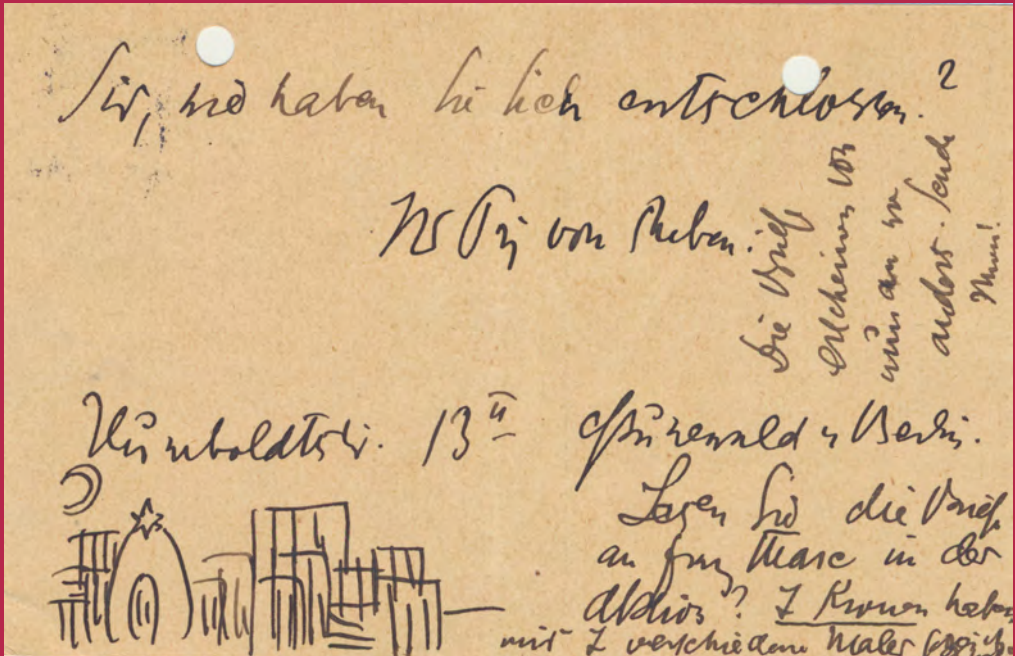


AUTOGRAPHEN-AUKTION

27. Juni 2026



Los 140 | Else LASKER-SCHÜLER

Axel Schmolt | Autographen-Auktionen











47807 Krefeld | Steinrath 10

Telefon (02151) 93 10 90 | Telefax (02151) 93 10 9 99

E-Mail: schmolt@schmolt.de

AUTOGRAPHEN-AUKTION

Inhaltsverzeichnis

	Los-Nr.
 Geschichte	
– Deutsche Länder (ohne Preußen)	1 – 4
– Preußen und Kaiserreich bis 1918	5 – 12
– Weimarer Republik	13 – 18
– Nationalsozialismus und II. Weltkrieg	19 – 44
– Deutsche Geschichte seit 1945	45 – 59
– Geschichte des Auslands bis 1945	60 – 64
– Geschichte des Auslands seit 1945	65 – 87
– Kirche/Religion	88 – 95
 Literatur	96 – 177
 Musik	178 – 267
– Oper-Operette (Sänger/-innen)	268 – 285
 Bühne – Film – Tanz	286 – 373
 Bildende Kunst	374 – 476
 Wissenschaft	477 – 500
 Luftfahrt	501 – 509
 Weltraumfahrt	510 – 513
 Sport	514 – 531
 Widmungsexemplare – Signierte Bücher	532 – 543
 Sammlungen – Konvolute	544 – 559

Autographen-Auktion

am Samstag, den 27. Juni 2026

47807 Krefeld | Steinrath 10

Die Versteigerung beginnt um 11.⁰⁰ Uhr.

Pausen nach den Gebieten Literatur und Bühne-Film-Tanz

Im Auktionssaal sind wir zu erreichen:

Telefon (02151) 93 10 90 und

Fax (02151) 93 10 999

Während der Auktion findet im Auktionssaal keine Besichtigung statt.

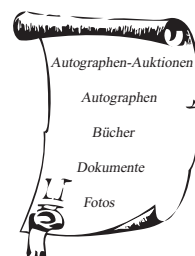
**Die Besichtigung in unseren Geschäftsräumen kann
zu den nachfolgenden Terminen wahrgenommen
werden oder nach vorheriger Vereinbarung.**

20.6.2026 (Samstag) von 11.⁰⁰ bis 16.⁰⁰ Uhr

22.6.2026 bis 26.6.2026 von 11.⁰⁰ bis 17.⁰⁰ Uhr

**Bei Überweisung der Katalogschutzgebühr von EUR 10,-
senden wir Ihnen gerne die Ergebnisliste der Auktion zu.**

Axel Schmolt | Autographen-Auktionen
47807 Krefeld | Steinrath 10
Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999
Internet: www.schmolt.de | E-Mail: schmolt@schmolt.de



Wichtiger Hinweis: Mit der Abgabe der Gebote für die Autographen, Dokumente und Bildpostkarten aus der NS-Zeit verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Ware lediglich für historisch-wissenschaftliche Sammelzwecke zu erwerben und in keiner Weise propagandistisch im Sinne des § 86 StGB zu benutzen.

– Allgemeine Versteigerungsbedingungen –

Diese allgemeinen Auktionsbedingungen sind auch ohne schriftliche Anerkennung bei Abgabe persönlicher oder schriftlicher Gebote ausschließlich maßgebend.

1. Die Versteigerung ist öffentlich und freiwillig. Alle Lose werden mit Ausnahme der eigenen Lose des Versteigerers im fremden Namen und für fremde Rechnung gegen sofortige Bezahlung in EUR versteigert.
2. Die Steigerungssätze betragen bis 200,- EUR 5,- EUR; bis 500,- EUR 10,- EUR; bis 1.000,- EUR 25,- EUR; ab 1.000,- EUR 50,- EUR; ab 2.000 EUR 100,- EUR; ab 5.000 EUR 250,- EUR und entsprechend fortgesetzt.
3. Gebote wie „bestens“ steigern bis zum fünffachen Ausrufpreis mit. Telefonische Gebote bedürfen der vorherigen Absprache und in jedem Falle nachfolgender schriftlicher Bestätigung.
4. Der Meistbietende erhält den Zuschlag. Der Versteigerer hat das Recht, den Zuschlag zu verweigern, Lose zurückzuziehen oder umzugruppieren. In Zweifelsfällen oder bei Mißverständnissen wird das betreffende Los nochmals ausgedeutet. Die Entscheidung hierüber fällt ausschließlich der Versteigerer.
5. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet die Reihenfolge des Eingangs, bei gleichhohen gegenüber den Saalbietern hat der schriftliche Auftrag Vorrang. Bei Unstimmigkeiten beim Zuschlag hat der Versteigerer das Recht, das Los noch einmal neu anzubieten.
6. **Zum Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 20% erhoben sowie EUR 1,- je Los. Auf das Aufgeld und die Losgebühr wird die gesetzliche Mehrwertsteuer von derzeit 19% erhoben. Kosten für Versand und Versicherung werden gesondert in Rechnung gestellt.** Die Mehrwertsteuer entfällt bei Lieferungen an Händler im EU-Binnenmarkt bei Vorlage ihrer Umsatzsteuer-Identifikationsnummer sowie beim Versand durch den Versteigerer in das Ausland außerhalb des EU-Bereiches.
7. Der Zuschlag eines Loses verpflichtet unbedingt zur Abnahme. Mit Erteilung des Zuschlages geht die Gefahr auf den Ersteher über. Die Zustellung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers. Das Eigentumsrecht geht erst mit Zahlung des vollen Kaufpreises auf den Käufer über.
8. Wer für Dritte kauft, haftet neben diesem als Selbstschuldner.
9. Falls die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet bzw. pflichtgemäße Abnahme verweigert wird, geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig, und der Gegenstand kann auf seine Kosten ohne vorherige Benachrichtigung freihändig verkauft oder nochmals versteigert werden. In diesem Falle haftet der Erstkäufer für den entgangenen Gewinn. Dagegen hat er keinen Anspruch auf einen eventuellen Mehrerlös und wird zu weiteren Geboten nicht zugelassen.
10. Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Reklamationen sind nur bis zur Höhe des jeweiligen Rechnungsbetrages möglich und müssen innerhalb der Reklamationsfrist nach dem Auktionsdatum gemeldet werden. Konvolute und Sammellose gelten als gekauft wie besehen. Gegenstände, bei denen sich wesentliche Mängel oder Abweichungen gegenüber den Katalogangaben zeigen, werden zum Rechnungsbetrag zurückgenommen. Solche Mängelrügen müssen innerhalb einer Frist von drei Tagen nach Empfang der Sendung angemeldet werden, jedoch nicht später als drei Wochen nach der Auktion. Ansprüche jeder Art gegen den Auktionator erlöschen spätestens 12 Monate nach der Auktion.
11. Durch Abgabe eines Gebotes oder Erteilung eines Auftrages erkennt der Käufer die vorstehenden Bedingungen an.
12. Gerichtsstand und Erfüllungsort ist für alle Beteiligten ausschließlich Krefeld.

Der Versteigerer
Axel Schmolt, 47807 Krefeld, Steinrath 10

– General Terms and Conditions of Sale –

These general Terms and Conditions of Sale are exclusively binding for all bids, whether made in person or writing, irrespective of any written acknowledgements.

1. The sale is public and voluntary. All lots, with the exception of the personal lots of the Auctioneer will be auctioned on behalf and for account of third parties against immediate payment in Euro.
2. The bidding increments are as follows - up to EUR 200,- EUR 5,00; up to EUR 500,- EUR 10,-; up to EUR 1.000,- EUR 25,-; from EUR 1.000,- EUR 50,-; from EUR 2.000,- EUR 100,-; from EUR 5.000,- EUR 250,- and so forth.
3. "Best price" bids will be limited to five times the value of the starting price. All order bids sent in by wire or telephone must be previously notified and confirmed in writing.
4. Lots will be knocked down to the highest bidder. The auctioneer has the right to refuse a bid, to withdraw lots or to recombine lots. In the case of doubts or misunderstandings. The lot in question will be reauctioned. Any such decision is the sale entitlement of the Auctioneer.
5. In the case of identical written bids the time of receipt by the Auctioneer will determine the priority; in the case of identical bids with bidders from the floor, the written bid will prevail. In the case of discrepancies at the hammer price, the Auctioneer is entitled to reauction the lot in question.
6. **A purchaser's premium of 20 % is levied on the hammer price plus a charge of EUR 1,- per lot. The purchaser's premium and the lot charge are subject to VAT at a current rate of 19 %.** Costs for postage and packing will be invoiced separately. Dealers from countries within the European Union are exempted from German VAT provided they notify the Auctioneer of their VAT ID Number. Lots sent by the Auctioneer to countries outside the European Union are similarly exempt from German VAT
7. The successful bidder is obliged to accept delivery of the lot without exception. The responsibility for the lot is transferred to the purchaser with the fall of the hammer. Delivery is for the account and responsibility of the purchaser. The ownership rights are not transferred to the purchaser until the purchase price has been paid in full.
8. Persons acting as agents for third parties assume full responsibility along with their principals.
9. If payment is not made to the Auctioneer immediately or the incumbent acceptance of delivery is refused, the purchaser forgoes all rights arising from the knock-down and the open market or reauctioned for this account without prior notification. In this case, the initial purchaser is responsible for any loss of profit. On the other hand, he has no entitlement to possible surplus proceeds and will be barred from making further bids.
10. The authenticity of the autographs is guaranteed. Claims are only possible up to the respective invoiced amount and must be lodged within the appropriate claims period after the auction date, as indicated below. Objects showing substantial faults or differences with respect to the details in the catalogue will be taken back at the invoice value. Such claims must be lodged within a period of three days after receipt of the consignment, however not later than three weeks after the auction date. Claims of any description against the Auctioneer expire 12 months after the auction date at the latest. Bundles and combined lots are bought as viewed.
11. By placing a bid either in writing or in person, the purchaser agrees to be bound by these General Terms and Conditions of Sale.
12. Exclusive place of performance and jurisdiction for all parties is Krefeld, Federal Republic of Germany.

The Auctioneer
Axel Schmolt, 47807 Krefeld, Steinrath 10

Axel Schmolt

Autographen-Auktionen

47807 Krefeld | Steinrath 10

Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999

Internet: www.schmolt.de | E-Mail: schmolt@schmolt.de

Die nächste Autographen-Auktion ist für Ende 2026 geplant.

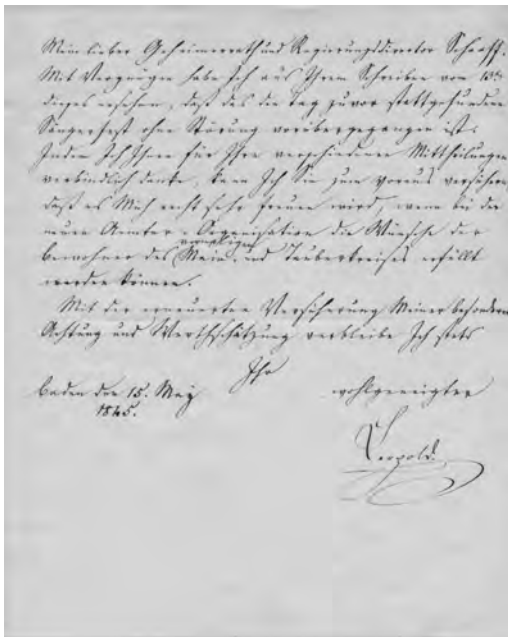
Einlieferungen hierzu sind bis Mitte Oktober 2026 möglich.

Diesen ausführlich illustrierten Katalog finden Sie mit farbigen Abbildungen auf unseren Internet-Seiten.

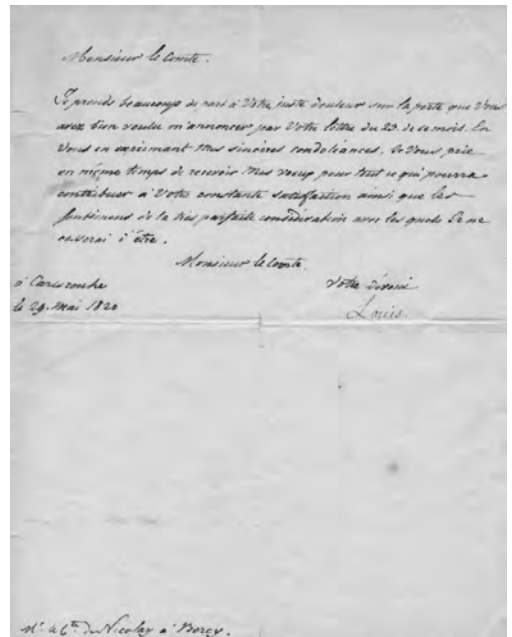
Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations

Kürzel	Abkürzungen	Abbreviations	Abréviations
Abb.	Abbildung(en)	illustration(s)	illustration(s)
Aufl.	Auflage	edition	tirage
Eigh. Brief mit U.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift	ALS	L.a.s.
Brief mit U.	Unterschrift	LS	L.s.
EA	Erstausgabe	first edition	édition originale
eigh.	eigenhändig	autograph	autographe
farb.	farbig	colour, in colour(s)	en couleurs
num.	numerierte	numbered	numéroté, justifié à
Orig.	Original	original	original, de l'époque
O. u. Dat.	Ort und Datum	p.d.	l.d.
o. O. u. Dat.	ohne Ort und Datum	n.p.n.d.	s.l.n.d.
S.	Seite(n)	page(s)	page(s)
u. a.	und anderes, andere	and other	et d'autre(s)
versch.	verschieden(e)	various	divers
Widmg.	Widmung	dedication	dédicace
in-4	Quart-Format		
in-8	Oktav-Format		
Fol.	Folio		

- 1 **BADEN - LEOPOLD von** (1790-1852), Großherzog 1830-52, eigh. Brief (3/4 S. in 4, Doppelblatt) mit U., Ort u. Datum, Baden, 15.5.1845, an "Mein lieber Geheimrath und Regierungsdirektor", dankt ihm für dessen Schreiben vom 13. Mai. - Siehe Abb. 140,-
- 2 **BAYERN - LUDWIG I. von** (1786-1868), König 1825-48, ältester Sohn von König Maximilian Joseph von Bayern, legte im engen Zusammenhang der revolutionären Ereignisse mit der Affäre um die Tänzerin Lola Montez am 20.3.1848 die Regierungsgeschäfte nieder, Brief in Französisch (1/2 S. in 4, Doppelblatt, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U. "Louis", Karlsruhe, 29.5.1820, an "Monsieur le Comte" u.a. betreffs dessen "constante Satisfaction"; s. Abb. 150,-
- 3 **PFALZ - ELISABETH CHARLOTTE von der** (1652-1722), Herzogin von Orleans, Brief (2 S. in 4, Rand rechts etwas beschnitten u. unregelmäßig) mit e.U. "Elisabeth Charlotte", Ort u. Datum, St. Cloud, April 1686 800,-
- 4 **SACHSEN-WEIMAR-EISENACH - CARL ALEXANDER von** (1818-1901), Großherzog 1853-1901, förderte F. Liszt u. R. Wagner, Urkunde (1 1/2 S. folio, Doppelblatt) mit Prägesiegel, e.U. "Carl Alexander" u. eigh. Gegenzeichnung von Staatsminister Gotfried Theodor STICHLING (1814-1881), Weimar, 18.12.1886. Dekret für den Oberlandesgerichtsrat Moritz Hermann in Jena 75,-



Los 1

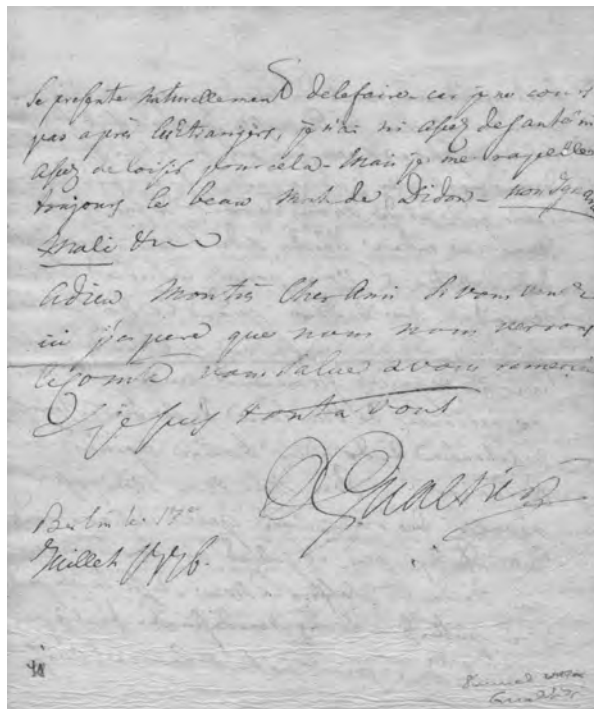


Los 2

- | | | |
|----|---|-------|
| 5 | BEUTH, Peter (1781-1853), dt. Ministerialbeamter, Politiker, Urkunde (1/2 S., Folio, Doppelblatt, Oberrand etwas angestaubt) mit e.U. "BEUTH" als Minister des Inneren etc., Berlin, 18.3.1831 | 70,- |
| 6 | BULTZIG, Wilhelm von (1755-1834), preuß. Generalmajor, Flügeladjutant der Könige Friedrich Wilhelm II. u. Friedrich Wilhelm III. von Preußen, mit Novalis verwandt, Brief (1/2 S. in 4, Doppelblatt mit Adreßseite u. rotem Lacksiegel, etwas fleckig) mit e.U. "v.Böltzig", Groß Saltze, 13.3.1788; s. Abb. | 75,- |
| 7 | GUALTIERI, Samuel von (1729-1778), preuß. Geheimer Rat in Berlin, ehemals Bernauer Hugenottenprediger, seine ältere Tochter Marie (1761-1831) heiratete in die Familie von Kleist ein, Förderin u. Vertraute des Dichters Heinrich von Kleist (1777-1811), handschriftlicher Brief in Französisch (4 S. gr.-8, Doppelblatt) mit eigh. Empfehlungsformel, U., Ort u. Datum, "Berlin le 17e Juillet 1776", an den schweiz. Gelehrten Henri/Heinrich De Catt (1725-1795), ab 1758 Privatsekretär/Vorleser u. enger Vertrauter König Friedrichs II., des Großen, von Preußen (1712-1786), mit u.a. dessen Erwähnung "Frédéric - Le grand"; selten. - Siehe Abb. | 180,- |
| 8 | SOPHIE DOROTHEA , Königin von Preußen (1687-1757), Mutter Friedrichs II., des Großen (1712-1786), stammte aus dem Haus Hannover, Brief (ca. 1 S. gr-8, Doppelblatt, kleinere Altersspuren) mit e.U. "Sophie", Berlin, 5.1.1737, an R. Hoffmann zu Halle, dankt ihm für seine "Mir gethane Felicitation"; s. Abb. | 300,- |
| 9 | STEPHAN, Heinrich von (1831-1897), Generalpostmeister des Deutschen Reiches, Gründer des Weltpostvereins, Urkunde (1 1/4 S. folio) mit Kopf "Der Staatssecretair des Reichs-Postamts" u. e.U. "vStephan", Berlin, 5.9.1887. Bestallung als "ständiger Hülfсарbeiter" im Reichs-Postamt. - Carl Ferdinand Friedrich von NAGLER (1770-1846), preuß. Generalpostmeister 1821-36, Brief (ca. 1/4 S. folio, Doppelblatt, Gebrauchsspur) mit e.U. "Nagler", Berlin, 20.6.1833, an einen Kanzlei-Sekretär | 100,- |
| 10 | WILHELM I. , (1787 - 1888) König von Preußen 1861-88, Dt. Kaiser 1871-88, eigh. Brief (1/2 S. gr.-8, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. "Wilhelm", Ortskürzel u. Datum, 26.6.1867, an einen namentlich nicht genannten Empfänger in einer Ministeriumsangelegenheit; s. Abb. | 100,- |
| 11 | WILHELM I. , 2 Dankschreiben (Doppelblätter, in 4, aufgezogen, Gebrauchsspuren) mit jeweils eigh. Namenszug an Major Freiherr v. Favrat (1840) bzw. Leutnant von Favrat (1857) | 100,- |
| 12 | WILHELM II. (1859-1941), Dt. Kaiser 1888-1918, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Prägesiegel) mit e.U., eigh Gegenzeichnung von Justizminister M. v. BESELER (1841-1921), Berlin, Neues Palais, 2.6.1909, betreffend Betsallung zum Amtsrichter | 70,- |



Los 6 | W. von BULTZIG



Los 7 | S. von GUALTIERI

In dem durch hohen H. Hofrath Herrn Dr. Carl
 von Saldern begebenen vom 1^{ten} dieses Monats
 zu erst besändigst worden. Und gleich mir, daß
 die von H. Hofrath Herrn Dr. Saldern Felicitation zu dem
 einmündigen gesehene Zeit. Was ich nicht an.
 Und daß Quädigst aufzufinden bin; so habe ich
 H. Hofrath Herrn Dr. Saldern danken, und zugleich,
 alle besändigste Vorstellungen von der Güte
 der selben zu wünschen, in übrigen aber Ihre
 Güte zu wollen, daß ich aufzufinden bin, und
 Verbleibe
 In dem Hochaffectionirten Königin
 Sophie
 Berlin den 2^{ten} Januarij
 1757
 An
 dem H. Hofrath Herrn Dr. Hoffmann
 zu Halle

Los 8 | DOROTHEA SOPHIE

24. 26. 6. 67
 P. m. in dem
 Jahr in dem
 de dem
 In dem
 der
 In dem

Los 10 | WILHELM I.

☞ Es folgt: Weimarer Republik ☞

- 13** **CARLTON RESTAURANT**, "Gästebuch", Frankfurt/Main 1925-1939, mit 29 eigh. Eintragungen mit U. (meist voller Namenszug u. Datum) auf 20 Seiten (Goldschnitt, in 4, Ledereinband), beginnend mit dem ital. Literatur-Nobelpreisträger 1934, Luigi PIRANDELLO, "Per buon ricordo al 'Carlton Hotel', Luigi Pirandello, Frankfurt 15-16. X.1925", 1928 Ann Mari
Fürstin von BISMARCK, geborene Tengboom, u. der Diplomat Otto Fürst von BISMARCK, **Oktober 1929 der "König der Köche" Auguste ESCOFFIER**, "**Cette maison me rappelle de bien sympathiques souvenirs ...**"; sehr selten! 1931 der ital. Unterstaatssekretär Ettore ROSBACH anlässlich seines Vortrages in der Uni Frankfurt, 1932 der Jurist u. Reichsminister Wilhelm Frhr. von GAYL, 1933 WILHELM MEISTER, ab 1905 Reg.-Präsident von Wiesbaden, 1933 auch Großherzogin FEODORA von SACHSEN und Erzgroßherzog CARL AUGUST von SACHSEN-MEININGEN, 1934 der Komponist Hans PFITZNER anlässlich Verleihung des Goethe-Preises an ihn, 1934 auch der Bariton Heinrich SCHLUSNUS u. der Jurist Friedrich GRIMM, der Reichsminister für Wissenschaft etc. Bernhard RUST, der Komponist Siegmund von HAUSEGGER und Harold Harmsworth, 1. Viscount ROTHERMERE, brit. Zeitungsverleger ("Daily Mail", "Daily Mirror"), 1935 **der erste Botschafter in der Sowjetunion Huiqing YAN mit eigh Zusatz u. Datum, "Ambassador de Chine. September 1935"** (Anmerk.: vom 13.5. bis 22.6.1923 Premier von China!), 1936 u.a. Generalfeldmarschall u. OB von Luftflotten, Hugo SPERRLE sowie der Dt. Botschafter in Japan, Herbert von DIRKSEN, 1937 Generaloberst, früherer Chef der Heeresleitung, Hans von SEECKT (beiliegend drucksign. Porträtfoto in Uniform, 1936), der Schriftsteller Erwin Guido von KOLBENHEYER und die Schauspielerin Käthe DORSCH, 1938 u.a. die Sopranistin Erna SACK sowie 1939 CARL EDUARD, Herzog von SACHSEN-COBURG und GOTHA; teils nicht häufig. - Siehe Abb. auf der Katalogrückseite **1200,-**
- 14** **FISCHER-BALING, Eugen** (1881-1964), dt. Historiker, Politologe, Schriftsteller etc., Brief (2 S. in 4, Briefbogen "Reichstag") mit e.U. "E. Fischer", Berlin, 21.8.1929, an General der Infanterie a.D. u. Militärgeschichtler Hermann von Kuhl (1856-1958) in Berlin-Steglitz, "Euer Exzellenz, das Zitat aus der Reichstagsrede Noskes vom 10. Juni 1913 habe ich nachgesehen. Im wesentlichen stimmt es Ihr objektives Urteil über mein Buch" (wohl "die kritischen 90 Tage von Sarajewo bis zum Weltbrand", 1928) ist mir unter allen Umständen erwünscht ...". **80,-**
- 15** **GRIMME, Adolf** (1889-1963), dt. Politiker u. Pädagoge, 1948-56 Generaldirektor des Nordwestdeutschen Rundfunks (NWDR), nach ihm ist der Adolf-Grimme-Preis benannt, eigh. Brief (2 S. in 4, Doppelblatt, 2 auf 5 Briefbogen "Der Minister ...") mit gedruckter Danksagung für Glückwünsche, Berlin, 25.4.1930, an "Liebe Grete", privaten Inhalts, signiert "Ad. Grimme" **90,-**
- 16** **HIEBER, Johannes von** (1862-1951), dt. Politiker (DDP), Staatspräsident von Württemberg 1920-24, Brief (1/2 S. in 4, etwas gebräunt) mit Kopf "Der Staatspräsident des Volksstaates Württemberg" u. e.U., Stuttgart, 28.12.1921, an einen nicht genannten Empfänger mit einer Einladung zur Aufführung der Braunsfels'schen Oper "Die Vögel" im Landestheater. - Dazu eigh Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. u. Datum Stuttgart, 2.6.(19)20, an seinen vetter Richard in privaten Angelegenheiten; s. Abb. **80,-**
- 17** **KLUCK, Alexander von** (1846-1934), dt. Generaloberst, im Ersten Weltkrieg Oberbefehlshaber der 1. Armee, Pour le mérite am 28.3.1915, eigh. Widmungsblatt (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U., Ort u. Teildatum, "Grunewald-Berlin. Herbst 1928", an General der Infanterie Dr. phil. Hermann von Kuhl (1856-1958), dem er "freundschaftlich" sein neues Buch zusendet, "Dr. iur. h.c. A. von Kluck. Generaloberst der ehemaligen Armee." - Siehe Abb. **70,-**
- 18** **REEMTSMA, Hermann** (1892-1961), dt. Industrieller, ab 1917 Mitinhaber der Zigarettenfabrik H.F. & Ph.F. Reemtsma in Erfurt, seit 1923 in Hamburg, auch bedeut. Kunstmäzen, Brief (3/4 S. in 4) mit Kopf "Vorstand der Reemtsma-Cigarettenfabriken G.M.B.H.", Prägiesiegel in BLinddruck u. e.U. (voller Namenszug), Altona, 14.1.1931, an eine Frau M. Lutz in Altona; s. Abb. **80,-**

Cette maison me rappelle à bien sympathiques souvenirs et c'est toujours avec un nouveau plaisir que j'aime y revenir.

A. Loeffler
 Octobre 1933

駐蘇聯大使
 顧維鈞 題

Mr. W. Gen.
 Ambassadeur de Chine

Septembre 1935.

ex Los 13 | CARLTON RESTAURANT

Der Staatspräsident
 der
 Volkstheatre Württemberg

Stuttgart, den 28. Dezember 1941.

Nr. -
 Fol. 1 Eintrittskarte.

Jah beehre sich, Sie zu der Einführung der
 Braunsfels'schen Oper "Die Vögel" am nächsten Sonntag,
 des 1. Januar 1942 ergeben in das Landestheater einzu-
 laden und eine Karte beizulegen. Ich würde mich freuen,
 wenn Sie diese schöne Vorstellung besuchen würden.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Hieber

ex Los 16 | J. von HIEBER

Reichstag
 Deutsches Reich 1933
 Parlamentarischer Untersuchungsausschuss

Berlin D1D 7, den 21. August 1932
 (Sonderpost-Zahlen 492-500)

Ihre Excellenz,

Das Mitat aus der Reichstagsrede Henkes vom 10. Juni 1931 habe ich nachgesehen. Im wesentlichen stimmt es. In der Anlage erhalten Sie eine völlig korrekte Fassung.

Ihr objektives Urteil über sein Buch ist mir unter allen Umständen erwünscht. Die Austragung von Meinungsverschiedenheiten halte ich für die Urteilsbildung nur für förderlich. Ich habe über exzellens früheres Schreiben immer in schriftlich behalten in der Hoffnung, daß die Arbeiten des Untersuchungsausschusses uns früher, als es anscheinend der Fall sein soll, wieder führen würden. Vielleicht kann ich mit einigen Bemerkungen die eine und andere Meinungsverschiedenheit jetzt schon der Klärung näher bringen und lege zu dem Zweck Ihre Bemerkungen hier wieder bei.

Über die grundsätzliche Frage, ob man bei dem Stand des Vorkrieges im Jahre 1914 von Schuld sprechen will und kann, was man sich wohl eingehender aussprechen.

Zu Seite 60: Irgend eine Einwirkung von Berlin her war auf Fachschulung stattgefunden haben. Der Umschlag in seiner Haltung ist zu offensichtlich. Da dieser zu einem Zeitpunkt eingetreten ist, zu dem die ungenügende Buchbesprechung des Sinne nach Fachschulung zur Kenntnis gekommen sein könnte, andererseits auch an dem "Auf-fel" irgend etwas gewesen sein dürfte, so ist die Hypothese kaum zu umgehen, die ich in meinem Buch vortrage.

Zu Seite 59: Der Sinn meines Satzes ist, daß alle ihre politischen Ziele lieber ohne Krieg erreicht hätten.

An
 Herrn General G. Inf. a. D. Dr. v. K u b l

Exzellenz
 Berlin-Steiglitz
 Steintstraße 10

Handwritten notes:
 Das Buch ist...
 sehr interessant...
 die Sache ist...
 die Sache ist...
 die Sache ist...

Los 17 | A. von KLUCK

VORSTAND DER REEMTSMASIGARETTENFABRIKEN G.M.B.H.

ALTONA-BAHNFELD
 (Hauptverwaltungsbüro)
 Altona-Neudorf 200
 (Telefon 22 20 00 00)
 (Telegraphische Anstalt)
 (Telegraphische Anstalt)

14. Januar 1931

Frau Martha Lutz,
 Altona,
 Bahnenfeldstr. 235

Sehr geehrte Frau Lutz!

Wir hören durch unsere Wahlpartypflegerin, Fraulein Wünsche, daß es Ihnen gesundheitlich immer noch nicht gut geht und daß Sie sich noch sehr schonen und pflegen müssen. Da Ihr Mann schon längere Zeit ohne Beschäftigung ist und Sie infolgedessen Haupterhalter Ihrer Familie werden können wir uns vorstellen, daß Sie infolge Ihres gesundheitlichen ungenügenden finanziellen Sorgen haben. Wir entsprechen daher gern den Anträge unseres Fraulein Wünsche, der auch von Betriebsrat be-
 zurweiligt wurde, Ihnen aus dem Untersuchungsfonds unserer Gesellschaft einen Betrag von RM. 50.-- zukommen zu lassen. Der Betrag folgt anbei. Vielleicht können wir Ihnen hiermit eine kleine Hilfe geben und Ihnen eine bessere Pflege für Sie ermöglichen.

Nehmen Sie unsere aufrichtigen Wünsche für gute Besserung und baldige glänzliche Genesung entgegen.

Mit freundlichen Grüßen
 Vorstand Cigarettenfabriken G.m.b.H.

Handwritten signature:
 Hermann Reemtsma

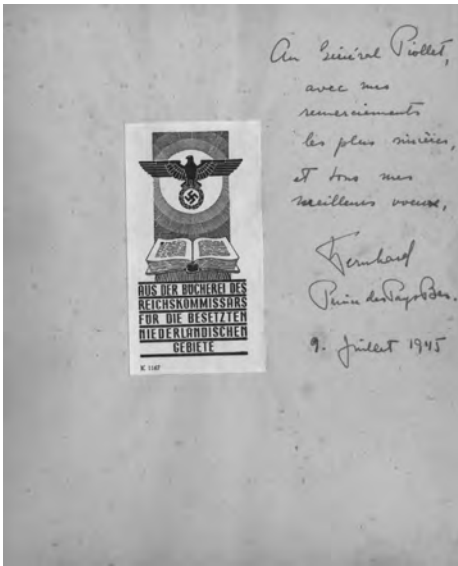
Los 18 | H. REEMTSMAS

Es folgt: Nationalsozialismus und II. Weltkrieg

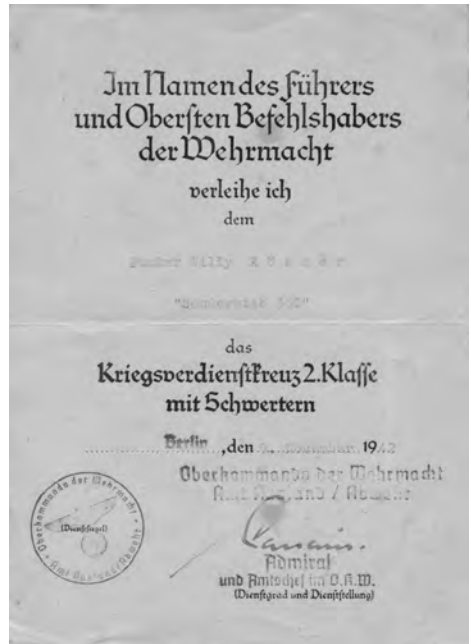
- 19 **BERNHARD zur Lippe-Biesterfeld, Prinz** (1911-2004), Prinz der Niederlande, Prinzgemahl von Königin Juliana (1909-2004), 1933 Eintritt in die NSDAP, Mitglied der Reiter-SS, eigh. Widmung in Französisch auf etwas angegilbtem Vorsatzblatt des Buches "Deutschlands Autobahnen - Adolf Hitlers Straßen", Gauverlag Bayerische Ostmark GmbH, Bayreuth 1937: "An General Piollet" (Jean-Ludy, 1899-1970) "avec mes remerciements les plus sincères, et tous mes meilleurs voeux, Bernhard Prince de Pays Bas. 9. Julliet 1945." Daneben aufgeklebtes Exlibris "Aus der Bücherei des Reichskommissars für die besetzten niederländischen Gebiete." (Anmerk.: Arthur Seyß-Inquart, 1892-1946); selten. - Siehe Abb. **350,-**
- 20 **CANARIS, Wilhelm** (1887-1945), dt. Admiral, Chef der Abwehr 1935-44, wurde im Zusammenhang mit dem Attentat auf Hitler am 20. Juli 1944 verhaftet und später gehängt, e.U. "Canaris" (Tinte, Wischspur zu Beginn des Namens) auf Urkunde (1 S. in 8, Gebrauchsspuren) anlässlich Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes 2. Klasse mit Schwertern an einen Funker vom "Sonderstab 330", Berlin, 9.11.1942; s. Abb. **350,-**
- 21 **CLOSTERMANN, Pierre** (1921-2006), erfolgreichster Jagdflieger Frankreichs im II. WK, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Porträtf. (im Cockpit einer "Spitfire" sitzend, neuerer Abzug, 10 x 13) **50,-**
- 22 **EGGELING, Joachim Albrecht** (1884-1945), Gauleiter von Magdeburg-Anhalt 1935-37 und von Halle-Merseburg 1937-45, Brief (1 3/4 S. in 4, gelocht) mit Kopf "NSDAP... " u. e. U. "Eggeling" als Gauleiter, Halle (Saale), 10.1.1940, an die Chemische Fabrik Goldschmieden, ebendort, bezüglich der Sonderaktion im Rahmen des Kriegswinterhilfswerks 1939/40 im Gau Halle-Merseburg unter der Parole "Unsere Waffe das Opfer" **100,-**
- 23 **EICHMANN, Adolf** (1906-1962), SS-Obersturmbannführer, Hauptmitverantwortlicher für den Holocaust, Brief (1 S. in 4, gelocht, Altersspuren) mit Kopf u. e.U. "Eichmann", Preßburg, 10. April 1942, an SS-Obergruppenführer u. Chef der Sicherheitspolizei u. d. SD, **Reinhard HEYDRICH**, von diesem mit Paraphe gegengezeichnet. Betreff: "Tätigkeitsbericht Jüdische Zentrale Slowakei", "Dem mündlichen Befehl von Gruf. Müller folgeleistend, lasse ich Ihnen den... Tätigkeitsbericht über die von der slowakischen Regierung geründeten Jüdischen Zentrale zukommen"; sehr selten. - Siehe Abb. **2000,-**
- 24 **GÄSTEBUCH/-LISTE 1931-1935**, ca. 40 Seiten folio mit hunderten von eigh. Namenszügen, teils auch Berufsbezeichnung, von Christian SCHREIBER, 1921-29 erster Bischof des neuen Bistums Berlin, mit eigh. Spruch, U. Ort u. Datum, Berlin, 26.11.1931, die Journalistin Karin von ETZDORF, "Haus der Kunst" (1932), der Soziologe Werner SOMBART (2, 1933), der Couturier u. Kostümbildner Christoph Freiherr von DRE-COLL (eigh. Spruch, 1933), der Autor Eckart PETERICH (1933) etc., etc.; s. Abb. **450,-**
- 25 **GÜRTNER, Franz** (1881-1941), Reichsjustizminister 1932-41, zuvor 1922-32 bayerischer Justizminister, eigh. Gegenzeichnung "Dr. Gürtner" auf Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt, Prägiesiegel) mit gedrucktem Namenszug von A. Hitler, Berlin, 12.3.1936. Versetzung eines Landgerichtsrats in den Ruhestand **60,-**
- 26 **HARTMANN, Erich** (1922-1993), dt. Jagdflieger, eigh. Brief (2 S. in 4, gelocht) mit U. (voller Namenszug), O. u. Datum, Wahn, 20.1.1969, "Hochverehrter Herr Staatssekretär!" Dankt für Übersendung des "interessanten Buches Ihres Vorgängers ... ich habe gleich den Teil 'Moskau 1955' verschlungen. Man muss neidlos erkennen, dass der 'Alte' gute Konrad Adenauer schon ein mords gestandenes Mannsbild war und wir Spätheimkehrer, ihm ein zweites Leben verdanken, das wir nie vergessen sollten...". - Beiliegend 2 eigh. Albumblätter (in 8) mit jeweils Widmung, U. (voller Namenszug) etc. aus späterer Zeit von H. HERRMANN und G. RALL **360,-**
- 27 **HINDENBURG, Paul von** (1847-1934), Reichspräsident 1925-34, Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt, Prägiesiegel) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsminister F. SEL-DTE (1882-1847), Neudeck, 23.6.1934. Versetzung von Regierungsmedizialrat Dr. med. E. Jantke in Berlin in den dauernden Ruhestand; s. Abb. **110,-**

28	LANZ, Hubert (1896-1982), General der Gebirgstruppen, Schreiben (1 S. in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U. "Lanz" als General der Gebirgstruppen vom 6.3.1944, anlässlich einer Beurteilung eines Majors, mitsigniert von Generalmajor Johannes KRAUSE, Grußformel u. Zusatz, Oberst Ludwig STEYRER (e.U. "STEYRER") sowie eines weiteren nicht ermittelten Generalmajors und eines Obersts	100,-
29	LUDWIGER, Hartwig von (1895-1947), dt. Generalleutnant, Schreiben (1 S. in 4, Faltspuren) mit e.U. "H.v.Ludwiger" u. Zusatz, als Kommandeur der 104. Jäger-Division vom 17.11.43	90,-
30	METZNER, Franz (1895-1970), dt. Politiker (NSDAP, Jurist ab 1.2.1933, Brief (1/2 S. in 4, gelocht, Faltspuren), mit Kopf "Der persönliche Referent..." u. e.U. "Dr. METZNER", Berlin, 28.3.1940. - Dazu entsprechender Briefumschlag (gelocht, Gebrauchsspuren) u. das erwähnte Foto von Reichsminister Frick (Brustbild, in Uniform, ca. 14 x 9, verlag H. Hoffmann, Berlin) mit gedruckter U. "Frick"	100,-
31	NACHLABPOSTEN, Mappe mit diversen Dokumenten der Nachkriegszeit (1947) des Generalleutnants F-G. EBERHARDT (7 versch. sign. Dokumente mit U. u. teils Zusatz, Gebrauchsspuren) und von K. HOLLIDT (2 versch., sign. Dokumente, ebenfalls mit Gebrauchsspuren)	150,-
32	NACHLABPOSTEN , großzügig bebildertes Fotoalbum (Leder-Einband) eines RAD-Mitgliedes mit weit über 100 zeitgenössischen Fotos (meist ca. 6 x 8, teils in Fotoecken, teils eingeklebt, vereinzelt Gebrauchs-/Altersspuren), vereinzelt Postkarten u. Briefumschläge mit Beilagen. - Dazu Mannschaftsfoto (24 x 18, leichte Knickspuren) und Wehrpaß (Altersspuren) von 1944 mit U. (2) eines Korvettenkapitäns "Gerike". Berücksichtigung wird empfohlen	150,-
33	OHNESORGE, Wilhelm (1872-1962), Reichspostminister 1937-45, Brief (1 S. in 4, Faltspuren) mit Kopf "Der Reichspostminister" u. e.U. "Ohnesorge", Berlin, 5.2.1940. "Beurlaubung vom Postdienst" betreffend	50,-
34	PRESSLER, Gustav (1912-1985), dt. Stukapilot, Schreiben (1/2 S. in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U. "Preßler" als Oberleutnant u. Staffelfkapitän vom 25.3.40	50,-
35	RAEDER, Erich (1876-1960), Großadmiral, Oberbefehlshaber der Kriegsmarine 1935-43, Urkunde (1 S. in 8, kleine Gebrauchsspuren) mit e.U., Berlin, 6.12.1941. Verleihung des eisernen Kreuzes 2. Klasse für den italienischen Korvettenkapitän Alberto Villa. - dazu eine deutsche und eine italienische Übersetzung (=Begründung, in 4), Rom, 21.12.1941, mit jeweils e.U. "Weichold" von Konteradmiral E. Weichold (1891-1960); nicht häufig in dieser Form. - Siehe Abb.	500,-
36	RUDEL, Hans-Ulrich (1916-1982), dt. Fliegeroberst, Kommodore des Stukageschwaders 2 "Immelmann", höchstdekorierter dt. Soldat im II. WK, e.U. auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 13 x 9, Repro). - Adolf GALLAND e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 12,5 x 9); s. Abb.	110,-
37	SCHRICKER, Paul (1895-1965), Artillerie- Kommandeur im 2. Weltkrieg, eigh. Brief (ca. 2 S. quer-8) in Bleistift mit Absenderaufdruck "Generalmajor Schricker. Kommandeur einer Gebirgs-Division", e.U. u. Datum, 15.3.1945, an "Lieber Sixt" (= Generalmajor Friedrich Sixt, 1895-1976) mit Neuigkeiten	60,-
38	STRÖLIN, Karl (1890-1952), dt. Politiker, Oberbürgermeister von Stuttgart 1933-45, gewann Generalfeldmarschall Rommel für den Widerstand gegen Hitler, Brief (1 S. in 4) mit Kopf u e.U., Stuttgart, 16.8.1944, an Generalmajor der Polizei u. Polizeipräsident von Stuttgart, K. Schweinle, bezüglich seines Rücktritts	70,-

- | | | |
|----|---|-------|
| 39 | STÜMPFL, Heinrich (1884-1972), öster. Generalleutnant, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Der Kommandant von Wien" (1938-44) u. e.U., Wien, 10.11.1941, an einen Stadtrat nach Abschluß der Platzkonzerte 1941 mit anhängender mehrseitiger Auflistung desselben | 80,- |
| 40 | VOGEL, Emil (1894-1985), General der Gebirgstruppe, Schreiben (1 S. in 4) mit e.U. "Vogel" (Bleistift), "Div.Gef.Stand", 17.12.1943, betrifft "Sonderzuweisung" Schokolade des Div.-Kommandeurs zum Weihnachtsfest | 50,- |
| 41 | WAGNER, Adolf (1890-1944), Gauleiter von München-Oberbayern ab 1929, war 1934 wesentlich bei der Ausschaltung Ernst Röhms u. der SA-Führung beteiligt, Urkunde (1 S. in 4, kleinere Gebrauchsspuren) als Reichsstatthalter in Bayern mit e.U. (voller Namenszug), München, 27.9.1933. Beförderung des Polizeimajors K. Schweinle zum Polizeioberstleutnant | 70,- |
| 42 | WIDERSTAND - GOERDELER, Carl Friedrich (1884-1945), dt. Politiker, Oberbürgermeister von Leipzig 1930-37, 1934/35 Reichskommisar für Preisüberwachung (Denkschrift: Auseinandersetzung mit der nat.-sozial. Wirtschafts- u. Währungspolitik), neben Generaloberst Ludwig Beck einer der führenden Köpfe der dt. Widerstandsbewegung gegen Hitler, war als neuer Reichskanzler vorgesehen, 1945 hingerichtet, e. U. "Goerdeler" u. Datum, "30.7.1936", auf Vorsatzblatt des Buches "Schlachten des Weltkrieges", Band 9, bearbeitet und herausgegeben im Auftrage des Reichsarchivs 1928 (Gerhard Stalling Verlag, 3. Auflage, Gebrauchsspuren), sowie Besitzvermerkstempel mit Leipziger Adresse im Buchdeckel; selten. - Siehe Abb. | 200,- |
| 43 | WIDERSTAND - HUBER, Kurt (1893-1943), dt. Musikwissenschaftler, Volksliedforscher u. Psychologe, Mitglied der Widerstandsgruppe "Weiße Rose" in München, Visitenkarte "Professor Dr. Kurt Huber und Frau..." (gelocht, einmal mit Ausriß), auf der Rückseite eigh., "danken der verehrten lieben Familie Neuner herzlich für die lebenswürdigen Glückwünsche. Mit ergebensten Grüßen" sowie Datum, 2.10.30. Dazu (unsign.) Vermählungskarte (gelocht), München, im Oktober 1929, u. Repro-Porträtfoto; s. Abb. | 500,- |
| 44 | WIDERSTAND - LOTTER, Karl (1893-1963), dt. Jurist, Generalrichter (Heer) 1944-45 als Nachfolger des mit ihm befreundeten Karl Sack (1896-1945), 2 eigh. Briefe (2 S. quer-8, in 4, jeweils gelocht) und 1 eigh. Postkarte (gelocht) mit U. (1x voller Namenszug), Ort u. Datum, Weissenburg/Bayern, 12.12.1952 bzw. 3.12.1960, beide an den früheren Wehrmachtsoffizier Conrad Schako ("Lieber Freund Schako!") in Forchheim/Oberfranken bzw. Berlin; s. Abb. | 130,- |



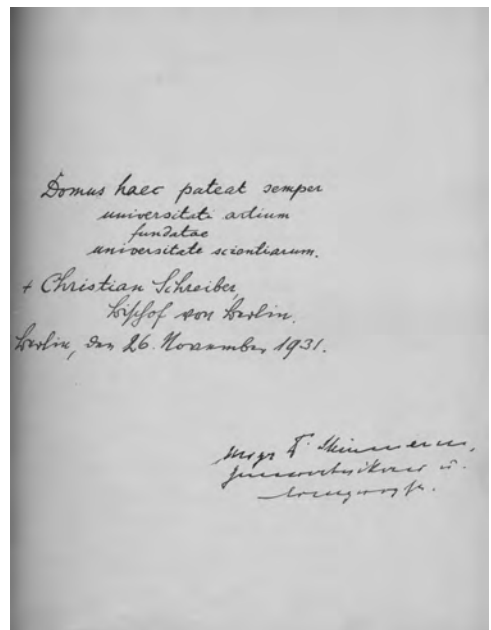
Los 19 | Prinz BERNHARD zur Lippe-B.



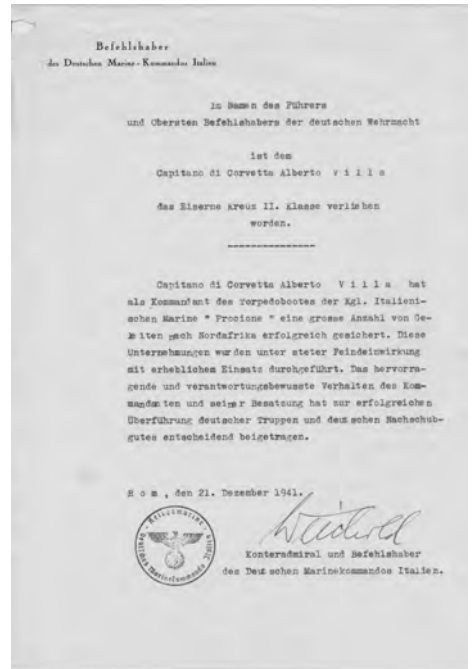
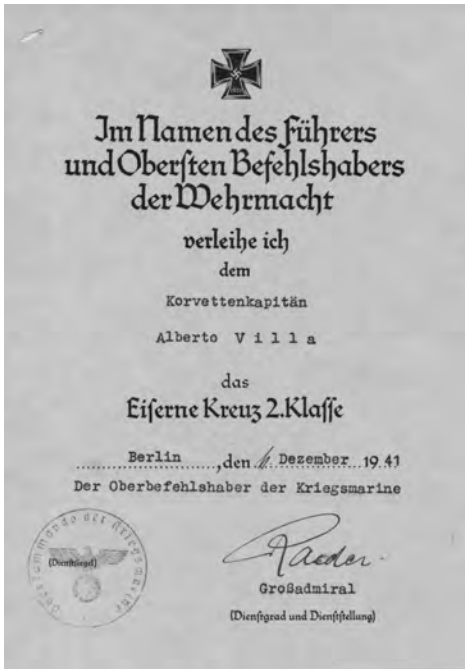
Los 20 | W. CANARIS



Los 23 | A. EICHMANN -



ex Los 24 | GÄSTEBUCH-/LISTE 1931-1935-

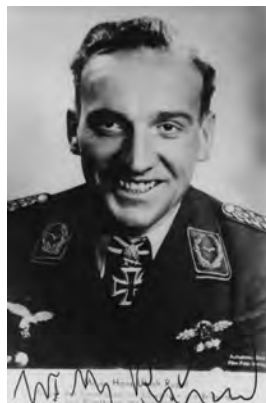


ex Los 35 | E. RAEDER u. E. WEICHHOLD

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.

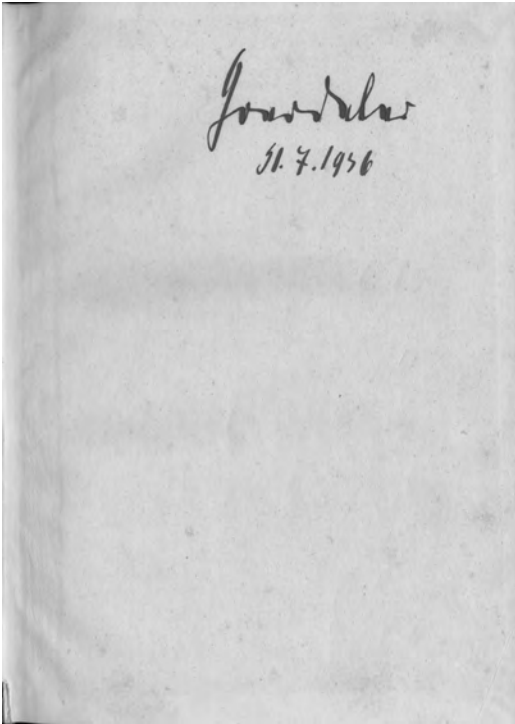


Los 27 | P. v. HINDENBURG

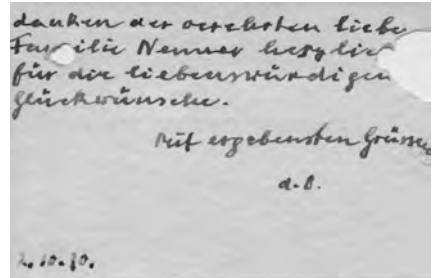
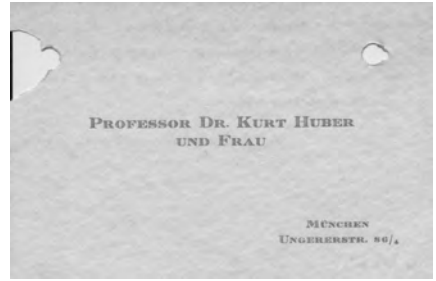


Los 36 | H.-U. RUDEL u. A. GALLAND

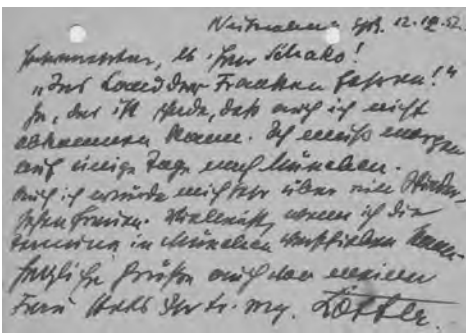




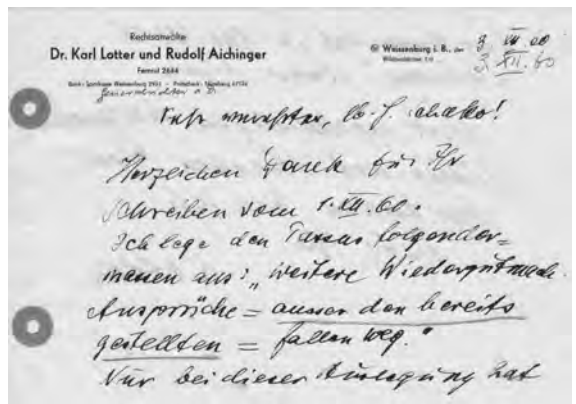
Los 42 | WIDERSTAND - C. F. GOERDELER



Los 43 | WIDERSTAND - K. HUBER



Los 44 | WIDERSTAND - K. LOTTER



- 45 **ADENAUER, Konrad** (1876-1967), Oberbürgermeister von Köln 1917-33, Bundeskanzler 1949-63, e.U. "Adenauer" auf Briefumschlag mit Sonderstempel, Berlin 10. Oktober 1963 70,-
- 46 **BERLINER LUFTBRÜCKE 1948/1949**, 2 s/w- Repro-Fotos (Porträt, 25 x 20 bzw. Berlin bei nacht mit Flugzeugen) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), Zusatz, "Berlin Candy Bomber", u. Datum, "1 July 2014"; s. Abb. 80,-
- 47 **BUNDESKANZLER**, 3 signierte (dabei 2 gewidmete) Erstausgaben von A. MERKEL (2004), H. SCHMIDT (1996) und G. SCHRÖDER (1998) 75,-
- 48 **BUNDESPOLITIKER**, über 30 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von u.a. L. BISKY (2, 1x mitsigniert von O. LAFONTAINE), J. GAUCK, A. GOPPEL, U. von der LEYEN, H. MODROW (2, Motiv doppelt), W SCHEEL, C. SCHMID, F.J. STRAUß, W. THIERSE, H.-J VOGEL und M. WOLF. Dazu 2 signierte Großporträts von F. MÜNTEFERING und R. SCHARPING; unterschiedl. Erhaltung 80,-
- 49 **BUNDESPRÄSIDENTEN**, 3 signierte (dabei 2 gewidmete) Erstausgaben von R. Herzog (1997), J. RAU (199) und R. v. WEIZSÄCKER (1997) 75,-
- 50 **BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN**, dt. Partei, farb. Foto (15 x 20, Repro) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) der ehemaligen Bundesminister/-innen R. KÜNST, C. ÖZDEMIR, J. TRITTIN und die Bundestagsabgeordnete C. ROTH. - Dazu (bäuerliche) s/w-Karikatur (22 x 29,5, Repro) mit e.U- (voller Namenszug) von R. KÜNST 50,-
- 51 **EBERT, Louise** (1873-1955), war ab 1894 mit dem ersten deutschen Reichspräsidenten Driedrich Ebert verheiratet, eigh. Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen, gelocht) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, Heidelberg, 3.7.1949, an (Hoteldirektor) Hofacker bezüglich einer geplanten Reise 50,-
- 52 **ERHARD, Ludwig** (1897-1977), CDU-Politiker, Bundesminister für Wirtschaft 1949-63, Bundeskanzler 1963-66, Pressefoto (10,5 x 14,5, Gebrauchsspuren), das ihn mit US-Astronaut **J. GLENN** zeigt. Foto von beiden eigh. signiert; s. Abb. 60,-
- 53 **HEYM, Stefan** (1913-2001), dt. Schriftsteller u. Politiker (PDS), Alterspräsident des 13. Deutschen Bundestages 1994-95, eigh. Albumblatt (in 4) "Aus 'Filz' (S. 53). Kleines Gespräch mit Herrn Dr. K.", Widmung u. U. (voller Namenszug). Dazu signiertes farb. Pressefoto (17,5 x 24, Schambeck/Bundesbildstelle Bonn), das Heym während seiner Eröffnungsrede als Alterspräsident am 10.11.1994 zeigt; s. Abb. 70,-
- 54 **KELLY, Petra K.** (1947-1992), dt. Friedenspolitikerin, Gründungsmitglied der "Grünen", e.U. (voller Namenszug) auf gedrucktem Text/Gedicht "Wahrheiten über Waffen" (1983) der Autorin Regina Maria Leshel 70,-
- 55 **LÜBKE, Heinrich** (1894-1972), Bundespräsident 1959-69, e.U. auf Porträt. (16 x 10,5, Claire Wilbrand, D'dorf). - Dazu signiertes Porträt. (14,5 x 10,5, rs. Montagespuren) von **Wilhelmine LÜBKE** (1885-1981); s. Abb. 60,-
- 56 **OHRTMANN, Franz "Ferry"** (1894-1969), dt. Veranstalter, Hallenchef u. NS-Sportfunktionär, Buch "Unsere Gäste" (folio, Gebrauchsspuren) mit zahlreichen eigh. Eintragungen ab Ende der 50er Jahre auf rund 60 Seiten anlässlich seiner Zeit als Chef ("Generaldirektor") der Deutschlandhalle in Berlin, darunter, teils mehrfach, in chronologischer Folge, 1959 Alois/Louis PODHAJSKY, Leiter der Spanischen Hofreitschule in Wien, Bronzemedailengewinner im Dressurreiten 1936, Hans CARSTE (u.a. Noten), Sári BARABÁS/Joe FURTNER/Kurt von RUFFIN etc. (1959), Georg KREISLER, Topsy KÜPPERS (1960), OSKAR (mit Zeichnung, 1960), Fredy KNIE (1962), Maurice BÉJART/Paolo BORTOLINI etc. (Ostergastspiel 1966) und Axel SPRINGER; übliche Gebrauchsspuren 250,-

- 57 **POLITIKER, deutsche**, ca. 25 eigh., meist signierte Manuskriptseiten, sign. Porträtfotos (überwiegend Postkartenformat) aus den Jahren 1973 bis 2005 von R. BARZEL (3), B. ENGHOLM (2), H. KOHL, O. LAFONTAINE (2), u.a. sign. Porträtfotos mit eigh. Spruch 2005, W. SCHÄUBLE (ca. 5 eigh. Seiten) u. sign. gr. Farbfoto), W. SCHEEL (2), C. SCHMID (3), G. SCHRÖDER (2), E. STOIBER (2) und S. WISCHNEWSKI(2); s. Abb. 250,-
- 58 **RAU, Johannes** (1931-2006), dt. Politiker (SPD), Ministerpräsident von Nordrhein-Westfalen 1978-98, Bundespräsident 1999-2004, eigh. Albumblatt (ca. 1/2 S. in 4, privater Briefbogen) mit Spruch "Ein Patriot ...", Widmung, U. (voller Namenszug) u. Datum, 20.7.1999. Dazu Brief (1 1/4 S. in 4) als Ministerpräsident von NRW mit e.U. (voller Namenszug), Düsseldorf, 10.5.1996, bezüglich des Malers **Gerhard Richter**; s. Abb. 70,-
- 59 **RÜTTGERS, Jürgen** (geb. 1951), dt. Rechtsanwalt und Politiker, farb. Foto (20,5 x 29,5, Repro) von Mitgliedern der damaligen Landesregierung mit 12 eigh. Namenszügen von u. a. Ministerpräsident J. RÜTTGERS, dessen Stellvertreter A. PINKWART sowie A. LASCHET, K.-J. LAUMANN, H. LINNSEN, R. MÜLLER-PIEPENKÖTTER, Ch. THORBEN, O WITTKKE und J. WOLF 75,-



Los 46 | BERLINER LUFTBRÜCKE

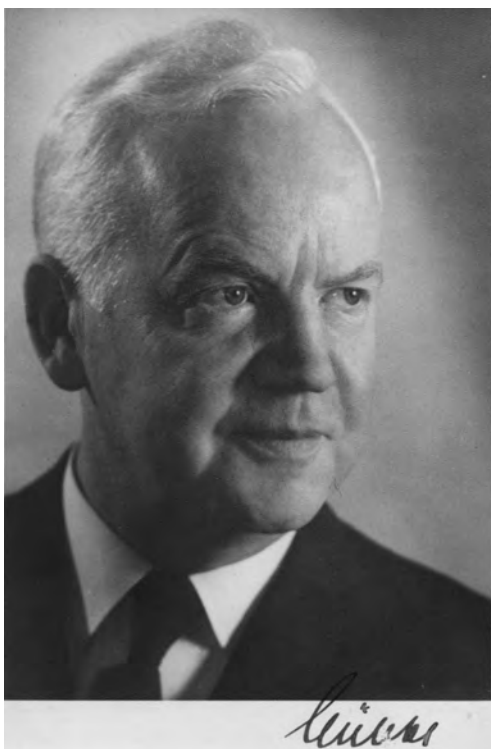


Los 52 | L. ERHARD u. J. GLENN



ex Los 53 | St. HEYM

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 55 | H. u. W. LÜBKE



- 60 **BLANC, Louis** (1813-1882), frz. Sozialist, Gegner der Reaktion u. des 2. Kaiserreiches, 1848 Mitglied der provisorischen Regierung, eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (Paris) 18.4.1861, an "Mon cher Monsieur Jeffs" wegen Rücksendung u. Neubestellung von Büchern mit genauer Auflistung "... 5 Volumes du 'Courrier Républicain'... 'Memoire Sur les assignats'..."; s. Abb. **90,-**
- 61 **BORIS III. von Bulgarien** (1894-1943), König 1918-43, Urkunde (1 S. gr.-folio, fast durchtrennt, daher aufgezogen, Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Aleksandar STAMBOLIJSI (1879-1923), Ministerpräsident von Bulgarien 1919 bis zu seiner Ermordung im Juni 1923, Sofia, 12.1.1923, den "Consul Général Hanoraire à Cologne" Dr. Franz Strick betreffend. Auf der Rückseite montierte frz. Version der Urkunde, unsigniert; s. Abb. **125,-**
- 62 **FRANZ FERDINAND, Erzherzog von Österreich** (1863-1914), Thronfolger, als Nefee von Kaiser Franz Joseph nach dem Selbstmord des Kronprinzen Rudolf und seines Vaters 1896 Thronfolger der Donaumonarchie, seine Ermordung am 28.6.1914 in Sarajewo war der Anlaß zum 1. Weltkrieg, 2 Urkunden (folio, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U., Wien 21.10.1898 und Wien, 2.12.1898, für den Ordonanz-Offizier, Rittmeister Anton Buska. Die Urkunde vom 21.10.1898 auf der Seite 2 eigh. mitsigniert von **E. v. KRIEGHAMMER** (1832-1906); s. Abb. **350,-**
- 63 **MUSSOLINI, Benito** (1883-1945), ital. Partei- u. Staatsführer, "Duce del Fascismo" (1922-43), Schreiben (1 S. folio, Rand links perforiert, kleinere Gebrauchsspuren) mit Kopf "Ministero della Guerra" u. e.U., Rom, 1935, an einen Offizier der Artillerie bezüglich Wiedereinsetzung in den früheren Dienstgrad **200,-**
- 64 **VITTORIO EMANUELE III. von Italien** (1869-1947), König 1900-46, Schreiben (2 S. folio, gelocht) mit Kopf "Vittorio Emanuele III. .. Re d'Italia", e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Ministerpräsident **Benito MUSSOLINI** (1883-1945), San Rosore, 27.9.1928; s. Abb. **250,-**

par Berninidae ;
 6° 7° 8° 9° 10° 11° 12° 13° 14° 15° 16° 17° 18° 19° 20° 21° 22° 23° 24° 25° 26° 27° 28° 29° 30° 31° 32° 33° 34° 35° 36° 37° 38° 39° 40° 41° 42° 43° 44° 45° 46° 47° 48° 49° 50° 51° 52° 53° 54° 55° 56° 57° 58° 59° 60°

6° 7° 8° 9° 10° 11° 12° 13° 14° 15° 16° 17° 18° 19° 20° 21° 22° 23° 24° 25° 26° 27° 28° 29° 30° 31° 32° 33° 34° 35° 36° 37° 38° 39° 40° 41° 42° 43° 44° 45° 46° 47° 48° 49° 50° 51° 52° 53° 54° 55° 56° 57° 58° 59° 60°

10° 11° 12° 13° 14° 15° 16° 17° 18° 19° 20° 21° 22° 23° 24° 25° 26° 27° 28° 29° 30° 31° 32° 33° 34° 35° 36° 37° 38° 39° 40° 41° 42° 43° 44° 45° 46° 47° 48° 49° 50° 51° 52° 53° 54° 55° 56° 57° 58° 59° 60°

Los 60 | L. BLANC

НИЕ БОРИСЪЗ III
 съ Божия милостъ и Народната воля
ЦАРЬ НА БЪЛГАРИЕ

На всички които ще видятъ тѣзи писма, Поздравя!
 Като съзнавамъ нуждата отъ славянето и полярването на воста
 Български Генерален Консулъ въ Халли и пошемо Ни
 съ любезна вѣтелителността, честността, усърдието и прѣданоцията въ
 служебното на България на Господия Фрѣ Францу Шрик
 избираме го за да вземе горния постъ. По тѣзи причини, възлагаме и
 установяваме и урѣдъ настоящото, Назначоваме и Установяваме
 Господия Фрѣ Францу Шрик
 Български Генерален Консулъ въ Халли
 да да изпълнява длъжността, която му се повѣрва съгласно законитъ, по-
 редбитъ и наставленията, които ще получава. Желаетъшъ щото той да
 има правата и да се ползва отъ почетитъ, прерогативитъ и прѣимуже-
 ствата присади на неговия чинъ. Заповѣдаваме на всички мореза-
 вателни, търговци и други български подданни да го припознаватъ и да му
 се покоряватъ. Прѣдлагаме на Нашия Пълномощенъ Министъръ
 въ Берлин да възрава потребното за припознаването на
 Господия Фрѣ Францу Шрик въ горьованото качество за да може
 да изпълнява служебнитъ си обязанности, безъ да му се прѣвѣтъ въ тѣзи
 никакви смѣни.

Всѣдствие на което, подписваме собственоручно тѣзи писма и за-
 поведяваме да се облячатъ съ Държавния печатъ.

Подданъ въ София на 12 аугустина 1912.

Министъръ на Внѣшнитъ Рѣчи и на Императорството:
Д. Стояновъ

Los 60 | BORIS III. von BULGARIEN

Im Kaiserlichen Österreichischen Reichsgebiet
gebürtliche Erbprinzeßin Kaiserin Elisabeth
1. 11.

Meinen Edelmännern Offizieren
 des k. u. k. Kaiserlichen u. k. k. Hofkriegswesens
 Hof-Küchens etc.
 Hof- und Militär-Verwaltungsbüros etc.

Wien am 24. September 1898 Wien

Gerne ich solle die k. u. k. Briefe bringe
 Ministerium über die k. u. k. Hof-Küche
 werden die k. u. k. Briefe, die für die k. u. k. Hof-Küche
 Hof-Küche der für die k. u. k. Hof-Küche
 Hof-Küche der für die k. u. k. Hof-Küche
 Hof-Küche der für die k. u. k. Hof-Küche

Ernst

Los 62 | ERZOG FRANZ FERDINAND

Medico

Di Bernardo Salvatore di Antonio
 dal ruolo di milizia territoriale al ruolo della riserva ferma
 cessando la sua nomina a capitano medico di complemento
 assunto con Decreto Longobardense 9 gennaio 1919.

Le premetto l'originale e i duplicati dell'esecuzione del
 presente decreto, che sarà registrato alla Corte dei Conti.
 Dato a S. P. Rossone, addì 27 settembre 1928 - Primo II

Vittorio Emanuele

LISTO ALLA COLONNIA
 del Tribunale della Cassa
 Roma, il 11/11/1928
1928
1928

M. M. M.

Los 64 | VITTORIO EMANUELLE der III.
 u. B. MUSSOLINI

65	AFRIKANISCHE POLITIKER , 2 undatierte Neujahrskarten mit jeweils eigh. Namenszuges ehemaligen ersten Präsidenten von Botswana S. KHAMA und dem ehemaligen Präsidenten der Volksrepublik Kongo D. SASSON-NGUESSO , beide an den tschech. Staatspräsidenten G. Husak	100,-
66	BHUMIBOL ADULAYADEJ, Rama IX. (1927-2016), König von Thailand 1946-2016, e.U. "Bhumibol R" auf Passepartoutunterrand mit farb. Porträt. (25 x 20), das ihn mit Königin SIRIKIT (1932-2025) zeigt, die ebenfalls signiert hat "Sirikit, 1984". Foto in offiziellem Umschlag; nicht häufig. - Siehe Abb.	450,-
67	CEAUSESCU, Nicolae (1918-1989), Staats- u. Parteichef von Rumänien 1967-89, e.U. auf Porträt. (Brustbild, ca. 21 x 14) mit Begleitbrief (quer-8) vom 1.8.1980	75,-
68	CEAUSESCU, Nicolae , e.U. in dekorativer Neujahrskarte (um 1980) an den tschech. Staatspräsidenten	60,-
69	CLAY, Lucius D. (1897-1978), amerik. General, Organisator der Luftbrücke während der Berliner Blockade 1948/49, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Zusätze auf Porträt. (Brustbild in Zivil)	50,-
70	EUROPÄISCHER RAT 1999 , Farbporträt. (Repro, 15 x 20, Aufn. Bundesbildstelle Bonn) vom Treffen am 3./4.6.1999 in Köln mit je e.U. der frz. Staats- bzw. Ministerpräsidenten Jacques CHIRAC (1932-2019) bzw. Lionel JOSPIN (1937-2026) u. des dt. Bundeskanzlers Gerhard SCHRÖDER; s. Abb.	80,-
71	FÜRSTENHÄUSER , 4 (3 farb.) Porträtfotos (15 x 10 bis 20,5 x 15) mit jeweils e.U. u. teils Widmung von Fürst RAINIER III. von Monaco, Farah PAHLAVI (2 Widmungsfotos) und Soraya PAHLAVI	90,-
72	GORBATSCHOW, Michail (1931-2022), russ. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 18,5 x 12,5, neuerer Abzug, 1995); s. Abb.	50,-
73	HUSÁK, Gustav (1913-1991), Staatspräsident der Tschechoslowakei 1975-89, e.U. in Neujahrskarte (in 8) für 1976. - Nicolas CHAOU , libanes. Politiker, e.U. in Neujahrskarte (postkartenformat) für 1979 (an G. Husak); s. Abb.	100,-
74	KACZYNSKI, Lech (1949-2010), Staatspräsident von Polen 2005-2010, e.U. auf farb. Porträt. (ca. 18 x 12) als Staatspräsident, erhalten in offizieller Mappe mit geprägtem Wappen (Adler in Blinddruck) auf der Vorderseite; s. Abb.	100,-
75	KENNEDY, Robert F. (1925-1968), amerik. Politiker, Justizminister 1961-64, Senator 1964-68 (ermordet), Brief (in 8, Doppelblatt, gelocht) mit Kopf "The Attorney General, Washington", e. U. "Bob" vom 18.3.1961, an A.G. Kaplan in Portland, Oregon, "unregistriertes Gold" betreffend; s. Abb.	350,-
76	KOSSYGIN, Alexej (1904-1980), Ministerpräsident der Sowjetunion 1964-80, e.U. in Neujahrskarte an den tschech. Staatspräsidenten; s. Abb.	140,-
77	LE DUAN (1907-1986), vietnamesischer Politiker, Gründungsmitglied der Kommunistischen Partei Indochinas, e.U. "Le Duan" in Neujahrskarte für 1980, an den tschech. Staatspräsidenten G. HUSAK. - Selten; s. Abb.	250,-
78	MANSON, Charles (1934-2017), amerik. Krimineller u. Serienmörder, eigh. Grußformel mit U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (25 x 20, Repro, 2015); s. Abb.	150,-

- 79 **MARY, Princess Royal** (1897-1965), aus dem Haus Sachsen-Coburg und Gotha, Ur-
enkelin von Königin Victoria, e.U. u. Jahr, "Mary 1951" (Tinte etwas verblaßt) auf Al-
bumblatt (klein-8) mit Porträtf. (15 x 10), enthalten in einem Gästebuch eines Hotels am
Millstätter See mit ca. 40 beschriebenen Seiten (in 4, Gebrauchsspuren), darunter der
brit. Feldmarschall W(illiam) J(oseph) SLIM (mit unsign. Porträtfoto, 1951), Senator h.c.
Franz BURDA (1954), der niederländ. Außenminister Joseph LUNS (1959), der Kompo-
nist Werner EISBRENNER etc.; s. Abb. 200,-
- 80 **PAUL I. von Griechenland** (1901-1964), König 1947-64, Prinz von Dänemark, e.U.
"Paul R." (1954) in einem Gästebuch des Motorschiffes "Morsum" der Deutschen Orient-
Linie anlässlich dessen Aufenthaltes in Athen gemäß Kopie eines Briefes des Auswärtigen
Amtes (liegt bei), Bonn, 20.5.1954, mit zahlreichen weiteren Eintragungen von 1953 bis
Mitte der 1960er Jahre, auf dem sich u.a. auch FRIEDRICH, Herzog zu Schleswig-Hol-
stein (1891-1965), dessen Ehefrau MARIE MELITA, Herzogin zu Schleswig-Holstein
(1899-1971), und deren jüngste Tochter Prinzessin MARIE ALEXANDRA (1927-2000)
befanden. Weitere Unterschrift von u.a. Theodor KORDT (1893-1962), dt. Botschafter in
Athen 1953-1958; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 250,-
- 81 **PERÓN, Eva Duarte, genannt "Evita"** (1919-1952), zweite Ehefrau des argent. Staats-
präsidenten Juan D. Perón (1895-1974), eigh. Widmung u. U. "Eva Peron" auf farb. Port-
rätfoto-/druck (34 x 25, Gebrauchsspuren) unter Glas in Wechselrahmen; s. Abb. 750,-
- 82 **PERÓN, Juan** (1895-1974), Staatspräsident von Argentinien 1946-55 u. 1973/74, Sch-
reiben "Decreta" (2 S. folio, gelocht, Gebrauchsspuren) mit Kopf "Republica Argentina.
Ministero de Guerra", Wappenprägung in Blinddruck u e.U. "Peron" sowie eigh. Gegen-
zeichnung, Buenos Aires, 1.10.1946; s. Abb. 120,-
- 83 **POLEN**, 2 Neujahrskarten (für 1976 bzw. 1980) mit jeweils e.U. von Staatspräsident
H. JABLONSKI u. Ministerpräsident **P. JAROSZEWICZ**. Beide Karten an den
tschech. Staatspräsidenten; etwas unterschidl. Erhaltung. 80,-
- 84 **TITO, Josip Broz** (1892-1980), Staatspräsident von Jugoslawien 1953-80, zuvor 1945-
53 Ministerpräsident, e.U. in dekorativer Neujahrskarte (in 8, Bütten) für 1980, an den
tschech. Staatspräsidenten; s. Abb. 90,-
- 85 **TITO, Josip Broz** (1892-1980), Staatspräsident von Jugoslawien 1953-80, zuvor 1945-
53 Ministerpräsident, e.U. u. Datum, 15.11.1958, auf Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 12,5, auf
Fotokarton); s. Abb. 110,-
- 86 **TSEDENBAL, Jumschagin** (1916-1991), Ministerpräsident der Monogolischen Volks-
republik 1952-74, Staatspräsident 1974-84, e.U. auf dekorativer (undatierter) Neujahrs-
karte an den tschech. Staatspräsidenten G. HUSAK; nicht häufig. - Siehe Abb. 60,-
- 87 **UNGARN**, 3 dekorative Neujahrskarten der 70er/80er Jahre vom früheren kurzzeitigen
Staatspräsidenten, sowie der zweier Ministerpräsidenten an den zeitweiligen tschech.
Staatspräsidenten; s. Abb. 120,-



Los 66 | König BHUMIBOL ADULAYADEJ,
Rama IX u. Königin SIRIKIT

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 70 | EUROPÄISCHER RAT 1999



Los 72 | M. GORBATSCHOW



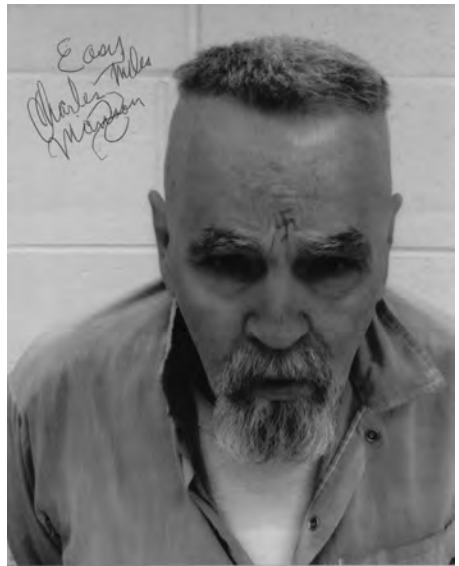
Los 73 | G. HUSÁK u. N. CHAOU



Los 74 | L. KACZYNSKI



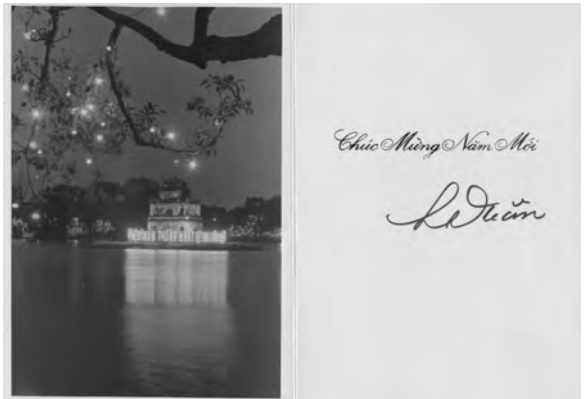
Los 75 | R. F. KENNEDY



Los 78 | Ch. MANSON



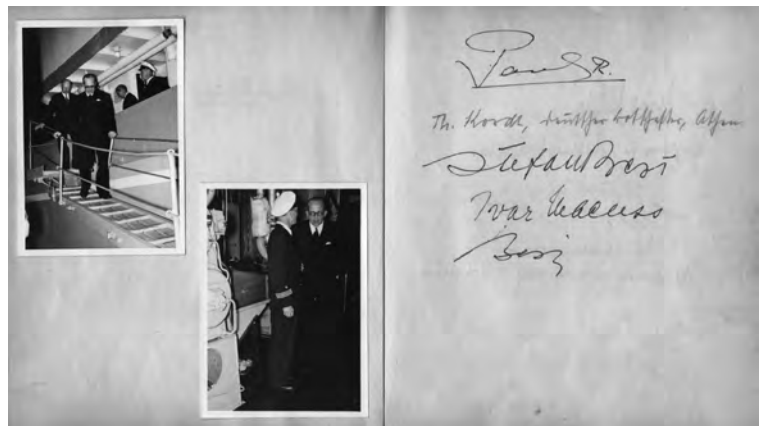
Los 76 | A. KOSSYGIN



Los 77 | LE DUAN



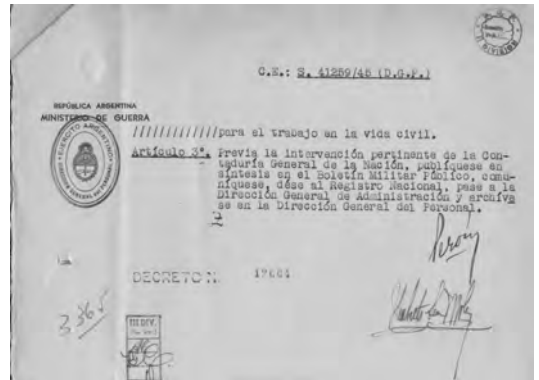
Los 79 | MARY, Princess Royal



Los 80 | König PAUL I. von Griechenland u. a.



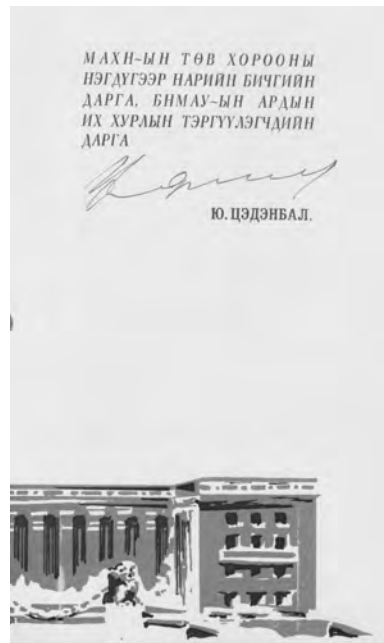
Los 81 | E. D. PERÓN, genannt „Evita“



Los 82 | J. PERÓN



ex Los 87 | UNGARN



Los 86 | J. TSEDENBAL



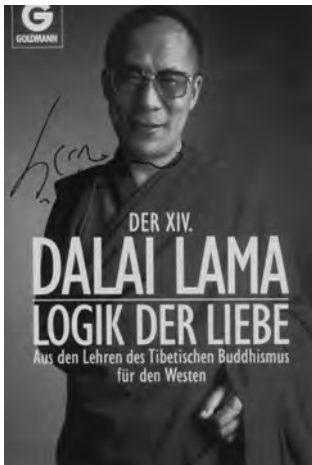
Los 85 | J. B. TITO



Los 84 | J. B. TITO

☞ Es folgt: Kirche - Religion ☜

88	BISCHÖFE , 25 versch., signierte Porträtfotos (U. teils rs.), darunter, meist mehrfach, H. BAUER (2), K. BRAUN (2), J. HOMEYER (2), K. LEHMANN (2), R. MARX, L. SCHICK (2), A. SCHLEMBACH (2), G. STERZINSKY (2), R. VODERHOLZER (3), F. WETTER, R.M. WOELKI (3) und K. ZDARSA	80,-
89	DALAI LAMA (der 14.) (geb. 1935), religiöses Oberhaupt Tibets, Friedensnobelpreis 1989, e.U. auf farb. Reprofoto (21 x 14) des Titelblattes seines Buches "Logik der Liebe" (1991); s. Abb.	50,-
90	DALAI LAMA (der 14.) , e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 13,5) mit Klappkarte "The Dalai Lama"	50,-
91	HÜRTH, Theodor (1877-1944), kathol. Geistlicher, Kolping-Generalpräses 1924-1944, e.U., "Msgr. T. Hürth", auf Porträtf. (14,5 x 10,5, Kolping-Verlag, Köln); s. Abb.	50,-
92	JOHANNES XXIII. (1881-1958-1963), 261. Papst, vorher Angelo Giuseppe Roncalli, 2000 seliggesprochen, Heiligsprechung im April 2014, e.U. auf Fotokarton (gerahmt, Gesamtformat ca. 25 x 25) mit päpstlichem Trockensiegel u. farb. Porträtf. (Brustbild, Profil nach links, 24 x 18,5, Rom); selten. - Siehe Abb.	750,-
93	MUTTER TERESA (1910-1997), indische Ordensschwester jugosl. Herkunft, Friedensnobelpreis 1979, 2003 seliggesprochen, 2016 heiliggesprochen, Brief (3/4 S. in 8) mit eigh. Grußformel u. U. sowie Absenderstempel, 3.9.1988, dankt einem Herrn für seinen Brief; s. Abb.	140,-
94	NIEMÖLLER, Martin (1892-1984), evang. Theologe, zunächst Offizier in der Kaiserlichen Marine, im I. WK ab 1915 Offizier bei der U-Bootwaffe (U 3, U 73, U 39, U 151), 1918 Kommandant von UC 67, danach Freikorpsführer, erst dann kirchliche Laufbahn, rief 1933 zur Gründung eines "Pfarrernotbundes" auf, aus dem später die "Bekennende Kirche" hervorging, 1937-1945 in verschiedenen KZ's, nach dem II. WK Gegner der Wieder- u. Atombewaffnung, Kirchenpräsident, Präsident des Weltkirchenrats etc., schrieb Erinnerungen "Vom U-Boot zur Kanzel", e.U. auf Vordruckkarte als Präsident des Kirchlichen Außenamts der evangelischen Kirsce deutschland, Frankfurt/Main, Dez. 1954, mit weiteren eigh. Namenszug	60,-
95	PAUL VI. (1897-1963-1978), 262. Papst, vorher Giovanni Battista Montini, e.U. "Paulus P.P. VI" auf Fotokarton (ca. 37 x 28) mit päpstlichen Trockensiegel u. farb. Porträtf. (Brustbild, 22 x 16,5, Rom) sowie gedruckter, "Apostolischer Segen" für L. v. PASTOR, Vatikanstadt, 17.7.1966; s. Abb.	550,-



Los 89 | DALAI LAMA (der 14.)



Los 92 | JOHANNES XXIII.



Los 91 | Th. HÜRTH



Los 93 | MUTTER TERESA

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 95 | PAUL VI.

☞ Es folgt: Literatur ☜

- 96 **ALEXIJEWITSCH, Swetlana** (geb. 1948), belaruss. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 2015, e.U. u. Datum, "5.12.015", auf farb. Porträtdruck (ca. 12 x 9,5) der Svenska Akademien, Stockholm 2015, mit weiteren kleinen Porträts von literatur-Nobelpreisträgern/-innen früherer Jahre (Gesamtformat 23 x 15,5); s. Abb. 80,-
- 97 **ALVERDES, Paul** (1897-1979), dt. Schriftsteller, 1934 bis 1944 mit Karl Benno von Mechow Herausgeber der Zeitschrift "Das Innere Reich", eigh. Albumblatt (gr.-8) mit Gedicht "In der Nacht" (16 Zeilen) u. U. (voller Namenszug), beginnt: "In der Nacht/Schlug eine Stunde ?/Tappte ein Schuh ?/Mund raunt an Munde/Wie dein ich bin, du./...". - Siehe Abb. 80,-
- 98 **ANDRES, Stefan** (1906-1970), dt. Schriftsteller, korrigierte Manuskriptseite (Seite 215, in 4, Gebrauchsspuren) unsigniert, wohl 50er Jahre. Dazu Brief (privater Briefbogen, in 8, gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), Italien, 5.2.1949; s. Abb. 90,-
- 99 **BÄCHLER, Wolfgang** (1925-2007), dt. Schriftsteller u. Lyriker, 3 eigh. Albumblätter (in 4) mit jeweils Gedicht "Frühling", "Traum eines dicken Mannes" und "Zittergras", Grußformel, U. (voller Namenszug) u. Datum, (München) 28.8.2000 bis 25.1.2002. Diverse Beilagen, u.a. signiertes Porträtf. (ca. 13 x 18) von Bächler; s. Abb. 80,-
- 100 **BEAUVOIR, Simone de** (1908-1986), frz. Schriftstellerin, Lebensgefährtin von J.-P. Sartre, eigh. undatiertes Widmungsblatt (Postkartenformat) mit Grußformel u. Namenszug 50,-
- 101 **BENAVENTE, Jacinto** (1866-1954), span. Dramatiker u. Journalist, gilt als Begründer des modernen span. Theaters, Literatur-Nobelpreis 1922, "für die glückliche Weise, in der er die ehrenvollen Traditionen des spanischen Dramas weitergeführt hat", eigh. Brief (1 1/4 S. in 8, Doppelblatt, Faltsuren, gebräunt) mit U. (voller Namenszug), ohne Ort u. Datum; s. Abb. 120,-
- 102 **BENDER, Hans** (1919-2015), dt. Schriftsteller u. Herausgeber, gründete 1954 mit Walter Höllerer die Literaturzeitschrift "Akzente", eigh. Albumblatt (in 8, Doppelblatt, Büttchen) mit Gedicht "Heimkehr" (11 Zeilen), U. (voller Namenszug), Widmung, O. u. Datum, Köln, 9.3.1998. - Dazu eigh. Albumblatt (gr.-8) mit 4 Aufzeichnungen "Der Herbst, ...", Widmung, U., O. u. Datum, Köln, 24.10.1999, sowie 2 von Bender signierte Porträtfotos etc.; s. Abb. 80,-
- 103 **BERGSON, Henri** (1859-1941), frz. Philosoph, Literatur-Nobelpreis 1927 (verliehen 1928), "als Anerkennung für seine reichen und belebenden Ideen und die glänzende Kunst, womit sie vorgetragen werden", eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit U., Ort u. Datum, paris, 15.2.1929, an einen Hern in Paris; s. Abb. 120,-
- 104 **BILLINGER, Richard** (1893-1965), österr. Dichter, eigh. Gedicht "Der gerettete Ritter" (62 Zeilen) mit U. (voller Namenszug) auf 3. Seite (in4), Ort u. Datum, Olten, 25.2.1948; s. Abb. 150,-
- 105 **BINDING, Rudolf G.** (1867-1938), dt. Schriftsteller u. Lyriker, 3 eigh. Albumblätter (in 4, einmal Faltsuren) mit jeweils Gedicht "Tristan" (12 Zeilen, Limburg, 6.6.1913) "Einholung" (20 Zeilen, 25.1.1922) und "Haus im Zwielicht" (36 Zeilen, Baden-Baden, 28.4.-2.5.1922) sowie Initialen "RGB". Dazu unsigniertes s/w-Porträtf. (24 x 18, Repro, Foto um 1925); s. Abb. 150,-
- 106 **BORCHERS, Elisabeth** (1926-2013), dt. Schriftstellerin, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4) mit Gedicht "Liebesgedichte" (8 Zeilen) u. U. (voller Namenszug). - Dazu 2 Kurzbriefe (in 4) mit jeweils e.U. (wie zuvor), Frankfurt/Main, 7.5 und 13.6.2007. An die Empfängerin des erwähnten obigen Gedichtes; s. Abb. 80,-

- 107** **BROD, Max** (1884-1968), Schriftsteller u. Kulturphilosoph, Freund Werfels u. Kafkas, dessen Werk er rettete u. edierte, 2 Briefe (ca. 1 3/4 S. in 4) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), der spätere mit eigh. Nachsätzen, Tel-Aviv, 13.2. bzw. 26.3.1957, an Theaterregisseur u. -direktor Kurt Hirschfeld (1902-1964) vom Schauspielhaus Zürich, dankt für seine Mitteilungen über das Stück das "glänzend geht", fragt, warum man Kafka nicht dramatisieren soll etc. - Beiliegend eigh. Brief (privater Briefbogen, 2 S. in 8) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, Tel-Aviv, 7.2.1967, an einen Dr. Pütter bezüglich dessen Veröffentlichung eines "Buches der Erinnerung" über den "sehr verehrten Jar. Kvapil" (der tschech. Dichter Jaroslav Kvapil, 1868-1950); s. Abb. **170,-**
- 108** **BÜCHNER-PREIS**, 6 signierte Albumblätter, Porträtfoto etc. von J. BECKER (eigh. Albumblatt, 2014), F.C. DELIUS (eigh. Albumblatt mit U.), H.M. ENZENSBERGER (2, Albumblatt mit sign. Gedicht "Grenzwerte" u. großes Farbporträtfoto mit e.U.) sowie P. RÜHMKORF (2, eigh. Zitat mit U. und Rowohlt-Taschenbuch "Haltbar bis Ende 1999"/Gedichte mit eigh. Zeichnung/Selbstporträt, Widmung, U., Ort u. Datum, Hamburg, 7.6.1993, auf Vorsatzblatt); s. Abb. **120,-**
- 109** **CARDUCCI, Giosuè** (1833-1907), ital. Schriftsteller u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1906, "nicht nur in Anerkennung seiner reichen Gelehrsamkeit und seiner kritischen Forschungen, sondern vor allem als eine Huldigung für die plastische Energie, die Frische des Stils und die lyrische Kraft, die seine poetischen Meisterwerke auszeichnen", eigh. Brief (1 S. klein-8, gebräunt, Gebrauchsspuren) mit Kopf "Ministero dell instrzione" U. (voller Namenszug), ohne Ort u. Datum, wohl wegen eines Termins am 27. April. - **Salvatore QUASIMODO** Brief (3/4 S. in 8, leichte Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug), Foligno, 5.3.1966, betreffs einer Huldigung/ eines Tributs; s. Abb. **150,-**
- 110** **DEUTSCHE DICHTER**, 3 eigh. Albumblätter (unterschiedl. Formate) mit jeweils Gedicht, teils Zusatz von F. v. BODENSTEDT (1879), G. FREYTAG (1895) und E. GEIBEL "an Clara Kugler" laut beiliegender Kopie; s. Abb. **180,-**
- 111** **DROSTE zu HÜLSHOFF, Elisabeth von** (1845-1912), dt. Schriftstellerin, Patenkind von Annette von Droste-Hülshoff, E.U. "Elisabeth Droste" auf Kabinett-Porträtf. (Brustbild, 16 x 10,5, Max Schaper, Posen, etwas fleckig) mit rückseitig eigh. Weihnachtsgrüßen, Ort u. Datum, 1903. - Siehe Abb. **90,-**
- 112** **ELIOT, Thomas Stearns** (1888-1965), engl. Lyriker, Dramatiker, Essayist u. Kritiker, Literatur-Nobelpreis 1948, "für seine bemerkenswerte Leistung als Bahnbrecher in der heutigen Poesie", eigh. Albumblatt (1/2 S. klein-8) mit Widmung, U. "T.S.Eliot" u. Datum, "23.11.44". - **Harold PINTER** e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Visitenkartenformat); s. Abb. **100,-**
- 113** **ELYTIS, Odysseas** (1911-1996), griech. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1979, eigh. Albumblatt (private Briefkarte, klein-8, quer) mit Gedicht "Epigramma" (4 Zeilen) u. Namenszug; s. Abb. **70,-**
- 114** **ERNAUX, Annie** (geb. 1940), frz. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 2022, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4, dünner Karton) mit vierseitigem Zitat aus ihrem Werk "le jeune homme" (2002), Bezeichnung u. U. (voller Namenszug). - Dazu Porträtf. (neuerer Abzug, 20 x 20, frühes Motiv) mit e.U. (ebenfalls voller Namenszug); s. Abb. **100,-**
- 115** **FRITZ, Walter Helmut** (1929-2010), dt. Lyriker, 2 eigh. Albumblätter (jeweils in 4) mit Gedicht "Heute abend" (16 Zeilen), U. (voller Namenszug) u. Zusätzen sowie "Am Bahnsteig" (9 Zeilen) mit U. (wie zuvor) u. Zusätzen **70,-**
- 116** **GALSWORTHY, John** (1867-1933), engl. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1932 "für die vornehme Schilderungskunst, die in 'The Forsyte Saga' ihren höchsten Ausdruck findet", eigh. Brief (Briefbogen, 1 1/2 S. in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren, Ränder gebräunt) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, London, 29.10.1912, an einen Herrn, bedauert, keine weiteren Engagements annehmen zu können, erwähnt Halifax, Yorkshire etc.; s. Abb. **110,-**

- | | | |
|-----|--|--------|
| 117 | GIDE, André (1869-1951), frz. Dichter, Literatur-Nobelpreis 1947, "für seine weit umfassende und künstlerisch bedeutungsvolle Verfasserschaft, in welcher Fragen und Verhältnisse der Menschheit mit unerschrockener Wahrheitsliebe und psychologischem Scharfsinn dargestellt werden", früher eigh Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt, mittlere Faltspur eingerissen, Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), Absender u. Datum, 26.10.1924, an einen Herrn, dem er für seinen Brief dankt; s. Abb. | 100,- |
| 118 | GLÜCK, Louise (1943-2023), amerik. Lyrikerin u. Essayistin, Literatur-Nobelpreis 2020, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (10 x 15) | 60,- |
| 119 | GOETHE, Johann Wolfgang von (1749-1832), dt. Dichter, Briefumschlagrückseite (ca. 6,5 x 7, etwas stockfleckig) mit eigh. Initialen "JWv.G", darunter rotes Lacksiegel mit Goethes Wappen, Unterrand mit Vermerk von anderer Hand, "Schrift von Goethe"; Selten. - Siehe Abb. | 2400,- |
| 120 | GOMRINGER, Eugen (1925-2025), schweiz. Schriftsteller, gilt als Begründer der "Konkreten Poesie", 1968 "documenta"-Teilnehmer, eigh. Albumblatt (in 4, leichter karton) mit vierseitigem Zitat, "nimmt vom bestand und teilt/nimmt vom bestand und formt/..." u. U. (voller Namenszug). - Dazu farb. Porträtf. (20 x 26, Repro) mit e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite; s. Abb. | 60,- |
| 121 | GRABHOFF, Fritz (1913-1997), dt. Schriftsteller, Maler u. Zeichner, eigh. Albumblatt (in 4) mit Gedicht "Tag und Stunde" (22 Zeilen) u. U. (voller Namenszug) sowie anhängendem kleinen eigh. Zettel: "In den 90ern entstanden. Unveröffentlicht." - Dazu privates Porträtf. (ca. 13 x 10) mit e.U. u. Jahr (voller Namenszug, 1993) | 70,- |
| 122 | GRABHOFF, Fritz , eigh. Albumblatt (12,5 x 7,5, aufgezogen auf Büttenkarton, ca. gr.-8) mit Initialen u. Jahr, "Gr. '81", rückseitig eigh. beschriftet: "Dead man's dream. Sein Leben war ein Hand- & Fußgemenge". - Dazu eigh. Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen) mit U. (voller Namenszug), Quebec, Kanada (Oktober 1994), u. eigh. Umschlag, über erschienene Grabhoff-Bücher, seine noch immer vergriffene "klassische 'Halunken-Postille'" etc.; s. Abb. | 80,- |
| 123 | GURNAH, Abdulrazak (geb. 1948), brit. Hochschullehrer u. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 2021, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild, 20 x 15,5); s. Abb. | 75,- |
| 124 | HAHN, Ulla (geb. 1945), dt. Schriftstellerin u. Lyrikerin, 2 eigh. Gedichte "Danklied" (23 Zeilen auf 2 Blättern in 4) mit U. (voller Namenszug) u. Umschlag sowie sign eigh Weihnachtsgrußkarte mit Ort u. Datum, Hamburg 12.12.2007. - dazu eigh. Albumblatt (Briefkarte) mit Gedicht "Frauen" (8 Zeilen), Widmung, U. Ort u. Zusatz, "Hamburg, Advent 2002", sowie eigh Umschlag; s. Abb. | 150,- |
| 125 | HAN, KANG (geb. 1970), südkorean. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 2024, e.U. auf farb. Porträtf. (15 x 10) | 60,- |
| 126 | HEIDENSTAM, Verner von (1859-1940), schwed. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1916, "als eine Anerkennung seiner Bedeutung als Wortführer einer neuen Epoche in unserer schönen Literatur", eigh. Briefkarte (1 S. quer-12) mit Grußzeilen u. U. (voller Namenszug), Ort. u. Datum; nicht häufig. - Siehe Abb. | 100,- |

- 127 **HESSE, Hermann** (1877-1962), dt. Dichter, 1923 schweiz. Staatsbürger, herausragender Erzähler, Lyriker, Essayist und Herausgeber zahlreicher Werke, Mitherausgeber mehrerer Zeitschriften, nahm in seinem berühmten Aufsatz "O Freunde, nicht diese Töne!" in der Neuen Zürcher Zeitung vom 3.11.1914 und während des weiteren Verlaufs des I. Weltkrieges Stellung gegen den "blutigen Unsinn des Krieges", Nobelpreisträger 1946, bereits vorher Bauernfeld-Preis 1904, Fontane-Preis 1919, 1946 auch Goethe-Preis der Stadt Frankfurt/Main, 1950 Wilhelm-Raabe-Preis, 1955 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, auch bedeut. Maler, insbesondere Aquarellist, Gedicht "Sommermittag auf einem alten Landsitz" (2 Strophen auf Transparentpapier, in 4, aufgeklebt, Gebrauchsspuren) mit eigh. Grußformel, U. "H.Hesse", Zusatz "Sommer 1941", sowie eigh. Zeilen an "Lieber Herr Dr. Paul Eichler"; s. Abb. 200,-
- 128 **HESSE, Hermann**, Brief (1 S. quer-8, Rand links Gebrauchsspuren) mit e.U. "H.Hesse" (ca. 1933), an Studienrat Schönfeld in Lüdenscheid, mit dessen Buchplänen er nicht einig gehen kann, "... Ich bin der Betriebsamkeit jeder Art abgeneigt, lebe seit 30 Jahren abseits und auf dem Lande, und bin seit vielen Jahren ziemlich schwer augenleidend, mit der Gefahr des Erblindens..."; s. Abb. 120,-
- 129 **HESSE, Hermann**, 2 Porträtpostkarten, einmal signiert, "Dank u. Gruss, von Hermann Hesse" bzw. "H.H. 1947", 1 Karte mit gedrucktem Hesse-Aquarell, eigh. mit U. "HHesse" u. Zusatz, "Gute Wünsche" sowie Privatdruck mit eigh. Initialen "HH" u. Zusatz, "1000 Dank!", Zürich, 1959. Dazu eigh. adress. Umschlag nach Wien, 5.11.1956; s. Abb. 350,-
- 130 **JENSEN, Johannes V.** (1873-1950), dän. Dichter, Literatur-Nobelpreis 1944, "für die seltene Kraft und Fruchtbarkeit seiner Dichterphantasie, verbunden mit umfassendem Intellekt und kühner schöpferischer Stilkunst", eigh. Albumblatt (ca. 7,5 x 13,5, Gebrauchsspuren) "Vamos!" " Johannes V. Jensen. 15.Juli32". - Siehe Abb. 75,-
- 131 **JÜNGER, Ernst** (1895-1998), dt. Schriftsteller, erhielt im Ersten Weltkrieg am 18.9.1918 den Orden "Pour le mérite", e. U. (voller Namenszug), Ort, Datum, "Hof, 29.9.1930", u. Zusatz, "Im Kriege selber ist das Letzte nicht der Krieg", auf Vorsatzblatt seines Buches "Das Antlitz des Weltkrieges" (Neufeld & Henius Verlag, Berlin, 1930, Alters - u. Gebrauchsspuren); s. Abb. 200,-
- 132 **KARSUNKE, Yaak** (geb. 1934), dt. Schriftsteller u. Schauspieler in Fassbinder-Filmen der 70er Jahre, 2 eigh. Albumblätter (1/2 S. in 4 bzw. 2/3 S. in 4, kariertes Papier, gelocht) mit jeweils Gedicht "Engels Botschaft" (12 Zeilen) und "Genauigkeitsübung" (22 Zeilen) so wie U. (voller Namenszug). - Dazu sign. Brief (1/2 S. in 4) bzw. Postkarte, diese mit eigh. Zeilen u. U., Berlin, 2008/2009; s. Abb. 100,-
- 133 **KERTÉSZ, Imre** (1929-2016), ungar. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 2002, e.U. (vollern Namenszug) auf farb. Porträtf. (anlässlich Nobelpreisverleihung, 14 x 9,5) 50,-
- 134 **KISCH, Egon Erwin** (1885-1948), deutschsprachiger Schriftsteller u. Journalist, erlangte Berühmtheit durch seinen Sammelband "Der rasende Reporter" (1925), Brief (1/2 S. in 4, etwas gebräunt, gelocht) mit e.U. (volle Namenszug), Prag, 30.10.1946, an "Lieber Freund Alfred Holz" (1904-1974, dt. Buchhändler), Verlagsbuchhandlung, Berlin-Mahlsdorf, würde sehr gerne die Einwilligung geben, den "Klassischen Journalismus wieder herauszubringen"; s. Abb. 120,-
- 135 **KREISLER, Georg** (1922-2011), österr. Kabarettist, Komponist, Satiriker u. Schriftsteller, 2 eigh. Albumblätter (jeweils privater Briefbogen, ca. in 4) mit unbetitletem Fünfzeiler, U. (voller Namenszug) u. Datum, 22.10.2009 bzw 9.12.2009. - Dazu Poträtpostkarte mit U. (voller Namenszug) u. Datum 14.3.2010; s. Abb. 100,-

- 136** **KROLOW, Karl** (1915-1999), dt. Schriftsteller u. Lyriker, Georg-Büchner-Preis 1956, 2 eigh. Albumblätter (1 S. in 4 u. 1. S. in 8 mit Umschlag) mit den Gedichten "Tulpen" (20 Zeilen) und "Samenblumen" (16 Zeilen) sowie U. (voller Namenszug), u. teils Zusatz; das erste Gedicht beginnt: "Licht geht aus und einer, / Kommt wie leiser Wind. / Fester Widerscheiner / Holdes Spiel beginnt. / Schweres Blumenhaupt, / Gelb um gelbe Reih', / Kühl vom Grün umlaubt. / Rose auch dabei. / ..."; s. Abb. **100,-**
- 137** **KRONAUER, Brigitte** (geb. 1940), dt. Schriftstellerin, Lyrikerin u. Essayistin, Georg-Büchner-Preis 2005, 2 eigh. Albumblätter (jeweils in 4) mit Gedicht "Odins Raben" (8 Zeilen, 1988) und "Erkenne dich im Bilde" (8 Zeilen, 2009), Widmung, U. etc. - Dazu eigh Brief (2008) mit U. und sign. Porträtf. (ca. 13 x 17); s. Abb. **110,-**
- 138** **KUNERT, Günter** (1929-2019), dt. Schriftsteller u. Lyriker, 2 eigh. Albumblätter (jeweils 1 S. in 4) mit Gedicht "Tods..." (22 Zeilen) bzw. ohne Titel (12 Zeilen) mit U. (voller Namenszug), Datum, 2.3.2010 (zusätzlich mit Porträtzeichnung) sowie 17.12.2011; s. Abb. **120,-**
- 139** **KUNZE, Reiner** (geb. 1933), dt. Schriftsteller u. Lyriker, Georg-Büchner-Preis 1977, 2 eigh. Albumblätter mit jeweils Gedicht "Auf dem Kalvarienberg bei Metz im Januar" (1 S. in 4, Bütten) mit U. (voller Namenszug) und "Deutsches Gutenachtlied" (1/2 S. in 4) mit Widmung, U. (voller Namenszug) u. Datum, 30.9.1992; s. Abb. **120,-**
- 140** **LASKER-SCHÜLER, Else** (1869-1945), dt. Schriftstellerin u. Malerin, eigh. Albumblatt (Postkarte, Oberrand gelocht) an den Verleger Sutter in München mit U. "Ihr Prinz von Theben", Absender, "Humboldtstr. 13 II, Gruenewald-Berlin", vom 30.5.1914 (Poststempel); selten. - Siehe Abbildung auf der Katalogtitelseite **750,-**
- 141** **LE FORT, Gertrud von** (1876-1971), dt. Dichterin, eigh. Albumblatt (1 S. leichter Karton) mit Gedicht "Die Stille der Welt" (21 Zeilen) u. Namenszug, sowie diverse unsign. Beilagen; s. Abb. **80,-**
- 142** **LEHMANN, Wilhelm** (1882-1968), dt. Schriftsteller u. Lyriker, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Gedicht "Verrichteter Dinge" (13 Zeilen), Widmung, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Olten, 3.2.1952: "hier beginnt die Einsamkeit, das Tor weit offen./Kein Riegel schließt. So ist sie gut verwahrt./ ...". - Dazu weiteres eigh. Albumblatt (1 S. in 8) mit signierten Gedicht "An meinen ältesten Sohn" (12 Zeilen): "Die Winterlinde, die Sommerlinde/Blühen getrennt-/ In der Zwischenzeit, mein lieber Sohn,/Geht der Gesang zu Ende/ ..."; s. Abb. **130,-**
- 143** **LENZ, Hermann** (1913-1998), dt. Schriftsteller u. Lyriker, Georg-Büchner-Preis 1978, eigh. Albumblatt (3/4 S. in 4) mit Gedicht "Flieder" (12 Zeilen) u. U. (voller Namenszug). Dazu s/w- Porträtpostkarte mit rs. e.U. (voller Namenszug) u. gedruckter Danksagung für Geburtstagsgrüße **60,-**
- 144** **LENZ, Hermann**, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Gedicht "Brombeerhecke" (16 Zeilen) u. U. (voller Namenszug). Auf der Rückseite eigh. ganzseitiges gedicht "Für Hermann Lenz" von Schriftstellerkollegen **P. HÄRTLING** (1933-2017) mit U. (voller Namenszug). Dazu Umschlag Härtling (1994) und unsign. Foto von Lenz; s. Abb. **100,-**
- 145** **LERNET-HOLENIA, Alexander** (1897-1976), österr. Schriftsteller, Dramatiker, Lyriker u. Essayist, eigh. Albumblatt (1 S. in 8) mit Gedicht "Soldatenlied" (8 Zeilen), U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Wien, 12.2.1969, u. rs. sign. Porträtf. (12,5 x 10) von 1974; s. Abb. **70,-**
- 146** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 5 Albumblätter, Kärtchen mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von Miguel ANGEL ASTUIRIAS (Nobelpreis 1967), Pablo NERUDA (Nobelpreis 1971), Gabriel GARCIA MARQUEZ (Nobelpreis 1982), Octavio PAZ (Nobelpreis 1990, eigh, Widmung mit U.) und Mario VARGAS LLOSA (Nobelpreis 2010, Karte mit eigh Grußformel, U., Ort u. Datum, London, 3.10.1996) **150,-**

- 147** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER, französische**, 3 Kärtchen/karten und 1 Porträtfoto mit meit e.U. von Saint-John PERSE (Nobelpreis 1960, U. auf Rückseite seiner Visitenkarte mit seinem Geburtsnamen Alexis Leger), Claude SIMON (Nobelpreis 1985), Jean-marie Le CLEZIO (Nobelpreis 2008, farb. Porträtf.) und Arnie ERNAUX (Nobelpreis 2022, eigh. Zeilen mit U.) **140,-**
- 148** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER, skandinavische**, 4 Albumblätter/Kärtchen u. 1 farb. Porträtfoto (9,5 x14) mit jeweils e.U. von Sigrid UNDESET (Nobelpreis 1928), Pär LANGERKVIST (Nobelpreis 1951), Halldor LAXNESS (Nobelpreis 1955), Tomas TRANSTRÖMER (Nobelpreis 2011) und Jon FOSSE (Nobelpreis 2023, Foto); s. Abb. **140,-**
- 149** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER/INNEN**, 4 Albumblätter, Kärtchen etc. von Sinclair LEWIS (Nobelpreis 1930), Isaac B. SINGER (Nobelpreis 1978), Joseph BRODSKY (Nobelpreis 1987) und Toni MORRISON (Nobelpreis 1993, sign u. gewidmetes Vorsatzblatt ihres Romans "Sehr blaue Augen") **130,-**
- 150** **MAETERLINCK, Maurice** (1862-1949), belg. Schriftsteller u. Lyriker, bedeut. Dramatiker des Symbolismus', Literatur-Nobelpreis 1911, "auf Grund seiner vielseitigen literarischen Wirksamkeit, besonders seiner dramatischen Schöpfungen, ...", eigh. Brief (3/4 S. in 4, privater Briefbogen, Gebrauchsspuren) mit e.U. u. Datum, Chauteau de Medan, 3.10.1928, an einem Herrn dem er mitteilt, daß er 2 Briefe (u.a. an Soupault) geschrieben habe; s. Abb. **100,-**
- 151** **MARTIN DU GARD, Roger** (1881-1958), frz. Schriftsteller, Nobelpreis der Literatur 1937, "für die künstlerische Kraft und Wahrheit, womit er in der Romanserie 'Les Thibault' menschliche Gegensätze und wesentliche Seiten des gegenwärtigen Lebens darstellte", eigh. Brief (Briefbogen mit blindgeprägtem Absender, ca. 172 S. gr.-8, etwas braunfleckig), U. (voller Namenszug) u. Datum, 25.6.1925, übersendet einem Herrn einen Scheck; s. Abb. **100,-**
- 152** **MO YAN** (geb. 1955), chines. Schriftsteller, 2012 erster chines. Staatsbürger, dem der Nobelpreis für Literatur zuerkannt wurde, eigtl. Name Guan Moye, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 20 x 15); nicht häufig. - Siehe Abb. **120,-**
- 153** **NAIPAUL, Vidiadhar Surajprasad** (1932-2018), westind. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 2001, "für seine Werke, die hellhöriges Erzählen und unbestechliches Beobachten vereinen und uns zwingen, die Gegenwart verdrängter Geschichte zu sehen", eigh. Albumblatt (in 4) mit 2 kleinen Zeichnungen, Zusätzen, U. "VS Naipaul" u. Datum, 4.8.(20)01" **90,-**
- 154** **ROSEGGER, Peter** (1843-1919), österr. Dichter, eigh. Albumblatt (Vordruckpostkarte) mit Gedicht, "Im Worte wahr, im Herzen treu, / Im Leben Deutsch, im Liede frei, / Im Glücke mild und stark in Not, / Das walte Gott!" Mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Graz, 2.12.1908, Roseggers. - "Gesammelt im Jubiläumsjahre 1908 - Sr. Majestät Kaiser Franz Jozef I. - zu Gunsten des Kaiser Franz Josef-Lehrerinnen- und Erzieherinnen-Heim in Wien, gespendet von Herrn Dr. Peter Rosegger." - Dazu signierte Porträtpostkarte von Rosegger; s. Abb. **120,-**
- 155** **ROSEGGER, Peter**, Visitenkarte mit rs. eigh. Zeilen, unsigniert und eigh. adress. Umschlag, Graz von 1883. - Dazu Porträtpostkarte (Gebrauchsspuren) mit rs. e.U. (voller Namenszug) seines Sohnes, des Schriftstellers **Haus Ludwig ROSEGGER** (1880-1929) **70,-**
- 156** **SCHAEFER, Oda** (1900-1988), dt. Schriftstellerin u. Lyrikerin, war mit dem Schriftsteller Horst Lange (1904-1971) verheiratet, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Gedicht "Irisches Geleit" (12 Zeilen) u. U. (voller Namenszug), o. O. u. Datum (um 1980), beginnt: "Alles ist dir verliehen / Für eine flüchtige Zeit, / So wie die Wolken dort ziehen, / Sei du zur Reise bereit. / ...". - **Horst LANGE** (1904-1971), dt. Schriftsteller u. Lyriker, eigh. Albumblatt (in 8) mit Gedicht "Attischer Mond" (16 Zeilen) u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **110,-**

- 157 **SCHEFFEL, Joseph Victor von** (1826-1886), dt. Dichter, gedruckte Verlobungsanzeige (quer-8) mit eigh. Glückwünschen für das Brautpaar, Stuttgart, U., Ort u. Datum, 31.5.1884 60,-
- 158 **SCHEFFEL, Joseph Victor von** (1826-1886), dt. Dichter, eigh. Albumblatt (in 8) mit Vierzeiler, Ort u. Datum, "Radolfzell am Bodensee, 13. Nov.1877", u. Namenszug. - Dazu sign. Porträt. (Visitenkartenformat, Stuttgart, Randmängel); s. Abb. 120,-
- 159 **SCHEFFEL, Joseph Victor von**, eigh. Albumblatt (2 S. folio, Doppelblatt, Vorderseite Gebrauchsspuren) mit Gedicht "Stilles Heim" aus seinem Gedichtzyklus "Waldeinsamkeit XII" (so bezeichnet), 7 Strophen zu je 4 Zeilen, mit U., Widmung u. Jahr, "Autograf für den Straßburger Männergesangverein 1885" (Seite 1 mit Stempel des Vereins), beginnt: "Hell blinkt die Zinnengiebelwand,/ Bestreift von den Eiben,/ Und die Dreizahl der Erker schimmert ins Land/ Mit den runden Bleiglasscheiben./ ...", s. Abb. 120,-
- 160 **SCHNACK, Friedrich** (1888-1977), dt. Schriftsteller u. Lyriker, älterer Bruder des Schriftstellers Anton Schnack (1892-1973), 2 eigh. Albumblätter mit jeweils Gedicht "Insel Mainau" (1/2 S. in 4), 20 Zeilen, U. (voller Namenszug) u. Jahreszahl (1961) sowie "Tagelied" (ca. 2/3 S. in 8), sign. wie zuvor u. datiert "1. Mai 1961"; s. Abb. 90,-
- 161 **SCHOLZ, Wilhelm von** (1874-1969), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Dramatiker, 1910-23 Dramaturg u. Spielleiter am Hoftheater in Stuttgart, 1926-28 Präsident der neu eingerichteten Sektion Dichtung der Preußischen Akademie der Künste Berlin, 2 undatierte eigh. Gedichte "Frühlingsabend" (4 Zeilen auf Vordruck), mit U. (voller Namenszug) und "Letztes Siegel" (13 Zeilen auf Albumblatt, in 4, leichter Karton) mit U. "Wilh. v. Scholz"; s. Abb. 80,-
- 162 **SCHRIFTSTELLER**, 4 Autographen von Ch. FRY (eigh Brief mit U., 1997), G. GUNNARSSON (sign. u. gewidmetes Taschenbuch), A. MUSCHG (2005, sign. u. gewidmetes Porträt.) und G. SIMENON (sign. u. gewidmetes Porträt.) 100,-
- 163 **SCHRIFTSTELLER**, 2 Briefe (1 S. in 4) u. (1/2 S. in 4) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von L. FINCKH und S. LENZ sowie eigh. Porträtfoto von E. ROTH (2x U., 1x rs); unterschiedl. Erhaltung. 140,-
- 164 **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 8 signierte Porträtkarten etc. von R. ADAMS, D. ATTENBOROUGH, J. v. BUTTLAR, E. v. DÄNIKEN (sign. Titelseite einer DvD), E. ITZENPLITZ, S. KIRSCH und H. PILLAU 100,-
- 165 **SCHRIFTSTELLER, PUBLIZISTEN** u.a., über 190 versch., signierte Porträtfotos, Karten u. Briefe (meist Postkartenformat, U. teils rs.), darunter, teils mehrfach, R. v. ARTENFELS, H. ASMONDI, R. BAUMGART, C.C. BERGIUS, M. BIELER, H. BIENEK, H. BLICKENSDÖRFER, C. BRÜCKNER, G. BUCERIUS, M. BURK, P. BÜRKI, U. DANELLA (3), E. v. DÄNIKEN, K. DEDECIUS, R. DEFRANK, T. DORST, B. DRIEST, V.B. BRÖSCHER, B. ENGELMANN, J. FEDERSPIEL (2), E. FENTSCH, S. FISCHER-FABIAN, C. FLATOW, R. FRANK, H. GERSTNER, A. GOES, M. v. d. GRÜN (2), S. HAFFNER, H. HARRER, G. HAUPTMANN, G. HEIDENREICH (2), W. HEINRICH, W. HELWIG, R. HERFURTNER (2), K. HÖCKER, F. HUBY, H. HUBMANN, I. KANSTEIN, G. KNUTH, T. KOCH, H. G. KONSALIK (7), C. KRETSCHMER, K. KROLOW (2), K. KRÜGER, J. KRÜSS, M. KUNZE, P. KÜHN, F. LANG, G. LAUB (2), D. LEON, H. LICHTENFELD, H. MARTIN, M. MATRAY, H. MATTHIENSEN, H. MEIER, H-O. MEISSNER (2), W. MENGE, H. MEY, H.G. MICHELSEN, K-O. MÜHL, P. NIZON (2), B. NOACK (3), D. NOLL, I. NOLL, E. PEDRETTI, J. PFAUE, R. PÖRTNER, U. RANKE (3), E.H. RAKETTE, M. REICH-RANICKI (2), H. REINECKER, R. REINERS, W. RUYSLINCK, P. SCHOLL-LATOURE (2), T. SCHÜBEL, P. SCHWENZEN (2), M. SIMMEL (2), S. SOMMER, O. STEIGER, R. STRECKER, C. STERN, J. THORWALD (2), M. TOURNIER, L. TRENKER (2), T. TROLL (3), K. UDE, A. UHLIG, F. F. v. UNRUH, P. VANDENBERG (4), S. VÖGEL (2), M. WALDEN, M. WALSER, H. WEIGEL, K. WITTLINGER, G. WOHMANN und H. ZILLICH; s. Abb. 300,-

- 166** **SCHRÖDER, Rudolf Alexander** (1878-1962), dt. Dichter, gründete 1899 in München mit A.W. Heymel u. O.J. Bierbaum die Zeitschrift "Die Insel" u. 1902 den Insel-Verlag, wurde unter dem Nationalsozialismus zum Mitglied der "Bekennenden Kirche", 3 eigh. Albumblätter (1 S. in 4, 1/2 S. in u. 1/2 S. in 8) mit jeweils U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Ort u. Datum (6.3.1959). - Dazu Porträtf. (Kopie, 12,5 x 9,5, Mängel) auf Karton mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **150,-**
- 167** **SEIDEL, Heinrich** (1842-1906), dt. Schriftsteller ("Leberecht Hühnchen", 1881) u. Ingenieur, Miterbauer des Anhalter Bahnhofs in Berlin, Onkel der Schriftstellerin u. Lyrikerin Ina Seidel (1885-1974), eigh. Albumblatt (1 S. in 8, Gebrauchsspuren) mit Gedicht "Veränderung" (13 Zeilen) u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **80,-**
- 168** **SEIDEL, Ina** (1885-1974), dt. Schriftstellerin u. Lyrikerin, eigh. Albumblatt (3/4 S. in 8) mit Gedicht "Vorfrühling" (8 Zeilen), U. (voller Namenszug) sowie sign. Brief (quer-8) vom 18.4.1961 mit Umschlag; s. Abb. **90,-**
- 169** **SEIFERT, Jaroslav** (1901-1986), tschech. Schriftsteller u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1984, "für seine Dichtung, die mit frischer Sinnlichkeit und reicher Erfindungsgabe ein befreiendes Bild menschlicher Unbeugsamkeit und Vielfalt gibt", eigh. Brief (1 S. in 4, tschech.) mit U. "Jar. Seifert", Datum, 11.11.1966, u. eigh. adress. Umschlag, an die Witwe des Schriftstellerkollegen K. Horky (verstorben 2.3.1965) in Prag **70,-**
- 170** **SEIFERT, Jaroslav** (1901-1986), tschech. Schriftsteller u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1984, "für seine Dichtung, die mit frischer Sinnlichkeit und reicher Erfindungsgabe ein befreiendes Bild menschlicher Unbeugsamkeit und Vielfalt gibt", früher eigh. Brief in Tschechisch (1 S. in 4) mit U. "JSeifert" u. Stempel der kommunistischen Buchhandlung ("Komunistické knihkupectví ...") in Prag (1921) mit Erwähnung des Wortes "Proletkult" (= Bezeichnung für eine kulturevolutionäre Bewegung der russ. Oktoberrevolution). - Sehr seltenes Dokument Seiferts aus dem Jahr, als er seine erste Gedichtsammlung "Mesto v sizáč" ("Stadt in Tränen") herausgebracht hatte. - **Cyril BOUDA**, tschech. Maler u. Illustrator, Porträt-Radierung von Seifert (Brustbild, Motivgröße 15,5 x 11 cm, gesamtformat 25,5 x 26 cm, Bütteln, 1955) mit e.U. "C. Bouda" in Bleistift; s. Abb. **150,-**
- 171** **SENGHOR, Léopold S.** (1906-2001), senegal. Politiker u. Dichter, Staatspräsident 1960-80, Ministerpräsident 1962-70, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4) mit Gedicht "Ta lettre sur le Drop" aus seiner Gedichtsammlung "Lettres d'Hivernage" (1973) mit Namenszug. Beiliegend signierter Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen) von 1993, Umschlag, farb. Porträtf. (Brustbild, 15,5 x 10) mit eigh. Widmung, Grußformel u. U. auf der Rückseite sowie dt. Übersetzung des obigen Gedichtes ("Dein Brief auf dem Tuch"); s. Abb. **100,-**
- 172** **SILLANPÄÄ, Frans Eemil** (1888-1964), finn. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1939, "für die tiefe Auffassung und die erlesene Stilkunst, womit er das Bauernleben und die Natur seine Heimatlandes in ihrem gegenseitigen Zusammenhang schildert", eigh. Albumblatt (1 S. quer-8), U. Ort u. Datum, Helsinki, 9.11.1939; selten. - Siehe Abb. **100,-**
- 173** **STADLER, Arnold** (geb. 1954), dt. Schriftsteller, Essayist u. Übersetzer, Georg-Büchner-Preis 1999, eigh. Albumblatt (in 4) mit Gedicht (ca. 12 Zeilen), "Die Sprache war/ Meine erste Fremdsprache/Muttersprache/...", Widmung, U. (voller Namenszug), Absender, Zusatz u. eigh. adress. Umschlag; s. Abb. **80,-**
- 174** **STEINBECK, John** (1902-1968), amerik. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1962, "für seine einmalige realistische und phantasievolle Erzählkunst, gekennzeichnet durch mitfühlenden Humor und sozialen Scharfsinn", e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt (ca. 8,5 x 11,5, Gebrauchsspuren) mit Porträt-Druck sowie Zusatz von fremder Hand "the Moon is Down" (sein 1942 erschienener Roman); s. Abb. **120,-**

-
- | | | |
|-----|--|-------|
| 175 | SZYMBORSKA, Wislawa (1923-2012), poln. Lyrikerin, Literatur-Nobelpreis 1996, "für eine Poesie, die mit ironischer Präzision den historischen und biologischen Zusammenhang in Fragmenten menschlicher Wirklichkeit hervortreten läßt", e.U. (voller Namenszug) u. Jahr (1999) auf Porträtf. (24 x 18) | 80,- |
| 176 | TUCHOLSKY, Kurt (1890-1935), dt. Schriftsteller, Essayist u. Satiriker, Briefkarte (ca. 8 x 13,5) mit eigh. Namenszug "Tucholsky"; s. Abb. | 80,- |
| 177 | ZWEIG, Stefan (1881-1942), österr. Dichter, Fotopostkarte "Hotel 'Der Fürstenhof'", Berlin, 26.9.1910 (Poststempel), mit eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug). An den tschech. Dichter Jaroslav Kvapil (1868-1950) in Prag, "Tschechisches Nationaltheater", "Lieber Herr Kvapil, ich bin froh, dass Sie nicht hier waren, die Aufführung des 'Klosters' war Reinhardts nicht würdig/nur Kayssler auf der Höhe/ ... ". - Beiliegend eigh. Brief ("Hotelbriefbogen Astoria", Wien) mit U. (voller Namenszug), undatiert, an "Lieber Freund", bedauert, nicht nach Prag kommen zu können, da "dienstlich" unterwegs; s. Abb. | 200,- |

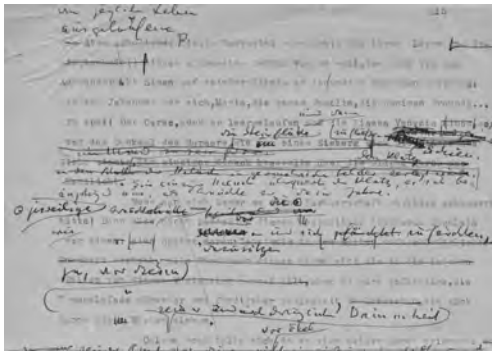


Los 96 | S. ALEXIJEWITSCH

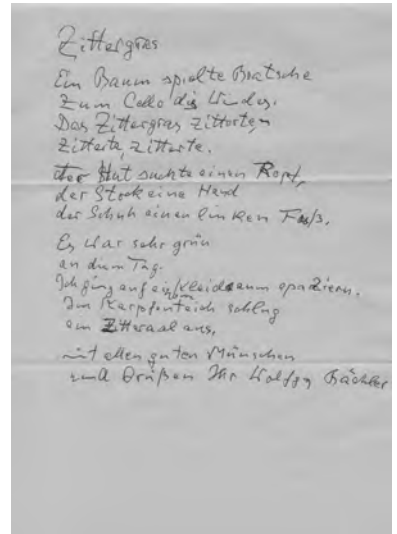
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



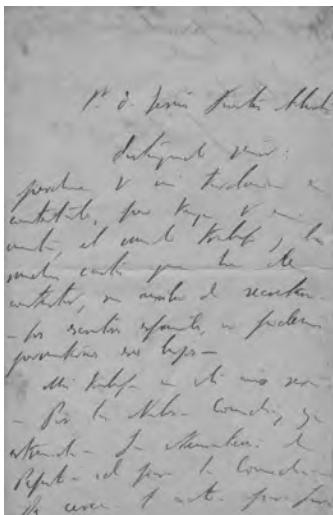
Los 97 | P. ALVERDES



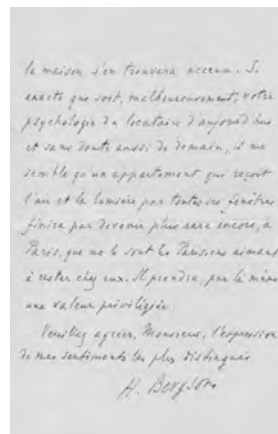
ex Los 98 | St. ANDRES



ex Los 99 | W. BÄCHLER



Los 101 | J. BENAVENTE



Los 103 | H. BERGSON



ex Los 102 | H. BENDER

Okt 29. 1892.
M. A. ...

Dear Sir

The matter was left that I
 should be written to again in two
 months time to see whether I had any
 paper to read. I was not written to,
 & dismissed the idea from my mind.
 I cannot now make any further engagements.
 It is possible that the Secretary mistook
 or misread my letter. I am very sorry,
 but by going to Halifax & ...

Los 116 | J. GALSWORDY



Los 119 | J. W. v. GOETHE

36 Oct 26

Lyonville
 au Capitaine d'Orléans
 José ...

Mon cher ...
 J'ai l'honneur de vous adresser
 ... et ... de ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Los 117 | A. Gide

nimmt vom bestand und
 feilt

nimmt vom bestand und
 formt

nimmt vom bestand
 sich selbst

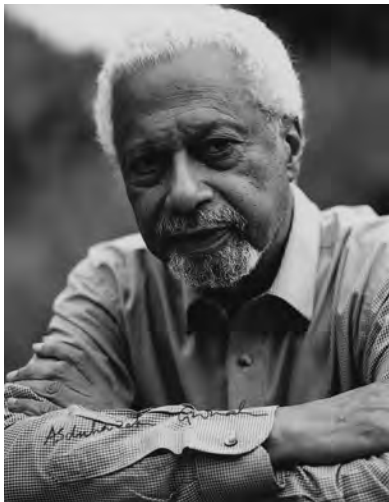
gibt zum bestand
 sich selbst

eigenformig

Los 120 | E. GOMRINGER



Los 122 | F. GRABHOFF



Los 123 | A. GURNAH

Franka
 Franka in mittleren Jahren
 haben die jüdische Kultur
 als Stoffe nie als was gewöhnlich
 und nicht gewöhnlich war
 Franka in mittleren Jahren
 fühlte sich wohl verwandt
 aber nicht mit der Welt, sie
 war ein Kind in der Hand.
 14
 In dem Brautkranz
 jüdischer Kultur
 Hans Hof, August 2002

ex Los 124 | U. HAHN

Turk för den värdig
 hörsningarna med sin
 blommarne från en träd
 görd i dele vackra dam-
 mark, som jag älskar.
 HENRIKSON Heidenstam

Los 126 | V. v. HEIDENSTAM

Donnerstag auf einem
 alten Landsteit

Die Linden und Kastanien hundertjährig
 Ästen und weichen leicht im Lichte sind,
 Der Springquell blüht und wendet sich willfährig
 In Rosen der Lüfte, in den Fipfeln sind
 Die vielen Vogel fast verwechselt zur Stunde,
 Die Strause drausen schauert in Mistgebirge,
 Verschlafen haben sich in Oras die Hunde,
 Nebelspannen harrten fern durchs heisse Land.

Wir sitzen lang in Johansen, alle Leute,
 Ein Buch im Schooss, gelächelte Augen schauend,
 Freunlich geistig von zersetzlichen Heute,
 Doch heftlich der Vergangenheit den Name,
 Für die nicht Finger mehr noch Demar haben
 Und die noch in den Hallen, auf den Wegen
 Uns nahe sind und unsichtbar zugegen
 Uns zwischen fern und hier die Brücke schlagen.

Hochgeschätzter Herr Präsident

Als Ihr Brief kam, wurde ich schon eine Karte wegen des ge-
 plantem suchte an Sie gerichtet, denn Prof. Heidenstam, hatte mir
 kurz und starr verständig Mitteilung von Ihren Plänen gemacht.

Ich glaube, die Herren sich kaum in seine Situation sehen.
 Ich bin der Betriebsamkeit jeder Art abgeneigt, liebe seit 20
 Jahren abseits und auf dem Lande, und bin jetzt sehr vielmal, ohne
 ziemlich schwer augenleidend, mit der Gefahr des Hyalindens.
 Freuden zwingen mich meine Leser und meine Kritiker, das Jahr
 Tag meinen Kopf an Augenlicht mit den Lesen von Briefen, Ab-
 handlungen etc zu vergeuden, die für mich keine Bedeutung sind, da
 mein Kampf nicht darin besteht, mich durchzusetzen und Sprecher
 einer Majorität zu werden, sondern mehr ganz persönliches Mög-
 lichen- und Einschlupfen in möglichst stille mögliches rein
 ein Ausdruck zu bringen.

Ich bin ausserstande, Ihre Manuscrite zu
 lesen. Ich werde auch von A. Heidenstams Arbeit nur das, was mei-
 ne Frau mir sehrrechtig darzulegen vermag. Für diese Steu-
 erationen über mich liegen als Manuscrite seit Monaten bei mir
 herum, ohne dass ich die Möglichkeit oder auch nur die Lust hätte,
 sie zu lesen. - Ich habe weder etwas sagen noch dafür, wenn Sie
 aus Ihren Vorlagen ein Buch machen wollen, aber ich habe jedem sei-
 chen Plan gegenüber mich neutral verhalten, d.h. dazu schweigen.
 Ich bitte Sie, dies zu verstehen, oder doch selbst zu lassen. Ich
 habe, mit anderen Worten, diesen selben Brief schon oft geschrieben
 müssen, und es wird mit jeder Wiederholung nur peinlicher.
 Mit Grüssen Ihr ergebener
 H. Hesse

Los 128 | H. HESSE



Los 129 | H. HESSE



Vamos!

Johannes V. Jensen

15. Juli 32.

Los 130 | J. V. JENSEN

Kop., 28.9.1937.

Im Briefe steht es
das Leben und der
Tod

E. Jünger

Los 131 | E. JÜNGER

yaat Larsunke
engels botschaft

Wenn ich Marx lese so
hat das frische e nicht
die zu bedeuten
Ihr müsst auch also nicht fürchten

Wenn ich auch aber fürchtet
(Wenn ich Marx lese
so)
hat das vielleicht zu bedeuten
ich müsste beginnen
auch noch Engels zu lesen
Wer glaubt noch das engels
der sagte fürchtet auch nicht

ex Los 132 | Y. KARSUNKE

Zwei Edwin Fisch
E. Lohmstraße 20
Friede, XVIII. C.B.H. 30. Oktober 1946.

Alfred Holt
Verlagsbuchhandlung
(1) Berlin-Wehlendorf / Deutschland
Wohnort: Berlin 108

Lieber Freund Alfred Holt:

Auf grossen Umwegen kam Ihr sehr netter und kluger Brief zu mir
und es ist wohl schon zu spät auf alles einzugehen, was Sie
schreiben.

Freude will ich Ihnen sagen, dass ich Ihnen sehr gern die Hin-
willigung geben würde, dem "Klassischen Journalismus" wieder
herauszubringen, wenn Sie es noch immer wollen. Leider habe ich
nicht die Zeit, ihn umzusetzen, das würde was ich tun
konnte, wäre eine neue Hinführung, die auf die jüngste Vergegen-
wärtigung abzielen würde. Die Honorarbedingungen wären die
gewöhnlichen. - Ich glaube, man kann jetzt schon mit normaler Lust
nach Freig schreiben.

Gerne würde ich mehr von Zahlen erfahren, er soll auch in Freig
gewesen sein und nur aktiver Gedanke gegen die Linie keinen
Sinn gemacht haben. Sie würde mich freuen, von ihm Gutes zu
hören.

Schreiben Sie mir bald und seien Sie bestens gegrüsst von
Ihren
E. E. Kisch

Los 134 | E. E. KISCH

Georg Kreisler
Lohm-Edmann-Strasse 12
A-5020 Salzburg
Tel. + Fax: 0662/6652-25994
Mobil: 0664/4849948

Warum sind die Leute so feigsam
und fürchten den heftigsten Wind,
so wie Geier geschmeidig und biegsam
und im Leben und Tode sanftsam?
Sei nicht wie die Leute, mein Kind!

Georg Kreisler

22.10.09

ex Los 135 | G. KREISLER

Tulpen

Liebe jede eine sind wir,
 kommt in ihre Kind,
 jede wie ein
 Malen kann bezeugt.
 Ich bin Blumenkult,
 wie sie jede, die!
 die von den verliert,
 Rosa eine Tulpe.
 Spin von Nacht,
 Schrey und einu TA,
 bei den besten hat
 heißt's ein Name aber.
 Offene Tulpenwind,
 hier, ob, hochauf,
 jeder pflegt und
 Träumen, be wie artig!
 Magische Tulpen:
 jeden in ein Kind,
 Rose in Blumen,
 hier auf Blumen.

Karl Krolow

ex Los 136 | K. KROLOW

O dear Robert

Zwei: Robert klopfen von Kopf auf Kopf.
 Jeder hat wie ein natürliches Tier.
 Zwei: Robert f la Heim klop, klop, klop.
 Sie schreiben ein Gilkinis ab.
 Zwei: Baba zucken am selben Knochen.
 Sie sind viel älter als tausend Jahre.
 Zwei: Baba stecken mit Mund kein Loch.
 G. H. H.
 Zwei: bei der in schwarzem Gefährte!
 (1968/99)
 Für Gisela Bruchmann
 mit freundl. Grüßen
 Jetha


ex Los 137 | B. KRONAUER

Süß, sind haben bei hoch antschloren 2
 NS Süß von Robert
 für die
 verbleiben es
 wenn sie
 nicht hat
 (Pam)
 Verwendet: 13^{te} April 1944, 1. Nacht.
 Lagen bei die Nacht
 zu eine Nacht in der
 Nacht, 1. Kapitel hat
 mit 7. verbleiben Nacht Nacht

Los 140 | E. LASKER-SCHÜLER

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.

Da von die Handlung und dabei die Worts
 dass im mit ist, und die mit sich
 ein eines fremden Hauses, der, man hat Nacht
 betreten was der habe plus.
 Man andere aber: Dann seine Eltern
 wand auf-fahren durch das einen Bäume Platz:
 es zwischen hinter Bäume (Pauze) Käse
 betreten wie eine über die Wiese (Schlaf) Tisch.
 Da von die Handlung und bei unter-Platz
 da waren (Schlaf) und mit, und die
 hat die, (Schlaf) die (Schlaf) mit, es (Schlaf)
 (Schlaf) ein (Schlaf) (Schlaf) (Schlaf) (Schlaf) mit.
 für
 2.3.10



Los 138 | G. KUNERT

Auf dem Balkenrandberg bei Trog
 im Sommer
 Auch der weinstock ist ein gelbes pferd
 Wie es sich in einem nachteil kränkelnd,
 die arme
 zur nicht gebunden
 ganz die gebäude der wörter
 dem nach-dem-baum
 Und Blut und wasser wird zur beer,
 aus der sie
 Jahr für Jahr
 die rufen mit-träglichen wenn die korn
 Wie aus dem stein den glänzen
 So viele gelbes-pferd auf dem weg
 zu dem einen
 T. H. H.

ex Los 139 | R. KUNZE

Die Stille der Welt.

Hier also fass' ich sie, wie es ich nie sie suchte,
 Mitten im Rauschen u. Toben der flüchtigen Schritte,
 Ich hab' vom Frühsommer die Wägen u. überdacht
 Vom züchtlosen Licht der Röhre -
 Wie das sie mir entgegen
 Feindlich sang!
 Wie einst in den zeitlichen Nächten,
 Da noch der Stolz in ihrem Atem strukt
 Vom allerstimmtesten Mundlicht laute umfloss:
 Die heilige Stille der Welt.

Ich klagte niemand an, wie poche nur um mein Seg:
 "Was lauscht du nach mir und dem Ohr -
 Ich bin viel mächtiger als die tödliche Sprache,
 Ich bin viel stiller als alle lautlosen Nächte -
 Öffne mir deine Tür!"
 Du bist ich die auf
 Ich flieg' in meine Arme der Stützen der Seele hinunter
 Bis in mein tiefsten Gemach.

Winn' dich' ich mitten im Gesicht meiner Zeit
 Trinken von Stille
 Hin an den Rummelfern der ewigen Räume.

Lehmann 1912.

Los 141 | G. von LE FORT

Verstorbene Dinge

Hier beginnt die Erinnerung. In der Welt ist alles
 Vom Ritz der Welt. So ist sie gut inwendig
 Nachher hat sie auf meine Zeit,
 Nachher hat sie mich über gelassen

"Daher die Welt mit den Dingen?
 Sprich' dich' nicht von mir,
 Von dem Kommen der Welt die Erde?"

Es ist die Welt, die mich über gelassen,
 Denn der Welt ist die Welt, die mich über gelassen

"Was du mich über gelassen die arme Seele -"
 In die Welt der Welt hat die Welt mich über gelassen,
 Die Welt der Welt hat die Welt mich über gelassen,
 Die Welt der Welt hat die Welt mich über gelassen.

Lehmann (1912)
 von dem Ritz der Welt
 Im Jahre 1912, Leipzig, 1912
 Oden 2. Teil 1912

ex Los 142 | W. LEHMANN

Brombeere

Das ist meine Zunge schon
 Nimm sie gesehlt Fräulein,
 Rosette des besessenen Lobs
 Die ich dich mit Mücken.

Wie ich die die Lippen dich
 Fing' ab und Lippen,
 Dagegen wir am Rande nur
 Keine, keine Lippen.

Das die Lippe dich am Kopf
 Zwischen wir alleine,
 Zwischen uns die Lippe,
 Blut am Rande der Lippe.

Das die Lippen dich am Kopf
 In den besten Bienen.
 Zwischen dich die Lippe dich
 Das die Lippen dich am Kopf.

Lehmann 1912

Los 144 | H. LENZ u. P. HÄRTLING

Für Hermann Lenz

Hier,
 in der
 auf dem Tag wartend,
 das ist der Tag
 über ihm.
 Die Welt,
 unter den Lippen
 die
 die eines Augenblick
 und ein jedes Licht,
 andächtig und kein Wort,
 an der Lippe
 Erinnerung.
 auf meiner Lippe
 Hände die
 Lippe,
 die wir nicht anreden
 um dich,
 da wir es als vieles
 begreifen,
 wie die
 zu begeben:

So
 könnte Edward
 uns anhalten.

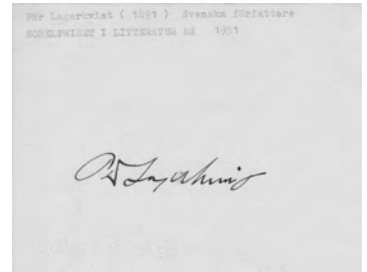
Pelle Härtling



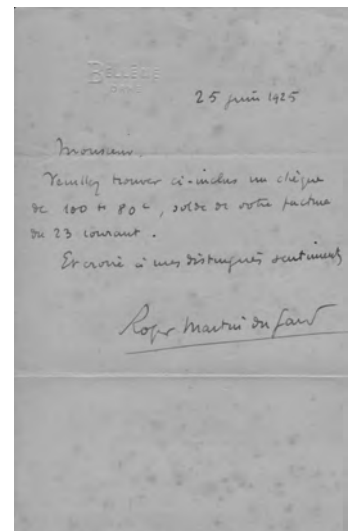
Los 145 | A. LERNET-HOLENIA



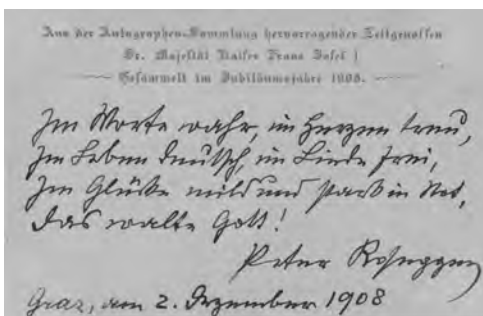
ex Los 146 | LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER



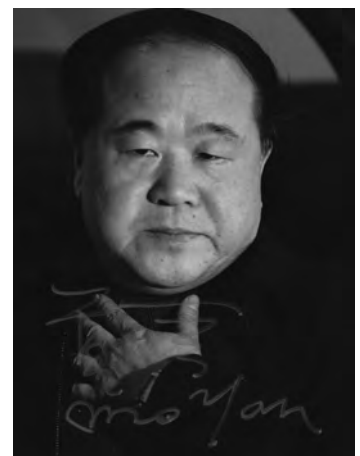
Los 150 | M. MAETERLINCK



Los 151 | R. MARTIN DU GARD,



Los 154 | P. ROSEGGER



Los 152 | MO YAN



Umberto Eco



Mit besten Wünschen für Frau Ilse Helbig,
v. München

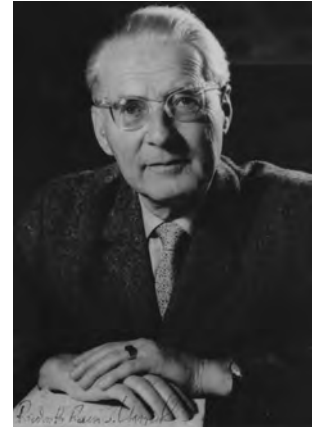
44. Okt. 7c Erich von Däniken



Stini



Gunnar Zander



Friedrich Hölderlin

ex Los 164 | SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN



Rudolf Alexander Schröder

Laß dein lautes Leben sein
Wie das leiserste Flüstern,
Das dich nicht vom Fremden
Wirklich trennen mag.
Wenn ich die Menschen überdehlt,
Wird es von mir nicht
Sich das letzte Abendrot
Zur Morgenröte.
Rudolf Alexander Schröder

ex Los 166 | R. A. SCHRÖDER

Vorfrühtag
Durch die frühe Dämmerung
Sich' ich ganz in Träumen hin,
Und ich weiß es nicht, warum -
Sich so still und selig bang
Dass mein Herz ganz hohl und
leicht
Wie ein Füllhensbräuel sich trägt -
Möglich überkommt es mich:
Stark - die erste Umarmung
schlägt!

Tina Seidel

Los 167 | H. SEIDEL

Vorfrühtag
Durch die frühe Dämmerung
Sich' ich ganz in Träumen hin,
Und ich weiß es nicht, warum -
Sich so still und selig bang
Dass mein Herz ganz hohl und
leicht
Wie ein Füllhensbräuel sich trägt -
Möglich überkommt es mich:
Stark - die erste Umarmung
schlägt!

Tina Seidel

Los 168 | I. SEIDEL

P.T.
Jamosprávní Masarykovy koleje
mýobokolského studenstva
v Praze.
Prosíme o loskové zronimní, se odko-
nisáme na váš dopis pmtkud operátine.
Mim nám močno časopis. Procektuell
zavítati vám zotarnu, ale jme oivotni postky
trati nám stem 33% hodý cílo za Kč 105.
Prosíme o loskavní odpočít.
za
1/21
J. Seifert

Los 168 | J. SEIFERT



Monsieur Reiner Brankmann
de Gronau
en hommage cordial
Senghor

Los 171 | L. SENGHOR

Kaukaisen maan
edustajalle meiltä Toksi
Käynnistä
9. XI. 38.
Helsinki F. E. Sillanpää

Los 172 | F. E. SILLANPÄÄ

die Frauen ist
meine erste Freundin
Freundin
Freundin sein
zusammen in einem Haus
mit dem Wort Mann
mache ich mit auf dem
Weg
ich will so groß
wie eine kleine Liebe
mit jeder allen so sehr
die Liebe die, Himmel
die Erde

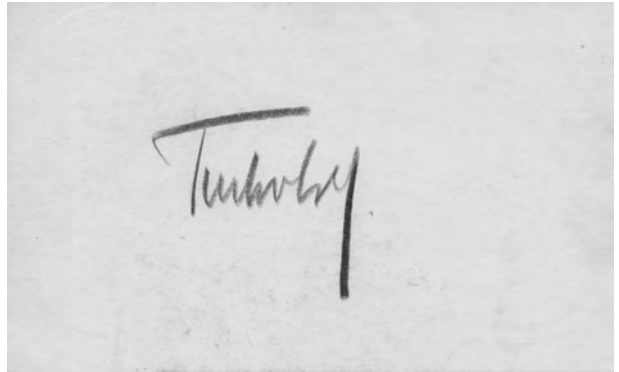
Die Rina Brachmann
aufgenommen
in die Ritz um
überhaupt einer Kopie
Mutter Stadler 2008
Waldstr. 32
88605 Raat
mein Name Stadler (wie Stella)
ist nicht der Programmierer
Lilli der Programmierer

Los 173 | A. STADLER



"THE
MOON IS DOWN" BY..

Los 174 | J. STEINBECK



Los 176 | K. TUCHOLSKY

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

Lieber Herr Kravil, ich bin
froh, das Sie nicht hier
HOTEL „DER FÜRSTENHOF“
Berlin W., Potsdamer Platz.
waren, die Fassade Aufführung
des „Klosters“ war Reinhardt
nicht würdig / wir Kayser
auf der Höhe / Das es dennoch
hoch seinen moralischen Er-
folg ergänzen hat, gibt
mir gute Hoffnung. Helena
kommt wohl noch in hbr.
her. viele Grüße Stefan Zweig

Postkarte
BERLIN 25
26.9.1928
Jarošlav Kravil
Prag
Tschechisches National-
Theater

Los 177 | St. ZWEIG

☞ Es folgt: Musik ☞

- 178 **ADAM, Adolphe** (1803-1856), frz. Komponist, eigh. Brief 81 S. in 8, Doppelblatt, etwas gebräunt, undatiert) mit U. "A.ADAM" u. ADREßSEITE (Gebrauchsspuren), an "Mon Cher Monsieur"; s. Abb. 90,-
- 179 **BERNSTEIN, Leonard** (1918-1990), amerik. Dirigent u. Komponist, Schüler von Fritz Reiner, Sergej Kussewitzky u. Artur Rodzinski, ab den 40er Jahren Konzert- u. Operndirigent in New York, Paris, London, Mailand u. Wien, 1958-69 Chefdirigent der New Yorker Philharmoniker, Schöpfer von "Candide" u. "West Side Story", e.U. (voller Namenszug) auf s/w- Porträtdruck aus Tourneeprogramm (Profil nach rechts, 22,5 x 20,5); s. Abb. 75,-
- 180 **BUSSER/BÜSSER, Henri** (1872-1973), frz. Komponist u. Musikpädagoge, Lehrer von Henri Dutilleux, e.U. "H. Busser", Widmung u. Zusatz, "Janvier '39", auf Porträtf. (14 x 9, Studio France-Presse, kleinere Gebrauchsspuren) als Mitglied der Académie des Beaux-Arts (ab 1938); nicht häufig. - Siehe Abb.u. auch Los 205 50,-
- 181 **DIRIGENTEN**, 11 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von E. ANSERMET, S. BAUDO, Ch. von DOHNANYI, J. KERTÉSZ (dazu Begleitbrief mit e.U., Köln-Marienberg 1966), J. KROMBHOLC, R. KUBELIK, P. MONTEUX (U. aufgezo-gen), K. MÜNCHINGER, D. PARRY und G. SOLTI (2); unterschiedl. Erhaltung. 100,-
- 182 **DIRIGENTEN**, 16 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter St. ASBURY, J. BARBIROLI (U. dünn, 1969), G. BERTINI, R. BONYNGE, C. DAVIS, E. DOWNES, J.E. GARDINER, E. INBAL, E. LEINSDORF (2), J. PRITCHARD, S. RATTLE, J. RUDEL, G. SOLTI und D. ZINMAN; etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-
- 183 **DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 12 versch., signierte Porträtfotos/-drucke etc. unterschiedl. Formate von D. GARRETT, N. HARNONCOURT, K. MASUR, Z. MEHTA (3), C. MEISTER, A.-S. MUTTER, M. STENZ, K. STOCKHAUSEN (2, 1x Porträt) und F. WELSER-MÖST; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 184 **FRICSAY, Ferenc** (1914-1963), ungar. Dirigent, e.U. (voller Namenszug, 1961), Jahr, Widmung u. Grußformel mit weißer Tinter auf Porträtf. (1/2-Figur auf einen geöffneten Flügel gestützt, 22 x 16) in Passepartout unter Glas gerahmt (Gesamtformat ca. 30,5 x 23,5 cm) 90,-
- 185 **HEERMANN, Hugo** (1844-1935), berühmter dt. Geiger, Schüler von Meerts, de Bériot und Fétis in Brüssel, weitere Ausbildung in Paris und bei Joseph Joachim, 1865 Konzertmeister in Frankfurt, Lehrer am Hoch'schen Konservatorium seit dessen Gründung 1878, Primarius des Frankfurter Streichquartetts, 1907-09 am Music College Chicago, 1910 Berlin, 1911-22 am Genfer Konservatorium, dann in Meran, wo er auch verstarb, Herausgeber der Neuauflage von de Bériots "Violinschule" (1896), Verfasser bedeutender Memoiren (1935), eigh. Brief (1 2/3 S. gr.-8) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Merano, Villa Freihof, 31 Dez(ember) 1928", an "Liebes Frauelein Stöckel", in einer Grabstellenangelegenheit, weiter über seinen Umzug in eine kleinere Wohnung, die "uns die grösste Behaglichkeit gibt", über Unannehmlichkeiten beim Umzug, Freude über bevorstehenden Besuch Belli's aus Berlin, Einladung an die Empfängerin, wird das "sonnigste Fremdenzimmer im Freihof zur Verfügung stellen." 70,-
- 186 **HOROWITZ, Vladimir** (1903-1989), amerik. Pianist russ. Herkunft, idealer Interpret der Werke Scarlattis, Schumanns, Rachmaninows und Scriabins, Schwiegersohn Arturo Toscaninis, eigh. sign. Pogrammheft anlässlich seines Konzertes in Frankfurt/Main, Alte Oper, am 16.11.1986 90,-
- 187 **HUBERMAN(N), Bronislaw** (1882-1947), berühmter poln. Violinvirtuose, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. datum, 20.6.1936, auf Porträtf. (17,5 x 23,5, Paris). - **Yehudi MENUHIN** eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug) u. Datum, 24.10.1932, auf sehr frühem Porträtf. (23 x 16,5, Paris, Ränder etwas beschnitten). - Die Widmungen jeweils an H. Kraehenbuhl, Direktor des Grand Hotels in Zürich; s. Abb. 150,-

- 188** **INSTRUMENTALISTEN**, über 80 versch., signierte Porträtfotos und Karten (meist Postkartenformat), darunter, teils mehrfach, H. ARLAND (3), E. BOOTZ, J-C. BORELLY, T. BRÖNNER (4), C. BRUHN (2), C. CARLTON, E. CICERO, B. ETTE, G. FEIDMAN (2), P. FESSLER, R. GALLIANO, R. HEID, K. HOHENBERGER, C. HOPKINS (2), G. HUGHES, L. KAPPA, M. KING (2), V. KRIEGEL, R. LAKATOS (5), A. LEE, P. LIENHARD, T. LOPEZ, J. LOUSSIER, St. LUKATHER, T. MAHAL, E. MERZ, D. OISTRACH (Zeitungsporträt), A. PIAZZOLLA, B. POWELL, E-A. QUELLE, H. ROTH, D. SCHIEFEN (2), E. SIMONI (2), P. TEX (2), R. TROWER, J. WENDT (3), E. WROBEL, H. ZACHARIAS (8) u. A. ZWINGENBERGER; s. Abb. **250,-**
- 189** **JANÁČEK, Leos** (1854-1928), tschech. Komponist, Schriftstück (2 S. folio, etwas gebräunt) des Lehrerseminars der Orgelschule in Brünn von 1883 in der Handschrift (mit Unterschrift) des Direktors des Instituts, Emilian SCHULZ (1836-1923), Schwiegervater Janáceks, und eigh. Namenszügen der dort Unterrichtenden auf Vorder- und Rückseite, darunter Leos JANÁČEK (voller Namenszug, 1x mit Bleistift); s. Abb. u. auch Los 208 **150,-**
- 190** **JAZZ-MUSIK - ARMSTRONG, Louis** (1901-1971), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter u. Sänger) u. Bandleader, Konzertprogramm (in 4, Gebrauchsspuren, ca. 1960), mit 4 jeweils vollen eigh. Namenszug, u.a. auf der Vorderseite; s. Abb. **150,-**
- 191** **JAZZ-MUSIK - VAUGHN, Billy** (1919-1991), amerik. Musiker u. Orchesterleiter, e.U. auf s/w- Porträtf. (mit Saxophon, 22 x 17, London, Teldec, beschnitten) **70,-**
- 192** **JAZZ-MUSIKER**, 35 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) und einzeln Karten, darunter, teils mehrfach, Ch. BARBER, B. DENNERLEIN, K. DOLDINGER (3), S. DROSTE, P. FESSLER, D. GOYKOVICH (2), G. HAMPEL, P. HERBOLZHEIMER, D. ILG (2), G. KAUFFELD (4), J. KÜHN, N. LANDGREN (5), A. MANGELSDORFF, E. MEIRI, M. SCHMITT, M. SCHOOF (2), I. STORB und M. WOLLNY; s. Abb. **120,-**
- 193** **JAZZ-MUSIKER - GILLESPIE, Dizzy** (1917-1993), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter) des Bebop u. Bandleader, e.U., Jahr (voller Namenszug., 1991) u. Widmung auf Albumblatt (in 4) mit aufgezogener s/w-Porträtpostkarte **50,-**
- 194** **KARAJAN, Herbert von** (1908-1989), österr. Dirigent, Nachfolger W. Furtwänglers als Chefdirigent der Berliner Philharmoniker, 1957-64 Nachfolger K. Böhms als musikalischer Leiter der Wiener Staatsoper, 6 versch., signierte Autographen, 1 eigh. Albumblatt (1948), 1 Brief (Konzertabsage, Wien 1957), 2 Porträtfotos und 2 Programmhefte (1972/1973); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**
- 195** **KARAJAN, Herbert von**, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10, Fritz Eschen, Berlin, 50er Jahre); s. Abb. **80,-**
- 196** **KIENZL, Wilhelm** (1857-1941), österr. Komponist, e.U., kurzes Notenzitat, Ort u. Jahr, "Wien 1917", auf Porträtf. (13,5 x 8,5, Fayer, Wien); s. Abb. **75,-**
- 197** **KLEIBER, Erich** (1890-1956), österr. Dirigent, 1923-35 Generalmusikdirektor der Berliner Staatsoper, wo er bedeutende UA'en von Werken von Berg, Schreker und Milhaud herausbrachte, nach seiner Emigration u.a. Teatro Colón, Buenos Aires 1936-49, eigh. Widmung "Dem Dolder. Meinem Ruhepunkt in Europa" Dankbar und freundlichst", U. u. Jahr, "Erich Kleiber 1953", mit weißer Tinte auf Porträtf. (23,5 x 17,5, Fayer Wien, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **80,-**
- 198** **KOMPONISTEN**, 26 Albumblätter versch. Formate mit meist Notenzitaten u. Namenszügen von u.a. B. FERNEYHOUGH, R. SAUNDERS, K. SCHISKE, E. FIRROVA, B. ELIAS, D. LOCKLAIR, M. EINFELDE und L. CHAILLY; Namensliste vorhanden. - Siehe Abb. **120,-**

- 199** **KOMPONISTEN**, 3 Autographen von Eugen d'ALBERT (eigh. Brief mit U., Ort u. Datum, Baden-Baden, 23.3.1922, betreffs "Frau Gerhart Hauptmann"), Gustave CHARPENTIER (Fotopostkarte aus seiner Oper "Louise", 4. Akt, mit rückseitig e.U., Grußformel u. Jahr "1.'32") und Jules MASSENET (eigh. Brief, 2 S. klein-8, Doppelblatt mit U., Ort u. Datum, Paris, 24.6.1892, "Madame Viardot dinera aussi ... à Versailles.."); etwas unterschiedl. Erhaltung **120,-**
- 200** **KOMPONISTEN**, 26 Albumblätter unterschiedl. Formate mit meist Notenzitat u. Namenszug von u.a. A. PÄRT, C. MATHEWS, I. STUHER, P. VASKS, P. RUDERS, W. SUPPAN, K. SCHWERTSIK, P. ANGERER, V. OLIVE; Namensliste vorhanden. - Siehe Abb. **140,-**
- 201** **KOMPONISTEN**, 26 Albumblätter unterschiedl. Formate mit meist Notenzitat u. Namenszug, darunter, u. a. H. LACHENMANN, T. TON THAT, P. RUDERS, V. EKIMOVSKY, J. CASKEN, J. SARI, V. OLIVE, S. BODORBA und H. GEFORS; Namensliste vorhanden. - Siehe Abb. **150,-**
- 202** **KOMPONISTEN**, 26 Albumblätter versch. Formate mit meist Notenzitat u. Namenszug von u.a. G. KURTAG, P. SCHAEFFER, E. SCHNEIDER, E-S. TÜÜR, A. GUINOVART, I. SZECHY, I. LANG, M. STROPPA, L. PETITGIRARD und P. DUSAPIN; Namensliste vorhanden. - Siehe Abb. **150,-**
- 203** **KOMPONISTEN**, 75 versch (teils zeitgenös.) Albumblätter, Kärtchen, Porträtdrucke (sämtlich ohne Noten), darunter, J. AHRENS, G. BIALAS, H. DEGEN, H-U. ENGELMANN, H. GOEBBELS, H-J. HESPOS, N. HUBER, G.M. KOENIG, G. KRÖLL, S. MATTHUS, R. RIEHM, A. SAMTER, H. SCHRÖDER, J. WIDMANN und G. v. ZIERITZ; Namensliste vorhanden. - Siehe Abb. **150,-**
- 204** **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN** u.a., ca. 150 versch., signierte Porträtfotos, Karten (meist Postkartenformat) u. vereinzelt eigh. Albumblätter mit Noten, darunter, teils mehrfach, R. ARNIE (5), E. BADER (3), G. BECKER, G. BEHRLE (2), M. BÖTTCHER (2), C. v. DOHANYI, H. DOMAGALLA, H. DULFER, C. DUMONT, H. FALTERMEYER (3), F. FARIAN (3), J. FRANKFURTER (2), S. FRANZ, Th. FUCHSBERGER, H. GEESE, M. GREGER, E. z. GUTTENBERG (2, U. rs.), H. HEE (2), P. IGELHOFF (2), M. JARY (Albumbl.), G. JUSSENHOVEN (3), B. KAEMPFERT, E. KAISER, H. KIESSLING, W. KOLLO (3), K.M. KOMMA (2, Albumbl., Noten), J.R. KÖHLER (2), L. KUSCHE, C. KÜHNL, H. LACHMANN (2), R. LAKOMY (2), E. LEHN (2, Albumbl. mit Noten), R. LEFEVRE, W. MATTES, P. MAURIAT, G. MORODER, G. NATSCHINSKI (2), C. NIESSEN (5), L. OLIAS, J. PÜTZ (U. rs.), P. RABEN, W. RICHARTZ, H. RINGELMANN (2), R. ROSENBERGER (1 Brief, 8x Porträt.), O. SALA, M. SCHNEIDER, F. SCHULZ-REICHEL (2), S. SCHWAB (2), H. SOMMER, H. STRASSER (5), H. SUTERMEISTER (2 Albumblätter), P. THOMAS (5), F. THON (2), J. WHITE (2) und G. WINKLER; s. Abb. **250,-**

- 205** **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, ca. 120 Autographen, darunter eigh. Notenzeilen/-zitate von Frédéric ADAM, John ADAMS, Gustave CHARPENTIER, Henri DUTILLEUX, Gottfried von EINEM (aus "Jesu Hochzeit", 1981), Wolfgang FORTNER ("Bluthochzeit", 1981), Rudolf KELTERBORN ("Ophelia", 1984), Ernst KRENEK (3, 1x Notenzitat), Rolf LIEBERMANN (3, 1x Notenzitat "Concerto for Jazzband", 1995), Krzysztof PENDERECKI (3, 2x Notenzitate, 1993/1995), **Francis POULENC** (aus seinem Ballett "**Biches**"), Jean PRODOMIDES ("Instantanes", 1983), Henri RABAU (aus seiner Oper "Martine", 1947), Einojuhani RAUTAVAARA (1998), Aribert REIMANN (2, 1x Noten, 1998), Wolfgang RIHM (1995), Joseph Guy ROPARTZ (3, 1x Notenzitat 3. Sinfonie"), Karlheinz STOCKHAUSEN (1982), **Richard STRAUSS** (aus seiner Tondichtung "**Till Eulenspiegel**", op. 28, 1948), **Igor STRAWINSKY** (aus "**Le Sacre du Printemps**", 1949) und Pierre WISSMER (2, 1x Notenzitat, 1948) sowie auf signierten Briefen, Albumblättern und Porträts von Georges ASPERGHIS (eigh. Brief, 2008), Louis BEYDTS (2 eigh. Briefe), Pierre BOULEZ, Henri BÜSSER (Foto 1947), André CAPLET, Friedrich CERHA, (2), Charles CHAYRES (2, 1x Foto), Aaron COPLAND (eigh. Karte 1981), Marcel DELANNOY (2 eigh. Briefe, 1948 bzw. 1950), Nico DOSTAL (Foto), Roger DUMAS (2 eigh. Briefe 1948 bzw. 1951), Peter EÖTVÖS (Foto), Berthold Goldschmidt (2), Hans Werner HENZE (Foto), Arthur HONEGGER (ebenso), Jacques IBERT (kurzer Brief, Paris 1947), Mauricio KAGEL (Widmung, 1981), Charles KÁLMÁN (2, 1x Notenzitat, 1990), **Zoltán KODÁLY** (eigh. Brief, gelocht, 1923), Franz LEHÁR (Visitenkarte, 1947), György LIGETI (Foto u. Programm, 1978), Olivier MESSIAEN (Albumblatt, 1984), Darius MILHAUD (Foto, 1967), **Victor E. NESSLER** (Schriftstück/Vertrag, Straßburg 11.4.1889!), Hans PFITZNER (Fotorückseite, 1919), Henri SAUGUET (2, u.a. Foto), Jean SIBELIUS (Namenszug), Michael TIPPETT (eigh. Karte, 1981), **Siegfried WAGNER** (Kabinett-Foto, 1890!) und **Wolfgang WAGNER** (2, 1x Foto mit Louis Oster, 1991). - **Aus dem Nachlaß des französischen Anwalts, Musikwissenschaftlers und langjährigen Vorstandes des Richard-Wagner-Verbandes Straßburg, Louis OSTER (1928-2023)**. - Siehe Abb. **5000,-**
- 206** **KUBELÍK**, Jan (1880-1940), tschech. Violinist u. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträtf. (mit Geige, 13,5 x 8,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **80,-**
- 207** **MARCHETTI, Filippo** (1835-1902), ital. Komponist, Schüler des Konservatoriums in Neapel, schrieb seinerzeit vielgespielte Opern wie "Romeo e Giulietta" (Triest 1865) und "Ruy Blas" (Mailänder Scala 1869), war seit 1881 Präsident der Accademia Santa Cecilia, Rom, eigh. musikalisches Albumblatt (quer-8, Goldschnitt, gebräunt) mit U., Ort, Datum, "Roma, 26. D(ice)(m)b(re?) (18)84", und Notenzeile mit Vortragshinweis "pp" (= pianissimo); nicht häufig **100,-**
- 208** **MARTINU, Bohuslav** (1890-1959), tschech. Komponist in der Tradition A. Dvoráks, studierte in Prag bei J. Suk u. in Paris bei A. Roussel, emigrierte 1941 in die USA, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8) mit Notenzeile/-zitat, U., Ort u. Jahr, "New York 1948"; nicht häufig. - **Leos JANÁČEK**, eigh. Albumblatt (quer-8) mit U. (voller Namenszug) u. Jahr (1926); s. Abb. **300,-**
- 209** **McDONALD, Country Joe** (1942-2026), amerik. Folk - Rocksänger u. Songwriter, e.U. "Country Joe" u. "Peace"-zeichen auf s/w- Porträtfoto (20 x 25, J. Marshall 1994) das ihn beim "Woodstock Musik festival 1969" zeigt; s. Abb. **100,-**
- 210** **MEHTA, Zubin** (geb. 1936), indischer Dirigent, 2 Porträtfotos/-karten mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal mit Widmung auf farb Reprofoto (20 x 26), die größte Pinguinkolonier der Welt, Antarctica 1987, dirigierend, bzw signierte farb. Porträtpostkarte "2007 Neujahrskonzert" in Wien; s. Abb. **60,-**

- 211** **MONTEUX, Pierre** (1875-1964), frz. Dirigent, u.a. 1924-34 mit Willem Mengelberg Leiter des Concertgebouw-Orchesters, wurde besonders als Interpret frz. u. russ. Musik bekannt u. setzte sich für die Musik der Moderne ein, früher eigh. Brief (Briefbogen mit Darstellung des "Casino de Dieppe", 2 S. in 8) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, Dieppe, 23.9.1912, an "Cher Monsieur Fichet" in Paris, bittet ihn, eine Fahrerlaubnis von Paris bis Dieppe, möglichst zum halben Tarif, zu besorgen; s. Abb. **80,-**
- 212** **MUSIK - "Ariola" - INTERPRETEN/-INNEN**, über 140 versch., signierte "Ariola" Werbekarten (meist Postkartenformat, teils farb.), darunter, vereinzelt mehrfach, V. BACH, B. BERGER, J. BERNARD, BOBBEJAAN, F. BROCK, D. CORDAI, C. CORREN (2), D. DOOR, F. ECKHARDT, R. FENDRICH, L. FITZ, M. FÜRER, E. GRAF (2), M. GREGER, B. HAGEN, K. HENKELS (2), P. HINNEN (4), G. KING (2), D. KRAUS, P. KRAUS, P. KREUDER, A. LANDERS, Z. LEANDER (2), A. LEAR, B. LOW (2), P. MAFFAY (2), J. MAKULIS (2), L. MALMKVIST, J. MENT, W. MILLOWITSCH, U. NORDEN, N. NOVA, J. ORLEANS, P. PETERS, S. REGIN, T. RENO (2), J. ROLAND, U. SACHSE, T. SANDLER, W. SAUER (2), A. TRAVERSI, S. WAGGERSHAUSEN (3), P. WEGEN (3), I. WERNER, C. WILLIAMS u. P. WÜRGES (2); s. Abb. **110,-**
- 213** **MUSIK - "Decca" - INTERPRETEN/-INNEN**, 78 versch., signierte sign. "Decca"-Werbekarten (meist Postkartenformat, teils farb.), darunter, teils mehrfach, L. ASSIA, H. AUER, BOBBEJANN, G. BÖTTCHER (2), I. BRANDENBURG, D. BURG, Y. CARRE (2), L. COVI, H. CREMER, S. DAHL (2), D. DEUTSCHER (3), V. FERRARI, S. FRANCESCO, B. FRANCO, W. GLAHE (3), H. HASS, J. HILL (2), W. HOOP (2), E. HUMPERDINCK, R. KNABL, H. KNEF (2), M. MANN (2), P. MANOLA, A. MANTOVANI, T. MARSHALL (2), W. MICHL (2), S. MILLER, B. MO (2), W. MÜLLER (2), U. NIELSEN, R. SIMSON, E. SOMMER (2), T. STEELE, H. STRASSER, B. TELDEN, V. TORRIANI (4), C. VALENTE (2) u. C. WILLIAMS (2); s. Abb. **100,-**
- 214** **MUSIK - "Philips" - INTERPRETEN/-INNEN**, 130 versch., signierte "Philips"-Werbekarten (meist Postkartenformat, teils farb.), darunter, teils mehrfach, ALEXANDRA, V. BACH (2), R. BAIERLE, A. BATZEM, K. BERBUER, R. BLANCO (2), I. BRANDER (2), H. BRÜHL (2), P. CORNELIUS, R. COGOI, G. DIMA, K. DRABEK (2), A. DRACHE, F. DUVAI (2), R. ETZEL, H. FISCHER (2), K. FLURY, W. HAGARA (2), K. HAGEN, D. HALLERVORDEN, J. HERBST, W. HERBST, I. HOFFMANN, A. HORN (2), F. JELLINEK, H. JUHNKE, B. KLEIN (2), K. KRUSE, F. LANG, V. LEANDROS (2), J. LION, L. LIST (2), G. MARELL, S. MARTIN, E. MAY, C. MAYBACH, A. OFARIM, E. OFARIM, J. PARIS, R. PAUL, E. POP, H. RIESS, M. ROSENBERG (2), D. ROUSSOS (2), J. RÖCKER, B. SANDERS (2), B. SCHUMANN, E. THOMAS, V. TORRIANI, T. TULPE, G. WENDLAND (3), I. WERNER, N. WESTEN u. G. ZAMFIR (2); s. Abb. **110,-**

- 215** **MUSIK - "Polydor" - INTERPRETEN/-INNEN**, über 280 versch., signierte "Polydor"-Werbekarten (meist Postkartenformat, teils farb.), darunter, teils mehrfach, P. ALEXANDER, A. BABS (2), L. BABS (2), H. BACHERT, G. BACKUS (3), M. BAPTISTE (2), M. BERG, F. BERTELMANN (3), R. BERTRAM (3), B. BIANCO, E. BIELER, I. BRANDENBURG, R. CAROL (2), H. CONRADS, G. DANZER, F. J. DEGENHARDT (2), G. DOBRA, K. EBSTEIN, K. EDELHAGEN, M. ESKENS (5), H. FISCHER, H. FRANKE, R. FRANKE, P. FRANKENFELD, H. FREESE, B. v. GECZY (2), R. GERMER, M. GREGER (2), M. GRIMM (2), E. HALLETZ, A. HAUSE (2), H. HERMANN, T. HEROLD, C. HERWIG, C. KICKMAN, L. HIRSCH (5), W. HOFMANN, T. HOLIDAY, P. HORTON, I. IMHOF, M. IMLAU (2), S. INGER, P. JAQUE, S. JAROFF, S. JENSSEN (2), U. JÜRGENS (2), B. KAEMPFERT, G. KALLMANN, A. M. KAUFMANN, T. KENT (2), R. KERN (4), D. KIVEL, R. KOLLO (2), F. KRAUS (2), P. KRAUS (4), W. KUHWEIDE, H.-J. KULENKAMPFF, M. KUTTA, M. LAUER, L. LINDFORS (2), H. LIPS (2), M. LITTERSCHEID, B. LOW, D. MANN (2), D. MARINO, B. MARTELL, E. MITCHELL (2), O. MOOREFIELD, MORAK, K. MORRIS, W. MYHRE (2), W. NEUSS, U. NIELSEN, C. OTERO (3), R. PAUL, R. PAULSEN, R. PAVONE, B. PERTY, B. RAMSEY (2), F. RAUCH, M. REIM (2), M. RENE, G. REED, R. ROBERTS, M. ROOS, P. RUBIN (2), H. SAGNER, W. SCHNEIDER (2), R. SCHURICKE (2), I. SHEER, A. SILVA, M. SONDOCK (3), U. SPIER, K. STELLY (2), I. TADDIO, A. TISSIER, C. VALENTE (3), S. WAGGERSHAUSEN (2), C. WAINER, J. WALTER, K. WECKER (3), H. WENDE, G. WENDLAND, J. WHITE, H. ZACHARIAS (2) und R. ZUCKOWSKI; s. Abb. **200,-**
- 216** **MUSIK - "Telefunken" - INTERPRETEN/-INNEN**, über 100 versch., signierte "Telefunken"-Werbekarten (meist Postkartenformat, teils farb.), darunter, teils mehrfach, J. ANDERSON, B. APITZ, G. ASCHENBACH, L. ASSIA (2), S. AVSENIK, O. BENDT, W. BERKING, F. BOLAND, M. BÖTTCHER, P. BROWN, E. BUSCH, N. DOINA (2), J. DRAEGER (2), R. DUCAT, D. ENGEL (4), K. EWERT, C. FELGEN, N. FERRAZ, B. FRANCO, P. FRANKENFELD, H. FRIEDAUER, B. FRITZ (2), B. GLOCKNER, W. GRAF, H. HARDEN, O. HARDT, W. HASS, M. HELLWIG (2), M. HOLM (2), E. KENT, E. KÜNNEKE, G. LIND (3), U. LINDENBERG (3), MANUELA (5), J. MARCUS, K. MARKUS, O. MOLINA, A. MONTI, E. MOSCH, A. MÜNSTER, R. T. ODEMAN, T. PARKER (2), R. PICHLER, U. ROSKI, C. SAUER, W. SCHNEIDER, K. STADEL, G. TIMMERMANN, G. TOSTI, W. VEIDT, H. VERRES, J. WAGNER, F. WEYRICH (2), U. WIESNER, H. WINTER (3) u. K. WUNDERLICH (2); s. Abb. **100,-**
- 217** **MUSIKER**, 8 signierte Porträts (davon 7x Postkartenformat) der Dirigenten C. ABBA-DO, V. ASHKENAZY, B. BARENBOIM, R. KUBELIK, L. MAAZEL, Y. MENUHIN und G. SOLTI. - Dazu Brief, Wien, 22.4.1974, u. FDC mit Porträt und jeweils e.U. (voller Namenszug) von R. STOLZ sowie rs. signiertes Porträtfoto von J. STRAUß (Enkel) **120,-**
- 218** **PÄRT, Arvo** (geb. 1935), estnischer Komponist, eigh. Albumblatt (quer-8) mit Notenzitat aus seiner Komposition "Tabula Rasa" (1977), Bezeichnung "Tabula" u. U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 202 **60,-**
- 219** **PIATIGORSKY, Gregor** (1903-1976), amerik. Violoncellist russ. Herkunft, 1925-29 Solovioloncellist der Berliner Philharmoniker, Konzertpartner von u.a. S. Rachmaninow, V. Horowitz, A. Rubinstein u. J. Heifetz, Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Los Angeles, 5.11.1957, u. Umschlag, an Erno Balogh, Concert Artists Guild, Inc., New York, "... Living here in California, it would be difficult for me to serve in the advisory board of the Concert Artists Guild in New York. As I already serve in an advisory capacity in too many organizations to do a good job, I just cannot add another one, ..."; s. Abb. **90,-**
- 220** **POP-/ROCK-MUSIK**, 6 versch., großformatige s/w- Fotos, darunter The DOOBIE BROTHERS, FAIRPORT CONVENTION, DIRTBALL sowie die Sängerinnen J. DELANGE und D. FRANKE; etwas unterschidl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**

- 221** **POP-/ROCK-MUSIK**, 6 versch. jeweils komplett original signierte s/w- Porträtpostkarten der Bands GERMAN BLUE FLAMES, GERMAN BONDS, The LORDS (2 versch.), Lord ULLI und MAMA BETTYS BAND; s. Abb. **130,-**
- 222** **POP-/ROCK-MUSIK**, 63 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat, vereinzelt Repros), darunter, teils mehrfach, ADAMO, BAP, A. BERG (2), J. BIEDERMANN, M. BÖTTCHER, H. BRÜHL, R. CAROL, S. CONNOR (2), D. DEUTSCHER, D. ENGEL, G. GABRIEL, B. v. GECZY, M. GREGER, H. GRÖNEMEYER, R. HOLM, S. JAROFF, R. KERN, P. KUHN, V. LECHTENBRINK, P. MAFFAY, B. MO, M. MÜLLER-WESTERNHAGEN, NENA, NO ANGELS, H. SCHNEIDER, R. SCHURICKE, SCOOTER, K. SPENCER, H. STRASSER, TRIO, O. WAALKES und F. WEYRICH; s. Abb. **180,-**
- 223** **POP-/ROCK-MUSIK**, über 60 versch., signierte Presse-/Promofotos (meist Postkartenformat), vereinzelt Karten, darunter, teils mehrfach, Einzelkünstler/-innen wie P. ANKA, A. BRANDUARDI, N. CAVE, Ch. CHECKER (Karte), E. KITT (Karte), J. LOPEZ, V. MAE, L. MEYER-LANDRUTH, S. OLDFIELD (Knickspur), D. PESCH (2), O. PETERSON, R. REISER, D. ROUSSOS (U. rs) u. V. SMOLSKI sowie Musik-Gruppen, dabei u.a. BABYLON, BANNKREIS, BETAMAX, BONEY M (Albumblatt), BRDIGUNG, BULLET, CRYSTAL BALL, DOMAIN, EKTOMORF, ENSIFERUM (Karte, 2009), ERSTE ALLGEMEINE VERUNSICHERUNG, EXTRABREIT, FAITHFUL BREATH, GEIER STURZFLUG, HAUDEGEN, HOB GOBLIN, JENNIFER ROSTOCK, JIMMY EAT WORLD, JOHNNY CRASH (Albumblatt), KAI HANSEN BAND (Albumblatt), KRYPTERIA, LAST DESCENDANTS, LETZTE INSTANZ, LORD OF THE TRIDENT, LUSTFINGER, MAMAS BOYS, MEGAHERZ, MÜNCHENER FREIHEIT, POWERGOD, PRETTY MAIDS (Albumblatt), PUR, RAMPAGE, RATTLES, REVOLVER, ROSENSTOLZ, SANTIANO, SCAR SYMMETRY, SEPULCRUM MENTIS (Albumblatt), SHADOWS FALL, THE LORDS, TORFROCK, TRIO, TRUCKSTOP, UNIVERSE, VICTORY (2), XANADU (2) und ZED YAGO; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **350,-**
- 224** **POP-/ROCK-MUSIK - ÄRZTE, Die** dt. Punkrockband, e.U. aller drei Mitglieder auf Bandfoto (10 x 15); s. Abb. **60,-**
- 225** **POP-/ROCK-MUSIK - BACKSTREET BOYS**, amerik. Boygroup, 1993 gegründete Gesangsgruppe, s/w- Gruppenfoto (20 x 26,5) mit sämtlichen 5 eigh. Namenszügen **100,-**
- 226** **POP-/ROCK-MUSIK - BEST, Pete** (geb. 1941), brit. Musiker, erster Schlagzeuger der Beatles 1960 bis 1962, 1 farb. Fotopostkarte und 1 s/w- Foto (20 x 30, Repro), der frühen Beatles mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von Pete Best aus neuerer Zeit; s. Abb. **80,-**
- 227** **POP-/ROCK-MUSIK - BEST, Pete** (geb. 1941), brit. Musiker, erster Schlagzeuger der Beatles 1960 bis 1962, 2 versch. sign. Reprof. (als Mitglied der Beatles, 11,5 x 18,5 u. mit den Beatles, 20 x 27, A. Kirchherr); s. Abb. **120,-**
- 228** **POP-/ROCK-MUSIK - BROOKER, Gary** (1945-2022), brit. Rockmusiker, Pianist u. Sänger, 1967 Mitbegründer der Band Procol Harum, e.U. (voller Namenszug) auf undatiertem, teils handschriftlich ausgefülltem Fragebogenvordruck (1 1/2 S. in 4, gelocht) zu seiner Biografie; s. Abb. **100,-**
- 229** **POP-/ROCK-MUSIK - CLAPTON, Eric** (geb. 1945), brit. Gitarrist ("Slowhand"), Sänger u. Songwriter, 2 versch. s/w- Porträtpostkarten (ca. 15 x 10, Walker Print, London) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) und Jahr (1993 bzw. 1994); s. Abb. **150,-**
- 230** **POP-/ROCK-MUSIK - CLAPTON, Eric**, e.U. u. Jahr 81998) auf s/w- Porträtkarte (ca. 14,5 x 10,5, Norman Watson/Walker Print, London). - **Bryan FERRY** e.U. auf s/w- Porträtf. (17,5 x 12,5); s. Abb. **200,-**

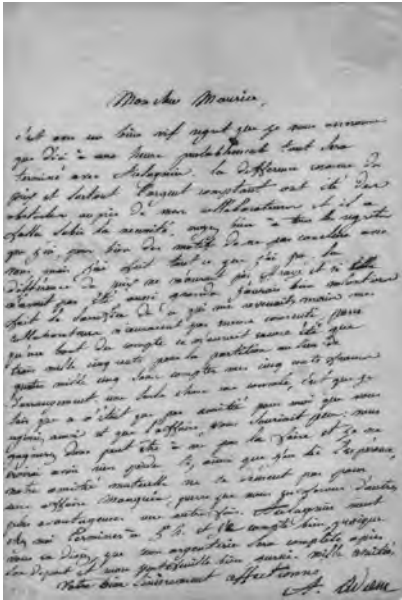
Los-Nr.	Musik	EUR
231	POP-/ROCK-MUSIK - COSTELLO, Elvis (geb. 1954), brit. Musiker u. Musikproduzent, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (ca. 21 x 15, neuerer Abzug)	60,-
232	POP-/ROCK-MUSIK - FERRY, Bryan (geb. 1945), brit. Sänger u. Songschreiber, Gründungsmitglied der band Roxy Music in den 70er Jahren, e.U. auf farb. Porträtf. (25,5 x 20, neuerer Abzug), s. auch Los 230	80,-
233	POP-/ROCK-MUSIK - FOOLS GARDEN , dt. Rockband, e.U. aller fünf Mitglieder auf farb. Promokarte (ca. 10,5 x 14,5), zur Single "Lemon Tree"; s. Abb.	50,-
234	POP-/ROCK-MUSIK - GARFUNKEL, Art (geb. 1941), amerik. Sänger u. Schauspieler, ehemals Teil des Duos Simon & Garfunkel, e.U. (voller Namenszug) auf handschriftlich ausgefüllter UK-"Landing Card" von 1978	90,-
235	POP-/ROCK-MUSIK - JAGGER, Mick (geb. 1943), brit. Rockmusiker, Mitbegründer u. Frontmann der Rolling-Stones, e.U. "MJagger" auf farb. Porträtf. (18 x 12,5, Repro); s. Abb.	80,-
236	POP-/ROCK-MUSIK - LEWIS, Jerry Lee (1935-2022), amerik. Rock 'n' Roll-Pionier u. Country-Musiker, e.U. (voller Namenszug) u. Dank auf "Phonogram"-Porträtf. (13,5 x 17,5, aufgezogen) von 1976; s. Abb.	100,-
237	POP-/ROCK-MUSIK - McGUINN, Roger (geb. 1942), amerik. Folkrock-Musiker, Gründungsmitglied u. Frontmann der Byrds, e.U. (voller Namenszug) auf kleinem "Union"-Rechnungsvordruck vom 15.12.1968	75,-
238	POP-/ROCK-MUSIK - MICHAEL, George (1963-2016), brit. Sänger u. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (ca. 25 x 20); s. Abb.	150,-
239	POP-/ROCK-MUSIK - OSBOURNE, Ozzy (1948-2025), brit. Rockmusiker, e.U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt der US-Erstaussgabe seiner Autobiografie "I AM OZZY" (Grand Central Publishing) von Januar 2010	200,-
240	POP-/ROCK-MUSIK - RAMMSTEIN , dt. Rock/Metalband, Pioniere der sogenannten "Neuen Deutschen Härte", Gruppenfoto (ca. 15 x 20, Repro) mit eigh. U'en sämtlicher (6) Mitglieder; s. Abb.	200,-

- 241** **POP-/ROCK-MUSIK - SÄNGER/-INNEN**, über 900 versch., signierte Porträtfotos u. Karten (meist Postkartenformat) internationaler Musiker, darunter, teils mehrfach, ADAMO, L. AITKEN, L. AL-DEEN (3), L. ANDERSEN (3), Ch. ANDREWS (6), A. ARNO, L. ASSIA (3), G. BAKER (5), B. BARE, J. BARNES, A. BARRIERE, M. BATT, R. BECK, P. BEHRENS, J. BIRKIN, M. BLACK (3), H. BLUM (2), G. BONNEY (6), B. BOYCE, B. BRAGG (2), S. BUSH, D. BYRNE, M. CANTERO, M. CAREY, V. CARR, A. COEN (2), A. CORLEY (3), V. DANA, G. DANZER (3), A. DASSARY (2), F.R. DAVID, D. DEE, J. DEE, J. DELAY, S. DELUXE (2), D. DEUTSCHER, B. DORSEY, J. DREWS (2), A. DURAND (3), F. DUVAL, K. EBSTEIN (7), J. ENGLER, C. EVORA (3), F. FARIAN, C. FARLOWE, J. FELIX, R. FENDRICH (2), J. FINEY, E. FISHER, J. FLEMING (8), M. FORSTER, P. FOX, C. FRANCIS (2), C. FROBOESS (2), M. FRY, E. GABBAI (2), G. GABRIEL, D. GARRICK (2), F. GOYA, R. GRANATA (2), H. GRÖNEMEYER (4), HADDAWAY (2), A. HAIGIS, K. HALL (2), H. HALLER, L. HAMILTON, HARPO (2), O. HAZA, P. HORTON, Ch. HOWLAND (4), W. JACKSON, B. JOHNS, M. JUNO, U. JÜRGENS, H. KABEL, A.M. KAUFMANN, J. KELLY, D. KLEIN (4), P. KRAUS (5), P. KUHN (3), J. KÜHN, M. LAFORET, K. LAGE (5), M. LAMARR, J. LAUFER, D. LAVI (5), A. LAVIGNE, Z. LEANDER, A. LEAR, H. LEWIS, LIMAHL (2), U. LINDENBERG (4), N. LIZELL, H. LOTTI (3), W. MAAHN (2), M. MAGOMAJEW, S. MALMKVIST (2), L. MANDOKI (2), P. MARCH (3), B. MARO, MARUSHA, G. McCRAE, R. McTELL, MEDINA (2), U. MEINECKE (3), R. MEY (3), R. MILLER (2), B. MILTON, MISIA (4), B. MO, O. MOLINA (2), M. MORELL (2), J. MORRISON, N. MOUSKOURI (7), MUNGO JERRY, M. MÜLLER-WESTERNHAGEN (4), O. MURS, J. NEIGEL, W. NIEDECKEN (6), NENA (3), U. NORDEN, C. NORMAN, H. O'CONNOR, J. ORLEANS (2), P. ORLOFF, P. PASCAL, R. PAVONE (4), M. PELHAM, G. du PORTER, R. POWER, B. QUICK (3), B. RAMSEY (4), W. RAY, S. REGGIANI, A. REICHEL (5), M. REIM, S. REMMLER, J. RIX, C. ROBERTS, M. ROOS (3), D. ROUSSOS (2), I. RUMPF (3), J. RUSH (2), H. SALVADOR, H. SCHNEIDER, R. SCHOCK, E. SCHOENER (2), R. SCHURICKE, E. SCOLLO (3), H. SCOTT, SEAL, A. SEMADAR (2), S. SETLUR, R. SHAYNE (2), I. SHEER (2), E. SILVESTER, P. SIMON, J. SMIT, B. SOLO, M. SOSA, K. SPENCER (2), S. STEVENS (2), St. SULKE (4), A. TAIB, B. THALHEIM, C. THOMPSON, F. THON, V. TORRIANI (3), U. TOZZI (2), C. VALENTE (5), E. VARGAS, V. VUKOV, O. WAALKES, H. WAPER, J. WERDING (2), K. WILD (2), J. WILLEMS (2), J. WINTER (3), J. WITT, YAZZ, T. YORK, S. YOUNGBLOOD und F. ZANDER. - Etwas unterschiedl. Erhaltung; siehe Abb. **550,-**
- 242** **POP-/ROCK-MUSIK - SÄNGERINNEN**, 7 signierte Porträtfotos/Drucke etc. versch. Formate, von R. BECK, P. CLARK, C. FRANCIS, JEWEL (CD-Hülle zu "You Were Meant For Me"), N. v. PALLANDT, S. QUATRO und H. SHAPIRO; etwas unterschiedl. Erhaltung. **100,-**
- 243** **POP-/ROCK-MUSIK - SLASH** (geb. 1965), brit.-amerik. Rock-Gitarrist, eigentlicher Name Saul Hudson, vor allem bekannt für sein Mitwirken bei den Bands Guns N Roses, Velvet Revolver u. Slashes Snakepit, e.U. auf Promotionkarte (ca. 17 x 12,5, MCA/GEFFEN, Gene Kirkland, 5/95) seiner Band "Slash's Snakepit", von sämtlichen weiteren (4) Bandmitgliedern ebenfalls eigh. signiert; s. Abb. **100,-**
- 244** **POP-/ROCK-MUSIK - STAR-CLUB-RECORDS**, 5 versch., jeweils komplett original signierte s/w-Porträtpostkarten der Bands CAVERN CATS, The RATTLES, The RIVETS (2) und TEAM BEATS BERLIN; s. Abb. **170,-**
- 245** **POP-/ROCK-MUSIK - STARR, Ringo** (geb. 1940), brit. Musiker, Schlagzeuger der Beatles, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträt. (Brustbild, 14 x 9); s. Abb. **200,-**
- 246** **POP-/ROCK-MUSIK - STEWART, Rod** (geb. 1945), brit. Sänger, 2 farb. Porträtfotos (versch. Motive, 15 x 10 bzw 25 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **130,-**

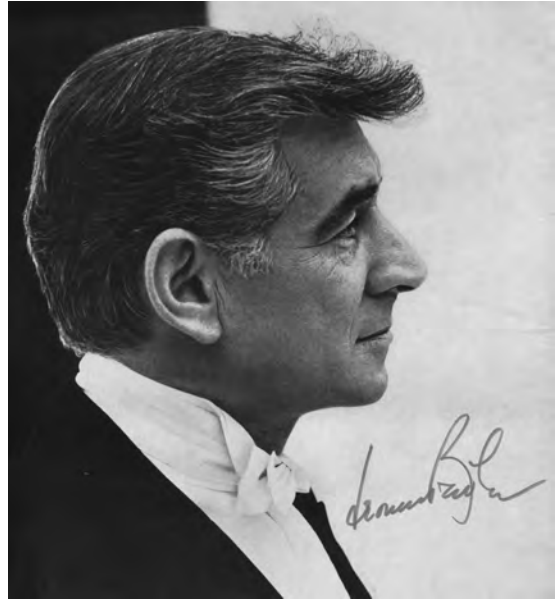
247	POP-/ROCK-MUSIK - STING (geb. 1951), brit. Musiker, Komponist u. Schauspieler, Mitbegründer der Band The Police, eigtl. Name Gordon Matthew Summer, 2 farb. Porträtpostkarten (15 x 10,5 bzw 25 x 20, letzteres mit Zertifikat); s. Abb.	150,-
248	POP-/ROCK-MUSIK - TAYLOR, James (geb. 1945), amerik. Singer-Songwriter, war u.a. mit der Sängerin, Pianistin u. Songwriterin Carly Simon verheiratet, 2 Porträtfotos (versch. Motive, 18 x 12,5 bzw 27 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug)	90,-
249	POP-/ROCK-MUSIK - TREMELOES, The brit. Popband, Promofoto (ca. 25,5 x 20,5) "The Tremeloes", "Mittwoch, den 15.10.1980, Sambesi, Bietigheim", mit eigh. U.'en sämtlicher (4) Mitglieder der Gruppe	50,-
250	POP-/ROCK-MUSIK - WALKER BROTHERS, The amerik. Pop-/Rockband, Postkarte (ca. 11,5 x 13,5) mit jeweils U. aller drei Mitglieder; s. Abb.	150,-
251	POP-/ROCK-MUSIK - WINEHOUSE, Amy (1983-2011), brit. Sängerin u. Songschreiberin, e.U. (Vorname) u. Zusatz "Love" auf farb. Porträtf. (17,5 x 12,5, aufgezogen); s. Abb.	250,-
252	POP-/ROCK-MUSIK etc. , 6 versch. signierte Porträts (meist Postkartenformat) von u.a. Ch. BERRY, W. HOUSTON (2, 1x U. im dunklen Teil des Fotos) und E. & A. OFARIM; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	200,-
253	POP-/ROCK-MUSIK, international , über 300 versch., signierte Porträtpostkarten u. -Fotos von Duos und Gruppen mit jeweils U.'en aller Mitglieder, darunter, teilweise mehrfach, ADAM u. EVE (5), ATEMLOS, BACCARA, BLACK FÖÖSS (3), BLUE DIAMONDS (3), BONEY M, BRINGS, CAPTAIN JACK (4), CINDY u. BERT (4), DIE JAVALINS, DIE JUNIORS, DIE PRINZEN (2), ERSTE ALLGEMEINE VERUNSICHERUNG (2), ERUPTION, EWIG, GEIER STURZFLUG, GODEWIND, GOOMBAY DANCE BAND, HÖHNER (2), JAQUES LOUSSIER TRIO (2), JENNIFER ROSTOCK (3), JULE NEIGEL BAND, KARAT (3), LA BOUCHE, LUCILECTRIC, LUXUSLÄRM, MAREK u. VACEK (2), MEDIUM-TERZETT, A. u. T. MERTENS, Mr. PRESIDENT (3), MÜNCHENER FREIHEIT (4), NENA, NILSEN BROTHERS, NO ANGELS, A. u. E. OFARIM (2), OLSEN BROTHERS, ORANGE BLUE (3), PRAG, PUHDYS (5), PUR (9), RELAX, REVOLVERHELD (2), Ch. u. C. ROBERTS (2), ROSENSTOLZ (3), SARAGOSSA BAND, SCOOTER, SILLY, SPIDER MURPHY GANG (3), TEXAS LIGHTNING (2), THE BELLAMY BROTHERS (2), THE BOSSHOS (2), THE EQUALS, THE LORDS, THE MANHATTAN TRANSFER, THE SHADOWS (2), THE TEENS, TRUCK STOP (3), VOXXCLUB, WEATHER GIRLS und ZELTINGER BAND; s. Abb.	300,-
254	PUCCHINI, Giacomo (1858-1924), ital. Komponist, eigh. Visitenkarte mit U. u. Datum, 5.10.(1923) u. eigh. adress. Umschlag (beide gebräunt), jeweils getrennt auf stärkerem Karton aufgezogen (rs. Montagespuren), an Luigi Mazzei (1882-1968) in Pistoia mit Dank. - Dazu (unsign.) Reprofoto Puccinis (ca. 13 x 10) in einer Aufnahme von 1921; s. Abb.	450,-
255	REGER, Max (1873-1916), dt. Komponist u. Pianist, eigh Briefumschlag an den Gelehrten R. Hallgarten in München mit Absender (bei Berchtesgarden), Berchtesgarden, 22.9.1903	60,-

- 256** **ROCK- und POP-MUSIK**, Album (in 4) mit 170 Originalsignaturen auf mehr als 50 einseitig beschriebenen Blättern, beginnend mit Einträgen in chronologischer Folge vom dreitägigen "Joint Meeting" in Düsseldorf (16.-18.5.1970), darunter Konzertveranstalter "Siggi" LANG, LOVE AFFAIR (Anmerkung: Bands haben in der Regel, soweit feststellbar, komplett signiert), STATUS QUO, RARE BIRD, JACKIE LOMAX, HUMBLE PIE (mit Steve MARRIOTT), GINGER BAKER'S AIR FORCE (mit Graham BOND), MARMALADE, AMON DÜÜL II, EDGAR BROUGHTON BAND, EKSEPTION, MOVE, STEAMHAMMER, CHICKEN SHACK, ARTHUR BROWN (2), TASTE (mit Rory GALLAGHER), COLOSSEUM (mit Dick HECKSTALL-SMITH), CUBY + BLIZZARDS (mit Herman BROOD) sowie SPENCER DAVIS GROUP, ALEXIS KORNER (2), CANNED HEAT (mit Bob HITE und Henry VESTINE), A(nita) PALLEMBERG, ROLLING STONES (mit u.a. Mick JAGGER, signiert "Michael X", Keith RICHARDS und Charlie WATTS), BLACK SABBATH (mit Ozzy OSBOURNE, dazu eingeklebte "Teilnehmerkarte", 1970, von S. LANG signiert), HARDIN & YORK, KEF HARTLEY BAND, PINK FLOYD, EMERSON, LAKE & PALMER, RAVI SHANKAR, FRANK ZAPPA & MOTHERS OF INVENTION (mit u.a. Frank ZAPPA, Howard KAYLAN & Mark VOLMAN), JACK BRUCE BAND, Rod STEWART, JOHN MAYALL (2), URIAH HEEP (mit David BYRON, Ken HENSLEY und Gary THAIN), MARSHA HUNT, JOE COCKER, WINGS (mit Paul McCARTNEY = Initialen?), STEPPENWOLF, IKE & TINA TURNER & THE IKETTES (teils signiert), CARLOS SANTANA, FATS DOMINO, KING CRIMSON (mit John WETTON), RORY GALLAGHER (2, 1x mit Band), The DUBLINERS und GEORGES MOUSTAKI. - Aus großer Rock- und Popmusik-Zeit! - Siehe Abb. 4500,-
- 257** **SAUER, Emil von** (1862-1942), dt. Pianist, Schüler von F. Liszt u. N. Rubinstein, zu seiner Zeit auch geschätzter Komponist, 1917 wegen seiner Erfolge geadelt u. zum Ritter geschlagen, e.U., Ort u. Datum, "Emil v. Sauer - Wien, 24/4.(18)94", mit Bleistift auf Albumblatt (Visitenkartenformat), zus. mit Porträtf. (Brustbild mit verschränkten Armen, 13,5 x 8,5, Repro) unter Passepartout; s. Abb. 60,-
- 258** **SILOTI, Alexander von** (1863-1945), russ. Dirigent u. Pianist, einer der bedeut. Schüler von F. Liszt, lehrte zeitweise am Moskauer Konservatorium, 1903-17 in St. Petersburg Dirigent eines eigenen Orchesters, lehrte 1925-42 an der Juilliard School of Music in New York, eigh. Albumblatt (quer-8, leichte Gebrauchsspuren) mit U., Ort u. Datum, "A. Siloti, Leipzig. 5.11.41". - Siehe Abb. 80,-
- 259** **STEINBERG, William, eigtl. Hans Wilhelm Steinberg** (1899-1978), amerik. Dirigent dt. Herkunft, 1920-25 Opernkapellmeister in Köln, dann in Prag u. 1929-36 Generalmusikdirektor in Frankfurt/M., emigrierte 1936 nach Palästina, ging 1938 in die USA, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf s/w- Pogrammporträtdruck (dirigierend, 22,5 x 16, Gebrauchsspuren); s. Abb. 50,-
- 260** **STRAUS, Oscar** (1870-1954), österr. Komponist, Schüler von H. Grädener u. M. Bruch, schrieb u.a. die Operette "Ein Walzertraum" (1907) u. die Musik zu Max Ophüls' Film "Der Reigen" (1950), Porträtfoto (am Klavier sitzend, ca. 15 x 21, Keystone, Paris, beschnitten) unter Passepartout (ca. 23 x 29,5), darauf eigh. Widmung etc. an den dt. Komponisten E. NICK (1891-1974) zur freundlichen Erinnerung an den neubelebten "Walzertraum" in München 1951 und mit herzlichen Grüßen Oscar Straus". - Siehe Abb. 110,-
- 261** **STRAUSS (Sohn), Johann**, (1845-1899), österr. Komponist, der „Walzerkönig“, eigh. Notenzeile/-zitat, U. (voller Namenszug) u. Datum, "30. Januar 92", auf (Kabinett-) Porträtf. (Brustbild, ca. 16,5 x 10,5, Wien 1891); kleinere Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 1400,-
- 262** **STRAUSS, Josef** (1827-1870), öster. Komponist u. Dirigent, jüngerer Bruder des "Walzerkönigs", handschriftliches Notenmanuskript "Das Blümchen-Lied von Proch" (= Heinrich, 1809-1878, österr. Komponist u. Dirigent), 3 Seiten folio, Doppelblatt, auf der vierten Seite am Rand links eigh. von Johann Strauss; "Abschrift von Josef Strauss, gesungen von Frau Johann Strauss, geb. Treffz, Jahre 1864." (Jetty Treffz, 1818-1878, österr. Sopranistin, die erste Frau von Johann Strauss Sohn). - Nicht häufig; s. Abb. 250,-

- | | | |
|-----|---|-------|
| 263 | STRAUSS, Richard (1864-1949), dt. Komponist, e.U. "Dr. Richard Strauss" auf Ausschnitt "Salzburger Festspiele 1932...Orchester-Konzert", aufwendig mit Portraitf. (der Komponist an einer Partitur arbeitend, ca. 12 x 16) Passepartout und unter Glas gerahmt (Gesamtformat, 23,5 x 23,5cm); s. auch Los 205 | 120,- |
| 264 | TOSCANINI, Arturo (1867-1957), ital. Dirigent, eine der großen Musikerpersönlichkeiten seiner Zeit, neben Wilhelm Furtwängler der überragende Dirigent des 20. Jahrhunderts, e.U. (voller Namenszug), Zusatz u. Jahr "S.S. Bremen.1932" auf schönem Altersporträtfoto (Brustbild, 14 x 9) anlässlich seiner Überfahrt mit der S.S. Bremen in die USA um das New York Philharmonic Orchestra für die anstehende Saison zu dirigieren; s. Abb. | 250,- |
| 265 | WAGNER, Cosima - THODE, Daniela, geborene von BÜLOW (1860-1940), dt. Kostümbildnerin, erste Tochter Cosima Wagners aus ihrer Ehe mit Hans von Bülow (1830-1894), war von 1866-1914 mit dem dt. Kunsthistoriker Henry Thode (1857-1920) verheiratet, eigh. Brief (Diktatbrief, 2 1/2 S. gr.-8, Doppelblatt) im Namen ihrer Mutter mit deren e.U. "CWagner", Bayreuth, 11.8.1900, an "Sehr geehrter Herr!" (= der österr. Musikschriftsteller, Komponist etc. Emerich Kastner, 1847-1918) "Ich fühle mich verpflichtet, Ihnen selbst auf Ihr Schreiben an meine Tochter zu erwidern, ... Das Verzeichnis des Briefes, welches Sie die Liebenswürdigkeit hatten, an Herrn von Groos" (= Adolf von Groos, 1845-1911, enger Freund der Familie Wagner, langjähriger Finanzverwalter der Festspiele, nach Wagners Willen auch über seine Kinder, 1901 Ehrenbürger von Bayreuth) "für uns zu senden, kam in unserer Abwesenheit an" ... (bezüglich) "einer Erkrankung meiner Tochter" etc.; s. Abb. | 180,- |
| 266 | WAGNER, Winifred (1897-1980), Frau von Siegfried Wagner, leitete nach dessen Tod von 1930-44 die Bayreuther Festspiele, befreundet mit Adolf Hitler, Brief (1/2 S. in 4) mit Absenderaufdruck u. e.U. (voller Namenszug), Berlin, 2.2.1934, "Zeugnis" für die Sopranistin Lotte Schimpke, "hörte ich als Verena in 'Kobold' Siegfried Wagners, ..." - Beiliegend Ensemble-Foto (13,5 x 19, W. Albers, Coburg) mit rückseitig eigh. Zeilen: "Frau Winifred Wagner mit den Darstellern der Oper 'Der Kobold' von Siegfried Wagner nach der Erstaufführung in Coburg. Im Juni 1934. Verena: Lotte Schimpke" | 90,- |
| 267 | WOLZOGEN, Hans Paul von (1848-1938), dt. Schriftsteller, Redakteur u. Herausgeber der von Richard Wagner begründeten Vierteljahreszeitschrift "Bayreuther Blätter", eigh. Briefkasten mit U. etc. von 1892 bis 1897 und 3 Ansichtskarten (u.a. mit Abb. Villa Wahnfried) um 1900 mit Grußformel, Ort u. Namenszug, sämtlich an A. Rauch, geborene Bülow, versch. Anlässe betreffend; s. Abb. | 100,- |



Los 178 | A. ADAM



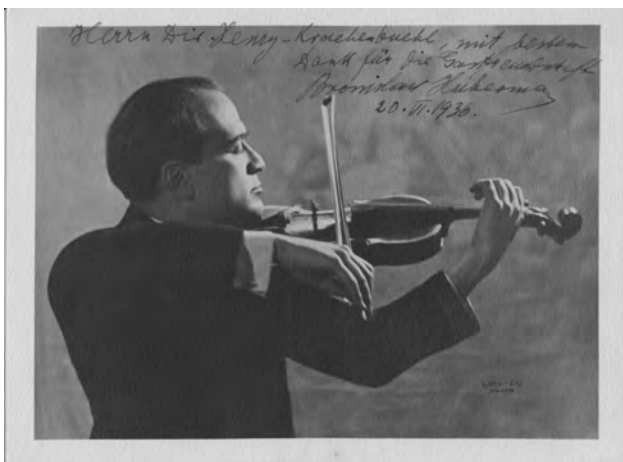
Los 179 | L. BERNSTEIN



Los 180 | H. BUSSER/BÜSSER



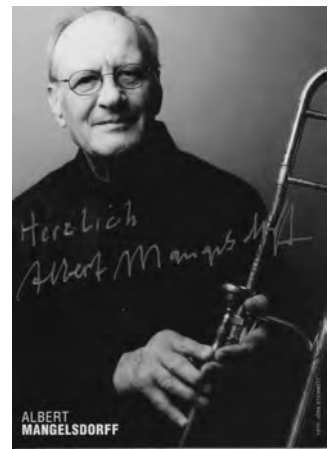
ex Los 183 | DIRIGENTEN / INSTRUMENTALISTEN



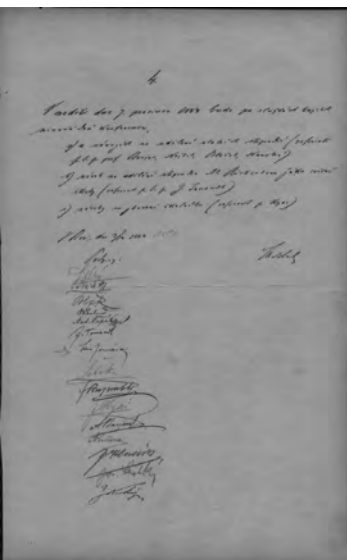
Los 187 | B. HUBERMAN(N) u. Y. MENUHIN



ex Los 188 | INSTRUMENTALISTEN (s. auch Seite 69)



ex Los 188 | INSTRUMENTALISTEN



ex Los 189 | L. JANÁČEK



Los 190 | L. ARMSTRONG



Los 194 | H. von KARAJAN



Los 195 | H. von KARAJAN



Los 196 | W. KIENZL



Los 197 | E. KLEIBER

Berence for Dresden

With best wishes
Oliver Mathias

www.ohartmusic.com 583 91

Vivienne Olive

(Aria "Madonna of the Evening Flowers"
für Chor) (Uraufführung 6. März 2009
in München)

www.ohartmusic.com 583 91

from Torvaldite (Incantation of Tempest)

world premiere with Bamberg Symphony
in Bayreuth Nov. 12. 2015

With best wishes
Erkki-Sven Tüür

www.erkki-sven.com

Die Unterschrift zeigt viel,
doch alles nicht.
Sie denken ist kein Spiel,
denn sie hat Gewicht.

Harald Heikkinen
Kern Albert Richard mit herzlichem
Gruß

ex Los 202 | KOMPONISTEN

Herzlich
Ihr Ulfried Mathias

Herzlich
Ihr Ulfried Mathias

ex Los 203 | KOMPONISTEN

H. M. Admus
1981

Richard Strauss
8.1.78

Der Erziehungsausschuss
des Reichs-Freischüler-Bundes 1896

Herrn Friedrichs, mein
früherer Kollege, erlaube ich
hiermit, die
Freischüler
Freigymnasien

2. Juni 1896

K
München

Budapest 16 juin
1923

en apprenant que le jury international
• bien voulu insérer au programme de
Salabourg ma sonate pour violoncelle seul
je me permets de proposer pour l'exécution
de l'œuvre M. Paul Hermann, excellent
jeune Violoncelle de Budapest.

Il connaît la sonate depuis longtemps,
l'a étudié avec moi et il est à même
de réaliser toutes mes intentions.

Conformément aux statuts il n'attend
aucune récompense de la côté de
l'Internationale. Je ne demande pour lui

que les facilités éventuelles, accordées
aux artistes exécutants, relativement
à la distribution des logis etc.

Agreez, Monsieur, l'expression de
ma plus haute estime

Lolaán Kodály
II. alsás-ucca II.



DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



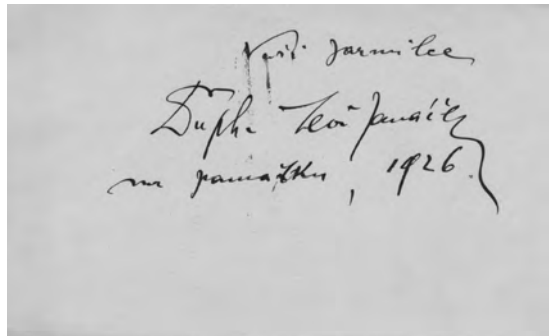
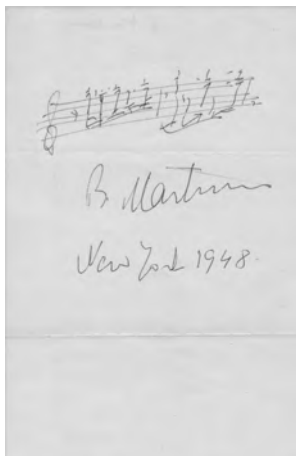
Los 205 | KOMPONISTEN, DIRIGENTEN u. a.



Los 206 | J. KUBELÍK



Los 209 | C. J. McDONALD



Los 208 | B. MARTINU u. L. JANÁČEK



Los 210 | Z. MEHTA



Los 211 | P. MONTEUX



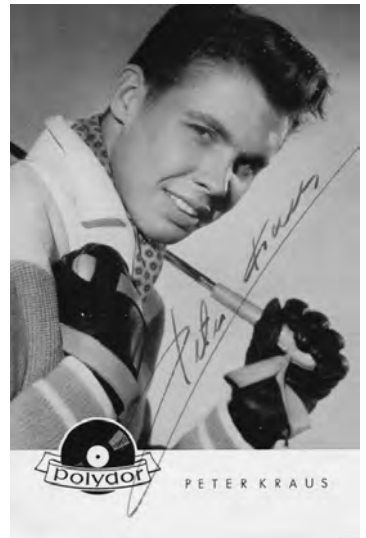
ex Los 212 | MUSIK - „Ariola“ – INTERPRETEN/-INNEN



ex Los 213 | MUSIK - „Decca“ – INTERPRETEN/-INNEN



ex Los 214 | MUSIK - „Philips“ – INTERPRETEN/-INNEN



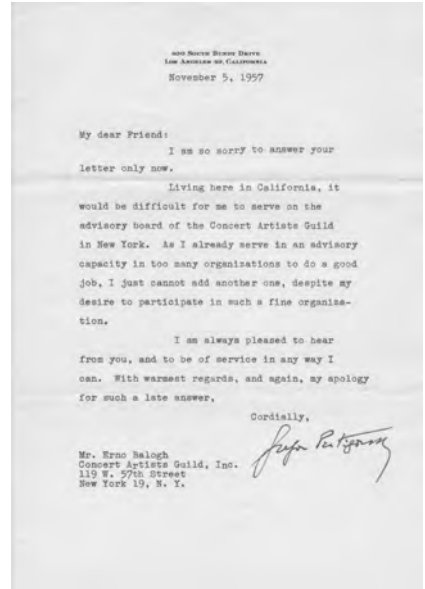
ex Los 215 | MUSIK - „Polydor“ – INTERPRETEN/-INNEN



ex Los 216 | MUSIK - „Telefunken“ – INTERPRETEN/-INNEN



Los 218 | A. PÄRT



Los 219 | G. PIATIGORSKY



Los 238 | G. MICHAEL



ex Los 227 | P. BEST



Los 245 | R. STARR



ex Los 246 | R. STEWART



ex Los 247 | STING



ex Los 220 | FAIRPORT CONVENTION



ex Los 221 | POP-/ROCK-MUSIK



ex Los 223 | THE RATTLES



ex Los 222 | BAP



Los 229 | E. CLAPTON



Los 228 | G. BROOKER

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 235 | M. JAGGER



ex Los 221 | THE LORDS



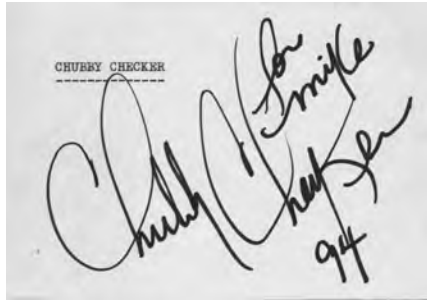
ex Los 244 | STAR-CLUB-RECORDS



ex Los 244 | STAR-CLUB-RECORDS



ex Los 221 | MAMA BETTYS BAND



DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

ex Los 223 | POP-/ROCK-MUSIK



ex Los 252 | CH. BERRY



ex Los 252 | W. HOUSTON



Los 251 | A. WINEHOUSE



ex Los 226 | P. BEST



JERRY LEE LEWIS /phonogram 1976

Los 236 | J. L. LEWIS



THE WALKER BROTHERS

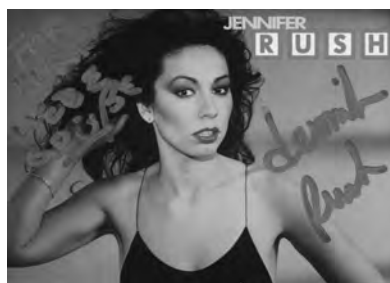
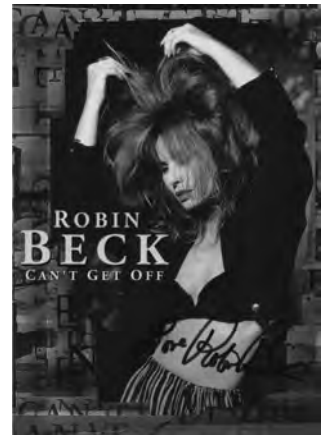
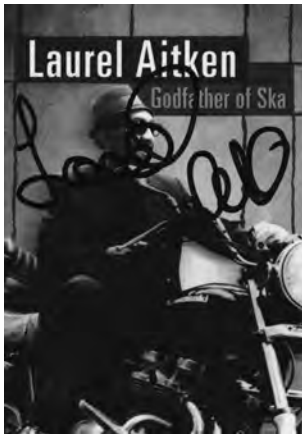
Los 250 | THE WALKER BROTHERS



Los 224 | DIE ÄRZTE



Los 233 | FOOLS GARDEN



ex Los 241 | POP-/ROCK-MUSIK - SÄNGER/-INNEN



Los 230 | E. CLAPTON



Los 232 | B. FERRY



Los 240 | RAMMSTEIN



Los 243 | SLASH



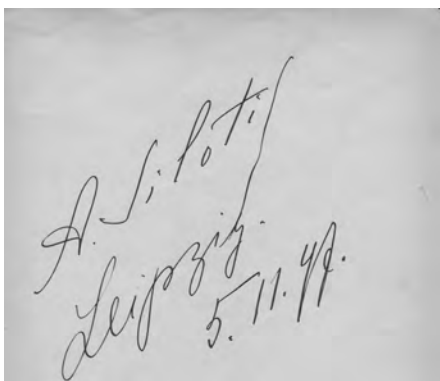
ex Los 253 | POP-/ROCK-MUSIK, international



Los 254 | G. PUCCINI



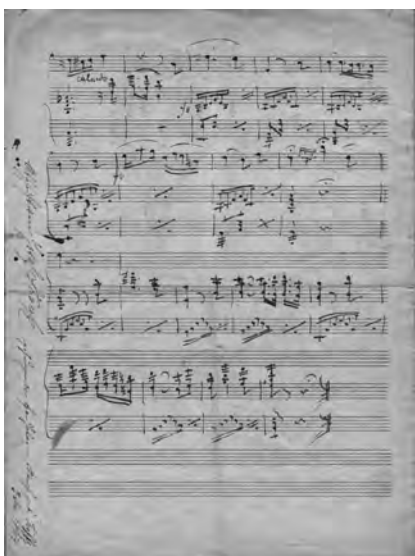
Los 257 | E. von SAUER



Los 258 | A. von SILOTI



Los 259 | W. STEINBERG



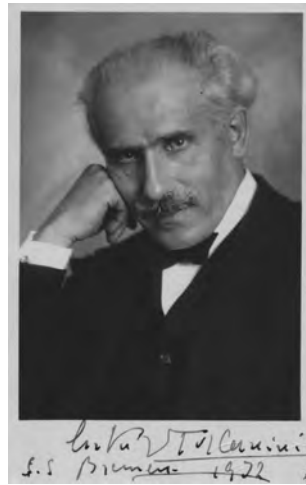
Los 262 | J. STRAUSS



Los 268 | O. STRAUSS



Los 261 | J. STRAUSS (Sohn)

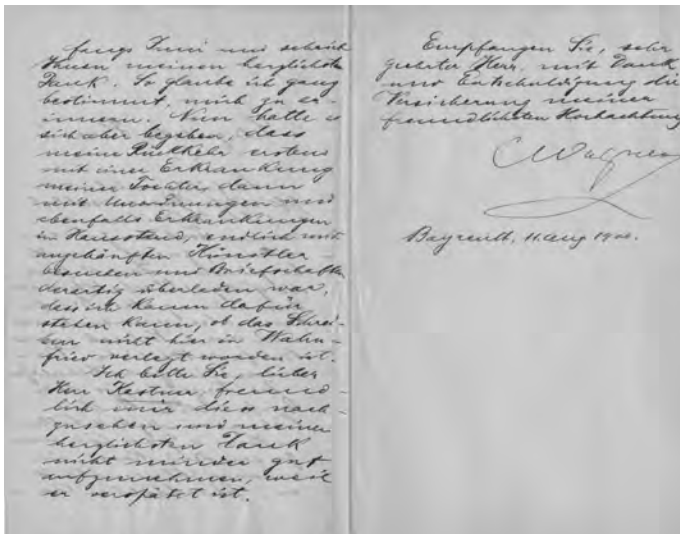


Los 264 | A. TOSCANINI

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 267 | H. P. von WOLZOGEN



Los 265 | C. WAGNER

☞ Es folgt: Oper-Operette (Sänger/-innen) ☞

- 268** **ALBUM**, schön gestaltetes, farb. gebundenes Album von einem Ludwig Gigler (um 1950) mit 18 versch. sign. Porträtfotos (meist in Fotoecken), darunter der Dirigent H. KNAPPERTSBUSCH, der Regisseur W(ieland) WAGNER sowie die Sänger u. Sängerrinnen, teils doppelt, L. FEHENBERGER, F. KLARWEIN, S. OFFERMANN, J. PÖLZER (2), K. RODECK (2), A. VOGEL, L. WEBER und L. WILLER; s. Abb. **200,-**
- 269** **CABALLÉ, Monserrat** (1933-2018), berühmte span.-katalan. Sopranistin mit weitgespanntem Repertoire, das vom Barock über Werke der Belcanto-Ära bis zu Verdi, Puccini, Wagner und R. Strauss reichte, war mit dem Tenor Bernabé Martí verheiratet, Mutter der Sopranistin Monserrat Martí, 6 versch. Rollen.- und 1 s/w- Porträtfoto (jeweils ca. 18 x 13, u.a. als "Norma", Piccagliani, Teatro alla Scala, Milano 1976-77) mit e.U. (voller Namenszug) u. teils Zusatz; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 279 **90,-**
- 270** **CALLAS, Maria** (1923-1977), griech. Sopranistin, die herausragende Künstlergestalt ihrer Epoche, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (14,5 x 9, Vivienne/Columbia Records). - Dazu Porträtf. (10,5 x 14,5 Piccagliani/Teatro alla Scala, Mailand) mit e. U. (voller Namenszug, Tinte verblaßt), das sie bei der austral. Sopranistin **Joan SUTHERLAND** (1926-2020), die ebenfalls signiert hat, zu Besuch zeigt; s. Abb. **320,-**
- 271** **CALLAS, Maria** (1923-1977), griech. Sopranistin, die herausragende Künstlergestalt ihrer Epoche, 2 Rollenfotos (versch. Motive, ca. 14x5 x 10,5, Piccagliani, Mailand, 60er Jahre, kleinere Gebrauchsspuren) als "Medea" mit jeweils e.U. (voller Namenszug, einmal mit weißer Tinte); s. Abb. u. auch Los 285 **500,-**
- 272** **CALLAS, Maria, e.U.** (voller Namenszug, weiße Tinte) auf Rollenfoto (24 x 18, Piccagliani, Mailand, ca. 1960, rs. Ecken mit Klebestellen), das sie als "Medea" mit Jon Vickers als Giasone zeigt. - Dazu s/w- Foto (24 x 18, Piccagliani, Mailand), das sie nach einer Vorstellung mit weiteren Mitwirkenden auf der Bühne vor Publikum im "Teatro alla Scala" zeigt; s. Abb. **550,-**
- 273** **KIPNIS, Alexander** (1891-1978), russ. Bassist, langjährig Deutsches Opernhaus Berlin (bzw. Städt. Oper) u. Berliner Staatsoper sowie Metropolitan Opera New York; Bayreuther und Salzburger Festspiele, einer der gefeiertsten Sänger seines Fachs, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Datum, 2.1.1972, auf Porträtf. (Mussorgsky-Partitur in Händen haltend, 25,5 x 20,5, neuerer Abzug, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **50,-**
- 274** **KÖLNER OPER 1970 - 2010**, 10 Autogrammbücher (ca. "Poesie"-Albumformat) mit rund 800 eigh, meist einseitigen Eintragungen mit U. u. teils Zusatz, von Sänger/-innen, darunter, häufig mehrfach, T. BERGANZA, K. BÖHME, P. CAPPUCILLI, J. CARRERAS, P. DOMINGO, E. HARWOOD, H. HOPF, Z. KELEMEN, R. LORENGAR, Ch. LUDWIG, M. MÖDL, A. MOFFO, B. NILSSON, L. PAVAROTTI, T. STRATAS, J. SUTHERLAND, M. TALLELA, A. VARNAY, E. VILLA, R. VILLAZON und C. WATSON. Namensliste vorhanden **450,-**
- 275** **KÖLNER OPER 1973 - 1982**, 2 "Gästebücher" (ca. 25 x 23) mit über 170 eigh. Eintragungen mit U. u. teils Zusatz, darunter, vereinzelt mehrfach, in chronologischer Folge L. WELITSCH, M. Du MONACO, B. NILSSON (2), T. GOBBI, P. DOMINGO (2), E. SCHWARZKOPF, H. RÖSSEL-MAJDAN, A. MOFFO, J. SUTHERLAND, G. Di STEFANO, K. RIDDERBUSCH, M. MÖDL, P. CAPPUCILLI, A. KRAUS und J. CARRERAS. Namensliste vorhanden **175,-**
- 276** **MELCHIOR, Lauritz** (1890-1974), dän. Heldentenor, das Idealbild des Wagnertenors, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Rollenbezeichnung ("Tristan") auf Rollenf. (nach Gemälde, 25 x 20,5). - Dazu Rollenportät (15 x 10) mit rückseitig eigh. Zeilen, nochmals U. (voller Namenszug) u. Datum, München, 5.1.1972, sowie Porträtf. (23,5 x 18, Gebrauchsspuren) mit eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug) von Baßbariton **Hans HOTTER** (1909-2033) **70,-**

Los-Nr.	Oper-Operette (Sänger/-innen)	EUR
277	NETREBKO, Anna (geb. 1971), russ. Sopranistin, 5 versch. signierte farb. Porträtf. (meist ca. 24,5 x 20). - Dazu signiertes Booklet zur CD "Russian Album" (2006); s. Abb.	130,-
278	SÄNGER , 6 versch. signierte Rollenfotos (meist Postkartenformat) von u.a. D. FISCHER-DIESKAU, P. DOMINGO, L. PAVAROTTI, P. SCHREIER und C. SIEPI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	90,-
279	SÄNGER/-INNEN , 6 porträtfotos (14 x 9 bis 24 x 18) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von A. BOCELLI, J. CARRERAS, M. CABALLÉ, H. HOPPE, L. PAVAROTTI und F. WEATHERS; etwas unterschiedl. Erhaltung.	80,-
280	SÄNGER/-INNEN , 14 versch., signierte Porträt- u. Rollenfotos (12,5 x 17,5 bis ca. 30 x 21) von J. BAKER, C. BARTOLI, M. CABALLÉ (2), J. CARRERAS, A. GHEORGHIU, Ch. LUDWIG, E. MOSER, L. PAVAROTTI (3), Th. QUASTHOFF, J. SUTHERLAND und B. TERFEL; etwas unterschiedl. Erhaltung	100,-
281	SÄNGER/-INNEN , 20 (19 versch.) signierte Porträt- u. Rollenfotos (meist Postkartenformat), daunter K. BÖHME, M. CABALLÉ, P. DOMINGO, B. FASSBAENDER (2, dabei 2 eigh. sign. Briefkarten), P. HOFMANN/A.-M. KAUFMANN (farb. Rollenfoto, 20x26, aus "Phantom der Oper"), J. KAUFMANN, A. MOFFO, A. NETREBKO (2), L. PAVAROTTI, R. SCHOCH (2), G. di STEFANO, J. SUTHERLAND und R. TEBALDI; etwas unterschiedl. Erhaltung.	100,-
282	SÄNGER/-INNEN 1950-1990 , 30 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos in unterschiedl. Formaten/Erhaltung ab 1944, darunter Manuel AUSENSI, Theo BEETS, Owen BRANNIGAN, Montserrat CABALLÉ, Cesare CURZI, Placido DOMINGO, Victoria ELLIOTT, Hertha FAUST, Joao GIBIN, Frances GREER (1944), Elisabeth GRÜMMER, Carlos Maria GUICHANDUT, Maria JERITZA, Rudolf LAUBENTHAL, Francois LE ROUX, Valentina LEVKO, Edda MOSER, Karl RIDDERBUSCH, Marie ROBINSON, Georg SCHNAPKA, George SHIRLEY, Sonia SHARNOVA und Virginia ZEAMI. - Dazu farb. Ansichtspostkarte ("Liège et La Meuse") mit rückseitig eigh. Grußformel, U. (voller Namenszug), O., Jahr, "Liège 1962", u. Adresse nach New York des ital. Tenors Eugenio FERNANDI; s. Abb.	100,-
283	SÄNGERINNEN , 40 signierte Albumblätter unterschiedlicher Formate u. Erhaltung mit meist montierten Porträt-/Rollenfotos ab 1915, darunter Anna-Lisa BJÖRLING, Emma CARELLI (Brief mit e.U., 1915), Gilda DALLA RIZZA (1920, dazu unsign. Rollenfoto in "La Traviata", 1917), Mary DAVIES, S. ERICSDOTTER, Kathleen FEVRIER, Gabriella GATTI, Margherita GRANDI, Anne Maria GUGLIELMETTI (1933), Dora LABBETTE (= Lisa Perli), Nanny LARSÉN-TODSEN (Brief, 1976), Miriam LICETTE, Jolanda MAGNONI, Claudia MUZIO (Postkarte), B. NILSSON ("Turandot"-Rollenfoto), Laura PASINI (Salzburg 1931), Tina POLI-RANDACCIO, Aurora RETTORE, Leonora SPARKES, Marie TEMPEST, Luisa TETRAZZINI (Manchester 1921) und Kerstin THORBERG (2, u.a. 1944); s. Abb.	140,-
284	SÄNGERINNEN , 9 versch. signierte Porträt-/Rollenfotos (5 meist Postkartenformat) von M. CABALLE, M. CALLAS (Foto beschnitten), J. COTRUBAS (3), A. NETREBKO, B. NILSSON, L. PRICE und Sh. VERRETT; s. Abb.	280,-
285	SÄNGERINNEN/SÄNGER , 7 versch. Rollenfotos (14,5 x 10,5 bis 17,5 x 12,5, u.a. Piccagliani, Mailand) mit jeweils 2 eigh. Namenszügen von Maria CALLAS/Franco CORELLI , Mirella FRENI/Jon VICKERS, Edita GRUBEROVA/Alfredo KRAUS (2), Catarina LIGENDZA/james KING, Brigit NILSSON/Theo ADAM und Joan SUTHERLAND/Luciano PAVAROTTI; s. Abb.	500,-



ex Los 268 | ALBUM (um 1950)



ex Los 269 | M. CABALLÉ



Los 271 | M. CALLAS



Los 270 | M. CALLAS



Los 272 | M. CALLAS





ex Los 277 | A. NETREBKO



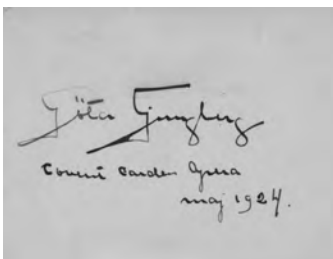
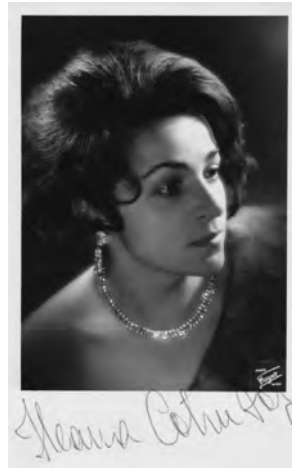
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



ex Los 280 | SÄNGER/-INNEN



ex Los 278 | SÄNGER



ex Los 284 | SÄNGERINNEN



DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



ex Los 285 | SÄNGERINNEN/SÄNGER

☞ Es folgt: Bühne - Film - Tanz ☜

- 286 **ABBOTT & COSTELLO** (1895-1974/1906-1959), amerik. Komiker-Duo, 2 Rollenfotos (versch. motive, 20 x 25,5, Warner Brothers, Ecken teils defekt) aus dem Film "Jack And The Beanstalk" (1952) mit jeweils e.U. (voller Namenszug). - Beiliegend 2 versch Rollenfotos (17,5 x 22,5, Ränder beschnitten bzw. 20,5 x 25) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von **Bud ABBOTT**; s. Abb. 120,-
- 287 **ALLEN, Woody** (geb. 1935), amerik. Schauspieler, Komiker, Filmregisseur etc., mehrfacher Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf s/w- Rollenfoto (12,5 x 17,5) das ihn in der Filmkomödie "Manhattan" (1979) mit **Diane KEATON** (1946-2025) als Mary Wilke zeigt, die ebenfalls signiert hat. Dazu von KEATON signiertes Rollenf. (17 x 12) aus selbigem Film; s. Abb. 80,-
- 288 **ANDREU - RIVEL** span. Zirkus-Clowndynastie, Foto (ca. 15,5 x 23, Gebrauchsspuren, rs. Klebereste) mit eigh. Namenszügen (Tinte teils blaß) von **Polo RIVEL** (1899.1977) **Celito ANDREU** (1906-1969) sowie (in der Mitte des Fotos) R. ANDREU mit zusätzlich Ort u. Datum, "Hamburg, 30.9.(19)34". - Selten; s. Abb. 120,-
- 289 **ATTENBOROUGH, Richard** (1923-2014), brit. Schauspieler, Filmregisseur u. -produzent, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (10 x 15), das ihn mit **Ben KINGSLEY** (geb. 1843) in der Titelrolle seines Films "Gandhi" (1982), für die dieser den Oscar verliehen bekam zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. 50,-
- 290 **BARDOT, Brigitte** (1934-2025), frz. Schauspielerin, 2 Porträtfotos (Postkartenformat, einmal farb. Aktfoto) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) und 1 eigh. Albumblatt (Briefkarte) mit "Blümchen"-Zeichnung u. U. (wie zuvor); s. Abb. 100,-
- 291 **BEATTY, Warren** (geb. 1937), amerik. Schauspieler, Regisseur, Produzent u. Autor, Oscar-Preisträger, 3 versch. signierte s7w- Rollenfotos (14,5 x 21,5 bis 24 x 17,5, Gebrauchsspuren) u.a. aus "Heaven Can Wait" (1978); s. Abb. 100,-
- 292 **BLIER, Bernard** (1916-1989), frz. Schauspieler, 4 versch. signierte Rollenfotos (2x 13 x 17 bzw 23 x 17, u.a. Röhnert Berlin) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), u.a. aus "Die Schneke zum Vollmond" (1948) und "Der Clou der Madame P.p." (1975); s. Abb. 70,-
- 293 **BÖHMELT, Harald** (1900-1982), dt. Filmkomponist und Dirigent, komponierte seit 1932 die Musik zu mehr als 40 Filmen ("Kleiner Mann was nun", "Charlys Tante", "Raub der Sabinerinnen", "Tiger von Eschnapur", "Das indische Grabmal", "U-Boote westwärts", "Die rote Hand", schrieb auch das Singspiel "Ein Mann kommt in die Stadt" (1937) und die musikalische Komödie "Der Zauberer" (1940), **Original-Drehbuch zum Film "Das heilige Erbe" (Alternativtitel)**, erschien unter dem Titel "Wer die Heimat liebt" (1957, Regie: Alfred Solm) nach einer Idee von Franz Mayr-Melnhof, Musik: Harald Böhmelt. Ca. 180 Seiten in 4 (gebunden, Gebrauchsspuren) mit eigh. Anstreichungen und Hinweisen des Komponisten. Mehrere Beilagen; s. Abb. 100,-
- 294 **BOURGUIGNON, Serge** (geb. 1928), frz. Filmregisseur u. Drehbuchautor, e.U. auf s7w- Rollenfoto mit B.Bardot (ca. 25 x 20, neuerer Abzug) anlässlich Dreharbeiten zum Film "Zwei Wochen im September" (1967) 50,-
- 295 **BRIDGES, Jeff** (geb. 1949), amerik. Schauspieler u. Filmproduzent, Oscar-Preisträger, Sohn von Lloyd Bridges (1913-1998), 6 versch. signierte Rollenfotos (ca. 20 x 25), u.a. aus "Kiss Me Goodbye" und "Trucker The Man..."; s. Abb. 75,-
- 296 **BRITISCHE SCHAUSPIELERINNEN**, 29 versch., signierte Porträt- u. Rollenfotos (teils Repros), darunter, vereinzelt mehrfach, J. BISSET (5), S. BOND, H.B. CARTER, G. CHAPLIN (4), J. COLLINS (4), M. FARROW, S. HAWKINS, A. LANSBURY (2), J. PAGE, A. PAYS, R. PIKE (3), S. SYMS, M. THOMASEN, E. THOMPSON (2) und S. TURNER; s. Abb. 200,-

- 297 **BÜHNE und FILM 1949-1959**, Gästebuch mit ca. 60 Seiten (klein-4) eigh. Einträgen mit U. u. vielfach Zusatz, beginnend mit R. HÄUSSLER, J.M. GORVIN/K. MEISEL, H. SÖHNKER, Hans LANG (Notenzitat "Mariandl")/M. ANDERGAST, J. HEESTERS, S. ZIEMANN, L. ENGLISCH, A. HOOSMAN, E & M. BAIER (mit Zeichnung), S(epp) WEILER, J. TIEDTKE, Stan KENTON (1953), 5 Jahre "Tabu Kabarett" (30.7.1954), R. DELTGEN, H. von MEYERINCK sowie A. & E. KESSLER/P. KRAUS (1959); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200,-
- 298 **BÜHNE, FILM und TANZ etc.**, 8 signierte Porträt-/Rollenfotos etc. von A. SANDROCK, G. EYSOLD (eigh. Brief mit U.), B. DREWS (eigh. Brief mit U.), H. GEORGE (2), sowie die Tänzerinnen J. STEINER und H. ZIEGLER; unterschiedl. Erhaltung. 100,-
- 299 **BÜHNE/FILM/TV**, ca. 150 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, Schwerpunkt ab der 70er Jahre, wenige früher), darunter, vereinzelt zweifach, W. ALBACH-RETTY, F. BENKHOFF, S. BETHMANN, V. ECKSTEIN, C. ENGELBRECHT, L. ENGLISCH (2), I. ERNEST, P. van EYCK, E. FEIK, G. GEORGE, T. LAUENSTEIN, K. LIEFFEN, S. LOWITZ, I. MEYSEL (2), W. MILLOWITSCH, J. OFFENBACH, M. SCHNEIDER, G. THOMALLA, G. UNGEHEUER (2) und G. WEISER sowie zahlreiche TV-Persönlichkeiten wie C. DOREN, C. FELGEN, W. HÖFER, M. JENTE (2), D. KREBS, R. LEMBKE und das DALLI DALLI-Team; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 300 **CANNON, Dyan** (geb. 1937), amerik. Schauspielerin, war die vierte Ehefrau von Cary Grant, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Rollenfoto (ca. 25 x 20, Repro der 50er Jahre). - Beiliegend 4 signierte, meist gewidmete Fotos (ca. 25 x 20, Repro) der US-Schauspieler A. BLYTH, R. GAM, N. NASH und J. POWELL; s. Abb. 80,-
- 301 **CHRISTIAN-JAQUE, eigtl. Christian Maudet** (1904-1994), frz. Filmregisseur (u.a. "Fanfan, der Husar", 1951, mit Gérard Philipe), eigh. Widmung u. U. auf Porträtf. (18 x 13, Paris). - **H. PRINCE** (1928 -2019), amerik. Theaterregisseur u. Produzent, e. U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträtf. (17,5 x 22,5); kleinere Gebrauchsspuren 60,-
- 302 **CRAIG, Daniel** (geb. 1968), brit. Schauspieler, bekannt vor allem als James Bond-Darsteller, e.U. u. Widmung (diese von fremder Hand?) auf s/w-Porträtkarte (ca. 11,5 x 17,5, kleinere Gebrauchsspuren) zum Bond-Film "No Time To Die" ("Keine Zeit zu sterben", 2021). - **Shirley EATON** (geb. 1937), brit. Schauspielerin, wurde bekannt als Bondgirl Jill Masterson in "Goldfinger" (1964), e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel mit Tinte (etwas dünn) auf zuvor erwähntem (farb.) Rollenfoto (20 x 15); s. Abb. 100,-
- 303 **DIETRICH, Marlene** (1901-1992), dt. Schauspielerin u. Sängerin, 3 signierte Porträt-/Rollenpostkarten, letztere aus "Blonde Venus" bzw "Der blaue Engel" (farbig); s. Abb. 120,-
- 304 **DOLLINGER, Hermann** (1906-1990), dt. Dramaturg u Rundfunk-Journalist, 3 eigh. Ansichtspostkarten 70,-
- 305 **DUVALL, Robert** (1931-2026), amerik. Charakterdarsteller, u. a. in "Der Pate" (1972) u. "Apocalypse Now" (1979), Oscar-Preisträger, e.U. "Bob Duvall" auf frühem Rollen-/Porträtf. (24 x 20, neuerer Abzug); s. Abb. 60,-
- 306 **FELLINI, Federico** (1920-1993), ital. Filmregisseur, Oscar-Preisträger, "dokumenta"-Teilnehmer 1977, eigh. U., Ort u. Jahr, "Roma 89", auf farb. Porträtf. (mit Kamera, 15 x 10); s. Abb. 90,-
- 307 **FILM 1936 "DAS VEILCHEN VOM POTSDAMER PLATZ"**, Rollenfoto (23 x 29, Prägiesiegel) zum Film, Regie J.A. Hübler-Kahla, mit eigh. Namenszügen (meist volle Unterschrift, etwas vor dunklem Hintergrund) von **Rotraut RICHTER, Margarete KUPFER, Fritz KAMPERS und Paul WESTERMEIER**. - Ein "AKA-Sonderfilm" mit "Berliner Volksstückcharakter"; s. Abb. 70,-

- 308** **FILM- und UNTERHALTUNGSMUSIK-KOMPONISTEN**, 11 eigh. Notenzitate/blätter (unterschiedl. Formate), davon 7 signierte und 5 Porträtfotos (Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von u.a. M. BÖTTCHER (eigh. Notenzitat "Old Shatterhand-Melodie" auf Brief mit e.U., Lugano 1973), W. BOCHMANN (unsign. eigh. Notenblatt u. sign. Porträtfoto, 1980), H.-O. BORGMANN (eigh. Notenblatt, u.a. "Tango Notturmo" mit U., Ort u. Jahr, Berlin 1975), B. EICHHORN (eigh. Notenzeile "Geburts-tagsfanfare", U. u. Datum mit Gedicht, 1973), H. GIETZ (unsign. eigh. Notenblatt u. Porträtfoto mit e.U.), W. GLAHÉ (3 eigh. Notenzitate auf eigh. Brief mit U. u. Datum, Zürich 1973; dazu gewidmete u. sign. farb. "Decca"-Porträtkarte), H. LANG (sign. eigh. Notenzitat "Mariandl" auf Briefbogen, Wien 1974) und N. SCHULTZE (eigh. Brief mit Notenzitat "Nimm mich mit, Kapitän, ...", U., Ort u. Datum, Hamburg 1976); s. Abb. **200,-**
- 309** **FILM, international**, 10 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat) von M. ANGELIS, J.P. BELMONDO, R. BRAZZI, I. DUNNE, M. HEMINGWAY (U. rs.), G. MASINA, R. O'CALLAGHAN, M. O'HARA (2) und G. PHILIPPE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 310** **FILM, international**, 13 (12 versch.) signierte Porträt-/ Rollenfotos (meist Postkarten-format), darunter, B. BARDOT, C. BLAKISTON, J. DENCH, B. EDEN (2 versch. Motive), T. JONES, Ch. LEE, Sh. MacLAINE (2 gleiche Fotos), E. MCGREGOR (2) und P. PRESLEY; s. Abb. **110,-**
- 311** **FILMSCHAUSPIELERINNEN**, 4 Porträt-/Rollenfotos unterschiedl. Formate mit je-weils e.U. (voller Namenszug) von K. IRELAND, M. RYAN, K. TURNER und L. TY-LER; s. Abb. **90,-**
- 312** **FILMSCHAUSPIELERINNEN**, 11 versch. signierte, porträt-/Rollenfotos, meist grö-ßerformatig, von C. DENEUVE (2), F. DUNAWAY, D. HANNAH, N. KIDMAN, A. McDOWELL, P. PRESLEY (2, 1x mitsigniert von L. Nielsen), J. RUSSEL, L. TOMLIN und S. YOUNG; etwas unterschiedl. Erhaltung. **150,-**
- 313** **FONDA, Jane** (geb. 1937), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, 9 versch. si-gnierte Rollenfotos (12,5 x 17,5 bis 20 x 25), dabei 2 mitsigniert (voller Namenszug) von Lawrence HARVEY (1928-1973) bzw. Kris KRISTOFFERSON (1936.2024) in "Rollover". - etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 314** **FONDA, Peter** (1940-2019), amerik. Schauspieler u. Filmregisseur (u.a. "Easy Rider"), 2 signierte Porträt-/Rollenfotos (15 x 9,5 bzw. 12,5 x 17,5); das Rollenfoto als farbiges "Easy Rider"-Repro. Dazu 3 Porträtf. (versch. Motive, 25 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) seiner Tochter Bridget (geb. 1964) und seiner Schwester Jane FONDA (geb. 1937); s. Abb. **70,-**
- 315** **FRANKFURT/MAIN - RÖMERBERG-FESTSPIELE 1932/1933**, Album (klein-8) mit ca. 50 eigh. Eintragungen mit U. neben eingeklebten Porträt/Rollenporträts, darun-ter in der Reihenfolge ihrer Eintragungen, C. MENZ, L. REWALT, K. STENGEL, P. VERHOEVEN, K. BITTLER, O. GRAF, S. SEYFERTH, J. POELZIG, A. ENGEL, A. SIMON, E. von KLIPSTEIN, L. SÄUBERLICH, L. MEBIUS, H. GEORGE, A. KRO-NACHER (Intendant), L. BIBERTI u. A. HAUSSWALD; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend (unsign.) Band zu den Römberg-Festspielen 1939; s. Abb. **90,-**
- 316** **FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELER-/INNEN**, 5 Porträt-/ u. Rollenfotos (Postkarten-format) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz von F. ARNOUL, M. CAROL, G. PHILIPPE (2) und R. SAINT-CYR; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 317** **FRANZÖSISCHER FILM**, 8 versch. signierte Porträt-/Rollenfotos (meist 14,5 x 11,5) von u.a. L. de FUNES, Ph. NOIRET/A. GIRARDOT, D. ROBIN, O. VERSOIS, M. VLADY (2) und J. L. TRINTIGNANT; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**

- 318** **GROCK** (1880-1959), schweiz. Musikclown, eigtl. Name Adrian Wettach, e.U. "Grock" auf Rollenpostkarte (15 x 10, kleinere Gebrauchsspuren), mit rs. Hinweis auf seine Tournee 1952. - **Charlie RIVEL** e.U. (voller Namenszug) mit kleiner Zeichnung zu Beginn seines Vornamens auf Rollenpostkarte (14,5 x 10,5) mit Umschlag von 1963; s. Abb. **90,-**
- 319** **GUINNESS, Alec** (1914-2000), brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, 5 versch. Rollen- und 1 Porträtfoto 8meist ca. 25 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), u.a. in "Cromwell" (1970); s. Abb. **90,-**
- 320** **HEPBURN, Audrey**, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträtf. (mit Blumenstrauß, 25 x 20, oben rechts fleckig, Gebrauchsspuren); s. Abb. **280,-**
- 321** **HEPBURN, Audrey** (1929-1993), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf schönem Porträtf. (25 x 20, kleine Quetschfalte im dunklen Teil oben rechts); s. Abb. **300,-**
- 322** **HOFFMAN, Dustin** (geb. 1937), amerik. Schauspieler, Regisseur, Produzent u. Oscar-Preisträger, e. U. u. Widmung auf s/w-Porträtf. (20 x 25); s. Abb. u auch Los 342 **50,-**
- 323** **HOPKINS, Anthony** (geb. 1937), brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf s/w- Foto (12,5 x 18), das ihn 1980 am Set mit Regisseur **David LYNCH** (1946-2025) zu "The Elephant Man" zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. **75,-**
- 324** **HOPPER, Dennis** (1936-2010), amerik. Schauspieler u. Regisseur, auch Maler u. Fotokünstler, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 18 x 12,5) **50,-**
- 325** **ITALIENISCHE SCHAUSPIELER/-INNEN**, 6 versch. signierte Porträt- und Rollenfotos (15 x 10 bis 20,5 x 25,5) von J. FERRARI, G. GEMMA, S. LOREN (2), J. ROSELLINI (in "Ludwig van B" mitsigniert von G. OLDMAN) sowie B. SPENCER u. T. HILL; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Dazu eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat) mit Notentakt u. U. (voller Namenszug) von Filmkomponist u. Oscar-Preisträger Nino ROTA; s. Abb. **130,-**
- 326** **JANNINGS, Emil** (1896-1950), dt. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. auf Rollenfoto (22 x 16) als Titelrolle des von ihm produzierten Historienfilms (1941) **70,-**
- 327** **KABARETT/HUMOR**, über 370 versch., signierte Porträtfotos u. Karten (überwiegend Postkartenformat), darunter, meist mehrfach, I. APPELT (4), G. ALSMANN, F. ASMUSEN, B. BACH (3), D. BACH (4), M. BARTH (2), M. BOES (6), W. BONING (2), J. BUSSE (5), R. CARRELL (5), B. CEYLAN (5), K. DALL (7), O. DITTRICH (3), V. EBERT (2), M. EHNERT (2), A. ENGELKE (3), O. FISCHER (2), A. FRIER (3), T. GERHARDT (3), D. HALLERVORDEN (4), N. HEISTERKAMP (2), M. HERBIG (3), C.M. HERBST (4), Th. HERMANN (4), D. HILDEBRANDT, M. HILL, B. HOECKER (3), M. JASCHKE, B. JONAS, O. KALKOFE (4), H. KERKELING (3), M. KESSLER (3), P. KLOCKE (2), H. KNEBEL (4), M. KNOP (2), J. KNÖR, W. KOCZWARA, G. KÖSTER (5), R. KREIS, K. KRÖMER, M. KRÜGER (2), J. von der LIPPE (7), LORIOT (2), I. LÜCK (3), B. MÄDEL (2), M. MITTERMEIER (2), D. NICK (3), P. NOTTMEIER (4), D. NUHR (5), H.W. OLM (4), P. PANZER (3), B. PASTEWKA (2), E. PELZIG (3), V. PISPERS, K. POHL (5), U. PRIOL (3), M.M. PROFITLICH (5), S. RAAB, M. RIMA (3), H. SCHMIDT (6), R. SCHMITZ (2), H. SCHNEIDER, M. SCHNEIDER (2), G. SCHRAMM (2), A. SCHRÖDER (7), O. SCHUBERT (2), F. SIMBECK (2), A. STEIN (3), E. STEINBERGER (3), B. STELTER (3), C. STRATMANN (3), C. TRAMITZ (4), W. TREPPER, G. TUFTS (6), R. ULRICH, O. WAALKES (4) und K. YANAR; s. Abb. **300,-**
- 328** **KARAS, Anton** (1906-1985), österr. Komponist u. Zithervirtuose, wurde berühmt durch das von ihm gespielte "Harry Lime"-Thema im Film "Der dritte Mann" (1950), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Zither spielend, im Hintergrund Szene mit Orson Welles in "Der dritte Mann", 15 x 10). - Beiliegend signierte Fotopostkarte "Weinschenke zum Dritten Mann"; s. Abb. **50,-**

- 329 **KEITEL, Harvey** (geb. 1939), amerik. Schauspieler, 1 Porträt- und 3 Rollenfotos (17,5 x 25 bzw 12,5 x 17,5 bis 21 x 16) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), s. Abb. 50,-
- 330 **KIRCHHAMMER, Hellmuth** (1924-1999), dt. Schauspieler, Regieassistent, Dramaturg u. langjähriger Mitarbeiter des Bayerischen Rundfunks in München, aus seinem Nachlaß 1 Ordner Korrespondenz (Briefe, Karten etc. mit e.U.) ab Mitte der 50er Jahre von Schauspielern/-innen, Schriftstellern usw., darunter nach Gebieten in chronologischer Folge Ludwig KUSCHE, Max COLPET, Trude HESTERBERG, Horst SACHTLEBEN, Hugo HARTUNG, Margot HIELSCHER, Peter THOMAS, Charles KALMAN (mehrfach, auch eigh., frühe 60er Jahre) und die Sängerin/Kabarettistin Eva BUSCH (diverse Briefe mit e.U. "Deine Eva", Chelles-Coudreaux/Frankreich, 60er/70er Jahre, an "Mein geliebter 'Radiosklave', Hellmuth", 1965); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend Album mit 20 versch., signierten Porträtfotos (Postkartenformat), teils anderen Personen gewidmet, darunter G. BAYRHAMMER, die E. Ney-Tochter E. van HOOGSTRAATEN (1951), Z. LEANDER, L. MANGOLD, R. MOSHAMMER, W. REICHERT, K. SCHMID-WILDY, N. SCHULTZE (Foto mit Notenzitat, 1993) und W. SEDLMAYR 250,-
- 331 **KITT, Eartha** (1927-2008), amerik. Sängerin u. Schauspielerin, 3 s/w- Porträtfotos (ca. 24 x 20 bzw. 26 x 21,5, um 1960) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) und 1 farb. Foto (20,5 x 27,5), das sie mit der Sängerin Y. SUMAC (1922-2008) zeigt. Foto von beiden Sängerinnen eigh. signiert; s. Abb. 100,-
- 332 **KNEF, Hildegard** (1925-2002), dt. Schauspielerin, Sängerin u. Autorin, eigh. Brief (1 S. in 4, Faltspuren) mit U. "Deine Hilde", "20.8" u. eigh. Umschlag aus der Schweiz 1971, an ihren Visagisten in Münschen, nicht häufig. - Siehe Abb. 120,-
- 333 **LAW, John Phillip** (1937-2008), amerik. Schauspieler, 8 versch. Rollenfotos (18 x 12,5 bis 18 x 24) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) und teils Grußformel, darunter 3 Motive aus "Manfred von Richthofen - Der rote Baron" (1970/71); s. Abb. 120,-
- 334 **LEWIS, Jerry** (1926-2017), amerik. Schauspieler, Komiker u. Entertainer, 3 Rollen- und 1 Porträtfoto (17,5 x 13 bis ca. 24 x 18, Paramount, Röhnert) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), die Rollenfotos u.a. aus "Die Heulboje" (1964) und "Ein Froschmann an der Angel" (1967); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 80,-
- 335 **LOREN, Sophia** (geb. 1934), ital. Schauspielerin, 1991 Ehren-Oscar für ihr Lebenswerk, e.U. (voller Namenszug) auf s/w- Porträtf. (ca. 27 x 20, neuerer Abzug eines recht frühen Motivs); s. Abb. 60,-
- 336 **LOSCH, Tilly** (1902-1975), österr. Schauspielerin u. Tänzerin, eigh. Bemerkung "Spät aber doch", Widmung u. U. (voller Namenszug) auf Fotokarton (ca. 36 x 24,5, Ecken mit Nadelspuren) mit aufgezogenem Rollenf. (ganze Figur, 19,5 x 13,5) in einer Aufnahme von E. GLOGAU, Wien. Fotokarton von dieser mit Bleistift mitsigniert; s. Abb. 70,-
- 337 **LUCAS, George** (geb. 1944), amerik. Regisseur, Drehbuchautor u. Produzent, Oscar-Preisträger, eigh. Initialen "GL" auf farb. Porträtf. (mit Kamera, 12,5 x 17,5). - dazu farb. Porträtf. (17,5 x 12, Repro) mit eigh. Initialen (wie zuvor); s. Abb. 80,-
- 338 **LYNCH, David** (geb. 1946), amerik. Regisseur, Maler, Fotograf u. Animationskünstler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild, ca. 17,5 x 12,5); s. Abb. u. auch Los 323 60,-
- 339 **NOVAK, Kim** (geb. 1933), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenfoto (25 x 20, neuerer Abzug) in ihrer wohl bekanntesten Rolle als geheimnisvolle Blondine im Alfred Hitchcock-Klassiker "Vertigo" (1958); s. Abb. 75,-
- 340 **NUREJEW, Rudolf** (1938-1993), sowjet. Tänzer und Choreograph, e.U. (voller Namenszug) auf s/w- Rollenfoto (24 x 18, E. Piccagliani, Teatro alla Scala) in "Dornröschen", Milano, 7.4.1978 (laut rs. Vermerk); s. Abb. 100,-

- 341 **O'NEAL, Ryan** (1941-2023), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenfoto (20 x 26, neuerer Abzug), das ihn mit Schauspielerin **A. MacGRAW** als Hauptdarsteller im Film "Love Story" (1970) zeigt, die ebenfalls signiert hat mit zusätzlicher Grußformel; s. Abb. 70,-
- 342 **POLLACK, Sidney** (1934-2008), amerik. Filmregisseur, -produzent u. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U., Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (Brustbild, 15 x 10). - Dazu Porträt-/Rollenfoto (ca. 17,5 x 23,5) als Regisseur des Films "Tootsie" (1982), das ihn mit seinem Hauptdarsteller **Dustin HOFFMAN** (geb. 1937) zeigt, der das Foto signiert hat; s. Abb. 70,-
- 343 **REDGRAVE, Vanessa** (geb. 1937), brit. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, 2 Rollenfotos (12,5 x 17,5 bzw 24 x 18) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), das größere Foto mitsigniert von **Timothy DALTON** (geb. 1946); s. Abb. 70,-
- 344 **REEVES, Steve** (1926-2001), amerik. Schauspieler u. Bodybuilder, 4 versch. Rollenfotos (ca. 17 x 21 bis 17 x 24) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), u.a. in "Der Gauner von Bagdad" und "Der Kampf um Troja" (beide 1961); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 80,-
- 345 **REGISSEURE**, 26 versch., signierte Porträtfotos (meist Brustbild, unterschiedl. Formate), vereinzelt Karten, darunter, teils mehrfach, W. ALLEN, C. BALTHASAR (2), M. BLANC, J. CAMERON, S. CORNAMUSAZ (2), R. EMMERICH (3), S. FULLER, D. GRAF, L. HAUSSMANN, W. HERZOG, D. LEVY, W. PETERSEN, R. POLANSKI (Karte), C. ROLA (2), M. ROSENMÜLLER (2), L. v. TRIER, L. ULLMAN, W. WENDERS, W. WINCER u. R. WISE; s. Abb. 300,-
- 346 **REGISSEURE und INTENDANTEN u. a.**, ca. 300 versch., signierte Porträtfotos u. Karten (meist Postkartenformat, U. vereinzelt rs.), darunter, teils mehrfach, F. AKIN, D. ADLON, G. AMBERGER, A. M. ARNZ, H. ASHLEY, S. BARABAS, S. BAUMGARTEN (2), B. BESSON, F. BEYER (2), R. BILGERI, A. BRAUNER, H. BRELOER (2), F. BRINGMANN, P. CARPENTIER, M. COOLIDGE, M. DEGEN (2), H. DIETL (2), D. DORRIE, V. ECKARD (2), B. EICHINGER, E.W. EMO, H. ENGELS, R. ESSBERGER, K. FRUCHTMANN, K. v. GARNIER, K. GASS, H. GIES (2), H. GIEßMAYR, K.M. GRÜBER, F. GÜTHKE, G. HASSERT, L. HAUBMANN (2), W.F. HENSCHER, O. HIRSCHBERGER (3), N. HOFMANN, A. HOLLAND, M. IMBODEN (2), E. ITZENPLITZ, W. JACOBS, V. JASNY, H. JOHANNING, E. KEUSCH, H. KÖNIGSTEIN (3), H. KREPPPEL, N. KÜCKELMANN (2), H. LERMANN, D. LEVI (4), P. LILIENTHAL (3, U. rs.), C. LINK (3), P. LOTSCHAK (2), C. LOY, H. LUNIN, C. MARTHALER (2), F. MARQUARDT, W. MASTEN (2), E. MONK, V. NAEFE (2), E. NEUREUTHER, P. PALITSCH (2), P. PATZAK, B. PFAHL, H. PFANDLER, R. v. PRAUNHEIM (2), C. ROLA (2), J. ROLAND, P. SCHAMONI (3), H. SCHÄFER (2), C. SCHELL, N. SCHILLING, H.D. SCHWARZE, F. SEITZ, W. SEMMELROTH, S. SEVERIN, M. SIEBER, R. SILBER, K. SUBRANTZKY, R. SUESSENGUTH, R. v. SYDOW, T. TOELLE (2), T. TYKWER, D. VAVROVA (2), M. VERHOEVEN (2), V. VOGELER (2), K. WAGNER, M.T. WAGNER, K. WILDENHAHN, K. WILHELM und P. ZINGLER; s. Abb. 350,-
- 347 **ROBERTS, Julia** (geb. 1967), amerik. Schauspielerin, 2 Porträtfotos (s/w bzw farb., 25,5 x 20) mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb. 75,-
- 348 **ROBIN, Dany** (1927-1995), frz. Schauspielerin, 5 versch. signierte Porträt- u. Rollenfotos (18 x 13 bis 24 x 18) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), zwei Fotos mitsigniert von ihrem Ehemann (1951-69), dem Schauspieler **George MARCHAL** (1920-1997); etwas unterschiedl. Erhaltung. Siehe Abb. 70,-
- 349 **ROGERS, Ginger** (1911-1995), amerik. Schauspielerin u. Tänzerin, Oscar-Preisträgerin, 4 versch. Rollenfotos (17,5 x 20,5/24, teils Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), u.a. aus "The Tight Spot" (In die Enge getrieben, 1955); s. Abb. 90,-

- 350** **ROSS-/FILM-FOTO-Verlag**, über 190 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, meist versch. Motive, vereinzelt Alters-/ Gebrauchsspuren), darunter (teils mehrfach, M. ALBANI, F. ALBERTI (2), G. ALEXANDER, B. AMANN, Ch. ANDER, J. ARLAN, R. BARSONY (2), A. BASSERMANN (2), F. BENFER, M. BELING, T. BERLINER, B. BIRD, H. BIRR, C. BÖCKLIN, F. BRESSART, S. BREUER, E. BRINK (2), H. CASPAR, M. CHRISTIANS, L. DAGOVER, U. DEINERT, X. DESNI (2), K.L. DIEHL (3), G. DISSL, K. DORSCH, M. EGGERTH (2), W. EICHBERGER, T. EILERS, G. FALCKENBERG, C. FEINDT, A. FERRARI, R. FORSTER, J. FREYBE (4), W. FRITSCH (2), A. FRYLAND (2), W. FUETTERER, F. GAA, O. GEBÜHR, E. GLÄSSNER, R. GODDEN (2), B. GOETZKE (2), A. GOLLING, J. GOTTSCHALK (2), U. GRABLEY (2), M. GÜLSTORFF, L. HAID, H. HALM, M. HARRELL, P. HARTMANN (3), L. HARVEY (2), K. HEIBERG (2), E. HOLT, B. HORNEY, G. HUBER, E. IMMERMANN (3), K. JANTZEN, R. JENDE, F. KAMPERS, O. KARLWEIS, G. KATT (2), F. KAYSSLER (2), P. KEMP (2), M. KID, P. KLINGER, E. KLÖPFER, H. KNOTTECK, M. KOPPENHÖFER, V. de KOWA, W. KRAUSS, S. LANNER, H. LIEDTKE (2), Th. LINGEN, R. LOMMEL, L. MARENBACH, F. MARIAN, O. MARION (2), T. MARLEN, A. MATTONI, R. MÜLLER (3), P. NORMAN, F. ODEMAR, A. ONDRA (2), O. OSWALDA, D. PARLO, L. PARRY, H. PAULSEN, L. PAVANELLI, I. PETROVICH, H. PIEL, H. PORTEN, E. RICHTER, P. RICHTER (13), C. ROMMER (2), C. RUST, E. RÜCKERT, H. A. SCHLETTOW (2), S. SCHMITZ (2), H. SCHNEIDER, M. SCHNEIDER, M. SCHÖN (2), R. SCHÜNDEL, J. SIEBER, F. SOLM, M. SOLVEG, H. SÖHNKER, H. SPEELMANS (3), H. STELZER (2), J. STÖCKEL, H. STUART, H. STÜWE (3), J. TREVOR, O. TSCHECHOWA, C. VESPERMANN, P. VOSS, L. WALDMÜLLER, A. WÄSCHER, P. WEGENER, H. WELZEL, P. WESSELY, D. WIECK (3) und H. WILK. - Beiliegend ca. 200 unsignierte Porträt- und Rollenfotos des "Ross-Verlages"; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **300,-**
- 351** **ROSSELLINI, Isabella** (geb. 1952), ital. Schauspielerin u. Fotomodel, Tochter von Ingrid Bergman u. Roberto Rossellini, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (25 x 20) **50,-**
- 352** **RUHRFESTSPIELE RECKLINGHAUSEN 1968**, 30 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer, teils mit Porträtdruck) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) u. Datum von Schauspieler/-innen, darunter K. BOJE, Ch. GERLACH, J. GROBMANN, K. HELLMER, H. HESSLING, R. KALVIUS, N. KAPPEN (mit eigh. Zusatz "Nach Verabschiedung der Notstandsgesetze: mit grosser Sorge ... 1.VI.'68"), P. KUIPER, G. MATTISHENT, Ch. OESTERLEIN, E. POHLMANN, F. SCHAFHEITLIN, A. SCHOLTZ, W. SCHWARZ, G. SEID, J. SOSTMANN, S(igfrit) STEINER, B. STERZENBACH, J. TEEGE, M. TOOST, M. TÜMLER und Ch. WODETZKY. Beiliegend Broschüre "Ruhrfestspiele Recklinghausen 1968", Programm zu M. Gorkis "Jegor Buljtschow und die anderen" (anlässlich seines 100. Geburtstages), Eintrittskarte und mehrseitige Pressemitteilung des "jungen forums" der Ruhrfestspiele vom 2.5.1968 **90,-**
- 353** **SCHAUSPIELER**, 3 eigh. Briefe und 1 Vordruckkarte um 1960 mit jeweils U., teils mit Ort, Datum etc. von D. BORSCHKE, O. W. FISCHER (Karte mit e.U.), E. F. FÜRBRINGER und Th. LINGEN **75,-**
- 354** **SCHAUSPIELER/-INNEN**, 10 (9 sign.) versch., teils farb. Rollen- u. Porträtfotos (meist ca. 17,5 x 26,5 u. ca. 25 x 20), darunter, vereinzelt doppelt, W. DAFOE, G. DEPARDIEU (2), D. GLOVER, J. LITHGOW, P. LOPEZ, A. SPELLING und D.W. STONE: etwas unterschiedl. Erhaltung. **100,-**
- 355** **SCHAUSPIELER/-INNEN**, 38 versch., signierte, internationale Porträtf. u. Rollenfotos (Postkartenformat, teils farb.), darunter, vereinzelt mehrfach, P. AUDRET, G. BARRAY, P. M. BECK, E. BOGOSIAN, M. BOUJENAH, J. BOYER, V. BRODSKY, V. BURLAKOW (2), M. A. CHAZEL, N. COURCEL, A. DOAT, G. GAGLIARDI, D. GELIN (2), M. GLORY, A. LAURENT, T. LIOTARD, V. LISI (2), G. MARCHAL, F. MATTHEWS, Z. NOY, W. PETERSEN, V. PRINGLE, G. REED, J. RITCHIE, J. SASSAED, H. STAPPEL, R. TALAMONTI, I. THULIN, G. VIDAL, M. VITTI, und R. WIDMARK; s. Abb. **180,-**

- 356** **SCHAUSPIELER-/INNEN**, 21 versch. signierte Porträt-/Rollenfotos 814,5 x 10 bis 25 x 20) darunter J. BROLIN, J. BRUCKHEIMER, J. FONTINE (3), L. GRISH, A. GUINNESS, G. HACKMAN, M. OHARA, St. POWERS, A. QUINN, K. RUSSEL (2), D. REYNOLDS, B. SHIELDS, D. SUTHERLAND, G. WILDER und R. YOUNG; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**
- 357** **SCHAUSPIELER-/INNEN**, über 80 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos internationaler Darsteller/-innen (meist Postkartenformat, teils farb.), darunter, vereinzelt mehrfach, P. ALEARDI (2), C. ALM (2), D. ASHFORD (2), D. AUTEUIL, M. BELLO (2), S. BEN SAAD, P. BORGHESE, B. BOYD, K. BRANAGH, V. BRODSKY, M. BRU, C. CODURI, E. CONSTANTINE (7), E. DAWN, J. DEE, A-M. DERMON, B. DEROSI, A. DIMAURO, J. FONDA, F. FULLERTON (2), M. GALABRU, B. GLOVER, J. GODZECHE, P. GREGGORY, R. HIRSCH, S. HOLDERNESS, J. HOLT, J. INMAN, K. JANDA (3), P. JECKLIN (2), O. JOHANNESSEN, G. JUGNOT, A. JUNG (2), T. KENDALL, R. LASSGARD, J. LAWRENCE, M. LIPMAN (2), B. MACY, G. MAR-CHAND (2), V. McKENNA, M. MELLINGER, M. PERKINS, Ch. PLUMMER, W. RICHARD (2), E. ROSSI-DRAGO, C. SCHOLLIN, N. SCHWIENTEK, J. SIMMONS, K. SPACEY, L. STAHL, H. STAPEL, B. STEELE, D. STROUD, K. SWANSON, S. SYMS, R. VALLONE und M. ZAK; s. Abb. **250,-**
- 358** **SCHAUSPIELER-/INNEN**, Über 1600 verschiedene signierte Porträtf. - u. Rollenf. (meist Postkartenformat, teils farb., U. teils rs.), bis ca. mitte der 70er Jahre, meist aus dem deutschsprachigen Raum, vereinzelt mehrfach (meist versch. Motive), darunter, E. ABERLE (2), F. ALBERTI (3), P. ALEXANDER (2), M. ANDE (2), E. ANDERGAST, L. ANDERSEN, P. ARENS, S. ARNO, L. ASKIN, K. BAAL (4), E. BARTOK, R. BASEDOW, I. v. BERGEN, U. BEYER, C. BIEDERSTAEDT (4), J. BISSMEIER, A. BJÖRK, K. BLÜM, C. BOIS, K. H. BÖHM (3), C. BRAUER, T. BRAUT, B. BREM, E. BRINK, W. BRUHNS, F. BUSCH, F. v. BÜLOW, P. BÜRKS, R. L. CALVO, B. CAPELL, H. CARPENDALE, W. CARTANO, M. CHEVALIER, H. CLARIN (2), G. CLUNY, S. CRAMER (2), L. DAGOVER, M. DAHLBERG, E. DANNHOFF, R. DELTGEN (2), E. DEUTSCH (2), B. DIETRICH, J. DORNYS, J. v. DREELEN, B. DREWS, A. DURAND, F. DVORAK, R. EDEN, I. EGGER, H. EHRENFREUND, E. ELSNER (2), M. EMO, U. ERFURTH, M. EYSEN, L. FEER, G. FEHLING, R. FERNAU, G. FERSCH (2), K. FIELD, A. FINK, O. W. FISCHER (4), R. FORSTER, C. FROBOESS (2), G. FRÖBE, W. FRYDTBERG, J. FUCHSBERGER (3), M. FÜRST, H. GAUTIER, J. GENSCHER, R. GESKE, A. GILDO, W. GOLDAN, N. GRAY (2), J. GROSSMANN, B. GROTHUM (2), M. GRÜNDGENS, E. HAFFNER, D. HANK, J. HANSEN (2), M. HANSEN (2), K. HEINTEL, M. HELD, L. HELWIG, P. HEY, H. HIOB, O. HIROKI (2), M. HOLD (2), A. HOVEN, J. HOLZMEISTER (2), P. HÖRBIGER, T. HÖRBIGER, L. IM, E. IMMERMANN, M. INGER, E. IRRALL, K. JAENICKE, S. JAROFF, C. JANSEN, K. JOHN (2), B. JOHNS (2), W. JOKISCH, F. JOLOFF (2), C. KAUFMANN, A. KERST, T. KIWE (2), J. v. KOCZAN, H. KONRAD (2), I. KÖRNER, I. KROTTENDORFF, H. KRÜGER, R. KUTSCHERA, T. KYLAU (2), K. LAUTERBACH, Z. LEANDER (2), G. LEHN, H. LOHNER, K. LOPINSKI, H. LOTHAR (3), R. LOTHAR, S. LOWITZ, G. LÜDERS, A. MARCHAL, K. MEISEL, H. MENSCHING, I. MEYSEL (3), W. MILLOWITSCH, M. NENTWICH (2), B. NEUMEISTER, P. NEUSSER, J. NIKLAS, U. NOACK, R. NONSENS, B. NORDEN, H. NOWACK, E. ODE, H. OESER, P. PAREL, K. PARYLA, H. PAULSEN, R. PENKERT, M. PERSCHY, R. PRACK (2), E. PROBST (2), W. QUADFLIEG (3), H. QUEST (2), F. QUINN (3), C. RADDATZ, M. RAHL, B. RAU, G. RAUSCH, W. RICHTER (2), G. RIEDMANN, L. RIEFENSTAHL, S. RODENSKY, P. ROSE, W. ROSE, H. RÜHMANN, E. SCHUMANN, E. SCHWIERS, R. SERRANO (2), W. SEMMELROGGE, J. SPEIDEL, V. STAAL, E. STAVJANIK, J. SYM, M. SYMO, H. TAPPERT (4), E. v. THELLMANN, N. TILLER, K. TISCHLINGER, L. TRENKER (2), V. TSCHECHOWA (2), G. UHLEN (2), G. UNGEHEUER, C. VALENTE (2), H. VANHAIDEN, P. VERHOEVEN, U. VIETZ, M. VLADY, K. M. VOGLER (3), C. d. VOGT, R. WANKA (3), H. WEIS, G. WEISER, N. WESTEN, P. WESSELY (2), H. WIEDER, K. WILDBOLZ, C. WILMENROD, S. WISTEN, R. WOLF, K. WUSSOW, R. ZECH, H. W. ZEIGER und I. ZEISBERG. - Etwas unterschdl. Erhaltung; siehe Abb. **1400,-**

359	SCHAUSPIELERINNEN , 2 Programme u. 1 Porträtfoto (25 x 20) mit eigh. Namenszügen von A. MAGANI, O. RUGGIERI, H. KNEF, D. CAMERON und W. WAHL, sowie Porträtfotos von L. TURNER; s. Abb.	100,-
360	SCHWARZENEGGER, Arnold (geb. 1947), amerik. Schauspieler österr. Herkunft, Gouverneur von Kalifornien 2003-2011, 1 s/w- Rollenfoto (24,5 x 20) und 1 farb. Porträtf. (ebenso) mit jeweils eigh. Namenszug	50,-
361	STAR TREK , 4 signierte Rollenfotos (meist 25 x 20 u. 20 x 25,5) von J. DOHAN, W. KOENIG, M. NICHOLS u. G. TAKEI; s. Abb.	100,-
362	STORMARE, Peter (geb. 1953), schwed. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenfoto (in Uniform, ca. 30,5 x 21) als Ernst Röhm in "Hitler - Aufstieg des Bösen" (2003)	75,-
363	TEMPLE, Shirley (1928-2014), amerik. Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin u. später Diplomatin, erfolgreichste Kinderdarstellerin in den 30er Jahren, Oscar-Preisträgerin, 7 Rollenfotos (18 x 13 bis 20,5 x 16,5, neuere Abzüge) mit jeweils e.U. "Shirley Temple Black", u.a. aus Filmen wie "Der kleinste Rebell" (1935), "Little Miss Broadway" (1938) und "Bis zum letzten Mann" (1948); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	100,-
364	THEATERLEITER, REGISSEURE u.a. , über 150 versch., signierte Porträtfotos (teils Repros), Karten u. vereinzelt Briefe, darunter, teils mehrfach, A. BADORA, M. BARDY, B. BARLOG (2), K. BAUER, A. BENNING, R. BERGHAUS, W. BOCKMAYER, L. BOGDAN, K. BRAAK (4), A. BRETH (5), F. CASTORF (3), D. DORN, C-H. DRESE, K. ERHARDT, H. FUSCHL, J. GOSCH, D. GOTSCHIEFF, W. GREIHS, M. GREVE (2), M. HAMPE, M. HARTMANN, L. HAUBMANN (2), D. HENKEL, K. E. HERRMANN (2), H. HEYME (2), H-J. HEYSE, R. HOGHE (2), H. HOLLMANN, U. KARUSSEIT, K. KELLER (2), J. KLAIBER, H. KLINGENBERG, N. KOLLAKOWSKY, B. KOSKY (2), G. KÖNEMANN, P. KURR, H. KÜHN, A. LANG, L. LEININGER, H. LIETZAN, P. LOTSCHAK (2), P. MAABMANN (2), H. MAISCH, M. MATIASEK, W. MINKS, A. MOSER, C. NEL (2), H. NEUENFELS, A. NIERMEYER (2), R. NOELTE, T. NUNN, R. K. OLSZEWSKI (2), K. PEMPELFORT, A. PETERSEN, K. PSCHIGODE, H. RAZUM, H. ROSENTHAL, M. A. SACHS, H. SASSE (4), J. SCHAAF (3), H. SCHAFFNER, E. SCHLEEF (2), O. F. SCHUH (2), F. SOLTER (2), K. H. STROUX, O. TAUSIG (3), H. THOENIS (2), B. K. TRAGELEHN, O. TRESSLER, H. UTZERATH, A. VOHRER, E. WALDAU, O. WALLECK, M. WEKWERTH (2), W. WERKMEISTER, H. WILDHAGEN, J. WILKE, F. WITTENBRINK (2), H. W. WOLFF und P. ZADEK (2); s. Abb.	200,-
365	USTINOV, Peter (1921-2004), brit.. Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller u. Dramatiker, Oscar-Preisträger, e. U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Rollenfoto (ca. 20 x 25, Cinema Internat. Corp.) als Artillerie-Sergeant Markov in dem Marty Feldmann Regiedebüt-Film "Drei Fremdenlegionäre" (1977), das ihm mit Roy KINNEAR (1934-1988) zeigt, der ebenfalls signiert hat. - Dazu signiertes Porträtf. (Brustbild, 15 x 10) von Unstinov; s. Abb.	70,-
366	VAN DYKE, Dick (geb. 1925), amerik. Schauspieler, Entertainer u. Komiker, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf s/w- Foto (ca. 20 x 20, neuerer Abzug), das ihn u.a. anlässlich einer Show, u.a. mit C. BURNETT zeigt, die ebenfalls signiert hat; s. Abb.	60,-
367	VLADY, Marina (geb. 1938), frz. Schauspielerin u. Autorin, 10 versch. Rollen- und Porträtfotos (zur Hälfte 18 x 13, Rest größer) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), dabei mehrere Rollenfotos aus "Die Lumpen fahren zur Hölle" (1955) bzw. "Die Wölfe" (1956). etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	80,-
368	WIDMARK, Richard (1914-2008), amerik. Schauspieler, 4 Rollenfotos (23 x 17 bzw. 18 x 24) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), u.a. aus den Filmen "Okinawa" (1951), "Last Wagon" (1956) und "Warlock" (1959); s. Abb.	85,-

369	WILLIAMS, John (geb. 1932), amerik. Komponist, Dirigent u. Produzent von Film- u. Orchestermusik, u.a. mehrfacher Oscar-Preisträger, eigh. Albumblatt (quer-8) mit Notenzitat u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	60,-
370	WILSON, Don (geb. 1954), amerik. Schauspieler u. Kickboxer, e.U. u. Jahr (2011) auf farb. Porträtdruck (in Kampfpose, ca. 25,5 x 20); s. Abb.	75,-
371	WINTERS, Shelley (1920-2006), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, 4 versch. Porträt- u. Rollenfotos (21,5 x 16,5 bis ca. 24 x 18) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. teils Grußformel; s. Abb.	60,-
372	WISDOM, Norman (1915-2010), brit. Schauspieler u. Komiker, 4 versch. Rollenfotos (17,5 x 12,5 bis ca. 20,5 x 25,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel; s. Abb.	60,-
373	YORK, Michael (geb. 1942), brit. Schauspieler, 5 versch. Porträt- und Rollenfotos (15 x 10 bis 25 x 20) mit jeweils e.U. u. meist Grußformel, u.a. aus "flucht ins 23. Jahrhundert" (1970); s. Abb.	50,-



Los 286 | ABBOTT & COSTELLO



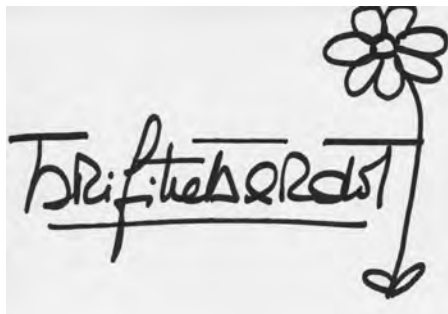
Los 287 | W. ALLEN u. D. KEATON



Los 288 | ANDREU - RIVEL



Los 289 | R. ATTENBOROUGH u.
B. KINGSLEY



Los 288 | B. BARDOT





Los 291 | W. BEATTY



ex Los 292 | B. BLIER



ex Los 292 | B. BLIER



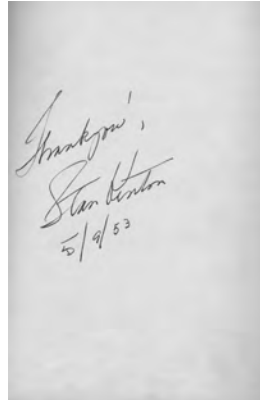
Los 293 | H. BÖHMELT



Los 295 | J. BRIDGES



ex Los 296 | BRITISCHE SCHAUSPIELERINNEN



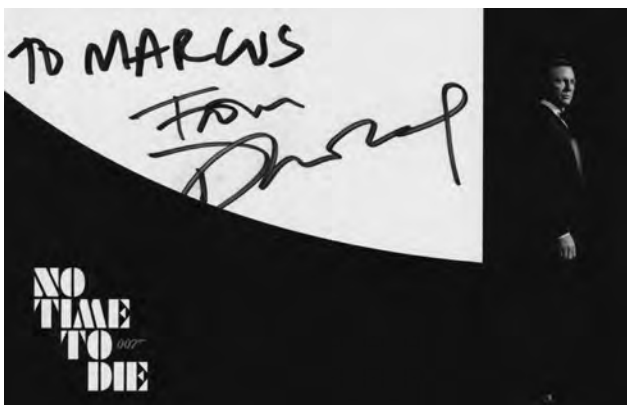
ex Los 297 | BÜHNE und FILM 1949 – 1959



Los 300 | D. CANNON



Los 299 | BÜHNE / FILM / TV



Los 302 | D. CRAIG u. Sh. EATON



ex Los 303 | M. DIETRICH



Los 305 | R. DUVALL

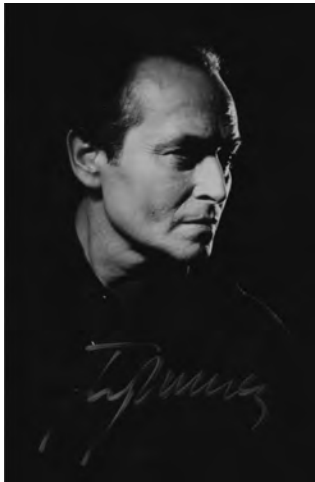
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 306 | F. FELLINI



Los 307 | FILM 1936
„DAS VEILCHEN VOM POTSDAMER PLATZ“



ex Los 309 | FILM, international



ex Los 311 | FILMSCHAUSPIELERINNEN



ex Los 309 | FILM, international



ex Los 313 | J. FONDA



DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

ex Los 317 | FRANZÖSISCHER FILM



Los 318 | GROCK u. Ch. RIVEL



ex Los 319 | A. GUINNESS



Los 320 | A. HEPBURN



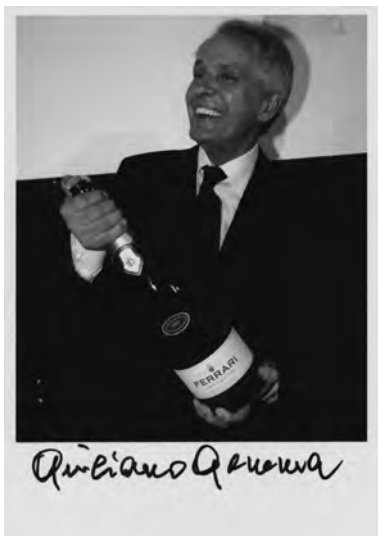
Los 321 | A. HEPBURN



Los 322 | D. HOFFMAN

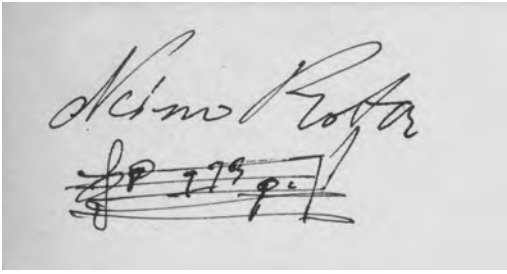


Los 323 | A. HOPKINS u. D. LYNCH



ex Los 325 | ITALIENISCHE SCHAUSPIELER/-INNEN





ex Los 325 | ITALIENISCHE SCHAUSPIELER/-INNEN



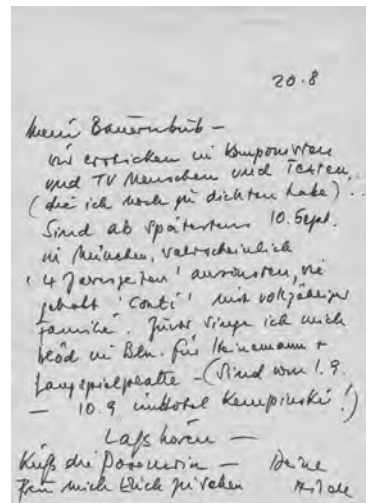
ex Los 328 | A. KARAS



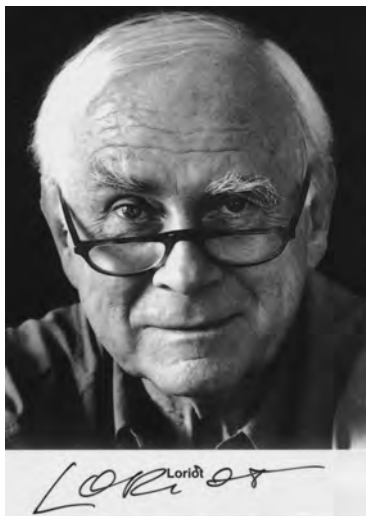
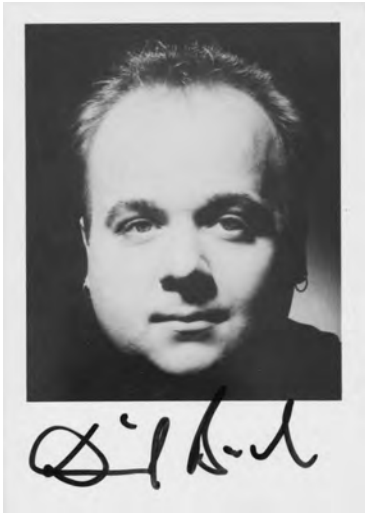
Los 329 | H. KEITEL



Los 331 | E. KITT u. Y. SUMAC



Los 332 | H. KNEF



ex Los 327 | KABARETT/HUMOR



ex Los 333 | J. Ph. LAW



ex Los 334 | J. LEWIS



Los 335 | S. LOREN



Los 336 | T. LOSCH



Los 337 | G. LUCAS



Los 338 | D. LYNCH



Los 339 | K. NOVAK



Los 340 | R. NUREJEV



ex Los 342 | S. POLLACK u. D. HOFMAN (1x)



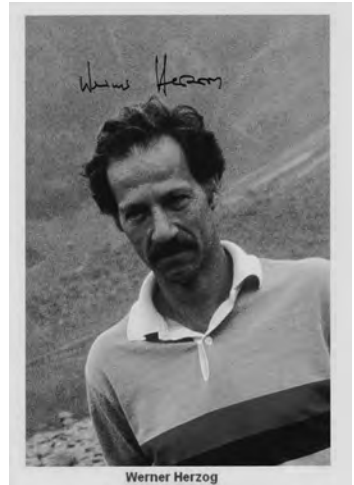
Los 341 | R. O'NEAL u. A. MACGRAW



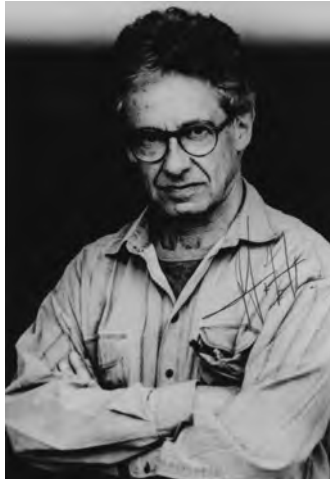
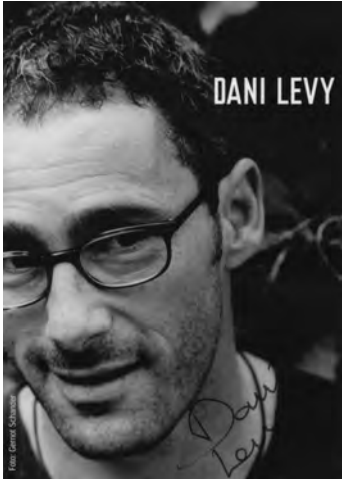
Los 343 | V. REDGRAVE
u. T. DALTON



Los 344 | St. REEVES



ex Los 345 | REGISSEURE



ex Los 346 | REGISSEURE / INTENDANTEN u. a.



ex Los 347 | J. ROBERTS



ex Los 349 | G. ROGERS

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

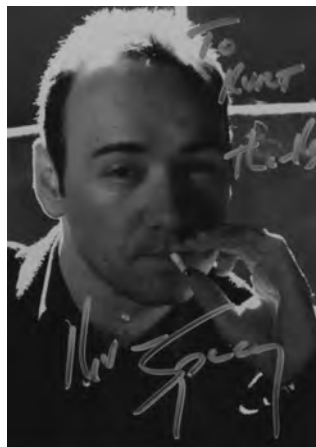


ex Los 346 | D. ROBIN





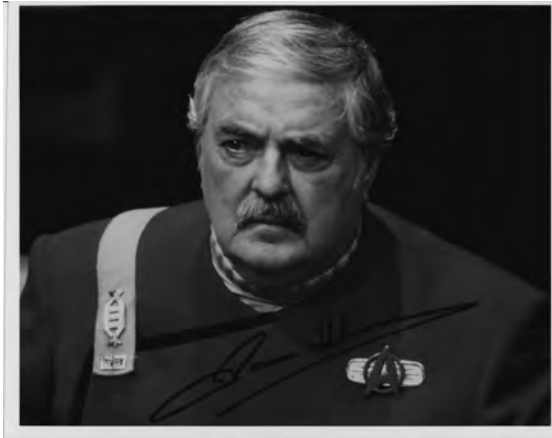
ex Los 350 | ROSS-/FILM-FOTO-Verlag



ex Los 355 | SCHAUSPIELER/-INNEN



ex Los 358 | SCHAUSPIELER/-INNEN



ex Los 361 | STAR TREK



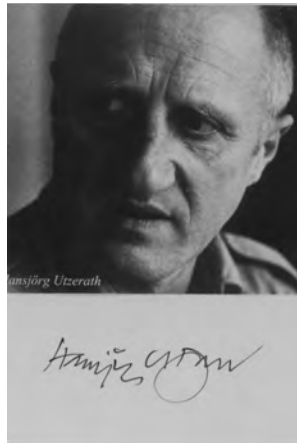
ex Los 363 | Sh. TEMPLE



Los 365 | P. USTINOV



Los 366 | D. VAN DYKE



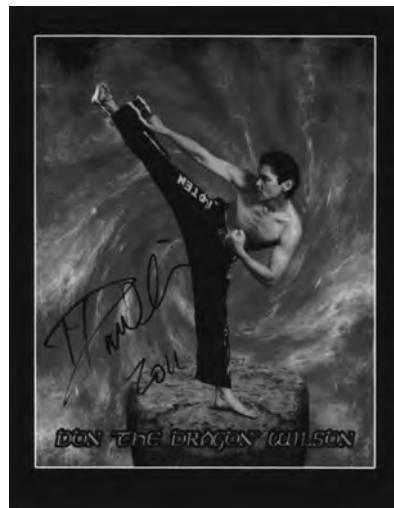
Los 364 | THEATERLEITER, REGISSEURE u .a.



ex Los 367 | M. VLADY



ex Los 368 | R. WIDMARK



Los 370 | D. WILSON



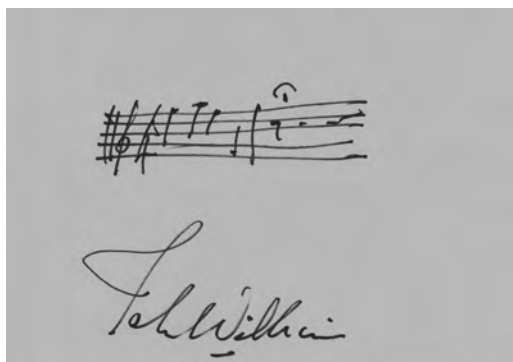
ex Los 371 | Sh. WINTERS



ex Los 372 | N. WISDOM



ex Los 373 | M. YORK



Los 369 | J. WILLIAMS

☞ Es folgt: Bildende Kunst ☞

- 374 **ANDERSEN, Mogens** (1916-2003), dän. Maler u. Buchillustrator, eigh. Albumblatt (17 x 12 cm, Büttenpapier) mit abstrakter Zeichnung, mit Bleistift signiert u. datiert, "Mogens Andersen 1986". - Beiliegend 2 eigh. Karten/Briefe mit jeweils U. (voller Namenszug), Datum, Kopenhagen, 8.4. bzw. 21.5.1986, u. eigh. adress. Umschlag; s. Abb. 80,-
- 375 **ARMLEDER, John M.** (geb. 1948), schweiz. Maler, Konzept - u. Performancekünstler, "documenta"-Teilnehmer 1987, Multiple, bestehend aus mit Farbe übergossenem Jugendstilstoff, verpackt in weißem Pizzakarton mit Aufkleber "**John Armleder, Philosophie und Jurisprudenz - Wiener Secession 6.4.1993**", vom Künstler eigh. signiert u. nummeriert, "J. Armleder, 90/150"; ungewöhnliches Objekt.- Siehe Abb. 500,-
- 376 **BASELITZ, Georg** (1938-2026), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, e.U. u. Datum, "20.10.87", auf farb. Kunstpostkarte "Adieu" (1982, Tate Gallery); s. Abb. 100,-
- 377 **BEUYS, Joseph** (1921-1986), dt. Aktionskünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68, 72, 77, 82 u. 1987 (posthum), e. U. (voller Namenszug), Widmung u. "Hut"-Zeichnung mit Bleistift auf Einladungskarte zur Ausstellung bei "Schellmann & Klüser", München, 1981 (U. rs., gerahmt, Glas rs. gebrochen); s. Abb. 200,-
- 378 **BEYER, Adolf** (1869-1953), dt. Maler u. Kunstpolitiker, eigh. Brief (3 S. in 4, gelocht, Gebrauchsspuren) mit Absenderstempel, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Darmstadt, 3.12.1937, an den Kollegen, Grafiker u. Naturschützer W. Waentig (1881-1962), bezüglich der Herbstausstellung in Darmstadt 80,-
- 379 **BUNK, Holger** (geb. 1954), dt. Maler, eigh. Albumblatt (ca. in 4) mit Zeichnung in Rot u. Schwarz sowie Namenszug "Bunk" (mit Bleistift); s. Abb. 60,-
- 380 **CHRISTO** (1935-2020), amerik. Objektkünstler u. Zeichner, "documenta"-Teilnehmer 1968, 72 u. 1977, eigtl. Name Christo Jawaschew, e.U. auf farb. Privatfoto (9 x 13) des "Verhüllten reichstags" in Berlin 1995 mit rückseitig Vermerk von unbekannter Hand. - Beiliegend silberfarbene Materialprobe (ca. 5 x 5); s. Abb. 100,-
- 381 **ERRÓ** (geb. 1932), isländ.-frz. Maler u. Grafiker, eigtl. Name Gudmundur Gudmundson, eigh. Auflagen-Nummer, U. u. Jahr, "56/100. Erró. 1996", auf farb. "Pop Art" Ausstellungsplakat "political painting" (ca. 105,5 x 75,5 cm, fester Karton), Orangerie, Hannover-Herrenhausen 1996; s. Abb. 380,-
- 382 **FOTOGRAFEN - HELD, Heinz** (1918-1990), dt. Fotograf u. Galerist in Köln, 3 Original-Fotografien "Dortmund 1953", "Köln-Kalk 1956" und "Rohrschweißer bei Mannesmann, Düsseldorf 1962", signiert u. nummeriert in Mappe "Zufall", Köln 1988, Exemplar 14/40; s. Abb. 120,-
- 383 **FOTOGRAFIE, "The Kiss"**, berühmt gewordenes Foto von Alfred Eisenstaedt anlässlich des "V-J-Day" (Tag des Sieges über Japan) auf dem New Yorker Times Square mit eigh. Zeichnung u. U. (voller Namenszug) auf s/w-Repfoto (30 x 20) des Matrosen George MENDONSA (1923-2019) sowie e.U. "Greta" u. Grußformel der Krankenschwester Greta FRIEDMAN (1924-2016); s. Abb. 100,-
- 384 **GÖTZ, Karl Otto** (1914-2017), dt. Maler des Informel, "documenta"-Teilnehmer 1959, Einladungskarte mit s/w-Motiv "ohne Titel", 1987, sowie rückseitig eigh. Zeichnung ("Selbst"), U. u. Datum, 29.6.1992 75,-
- 385 **GÖTZ, Karl Otto**, 14 versch. farb. Privat-Porträtfotos (2001/2002), meist in seinem Atelier in Wolfenacker vor seinen Werken sitzend (Fotos ca. 10 x 14,5, 12,5 x 12,5 und 18,5 x 12,5 oder umgekehrt), mit jeweils e.U. "K.O. Götz"; s. Abb. 350,-

- 386** **HUNDERTWASSER, Friedensreich** (1928-2000), österr. Maler, Grafiker u. Architekt, "documenta"-Teilnehmer 1964, eigtl. Name Friedrich Stowasser, kleiner eigh. Zeichnung, U., Widmung, Ort u. Datum, Wien, 21.1.1983, auf porträtf. (ca. 18 x 13); s. Abb. **150,-**
- 387** **HUTTER, Wolfgang** (1928-2014), österr. Maler der "Wiener Schule des Phantastischen Realismus", Orig.-Farbradierung "The Girls In The Eye" von 1972 (29,5 x 39,5 cm, Gesamtformat 54 x 65 cm, Bütteln, an den äußeren Rändern kleinere Gebrauchsspuren). Künstlerexemplar, eigh. mit Bleistift signiert "E.d'A. Hutter '72"; s. Abb. **100,-**
- 388** **IMMENDORFF, Jörg** (1945-2007), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972 u. 1982, e.U. u. Jahr "Immendorff '94" (keine "Schnellsignatur") auf farb. Kunstpostkarte "Beuysland", 1965, Gebr. König, Postkartenverlag Köln. - Dazu Erstausgabe "DC: Jörg Immendorff - Standort für Kritik", u.a. Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, zur Ausstellung, Museum Ludwig, Köln, Februar 2004; kartonierte Titelseite etwas fleckig. Vorwort mit jeweils eigh. Namenszug/-kürzel der Kuratoren Kasper KÖNIG (geb. 1943) und Ulfrich WILMES (geb. 1953) sowie mehrere Zeitungsausschnitte zu Immendorffs Ausstellung; s. Abb. **100,-**
- 389** **KARIKATUR/COMIC**, 3 versch., signierte Zeichnungen (2x ca. 21 x 15, ca. 15 x 10,5) mit Zusatz von P. BUTSCHKOW, H. KIEFERSAUER und M. SCHMIDT; s. Abb. **120,-**
- 390** **KARIKATUR/COMIC - "PIG-TOGRAMME"**, Album mit über 140 versch., signierten Zeichnungen und Skizzen (meist Postkartenformat) mit "Schweinemotiven" von Künstlern, Schauspielern, Sportlern, Politikern u.a., darunter F. AHRLÉ, J. ANDERLE, E. ASENSI, E. BAHR, A. BATTIG, W. BAUER, H. BECKING, L. BLICKENSDORF, J. BOCK, R. BRIGGS, R. DEACON, K. DOLDINGER, H. EHMKE, B. EMSBACH, J. ERTL, R. ESCHER, T. ESCHER, H. FEDERLE, R. A. FICHTNER, O. FISCHER, S. FISCHER, J. FLEMING, H. FRIDERICH, C. FUNKE, J. GEEL, F. GEISLER, M. GIEMANN, K. GROSSE, R. GRUNWALD, E. M. HAGEN, R. HALMICH, D. HANITZSCH, H. HAUSMANN, S. HELLER, L. HENKEL, B. HINK, B. HIRSCH, F. HITZLER, P. HOGAN, F. M. HONERT, M. HUTTER, C. JASPER, G. JOHN, H. JULLEN, H. KARASEK, I. KIECHLE, W. KLAUS, G. KLUGE, R. KUHOFF, R. LANGHANS, G. LEBER, K. LELEK, H. LICHTER, W. LIGGESMEYER, U. LINDENBERG, S. MAISCHBERGER, L. de MAIZIÈRE, R. MITTERMAIER, I. NOLL, M. von OFEN, R. ORTLIEB, W. OTTO, G. OZON, L. PISTOR, Th. QUASTHOFF, M. RAABE, A. RABO, H. RECKNAGEL, A. SCHRÖDER, S. SCHWARZ, H. SIEPMANN, H. O. SOLMS, M. UHLIG, B. UHSE, E. VOLLAND, O. WANZ, H. WEYNFORD und K. WIESINGER; s. Abb. **400,-**
- 391** **KARIKATUR/COMIC - ACHDÉ** (geb. 1961), frz. "Lucky Luke"-Zeichner in der Morris'-Nachfolge, eigtl. Name Hervé Darnenton, eigh. Albumblatt (klein-8), teils farb. mit Zeichnung "Lucky Luke", (2004), Gratulation zum 50. Geburtstag u. U.; s. Abb. **80,-**
- 392** **KARIKATUR/COMIC - ADDAMS, Charles** (1912-1988), amerik. Zeichner, kreierte die Addams Family, eigh. Zeichnung "Onkel Fester-Motiv" auf Albumblatt (ca. 21 x 15, Klammerspur mittig rechts) mit U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel; s. Abb. **75,-**
- 393** **KARIKATUR/COMIC - AIDANS, Edouard** (1930-2018), belg. Comiczeichner, eigh. Zeichnung auf Vorsatzblatt des Comics "Tony Stark - Der Millionen-Puma" (ZACK-BOX 1980, Gebrauchsspuren) mit U., Widmung, Grußformel u. Datum. - Beiliegend eigh. Zeichnung auf Albumblatt (21 x 14,5) mit U., Widmung, Grußf. u. Datum **75,-**
- 394** **KARIKATUR/COMIC - BROWNE, Dik** (1917-1989), amerik. Comiczeichner, bekannt für die Figur "Häger", eigh. Zeichnung (ca. 15,5 x 20,5, braunes Papier) mit "Häger-Figur", U. (voller Namenszug), Grußformel u. Widmung. - Beiliegend maschinengeschriebener Brief (1 S. in 4, Faltpur) mit U. "DIK" vom 13. Januar. 1989; s. Abb. **100,-**

395	KARIKATUR/COMIC - CRAENHALS, Francois (1926-2004), belg. Comiczeichner, signierte eigh. Bleistift-Zeichnung auf Pappe. - Beiliegend Karte mit U., Widmung u. Grußformel	100,-
396	KARIKATUR/COMIC - CULLIFORD, Pierre "Peyo" (1928-1998), belg. Comi- zeichner, eigh. Zeichnung "Vater Schlumpf" auf Vorsatzblatt des Comics "Die Schlümpe fe und der Karakas" (Carlsen Verlag 1983, 3. Auflage) mit U "Peyo"., Widmung, Gruß- formel u. Jahr "89"; s. Abb.	150,-
397	KARIKATUR/COMIC - DAVIS, Dan (geb. 1968), amerik. Zeichner (u.a. "Batman", "Garfield"), e.U. (voller Namenszug) auf Motivpostkarte. - Beiliegend maschinen ge- schriebener Brief mit U. (voller Namenszug)	50,-
398	KARIKATUR/COMIC - de MOOR, Bob (1925-1992), belg. Comiczeichner, eigh. Zeichnung auf Vorsatzblatt des Comics "Die zwei Gesichter des Herrn Barelli" (Carlsen Verlag, 1. Auflage 1983) mit U. (voller Namenszug), Widmung, Ort u. Datum, "Bruxel- les, 19.5.90"; s. Abb.	100,-
399	KARIKATUR/COMIC - EISNER, William (1917-2005), amerik. Comiczeichner, eigh. Zeichnung auf Albumblatt (ca. 14,5 x 10,5) mit U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel	60,-
400	KARIKATUR/COMIC - FERDINAND, Ron (geb. 1951), amerik. Zeichner, eigh. Al- bumblatt (1 S. quer-8) mit blattfüllender farb. "Dennis the Menace"- Zeichnung, Wid- mung, U. (voller Namenszug) u. Copyrighthinweis; s. Abb.	80,-
401	KARIKATUR/COMIC - FLORA, Paul (1922-2009), österr. Zeichner u. Buchillustra- tor, eigh. Zeichnung "drei Eulen" auf Albumblatt (10 x 16) mit U., Widmung u. Grußformel - Beiliegend Ersttagsbriefumschlag ("500 Jahre Post Vaduz", 1990) mit U.; s. Abb.	60,-
402	KARIKATUR/COMIC - FOURNIER, Jean-Claude (geb. 1943), frz. Comiczeichner, eigh. farb. Zeichnung auf Albumblatt (21 x 15,5) mit U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel; s. Abb.	150,-
403	KARIKATUR/COMIC - FREDERICKS, Fred (1929-2015), amerik. Comiczeichner, eigh. Zeichnung "Mandrake The Magician" auf Albumblatt (ca. 20,5 x 14,5, Gebrauchss- spuren) mit U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel - Beiliegend eigh. Briefkar- te mit U. (voller Namenszug), Datum, "July 10, 1989", u. Widmung; s. Abb.	100,-
404	KARIKATUR/COMIC - FUNKE, Arno (geb. 1950), dt. Grafiker u. Autor, 1 eigh. Brief (1/2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug) bezüglich "Zeichnungen", Berlin, 16.2.1996, so- wie 1 Porträtf. (14,5 x 10,5) und 2 Albumblätter, diese mit jeweils U., einmal mit Zusatz "Dagobert"	70,-
405	KARIKATUR/COMIC - HOVIVIAN, Rene "Hoviv" (1929-2005), franz. Zeichner, eigh. farb. Zeichnung "Fußball-Motiv" (1 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit U. "HOVIV", Widmung u. Datum, "February 91"	150,-
406	KARIKATUR/COMIC - JANOSCH (geb. 1931), dt. Zeichner, Kinderbuchautor u. Schriftsteller, eigtl. Name Horst Eckert, Mappe "Die Grille und der Maulwurf" (Galerie in der Töpferstube, Würzburg, 1982) mit 10 versch. eigh. farb Motiven der Geschichte, jedes Motiv zusätzlich vom Künstler mit "Janosch" signiert; s. Abb.	150,-
407	KARIKATUR/COMIC - JANOSCH , eigh. farb. Zeichnung "Bär-Motiv" auf Album- blatt (ca. 14,5 x 12), U. "Janosch", Grußformel u. Widmung; s. Abb.	200,-

408	KARIKATUR/COMIC - KÖNIG, Ralf (geb. 1960), dt. Comic-Zeichner u. -Autor, e.U. (voller Namenszug), Grußformel u. 9 kleine eigh. Zeichnungen auf Vorsatzblatt des Taschenbuches "Beach Boys" (Rowohlt Comics, 1990). - Beiliegend rs. signierte Postkarte mit U. (voller Namenszug), Grußf. u. Widmung	75,-
409	KARIKATUR/COMIC - KRÜGER, Sebastian (geb. 1963), dt. Maler u. Karikaturist, eigh. Zeichnung auf Albumblatt (ca. 21 x 15) mit U., Widmung u. Jahr ("92")	75,-
410	KARIKATUR/COMIC - LANG, Ernst Maria (1916-2014), dt. Architekt u. Zeichner, Karikaturist der "Süddeutschen Zeitung" 1947-2003, eigh. Zeichnung "Helmut Kohl" (21 x 15) mit U. (voller Namenszug)	70,-
411	KARIKATUR/COMIC - LANTZ, Walter (1899-1994), amerik. Zeichner ("Woody Woodpecker"), Regisseur u. Produzent von Zeichentrickfilmen, eigh. Zeichnung (ca. 21 x 14,5) mit Motiv "Woody Woodpecker", U. (voller Namenszug) u. Widmung; s. Abb.	50,-
412	KARIKATUR/COMIC - LEONARD, Frank E. "Lank" (1896-1970), amerik. Zeichner, schuf 1936 die Serie mit dem New Yorker Berufspolizisten "Mickey Finn", 3 Orig.-Vorzeichnungen, drei- bzw. vierteiliger "Daily Strip" (ca. 12,5 x 43 cm, 40er/50er Jahre, numeriert, "1", "3" u. "6") mit jeweils eigh. Namenszug "Lank Leonard". Die vorliegenden Strips tragen einen kleinen, aufgeklebten Copyright-Zettel "Reg. U.S. Pat. Office, McNaught Syndicate, Inc." und stellen Episoden der Onkelfigur "Phil" dar; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.	150,-
413	KARIKATUR/COMIC - LINDENBERG, Udo , (geb. 1946), dt. Rockmusiker, auch Hobbymaler, eigh. Zeichnung, U. u. Zusatz "No Panic" auf farb. Werbe-Porträtpostkarte für sein Album "Udopia - Das Beste" (2021). - Otto WAALKES Albumblatt (quer-4, mit gedrucktem Ottifanten), eigh. Zeichnung "Ottifant", U. "Otto" u. Gratulation für einen Sammler zum 50. Geburtstag; s. Abb.	150,-
414	KARIKATUR/COMIC - LORiot (1923-2011), dt. Karikaturist, Autor, Schauspieler u. Regisseur, eigtl. Name "Vicco" von Bülow, eigh. Zeichnung "Wum & Wendelin auf Sofa" auf Albumblatt (ca. 15 x 21,5) mit U. "Loriot"; s. Abb.	125,-
415	KARIKATUR/COMIC - MALLEt, Pat (1941-2012), frz. Zeichner, erschuf die Abenteuer von Pegg dem Roboter u. den Marsmenschen Xing & Xot für das belgische Comic-Magazin "Spirou", eigh. Zeichnung auf Vorsatzblatt des Buches "Das große Buch der kleinen grünen Männchen" (Gerstenberg Verlag 1985) mit U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel	100,-
416	KARIKATUR/COMIC - MARTIN, Jacques (1921-2010), frz. Comiczeichner, eigh. Zeichnung auf Albumblatt (21 x 15) mit U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Datum, "Oct. 89" - Beiliegend Visitenkarte mit e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. Datum, "le 15.10.1989"	100,-
417	KARIKATUR/COMIC - MOERS, Walter (geb. 1957), dt. Zeichner, Illustrator u. Autor, kreierte u.a. die Figur des Käpt'n Blaubär, eigh. Zeichnung auf Albumblatt (21 x 15, Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), Widmung, Datum, "19.10.88", u. Zusatz, "direkt nach dem wirklichen Leben." - Beiliegend Brief (1 S. in 4, maschinengeschrieben) mit kleiner Zeichnung u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	80,-
418	KARIKATUR/COMIC - MORDILLO, Guillermo (1932-2019), argent. Zeichner u. Karikaturist, eigh. Zeichnung auf Albumblatt (14,5 x 21) mit U. "MORDILLO", Widmung, Ort u. Datum, "Mallorca, 5 Sept. 1988". - Beiliegend Taschenbuch "Mordillo: Football Cartoons" (dtv, 4. Auflage, November 1988) mit U. u. Widmung; s. Abb.	80,-
419	KARIKATUR/COMIC - MORRIS (1923-2001), belg. Zeichner, schuf 1946 die später weltberühmte Figur "Lucky Luke", eigtl. Name Maurice de Bévère, eigh. Zeichnung "Lucky Luke" auf Albumblatt (ca. 14,5 x 10,5) mit U. "Morris", Widmung u. Grußformel - Beiliegend farb. Kunstpostkarte (14,5 x 10,5), mit U. Grußf. u. Widmung; s. Abb.	200,-

420	KARIKATUR/COMIC - PAAPE, Eddy (1920-2012), belg. Zeichner, eigh. Zeichnung auf Vorsatzblatt des Comics "Luc Orient - Der Sohn des blauen Planeten" (Bastei, 1983) mit U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Jahr "1990"; s. Abb.	100,-
421	KARIKATUR/COMIC - REMACLE, Marcel (1926-1999), belg. Comiczeichner, eigh. Zeichnung "Schwarzbart u. Old Nick" auf Albumblatt (14,5 x 10,5, Bleistift) mit U. "Remacle", Widmung, Grußformel u. Zusatz; s. Abb.	70,-
422	KARIKATUR/COMIC - SAGENDORF, Bud (1915-1994), amerik. Zeichner, einer der nachfolgenden Zeichner von "Popeye" von Elzie Segar (1894-1938), dessen Schwiegersohn, eigh. farb. Zeichnung "Popeye" auf Albumblatt (ca. 21 x 15) mit U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Datum; s. Abb.	100,-
423	KARIKATUR/COMIC - SCHULZ, Charles M. (1922-2000), amerik. Zeichner, Schöpfer der Comicserie "Die Peanuts", eigh. Zeichnung "Snoopy" auf Albumblatt (ca. 21 x 14,5, Klammerspur mittig rechts) mit U. "SCHULZ"; s. Abb.	200,-
424	KARIKATUR/COMIC - SMYTHE, Reg (1917-1998), brit. Zeichner, Schöpfer der Figur "Andy Capp" (dt. "Willy Wacker"), eigh. farb. Zeichnung "Willy Wacker" auf Albumblatt (21 x 14,5) mit U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel	50,-
425	KARIKATUR/COMIC - SPIEGELMAN, Art (geb. 1948), amerik. Zeichner u. Comic-Autor, erhielt 1992 den Pulitzer-Preis als erster Comic-Autor, eigh. farb. Zeichnung "Maus-Motiv" auf Albumblatt (21 x 14,5, Knickspur unten rechts) mit U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel; s. Abb.	60,-
426	KARIKATUR/COMIC - STEIN, Ulli (1946-2020), dt. Zeichner u. Fotograf, eigh. farb. Zeichnung auf Albumblatt (1 S. in 4) mit U. (voller Namenszug) u. Widmung. - Beiliegend Grußkarte mit U. (voller Namenszug); s. Abb.	75,-
427	KARIKATUR/COMIC - TABARY, Jean (1930-2011), frz. Comiczeichner, eigh. Zeichnung rs. auf farb. Kunstpostkarte (Editions Tabary, 1990) mit U. "Tarby", Widmung, Grußformel u. Jahr ("91")	75,-
428	KARIKATUR/COMIC - TIBET , eigh. Zeichnung "Rick Master" auf Albumblatt (14,5 x 10,5) mit U. "Tibet", Widmung, Grußformel u. Jahr ("89")	70,-
429	KARIKATUR/COMIC - UDERZO, Albert (1927-2021), frz. Zeichner, kreierte mit dem Comic-Autor René Goscinny (1926-1977) die Comic-Serie "Asterix", e.U. "UDERZO", Widmung u. Grußformel auf Vorsatzblatt des Asterix-Hefes "Band XXVIII - Asterix im Morgenland" (Gebrauchsspuren)	75,-
430	KARIKATUR/COMIC - UNGERER, Tomi (1931-2019), frz. Zeichner, Karikaturist u. Illustrator, e.U. auf farb. Porträtdruck (9,5 x 12) sowie Karteikarte mit e.U. u. Grußformel	70,-
431	KARIKATUR/COMIC - WAALKES, Otto (geb. 1948), dt. Komiker, Schauspieler, Zeichner etc., eigh. Zeichnung (Ottifant), Widmung u. U. "Otto" auf farb. Foto (20 x 30), das ihn 2018 anlässlich der Verleihung des Bundesverdienstkreuzes I. Klasse mit Bundespräsident F.W. STEINMEIER zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. u. auch Los 413	80,-
432	KARIKATUR/COMIC - WAALKES, Otto , 2 versch., signierte Porträtpostkarten (14,5 x 9,5 u. 14,5 x 10,5) mit jeweils e.U. "Otto" u. einmal kleiner "Ottifant"-Zeichnung	50,-
433	KARIKATUR/COMIC - WALTHÉRY, Francois (geb. 1946), belg. Zeichner, bekannt vor allem für die von ihm kreierte Figur der Stewardess "Natascha", eigh. Albumblatt (quer-8) mit blattfüllender Zeichnung ("Schlumpf"), Widmung, U. (voller Namenszug) u. Datum, 4.9.2022; s. Abb.	60,-

- 434 **KARIKATUR/COMIC - WEINBERG, Albert** (1922-2011), belg. Zeichner, eigh. farb. Zeichnung auf Vorsatzblatt des Comic "Dan Cooper - Programm F-18" (Koralle Verlag 1980) mit U. "A. Weinberg", Widmung, Grußformel u. Jahr "1990". - Beiliegend eigh. Grußkarte mit U., Widmung, Grußf. u. Jahr (wie zuvor) vom 18.12.1990; s. Abb. 125,-
- 435 **KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER**, 6 versch., eigh. Zeichnungen, meist mit Zusatz, auf Albumblättern (versch. Formate) von B. KEANE, H. KETCHUM, T. KEY, G. SHELTON, M. TURNER und M. WALKER; s. Abb. 200,-
- 436 **KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER und ILLUSTRATOREN**, 20 versch., sign. Albumblätter, Postkarten, Briefe u. Bücher, dabei 11 eigh. Zeichnungen (versch. Formate), von u.a. J. ALIZADEH (Zeichnung u. Brief), F. de BOER (Zeichnung u. Karte), C. FREI, S. JOHANNSON (Zeichnung u. sign. Visitenkarte), E. KARLSSON, H. LAMMERTINK (Zeichnung u. Buch), K. MITROPOULUS, J. SWAATE (Zeichnung u. 3 sign. Postkarten), M. TURNER und R. WILLSON; etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-
- 437 **KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER und ILLUSTRATOREN**, 24 versch., signierte Zeichnungen, Radierungen u. Skizzen (meist A4-Format, teils farbig, "Schweinemotive"), darunter J. BALENT, H. CHAYKIN, M. FERNANDEZ, J. P. GIBRAT, C. HARDIN, B. HINK, G. HORN, M. d. JONGE, S. KOBLISH, J. M. LINSNER, A. LOPRESTI, F. MANAPUL, E. MAROTO, E. MELARANCI, P. NOTO, P. ORTIZ, M. SANN, G. SHELTON, F. SUNDERI u. B. TALBOT; s. Abb. 200,-
- 438 **KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER-INNEN**, 15 meist Briefkarten (klein-8, quer) mit jeweils e.U. und teils Zusatz, darunter ATAK, B. BAGNALL, F.-A. BEHRENDT, W. HANEL, H. HICKS, A. HIRSCHFELD (mit gedruckter Zeichnung), Z. JANUSZEWSKI, E. KAHL, H.E. KÖHLER, V. KRIEGEL, M. MARCKS und PAPAN; etwas unterschiedl. Erhaltung 110,-
- 439 **KOKOSCHKA, Oskar** (1886-1980), österr. Maler, Grafiker u. Schriftsteller, bedeut. Porträtist, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Vierblock "Le Chancler Konrad Adenauer" (1967) mit von ihm entworfenen Briefmarkenmotiv anlässlich dessen Todes 1967; keine Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 100,-
- 440 **KÜNSTLER**, 12 versch., signierte Kunstpostkarten, Drucke u. Ausstellungskataloge von L. ALBERG (2), M. BAER (mit kleiner Zeichnung), P. BUJOTZEK, R. HEß, B. KLEMM (U. rs.), H. KRÄMER, D. KRIEG, E. MAROW (2), J. SEEBECK u. W. WEGMÜLLER 90,-
- 441 **LINDENBERG, Udo** (geb. 1946), dt. Rockmusiker, auch Hobby-Maler/-Zeichner, eigh. Zeichnung u. Namenszug auf farb. Werbe-Porträtpostkarte für sein Album "Udopium - Das Beste" (2021) 80,-
- 442 **MALER und GRAFIKER**, 6 versch. Bücher u. Kataloge von Elvira BACH (geb. 1951) mit e.U. (voller Namenszug) u. Datum, 4.11.2000, in einem "Picturebook", Edition Szczesny Factory, Köln 1998, **Sigmar POLKE** (1941-2010) mit e.U. in einem Katalog anlässlich seiner Ausstellung "Neue Bilder 1992", Städt. Museum Abteiberg, Mönchengladbach 1992/1993, und Stefan SZCZESNY (geb. 1951), dt. Maler, Bildhauer u. Fotograf, e.U. in einem "Picturebook", Edition Szczesny Factory, Köln 1998. - Beiliegend 3 versch., unsignierte kleinformatige "Picturebooks" von Szczesny 100,-
- 443 **MALER, GRAFIKER**, 2 versch. Radierungen von A. GENIN, mit Bleistift numerierte, signierte und 1993 datierte Aquatinta-Radierung "Step" (Gesamtformat, 23,5 x 20, Büten), Exemplar 90/100, und von H. JAENISCH, mit Bleistift (ca. 15,5 x 11 cm, Büten) eigh. bezeichnet "Probe", signiert u. datiert, "Jae82". Dazu Briefumschlag und eigh. Absender; s. Abb. 70,-
- 444 **MALER, GRAFIKER etc.**, 6 signierte Ausstellungs-Kataloge, darunter, U. ERBEN (1975), K. KNEFFEL (2024), GILBERT&GEORGE (2013), E. GRAMES (1993) und H. MACK (2001) 120,-

- 445 **MALER, GRAFIKER u.a.**, über 50 versch., teils rückseitig signierte Kunstpostkarten, Einladungskarten u. 1 eigh. Albumblatt mit Namenszug, darunter S. ANZINGER, Ch. BANANA, P. BÖMMELS, H. BUNK, A.D. CHRISTIAN (9), G. DIAZ, M. EIGENHEER, G. FIETZ, S. GILLE, B. HEILIGER, St. HUBER, W. HUTER, A. JONES, G. LAMERS, B. MÜLLER-LINOW, H. NAUMANN, G. PEICHL u. O. WESENDONCK sowie F.G. WALTHER (eigh. Albumblatt) 120,-
- 446 **MALER, GRAFIKER und ZEICHNER**, 12 versch., signierte Kunstpostkarten etc. von O. ALT (2), B. BUFFET, G. KUMPF (3), HA. SCHULT (2) und K. STAECK 80,-
- 447 **MALER, GRAFIKER, BILDHAUER u.a.**, 32 versch., signierte Porträtfotos, Kunstpostkarten, Briefe etc., darunter, teils mehrfach, F. AHRLÉ, R. ("Brösel") FELDMANN (2), L. FISCHER, A. FROHNER, J. GRÜTZKE, H. HAITZINGER (2), E. HAUSER (5), I. LASSAW, LORiot (2), J. MÜLLER-FRANKE (2), M. NEUBAUER-WOERNER (3), OSKAR (3), B. PFARR (2), P. E. RATTELMÜLLER (2) und W. THIEBAUD; s. Abb. 90,-
- 448 **MODE**, 3 versch., mit jeweils vollem Namenszug, eigh. signierte farb. Porträtfotos (19 x 15,5 bis 25 x 20) und 1 auf der Titelseite signierte Broschüre. - Dazu s/w-Porträtf. (25 x 20) mit eigh. Grußformel u. U. (voller Namenszug) des brit. Models Kate MOSS (geb. 1974); s. Abb. 110,-
- 449 **MODE - JOOP, Wolfgang** (geb. 1944), dt. Modeschöpfer, eigh. Albumblatt (gr-8, Doppelblatt) mit signierter blattfüllender Bleistiftzeichnung, auf der Rückseite des Doppelblattes eigh. "Selfportrait. I.3.22" u. Widmung. - Dazu 3 signierte Porträtfotos/-postkarten (versch. Motive), einmal mit Widmung; s. Abb. 120,-
- 450 **MODE - LAGERFELD, Karl** (1938-2019), dt.-frz. Modeschöpfer u. Fotograf, e.U. (voller Namenszug, goldfarben) auf Porträtf. (ca. 25,5 x 20, Karton); s. Abb. 90,-
- 451 **MODE - MODESCHÖPFER**, 2 signierte farb. Porträtfotos/-postkarten von Rudolph MOSHAMMER (1940-2005) und Heinz OESTERGAARD (1916-2002) 70,-
- 452 **NADAR** (1820-1910), frz. Fotograf, Schriftsteller, Zeichner u. Luftschiffer, eigtl. Name Gaspard Félix Tournachon, eigh. Brief (1 S. in 8, privater Briefbogen, aufgezogen, Gebrauchsspuren) mit aufgeklebtem Zeitungsporträt u. U. "NADAR", Paris (1857), an Mon cher ami" mit einer Rücksendung; s. Abb. 120,-
- 453 **NEUE FRANKFURTER SCHULE**, 4 versch. eigh. Zeichnungen (3x ca. 21 x 15 u. 14,5 x 10,5), teils farb., meist mit Zusatz, von F.W. BERNSTEIN, R. GERNHARDT, C. POTH und F. K. WAECHTER 75,-
- 454 **PAEFFGEN, C. O.** (1933-2019), dt. Maler u. Bildhauer, Cousin der Sängerin Nico (1938-1988), u.a. bei Velvet Underground, Buchobjekt "Eine Aktion". Mit Draht umwickelte Garnrolle auf Buchseite, eigh. signiert "C.O. Paeffgen", darüberliegende Seiten ausgestanzt. Mit weiteren 11 collagierten Schwarz-weiß-Fotografien. Exemplar 13/55, Wolfgang Hake Verlag, Köln 1975 200,-
- 455 **PECHSTEIN, Max** (1881-1955), dt. Maler des Expressionismus', 1906 Mitglied der Künstlergruppe "Die Brücke", e.U. in einem Katalog "Ausstellung HM Pechstein" in der Staatsoper am Bahnhof Friedrichstraße, Berlin, Februar/März 1946; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 150,-
- 456 **PETTIBON, Raymond** (geb. 1957), amerik. Künstler, "documenta"-Teilnehmer 2002, eigh. Zeichnung (Porträt), Widmung u. U. (voller Namenszug) im Katalog "Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof", Museum der Gegenwart, Berlin, 2004; s. Abb. 280,-

- 457** **POLITISCHE KARIKATUR**, über 20 versch. Zeichnungen, Briefe, Postkarten u. Bücher mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von M. BARTAK, J. BOHDANOWSKI, A. CHODOROWSKI, J. DALLOS, H. FASLIC (Zeichnung u. 2 Karten), J. FLISKA, G. FÜLÖP, S. JAGODIC (Postkarte u. Foto), Z. JANUSZEWSKI (Zeichnung u. Karte), S. KOCHAN (Zeichnung u. Buch), I. LEHOCZKY, A. MESZARAS, T. NAGY, TITUS (Zeichnung u. Buch) und G. SMUDJA; etwas unterschiedl. Erhaltung. **100,-**
- 458** **POLKE, Sigmar** (1941-2010), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, e.U. auf unter Glas fachmännisch gerahmtem farb. Ausstellungsplakat (84 x 60 cm, unten links leichte Gebrauchsspuren), Kunstmuseum Bonn, ohne Jahr; s. Abb. u. auch Los 442 **325,-**
- 459** **POP ART - KOSTABI, Mark** (geb. 1960), amerik. Maler, e.U. (voller Namenszug, 1990) auf Kunstpostkarte "Upheaval", 1984. Dazu entsprechender Umschlag mit handschriftlichem Absender "Kostabi World ...", New York, N.Y., 27.6.1990 (Poststempel); s. Abb. **50,-**
- 460** **POP ART - KRUSHENICK, Nicholas** (1929-1999), amerik. Maler, einer der Wegbereiter der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1968, e.U. (voller Namenszug, 1988) u. Jahr auf farb. Kunstpostkarte "Lotus Europa", 1969; s. Abb. **60,-**
- 461** **POP ART - MARISOL** (1930-2016), amerikanische Bildhauerin, Malerin u. Objektkünstlerin, "documenta"-Teilnehmerin 1968, eigtl. Name Maria Sol "Marisol" Escobar, farb. Kunstpostkarte "Love" mit rückseitig e.U., Widmung, Monat u. Jahr, "Dec. 1991". - Beiliegend entsprechender Umschlag, New York, NY, 14.12.1991 (Poststempel); s. Abb. **50,-**
- 462** **POP ART - SMITH, Richard** (1931-2016), brit. Maler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1968, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Ponarella", 1961; kleinere Gebrauchsspuren **50,-**
- 463** **RAINER, Arnulf** (1929-2025), österr. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 1977 u. 1982, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Lippenlappen" (ca. 1972); s. Abb. **75,-**
- 464** **RAUSCHENBERG, Robert** (1925-2008), amerik. Maler u. Objektkünstler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64, 68 u. 1977, e.U. auf unter Glas fachmännisch gerahmtem farb. Ausstellungsplakat "Fünfzehn Jahre Sammlung Helga und Walther Lauffs im Kaiser Wilhelm Museum Krefeld" (1983/84, mit Rauschenberg-Motiv, 84 x 60 cm); nicht häufig. - Siehe Abb. **400,-**
- 465** **RAVE, Christopher** (1881-1933), dt. Marinemaler, nahm 1912/13 an der dt. Arktis-Expedition unter Leutnant Schröder-Stranz teil, die er als einer der wenigen Teilnehmer überlebte, farb. Kunstpostkarte "Parti auf Smeerenburg - Spitsbergen" (Gebrauchsspur) mit vorder- u. rückseitig eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Aachen, 14.1.1914 **80,-**
- 466** **REIS, Mario** (geb. 1953), dt. Künstler, u.a. kurzzeitig Meisterschüler von G. Uecker in Düsseldorf, eigh. Albumblatt (in 4), mit Blümchen-Motiven, Zusatz "Spring is in the air", Grußformel u. U. (voller Namenszug) von 1985 **60,-**
- 467** **RICHTER, Gerhard** (geb. 1932), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, e.U. "Richter" auf Porträtf. (ca. 18,5 x 28, Karton, s/w); s. Abb. u. auch Los 58 **200,-**
- 468** **RILEY, Bridget** (geb. 1931), brit. Malerin, führende Vertreterin der Op-Art, "documenta"-Teilnehmerin 1968 u. 1977, e.U. (voller Namenszug) auf Ausstellungsplakat "Bilder 1982-1992" (mit ihrem Porträt, 84 x 59 cm), Quadrat Bottrop 1992; s. Abb. **170,-**

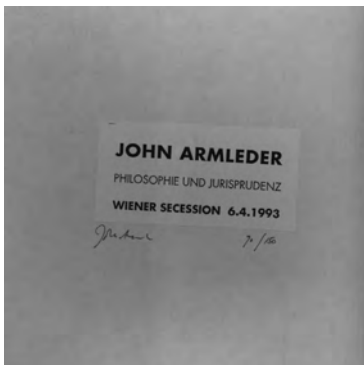
- 469** **RITZERFELD, Hartmut "Hacky"** (1950-2024), dt. Maler der "Neuen Wilden", Meisterschüler von Joseph Beuys, 50 versch., unsignierte farb. Kunstpostkarten mit Ritzerfeld-Motiven in Box, Deckel mit farb. Originalzeichnung, monogrammiert "HR", 2 versch. signierte Einladungskarten sowie 2 Künstlerbüchern mit jeweils kleiner Zeichnung (Beuys-Berlin-Stalingrad u. Moskau 2, jeweils auf 50 Exemplare limitiert) und ein Kunst-Katalog zu seinem 50 Geburtstag des "Forums für Kunst und Kultur" in Herzogenrath mit kleiner Zeichnung auf dem Titel. Beiliegend 3 versch. unsignierte Kunstbände **100,-**
- 470** **SCHAUMANN, Ruth** (1899-1975), dt. Schriftstellerin, Bildhauerin u. Grafikerin, 4 Autographen (2 eigh. Kunstpostkarten, 1 eigh. Brief, 1 S. in 4, u. 1 Brief, 3/4 S. in 4, mit Umschlag, mit jeweils e.U. "Ruth Schaumann, München 1933) sämtlich an eine Viktoria Bertrams in Frankfurt/Main bezüglich einer Auswahlendung Holzschnitte, über Buchveröffentlichung im Rembrandt-Verlag, Berlin, etc. **50,-**
- 471** **SCHMAEDEL, Joseph von** (1847-1923), dt. Architekt, Fachschriftsteller u. Unternehmer, verfaßte am 12.11.1906 aus Anlaß der Grundsteinlegung zum "Deutschen Museum" in München das "Allegorische Festspiel", vertont für großes Orchester von Richard Strauss, Gästebuch "Das Buch der Freunde 1918" (und später) mit ca. 30 Seiten (in 8) eigh. Eintragungen mit U. von J. von SCHMAEDEL (2), dem Komponisten **Richard STRAUSS**, dessen Ehefrau, der Sopranistin **Pauline STRAUSS-de AHNA**, die Sopranistin Berta MORENA u.a. sowie in den 30er Jahren u.a. die bayerischen Politiker u. Militärs Wilhelm von MEINEL (3), Ludwig von KNÖZINGER und Emil von STENGEL sowie der Komponist Siegmund von HAUSEGGER (1933); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**
- 472** **SCHULTZE, Bernard** (1915-2005), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, opulenter, großformatiger Kunstband "Bernard Schultze" von Lothar Romain/Rolf Wedewer in einem Schuber, Hirmer Verlag, München 1991, mit eigh. "Migof"-Zeichnung, U. u. Jahr (voller Namenszug, 1999) auf grünem Vorsatzblatt (ca. 32 x 26 cm) **80,-**
- 473** **SPOERRI, Daniel** (1930-2024), schweiz. Objektkünstler, Maler, Regisseur etc. rumän. Herkunft, prägte den Begriff "Eat-Art", 10 versch., farb. und betitelte Kunstpostkarten mit rückseitig (7) u. vorderseitig (3) jeweils eigh. Namenszug "Daniel Spoerri" (die rückseitig signierten Karten mit farbigen Namenszügen, etwas "gebrushed"?). Komplette signierte "Serie 67". Daniel Spoerri 1961-1982", erschienen im Postkartenverlag Gebr. König, Köln. - Selten in dieser Form; s. Abb. **250,-**
- 474** **THOMA, Hans** (1839-1924), dt. Maler, von 1876 an in Frankfurt/M. tätig, ab 1899 in Karlsruhe, dort bis 1919 Professor an der Akademie, e.U. (voller Namenszug, rote Tinte) auf Kunstpostkarte (1914); s. Abb. **80,-**
- 475** **VASARELY, Victor** (1906-1997), frz. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59, 64 u. 1968, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Sin-Hat-B.", 1972; s. Abb. **75,-**
- 476** **ZEICHNER**, 3 versch. eigh. Zeichnungen u. 1 Brief von Zeichnern der "Süddeutschen Zeitung", mit U. u. meist mit Zusatz von D. HANITZSCH ("Genscher"- Zeichnung), E. LIEBERMANN (farb. Zeichnung u. Brief) und L. MURSCHEZ (1 S. in 4, gelocht) **75,-**



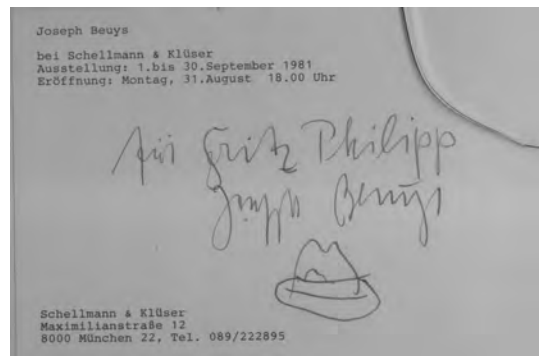
Los 374 | M. ANDERSEN



Los 376 | G. BASELITZ



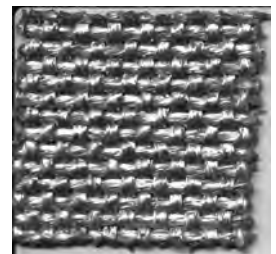
Los 375 | J. M. ARMLEDER



Los 377 | J. BEUYS



Los 379 | H. BUNK



Los 380 | CHRISTO



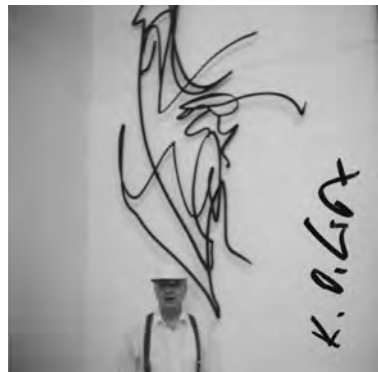
Los 381 | ERRÓ



Los 382 | H. HELD



Los 383 | „THE KISS“



ex Los 385 | K. O. GÖTZ



Los 386 | F. HUNDERTWASSER



Los 388 | J. IMMENDORFF

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 387 | W. HUTTER



Los 431 | O. WAALKES



Los 406 | JANOSCH



Los 400 | R. FERDINAND



Los 391 | ACHDÉ



Los 413 | U. LINDENBERG



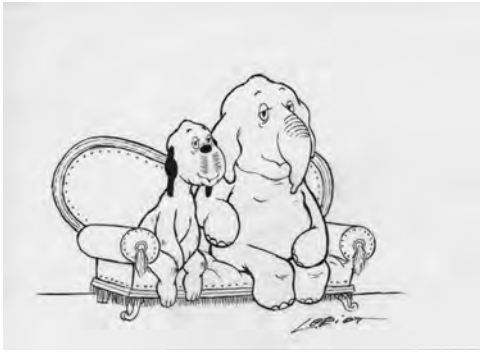
ex Los 389



Los 433 | F. WALTHERY



Los 394 | D. BROWNE



Los 414 | LORiot



Los 407 | JANOSCH



Los 419 | MORRIS



ex Los 401 | P. FLORA



Los 423 | Ch. M. SCHULZ



Los 418 | G. MORDILLO



Los 411 | W. LANTZ



Los 392 | Ch. ADDAMS



Los 417 | W. MOERS



Los 425 | A. SPIEGELMANN



Los 426 | U. STEIN



Los 403 | F. FREDERICKS



Los 422 | B. SAGENDORF



Los 421 | M. REMACLE



Los 398 | B. de MOOR



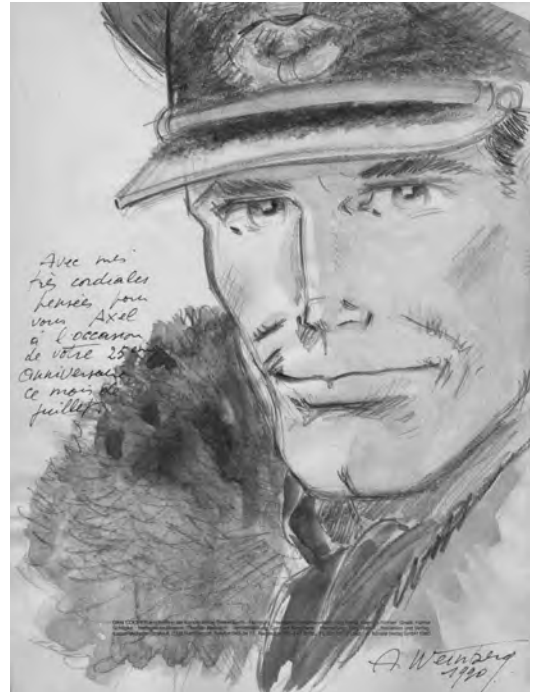
Los 402 | J.-C. FOURNIER



Los 396 | P. „Peyo“ CULLIFORD



Los 420 | E. PAAPE



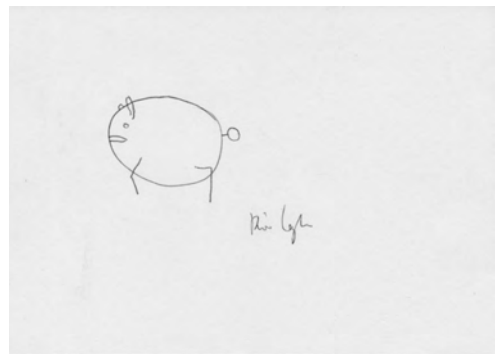
Los 434 | A. WEINBERG



ex Los 412 | F. E. „Lank“ LEONARD



ex Los 435



ex Los 390 | „PIG-TOGRAMME“



ex Los 437



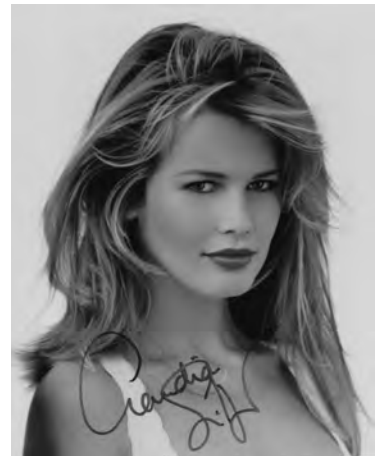
Los 439 | O. KOKOSCHKA



ex Los 443



ex Los 447 | MALER, GRAFIKER, BILDHAUER



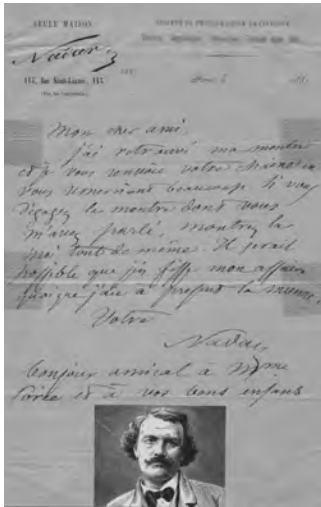
ex Los 448 | MODE - C. SCHIFFER



ex Los 449 | MODE - W. JOOP



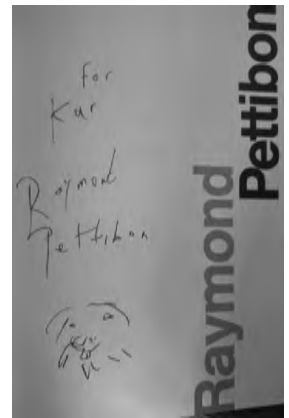
Los 450 | MODE -
K. LAGERFELD



Los 452 | NADAR



Los 455 | M. PECHSTEIN



Los 456 | R. PETTIBON

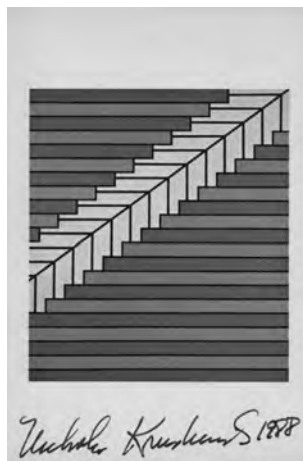
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 458 | S. POLKE



Los 459 | M. KOSTABI



Los 460 | N. KRUSHENICK



Los 461 | MARISOL



Los 463 | A. RAINER



ex Los 473 | D. SPOERRI



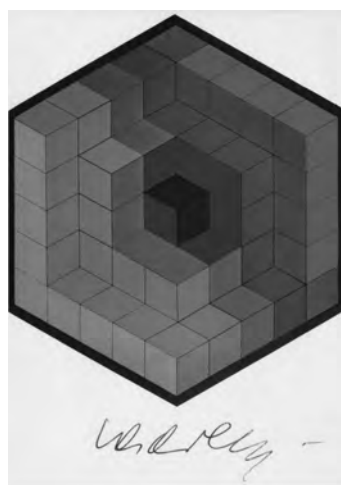
Los 467 | G. RICHTER



ex Los 473 | D. SPOERRI



Los 474 | H. THOMA



Los 475 | V. VASARELY

☞ Es folgt: Wissenschaft ☞

- 477 **ALCORN, Alan** (geb. 1948), amerik. Elektroingenieur, gilt als Entwickler des Videospiele "Pong", e.U. auf Blatt (quer-4) mit Zeichnung seines "Pong"-Spiels und signiertes Porträt. (20 x 25) 70,-
- 478 **ARURA, Karl von** (1848-1930), dt. Rechtshistoriker, eigh. Brief (1/2 S. in 8) mit U., Ort u. Datum, München, 10.3.1923, an von Bayern (1862-1933), dem er für sein gütiges Gedenken zu meinem 75. Geburtstag Dank ausspricht; s. Abb. 75,-
- 479 **BOHLIN, Nils Ivar** (geb. 1920), schwed. Flugzeugingenieur, Erfinder des "Dreipunkt"-Sicherheitsgurtes für Fahrzeuge (patentiert am 24.8.1959), e.U. auf Plakat "Deutsche Patente Nr. 8" (42 x 30 cm) mit Darstellung seiner Erfindung in der Anwendung 80,-
- 480 **BORN, Max** (1882-1970), dt.-brit. Physiker, Nobelpreis 1954, "für seine grundlegenden Forschungen in der Quantenmechanik, besonders für seine statistische Interpretation der Wellenfunktion", e.U., Ort u. Datum, "Max Born. Bad Pyrmont. 5.Dez.1963", auf Briefkarte (klein-8, quer); nicht häufig. - Siehe Abb. 180,-
- 481 **BREDIG, Georg** (1868-1944), dt. Physikochemiker, Begründer des Teilgebietes Katalyse in der Physikalischen Chemie, in Heidelberg Lehrer von u.a. Kasimir Fajans, eigh. Brief (3 S. gr.-8, Doppelblatt, privater Briefbogen) mit U., u. Dat., Heidelberg, 27.3.1903, u. eigh. adress. Umschlag, der mit "Vertraulich!" überschriebene Brief an Dr. Wilhelm Lenz in Leipzig, Universitäts-Institut für angewandte Chemie, bezüglich der Herausgabe seines "Handbuches der angewandten physikalischen Chemie". Schlägt Lenz als "speziellen Fachmann" für das Kapitel "Physikal. chemische Methoden in der Nahrungsmittelchemie u. gerichtlichen Praxis" vor. Dazu eigh. Antwortbrief (1 S. gr.-8) mit U. (voller Namenszug), Absender u. Dat., Leipzig, 30.3.1903, von Wilhelm LENZ und 1 mehrseitiger Prospekt zum Handbuch mit eigh. Ergänzungen, Grußformel u. U. von BREDIG; s. Abb. 120,-
- 482 **BREHM, Alfred** (1829-1884), dt. Zoologe, eigh. Brief (2/3 S. in 8, leichte Altersspuren) mit U., Ort u. Datum, berlin, 24.7.1873, an einen Herrn; nicht häufig. - Siehe Abb. 180,-
- 483 **DIESEL, Rudolf** (1858-1913), dt. Ingenieur u. Erfinder des nach ihm benannten Motors, e.U. u. Zusatz, "Dr. Ing. Rud. Diesel und Frau, München, Juli 22." (1913), auf Gästebuchblatt (gr.-folio, Gebrauchsspuren) von der Reise des Erfinders nach Bayern an den Starnberger See vom 12. Juni bis 22. Juli 1913. **Wenige Wochen vor seinem Tod** in Begleitung seiner Ehefrau Martha DIESEL, geborene Flasche (1860-1944), eigh. Eintrag mit U. vom 20.6.1913, am 12.6.1313 Freifrau Hedwig von SCHMIDT (1885-1968), Tochter von R. Diesel, und am 3.7.1913, "Fräulein H. Flasche" (Henriette, Daten unbekannt), Schwägerin von R. Diesel u. Schwester von Martha Diesel; sehr selten. - Siehe Abb. 1200,-
- 484 **EUCKEN, Rudolf** (1846-1926), dt. Philosoph, Literatur-Nobelpreis 1908, "auf Grund des ersten Suchens nach Wahrheit, der durchdringenden Gedankenkraft und des Weitblickes, der Wärme und Kraft der Darstellung, womit er in zahlreichen Arbeiten eine ideale Weltanschauung vertreten und entwickelt hat", eigh. Postkarte (gelocht) mit U. "Rud. Eucken", Ort u. Datum, Jena, 30.1.1910, an den Journalisten u. Schriftsteller Dr. Josef Adolf BONDY (1876-1946) in Nikalasse bei Berlin, dankt ihm "für die rasche Veröffentlichung meines Artikels..., der jetzt eine besondere Aktualität hat, ..."; s. Abb. 90,-
- 485 **FUCHS, Vivian** (1908-1999), brit. Antarktisforscher u. Wissenschaftler, leitete 1957/58 die erste Landüberquerung der Antarktis, 2 (1 eigh.) Briefe (jeweils 1 S. in 8 auf Briefbogen "From Sir Vivian Fuchs, F.R.S. ...") mit eigh. Grußformel u. U., Cambridge, 25.3.1978 u. 29.3.1984, anlässlich Übersendung von Informationsmaterial etc.; s. Abb. 70,-
- 486 **HABERMAS, Jürgen** (1929-2026), dt. Philosoph u. Soziologe, e.U. auf farb. Foto (20 x 30, neuerer Abzug), das ihn bei einer Diskussion u.a. mit Bundespräsident F.W. STEINMEIER, der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 70,-

- 487** **HUMBOLDT, Alexander von** (1769-1859), dt. Naturforscher, eigh. Brief (1/2 S. in 4, Doppelblatt mit Adresse und rotem Lacksiegel) mit U. Ort u. datum, Berlin 15.1.1850, an Militär Friedrich Freiherr von Loen(1787-1868) in Dessau, dankt für dessen freundliche zeilen etc. (Textmanuskript anbei). - Dazu unsign. Foto von Humboldt (9,5 x 6, C. Schwartz & Co., Hofphotographen, Berlin); s. Abb. **400,-**
- 488** **KAMM, Wunibald** (1893-1968), dt. Wissenschaftler, Brief (ca. 1 1/2 S. in 4), mit Kopf "Ing. Wunibald Kamm...", Ort u. Datum, Stuttgart, 9.11.1936, an Dr. Ing W. Seyele, Travemünde **75,-**
- 489** **LEARY, Timothy** (1920-1996), amerik. Psychologe u. Autor, eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug) auf der zweiten Umschlagseite der Paperback-Erstausgabe "Surfing The Conscious Nets"; s. Abb. **100,-**
- 490** **LENGEFELD, Selma von** (1863-1934), dt. Akademikerin, Historikerin, Philologin u. Frauenrechtlerin, Großnichte Schillers, 25 an sie gerichtete eigh. Briefe u. Postkarten mit U. etc. aus den Jahren 1897 bis 1907, anfänglich noch als Studentin an der Universität Zürich, u.a. Fachliches betreffend, dabei der schweiz. Indologe Adolf KAEGI (1849-1923), 5 eigh. Postkarten (Zürich 1897/98), der schweizer. Archivar Theodor von LIEBENAU (1846-1914), Kurzbrief, Luzern 1899), der dt. Pfarrer Martin RADE (1857-1940), Hrsg. "Christliche Welt", eigh. Brief mit Umschlag, Marburg 1901, spricht u.a. von der Frauenbewegung, der dt. Pädagoge Wilhelm REIN (1847-1929), Verfechter der Einheitsschule, eigh. Karte, Jena 1905, der dt. Historiker Karl SCHELLHASS (1862-1942), mehrseitiger eigh. Brief (dazu defekter eigh. Umschlag), Rom 1897, betrifft die Jahresberichte zur Geschichtswissenschaft von Jastrow, erwähnt Prof. Schweizer, der schweizer. Historiker u. Archivar Paul SCHWEIZER (1852-1932), 2 eigh. Briefe u. 2 eigh. Karten, teils mit Umschlag, Zürich 1899-1901, der dt. Historiker Alfred STERN (1846-1936), 1 eigh. Brief u. 2 eigh. Visitenkarten, Zürich 1898 u. 1900 (2), der dt. ev. Theologe Prof. Heinrich WEINEL (1874-1936), eigh. Brief, Jena 1907, Theodor WIEGAND (1864-1936), eigh. Briefkarte, Straßburg 1900, erwähnt Dr. Koser, der dt. Gynäkologe, 1902 in Stuttgart Professor, Eugen WINTERNITZ (1863-1918), eigh. Karte, Stuttgart 1902, der dt. Historiker, etc. Professor Georg WOLFRAM (1856-1940), eigh. Postkarte, Metz 1900, der dt. Pädagoge Jakob WYCHGRAM (1858-1927), mehrseitiger eigh. Brief, Berlin 1905, einen Arbeitsplatz für von Lengefeld in Weimar betreffend, und Oscar WYER (?), eigh. Postkarte, Zürich 1895; etwas unterschiedl. Erhaltung **400,-**
- 491** **MARCONI, Guglielmo** (1874-1937), ital. Physiker, Nobelpreis 1909 (mit F. Braun), "als Anerkennung ihrer Verdienste um die Entwicklung der drahtlosen Telegraphie", e.U., Widmung u. Jahr (1913) auf eindrucksvollem Porträtf. (Brustbild, in Oval, ca. 25 x 20, auf Fotokarton mit Stempel "Nunes-Vais", kleinere Gebrauchsspuren), teils etwas blauschattig; s. Abb. **480,-**
- 492** **NOBELPREISTRÄGER**, 2 signierte farb. Porträtfotos und 1 auf der Titelseite signiertes wissenschaftl. Broschüre des Chemie-Nobelpreisträger 1996 **H. KROTO** (Broschüre) u. **R. E. SMALLEY** (Foto) sowie des Physik-Nobelpreisträger 2005 **B. HANSCH** **70,-**
- 493** **PHYSIK-NOBELPREISTRÄGER**, Albumblatt (quer-8, Karton) mit 8 eigh. Namenszügen von C. COHEN-TANNOUDJI, N. RAMSEY (verstorben 2011), R. GLAUBER (verstorben 2018), J. HALL, W. KETTERLE, B. HANSCH, W. PHILLIPS und C. WIE-MAN, die 2006 bei JCAP in Innsbruck teilgenommen hatten; s. Abb. **100,-**

- 494 **PLANCK, Max** (1858-1947), dt. Physiker, Nobelpreis 1918 (verliehen 1919), "als Anerkennung des Verdienstes, das er sich durch seine Quantentheorie um die Entwicklung der Physik erworben hat", Promotionsurkunde (ca. 55 x 45 cm, blindgeprägtes Siegel) in (blauer) Schriftrolle für den Philosophen, späteren Theologen Karl Zoder (geb. 1867 zu Calbe/Saale) mit e.U. "Dr. Max Planck, h.t. Decanus", Berlin, 13.8.1904. - Beiliegend 6 weitere Urkunden (meist Doppelblätter, folio) und Zeugnisse Zoder betreffend, dabei "Zeugnis der Reife", Magdeburg, 9.3.1887, sowie Urkunden der Friedrich-Wilhelms-Universität, Berlin, 7.3.1888, signiert von u.a. Simon SCHWENDENER, August DILLMANN, Adolph WAGNER, Berlin, 14.10.1898, signiert von (?) KEKULÉ, und Berlin, 25.5.1904 (Führungs-Zeugnis); sämtlich gerollt, übliche Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **650,-**
- 495 **SCHWEITZER, Albert** (1875-1965), dt.-frz. evang. Theologe, Missionsarzt u. Philosoph, Friedensnobelpreis 1952 (verliehen 1953), e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtdruck (mit dem ungar. Chirurgen Dr. Emeric Percy, 19 x 14, aufgezogen); s. Abb. **125,-**
- 496 **STOLZ, Otto** (1881-1957), österr. Volkskundler u. Historiker, Brief (1 1/4 S. in 4) mit Stempel "Reichsgauarchiv Innsbruck, 1.10.1942, an einen Kollegen, "Ueber den Campo Carbomagno bei Campiglio finde ich in dem Buche von Karl Ausserer 'Der Adel des Nonsberges' (1899) aus dem Jahrbuch der Gesellschaft Adler, Wien, S. 4, folgende Angabe; ..." **60,-**
- 497 **VARRENTRAPP, Georg** (1809-1886), dt. Mediziner u. Kommunalpolitiker, eigh. eng beschriebene Postkarte mit U. "Dr.G.VARRENTRAPP", Ort u. Datum, Zürich, 18.2.1879, an einen Kollegen in Augsburg, dem er dankt für seine Zeilen **60,-**
- 498 **VIRCHOW, Rudolf** (1821-1902), dt. Pathologe u. Politiker, begründete die Zellulärpathologie, Mitbegründer u. Vorsitzender der Deutschen Fortschrittspartei, Gegner Bismarcks im Verfassungskonflikt, prägte den Begriff "Kulturkampf", eigh. Brief (2/3 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "R. Virchow", Ort u. Datum, Berlin, 19.5.1885 und eigh. Brief (2 S. klein-8, Doppelblatt) mit Ort, Datum, Berlin, 19.5.1885 und U. "deine tante RoseV.", u.a. an Mein liebes Kindchen in privaten Belangen. - Dazu (unsign.) Einladungskarte zur "Rudolf Virchow-feier" am 12.10.1901 im preußischen Abgeordnetenhaus; s. Abb. **220,-**
- 499 **WEIZSÄCKER, Carl Friedrich von** (1912-2007), dt. Physiker u. Philosoph, 2 eigh. Manuskriptseiten (einmal mit Bleistift "Rede Bonn", 1 S. in 4, sowie mit Tinte "Geleitwort", 1. S. in 4, 1993) mit jeweils eigh. Namenszug, letzteres mit Zusatz; s. Abb. **130,-**
- 500 **WISSENSCHAFTLER**, 3 Porträtfotos u. 2 Briefkarten mit jeweils e. U. u. Zusatz der Nobelpreisträger G. ERTL (2, 1x Foto), H. zur HAUSEN und R.C. MERTON (jeweils Foto) sowie C.F. von WEIZSÄCKER **50,-**

Prof. v. Arura, 1940

Sehr geehrter Herr!

Bitte, für die drei Bücher an meine 70-jährige Mutter zu bestellen, die ich Ihnen zu diesem Zweck schon vor Jahren in S. besprochen habe. (Arura, 1940)

10. 11. 47

Prof. Dr. K. v. Arura

Los 478 | K. von ARURA

Sehr geehrter Herr!

Ich habe die unbedingte Freude für die Veröffentlichung von Prof. Dr. K. v. Arura'schen Buchen, die ich Ihnen zu diesem Zweck schon vor Jahren in S. besprochen habe. (Arura, 1940)

Ich habe die unbedingte Freude für die Veröffentlichung von Prof. Dr. K. v. Arura'schen Buchen, die ich Ihnen zu diesem Zweck schon vor Jahren in S. besprochen habe. (Arura, 1940)

Los 484 | R. EUCKEN

Sehr geehrter Herr!

Ich habe die unbedingte Freude für die Veröffentlichung von Prof. Dr. K. v. Arura'schen Buchen, die ich Ihnen zu diesem Zweck schon vor Jahren in S. besprochen habe. (Arura, 1940)

Ich habe die unbedingte Freude für die Veröffentlichung von Prof. Dr. K. v. Arura'schen Buchen, die ich Ihnen zu diesem Zweck schon vor Jahren in S. besprochen habe. (Arura, 1940)

Los 482 | A. BREHM

1943					
Der Bremen					
Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz
Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.
Vor- und Nachname	Stand	Wohnort	Platz	Platz	Platz
1	2	3	4	5	6
...

Los 483 | R. DIESEL

Max Born

Max Born

Los 480 | M. BORN

Prof. Dr. G. Bredig

Sehr geehrter Herr!

Ich habe die unbedingte Freude für die Veröffentlichung von Prof. Dr. G. Bredig'schen Buchen, die ich Ihnen zu diesem Zweck schon vor Jahren in S. besprochen habe. (Bredig, 1940)

Los 481 | G. BREDIG



Los 486 | J. HABERMAS u. F. W. STEINMEIER

SIR VIVIAN FUCHS, FRS
78 BARTON ROAD, CAMBRIDGE, CAMBS, CB3 9LT

28 March 1978

Dear Mr. Braukmann,

To help you with your children in and of kindred children I send you a photograph, an envelope with the Expedition stamps, and a signature on a piece of the original wallpaper of 20 years ago.

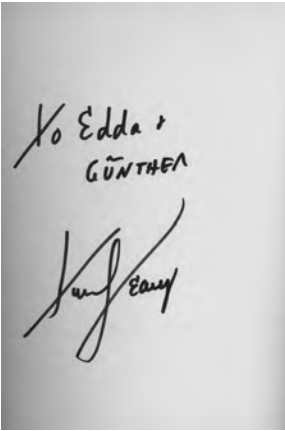
With best wishes
Yours sincerely
V. Fuchs

Los 485 | V. FUCHS

Sehr geehrter Herr!

Ich habe die unbedingte Freude für die Veröffentlichung von Prof. Dr. A. von Humboldt'schen Buchen, die ich Ihnen zu diesem Zweck schon vor Jahren in S. besprochen habe. (Humboldt, 1940)

Los 487 | A. von HUMBOLDT



Los 489 | T. LEARY



Los 491 | G. MARCONI



Los 495 | A. SCHWEITZER



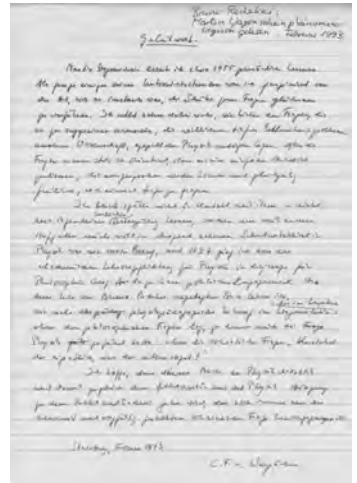
Los 493 | PHYSIK-NOBELPREISTRÄGER



Los 494 | M. PLANCK (Urkunde, Ausschnitt)



ex Los 498 | R. VIRCHOW



Los 499 | C. F. v. WEIZSÄCKER

☞ Es folgt: Luftfahrt ☞

- 501** **FLUGPIONIERE**, 4 signierte Postkarten, davon 3 vom Treffen der Flugpioniere "Alte Adler"/"Vieilles Tiges" in Stuttgart vom 17.-20.9.1974, Hanna REITSCH/Bruno POELKE (auf einer Karte), Otto GRIEBEL und Friedrich Karl von KOENIG-WARTHAUSEN; s. Abb. 70,-
- 502** **GROENHOFF, Günther** (1908-1932), dt. Flieger, einer der ersten Segelflugpioniere, Fotopostkarte ("Fafnir" mit Groenhoff) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug), Grußformel, Ort, "Wasserkuppe", u. Datum, 20.7.1932 (drei Tage vor seinem Absturz!), an eine junge Dame in Frankfurt/Main; selten. Dazu Zeitungsartikel "Günther Groenhoff ist tot" - Siehe Abb. 160,-
- 503** **GRONAU, Wolfgang von** (1893-1977), dt. Flugpionier, flog 1930 von List (Sylt) nach New York u. überquerte damit als einer der ersten Piloten den Atlantik in Ost-West-Richtung, flog von Juli bis Nov. 1932 um die Erde, Brief (ca. 1/2 S. in 4) mit Kopf "Aero-Club von Deutschland e.V. - Der Präsident, E.U. sowie eigh. Zusätze," 1916 Leutnant z. See und Adjutant der II Seefliegerabteilung", Berlin, 24.3.1938, bestätigt daß er mit Herrn Beyerle am 25.2.1916 einen Flug von Wilhelmshaven nach Norderney mit dem Flugzeug Nr. 600 durchgeführt hat; s. Abb. 80,-
- 504** **HILLMANN, Wilhelm** (1886-1986), dt. Flugpionier, Konstrukteur von Flugbooten u. Luftschiffen sowie Test- u. Jagdflieger, signierter eigh. Brief in Französisch (1/2 S. in 4) mit darüber aufgeklebtem Reprofoto (ca. 13 x 18) eines "erbeuteten", von W.H. eigh. geändert in "gekauften" englischen Wasserflugzeuges in deutschem Betrieb (so die weitere gedruckte Erläuterung), von Hillmann u.a. zusätzlich eigh. signiert und erläutert, u.a., "C' est un 'Sopwith' Bat-Boat 200 cv Salmson ... à la fin d'Aout 1914 à Kiel ..." (weitere Erläuterungen von Hillmann im folgenden Brief). Hillmann hatte 1914 eine beratende Tätigkeit als Ingenieur in den "Sopwith"-Fabriken in Kingston-on-Thames (GB) bei der Konstruktion des "Bat-Boat" für die dt. Marine inne. - An den frz. Luftfahrtenthusiasten Dr. Ferdinand Fossier (1922-1994) in Paris, aus dessen Sammlung der Brief stammt 100,-
- 505** **MERZ, Horst** (1891-1979), dt. Flugkapitän, Pionierflüge mit den "Dornier-Walen" und mit dem zwölfmotorigen Großraumflugschiff "DO X", dessen Führer von Oktober 1930 - November 1932, 1 Porträtfoto (ca. 15 x 11) und 1 "Flugschiff DoX" (ca. 11 x 14,5) mit jeweils eigh. Zeilen, das porträtfoto zusätzlich mit Namenszug. - Dazu eigh. Briefkarte (2 S. mit Absenderaufdruck), U. (voller Namenszug), datum, Münschen, 27.10.1977 u. eigh. adressierter Umschlag; unterschiedl. Erhaltung 60,-
- 506** **MOEDEBECK, Hermann** (1857-1910), dt. Luftschiff-Offizier u. Fachschriftsteller, "Vater" der Luftfahrtkartographie, eigh. Postkarte mit U. "Dein Hermann", Ort u. Datum, "Nord Stemmen, 12.9.'89", in Bleistift, an seine Ehefrau ("Frau Premier-Lieutenant Moedebeck") in Berlin, "L(iebe) E(lse). Heute den ganzen Tag unterwegs gewesen, ... Nehme morgen mein Quartier in Wülffingen hier in der Nähe ..." (Anmerk.: bei Hildesheim). - **Peter SUPF** (1886-1961), dt. Schriftsteller ("Fliegerdichter"), eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug) u. Datum, München-Stockdorf, 21.4.1955, an einen Herrn Brandt in Hamburg, über dessen Zuschrift u. Interesse, hat sich gefreut, nennt u.a. seine erschienenen Bücher "Der fliegende Sancho ..." und "Flug ins Goldland" 100,-
- 507** **MÜHLBACHER, Walter** (1909-1989), österr. Segel- u. Motorflieger, Brigadier-Ingenieur, ab 1934 beim dortigen Bundesheer, 4 Briefe (1 3/4 S. in 4 u. 2 S. eigh. in 4, gelocht) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), Klagenfurt, 13.3.1957 bzw. 25.7.1959, und Wien, 15.11. bzw. 23.11.1959, und 6 eigh. Ansichtspostkarten (sämtlich gelocht) mit jeweils U. (voller Namenszug) u. Datum, Warschau, 2.2.1960, Miami, Los Angeles, Linköping (1960) sowie Paris, 2.6.1961 bzw. 4.6.1967, an R. Lattermann oder dessen Familie in Wien mit Grüßen und der einen oder anderen Begebenheit. - Dazu Bericht über Mühlbacher "40 Jahre in der Fliegerei" aus dem Magazin "austroflug", Ausgabe 3/1967 90,-
- 508** **SIEBEL, Friedrich Wilhelm** (1891-1954), dt. Pilot u. Flugzeugfabrikant, Brief (2/3 S. in 4, gelocht) auf Briefbogen mit e.U., Berlin, 6.4.1938, an Dr. Ing W. Seyele, betreffs Vorlage des Konstruktions-Entwurfs sowie des Modells; s. Abb. 75,-

509

VANIMAN, Melvin (1866-1912), amerik. Fotograf, Aeronaut u. Pionier der Luftfahrt, e.U. (voller Namenszug) u. Datum, "Aug. 20.1907", auf der Rückseite einer farb. Fotokarte "Wellmanns Station..." mit weiteren eigh. Namenszügen der Pioniere Felix RIENSENBERG, Henry Blanchard HERSEY und Walter WELLMAN; selten. - Siehe Abb.

200,-



Los 501 | FLUGPIONIERE

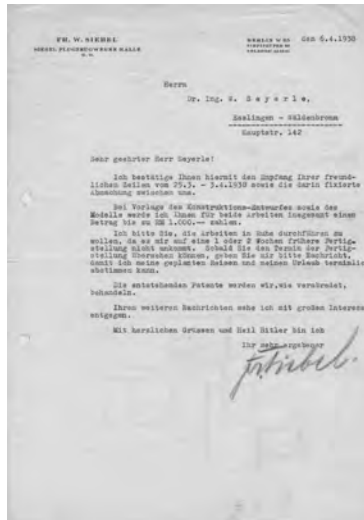


Los 502 | G. GROENHOFF

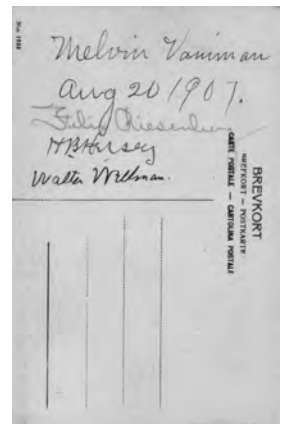
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 503 | W. GRONAU



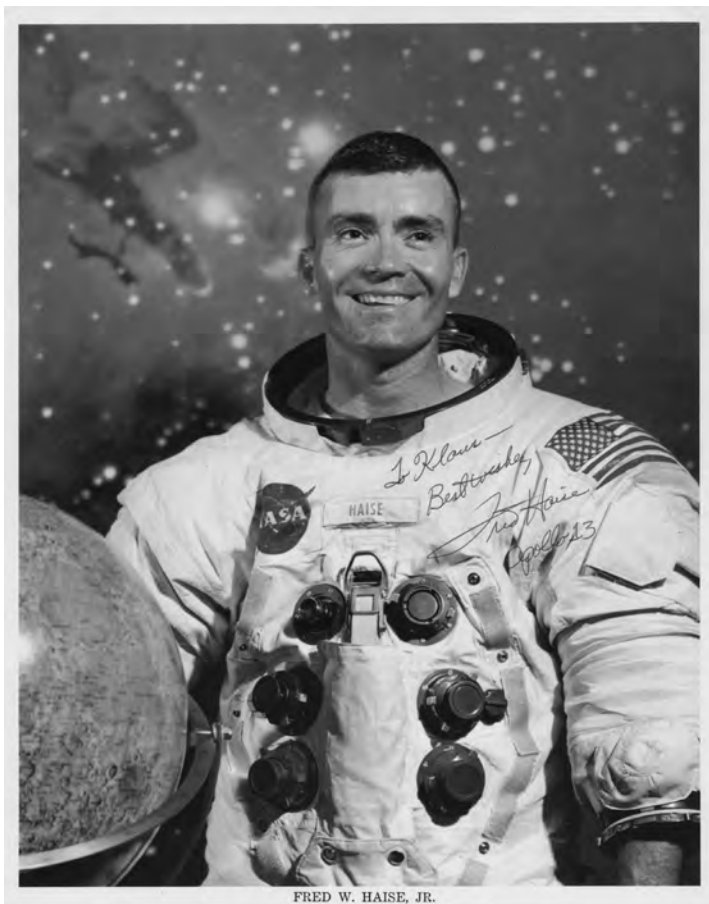
Los 508 | F. W. SIEBEL



Los 509 | M. VANIMAN

☞ Es folgt: Weltraumfahrt ☞

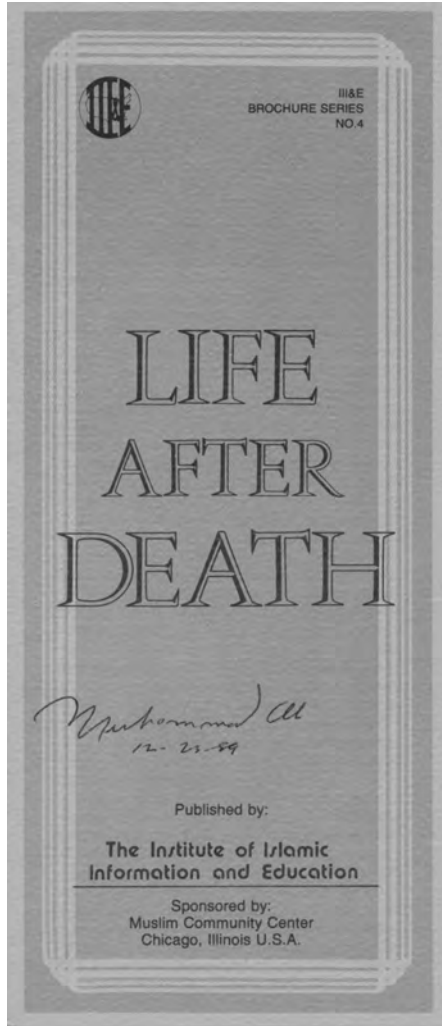
- 510 **ASTRONAUTEN**, 6 signierte farb. Porträtfotos (5x Postkartenformat) von J.-F. CLERVOY, K.-D. FLADE, R. FURRER (1940-1995), U. MERBOLD, E. MESSERSCHMID und Kosmonaut V. REMEL 50,-
- 511 **ASTRONAUTEN**, 7 versch., signierte Porträtfotos (meist in Uniform) von R. CRIPPEN, W. HAISE, S. JÄHN, U. MERBOLD, S. NOGUCHI u. F. VIEHBÖCK (2); s. Abb. 90,-
- 512 **NEBEL, Rudolf** (1894-1978), dt. Raketentechniker u. -forscher, Pionier der Raketentechnik, baute 1929 mit Hermann Oberth (1894-1989) die erste Flüssigkeitsrakete als Propagandarakete für den Film "Frau im Mond" (F. Lang/Th. von Harbou), e.U. auf der s/w-Porträtpostkarte (ca. 14,5 x 10,5, "Kölnische Rundschau", 1971) und "R. Nebel" signierter US-So.-Briefumschlag zu Werner von Braun (1977) 70,-
- 513 **OBERTH, Hermann** (1894-1989), dt. Raketenforscher, Lehrer von Wernher von Braun, "Diplom" (1 S. in 4, Transparentpapier) anlässlich der "1. Deutschen und Internationalen Philatelistischen Raumfahrt-Ausstellung" mit e.U. "H. Oberth", Datum, (Feucht) 26.7.1970, sowie weiteren eigh. Namenszügen. Die der Jury vorgelegte Sammlung "Von Gagarin bis zur Raumstation". - Dazu 1.) e.U., Datum, 26.7.1970, Adresse u. Rückseitig eigh. Absender auf Briefumschlag mit Porträt Oberths zur Raumfahrt-Ausstellung im Juli/August 1970 mit 2 Sonderstempeln, "Feucht... 26.7.1971", sowie 2.) Kärtchen mit 2 Sonderstempeln (1970) u. e.U. von Raketenpionier **Rudolf NEBEL** (1894-1978) 90,-



☞ Es folgt: Sport ☞

514	ALI, Muhammad (1942-2016), amerik. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1964-67 u. 1974-79, OS 1960, eigtl. Name Cassius Clay, e.U. (voller Namenszug) u. Datum, "12 - 23 - '89", auf der Titelseite der Broschüre "Life After Death", The Institute of Islamic Information and Education, Chicago, Ill., ohne Jahr; s. Abb.	80,-
515	AUTO-RENNSPORT , Autogrammbuch (eine Art Poesie-Album) der 60er Jahre mit 14 eigh. Namenszügen (vereinzelte u. unsign. Fotos in Fotoecken ergänzt = *) auf den Seiten, darunter in der Reihenfolge Lorenzo BANDINI (*), Jochen RINDT (2), ,Graham HILL (*), Bob BONDURANT, John SURTEES (*), Dan GURNEY (*), Jack BRABHAM, Peter ARUNDELL, Mike (Michael) PARKES (1966), Rennleiter Alfred NEUBAUER, Jackie STEWART und Jim CLARK (*). - Beiliegend u.a. mehrere signierte Porträts deutscher Fußball-Bundesligaspieler jener Jahre; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	350,-
516	BAUMGARTNER, Felix , 2 versch. Werbekarten (mit seinem Porträt, einmal aufklappbar), eigh. signiert "Felix B."	70,-
516	BAUMGARTNER, Felix (1989-2025), österr. Base-Jumper u. sonstiger Extremsportler, 2 versch. Werbekarten (mit seinem Porträt, einmal aufklappbar), eigh. signiert "Felix B."	70,-
517	DERWALL, Josef "Jupp" (1927-2007), dt. Fußball-Nationalspieler u. -trainer, Bundestrainer 1978-84, EM 1980, e.U. auf Pressef. (12,5 x 18), das ihn anlässlich der Verleihung des Bundesverdienstkreuzes mit Marianne und Richard von WEIZSÄCKER zeigt, die ebenfalls signiert haben	50,-
518	FORMEL 1 , farb. Gruppenfoto (15 x 20, um 2000) mit 12 eigh. U.'en, darunter D. COULTHARD, H.-H. FRENTZEN, M. HÄKKINEN, D. HILL, M. SCHUMACHER und R. SCHUMACHER; s. Abb.	150,-
519	FUBBALL - BUNDESLIGASAIISON 1969/1970 , farb. Gruß-Postkarte "Sportschule Grünwald" mit rückseitig 15 eigh. Namenszügen von Spielern des damaligen Deutschen Vizemeisters BAEYRN MÜNCHEN (Dt. Meister damals Bor. M'gladbach), darunter F. BECKENBAUER (1945--2024), Sepp MAIER, G. MÜLLER (1945-2021), K.-H. "Charly" MROSKO (1946-2019), R. OHLHAUSER, P. PUMM,F. "Bulle" ROTH, G "KATSCHKE" SCHWARZENBECK, W. GIERLINGER, K(laus) KLEIN (1950-2025), H. KOPPENHÖFER, H. NERLINGER, M. SEIFERT (199-2005), H. SCHMIDT und P. STEGMANN; s. Abb.	120,-
520	FUBBALL 1967 - BORUSSIA MÖNCHENGLADBACH , farb. Ansichtspostkarte ("Caracas - Plaza Venezuela") mit rückseitig 15 eigh. Namenszügen anlässlich einer dreiwöchigen Südamerikareise ab 6. Juni 1967, initiiert vom Bundesministerium des Äußeren unter Willy Brandt, dabei Trainer H. WEISWEILER (1919-1983) sowie die Spieler V. DANNER (1942-2005), M. KEMPERS, H. LAUMEN, H. LOWIN (1938-1987), E. MILDNER (1942-1975), G. NETZER, M. ORZESSEK (1933-2012), R. PÖGGELER, D. SCHOLLBACH, E. SPINNLER, B. VOGTS, W. WADDEY (1946-2017), H. WIMMER und H. WITTMANN; nicht häufig. - siehe Abb.	90,-
521	FUBBALL-WM 1958 , Reprofoto (29 x 20) mit jeweils eigh. Namenszug (von links nach rechts): Fritz WALTER, Helmut RAHN und Uwe SEELER; s. Abb.	75,-
522	FUBBALL-WM 1966 , s/w- Foto (ca. 20 x 28, Repro) vom Finale mit 3 eigh. Namenszügen von Torhüter Wolfgang WEBER sowie Karl-Heinz SCHNELLINGER und Uwe SEELER (1936-2022)	50,-
523	FUBBALL-WM 1966 , Fotopostkarte "Vizeweltmeister 1966" (15 x 21) mit 8 eigh. Namenszügen; s. Abb.	50,-

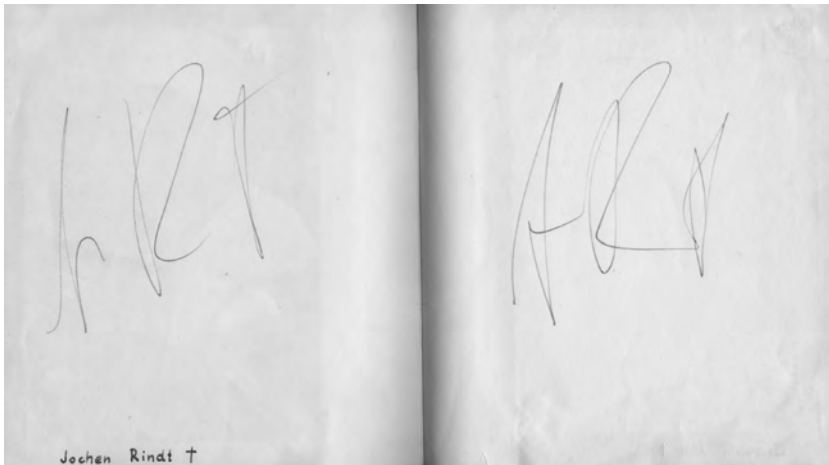
524	FUßBALL-WM 1978 , farb. Ansichtspostkarte "Argentina 78" vom 1.6.1978 mit rückseitig 18 eigh. Namenszügen von Spielern etc. der deutschen Nationalmannschaft, ua. Bundestrainer H. SCHÖN sowie von den Spielern u.a. R. ABRAMCZIK, B DIETZ, M. KALTZ, S. MAIER; s. Abb.	70,-
525	FUßBALL-WM 1990 , farb. Foto (20 x 28, Repro) der Startaufstellung des DFB-Teams vom Finale mit 8 eigh. Namenszügen der Spieler, späteren Weltmeister, A. BREHME, K. AUGENTHALER, G. BUCHWALD, Th. HÄBLER, J. KOHLER, P. LITTBARSKI, L. MATTHÄUS und R. VÖLLER	80,-
526	GROSICS, Gyula (1926-2014), ungar. Fußballnationaltorwart, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (bei der WM 1954, ca. 29 x 20, Repro); s. Abb.	60,-
527	HOGAN, Hulk "Terry" (1953-2025), amerik. Wrestler und Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (ca. 14 x 9); s. Abb.	60,-
528	SAILER, Max (1882-1964), dt. Automobilkonstrukteur u. -rennfahrer, 1935-41 technischer Direktor bei der Daimler-Benz AG, für die er den ersten Personenwagen mit Dieselmotor u. später Rennwagen entwickelte, Brief (ca. 1 S. in 4, gelocht, Faltsuren) mit Kopf "Daimler-Benz-Aktiengesellschaft" u. E.U. "A. Sailer", Stuttgart, 14.12.1936, an Dr (Ing.) Wilhelm Seyele, Travemünde	75,-
529	SCHMELING, Max (1905-2005), dt. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1930-31 u. 1936, Eintrittskarte vom Schwergewichtskampf Schmeling gegen Ben FOORD in der Hanseatenhalle, Hamburg, 30.1.1938, mit 4 eigh. Namenszügen von Max SCHMELING, seinem unterlegenen Gegner, dem Briten/Südafrikaner Ben FOORD (1913-1942, Selbstmord) sowie Boxer Jack SCHÖNRATH (?) und eine weitere nicht ermittelte Signatur; Gebrauchsspuren. - Selten.	120,-
530	SPORTLER/-INNEN , 3 signierte Porträtfotos (Postkartenformat, der 60er/frühe 70er Jahre) von Astrid BADER, Heidi BIEBL (1941-2022) sowie Angelika u. Erich BUCK	50,-
531	SPORTLER/-INNEN , über 140 versch., signierte Porträtfotos, vereinzelt Karten, aus den Bereichen Fußball, Wintersport, Boxen u. Tennis, darunter, teils mehrfach, A. ABRAHAM, R. ACKERMANN, C. AHLMANN, K. ALTHAUS, T. ANGERER, F. BECKENBAUER, S. BECKERT, L. BEERBAUM, W. BEHRENT (Karte), J. BOATENG (2), J. BRÄHMER, R. CHAGAEV, U. DISL, M. DZIARRA, S. DZINZIRUK, S. EDBERG (Karte), T. EDELMANN, S. FISCHER, S. FREUND, M. GOMEZ, A. GOLDBERGER, L. GÖRGL, S. GRAF, M. GREIS, R. GROß, R. HALMICH, C. HAMMER, A. HENKEL, Y.P. HERNANDEZ, J. HEYNCKES, T. HÜFNER, G. INFANTINO, B. KIRCHHEISEN, R. KLIMKE, V. KLITSCHKO, W. KLITSCHKO, M. KOCH, A. KUZIEWSKI, P. LAHM (2), R. LEWANDOWSKI, G. MAYER-VORFELDER, M. MEYERDIRCKS, T. MÜLLER, G. NETZER, M. NEUER (2), M. NEUNER, W. OVERATH, A. POVETKIN, F. RIBERY (2), A. ROBBEN (2), K. RUMMENIGE, A. SAMARANCH, M. SAMMER, H. SCHMIDT, M. SCHMITT, B. SCHWEINSTEIGER, F. SDUNEK, T. SEILER (2), R. SOMMERFELDT, J. SPARWASSER, R. STIEGLITZ, F. STURM, S. SYLVESTER, D. THOMA, G. THOMA, M. WASMEIER, U. WEHLING, R. WELLER, I. WERTH, K. WILHELM, K. WITT, T. ZWANZIGER und A. ZÖGgeler	200,-



Los 514 | M. ALI



Los 518 | FORMEL 1



Los 515 | AUTO-RENNSPORT

532	EBERHART, Richard (1904-2005), amerik. Schriftsteller u. Lyriker, Pulitzer-Preisträger 1966, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Ort etc. auf Innentitel seines Gedichtbandes "New Hampshire" 1980. - Dazu Begleitbrief (1/2 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Hanover,N.H.,20.12.1988	70,-
533	HOCHADEL , 2 gebundene Ausgaben mit e.U. u. Zusatz von NOOR AL-HUSSEIN von Jordanien im "Im Geist der Versöhnung" (3. Ausgabe. 2003) und Gloria von THURN und TAXIS "Gloria" (2. Auflage, 2004)	75,-
534	KOHOUT, Pavel (geb. 1928), tschech. Schriftsteller u. Regisseur, Mitbegründer der Bürgerrechtsbewegung "Charta 77", e.U. u. Jahr, "Pavel Kohout 1990", auf dem Innentitel der Erstausgabe seines Romans "Ende der Großen Ferien", Albrecht Knaus Verlag, München 1990	50,-
535	LEWINSKY, Monica (geb. 1973), amerik. Fernsehpersönlichkeit, e.U. "Monica" auf Innentitel der Erstausgabe "Monica Lewinsky - Ihre wahre Geschichte" von Andrew Morton, Ullstein, Berlin 1999)	50,-
536	LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER/-INNEN , 4 signierte Bücher von S. ALEXI-JEWITSCH, E. CANETTI, J. KERTESZ und H. MÜLLER	200,-
537	POLITIKER, deutsche , 11 signierte Bücher (teils Erstausgaben) von u.a. K. BIEDENKOPF, J. FISCHER, G. GYSI, O. LAFONTAINE, J. RÜTTGERS, O. SCHILLY, E. STOIBER, B. VOGEL und H-J. VOGEL	75,-
538	ROTH, Eugen (1895-1976), dt. Dichter, 2 "Eugen Roth" signierte Bücher "Ernst und heiter", dtv-Taschenbuch, Gebrauchspuren, und "Munich" ("And It's Environs") mit eigh. Zusatz: "Weihnachten`69"	60,-
539	RUSHDIE, Salman (geb. 1947), brit. Schriftsteller indischer Herkunft, 2023 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, 2 signierte Bücher "Der Boden unter ihren Füßen" (dt. Erstausgabe, 1999) und "Mitternachtskinder" (Taschenbuch, 1. Auflage 1998, etwas unfrisch)	90,-
540	SCHAUSPIELER/-INNEN , 7 signierte, gebundene Ausgaben von u.a. D. HILDEBRANDT, Ch. HÖRBIGER, D. KOLLER, L. PULVER, M. SCHELL und P. USTINOV	75,-
541	SCHRIFTSTELLER/-INNEN , 5 signierte u. meist auch gewidmete Bücher von J. BACHER, L. DEGLA, H. DOMIN, H. D. HÜSCH und K. RÖTTGER; etwas unterschiedl. Erhaltung.	60,-
542	UNTERNEHMER und WIRTSCHAFTSFÜHRER , 4 signierte, gebundene Ausgaben von J. ACKERMANN, B. BEITZ, F. PIECH und R. SPIEGEL	120,-
543	WOLF, Markus (1923-2007), Geheimdienstchef der DDR 1956-86, e.U. (voller Namenszug) u. Datum, 23.6.1997, auf dem Innentitel seiner Erinnerungen (List Verlag, München 1997)	50,-

- 544** **AUTOGRAMM-BÜCHER**, 5 Autogrammbücher mit über 650 eigh. U'en, teils Großformel, Widmung u. Zusatz auf Albumblättern, meist mit beiliegendem, ebenfalls sign. Porträtfotos (in Fotoecken) aus den Bereichen Schauspiel, Theater, Musik usw., darunter, meist doppelt, K. ABRAHAMOWSKY, H. ACKERMANN, K. d. AHNA, A. AUGUST, K. BAAL, G. BACKUS, R. BAHR, R. BASEDOW, C. BAXEVANOS, S. BEHRENS, U. BLOME, E. BODE, M. BREUER, H. BRÜHL, J. BUSSE, N. COLLANDE, H. CREMER, E. DANNHOFF, H. DIETL, K.W. DIESS, G. DJAMAL, DONOVAN, H. DRACHE, V. ECKSTEIN, K. EICKELBAUM, U. EBER, H. FLEISCHMANN, K. FLINT, L. v. FRIEDL, U. FRIEDRICHSEN, P. GARELL, C. GATTYS, D. GAUBA, U. GLAS, V. GLOWNA, E. GRESSMANN, B. GROTHUM, W.A. GUENTHER, E. HANCKE, D. HENKEL, S. HERLET, H. HERRMANN, M. HINZ, R. HOHLT, M. HORSTMANN, P. HUBSCHMID, R. JOOB, C. KAUFMANN, S. KELLNER, U. KINALZIK, U. KIURINA, J. v. KOCZIAN, C. KOHLUND, H. KORTE, P. KRÜGER, D. KUNSTMANN, H. LAUTERBACH, V. LECHTENBRINK, H. LEIPNITZ, C. LEMM, M. LESCH, J. LIER, G. LIPPERT, G. LOCKER, A. MALFA, W. MASCHER, I. MEYSEL, U. MORA, W. MÜLLER, G. NANNINI, H. NAUMANN, S. NENTWIG, K. ORTNER, K. v. OSTHOLT, M. PEITSCH, H. PETZOLD, J. PFEIFER, U. PHILIPP, T. PRACHER, J. PROCHNOW, H. PUTZ, C. QUADFLIEG, J. RAKE, S. RAUCH, W. REICHMANN, S. RETHEL, W. REYER, C. RINGER, W. ROTH, S. RUPP, I. SCHELL, R. SCHICHA, R. SCHINDLER, I. SCHOLZ, H. SEITZ, M. SEMMELROGGE, I. SHEER, D. SIGEL, S. SOLBACH, E. SOMMER, I. STEEGER, B. STEPHAN, D. STOLZ, G. STRACK, H. SUSCHKA, H. TAPPERT, S. TIABEN, M. TIETZ, G. TROWE, S. UHLEN, P. ULICH, H. VENSKE, H. VITA, E. VOLKMANN, W. WAHL, D. WEBER, H. WEIS, J. WINTER, G. WOLF, C. WOLFF, B. WUSSOW, P. v. ZAHN, F. ZANDER, M. ZAPATKA, S. ZIMMERMANN und M. ZITTEL; etwas unterschdl. Erhaltung. **600,-**
- 545** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, 20 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat u. vereinzelt Albumbl.), darunter E. BARTOK, H.-J. BÄUMLER, D. FISCHERDIESKAU, H. KNEF (sign. Kärtchen, 1956), H. KRAHL, J. MARAIS (Großfoto, etwas beschnitten), U. MERBOLD, B. RAMSEY, H. REITSCH, J.A. SAMARANCH (Kurzbrief mit e.U., 1992), K. SPENCER (2) und H(ans) WIMMER (Namenszug); unterschiedl. Erhaltung **90,-**
- 546** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, über 140 versch. sign. Porträtf., vereinzelt Karten, aus dem Bereich Schauspiel, Musik, Literatur usw., darunter, vereinzelt mehrfach, L. AMMANN, G. BAUMANN (2), M. BEGIN, C.C. BERGIUS (2), B. BREM, H. BROWN, P. CARINGTON, G. FRÖBE, M. v.d. GRÜN, J. HEESTERS (2), H. KABEL (2), A. KERST, H. KNEF, H.G. KONSALIK (2), E. KÜNNEKE (2), U. LINDENBERG, S. LOREN, LORIOT, S. LOWITZ, R. MESSNER, R. MEY, I. MEYSEL, R. MOELLER, I. POGORELICH, H. RÜHMANN, M. SCHELL, K. SCHWARZKOPF, G. UNGEHEUER (2), O. WAALKES (2), L. WALESA (Karte), U. WALZ, und C. WILCKE; s. Abb. **150,-**
- 547** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, ca. 40, signierte Belege, darunter Urkunden mit e.U. von Kaiser WILHELM II., Berlin, 1912, ca. 30 Porträt/- Rollenfotos der 50er Jahre von Darsteller/-innen des dt. Films, u.a. K. BÖHM, P. BRICE, O.W. FISCHER, R. LEUWERIK, M. SCHELL, G. WEISER, I. WERNER, und S. ZIEMANN, farb. Porträtpostkarte "1. Deutsche Spacelab-Mission" (1985) mit 4 eigh. Namenszügen, die Künstler A.R. PENCK und K. KNEFFEL, der US-Schauspieler R. URICH (gr. Farbporträt) etc.; etwas unterschiedl. Erhaltung. **200,-**

548

AUTOGRAMM-KONVOLUT, über 1300 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (auch Repros, meist Postkartenformat) aus den Bereichen Bühne, Film, TV, Musik, Sport u.a., darunter, teils mehrfach, C. ABICHT, L. AMMANN (2), L. ARNOLD, R. ASTOR, K. BAAL, I. BAUMERT (2), H. BAYER (2), S. BERGER, P. BERLING, A. BIEBER, J. BIEDERMANN, A. BIOLEK (2), A. BIRNBAUM, C. BODENSTEIN (3), Ch. BRÜCKNER (2), I. CHRIST, E. CRON, K. DALL (2), E. DEGEN (2), G. DUWNER, Ch. EISINGER (2), E. ELSTER, T. ENGEL, P. FAßNACHT (2), G. FERBER, Y. FILALI, S. FRIEDRICH, M. GAHR, B. GANZ, M. GAUSER (2), M. GEMPART (2), G. GEORGE, G. GMELIN, W. GODEMANN (2), Th. GOTTSCHALK (4), D. GRAF (2), H-G. GREGOR, M. GREILING (2), A. GRÖTZINGER (2), L. HAGMEISTER (2), A. HAILER (2), D. HALLERVORDEN, J. HANSEN, J. HARZER (2), M. HAUPT (2), S. HAUSMANN, H. HERRMANN, G. HUBER (2), G. JAUCH (4), B. JONAS, R. JOSWIG (2), U. KIER, M. KILIUS, M. KOSTYA, C-R. KÖPER, K. KREHLER, U. KRÖGER, U. KROHM, H. KRÜGER, P. KUHN (2), J. LAMPE, M. LEGAL (2), M. LINDOW (2), K. LORENZ (2), U. LOTHMANN (2), G. MACK (2), D. MANN, F. MARTENS, E. MATTES (2), A. MAYER, M. MEHMET (2), H. MEISER, M. MENDEL, B. MIRA, M. MOMMSEN (2), B. MOSS, W. MÜLLER (2), A. NELDEL (2), C. NICHOLSON, S. NOETHEN, L. OSTERMAYER, G. OTTO (2), K. PARYLA, C. PAUL (2), C. PETERS (2), N. PETRI, W. PULS (2), M. PUSTISEK (2), W. QUADFLIEG (2), P. RAUCH (2), P. REDINGER, I. REUTSCH, P. ROGGISCH, H. RUDOLZ, E. RÜHL, K. SASS, P.T. SCHAUFUSS, G. SCHRAMM, T. SCHWEIGER, T. SEIBT, J. SENF, G. SIEGEL, B. STEGEMANN, G. STEIN, U. STRAUSS (2), J. SUTHERLAND, M. TABSCH, J. TERNE, S. TIMOTEO (2), M. TRETtau, H. TREUSCH, M. VÖLLENKLEE (2), F. VÖRTLER, B. WEGNER, H. WEIS (2), U. WERNER, N. WEYLAND, R. WILLIAMS, J. WINTER, B. WUSSOW (2), M. WUTTKE (2) und H. ZIRNER; unterschiedliche Erhaltung. - Besichtigung empfehlenswert

600,-

549

AUTOGRAMM-SAMMLUNG, über 700 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat, vereinzelt in Folie) der Bereiche Schauspiel, Sport, Politik usw., darunter, teils mehrfach, K. ANSELM, K. APEL, L. AIELLO, L. AMMANN (3), A. AUGUST, J. AXEN, B. BACH, H. BAUMANN, S. BERGER (3), C. BIEDERSTAEDT (2), A. BIOLEK, M. BLEIBTREU, D. BORSCHKE, H. BUCHHOLZ, W. BUSCHOFF, R. CARRELL (4), H. CLARIN, E. CONSTANTINE, H. DRACHE, J. DRAEGER, B. DREWS, M. EBERT, H. ENGELMANN, J. FEINDT (2), K. FISCHER, H. FLEISCHMANN, G. FRIEDRICH, J. FUCHSBERGER, F. FÜRBRINGER, H.-D. GENSCHER, K. GEORG, G. GEORGE (3), R. GLEMNITZ, Th. GOTTSCHALK (3), H. GÖRING, E. GROBLEBEN, J. HACKETHAL (Karte), E. HANCKE, R. HARMSTORF, T. HERR, D. HILDEBRANDT (2), R. HOLM, H.D. HÜSCH (2), G. JOHN, L. KELLNER, H. KERKELING, H.-U. KLOSE, M. KOCH, O. KOLLE (2), H. KÖFER, H. KRAHL, G. KRAUSE, D. KREBS (2), C. LAMBERT (Albumblatt), T. LAUENSTEIN, C. LEE (Albumbl.), W. LIPPERT, LORiot (2), B. LÖBEL, J.H. LUGE, T. MANG, I. MEYSEL (2), W. MILLOWITSCH, A. MUELLER-STAHl, F. MÜNTEFERING (2), R. NIEHAUS, M. OFF (2), P. ÖTTL, A. PERKINS, D. PFAFF, W. POCHATH, L. PULVER (2), H. QUERMANN (2), W. ROSE, H. RÜHMANN (2), H. SCHMIDT (2), M. SCHULZ, W. SCHWABE, T. SCHWEIGER, H. SIELMANN, J.M. SIMMEL, S. SINJEN, E. SOMMER, H. SÖHNKER, E. STANKOWSKI (5), F.J. STRAUß, M. STRECKER, P. STRIEBECK, H. TAPPERT, F. von THUN, G. THOMALLA, M. TOMCZYK, M. TROOGER, G. UNGEHEUER, W. VÖLZ, H. WEIS, C.F. von WEIZSÄCKER, I. WERNER (2), E. WIEDEMANN (2), C. WILCKE, M. WÖRNER und K. WUSSOW; etwas unterschiedl. Erhaltung.

550,-

- 550** **AUTOGRAMM-SAMMLUNG**, über 3000 verschiedene, signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), vereinzelt Karten, von Schauspielern und Prominenten des deutschsprachigen Raums der Jahre 1980 bis in die 2010er Jahre, darunter, teils mehrfach, K. ABT, B.F. APITZ, L. BÄHR, S. GERHARDT (2), M. GIRNTH, U. GLAS, G. GRASSE, W. HABICHT, G. HAMMESFAHR, J. HEMPEL, R. HERFORTH, D. HESSENLAND, D. HOFFMANN, P. KALENBERG (2), J. KOSCHITZ, R. LAMPE, K. LANGE, A. LEVSHIN, W. LIER, T. LOHNER, U. LUDWIG, F. MARTENS, B. METSCHURAT, M. MEYER, S. MÖHRING, T. PAULS, J. REINHARDT (2), K. SABBAN, J. SCHROPP, M. SEBALDT, M. SEMMELROGGE, H. SICKS, G. SILBERBAUER, P. SONNTAG, M. TIDOF, C. VERA (2), F. VOSS, J. WACHOWIAK und K. ZMOREK. - Besichtigung empfehlenswert 800,-
- 551** **AUTOGRAMM-SAMMLUNG**, über 270 versch., signierte, meist farb. Porträtfotos, vereinzelt Karten u. Briefe, von Schauspielern, Musikern u. Sportlern, darunter, teils mehrfach, S. AMMANN, M. ADORF, C. AKINS (2), I. ANDREE, H-G. ASCHENBACH, C. AZNAVOUR, K. BAAL, L. BACALL, A. BANDERAS, C. BAUER, S. BERGER, T. BERGER, H. BELAFONTE, R. BENDIX, C. BIEDERSTAEDT, J. BLIN, P. BOONE, H. von BORSODY, F. BRUNO, R. CARLYLE, D. CAMERON (2), R. CHAMBERLAIN, J(ackie) CHAN, R. CICERO, P. CLARK, G. CLOSE, C. CRANZ (3), B. CRYSTAL, A. DAHL, J. DENCH, C. DENEUVE (2), M. DILLON, R. DREXEL, K. EDELHAGEN, G. EDER, F. ELSTNER, R. ETZEL, R. FENDEL, R. FENDRICH, H. FEUERSTEIN (3), J. FINCH, O. FISCHER, O.W. FISCHER, K. FLINT, B. FONDA, P. FONDA, J. FORSYTE, E. FOX, M.J. FOX, P. FRANKENFELD, C. FROBOESS, R. GAM, C. GAUL (2), U. GLAS, E. GOULD, M. GREGER, W. GROSS, P.K. GUMPERT, G. HACKMAN, R. HALMICH, D. HART, J. HEESTERS, H. HERRMANN (2), E. HESS, D. HILDEBRANDT (2), T. HILL, M. HOPE, A. HOVEN, T. INNAUER, H. JANSON, H. KABEL (2), F. KELLER, D. KOTTYSCH (2), P. KRAUS, D. KREBS, H. KREKEL, P. KUHN, F. KÜBLER, G. LAMPRECHT, H. LAUTERBACH, L. LEWIS, K. LIEFFEN, H. LOHNER, B. LONDON, LORiot, H. MASKE (2), M. MATHIEU, R. McCALANAH, E. MERCKX, I. von MEYENDORFF, K. MILDENBERGER, W. MILLOWITSCH, R. MORENO, G. MÖLLER, M. MÜLLER-WESTERNHAGEN, T. MUSANTE, O. NEWTON-JOHN, R. OBRIEN, H. OSTERWALD, M. PERSCHY, C. PLUMMER, R. PRACK, W. PREISS, A. PROST, M. RAHL, A. RICHTER, C. ROBERTS, G. ROCCHIGIANI, A. RUEPRECHT, H. RÜHMANN, T. SAILER, M. SCHELL (2), M. SCHMELING (2), M. SCHMITT, H. SCHNEIDER, B. SCHOLZ, K. SCHÖNBÖCK, G. SCHRAMM, K. SCHRANZ (2), H. SCHUBERT, E. SCHUMANN, P. SCHÜRMAN, W. SEDLMAYR, H. SIELMANN, P. SMITH, E. SOMMER, I. STEEGER, G. STRACK, H. STRASSER, F. STRASSNER, D. SUMMERS, D. SUTHERLAND, K. SUTHERLAND, H. TAPPERT (2), D. THOMPSON, D. THURAU, U. THURMAN, A. TREFF, B. TYLER, G. UHLEN, J. ULLRICH (2), L. ULLRICH, H. VITA, P. VOGEL, K.M. VOGLER, W. VÖLZ, S. WEILER (2), G.von WEITERSHAUSEN, R. WELLER, E. WEPPE, O. WERNICKE, E. WIEDEMANN, M. WIMMER, G. WOLF, K. WOLFERMANN, C. WOLFF, B. WUSSOW, H. ZACHARIAS, R. ZACHER, R. ZECH und S. ZIEMANN 900,-
- 552** **DOKUMENTE/SCHRIFTSTÜCKE** 1641-1841, 15 meist eigh. Briefe, mehrseitige Urkunden (mit Papiersiegeln) von vornehmlich preußischen Staatsbeamten, Ministern etc., darunter 1641 Andreas POHL (Urkunde, Cölln an der Spree), 1684 Friedrich Wilhelm GAVRON (ebenso, Schriftstück mit Mängeln), 1707 Eberhard von DANCKELMANN (Brief, Cölln an der Spree), 1743 der Diplomat Balthasar Konrad von und zum BROICH (Urkunde), 1809 Johann Friedrich BOLT, Zeichner, Freund von J.G. Schadow (Widmungsblatt), 1818 Prinzessin MARIANNE von PREUßEN (eigh. Brief mit U. "Freundin Marianne"), 1838 Karl Ferdinand Friedrich von NAGLER (Brief, Berlin), 1864 Wilhelm Adolph LEONHARDT (eigh. Brief), 1879 Georg von BUNSEN (ebenso) sowie Berlin 1841 und 1833 der Schriftsteller u. Kritiker des "Jungen Deutschland", Theodor MUNDT (eigh. Brief); etwas unterschiedl. Erhaltung 500,-

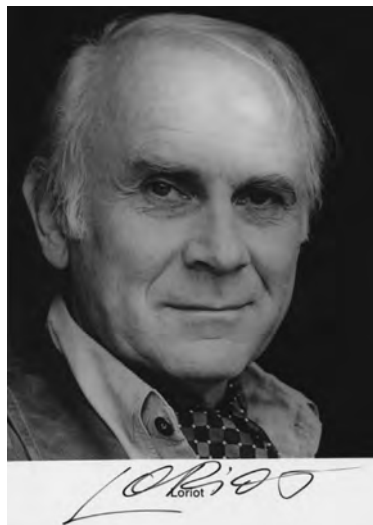
- 553** **GÄSTEBÜCHER**, 2 großformatige Exemplare mit insgesamt 60 Seiten eigh. Eintragungen von 1957 bis Ende der 1970er Jahre, beginnend 1957 mit einem Eintrag von K. ADENAUER (1958 zusätzlich sign. Veranstaltungskarte) sowie weiteren deutschen Politikern, u.a. W. BRANDT, K. CARSTENS, H. FILBINGER, E. GERSTENMAIER, Th. HEUSS (1960), K.G. KIESINGER, G(ebhard) MÜLLER, A. OSWALD, G. STORZ, General H. SPEIDEL (mit Spruch, 1959), Prinz MICHAEL von Preußen (1981), ALBERT Herzog zu Sachsen, FRIEDRICH CHRISTIAN, Markgraf von Meißen, Herzog zu Sachsen, die Pianistin Elly NEY und 1961 die dreifache Olympiasiegerin 1960 in Rom, die amerik. Leichtathletin W(ilma) RUDOLPH. - Alben in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 600,-
- 554** **HOCHADEL**, 2 signierte Briefe (in 8 bzw. in 4) von GEORG Prinz von SACHSEN-MEININGEN, Herzog zu Sachsen, mit e.U. "GEORG", Ort u. Datum, Jena, 24.10.1920) und FRIEDRICH VIKTOR von HOHENZOLLERN, mit e.U., Ort u. Datum (3.9.1948); etwas unterschiedl. Erhaltung. 170,-
- 555** **MUSIKER u.a.**, über 600 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) u. Karten, darunter, teils mehrfach, L. ASSIA, T. ASTOR (8), BAP, S. BARABAS, T. BECK, U. BERLING, H. BRAUER, B. BRINK (5), A. BROWN (3), BRUNNER & BRUNNER (5), H. BRÜHL, H. CARPENDALE (5), G. DANZER (2), D. DEUTSCHER, DIE PRINZLEN (3), J. DREWS (2), G. DUPORTER, K. EBSTEIN (3), F. ECKHARDT, H. EICHLER, ERSTE ALLGEMEINE VERUNSICHERUNG, ERUPTION, M. ESKENS (8), D. FISCHER-DIESKAU, L. FITZ, J. FLEMING (3), J. FRANTZ, F. FROHBERG, R. FUCHS, G. GEISSLER (2), T. GERHARDT, M. GREGER (9), F. GROTHE (2), W. HAGARA (3), N. HAGEN (2), H. HALLER (5), I. HALLSTEIN, G. HAPKE, T. HEROLD, P. HOFMANN, M. HOLM (4), R. HOLM, S. INGER (2), A. JÜRGENS, H. KABEL, R. KAISER (10), R. KING, KLAUS LAGE BAND, H. KNEF (2), D. KREBS, P. KUHN (2), H.R. KUNZE (3), K. LAUTERBACH, D. LAVI, A. LEAR (2), V. LECHTENBRINK (4), LES HUMPHRIES, M. MÄRZ, A. MALAMPRE, P. MARCH (2), T. MARSHALL (9), T. MAY, U. MEINECKE, Y. MENUHIN (Karte), R. MEY (4), I. MEYSEL, R. MILLER, MILLI VANILLI (Karte), MILVA, A. MILSTER, E. MOSCH, M. MÜLLER-WESTERNHAGEN (2), W. MYHRE (11), U. NORDEN (5), S. PERLINGER (2), W. PETRY (3), PURPLE SCHULZ (2), PUSSYCAT (U. rs.), RATTLES, I. REBROFF, A. REICHEL, M. REIM (2), C. ROBERTS (2), I. RUMPF, R. SCHOCK (2), I. SHEER (6), B. SOLO, W. THOELKE (7), V. TORRIANI, C. VALENTE, I. VARELL, O. WAALKES, K. WECKER (2), G. WENDLAND (2), J. WERDING (2), H. ZACHARIAS (2) und F. ZANDER (5); etwas unterschiedl. Erhaltung 450,-
- 556** **NACHLASSPOSTEN**, über 150 versch. signierte meist Karten, teils Zeitungsporträts u. Porträtf. (eingeklebt, teils mit Zusatz), aus den Bereichen Schauspiel, Politik, Sport, Musik, Literatur, Wissenschaft u.a., darunter, vereinzelt mehrfach, M. ALI (2, jeweils mit kleiner "Box-Ring" Zeichnung und Smiley, so wie Grußf. auf Karte), J. ARAFAT (U., Grußf. u. Datum "9.9.92"), A. BANO (2), B. BARDOT, G. BECAUD, F. BECKENBAUER (2), BEGUM AGA KHAN (2), H. BELAFONTE, N. BLÜM (2), W. BRANDT, R. CARRELL, M. DIETRICH (2), I. EHRE, O. W. FISCHER, H-D. GENSCHER (2), M. GORBATSCHOW, S. GRAF, H. HABER (2), J. HACKETHAL, V. HAVEL, E. HILLARY, P. HOFMANN, B. JELZIN, H. JUHNKE, E. JÜNGER, C. JÜRGENS, J. KENNEDY Junior, E. KISHON, H. A. KISSINGER (2), K. v. KLITZING, H. KNEF, T. KOLLEK, G. KÖHLER, F. KRUEGER, O. LAFONTAINE (2), DALAI LAMA, G. LEBER, A. LINDGREN, E. LOEST, G. LOLLOBRIGIDA, LORIoT (2), S. MAIER, K. MASUR (2), Y. MENUHIN, U. MERBOLD, R. MESSNER, MUTTER TERESA (2), G. NETZER, F. PAHLAVI, R. POWER (2), L. F. v. PREUßEN (2), L. PULVER, J. RUSH, M. RUST, H. RÜHMANN, M. SCHMELING, U. SEELER (2), PRINZESSIN SORAYA, M. STICH (2), F-J. STRAUß, L. TRENKER (2), O. WAALKES (mit kleiner Zeichnung u. Grußf.), L. WALESA, F. WALTER, E. WEHNER, C-F. v. WEIZÄCKER, R. v. WEIZÄCKER, K. WITT (2), B. WOLTER und H. ZACHARIAS (2). etwas unterschdl. Erhaltung; siehe Abb. 900,-

- 557** **PROMINENTE**, über 300 versch., signierte Porträtfotos, Karten u. Briefe, von Journalisten, Autoren, Politikern, Wissenschaftlern, Musikern, Schauspielern u. a., darunter teils mehrfach, L. ACKERMANN, W. ALLGAYER, G. ARNSWALD, O. BALL (U. rs.), L. BERNADOTTE, S. BERNADOTTE, A. BIOLEK, R. BOSS, K. BÖWE, V. CANARIS, W. CARMER (3), B. CARTLAND (Brief), M. CHARELL (5, 1x Karte), A. DAHL (2), K. DALL (Karte), A. v. DAM (3), W. DAUME, S. DRECHSEL, H. DUNKHASE, B. EICHERER (Karte), H. ELSNER (5 x Karte), R. ERLER, E. FECHNER, J. FEINDT, G. FÖCHLER-HAUKE, P. FRANCKH, F P. FRAUENAU (2), M. GREGER (Karte), U. GLAS (2 x Karte), J. GROSS, E. GRUBNER, D. GÜTT, W. HAACKE, P. HARTUNG, H. HASS, M. HAYDEE (4), J. HEESTERS (4), G. HÖHLER (Brief), W. HÖLLERER, E. HUBERTY (3, 2x Karte), E. HUTTER (2), H-G. JACOBS, C. JÜRGENS, H. KAMINSKI (4), H. KARASEK (3, 2x Brief), A. KAROLUS, C. KAUFMANN (5, 1x Karte), H. KNEF (3), O. KOLLE (4), P. KREUDER (3), H. KÜHN, P. KÜHN (2), V. LECHTENBRINK (2x Karte), E. LEHN (5), W. LEONHARD, C. LIGENZA (2), D. LINDLAU, H. LOETSCHER (2x Brief), L. LOEWE, H. z. LÖWENSTEIN, H. LÜTZELER, R. LÜST (3), U. d. MAIZIERE (3, 1x Karte), H. MARKWORT (4), H. MAYER (2), D. MORGENROTH, R. MÖLLER, D. MÜLLER (2), H. NANNEN, L. NEEFS, O. NELL-BREUNING (2), J. NEUMEIER (2), C. NIESSEN, E. NOELLE-NEUMANN (2), F. NOWOTNY (2), V. OELSCHLEGEL (3, 2x Brief), H. OESTERGAARD, H. OSTERWALD (3), E. PADBERG (2), S. PARETTI, B. PAUL (2), L. POPP, L.F. v. PREUSEN, L. PULVER (2x Karte), C. RADDATZ (Karte), M. RAHL (Karte), Ch. REGNIER, M.H. REHBEIN, Ph. ROSENTHAL, J. SCHLÖMER (2), M. SCHMAUS, U. SCHOLZ (2), E. SCHULZE (2), C. SEMBACH (U. rs.), H. SIELMANN (3), M. SLADECK (8), H. STERN (2), E. TEISSIER, J. THADEUSZ, V. TSCHECHOVA (Karte), K. WECKER (5x Karte), C. WEISS, M. v. WELSER, F. WEPPEP (2x Karte), U. WICKERT und P. v. ZAHN (3). 300,-
- 558** **SAMMLUNGSREST**, über 100 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos u. Karten (meist Postkartenformat) von Schauspielern, Musikern, Künstlern, Sportlern, Politikern u.a., darunter teils mehrfach, R. ADAIR (Karte), F. AHRLÉ, D. BACH, M. BAER (Karte), E. BAHR, D. BARCLEY, D. BIELLMANN (3, 1x Karte), L. BLICKENSDORF (U. rs.), D. BUETTI (U. rs.), P. BUJOTZEK (Karte), G. BUTLER (Karte mit Zeitungsporträt), D. CARUSO (Karte), J. DENCH (Karte), K. DOLDINGER, H. EHMKE, J. ERTL, A. ENGELKE, R. ESCHER (U. rs.), C. FISCHER (Karte), O. FISCHER, S. FISCHER, J. FLEMING, M. GIERMANN, E.M. HAGEN (2), G. von HAGEN, R. HALMICH, M. von HAUGWITZ, R. HEß (U. rs., Karte), G. HUME (u. rs.), E. HURLEY (Karte), G. JOHN, E. KELLER, I. KIECHLE, O. LAFONTAINE, G. LEBER (Karte), U. LINDENBERG, R. LUGNER, H. LUMMER, S. MAISCHBERGER, L. de MAIZIÈRE, B. MIDLER (Karte), R. MIELDS (U. rs.), W. MISCHNICK, R. MITTERMAIER, S. MOLCHO (3, 2x Karte), G. MOUSTAKI (Karte), S. NEILL (Karte), S. NEUENHAUSEN, R. ORTLEB, B. PAUL, L. PISTOR, R. POLANSKI (3 x Karte), H. RECKNAGEL, J. RIEWA, H. RÖNSCH, H. SCHEIBNER, A. SCHRÖDER, J. SCHWARZ, S. SIMON (Karte), F. SUPINO (U. rs.), H. TEHERANI, B. UHSE, O. WANZ, R. WEIZ (Karte) und K. WIESINGER; s. Abb. 250,-

559

SCHAUSPIELER/-INNEN, über 950 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (unterschiedl. Formate, oft Repros), vereinzelt Karten, darunter, teils mehrfach, E. ABERLE, M. ADORF, H. ALBERS, D. AMFT, N. AVELON, D. BACH, I. van BERGEN, S. BERGER (4), C. BERKEL (3), A. BIOLEK, M. BLEIBTREU, R. BOHNSACK, K. BÖHM (2), B. BREM, H. BUCHHOLZ (2), J. BUSSE, R. CARRELL, H. CLARIN, V. v. COLLANDE (Karte), K. DALL, R. DELTGEN, M. DIETRICH (3, eine Karte), A. EISERMANN, A. ENGELKE, R. FENDEL, O. FISCHER, P. FITZ, H. FORSTER, B. GANZ (3), M. GENTE (Karte), G. GEORGE (2), U. GLAS, J. GOLDBLUM, H. GRIEM, M. GRIEBER, O. HASENFRATZ, K. v. HASSEL, M. HIELSCHER (2), F. HOLLENBECK, J. HUSSELS, H. HÜRRIG (2), M. JENTE, G. JOHN, H. JÜSSEN, H. KABEL, C. KAUFMANN (3), H. KNEF (2), J. v. KOCZIAN, R. KOWALSKI, H. KRAUSE, D. KROSS (3), M. KRUG, H. LANGE, A.M. LARA (2), Z. LEANDER, A. LERCHE, S. LOWITZ, G. MACK, R. MARHEINKE, W. MARKUS, U. MATTHES (2), H. MAYEN, M. MENDL (4), W. MILLOWITSCH, A. NELDEL, M. NEMEL, J. NICKEL (3), U. OCHSENKNECHT, G. OKRAS, L. PALMER (Karte), C. PETERS, G. PHILIPP, W. POHL, O. POPOV, J. PROCHNOW (2), T. PRÜCKNER (2), W. QUADFLIEG (Karte), C. RADDATZ (Karte), M. RAHL, V. RELIN, H. RÜHMANN, A. SAWATZKI (3), M. SCHELL, H. SCHENK, T. SCHILLING (2), H. SCHMIDT, C. SÖDERBAUM (Karte), H. SÖHNKER, T. SCHWEIGER (3), M. SCHWEIGHÖFER (3), H. SIELMANN, E. SOMMER, B. STADLER, C. TRAMITZ (3), U. TUKUR, C. WALTZ, H. WEISS, K. WENNEMANN, P. WESSELY, E. WIEDEMANN, A. WINDECK, J. WINTER, J. WOKALEK (2) und S. ZIEMANN

800,-



Los 545 | AUTOGRAMM-BÜCHER

den 7. November 1958

Herrn Müller, Min. Prä.

Mein Herr
 Herrgott Kompanie, Marktquersiedel
 In der Nähe
 Bremer Weidauer
 in Bremen.

Schreiben Sie
 Catharina Stiel
 Pauline Dumas
 Christophine Rose
 Robert Dumas.

Sankt anläßliche Leibesbesuchungskommando
 USA - Deutschland 19. Juli 1967

Sehr geehrter
 + Milon Rindler
 Marie Land
 J. J. J.

Los 553 | GÄSTEBÜCHER

Yasser Arafat

With my best wishes
 Y. Arafat
 9/9/92




To Fathy Bahend
 Lie
 Muhammad Ali
 Three times & Holy Spirit
 Champion, after me there will
 never be another.

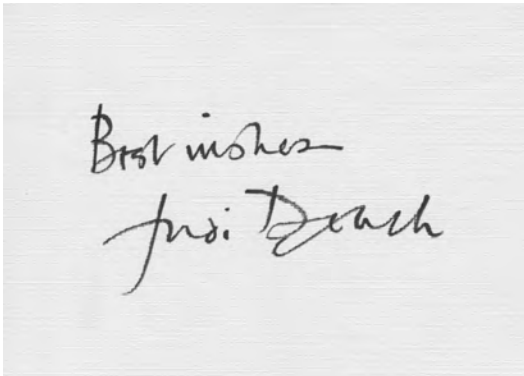
May 27-19-88

MUHAMMAD ALI
 Der ewigste Dicker
 Zeichen, bevor ich meine Zunge wieder auch „Großma“
 geschicklich

P.S. Send me the address to the
 pay for our room in the
 HERBERTER



Los 556 | NACHLASSPOSTEN



Los 558 | SAMMLUNGSREST

Wir danken für die Durchsicht des Kataloges.

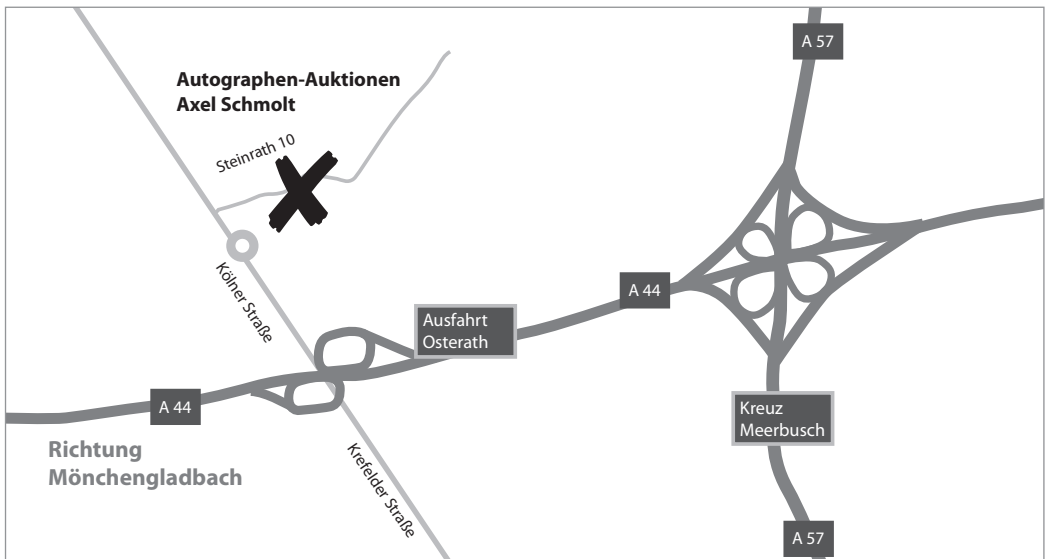
**Unsere nächste Autographen-Auktion ist für Ende 2026 geplant.
Einlieferungen hierzu sind bis Mitte Oktober 2026 möglich.**

Urheberrechtlicher Hinweis:

Sämtliche Beschreibungen der Versteigerungsgegenstände in diesem Katalog sind urheberrechtlich geschützt. Die Verwendung, Übernahme und Vervielfältigung der Beschreibungstexte verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz (§§ 53, 54 UrhG) und ist strafbar (§ 106 UrhG). In jedem Falle des Verstoßes gegen den urheberrechtlichen Schutz des Kataloges wird seitens des Urhebers Strafantrag gestellt.

Hier die genaue Anschrift für Ihr Navigationssystem:

47807 Krefeld | Steinrath 10



Cette maison me rappelle de bien sympathiques
souvenirs et c'est toujours avec un nouveau plaisir que
j'aime y revenir.

A. Escoffier

Octobre 1929

W. W. Yen.

Ambassadeur de Chine

Septembre 1935.

頤
之
慶
題
駐
聯
天
使

Ex-Los 13 | „CARLTON“- Restaurant,
Frankfurt/Main, Gästebuch 1925 – 1939