25 x 19 cm) mit Bleistift signiert "Slevogt" u. numeriert "27/100"; s. Abb.	160,-
566	TATAFIORE, Ernesto (geb. 1943), ital. Künstler, eigh. farb. Zeichnung (Bergmotiv, ca. 10,5 x 14,5, 1999) mit U. "Tatafiore"; s. Abb.	50,-
567	UECKER, Günther (1930-2025), dt. Objektkünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68 u. 1977, Ausstellungskatalog "Uecker", Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf 2015, mit fast ganzseitiger Bleistift-Nagelzeichnung, signiert "Uecker". Auf der zweiten Umschlagseite eigh. Widmung; s. Abb.	300,-
568	VAN ALLSBURG, Chris (geb. 1949), amerik. Zeichner u. Kinderbuchautor, eigh. Albumblatt (in 4, Karton) mit halbseitiger Bleistiftzeichnung (Jumanji-Motiv: "Roll The Dice, Big Boy!") u. U. (voller Namenszug), nicht häufig. - Siehe Abb.	100,-
569	VASARELY, Victor (1906-1997), frz. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59, 64 u. 1968, e.U. "Vasarely" auf farb. Kunstpostkarte "Meh-Sin", 1970; s. Abb.	50,-
570	WARHOL, Andy (1928-1987), amerik. Pop Art-Künstler, "documenta"-Teilnehmer 1968, 77 u. 1982, e.U. auf dem Innentitel der Erstausgabe seines Buches "Andy Warhol: Portraits of the 70s", Whitney Museum of American Art, New York 1979; s. Abb.	500,-
571	ZANGS, Herbert (1924-2003), dt. Maler, Schüler von E. Mataré u. O. Pankok, bekannt vor allem für seine weißen Übermalungen ("Verweißungen"), "documenta"-Teilnehmer 1977, 2 farb. Original-Zeichnungen (versch. Kirchenmotive, jeweils ca. 28 x 40 cm, in Passepartout u. weißem Rahmen, ca. 43 x 55 cm, etwas wellig durch Verwendung von Wasserfarben), ein Motiv signiert "Zangs". - Abbildung auf Anfrage.	150,-
572	ZIMMER, Bernd (geb. 1948), dt. Maler, Vertreter der Neuen Wilden, eigh. Albumblatt (ca. 1/2 S. in 4, Karton) mit farb. Zeichnung (Aquarell/Tusche), signiert u. datiert (2021) mit Bleistift; s. Abb.	100,-



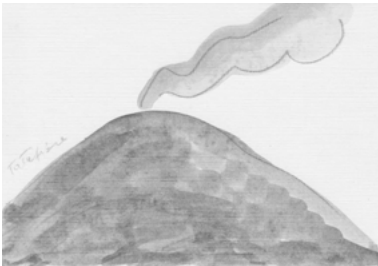
Los 562 | E. SCHUMACHER



Los 563 | E. SEIDL



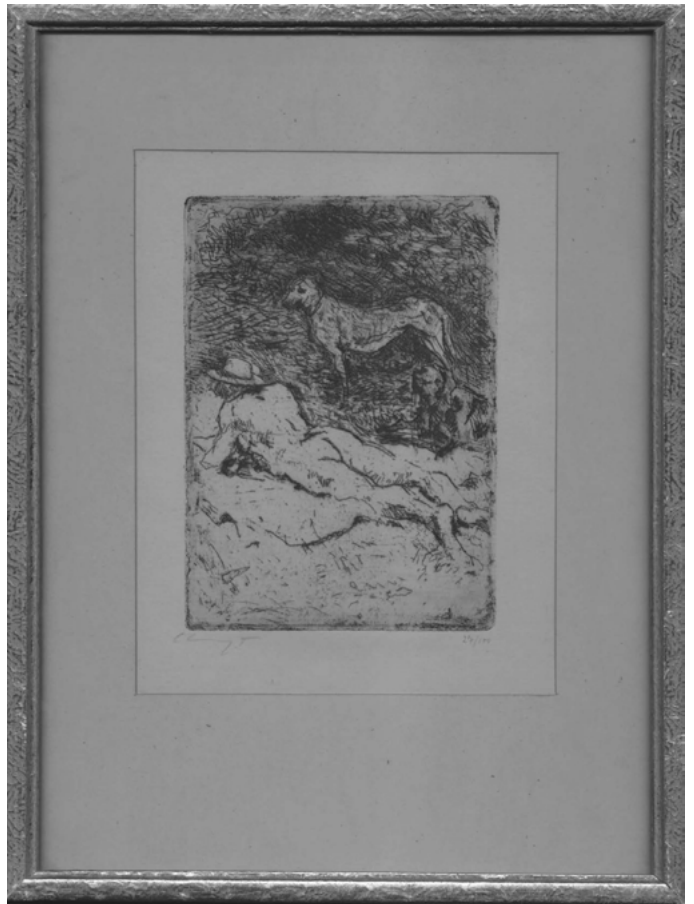
Los 564 | C. SHERMAN



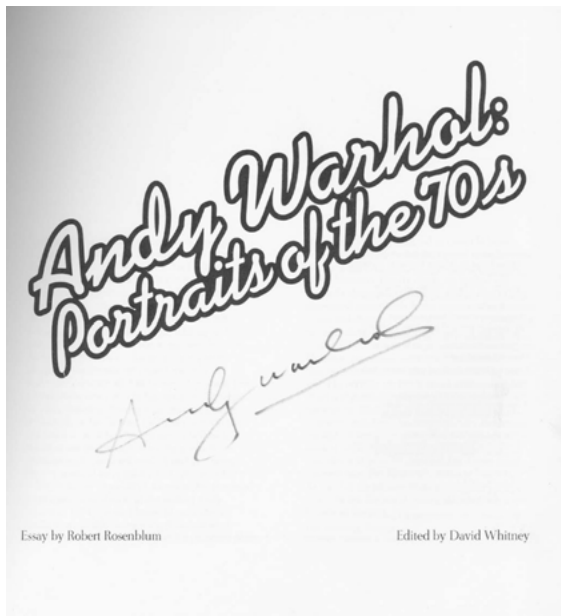
Los 566 | E. TATAFIORE



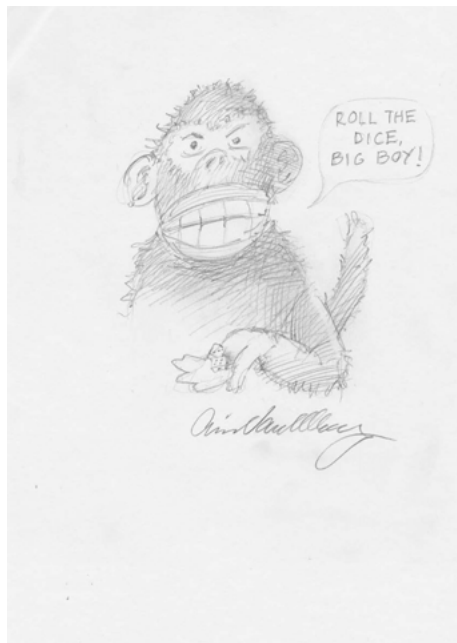
Los 567 | G. UECKER



Los 565 | M. SLEVOGT

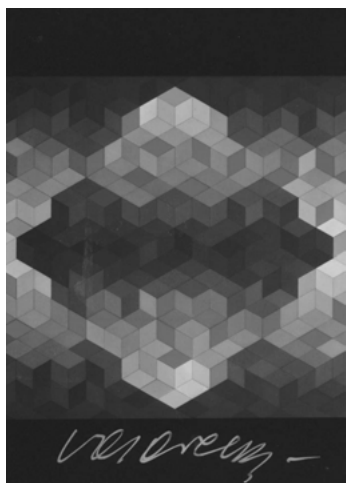


Los 570 | A. WARHOL

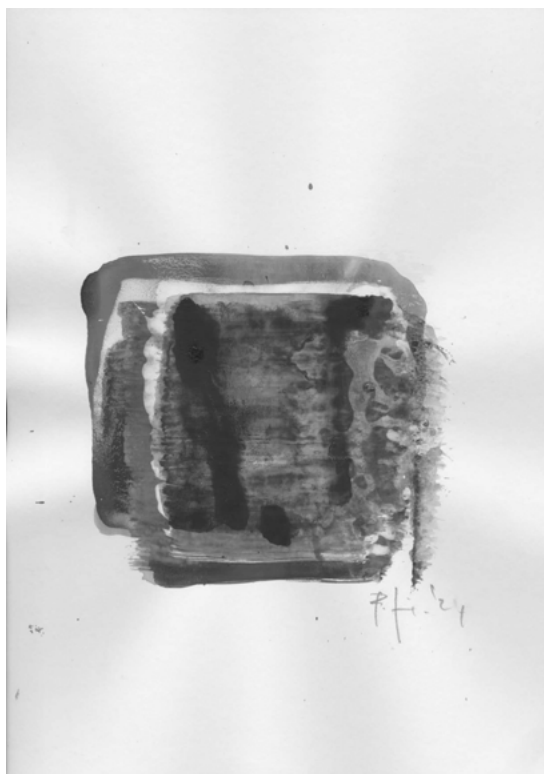


Los 568 | C. VAN ALLSBURG

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 569 | V. VASARELY



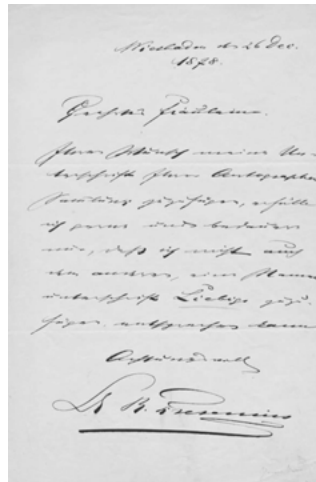
Los 572 | B. ZIMMER

☞ Es folgt: Wissenschaft ☞

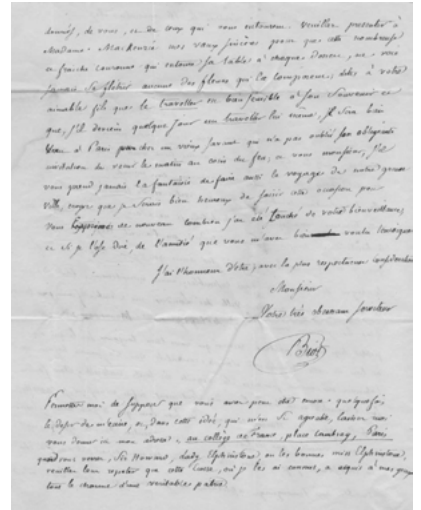
- 573** **BARNARD, Christiaan** (1922-2001), südafrikan. Herzchirurg, nahm am 3.12.1967 in Kapstadt die erste Herztransplantation am Menschen vor, eine der größten medizinischen Leistungen des vergangenen Jahrhunderts, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (ca. 14 x 9, s/w); s. Abb. **50,-**
- 574** **BIOT, Jean-Baptiste** (1774-1862), frz. Physiker u. Mathematiker ("Biot-Savart-Gesetz"), eigh. Brief (2 S. in 4, Doppelblatt u. Adreßseite, Siegelrest) mit U., Ort u. Datum, London, 16.11.1807, an Colin Mackenzie in Edinburgh, versch. Angelegenheiten betreffend; s. Abb. **200,-**
- 575** **EXNER, Wilhelm** (1840-1931), österr. Ingenieur, Arbeiten auf dem Gebiet der mechanischen Technologie, 1879-1904 Direktor des von ihm ins Leben gerufenen Technologischen Gewerbemuseums, Präsident des Gewerbeförderamtes (1908) u. des Technischen Versuchsamtes (1909), hatte maßgeblichen Einfluß auf das österr. Patentgesetz, Selbstbiographie "Zum 90. Geburtstag des Altmeisters der österreichischen Technik Ing. Dr. Wilhelm Exner" (3 S. gr.-4, Doppelblatt mit blauer Kordel in Mappe mit Aufdruck "Ing. Dr. Wilhelm Exner 1840-1930"). Vorderseite der Mappe mit eigh. Dankeszeile u. Namenszug: "In Freundschaft und Dankbarkeit Exner." - Beiliegend Nachruf aus einer Zeitung von 1931 **75,-**
- 576** **FRESENIUS, Carl Remigius** (1818-1897), dt. analytischer Chemiker, 1842-45 Privatassistent von Justus von Liebig, 1848 Begründer u. Direktor eines chemischen Labors in Wiesbaden (heute: SGS Institut Fresenius), eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Wiesbaden, 26.12.1878, an ein "Geehrtes Fräulein", dem er gern seine Unterschrift sendet, bedauert, keine "Namensunterschrift Liebigs" hinzufügen zu können; s. Abb. **80,-**
- 577** **GAY-LUSSAC, Joseph Louis** (1778-1850), frz. Chemiker u. Physiker, eigh. Brief (1 2/3 S. in 4, Doppelblatt mit Adresse) mit U. "Gay-Lussac", Ort u. Datum, Paris, 11.9.(1818), an Monsieur Longchamp in Dijon, "... Dans ce moment on inprime votre mémoire sur les selaj ..."; s. Abb. **300,-**
- 578** **HABER, Fritz** (1868-1934), dt. Chemiker, Nobelpreis 1918 (verliehen 1919), "für die Synthese von Ammoniak aus dessen Elementen", eigh. Gedicht (7 Zeilen, Tinte dünn bei den ersten beiden Zeilen), Datum u. Unterschrift, "24.V.25. F. Haber", auf der Rückseite eines Passepartouts (ca. 48 x 41 cm, gebräunt) mit Bleistiftzeichnung (Kopf Habers im Profil nach links, 32 x 28,5 cm), signiert "Paul ... ? ..."). Das Gedicht beginnt: "Gern hab ich Dich bei uns gesehn / Und willst Du jetzt nach Danzig gehn / So sag ich ganz bald wiedersehn / Ich hab Gemüt und hab auch Gicht / Und dadurch leidet dies Gedicht / ...". - **Emil ORLIK** (1870-1932), dt. Maler, Grafiker u. Porträtist, Radierung auf Japan, das bekannte Haber-Porträt im Profil nach links (ähnlich dem vorigen, 24 x 18 cm, gering fleckig, Unterrand mit Stauchspur) mit Bleistift signiert u. datiert "Emil Orlik '27"; nicht häufig. - Siehe Abb. **350,-**
- 579** **HAHN, Otto** (1879-1968), dt. Chemiker, Nobelpreis 1944 (verliehen 1945), "für seine Entdeckung der Kernspaltung von Atomen", e.U. (voller Namenszug) u. Ort ("Göttingen") auf Porträt. (ca. 14 x 9, Max-Planck-Ges., Dokumentationsstelle, Göttingen, Gebrauchs- u. rücks. Klebespuren); s. Abb. **100,-**
- 580** **HUMBOLDT, Alexander von** (1769-1859), dt. Naturforscher, eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt, Tinte etwas durchschlagend) mit U. "AvHumboldt", Ort u. Datum, Potsdam, 21.12.1848, im Auftrag **König Friedrich Wilhelms IV. von Preußen** (1795-1861), der am 29. November Silberne Hochzeit gefeiert hatte, an einen Herrn von Kessel: "König und Königin haben so viel Interesse an Ihren geistreichen Zeichnungen genommen, daß beide recht bald sich diesen Genuß vervollständigen werden. Der König wünscht nun auch recht bald Ihrer anmuthigen Spes die metallene Dauer zu geben. Er hat die Idee, die Anspielung auf das silberne Fest, die Figur in Silber ausführen zu lassen ... "; s. Abb. **500,-**



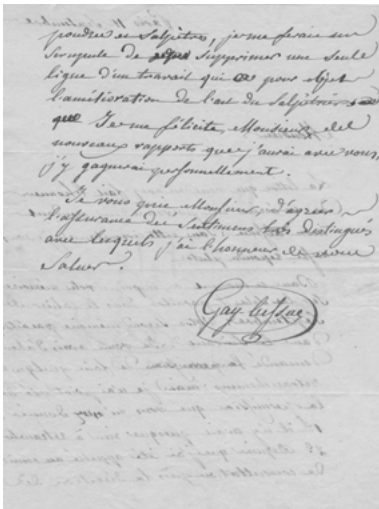
Los 573
C. BARNARD



Los 576 | C. FRESENIUS

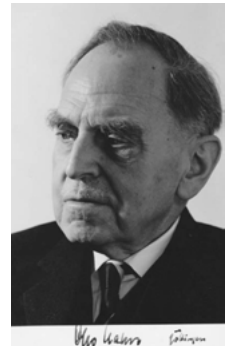


Los 574 | J.-B. BIOT

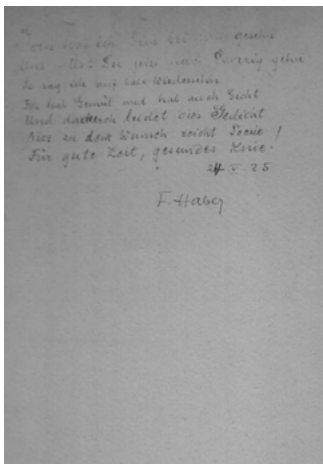


Los 577 | J. C. GAY-LUSSAC

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 579
O. HAHN

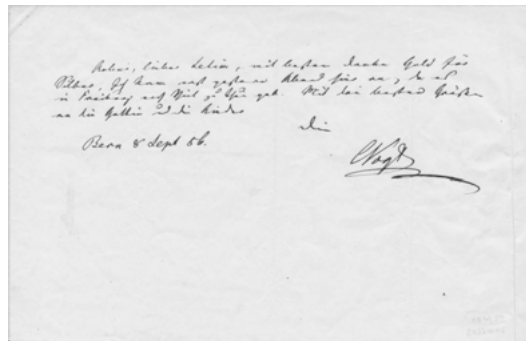


ex Los 578 | F. HABER

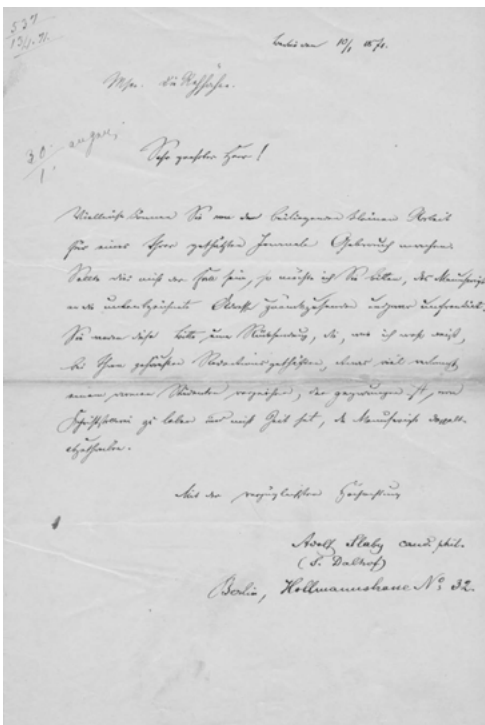
- 581** **LINDLEY, John** (1799-1865), engl. Botaniker, eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt, Randmängel) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Acton Green, 15.11.1841, über die Ansichten des "Gardeners Chronicle"; s. Abb. **100,-**
- 582** **MARCONI, Guglielmo** (1874-1937), ital. Physiker, Nobelpreis 1909 (mit F. Braun), "als Anerkennung ihrer Verdienste um die Entwicklung der drahtlosen Telegraphie", eigh. Grußformel, U. u. Jahr, "Cordiali Saluti!" Guglielmo Marconi 1936", auf kleinem Albumblatt (ca. 10,5 x 7,5, ausgezogen) mit Porträttdruck; s. Abb. **110,-**
- 583** **NOBELPREISTRÄGER, deutsche**, 15 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) und vereinzelt Kärtchen usw. von G. BINNIG (3, u.a. 2 Fotos), A. BUTENANDT, J. DEISENHOFER (2, 1x Foto), M. EIGEN (ebenso), K. von FRISCH, Th. HÄNSCH, K. von KLITZING, G.J.F. KÖHLER, R.L. MÖßBAUER (sign. "Physik Letters"-Druck, 1990), R. SELTEN und G. WITTIG; s. Abb. **100,-**
- 584** **PARET, Rudolf "Rudi"** (1901-1983), dt. Orientalist u. Semitist, eigh. Postkarte mit U., Ort u. Datum, Heidelberg, 8.4.1939, sowie Absenderaufdruck, "Orientalisches Seminar. Universität Heidelberg, ... ", an Studienrat C. Hofmann, Frankfurt/Main, wird sich freuen, wenn Sie den Sommersemester über an einigen meiner Kurse mitmachen wollen ... "; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **60,-**
- 585** **PLANCK, Max** (1858-1947), dt. Physiker, Nobelpreis 1918 (verliehen 1919), "als Anerkennung des Verdienstes, das er sich durch seine Quantentheorie um die Entwicklung der Physik erworben hat", e.U. "Planck" vom 2.3.1891 in einem mehrseitigen "Anmeldungs-Buch" für einen Studierenden der philosophischen Fakultät der Königlichen Friedrich-Willhelms-Universität zu Berlin ab 1887/88 mit zahlreichen, teils mehrfachen eigh. Namenszügen, darunter in chronologischer Folge **Hermann von HELMHOLTZ** (1821-1894), Eduard ZELLER (1814-1908), Simon SCHWENDENER (1829-1919), **Ferdinand Freiherr von RICHTHOFEN** (1833-1905, 2x), **Heinrich von TREITSCHKE** (1834-1896), Friedrich von BEZOLD (1848-1926, 2x) und August KUNDT (1839-1894, 2x); Falt- und Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **450,-**
- 586** **RICHTER, Charles F.** (1900-1985), amerik. Seismologe ("Richter-Scala"), e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 15.1.1982, auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtf. (Brustbild, Repro, 11 x 7,5) in Passepartout **70,-**
- 587** **SCHWEITZER, Albert** (1875-1965), dt.-frz. evang. Theologe, Missionsarzt u. Philosoph, Friedensnobelpreis 1952 (verliehen 1953), Porträtf. (9 x 14, kleinere Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Zeilen, U., Ort u. Datum, "Lambarene, 11. Februar 1955. Gabun. Afrique. Ex. Franz." - Beiliegend 2 versch., unsignierte Porträts (Postkartenformat) von Schweitzer, ein Magazin "Nieuws uit Lambarene", 2. Jhrgg., No. 3, Dezember 1953 sowie 2 signierte Schweitzer-Sonderbriefumschläge (1975) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal mit Zusätzen, seiner Tochter Rhena SCHWEITZER-MILLER (1919-2009); s. Abb. **150,-**
- 588** **SLABY, Adolf** (1849-1913), dt. Funktechniker, entwickelte seit 1897 mit Georg Graf von Arco ein System der drahtlosen Telegraphie u. errichtete die erste deutsche Antennenanlage bei Potsdam, früher eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt, mittlere Faltspur etwas gebräunt) mit U. "Adolf Slaby cand. phil.", Ort u. Datum, Berlin, 10.1.1871, an einen Verlag, dem er eine "kleine Arbeit für eines Ihres geschätzten Journale" zum Abdruck anbietet; bittet bei Nichtannahme um Rücksendung und "einem armen Studenten (zu) verzeihen, der gezwungen ist, von Schriftstellerei zu leben und nicht die Zeit hat, die Manuskripte doppelt abzuschreiben". Mit Annahmevermerk des Verlages; selten. - Siehe Abb. **170,-**



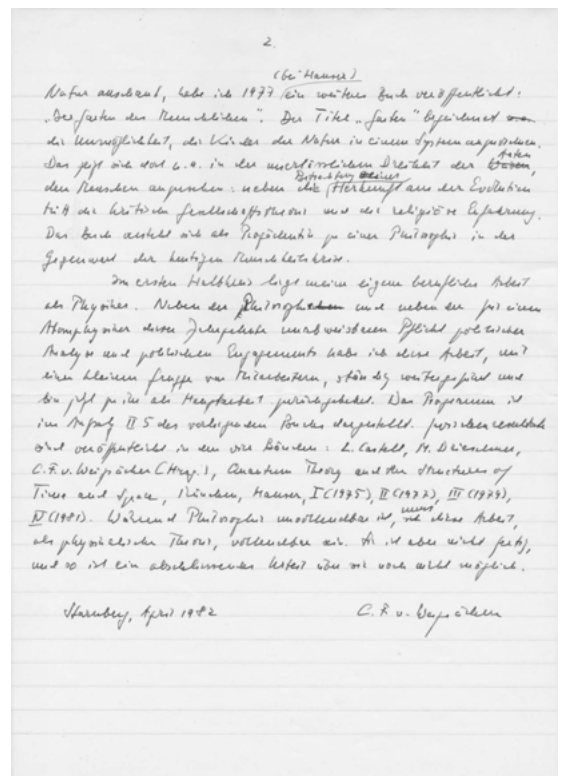
Los 587 | A. SCHWEITZER



Los 589 | C. VOGT



Los 588 | A. SLABY



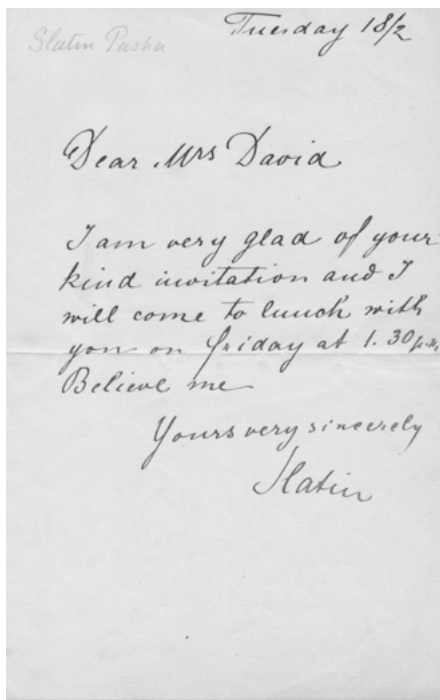
ex Los 590 | C. F. von WEIZSÄCKER

589	VOGT, Carl (1817-1895), dt. Zoologe u. Politiker, Vorkämpfer des naturwissenschaftlichen Materialismus', 1848 Vertreter der Linken in der Frankfurter Nationalversammlung, emigrierte in die Schweiz, eigh. Brief (ca. 1/2 S. quer-8, Faltspuren) mit U. "CVogt", Ort u. Datum, Bern, 8.9.1856, sowie eigh. (?) adress. Umschlag, anlässlich Übersendung von Geld für Silber; s. Abb.	130,-
590	WEIZSÄCKER, Carl Friedrich von (1912-2007), dt. Physiker u. Philosoph, eigh. Manuskript "Vorwort zur Taschenbuch-Ausgabe 1982" (2 S. in 4, liniertes Papier) mit U., Ort u. Teildatum, April 1982. - Beiliegend eigh. Bleistiftmanuskript (1/2 S. in 8) mit nachträglich eigh. Hinweis "Ein Vortrags-Entwurf" u. Namenszug; s. Abb. u. folgendes Los	120,-
591	WISSENSCHAFTLER , 3 Poträtfotos u. 2 Briefkarten mit jeweils e. U. u. Zusatz der Nobelpreisträger G. ERTL (2, 1x Foto), H. zur HAUSEN und R.C. MERTON (jeweils Foto) sowie C.F. von WEIZSÄCKER	50,-
592	WISSENSCHAFTLER , 6 eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit U., Ort, Datum u. meist Zusatz des Bakteriologen Camille GUERIN, des Chemikers Fritz HOFMANN (1866-1956) mit Zitat, Breslau 1941, des Physikers u. Mathematikers Arthur KORN (1870-1945), München 1907, und des Meteorologen, Leiter des Observatoriums in Potsdam, Reinhard SÜRING (1866-1950), erinnert sich an eine Alleinfahrt im Freiballon vor 43 Jahren (1898), Potsdam 1941, des Mikrobiologen Selman A. WAKSMAN (eigh. Albumblatt mit U., 1960), sowie der frz. Naturwissenschaftlerin Eufenie COTTON (Albumblatt mit Postkartendruck, U. u. Datum, 1950)	150,-

- | | | |
|------------|--|--------------|
| 593 | EXPEDITIONEN/ABENTEUER , 7 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von J.-Y. COUSTEAU, E. von DÄNIKEN, J. GOODALL (2), H. HARRER, L. TRENKER und der kürzlich verunglückte F. BAUMGARTNER; s. Abb. | 100,- |
| 594 | FILCHNER, Wilhelm (1877-1957), dt. Forschungsreisender u. Geodät, vollendete 1938 sein Lebenswerk mit der erdmagnetischen Erforschung Zentralasiens, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10,5, Langhammer, Kassel, Gebrauchsspuren). Dazu (unsign.) Blankobestellkarte mit Porträt für sein 1938 erschienenes Buch "Bismillah!", s. Abb. | 50,- |
| 595 | HEDIN, Sven (1865-1952), schwed. Forschungsreisender, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Stockholm, 31.5.1926, an "Sehr verehrter Herr Melnik", erkundigt sich, ob die beiden schwed. Original-Manuskripte übersetzt wurden, fragt nach dem Verbleib der mitgesandten Fotos. - Beiliegend Porträtf. (14,5 x 10, Jaeger, Stockholm) aus späterer Zeit mit eigh. Dankeszeile u. Namenszug sowie mitsignierte Ansichtspostkarte (voller Namenszug), Karlsruhe, 25.X.1925, an Prof. D. Krüger, Gießen; s. Abb. | 150,- |
| 596 | HILLARY, Edmund (1919-2008), neuseeländ. Alpinist u. Forscher, 1953 Erstbesteigung des Mount Everest mit dem Sherpa Tenzing Norgay, wurde dafür von der engl. Königin geadelt, Brief (1/2 S. in 4 mit Kopf "Himalayan ...", gelocht) mit e.U., Auckland, Neuseeland, 9.4.1964, übersendet signiertes farb. Porträtf. (12,5 x 9); liegt bei, ebenso ein Briefumschlag | 50,- |
| 597 | SLATIN/SLATIN PASCHA, Rudolf von (1857-1932), österr. Afrikaforscher u. Politiker, bereiste den Sudan, nahm als Leiter des Militärischen Nachrichtendienstes am Feldzug Lord Kitcheners gegen den Sudan teil, 1900-14 Generalinspekteur des Anglo-Ägyptischen Sudan, eigh. Brief (ca. 2/3 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Slatin" u. Teildatum, "Tuesday, 18/2", an "Dear Mrs. David", dankt ihr für ihre Einladung zum Lunch; s. Abb. | 80,- |



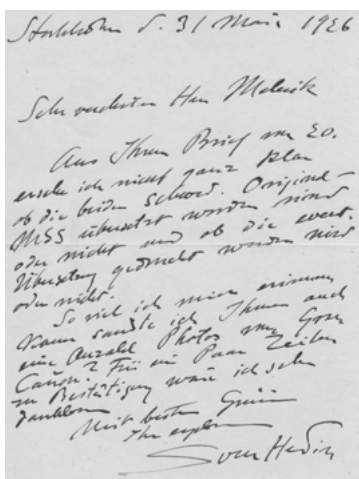
ex Los 593



Los 597 | SLATIN PASCHA



Los 594
W. FILCHNER



Los 595 | S. HEDIN

☞ Es folgt: Luftfahrt ☞

- 598** **ANDERSON, Clarence "Bud"** (1922-2024), amerik. Jagdflieger im II. Weltkrieg, später Testpilot, eigh. Widmung, U. u. Datum, g.8.1991, auf Vorsatzblatt der Erstausgabe seines Buches "To Fly And Fight" ("Memoirs of a triple ace"), St. Martin's Press, New York 1990 50,-
- 599** **FLUGPIONIERS**, Halblederausgabe "Unser Ozeanflug" ("Lebenserinnerungen"), Exemplar 111/200 der 10. erweiterten Auflage mit 30 Abbildungen, eigh. Namenszügen u. Zusatz von **Hermann KÖHL** (1888-1938) und **James C. FITZMAURICE** (1899-1965) sowie Faksimilesignatur von Ehrenfried Günther Freiherr von Hünefeld (1882-5.2.1929) auf Vorsatzblatt, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Berlin/Abt. Luftfahrt Verlag, ca. 1930, Einbandrücken mit Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 100,-
- 600** **GROENHOFF, Günther** (1908-1932), dt. Flieger, einer der ersten Segelflugpioniere, kam beim Absturz während des Rhönwettbewerbes 1932 nahe der Wasserkuppe ums Leben, Fotopostkarte ("Fafnir" mit Groenhoff) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug), Grußformel, Ort, "Wasserkuppe)", u. Datum, 20.7.1932 (drei Tage vor seinem Absturz!), an eine junge Dame in Frankfurt/Main; selten. Dazu Zeitungsartikel "Günther Groenhoff ist tot" - Siehe Abb. 200,-
- 601** **HARTMANN, Erich** (1922-1993), dt. Jagdflieger, e.U. (voller Namenszug) u. Datum, 13.10.1991, auf kleinem Zettel, aufgeklebt auf Vorsatzblatt der Erstausgabe "Der Jagdflieger Erich Hartmann", Motorbuch Verlag, Stuttgart 1978, mit weiterer e.U. u. Zusatz, "März 1991", wie zuvor, von Adolf GALLAND (1912-1996) 50,-
- 602** **HILDEBRANDT, Alfred** (1870-1949), dt. Luftfahrtpionier u. Schriftsteller, eigh. Grußformel, "Glück ab! Für 1939", sowie weitere Zusätze u. U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtpostkarte "-Freiballon - D. Alfred Hildebrandt", mit eigh. Adresse auf der Rückseite (Montagespuren) vom 12. April (19?); s. Abb. 50,-
- 603** **KÁRMÁN, Theodore von** (1881-1963), amerik. Physiker u. Luftfahrttechniker österr.-ungar. Herkunft, gilt als Pionier der modernen Aerodynamik und der Luftfahrt- u. Raketenforschung, Bleistift-Portraitzeichnung (ca. 25x18, in Passepartout) des amerikanischen Grafikdesigners William NUMEROFF (1911-1988) mit e.U. u. Zusatz N. York City. June 1962; selten.- Siehe Abb. 500,-
- 604** **KITTINGER, Joseph "Joe"** (1928-2022), amerik. Pilot, stellte mehrere Luftfahrt-Weltrekorde auf, e.U. auf farb. Porträtf. (ca. 25 x 20). - Felix BAUMGARTNER (1969-2025), österr. Extremsportler, brach 2012 den höchsten Fallschirmsprung seines Mentors und Beraters Kittinger, e.U. in bebildeter Klappkarte "502 - Felix Baumgartner"; s. Abb. 120,-
- 605** **MEIMBERG, Julius** (1897-2012), dt. Jagdflieger im II. Weltkrieg, e.U. (voller Namenszug) u. Datum, 30.10.2003, auf Vorsatzblatt der Erstausgabe "Feindberührung" ("Erinnerungen 1939-1945"), NeunundzwanzigSechs Verlag, Moosburg 2002 50,-
- 606** **STÖR, Wilhelm "Willi"** (1893-1977), dt. Flugkapitän, Kunstflugmeister 1928-36, e.U. "Willi Stör" u. Zusatz, "Deutscher Kunstflugmeister 1935", auf Porträtf. (in Uniform, ca. 12 X 9). - Dazu Flugzeugfoto "Atalante" (9,5 x 14, Verlag Eckert, Eisenach, Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Grußformel, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Gießen, 26.3.1937, von Weltrekordsegelflieger Kurt SCHMIDT (1905-1944); s. Abb. 100,-
- 607** **UDET, Ernst** (1896-1941), dt. Jagdflieger im Ersten Weltkrieg, Pour le mérite am 9.4.1918, gründete zu Beginn der 20er Jahre in München eine eigene Flugzeugfirma, 1938 Generalluftzeugmeister, 1941 Freitod, aus Buch "Fremde Vögel über Afrika" (1932) herausgetrennter fleckiger Innentitel mit e.U. (voller Namenszug), kleiner gezeichneter Schwingen am Ende seines Nachnamens, Zusatz u. Datum, "zum Weihnachts- und Kinderfest am 17.XII.1932". Dazu (unsign.) "Illustrierter Film-Kurier" Nr. 310 zum Film gleichen Titels (vgl. oben); s. Abb. 120,-

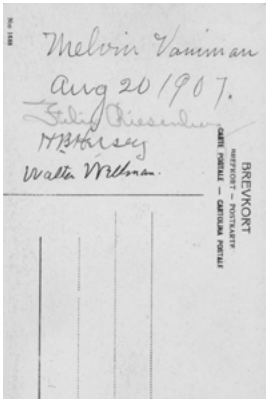
608

VANIMAN, Melvin (1866-1912), amerik. Fotograf, Aeronaut u. Pionier der Luftfahrt, erster Arktisflug 1907 mit Luftschiff "America", e.U. (voller Namenszug) u. Datum, "Aug. 20.1907" auf der Rückseite einer farb. Fotokarte "Wellmanns Station..." mit weiteren eigh. Namenszügen der Pioniere Felix RIESENBERG, Henry Blanchard HERSEY und Walter WELLMAN; selten. - Siehe Abb.

250,-



Los 607 | E. UDET



Los 608 | M. VANIMAN

Los-Nr.	Weltraumfahrt	EUR
609	APOLLO 8 , US-FDC "Saluting 8" mit e.U. "Bill Anders" von Astronaut William "Bill" ANDERS (1933-2024), der als Mitglied von Apollo 8 das Foto der Erde über den Mondhorizont schöß, das auch die Briefmarke zu Apollo 8 wurde; s. Abb.	100,-
610	APOLLO 11 , Original-Astronautenstoff des weißen Mondanzugs (ca. 21x19cm) mit gedruckten EMblem, eigh. signiert " Neil ARMSTRONG " (1930-2012), 1969 erster Mensch auf dem Mond 1969; s. Abb.	150,-
611	ARMSTRONG, Neil (1930-2012), amerik. Astronaut, "Apollo 11"-Kommandant, betrat 1969 als erster Mensch die Mondoberfläche, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Visitenkartenformat); s. Abb.	200,-
612	ARMSTRONG, Neil , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtausschnitt (ca. 11,5 x 12) in einer Rowohlt-Taschenbuchausgabe "Reisen zum Mond", Hamburg 1970; nicht häufig. - Siehe Abb.	150,-
613	ASTRONAUTEN , 7 versch. sign. Porträtf. (meist in Uniform), darunter, einzeln mehrfach, R. CRIPPEN, W. HAISE, S. JÄHN, U. MERBOLD, S. NOGUCHI u. F. VIEH-BÖCK (2); s. Abb.	120,-
614	BORMAN, Frank (1928-2023), amerik. Astronaut, Kommandant von "Apollo 8" (1968), e.U. (voller Namenszug) auf frühem s/w-Porträtf. (in Zivil, Brustbild, ca. 23,5 x 17,5, USIS, American Embassy, Bad Godesberg) u. Albumblatt (quer-4) mit e.U. (voller Namenszug) sowie Bleistiftwidmung von anderer Hand	80,-
615	CONRAD, Charles (1930-1999), amerik. Astronaut (u.a. "Apollo 12"), betrat am 19.11.1969 als dritter Mensch die Mondoberfläche, e.U. (voller Namenszug) auf farb. NASA-Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb.	70,-
616	EHRICKE, Krafft A. (1917-1984), dt.-amerik. Raketentechniker, e.U. (voller Namenszug) auf Orig.-Bleistiftporträtzzeichnung (ca. 24 x 17, in Passepartout) des amerik. Grafikdesigners William NUMEROFF (1911-1988); s. Abb.	150,-
617	GLENN, John (1921-2016), amerik. Astronaut, führte am 20.2.1962 als erster amerik. Astronaut in einer "Mercury"-Raumkapsel ("Friendship 7") einen ca. fünfstündigen Raumflug aus, später US-Senator, 2 signierte Belege (1x zusätzlich mit Widmung) auf Briefmarken-Kleinbogen (mit u.a. Abbildung von J.F. Kennedy u. J. Glenn, 1963) und Speisekarte des "Hilton Hotels", München 1994, anlässlich der dfortigen Sicherheitskonferenz; s. Abb.	100,-
618	KOSMONAUTEN , 3 Belege mit insgesamt 6 eigh. Namenszügen von J. GAGARIN (Postkarte "Jena grüßt...", 1963), W.A. SCHATALOW/B. WOLYNOW/A. JELISSEJEW/J. CHRUNOW (sowjet. Briefmarkenblock, 1969) und G. BEREGOWOI (Briefumschlag, 1968), dazu ein weiterer (unsignierter) von 1968; s. Abb.	180,-
619	OBERTH, Hermann (1894-1989), dt. Raketenforscher, Lehrer von Wernher von Braun, Brief (1 S. in 4, gelocht9 mit Briefkopf u. e.U. "H. Oberth", Feucht, 29.5.1970, an einen Buchhändler in Ansbach über die Bedeutung des Raumfahrttheoretikers Walter Hohmann (1880-1945). - Beiliegend eigh. Grußadresse, "To the Young people of the Japanese Cosmic Brotherhood Association" in Yokohama mit Bleistift (ohne Ort u. Datum) auf einen an ihn gerichteten Briefumschlag	100,-
620	TERESCHKOWA, Valentina (geb. 1937), sowjet Kosmonautin, erste Frau im Welt- raum ("Wostok 6", 1963), e.U. auf einseitiger "Menu"-Karte anlässlich eines Essens zu ihren Ehren in "Karlovy Vary" (Karlsbad) am "17. srpna" (August) "1963"; zwei Monate nach ihrem bahnbrechenden Raumflug vom 16. bis 19.6.1963; s. Abb.	90,-



Los 611
N. ARMSTRONG

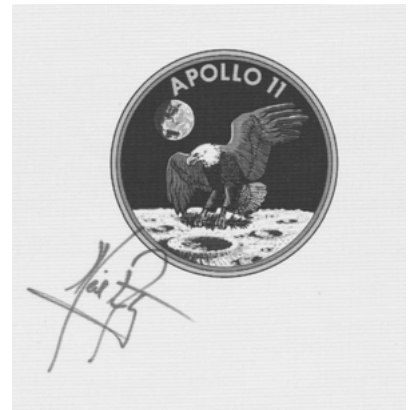
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



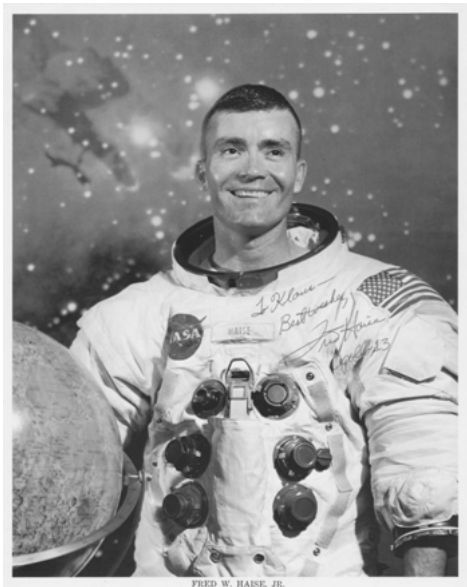
Los 612 | N. ARMSTRONG



Los 609 | APOLLO 8



Los 610 | APOLLO 11



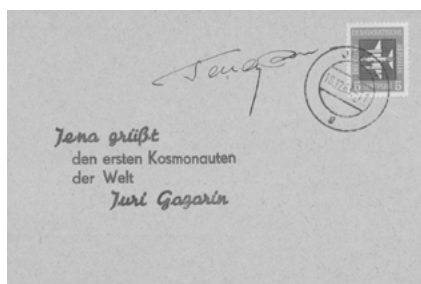
ex Los 613



Los 615 | Ch. CONRAD



Los 616 | A. K. EHRICKE



ex Los 618



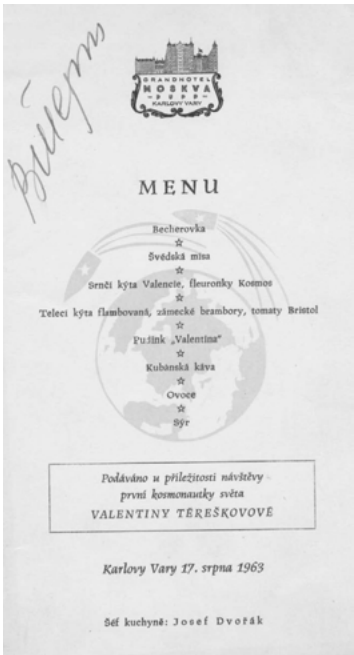
Los 617 | J. GLENN

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

621

YOUNG, John (1930-2018), amerik. Astronaut (u.a. "Gemini 3", "Gemini 10", "Apollo 10", "Apollo 16" u. "STS-1"), e.U. auf bebildertem Beleg zur Erennung als Commander STS-1, Houston, Texas, 16.3.1978 (Poststempel). Dazu (unsign.) Startbeleg von 1981; s.Abb.

180,-



Los 620
W. TERESCHKOWA



Los 621 | J. YOUNG

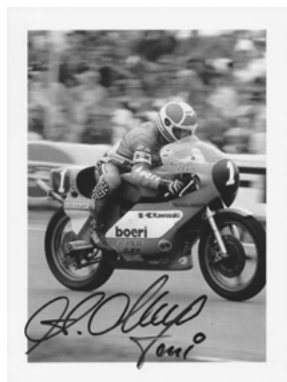


Los 622 | M. ALI

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



ex Los 623

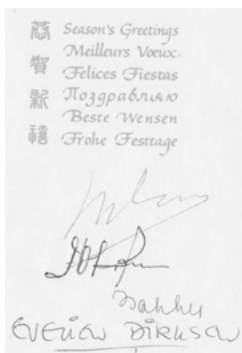


ex Los 624



Los 625 | AUTORENNSPORT

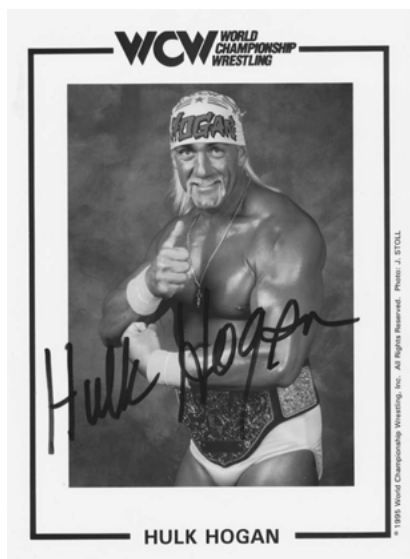
Los-Nr.	Sport	EUR
622	ALI, Muhammad (1942-2016), amerik. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1964-67 u. 1974-79, OS 1960, eigtl. Name Cassius Clay, eigh. Zeichnung (Boxring), U. u. Zusatz, " Muhammed Ali AKA Cassius Clay ", auf US-FDC "1984 Games", South Bend, IN, 28.7.1983 (Poststempel); s. Abb.	1500,-
623	AMERICAN FOOTBALL , 4 versch. sign. Porträtf. (in Trikos), der Quarterbacks, J. MONTANA, M. RYPIEN, O.J. SIMPSON und S. YOUNG; s. Abb.	150,-
624	AUTO-/MOTORSPORT , 14 versch. sign. farb. Porträtf. und Sportmotive (teils Repros), darunter, D. COLDHART, S. CORTESE, B. ECCLESTONE, M. HAKKINEN, L. HAMILTON, D. HILL, A. MANG, N. MANSELL, A. PROST, N. ROSBERG, M. SCHUMACHER, R. SCHUMACHER, M. VERSTAPPEN u. S. VETTEL; s. Abb.	180,-
625	AUTORENNSPORT , Farbfoto (20 x 28,5, ca. 2005) der Deutschen Tourenwagenteams von "Audi" und "Mercedes" mit ca. 18 eigh. Namenszügen von u.a. Mika HÄKKINEN, Bernd SCHNEIDER und Jamie GREENE; s. Abb.	100,-
626	EUWE, Max (1901-1981), niederl. Schachspieler, gewann 1935 den Weltmeistertitel gegen A. Aljechin, verlor ihn gegen diesen zwei Jahre später wieder, e.U. in undatierter Weihnachtsgrußkarte (Klappkarte) mit 3 weiteren eigh. Namenszügen, darunter der isländische Schachgroßmeister Fridrik ÓLAFSSON (1935-2025), Präsident des Weltschachbundes FIDE 1976-82; s. Abb.	150,-
627	FUßBALL-WM 1966 - "WEMBLEY-TOR" , Fotopostkarte der spielentscheidenden Szene des WM-Finales 1966 mit eigh. Namenszügen des englischen Torshützen Geoff HURST (geb. 1941) sowie vom deutschen Torwart Hans TILKOWSKI (1935-2020) und des Verteidigers Willi SCHULZ (geb. 1936); s. Abb.	80,-
628	FUßBALL-WM 1974 , farb. Reprofoto (20 x 28,5), Szene, die zum Elfmeter und 1:1-Ausgleich der dt. Mannschaft gegen die Niederlande führen sollte, mit eigh. Namenszügen von Rainer BONHOF (geb. 1952) und Bernd HÖLZENBEIN (1946-2004); s. Abb.	60,-
629	HOGAN, Hulk "Terry" (1953-2025), amerik. Wrestler und Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Druck, ca. 25 x 20,5, WCW/J. Stoll 1995); s. Abb.	100,-
630	KEMMERICH, Otto (1886-1952), erster dt. (professioneller) Langstreckenschwimmer, Volksheld ("Wunderschwimmer") der 20er Jahre, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte "Zur Erinnerung an unsern Weltrekord im Dauerschwimmen am 9./10. April 1927 ...", die sie mit der dänischen Schwimmerin Edith JENSEN (1910-unbek.), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	70,-
631	NEUBAUER, Alfred (1891-1980), dt. Ingenieur, Autorennfahrer u. Rennleiter von Mercedes-Benz 1926-57, 1 Porträtfoto (15 x 10) und eine erstauflage seiner Erinnerungen "Männer, Frauen und Motoren", Motorbuch Verlag, Stuttgart 1970, mit jeweils e.U. (voller Namenszug). - Hans STUCK (1900-1978), dt. Autorennfahrer, e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite einer Porträtpostkarte (= Freikarte für das erste Rennen nach dem Kriege, mit entwerteter u. abgeschnittener Ecke); s. Abb.	100,-
632	SCHMELING, Max (1905-2005), dt. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1930-31 u. 1936, Eintrittskarte vom Schwergewichtskampf Schmeling gegen Ben FOORD in der Hanseatenhalle, Hamburg, 30.1.1938, mit 4 eigh. Namenszügen von Max SCHMELING, seinem unterlegenen Gegner, dem Briten/Südafrikaner Ben FOORD (1913-1942, Selbstmord) sowie Boxer Jack SCHÖNRATH (?) und eine weitere nicht ermittelte Signatur; Gebrauchsspuren. Selten. - Siehe Abb. u. auch die Lose 634 u. 635	150,-
633	SPORTLER , 8 versch., signierte Porträtfotos u. Karten von B. LANGER, C. LEWIS, D. NOWITZKI, H. SCHMID, M. VERSTAPPEN und S. VETTEL (3)	50,-



Los 626
M. EUWE



Los 627 | FUSSBALL-WM 1966



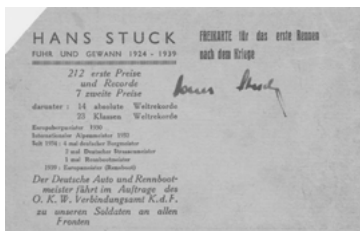
Los 629 | H. HOGAN



Los 628 | FUSSBALL-WM 1974



Los 631 | A. NEUBAUER



Los 630 | O. KEMMERICH



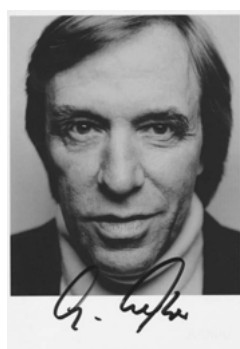
Los 632 | M. SCHMELING



Bum Kun Cha



ex Los 635



ex Los 636



- 634** **SPORTLER**, 12 versch., signierte Porträts (Postkartenformat) ab 1933, darunter W(olrad) EBERLE (1933), H. HEIN, E. KELLER, A. OSTLER (1952), M. PFLUG, T. SAILER, M. SCHMELING, U. SEELER, H.J. STUCK und S. WEILER. - Dazu Prospekt "Unser Bundesliga-Team 1988" (in 4, gefaltet) mit 12 signierten kleinen Porträts der Tennisspieler des CT Blau-Weiss Neuss, dabei M. WESTPHAL; s. Abb.

100,-

- 635** **SPORTLER/-INNEN**, ü. 100 versch. sign. meist Porträtf., vereinzelt Briefe u. Karten, von Fußballern, Boxern usw., darunter, vereinzelt mehrfach, B.K. CHA, B. CULLMANN, B. DIETZ, B. FRANKE (2), J. GRABOWSKI (2), B. HABETZ, C. HANISCH, F.H. v. HANSTEIN, U. HOLMER, H-D. HÖTTGES, R. KARGUS, E. KELLER, M. LAUER, K. MAI (2), S. MAIER (2), A. MANG (2), L. MATTHÄUS, R. MICHELS (2), G. NETZER, Y. OKUDERA (2), K. PINKALL, H. RAHN (Rückschein), O. REH-HAGEN, F. ROTH (2), K-H. RUMMENIGGE, M. SCHMELING (2), B. SCHOLZ, V. STENZEL, H. TILKOWSKI, T. TUAREK (3), B. VOGT, F. WALTER (3), O. WALTER, R. WELLER, E. ZATOPEK u. B. ZEBEC; s. Abb.

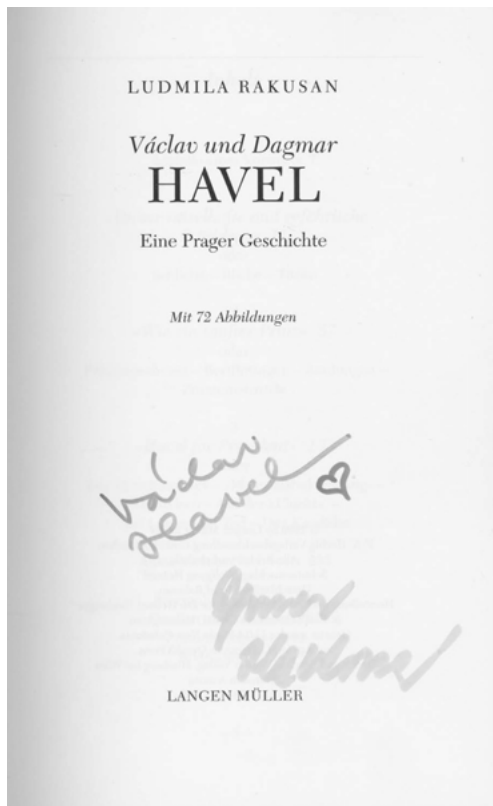
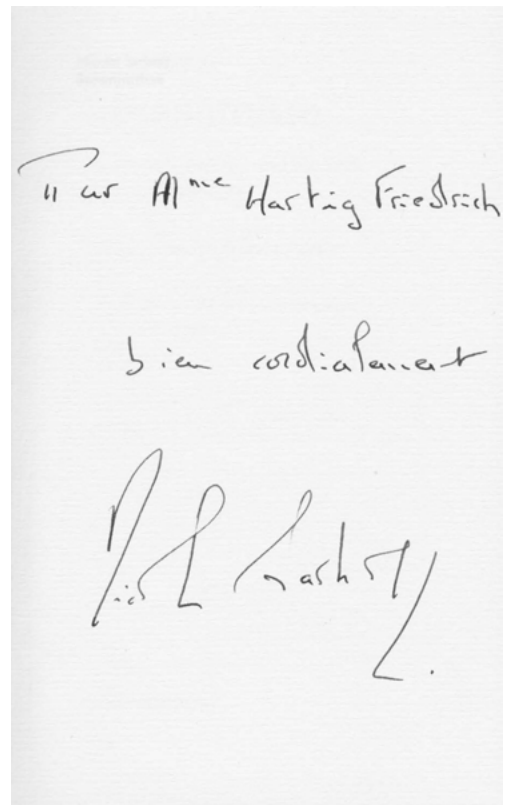
110,-

- 636** **SPORTLER/-INNEN**, ü. 140 versch. sign. Porträtf., vereinzelt Karten, aus den Bereichen Fußball, Wintersport, Boxen u. Tennis, darunter, vereinzelt mehrfach, A. ABRAHAM, R. ACKERMANN, C. AHLMANN, K. ALTHAUS, T. ANGERER, F. BECKENBAUER, S. BECKERT, L. BEERBAUM, W. BEHRENT (Karte), J. BOATENG (2), J. BRÄHMER, R. CHAGAEV, U. DISL, M. DZIARRA, S. DZINZIRUK, S. EDBERG (Karte), T. EDELMANN, S. FISCHER, S. FREUND, M. GOMEZ, A. GOLDBERGER, L. GÖRGL, S. GRAF, M. GREIS, R. GROß, R. HALMICH, C. HAMMER, A. HENKEL, Y.P. HERNANDEZ, J. HEYNCKES, T. HÜFNER, G. INFANTINO, B. KIRCHEISEN, R. KLIMKE, V. KLITSCHKO, W. KLITSCHKO, M. KOCH, A. KUZIEMSKI, P. LAHM (2), R. LEWANDOWSKI, G. MAYER-VORFELDER, M. MEYERDIRCKS, T. MÜLLER, G. NETZER, M. NEUER (2), M. NEUNER, W. OVERATH, A. POVETKIN, F. RIBERY (2), A. ROBBEN (2), K. RUMMENIGE, A. SAMARANCH, M. SAMMER, H. SCHMIDT, M. SCHMITT, B. SCHWEINSTEIGER, F. SDUNEK, T. SEILER (2), R. SOMMERFELDT, J. SPARWASSER, R. STIEGLITZ, F. STURM, S. SYLVESTER, D. THOMA, G. THOMA, M. WASMEIER, U. WENLING, R. WELLER, I. WERTH, K. WILHELM, K. WITT, T. ZWANZIGER und A. ZÖGGLER; s. Abb.

250,-

637	ARAFAT, Jassir (1929-2004), Chef der PLO 1969-2004, Friedensnobelpreis 1994 (mit Y. Rabin u. Sh. Peres), e.U. u. Datum, "24.4. '98", auf Vorsatzblatt der Biographie "Jassir Arafat. Der lange Weg zur Versöhnung" von Janet Wallach/John Wallach, Verlag Neue Zürcher Zeitung, aktualisierte u. erweiterte (gebundene) dt. Ausgabe 1994	100,-
638	BLAIR, Anthony "Tony" (geb. 1953), Premierminister von Großbritannien 1997-2007, e.U. "Tony Blair" u. Grußformel auf dem Innentitel der Erstausgabe seines Buches "Meine Vision", Quell Verlag, Stuttgart 1997	70,-
639	BÜCHNER-PREISTRÄGER/-INNEN , 16 signierte Bücher (12 gebundene, 4 Taschenbücher, u.a. 9 Erstausgaben) von M. BEYER "Kaltenburg" (EA 2008), W. BIERMANN "Der Dra-Dra" (EA 1970), V. BRAUN "Die hellen Haufen" (EA 2011), F.C. DELIUS "Die Frau, ..." (EA 2009) und "Der Spaziergang" (Taschenbuch/TB 2001), T. DORST "Toller" (1969, doppelt sign.), D. GRÜNBEIN "Das erste Jahr" (EA 2001), F. HOPPE "Picknick der Friseure" (EA 1996), R. KUNZE "Die wunderbaren Jahre" (1978), S. LEWITSCHAROFF "Blumberg" (EA 2011) und "Apostoloff" (TB 2011), A. MUSCHG "Sutters Glück" (2003), L. SEILER "Kruso" (2014), A. STADLER "Salvatore" (EA 2008), M. WALSER "Brandung" (EA 1985) und Ch. WOLF "Unter den Linden" (1983)	150,-
640	GORBATSCHOW, Michail (1931-2022), russ. Politiker, letzter Staatspräsident der UdSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. auf dem Innentitel der Erstausgabe von "Wie es war" ("Die deutsche Wiedervereinigung"), Ullstein Buchverlage, Berlin 1999	70,-
641	HAUPTMANN, Gerhart (1862-1946), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1912, "vornehmlich für seine reiche, vielseitige, hervorragende Wirksamkeit auf dem Gebiete der dramatischen Dichtung", eigh. Widmung, U. (voller Namenszug), Monat (?) u. Jahr (1908) am Kopf der ersten Textseite der Erstausgabe seines Reiseberichtes "Griechischer Frühling", S. Fischer Verlag, Berlin 1908; Gebrauchsspuren.	90,-
642	HAVEL, Václav (1936-2011), Staatspräsident der Tschechischen Republik 1993-2003 u. Schriftsteller, 1989 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, e.U. u. gemaltes Herz auf dem Innentitel der Erstausgabe "Václav und Dagmar Havel" ("Eine Prager Geschichte") von Ludmila Rakusan, mitsigniert "Dagmar Havlová" von seiner zweiten Ehefrau (geb. 1953), Langen Müller, München 1999; s. Abb.	70,-
643	JELZIN, Boris (1931-2007), Staatspräsident von Rußland 1991-2000, e.U. auf dem Innentitel der Erstausgabe seiner Erinnerungen "Mitternachtstagebuch" ("Meine Jahre im Kreml"), Propyläen Verlag, Berlin 2000	150,-
644	KOHOUT, Pavel (geb. 1928), tschech. Schriftsteller u. Regisseur, Mitbegründer der Bürgerrechtsbewegung "Charta 77", e.U. u. Jahr, "Pavel Kohout 1990", auf dem Innentitel der Erstausgabe seines Romans "Ende der Großen Ferien", Albrecht Knaus Verlag, München 1990	50,-
645	MANN, Frido (geb. 1940), dt.-schweizer. Psychologe u. Schriftsteller aus der Mann-Familie, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel der gebundenen Ausgabe seiner Erinnerungen "Achterbahn. Ein Lebensweg", Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg 2008, 5. Auflage, Oktober 2008	50,-
646	ROTH, Eugen (1895-1976), dt. Dichter, 2 Bücher "Der Ruf", Der Weiße Ritter Verlag, Berlin 1923, Erstausgabe, und "Die Frau in der Weltgeschichte", Carl Hanser Verlag, München 1951, 228.-258. Tsd., 1954 (?), mit jeweils e.U. (voller Namenszug), das frühe Buch, Seiten gebräunt, mit zusätzlich Widmung u. Datum, 3.2.1925 (!), in Bleistift, das zweite Buch mit Ort u. Datum, Ludwigsburg, 25.11.1954	80,-
647	ROTH, Eugen , 2 "Eugen Roth" signierte Bücher "Ernst und heiter", dtv-Taschenbuch, Gebrauchsspuren, und "Munich" ("And It's Environs") mit eigh. Zusatz: "Weihnachten '69"	70,-

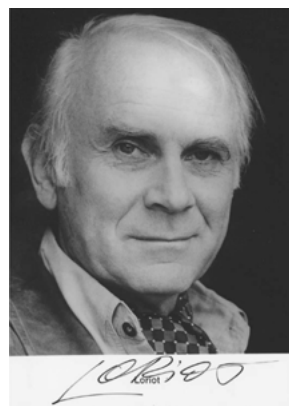
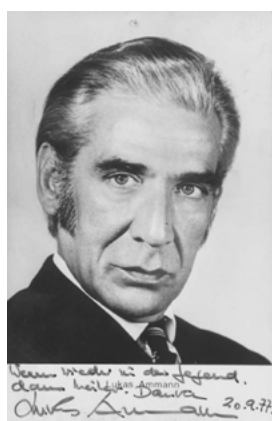
- | | | |
|------------|--|--------------|
| 648 | RUSHDIE, Salman (geb. 1947), brit. Schriftsteller indischer Herkunft, 2023 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, 2 signierte Bücher "Der Boden unter ihren Füßen" (dt. Erstausgabe, 1999) und "Mitternachtskinder" (Taschenbuch, 1. Auflage 1998, etwas unfrisch) | 110,- |
| 649 | SARKOZY, Nicolas (geb. 1955), Staatspräsident von Frankreich 2007-12, eigh. Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt der Erstausgabe seiner Biographie "Bekenntnisse" ("Frankreich, Europa und die Welt im 21. Jahrhundert"), C. Bertelsmann Verlag, München 2007; s. Abb. | 100,- |
| 650 | SCHRIFTSTELLER/-INNEN , 7 versch. signierte Bücher (U. meist auf dem Vorsatzblatt) von R(andy) BACHMANN ((dazu 2 sign. Beilagen), E. von DÄNIKEN, J. DITFURTH, M. ENDE, D. HILDEBRANDT/R. WILLEMSSEN, S. SONTAG und W. WONDRATSCHEK | 100,- |

**Los 642 | V. HAVEL****Los 649 | N. SARKOZY**

- 651** **AUTOGRAMM-BUCH, WIEN und BERLIN 1916-1932**, über 80 eigh. Eintragungen mit U. und vielfach Zusätzen auf meist einseitig beschriebenen Blättern (in 8) von Künstler/-innen aus den Bereichen Bühne, Film, Literatur und Musik, darunter, in chronologischer Folge, F.K. GINZKEY ("Wo noch Abendsonne liegt", Zitat, 1916), P. ROSEGER (ebenfalls eigh. Albumblatt mit Spruch u. U.), Art(h)ur MENZEL (eigh. Albumblatt mit sign. Selbstporträt, Berlin 1924), J. FEHLING (eigh. Goethe-Zitat, Berlin 1924), A. STEINRÜCK, E. von THELLMANN, P. WEGENER, E. LEGAL (Berlin 1928 bis 1931), T. DURIEUX (sign. eigh. A. Silesius-Zitat), der Bühnenbildner u. Maler E. PIRCHAN (sign. eigh. Farbstiftzeichnung, " ... meine Muse ... ", undatiert), die Komponisten W. KIENZL (eigh. Notenzitat "Evangelimann" mit U., 1917), E.W. KORNGOLD (eigh. Notenzitat mit Text, "Ihr liebt mich, Mona Violanta", U. u. Datum, Wien, Mai 1916, wenige Wochen nach der UA in München am 28.3.1916) sowie die weiteren Schriftsteller H. SUDERMANN und W. HASENCLEVER ("Zur Premiere 'Ein besserer Herr'", U. Ort u. Datum. "Berlin, im Frühling 1927"); übliche Alters- und Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **450,-**
- 652** **AUTOGRAMM-BÜCHER**, 5 Autogrammbücher mit über 650 eigh. U. teils, Grußf., Widmung u. Zusatz auf Albumblatt, meist mit beiliegendem, ebenfalls sign. Porträtf. (in Fotoecken), aus den Bereichen Schauspiel, Theater, Musik usw., darunter, meist doppelt, K. ABRAHAMOWSKY, H. ACKERMANN, K. d. AHNA, A. AUGUST, K. BAAL, G. BACKUS, R. BAHR, R. BASEDOW, C. BAXEVANOS, S. BEHRENS, U. BLOME, E. BODE, M. BREUER, H. BRÜHL, J. BUSSE, N. COLLANDE, C. CORDALIS, H. CREMER, E. DANNHOFF, H. DIETL, K.W. DIESS, G. DJAMAL, DONOVAN, H. DRACHE, V. ECKSTEIN, K. EICKELBAUM, U. EBER, H. FLEISCHMANN, K. FLINT, L. v. FRIEDL, U. FRIEDRICHSEN, P. GARELL, C. GATTYS, D. GAUBA, U. GLAS, V. GLOWNA, E. GRESSMANN, B. GROTHUM, W.A. GUENTHER, E. HANCKE, D. HENKEL, S. HERLET, H. HERRMANN, M. HINZ, R. HOHLT, M. HORSTMANN, P. HUBSCHMID, R. JOOB, C. KAUFMANN, S. KELLNER, U. KINALZIK, U. KIURINA, J. v. KOCZIAN, C. KOHLUND, H. KORTE, P. KRÜGER, D. KUNSTMANN, H. LAUTERBACH, V. LECHTENBRINK, H. LEIPNITZ, C. LEMM, M. LESCH, J. LIER, G. LIPPERT, G. LOCKER, A. MALFA, W. MASCHER, I. MEYSEL, U. MORA, W. MÜLLER, G. NANNINI, H. NAUMANN, S. NENTWIG, K. ORTNER, K. v. OSTHOLT, M. PEITSCH, H. PETZOLD, J. PFEIFER, U. PHILIPP, T. PRACHER, J. PROCHNOW, H. PUTZ, C. QUADFLIEG, J. RAKE, S. RAUCH, W. REICHMANN, S. RETHEL, W. REYER, C. RINGER, W. ROTH, S. RUPP, I. SCHELL, R. SCHICHA, R. SCHINDLER, I. SCHOLZ, H. SEITZ, M. SEMMELROGGE, I. SHEER, D. SIGEL, S. SOLBACH, E. SOMMER, I. STEEGER, B. STEPHAN, D. STOLZ, G. STRACK, H. SUSCHKA, H. TAPPERT, S. TIABEN, M. TIETZ, G. TROWE, S. UHLEN, P. ULICH, H. VENSKE, H. VITA, E. VOLKMANN, W. WAHL, D. WEBER, H. WEIS, J. WINTER, G. WOLF, C. WOLFF, B. WUSSOW, P. v. ZAHN, F. ZANDER, M. ZAPATKA, S. ZIMMERMANN und M. ZITTEL; etwas unterschdl. Erhaltung. **750,-**
- 653** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, über 140 versch. sign. Porträtf., vereinzelt Karten, aus dem Bereich Schauspiel, Musik, Literatur usw., darunter, vereinzelt mehrfach, L. AMMANN, G. BAUMANN (2), M. BEGIN, C.C. BERGIUS (2), A. BIOLEK, T. BRADLEY, B. BREM, H. BROWN, H. BUCHHOLZ, P. CARINGTON, R. CARRELL (2), G. FRÖBE, M. v.d. GRÜN, J. HEESTERS (2), H. KABEL (2), A. KERST, R. KIRSCHLÄGER, H. KNEF, H.G. KONSALIK (2), E. KÜNNEKE (2), U. LINDENBERG, S. LOREN, LORiot, S. LOWITZ, R. MESSNER, R. MEY, I. MEYSEL, R. MOELLER, I. POGORELICH, H. RÜHMANN, M. SCHELL, K. SCHWARZKOPF, G. UNGEHEUER (2), O. WAALKES (2), L. WALESA (Karte), U. WALZ, N. WESTEN, C. WILCKE und G. WILLIAMS; s. Abb. **160,-**



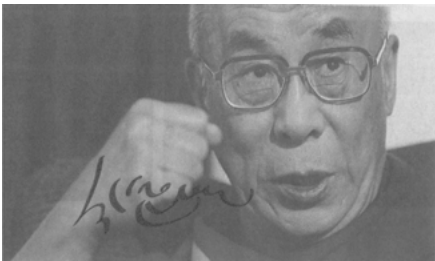
ex Los 651



Ivo Pogorelich

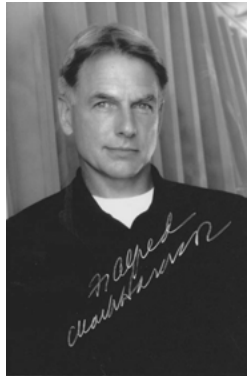
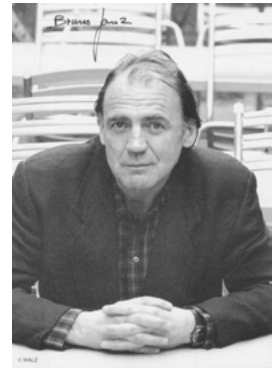
Foto: DG

ex Los 653

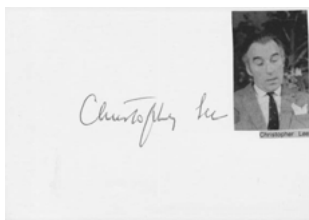


ex Los 655

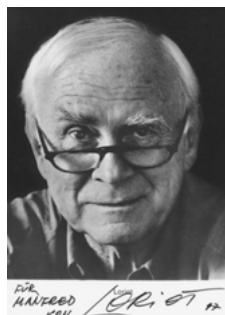
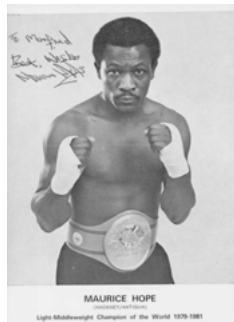
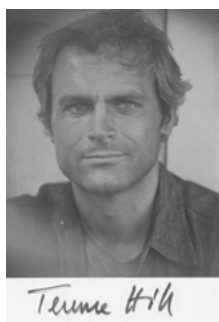
- 654** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, 13 teils eig. Briefe mit U. ab 1856 von u.a. E. PALLESKE (eigh. Albumblatt, 1856), C. ALBERTI (eigh. Brief, 1885), H. SEIDEL (eigh. Brief, 1886), O. ENKING (ebenso, undatiert), E(rnst) HAECKEL (Porträtpostkarte mit rs. Grüßen an den Berliner Schriftsteller-Verband, Jena 1908), O(tto) ALTENKIRCH (eigh. Postkarte mit Altenkirch-Motiv, undatiert) sowie aus späterer Zeit D. BRUBECK, J. COCTEAU (Namenszug, 1961) und ERRÓ. - Dazu 2 (unsign.) Kabinett-Porträtfotos vom Komponisten R. Volkmann und dem Luftschiffpionier F. Graf von Zeppelin (Visitenkartenformat); etwas unterschiedl. Erhaltung 200,-
- 655** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, über 130 versch. sign. Porträtf. (untersch. Formate, teils Repros), vereinzelt Karten, aus den Bereichen Schauspiel, Musik, Politik, Literatur u. Wissenschaft, darunter, Y. AGA KHAN, N. AVELON, B. BARDOT, C. BARNARD, J. BAUM, R. BECK, A. BERG, J. BIEDERMANN, J. BLIESE, T. BRUSSIG, J. CARTER, DALAI LAMA, W. DZIALLAS, J. FRANTZ, B. GANZ, A. GARROTT, B. GROTHUM, J. GUDZUHN, J. HACKETHAL, G. v. HAGEN, L. HAMEL, J. HARTMANN, U. HINRICHS, F. HOLLERBECK, R. KANIES, F. KASUMBA (2), C. KAUFMANN, H. KLOK, M. KRISHAN, K. KUJAU, R. LANGHANS, S. LOREN, H. MAHLER (2), F. v. MANTEUFFEL, M. MENDEL, H. MENDROCH, W. MISCHNICK, S. MOLCHO, T. MORETTI, L. PISTOR, O. POPOV, D. QUAYLE, R. RICHTER (2), B. RÜTTING, B. SADLER, H. SCHMIDT, S. SCHWEIGHÖFER, J. TARRACH, M. TOPOLANEK, J. TRICHET, U. TURKUR, O. WAALKES, M. WOLF, K. WÜNSCHE und B. ZELLER; s. Abb. 250,-
- 656** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, über 100 versch., signierte (meist) Porträtfotos u. Karten (verschiedene Größen, häufig Briefkartenformat), von Schauspielern, Sportlern u. Prominenten, darunter, vereinzelt mehrfach, A. ABRAHAM, M. AHRENS, I. APPELT, D. BACH, D. BARRYMORE, U. BOLL, S. BONALY, J. BÖHMERMAN, C. BRITIG, A. BROOKS, J. CAPLA, B. CEYLAN, C. DIAZ, M. DUDIKOFF, O. DITTRICH, P. FALK, K. FRIESEN, B. GANZ, T. GARN (7), T. GERHARDT, E. GREEN, B. HAGEDORN, R. HALMICH, K-E. HÄGGBLAD, M. HARMON (2), C.M. HERBST, B. HOECKER, G. HORN, E. HÖFNER, S. JACOB, O. KALKOFE, E. KELLER, H. KERKELING, U. KIEBLING, M. KNOP, S. KRAUS, K. KRÖMER, E. KÜHNACKL, D. MICHALCEZEWSKI, H.W. OLM, M. SCHMITT, S. SOMUNCU, T. THORNBURY, M. UHRMANN, C. ULMEN, X. UNSINN und G. ZIEGLER; s. Abb. 300,-
- 657** **AUTOGRAMM-SAMMLUNG**, über 700 versch., signierte Porträt- u. Rollenfotos (meist Postkartenformat, vereinzelt in Folie) der Bereiche Schauspiel, Sport, Politik u. vereinzelt weitere, darunter, teils mehrfach, K. ANSELM, K. APEL, L. AIELLO, L. AMMANN (3), A. AUGUST, J. AXEN, B. BACH, H. BAUMANN, S. BERGER (3), C. BIEDERSTAEDT (2), A. BIOLEK, M. BLEIBTREU, D. BROCHE, H. BUCHHOLZ, W. BUSCHOFF, R. CARRELL (4), H. CLARIN, E. CONSTANTINE, H. DRACHE, J. DRAEGER, B. DREWS, M. EBERT, H. ENGELMANN, J. FEINDT (2), K. FISCHER, H. FLEISCHMANN, G. FRIEDRICH, J. FUCHSBERGER, F. FÜRBRINGER, H-D. GENSCHER, K. GEORG, G. GEORGE (3), R. GLEMNITZ, T. GOTTSCHALK (3), H. GÖRING, E. GROBLEBEN, J. HACKETHAL (Karte), E. HANCKE, R. HARMSTORF, T. HERR, D. HILDEBRANDT (2), R. HOLM, H.D. HÜSCH (2), G. JOHN, L. KELLNER, H. KERKELING, H-U. KLOSE, M. KOCH, O. KOLLE (2), H. KÖFER, H. KRAHL, G. KRAUSE, D. KREBS (2), C. LAMBERT (Albumblatt), T. LAUENSTEIN, C. LEE (Albumbl.), W. LIPPERT, LORiot (2), B. LÖBEL, J.H. LUGE, T. MANG, I. MEYSEL (2), W. MILLOWITSCH, A. MUELLER-STAHN, F. MÜNTEFERING (2), R. NIEHAUS, M. OFF (2), P. ÖTTL, A. PERKINS, D. PFAFF, W. POCHATH, L. PULVER (2), H. QUERMANN (2), W. ROSE, H. RÜHMANN (2), H. SCHMIDT (2), M. SCHULZ, W. SCHWABE, T. SCHWEIGER, H. SIELMANN, J.M. SIMMEL, S. SINJEN, E. SOMMER, H. SÖHNKER, E. STANKOWSKI (5), F.J. STRAUß, M. STRECKER, P. STRIEBECK, H. TAPPERT, F. von THUN, G. THOMALLA, M. TOMCZYK, M. TROOGER, G. UNGEHEUER, W. VÖLZ, H. WEIS, C.F. von WEIZSÄCKER, I. WERNER (2), E. WIEDEMANN (2), C. WILCKE, M. WÖRNER und K. WUSSOW; etwas unterschdl. Erhaltung. - Siehe Abb. 700,-



ex Los 656



ex Los 657



ex Los 658

658 AUTOGRAMM-SAMMLUNG, über 270 versch., signierte, meist farb. Porträtfotos, vereinzelt Karten u. Briefe, von Schauspielern, Musikern u. Sportlern, darunter, teils mehrfach, S. AMMANN, M. ADORF, C. AKINS (2), I. ANDREE, H.-G. ASCHENBACH, C. AZNAVOUR, K. BAAL, L. BACALL, A. BANDERAS, C. BAUER, S. BERGER, T. BERGER, H. BELAFONTE, R. BENDIX, C. BIEDERSTAEDT, J. BLIN, P. BOONE, H. von BORSODY, F. BRUNO, R. CARLYLE, D. CAMERON (2), R. CHAMBERLAIN, J(ackie) CHAN, R. CICERO, P. CLARK, G. CLOSE, C. CRANZ (3), B. CRYSTAL, A. DAHL, J. DENCH, C. DENEUVE (2), M. DILLON, R. DREXEL, K. EDELHAGEN, G. EDER, F. ELSTNER, R. ETZEL, R. FENDEL, R. FENDRICH, H. FEUERSTEIN (3), J. FINCH, O. FISCHER, O.W. FISCHER, K. FLINT, B. FONDA, P. FONDA, J. FORSYTE, E. FOX, M.J. FOX, P. FRANKENFELD, C. FROBOESS, R. GAM, C. GAUL (2), U. GLAS, E. GOULD, M. GREGER, W. GROSS, P.K. GUMPERT, G. HACKMAN, R. HALMICH, D. HART, J. HEESTERS, H. HERRMANN (2), E. HESS, D. HILDEBRANDT (2), T. HILL, M. HOPE, A. HOVEN, T. INNAUER, H. JANSON, H. KABEL (2), F. KELLER, D. KOTTYSCH (2), P. KRAUS, D. KREBS, H. KREKEL, P. KUHN, F. KÜBLER, G. LAMPRECHT, H. LAUTERBACH, L. LEWIS, K. LIEFFEN, H. LOHNER, B. LONDON, LORiot, H. MASKE (2), M. MATHIEU, R. McALANAH, E. MERCKX, I. von MEYENDORFF, K. MILDENBERGER, W. MILLOWITSCH, R. MORENO, G. MÖLLER, M. MÜLLER-WESTERNHAGEN, T. MUSANTE, O. NEWTON-JOHN, R. OBRIEN, H. OSTERWALD, M. PERSCHY, C. PLUMMER, R. PRACK, W. PREISS, A. PROST, M. RAHL, A. RICHTER, C. ROBERTS, G. ROCCHIGIANI, A. RUEPRECHT, H. RÜHMANN, T. SAILER, M. SCHELL (2), M. SCHMELING (2), M. SCHMITT, H. SCHNEIDER, B. SCHOLZ, K. SCHÖNBÖCK, G. SCHRAMM, K. SCHRANZ (2), H. SCHUBERT, E. SCHUMANN, P. SCHÜRMANN, W. SEDLMAYR, H. SIELMANN, P. SMITH, E. SOMMER, I. STEEGER, G. STRACK, H. STRASSER, F. STRASSNER, D. SUMMERS, D. SUTHERLAND, K. SUTHERLAND, H. TAPPERT (2), D. THOMPSON, D. THURAU, U. THURMAN, A. TREFF, B. TYLER, G. UHLEN, J. ULLRICH (2), L. ULLRICH, H. VITA, P. VOGEL, K.M. VOGLER, W. VÖLZ, S. WEILER (2), G.von WEITERSHAUSEN, R. WELLER, E. WEPPE, O. WERNICKE, E. WIEDEMANN, M. WIMMER, G. WOLF, C. WOLFF, K. WOLFERMANN, B. WUSSOW, H. ZACHARIAS, R. ZACHER, R. ZECH und S. ZIEMANN; s. Abb.

1100,-

659 AUTOGRAPHEN-ALBUM, POTSDAM/BERLIN 1887/1888, Vermerk auf dem Vorsatzblatt (ca. quer-4) mit blattfüllender Zeichnung, "gesammelt durch Karl J. Schaub" (= Apotheker, u.a. in Colberg), enthält zunächst 3 eingeklebte Menükarten der Jahre 1867, 1869 u. 1888, sodann auf ca. 20 Seiten eingeklebte, teils beschriftete Karten, Umschläge u. Briefe mit Gebrauchsspuren, so u.a. "Von I.M. der Kaiserin Augusta Victoria 1887" (Zettel), Brief mit e.U. von Musikverleger Theodor BARTH (Daten unbek.) im Auftrag des Wagner-Vereins Berlin, an "Durchlauchtigste Prinzessin ...", **AMALIA von Schleswig-Holstein** (1826-1901), Tante der Kaiserin, anlässlich des Aufenthaltes im "Marmorpalais", Potsdam 1887, **Ferdinand JÜHLKE** (1815-1893), Gartenbaulehrer u. Direktor von Sans-Souci, eigh. Brief mit U., Sans Souci 1887, etc. etc.; sämtlich eingeklebt u. in sehr unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.

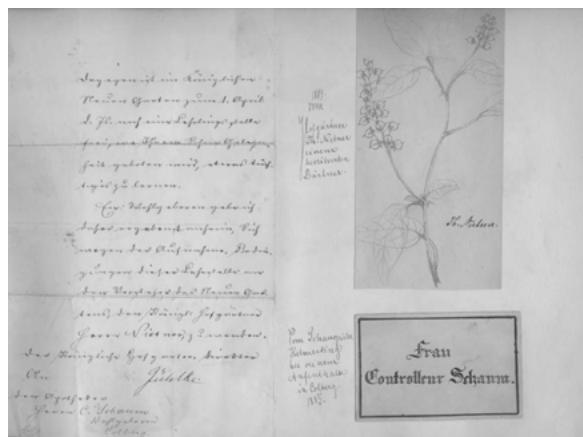
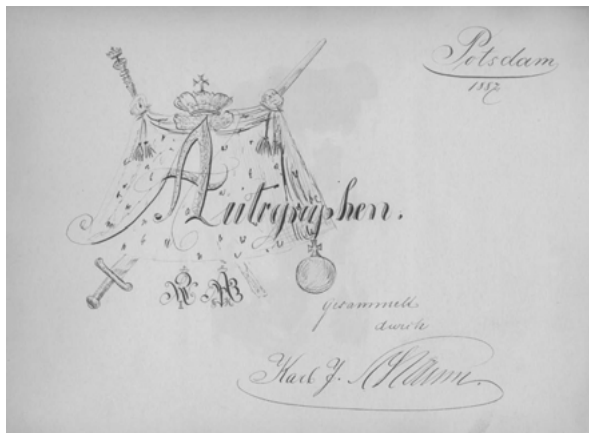
200,-

660 DOKUMENTE/SCHRIFTSTÜCKE 1534-1873, 15 teils mehrseitige Schriftstücke (U'en nur vereinzelt ermittelt), u.a. 1534 Berlin, Kaufbrief, 1552 "Berliner Kämmer-Regesten (sehr umfangreich), 1679 Beschwerde an den Kurfürsten mit Antwort, Berlin 1743, Schreiben der Verordneten der Churmärkischen Landschaft an den Justizminister zu Frankfurt an der Oder mit diversen eigh. Unterschriften, 1757 Gesuch um Bürgerecht, 1771 "Durchfuhr des Lüneburger Salzes", 1784 "Resolution für den für den Praesidenten von Clermont" (Berlin), Berlin 1802, mehrseitige signierte "Gerichtliche Confirmation" mit papiergedecktem Siegel u. Schnur, 1808 Königsberg, Brief mit e.U. von **Karl F.F. von NAGLER**, preuß. Gen.-Postmeister, 1873 "Post-Passagier-Stube zu Reinsberg" (mehrseitige Beschwerdelisten); Alters-Gebrauchsspuren Beschwerdelisten); Alters-/Gebrauchsspuren

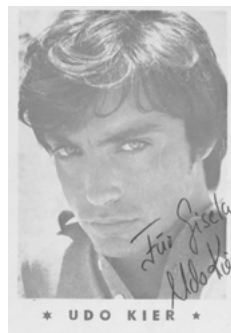
500,-

- | | | |
|------------|--|--------------|
| 661 | <p>GÄSTEBUCH der Familie von ENCKEVORT, Fitzow, mit zahlreichen eigh. Eintragungen mit U. ab 1926/27 bis 1954 (wenige später) auf über 70 Seiten (in 4, zweiseitig Goldschnitt), darunter, neben etlichen Beiträger/-innen der Adelsgeschlechter von OERTEN, von PAPPRITZ, von PFEIL, von PUTTKAMER, 1929 Elisabeth von KNOBELSDORFF, 1937 Klaus von BISMARCK, 1954 Marion von ELTZ-RÜBENACH, 1954/1950 Oskar NAATZ etc.; Besichtigung empfehlenswert</p> | 220,- |
| 662 | <p>MALER, MUSIKER, SCHRIFTSTELLER u.a. 1849-1916, Konvolut von ca. 30 eigh. Briefen, Postkarten und Albumblättern, teils an die Malerin (?) Ida Thimm, von ihr selbst 1 eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Berlin, 15.4.1907, an "Sehr geehrtes Geburtstagskind!" (= der Dichter u. Zeichner Wilhelm BUSCH zu seinem 75. Geburtstag am 15.4.1907), weiter der Maler Arthur BLASCHNIK (5), dessen Ehefrau, die Schriftstellerin Fanny BLASCHNIK-ARNDT (2), die Maler/-innen Georg KNORR (Königsberg/Paris, 1889), Hedwig von MADEWEIß, Bertha SCHRADER, die Rosenmalerin Catharina KLEIN (1891), Falk UHRMACHER (kleine Bleistiftzeichnung "Wetterprophet beim Hofbräu"), Claire von GERSDORFF, ab 1888 Hofdame der letzten Dt. Kaiserin Auguste Victoria (eigh. Brief, 4 S. in 8, Neues Palais, 1904), die Altistin Rosa BAUMANN (6, dabei 2 Einlaßkarten für sie zur "stimmlichen Generalprobe" der Singakademie, Berlin 1904/05, mit e.U. von Direktor Georg SCHUMANN bzw. eigh. ausgestellte Karte mit U. -teils etwas dünn- von Geiger Joseph JOACHIM, Berlin, Wintersemester 1905/06, sowie Anna HEYSE, ab 1867 zweite Ehefrau von Lit.-Nobelpreisträger Paul Heyse, e.U. auf Partiturdruk "Gänse" (J. Brahms); teils mit Gebrauchsspuren</p> | 350,- |
| 663 | <p>MILITÄRS, POLITIKER, SCHRIFTSTELLER u.a., über 20 versch., signierte Porträtfotos, Albumblätter usw., darunter N. von BELOW (2,1 x Foto), W.F. BEERY (Kärtchen), N. CAGE (ebenso), J. COOGAN (ebenso), J. FEHLING (Foto, 1948), I. GANDHI (Visitenkarte, 1980), J. GIELGUD (Foto), J. GILBERT (ebenso), A.T. HARRIS (ebenso), H. OBERTH (ebenso), J. OSBORNE, L. RIEFENSTAHL (farb. Porträtpostkarte), A.A. SADAT (Visitenkarte), W.C. WESTMORELAND (Foto) und I. ZANGWILL (sign. Albumblatt mit Zusätzen "Jerusalem Dinner,..., 1918", Mängel); etwas unterschiedl. Erhaltung</p> | 230,- |

- 664** **NACHLABPOSTEN, Konvolut von über 600 Briefen, Postkarten, Albumblättern usw. aus den Sammelgebieten Literatur, Musik, Theater etc. ab Mitte des 19. Jahrhunderts** (vereinzelte früher = Dokumente), darunter J. ADAM, L. ASCHER (Noten, 1928), J. BAB, S. de BEAUVOIR, C. BECK (Noten), J. BÉRAUD, L. BERNSTEIN, O.J. BIERBAUM, I. BOY-ED, G. BRECHER, M. BROD (eigh. Albumblatt mit Zitat aus Gedicht "Kosmos"), H. BURMESTER, J(ean) CASIMIR-PERIER (6), C.F. CORSINI (Brief, 1737), F. DAHN (3), A. DES CLOIZEAUX, F. von DINGELSTEDT, E. DOEPFLER d.J., F. DRDLA, F. DURBRIDGE, L. DURRELL, M. von EBNER-ESCHENBACH, U. ECO, G. von EINEM (4, 3x Noten), E. EYSLER (2x Noten, u.a. 1915), F. FORSYTH, Ch. FRY, L. FULDA, G. FUSSENEGGER, E. GEIBEL, GEORGE II., König von Griechenland (Namenszug), F.K. von GEROK, A. GIRARDI, A. GOES (3), G. GRASS (Radierung), L. GROIS, F(ritz) GRÜNBERG, O. von HABSBURG, C.G. HELLQUIST, K. HENCKELL, P. HEYSE (2), D. INKIOW, E. JANDL, V. JONCIÈRES, W. KIENZL (2), St. KING, J. KNITTEL, E. KRENEK (Noten), R. KUBELIK (2, 1x Noten), A. LADD, W. LANGEWIESCHE, E. von LASAULX (Urkunde, München 1856), F. LEHÁR (3), S. LENZ, A. LINDGREN (3), LORiot (Zeichnung), L. LUZZATI, N. MAILER, E. MALPASS, W. MEISEL (Noten), M. MIHALOVICI (Noten), F. MOLNÁR, W. von MOLO, B. von MÜNCHHAUSEN, I. MURDOCH (2), H. NAEGELI, E. NICK, L. OLIAS (2x Noten), H. PINTER, A. von POSADOWSKY-WEHNER (3), Th. RADOUX, L. RINSER, W. ROSCHER, P. ROSEGGER, C(olin) ROSS, M.J. von SAVOYEN, Prinzessin von Belgien, P. SCHALLÜCK, F. SCHREYVOGEL (3), N. SCHULTZE (3, 1x Noten), S. SHELDON, G. SIMENON, L. SLEZAK (3), R. STOLZ (2), E. STORCH (Noten), M. TOURNIER, L(ouis) VARNEY, C. VIEBIG, H. VOIGT-DIEDERICHs, J.N. VOGL, A. von WALDERSEE, F. von WEINGARTNER (7, 1x Noten), L. WEISMANTEL, E(rnst) WIECHERT (5), E. von WILDENBRUCH, A. WILDGANS, E. von WOLZOGEN (2), H. WOUK, H. ZILLE (eigh. Brief, 1910), R. ZOOZMANN und C. ZUCKMAYER (2). - Beiliegend 8 versch. Notendrucke und 1 eigenhändige Notenpartitur "Kriegslieder der Deutschen" von unbekannter Hand; etwas unterschiedliche Erhaltung. - Siehe Abbildung **4000,-**
- 665** **PROMINENTE**, 16 versch. sign. Briefe u. Karten u.a. aus den Bereichen Literatur, Musik und Wissenschaft, darunter, teils mehrfach, S.AUST, R. CORDONE (2), A-W. v. FABER (Zeichnung), F. FARIAN (2), C. FUNKE (2), G. v. HAGEN, A. HIEN, E. LOEWE (4), A. OEHLER u. M. PERNICE **180,-**
- 666** **SAMMLUNGSREST**, 38 versch., signierte Presse-/Porträtfotos, vereinzelt Karten, teils mehrfach, und signierte Bücher von Musikern, Schauspielern u. Militärs, darunter P. ANKA, R. BLACK, H. CARPENDALE, M. ELLIS, The FERRARIS, O. FLATH (Buch), H. FRITSCH (Buch), Th. FRITSCH (2), R. FULLER, R. GILDO (6), M. HOFFMANN, R. HOFFMANN, B. ILLIC, D. IRVING, U. KIER (3), P. KRAUS (2), W. KUHN (Buch), The LORDS (2), M. MAIEN, M. MARTIN, W. PETRY, The RATTLES, The RIVETS, M. SCHANZE, R. SHAYNE, H. VILARD, G. VOLLMER, C. WILCKE, F. WILLIAMS (3) und R. WOLTER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**



ex Los 659



ex Los 666

Wir danken für die Durchsicht des Kataloges.

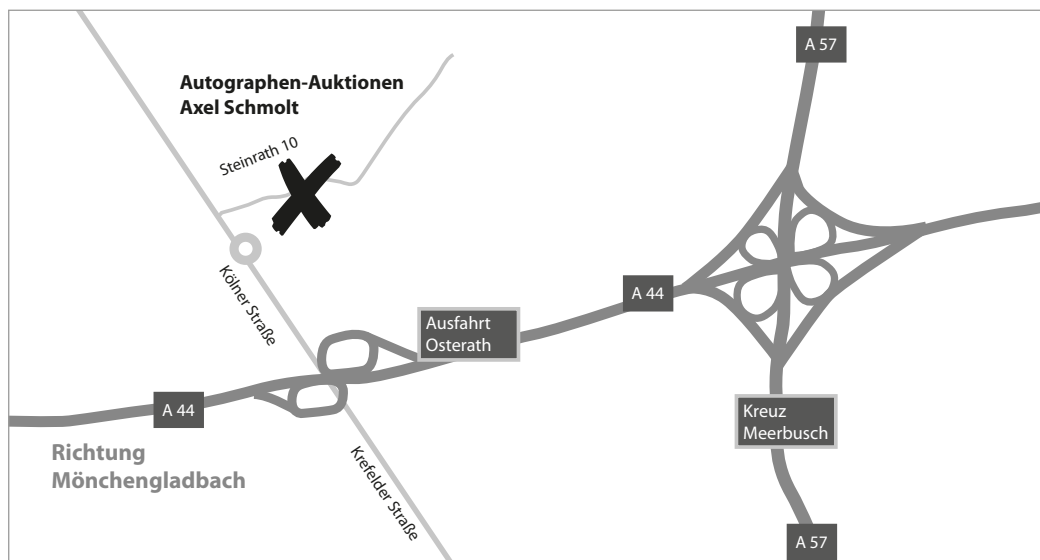
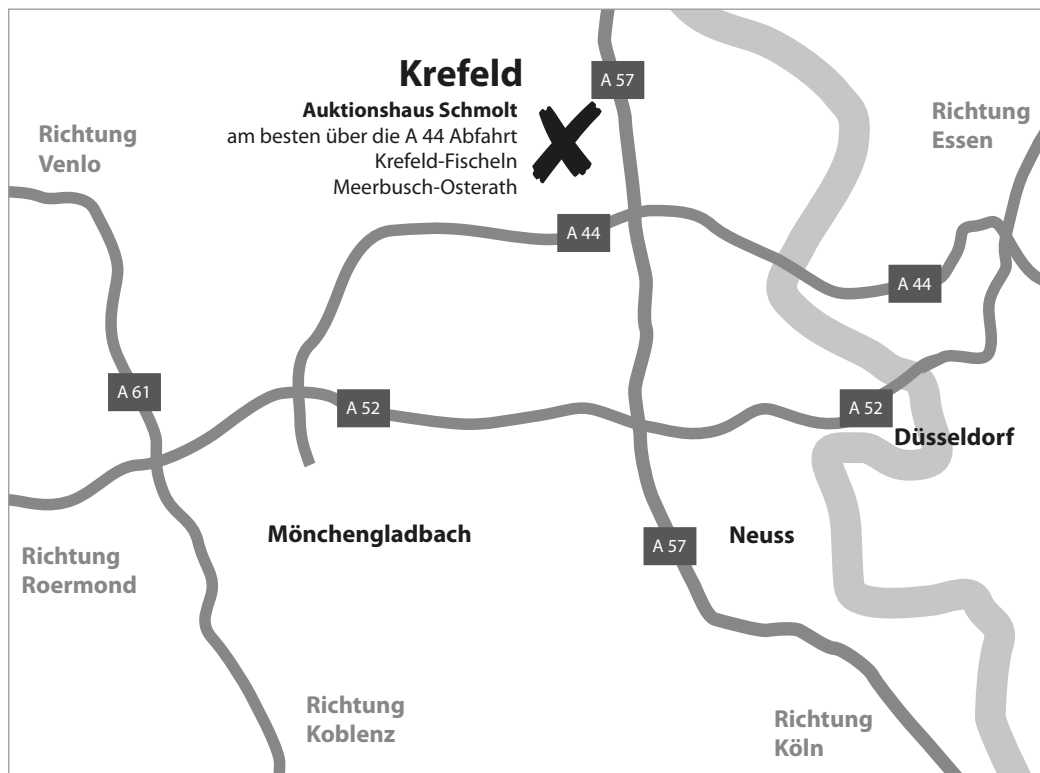
**Unsere nächste Autographen-Auktion ist für Mai 2026 geplant.
Einlieferungen hierzu sind bis Mitte März 2026 möglich.**

Urheberrechtlicher Hinweis:

Sämtliche Beschreibungen der Versteigerungsgegenstände in diesem Katalog sind urheberrechtlich geschützt. Die Verwendung, Übernahme und Vervielfältigung der Beschreibungstexte verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz (§§ 53, 54 UrhG) und ist strafbar (§ 106 UrhG). In jedem Falle des Verstoßes gegen den urheberrechtlichen Schutz des Kataloges wird seitens des Urhebers Strafantrag gestellt.

Hier die genaue Anschrift für Ihr Navigationssystem:

47807 Krefeld | Steinrath 10





Los 340 | BAYREUTH 1889–1892