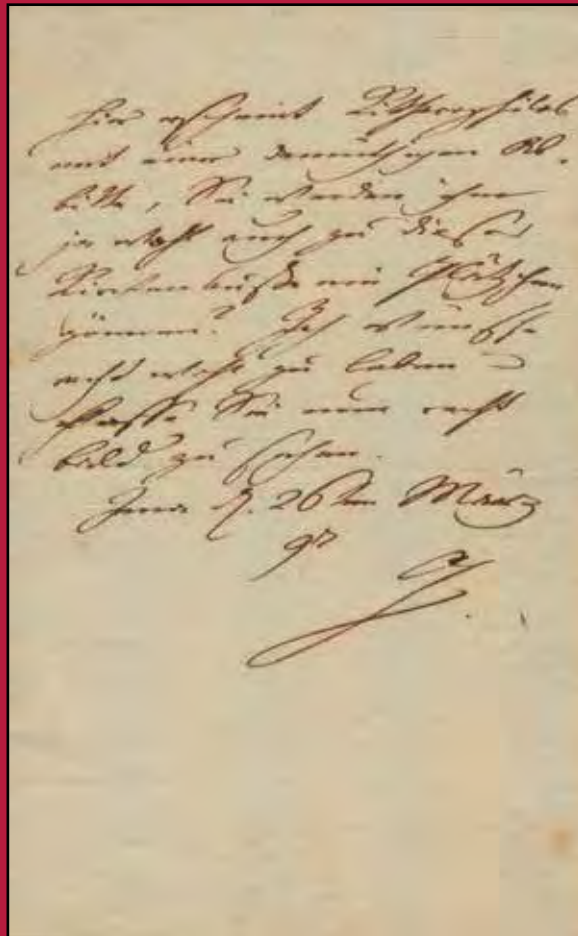


AUTOGRAPHEN-AUKTION

1. April 2017



Los 386 | Johann Wolfgang von GOETHE

Axel Schmolt | Autographen-Auktionen












47807 Krefeld | Steinrath 10

Telefon (02151) 93 10 90 | Telefax (02151) 93 10 9 99

E-Mail: schmolt@schmolt.de

AUTOGRAPHEN-AUKTION

Inhaltsverzeichnis

	Los-Nr.
 Geschichte	
– Deutsche Länder (ohne Preußen)	1 - 19
– Preußen und Kaiserreich bis 1918	20 - 43
– I. Weltkrieg und Deutsche Marine	44 - 53
– Deutsche Marine 1890-1945	54 - 57
– Weimarer Republik	58 - 68
– Nationalsozialismus und II. Weltkrieg	69 - 135
– Deutsche Geschichte seit 1945	136 - 199
– Britische Premierminister 18.-20. Jahrhundert	200 - 229
– Geschichte des Auslands bis 1945	230 - 263
– Geschichte des Auslands seit 1945	264 - 343
– Kirche-Religion	344 - 364
 Literatur	365 - 455
 Musik	456 - 633
– Oper-Operette (Sänger/-innen)	634 - 753
 Bühne - Film - Tanz	754 - 978
 Bildende Kunst	979 - 1177
 Wissenschaft	1178 - 1223
– Forschungsreisende und Geographen	1224 - 1230
 Luftfahrt	1231 - 1237
 Weltraumfahrt	1238 - 1256
 Sport	1257 - 1303
 Widmungsexemplare - Signierte Bücher	1304 - 1316
 Sammlungen - Konvolute	1317 - 1345

Autographen-Auktion

am Samstag, den 1. April 2017

47807 Krefeld | Steinrath 10

Die Versteigerung beginnt um 11.⁰⁰ Uhr.

Pausen nach den Gebieten Literatur und Bühne-Film-Tanz

Im Auktionssaal sind wir zu erreichen:

Telefon (02151) 93 10 90 und

Fax (02151) 93 10 999

Während der Auktion findet im Auktionssaal keine Besichtigung statt.

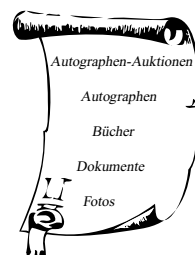
**Die Besichtigung in unseren Geschäftsräumen kann
zu den nachfolgenden Terminen wahrgenommen
werden oder nach vorheriger Vereinbarung.**

25.3.2017 (Samstag) von 11.⁰⁰ bis 16.⁰⁰ Uhr

27.3.2017 bis 31.3.2017 von 11.⁰⁰ bis 17.⁰⁰ Uhr

**Bei Überweisung der Katalogschutzgebühr von EUR 10,-
senden wir Ihnen gerne die Ergebnisliste der Auktion zu.**

Axel Schmolt | Autographen-Auktionen
47807 Krefeld | Steinrath 10
Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999
Internet: www.schmolt.de | E-Mail: schmolt@schmolt.de



Wichtiger Hinweis: Mit der Abgabe der Gebote für die Autographen, Dokumente und Bildpostkarten aus der NS-Zeit verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Ware lediglich für historisch-wissenschaftliche Sammelzwecke zu erwerben und in keiner Weise propagandistisch im Sinne des § 86 StGB zu benutzen.

– Allgemeine Versteigerungsbedingungen –

Diese allgemeinen Auktionsbedingungen sind auch ohne schriftliche Anerkennung bei Abgabe persönlicher oder schriftlicher Gebote ausschließlich maßgebend.

1. Die Versteigerung ist öffentlich und freiwillig. Alle Lose werden mit Ausnahme der eigenen Lose des Versteigerers im fremden Namen und für fremde Rechnung gegen sofortige Bezahlung in EUR versteigert.
2. Die Steigerungssätze betragen bis 200,- EUR 5,- EUR; bis 500,- EUR 10,- EUR; bis 1.000,- EUR 25,- EUR; ab 1.000,- EUR 50,- EUR; ab 2.000 EUR 100,- EUR; ab 5.000 EUR 250,- EUR und entsprechend fortgesetzt.
3. Gebote wie „bestens“ steigern bis zum fünffachen Ausrufpreis mit. Telefonische Gebote bedürfen der vorherigen Absprache und in jedem Falle nachfolgender schriftlicher Bestätigung.
4. Der Meistbietende erhält den Zuschlag. Der Versteigerer hat das Recht, den Zuschlag zu verweigern, Lose zurückzuziehen oder umzugruppieren. In Zweifelsfällen oder bei Mißverständnissen wird das betreffende Los nochmals ausgebaut. Die Entscheidung hierüber fällt ausschließlich der Versteigerer.
5. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet die Reihenfolge des Eingangs, bei gleichhohen gegenüber den Saalbietern hat der schriftliche Auftrag Vorrang. Bei Unstimmigkeiten beim Zuschlag hat der Versteigerer das Recht, das Los noch einmal neu anzubieten.
6. **Zum Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 18% erhoben sowie EUR 1,- je Los. Auf das Aufgeld und die Losgebühr wird die gesetzliche Mehrwertsteuer von derzeit 19% erhoben. Kosten für Versand und Versicherung werden gesondert in Rechnung gestellt.** Die Mehrwertsteuer entfällt bei Lieferungen an Händler im EU-Binnenmarkt bei Vorlage ihrer Umsatzsteuer-Identifikationsnummer sowie beim Versand durch den Versteigerer in das Ausland außerhalb des EU-Bereiches.
7. Der Zuschlag eines Loses verpflichtet unbedingt zur Abnahme. Mit Erteilung des Zuschlages geht die Gefahr auf den Ersteher über. Die Zustellung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers. Das Eigentumsrecht geht erst mit Zahlung des vollen Kaufpreises auf den Käufer über.
8. Wer für Dritte kauft, haftet neben diesem als Selbstschuldner.
9. Falls die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet bzw. pflichtgemäße Abnahme verweigert wird, geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig, und der Gegenstand kann auf seine Kosten ohne vorherige Benachrichtigung freihändig verkauft oder nochmals versteigert werden. In diesem Falle haftet der Erstkäufer für den entgangenen Gewinn. Dagegen hat er keinen Anspruch auf einen eventuellen Mehrerlös und wird zu weiteren Geboten nicht zugelassen.
10. Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Reklamationen sind nur bis zur Höhe des jeweiligen Rechnungsbetrages möglich und müssen innerhalb der Reklamationsfrist nach dem Auktionsdatum gemeldet werden. Konvolute und Sammellose gelten als gekauft wie besehen. Gegenstände, bei denen sich wesentliche Mängel oder Abweichungen gegenüber den Katalogangaben zeigen, werden zum Rechnungsbetrag zurückgenommen. Solche Mängelrügen müssen innerhalb einer Frist von drei Tagen nach Empfang der Sendung angemeldet werden, jedoch nicht später als drei Wochen nach der Auktion. Ansprüche jeder Art gegen den Auktionator erlöschen spätestens 12 Monate nach der Auktion.
11. Durch Abgabe eines Gebotes oder Erteilung eines Auftrages erkennt der Käufer die vorstehenden Bedingungen an.
12. Gerichtsstand und Erfüllungsort ist für alle Beteiligten ausschließlich Krefeld.

Der Versteigerer
Axel Schmolt, 47807 Krefeld, Steinrath 10

– General Terms and Conditions of Sale –

These general Terms and Conditions of Sale are exclusively binding for all bids, whether made in person or writing, irrespective of any written acknowledgements.

1. The sale is public and voluntary. All lots, with the exception of the personal lots of the Auctioneer will be auctioned on behalf and for account of third parties against immediate payment in Euro.
2. The bidding increments are as follows - up to EUR 200,- EUR 5,00; up to EUR 500,- EUR 10,-; up to EUR 1.000,- EUR 25,-; from EUR 1.000,- EUR 50,-; from EUR 2.000,- EUR 100,-; from EUR 5.000,- EUR 250,- and so forth.
3. "Best price" bids will be limited to five times the value of the starting price. All order bids sent in by wire or telephone must be previously notified and confirmed in writing.
4. Lots will be knocked down to the highest bidder. The auctioneer has the right to refuse a bid, to withdraw lots or to recombine lots. In the case of doubts or misunderstandings. The lot in question will be reauctioned. Any such decision is the sale entitlement of the Auctioneer.
5. In the case of identical written bids the time of receipt by the Auctioneer will determine the priority; in the case of identical bids with bidders from the floor, the written bid will prevail. In the case of discrepancies at the hammer price, the Auctioneer is entitled to reauction the lot in question.
6. **A purchaser's premium of 18 % is levied on the hammer price plus a charge of EUR 1,- per lot. The purchaser's premium and the lot charge are subject to VAT at a current rate of 19 %.** Costs for postage and packing will be invoiced separately. Dealers from countries within the European Union are exempted from German VAT provided they notify the Auctioneer of their VAT ID Number. Lots sent by the Auctioneer to countries outside the European Union are similarly exempt from German VAT
7. The successful bidder is obliged to accept delivery of the lot without exception. The responsibility for the lot is transferred to the purchaser with the fall of the hammer. Delivery is for the account and responsibility of the purchaser. The ownership rights are not transferred to the purchaser until the purchase price has been paid in full.
8. Persons acting as agents for third parties assume full responsibility along with their principals.
9. If payment is not made to the Auctioneer immediately or the incumbent acceptance of delivery is refused, the purchaser forgoes all rights arising from the knock-down and the open market or reauctioned for this account without prior notification. In this case, the initial purchaser is responsible for any loss of profit. On the other hand, he has no entitlement to possible surplus proceeds and will be barred from making further bids.
10. The authenticity of the autographs is guaranteed. Claims are only possible up to the respective invoiced amount and must be lodged within the appropriate claims period after the auction date, as indicated below. Objects showing substantial faults or differences with respect to the details in the catalogue will be taken back at the invoice value. Such claims must be lodged within a period of three days after receipt of the consignment, however not later than three weeks after the auction date. Claims of any description against the Auctioneer expire 12 months after the auction date at the latest. Bundles and combined lots cue bought as viewed.
11. By placing a bid either in writing or in person, the purchaser agrees to be bound by these General Terms and Conditions of Sale.
12. Exclusive place of performance and jurisdiction for all parties is Krefeld, Federal Republic of Germany.

The Auctioneer

Axel Schmolt, 47807 Krefeld, Steinrath 10

Axel Schmolt

Autographen-Auktionen

47807 Krefeld | Steinrath 10

Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999

Internet: www.schmolt.de | E-Mail: schmolt@schmolt.de

Die nächste Autographen-Auktion findet am 23. September 2017 statt.

Einlieferungen hierzu sind ab sofort bis Ende Juni 2017 möglich.

Diesen ausführlich illustrierten Katalog finden Sie mit farbigen Abbildungen auf unseren Internet-Seiten.

Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations			
Kürzel	Abkürzungen	Abbreviations	Abréviations
Abb.	Abbildung(en)	illustration(s)	illustration(s)
Aufl.	Auflage	edition	tirage
Eigh. Brief mit U.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift	ALS	L.a.s.
Brief mit U.	Unterschrift	LS	L.s.
EA	Erstausgabe	first edition	édition originale
eigh.	eigenhändig	autograph	autographe
farb.	farbig	colour, in colour(s)	en couleurs
num.	numeriert	numbered	numéroté, justifié à
Orig.	Original	original	original, de l'époque
O. u. Dat.	Ort und Datum	p.d.	l.d.
o. O. u. Dat.	ohne Ort und Datum	n.p.n.d.	s.l.n.d.
S.	Seite(n)	page(s)	page(s)
u. a.	und anderes, andere	and other	et d'autre(s)
versch.	verschieden(e)	various	divers
Widmg.	Widmung	dedication	dédicace
in-4	Quart-Format		
in-8	Oktav-Format		
Fol.	Folio		

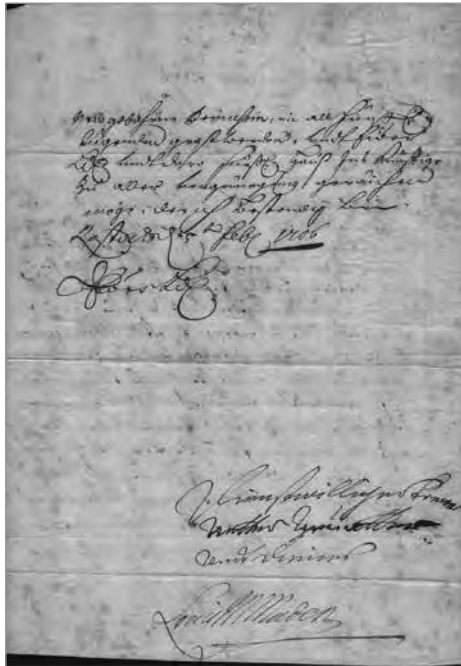
Bitte vergleichen Sie vor Absenden Ihrer Gebote die Losnummern!

Los-Nr.	Stichwort	Gebot ohne Aufgeld	Los-Nr.	Stichwort	Gebot ohne Aufgeld

Wir wären Ihnen dankbar, wenn Sie uns die Anschriften Ihnen bekannter Sammler angeben würden, von denen Sie annehmen, daß diese für unsere Versteigerung Interesse haben.

Name	Anschrift

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | BADEN - LUDWIG WILHELM von (1655-1707), Markgraf 1677-1707, Reichsgeneralfeldmarschall, siegreicher kaiserlicher Feldherr in den Türkenkriegen ("Türkenlouis"), Brief (2 S. folio, kleiner Einriß am Rand rechts, etwas fleckig) mit eigh. Empfehlungsformel u. U., Karlsruhe, 2.2.1706. Glückwünsche an einen Fürsten zur Geburt einer Prinzessin; s. Abb. | 120,- |
| 2 | BADEN - STÉPHANIE, Großherzogin von (1789-1860), geborene kaiserliche Prinzessin de Beauharnais, Adoptivtochter von Napoléon Bonaparte, auch Stéphanie Napoléon, heiratete 1806 Erbprinz Karl von Baden (1786-1818), Großherzog 1811-18, eigh. Brief in Französisch (2 3/4 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Stéphanie", O. u. Teildatum, "Man(n) heim 6. mai" (1834?), an Louise (Parquin, geborene Cochelet, 1783-1835), gibt u.a. ihrer Freude Ausdruck, daß ihre Tochter Josephine (1813-1900) nach der Heirat (1834) mit Karl Anton, Fürst von Hohenzollern-Sigmaringen (1811-1885), 1858-62 preuß. Ministerpräsident, in der Nähe von "Arenenberg" (=Arenberg) wohnen wird; s. Abb. | 80,- |
| 3 | BADEN - FRIEDRICH I. von (1826-1907), Großherzog 1856-1907, 15 Urkunden (sämtlich 1 S. folio auf Doppelblättern) mit jeweils papiergedecktem Siegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung des jeweiligen Staatsministers u. Regierungschefs (darunter 7x Julius JOLLY, 1823-1891), Karlsruhe (12x) bzw. Schloß Baden (3x), 12.2.1866 bis 30.3.1892, für den späteren Geheimen Regierungsrat Johann Gruber in Karlsruhe. Selten komplette Urkundengruppe in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 450,- |
| 4 | BADEN - LUISE, Großherzogin von (1838-1923), Tochter Kaiser Wilhelms I., war seit 1856 mit Großherzog Friedrich I. von Baden (1826-1907) verheiratet, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt mit farb. geprägten Initialen u. Krone) mit U. "Luise" u. Dat., 25.12.1880, an eine Gräfin mit aufmunternden Worten u. gleichzeitigem Dank. - Beiliegend eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8, Doppelblatt): "Luise, Prinzessin von Preußen". - Siehe Abb. | 75,- |
| 5 | BAYERN - MAXIMILIAN I. JOSEPH von (1756-1825), der erste König von Bayern 1806-25, eigh. Brief in Französisch (1/2 S. in 8, Doppelblatt, Goldschnitt) mit U. "Max", o. O. u. Datum (unmittelbar vor Beginn des Dritten Koalitionskrieges, 1805), bezüglich eines Briefes "de L'Empereur au Roi de Prusse"; s. Abb. | 120,- |
| 6 | BAYERN - LUDWIG II. von (1845-1886), König 1864-86, Freund von Richard Wagner, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Ränder etwas angestaubt) mit Prägesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Kriegsminister Joseph von MALLINGER (1820-1901), München, 24.3.1882. Patent für den zum Hauptmann beförderten Premier-Lieutenant Franz Ritter von Spreither; s. Abb. | 280,- |
| 7 | BAYERN - ALFONS, Prinz von (1862-1933), Sohn von Prinz Adalbert von Bayern (1828-1875), war mit Louise Prinzessin von Orléans (1869-1952) verheiratet, Brief (3/4 S. in 4 auf der Rückseite eines Briefentwurfes) mit eigh. Grußf. u. U., "sehr geneigter Prinz Alfons", in Bleistift, München, 14.4.1891, an Staatsminister Friedrich Krafft von Crailsheim (1841-1926) anlässlich der bevorstehenden Vermählung mit Prinzessin Louise von Orléans ; s. Abb. u. auch Los 245 | 60,- |
| 8 | BAYERN - AMALIE, Herzogin in (1865-1912), älteste Tochter von Karl Theodor Herzog in Bayern (1839-1909), war seit 1892 mit Herzog Wilhelm von Urach (1864-1928) verheiratet, 2 eigh. Briefe (4 S. in 8 auf Doppelblättern, 1x mit Trauerrand, Nadelspuren oben links) mit Empfehlungsformel u. U., "Deine treue Base Amalie", O. u. Dat., Stuttgart, 1.2.1897 u. 28.2.1898, an "Liebe Wera!" (= Wera Konstantinowa Romanowa, 1854-1912, Großfürstin von Rußland, Adoptivtochter von König Karl I. u. Königin Olga von Württemberg) mit Einladungen, an denen auch Königin Olga teilnehmen werde; s. Abb. | 70,- |
| 9 | BRAUNSCHWEIG-LÜNEBURG - CHRISTIAN, Herzog zu (1566-1633), Fürst von Lüneburg 1611-33, Administrator des Bistums Minden, Orig.-Plakatdruck (1 S. folio mit Räucherschlitzen, Rand links etwas angestaubt) mit e.U., "Vestung Zell", 28.8.1620. Mandat betreffs Generalmusterung der Lehnreiterei zu Winsen/Aller; s. Abb. | 100,- |



Los 1



Los 2



Los 5



ex Los 3

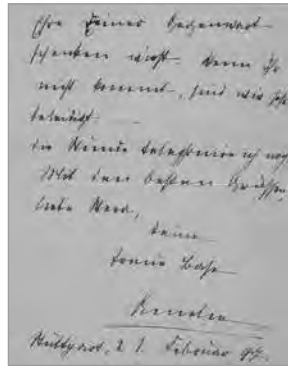


Los 6



Los 7

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



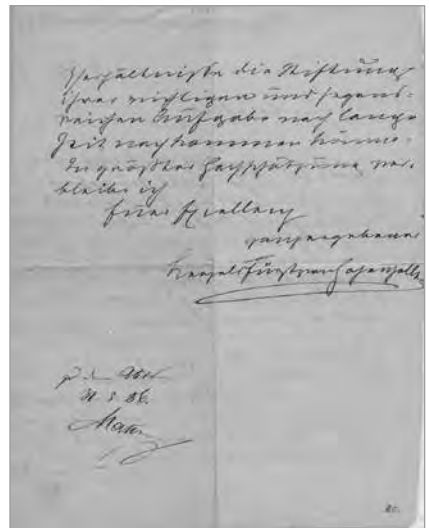
ex Los 8



Los 10



Los 9

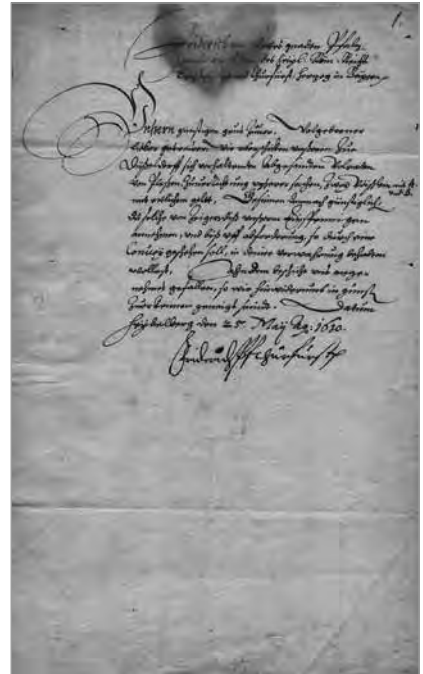


Los 11

- 10** **BRAUNSCHWEIG-LÜNEBURG - FRIEDRICH IV., Herzog zu** (1574-1648), Fürst von Lüneburg 1636-48, Bischofsadjutor des Bistums Ratzeburg u. gewählter Propst des Erzbistums Bremen, Schriftstück (in 4) mit papiergedecktem Siegel u. e.U., "Vestung Zell", 18.7.1640; eine Kornlieferung betreffend. - Siehe Abb. **100,-**
- 11** **HOHENZOLLERN - LEOPOLD von** (1835-1905), Chef des fürstlichen Hauses 1885-1905, 1869 für kurze Zeit Anwärter auf den spanischen Thron, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4, Faltsuren etwas eingerissen) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., 27.5.1886, an "Euer Excellenz", dem er den Empfang "eines Exemplares des vierzehnten Berichtes über die Wirksamkeit der Kaiser-Wilhelmstiftung für deutsche Invaliden" bestätigt; s. Abb. **60,-**
- 12** **MECKLENBURG-SCHWERIN - FRIEDRICH FRANZ IV. von** (1882-1945), Großherzog 1897-1918, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt) mit papiergedecktem Siegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung, Schwerin, 19.11.1908. Patent für Leutnant von Eckenbrecher; s. Abb. **60,-**
- 13** **PFALZ - FRIEDRICH IV. von der** (1574-1610), Kurfürst 1583-1610 (bis 1592 unter der Vormundschaft seines Onkels Pfalzgraf Johann Kasimir), gab Mannheim 1607 die Stadtrechte Vater von Kurfürst Friedrich V. von der Pfalz, König von Böhmen, der "Winterkönig" (1596-1632), Brief (1/2 S. folio, Oberrand gebräunt durch Siegelabschlag, ohne Adreßblatt) mit papiergedecktem Siegel u. e.U., Heidelberg, 25.5.1610, an den sich in Düsseldorf aufhaltenden kurpfälzischen Abgesandten **Volrad von Plessen** (1560-1631), dem er "Zuurrichtung unßerer Sachen, Zwey Väßlein mit A. und B. mit etlichem geltt" zukommen läßt; s. Abb. **350,-**
- 14** **PFALZ-BAYERN - KARL THEODOR von** (1724-1799), 1733 Pfalzgraf zu Sulzbach, 1742 Kurfürst von der Pfalz, 1777 Kurfürst von Bayern, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt mit Adreßseite u. papiergedecktem Siegel) mit eigh. Empfehlungsformel u. U. "Carolus Theodorus Elector", München, 13.9.1788, an **König Ferdinand III. von Sizilien** (1751-1825), dem er zur Geburt seines Sohnes Prinz Carlo Gennaro (26.8.1788-1789) gratuliert; s. Abb. **180,-**
- 15** **PFALZ-NEUBURG - PHILIPP LUDWIG von** (1547-1614), Herzog 1569-1614, aus dem Haus der Wittelsbacher, Brief (1 3/4 S. folio, Doppelblatt mit papiergedecktem Siegel, etwas durchgeschlagen, ohne Adreßblatt) mit e.U., Neuburg, 27.8.1607, wohl an einen befreundeten Magistrat wegen eines **Religionsstreits in Donauwörth**. "... Waß die Röm: Kay: Mattt. unnser allernedigster Herr" (Kaiser Rudolf II.) "Wie auch der Ehrwürdig, unnser besonder lieber freunt, Herr Heinrich Bischoffe zue Augspurg, sich auf daß bei Jüngst zue Nördlingen gehaltener Versamblung, der Thonauwördischen Creuzgäng halb, verglichene ..., daß lassen wir euch zur nachrichtung ... zukommen...". Es sei notwendig, den Kaiser "eines andern unnd bessern allerunterthenigst" zu belehren und neue Verhandlungen zu erreichen. - Siehe Abb. **200,-**
- 16** **PFALZ-NEUBURG - PHILIPP WILHELM von** (1615-1690), Pfalzgraf zu Neuburg 1653-90, 17. Kurfürst von der Pfalz 1685-90, Brief (2 S. in 4, Doppelblatt mit Adreßseite, kleine Fehlstelle, gebräunt, Text etwas durchscheinend) mit papiergedecktem Siegel, eigh. Empfehlungsformel u. U., Düsseldorf, 15.1.1678, gratuliert dem neuen Fürstbischof von Trient (**Franz Albert von Roja**, 1610-1689, Fürstbischof von Brixen u. Trient 1677-89) zu seiner Wahl; s. Abb. **120,-**
- 17** **PFALZ-ZWEIBRÜCKEN - CHRISTIAN III. von** (1674-1735), Herzog 1731-35, Brief (2 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite, Ränder etwas stockfleckig) mit intaktem roten Lacksiegel u. e.U., Zweibrücken, 28.2.1724, an die Gräfin zu Dhaum zu Kirberg. - **GEORG WILHELM von PFALZ-ZWEIBRÜCKEN-BIRKENFELD** (1591-1669), Herzog von Pfalz-Birkenfeld 1600-69, Brief (1 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite u. papiergedecktem Siegel, etwas gebräunt) mit eigh. Empfehlungsformel u. U. "Georg Wilhelm Pfaltzgrawe", Birkenfeld, 26.8.1636, an Wolfgang Friedrich Graf von Salm **150,-**



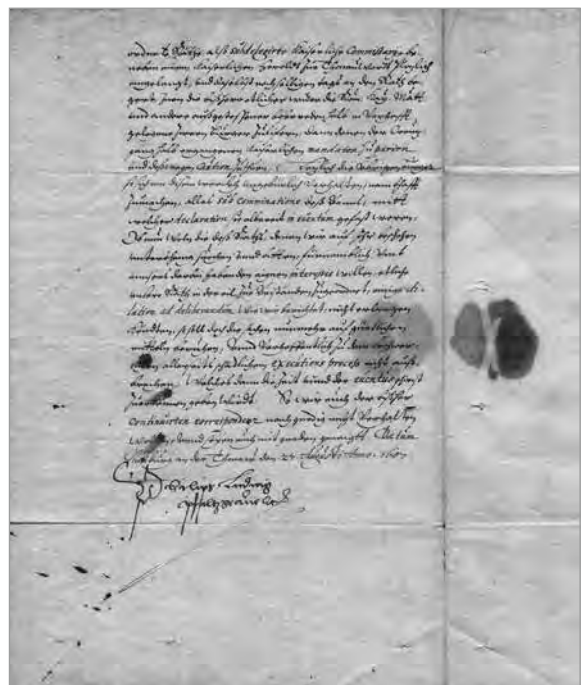
Los 12



Los 13

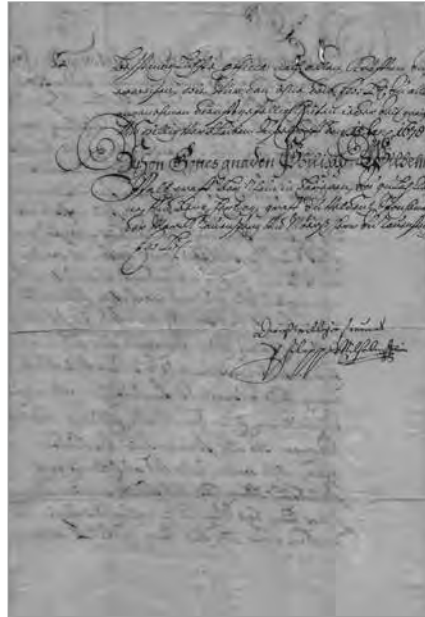


Los 14

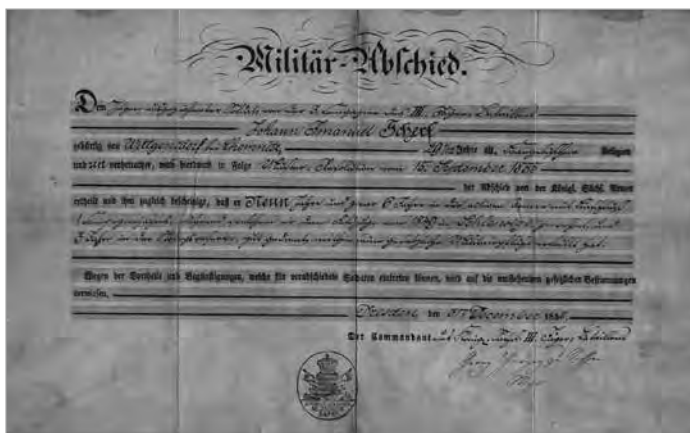


Los 15

- 18 **SACHSEN - GEORG von** (1832-1904), König 1902-04, Urkunde (1 S. quer-folio, falt- u. Gebrauchsspuren, rs. leimfleckig) mit e.U. "Georg Herzog zu Sachsen. Major" als Kommandat des Königlich Sächsischen III. Jäger-Bataillons, Dresden, 31.12.1855. "Militär-Abschied" für Jäger Johann Imanuel Scherf, gebürtig aus Wittgensdorf bei Chemnitz; frühes Dokument des späteren Königs. - Siehe Abb. 75,-
- 19 **SACHSEN - FRIEDRICH AUGUST III. von** (1865-1932), letzter König 1904-18, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Ränder etwas angestaubt) mit Prägiesiegel, e.U. u. 2 eigh. Gegenzeichnungen, Dresden, 15.5.1913. Verleihung des Ritterkreuzes 2. Klasse des Albrechtsordens an den Prokuristen Richard Börner in Coßmannsdorf 50,-

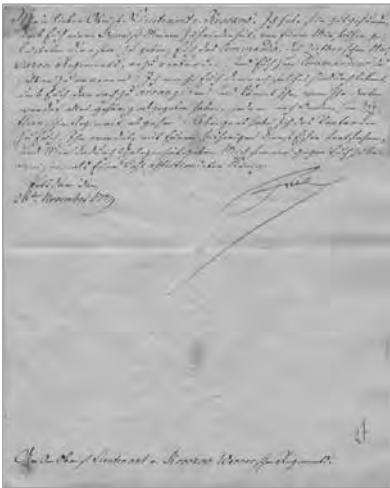


Los 16



Los 18

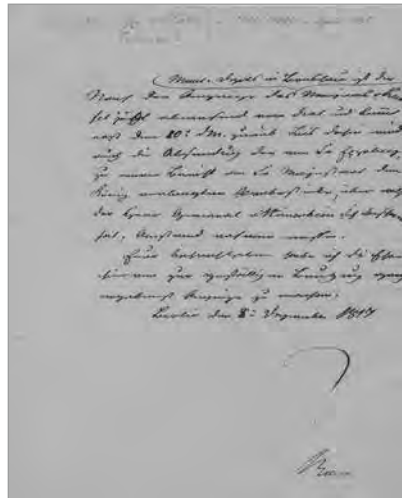
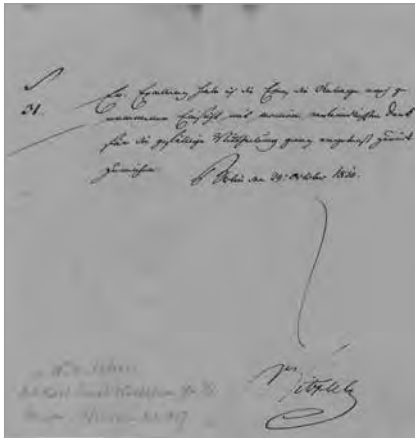
- 20 **FRIEDRICH II., der Große** (1712-1786), König von Preußen 1740-1786, Brief (1/2 S. in 4, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit e.U., Potsdam, 26.11.1779, **an** Obrist-Lieutenant **Döring Wilhelm von Krokow** (1719-1803), "... Ich habe für gut gefunden, und Euch einen Beweiß Meiner Zufriedenheit, von Euren Mir, bisher geleißteten Diensten zu geben, Euch, das Commando, des Ziethenschen Husaren Regiments, anzuvertrauen, ..."; s. Abb. 450,-
- 21 **GNEISENAU, August Neidhardt von** (1760-1831), preuß. Generalfeldmarschall u. Heeresreformer, hatte als Blüchers Stabschef wesentlichen Anteil am Sieg von Waterloo, eigh. Brief (1 S. in 4, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Erdmannsdorf bei Hirschberg (Schlesien), 20.12.1816, an einen Regierungsrat, "... Die vielerlei Geschäfte, welche ich hier vorgefunden, haben mir immer nicht vergönnt, das mir gütigst übersandte **Werk aus Ihrer Feder** zu durchlesen, und biß dahin habe ich meine Beantwortung verschieben wollen ...". - Beiliegend Porträt-Kupferstich, Gneisenau als Generalleutnant, von Neubauer; s. Abb. 100,-
- 22 **FRIEDRICH WILHELM III.** (1770-1840), König 1797-1840, Brief (1/4 S. in 4, Doppelblatt, untere Hälfte etwas fleckig) mit e.U., Berlin, 12.11.1824, dankt dem Flügel-Adjutanten für sein Schreiben mit der "Übersicht der Militär-Verfassung im Königreiche der Niederlande" 100,-
- 23 **KRIEGSMINISTER**, 5 Autographen des preußischen Kriegsministers 1810-13 und 1819-33, **Karl Georg Albrecht Ernst von HAKE** (1769-1835), Brief (1 S. in 4) mit e.U., Berlin, 26.8.1820, **Job von WITZLEBEN** (1783-1837), Kriegsminister 1835-37, Brief (1 S. gr.-8) mit e.U., Berlin, 29.10.1830, **Ferdinand von ROHR** (1782-1851), Kriegsminister 1847-48, Brief (1 S. in 4) mit e.U., Berlin, 8.12.1847, **Karl von REYHER** (1786-1857), Kriegsminister während der Revolution von 1848, Brief (1 S. gr.-8, Oberrand beschnitten) mit e.U., Berlin, 10.7.1837, und **Albrecht von ROON** (1803-1879), Kriegsminister 1859-73, eigh. Sichtvermerk mit U. u. Dat., 9.6.1873, auf Brief (1 S. in 4, Gebrauchsspuren) von anderer Hand. Teils nicht häufige Autographen in etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 4 signierte Dokumentenausschnitte preußischer Militärs aus dieser Zeit; s. Abb. 100,-
- 24 **FRIEDRICH WILHELM IV.** (1795-1861), König 1840-61, eigh. Billett als Kronprinz mit U., o.O. u. Datum (1840): "Geschenk des Prinzen Wilhelm von Preußen" (= sein Bruder Wilhelm) "an seinen Vater König Friedrich Wilhelm III. auf der Pfaueninsel..."; s. Abb. 90,-
- 25 **WRANGEL, Friedrich von** (1784-1877), preuß. Generalfeldmarschall, 2 militärische Schriftstücke (1 S. in 4 u. 2 S. folio, gebräunt, Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U., Berlin, 7. u. 14.6.1849. Beide Schriftstücke mitsigniert vom Berliner Polizeipräsidenten (Generalpolizeidirektor) **Karl Ludwig Friedrich von HINCKELDEY** (1805-1856); s. Abb. 80,-
- 26 **ROON, Albrecht von** (1803-1879), preuß. Generalfeldmarschall u. Politiker, 1859 von König Wilhelm I. mit der Reorganisation des Heeres beauftragt, Kriegsminister 1859-72, 1861-71 zugleich Marineminister, als Nachfolger O. von Bismarcks 1873 preuß. Ministerpräsident, eigh. Brief (2 S. in 8) mit U., O. u. Dat., Neuhof, 21.9.1876, an seinen Arzt, bei dem er sich für seine erfolgreich beendete Behandlung bedankt; s. Abb. u. auch Los 23 70,-
- 27 **MILITÄR 1875-1914**, Album mit über 40 eigh. Namenszügen auf meist einseitig sauber eingeklebten Dokumentenausschnitten (ca. klein-8, quer) mit zusätzlich jeweils O., Dat. u. Dienststempel, darunter von GROLMANN (3, u.a. Hannover 1875 u. Berlin 1878), von GRODZKI (Oldenburg 1876), Graf WALDERSEE (Hannover 1879), von SOMMERFELD (Hannover 1880), von LÜTTWITZ (Hannover 1887), von LETTOW (Oldenburg 1889), von ROTHKIRCH (Neues Palais, Berlin 1905), von BOCK (Hannover 1911) und von EISENHART-ROTHE (Neues Palais, Berlin 1914) 150,-



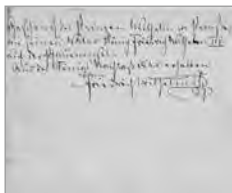
Los 20
König FRIEDRICH II., der Große



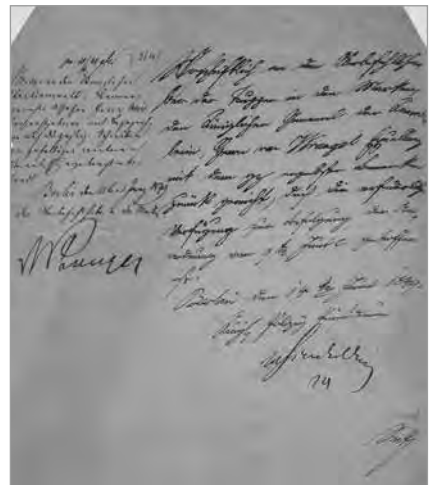
Los 21 | A. N. von GNEISENAU



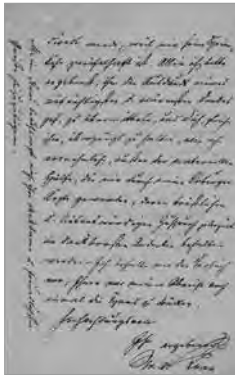
ex Los 23



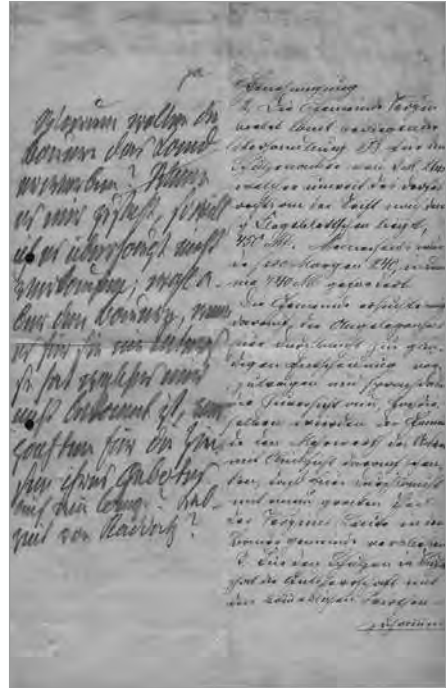
Los 24
König FRIEDRICH WILHELM IV.



ex Los 25 | F. von WRANGL



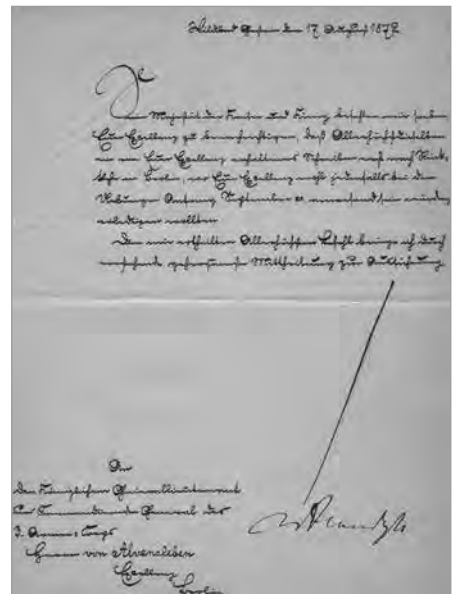
Los 26 | A. von ROON



ex Los 28
O. Fürst von BISMARCK

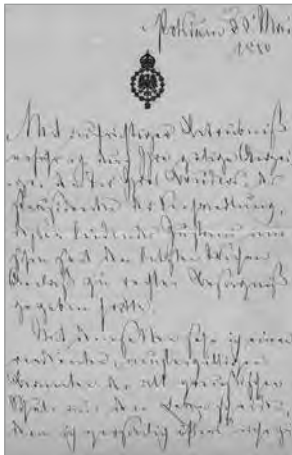


ex Los 29
König WILHELM I. von Preußen

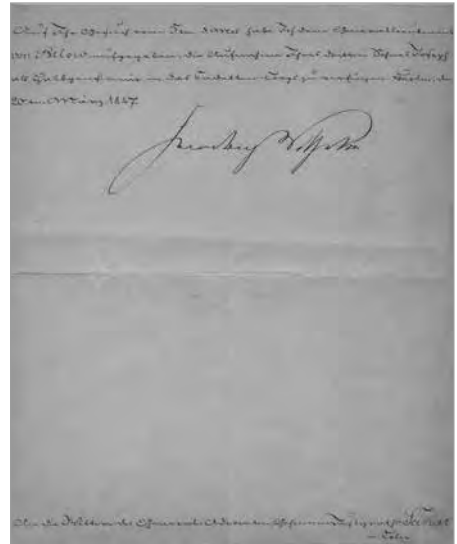


Los 31

- 28 **BISMARCK, Otto Fürst von** (1815-1898), erster Reichskanzler 1871-90, Schriftstück (8 S. gr.-4 auf Doppelblättern, halbspaltig beschrieben, gelocht, Gebrauchsspuren), (Gut Varzin, 15.11.1878. **Bericht** des Oberförsters Westphal **aus Varzin** an Bismarck über dessen Besitzungen in Pommern, Verpachtung von Land und Jagd etc. mit ca. 38 eigh. Zeilen des Reichskanzlers, u.a.: "Warum wollen die Bauern das Land erwerben? Wenn es mir zusteht, so will ich es überhaupt nicht verkaufen, wohl aber den Bauern, wenn es für sie ein Interesse hat, welches mir nicht bekannt ist, verpachten für Zinsen ihres Gebotes...". - Siehe Abb. 250,-
- 29 **WILHELM I.** (1797-1888), König von Preußen 1861-88, Dt. Kaiser 1871-88, 2 Urkunden (jeweils 1 S. folio, Doppelblatt, kleinere Fehlstellen am Rand rechts, 1x etwas gebräunt) mit Prägesiegel u. e.U. "Wilhelm", Berlin, 18.1.1879 u. 27.2.1884. Verleihung des Rothen Adler-Ordens dritter Klasse mit der Schleife bzw. zweiter Klasse, mit Eichenlaub an Ober-Regierungsrat Victor Hoyer in Köslin. Beiliegend 3 signierte Schreiben der Königlichen General-Ordens-Kommission in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 34 160,-
- 30 **WILHELM I. - AUGUSTA, Kaiserin** (1811-1890), geborene Prinzessin von Sachsen-Weimar-Eisenach, war seit 1829 mit dem späteren Kaiser Wilhelm I. (1797-1888) verheiratet, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt) mit e.U. "Augusta", Berlin, 25.3.1882, an General der Infanterie von Ollesch in Berlin, äußert sich befriedigt über den Verlauf der Grundsteinlegungsfeier für die zur Erinnerung an die Errettung des Kaisers gestiftete Dankeskirche 90,-
- 31 **WILHELM I. - ALBEDYLL, Emil von** (1824-1897), General der Kavallerie, nach dem Krieg 1870/71 Chef des Militärkabinetts, 1876 Generaladjutant des Kaisers, 2 Briefe (jeweils 1 S. in 4 auf Doppelblatt, Faltsuren) mit e.U., Wildbad Gastein, 17.8.1872, u. Berlin, 5.3.1873, **an Constantin von Alvensleben** (1809-1892), Kommandierender General des III. Armee-Korps, in Berlin, dem er mitteilt, daß der Kaiser u. König seine Gesuche bearbeiten wird; s. Abb. 70,-
- 32 **FRIEDRICH III.** (1831-1888), 1888 Dt. Kaiser, eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt mit schwarz geprägtem Wappen mit Krone, kleine Fehlstelle oben links hinterlegt) mit U. "Friedrich Wilhelm Kpz.", O. u. Dat., Potsdam, 22.5.1880, "Mit aufrichtiger Betrübnis erfuhr ich durch Ihre gütige Anzeige den Tod Ihres Bruders, ..., dessen leidender Zustand mir schon seit den letzten Wochen Anlaß zu rechter Besorgnis gegeben hatte ... Namentlich wenn er die Regulierung der Grundsteuer ... welche er öfters mit mir zu berechnen die Gefälligkeit hatte..."; s. Abb. 280,-
- 33 **FRIEDRICH III.**, Brief (1/3 S. in 4, Doppelblatt, etwas angestaubt) mit e.U. "Friedrich Wilhelm", Berlin, 20.3.1847, als Kronprinz an die Witwe des Generaladvokaten, Geheimen Justizrats Sandt in Köln, bezüglich der Aufnahme ihres dritten Sohnes Joseph in ein "Cadetten-Corps"; s. Abb. 120,-
- 34 **POLITIKER und MILITÄRS**, 230 versch., eigh. (ausgeschnittene) Namenszüge auf Albumblätter (gr.-4) zu (meist) zehn aufgeklebt u. von Sammlerhand jeweils beschriftet sowie auf Titelblatt bezeichnet "Namen-Sammlung angelegt den 1. Januar 1882", beginnend mit dem späteren Kaiser WILHELM I., den PREUßEN-Prinzen ADALBERT und FRIEDRICH CARL (2), Herzog WILHELM von MECKLENBURG-SCHWERIN, Prinz AUGUST von WÜRTTEMBERG (2), unter den Generalen, von WRANGEL, von WEYRACH, von MANTEUFFEL, von PLONSKI, von GRIESHEIM, von GROSS, genannt von SCHWARZHOF, von ALVENSLEBEN, Fürst RADZIWILL (2), HENCKEL von DONNERSMARCK, von LÜTZOW, von THIELE, von SCHWERIN, von TÜMPLING, von HANNEKEN, von STÜLPNAGEL, von GAGERN und von ARNIM. Interessante Sammlung in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 350,-



Los 32
Kaiser FRIEDRICH III.



Los 33
Kaiser FRIEDRICH III.



ex Los 34

- 35 **WERDER, August von** (1808-1887), preuß. General der Infanterie, 3 eigh. Briefe (5 1/2 S. klein-8 bis gr.-8, teils auf Doppelblättern) und 1 eigh. Albumblatt (gr.-8) mit jeweils U., O. u. Dat., Grüssow, Berlin etc., 3.6.1873 u. meist 1885, vornehmlich private Angelegenheiten betreffend. - **Edwin von MANTEUFFEL** (1809-1885), Generalfeldmarschall u. Politiker, eigh. Brief (1 S. klein-4, Oberrand beschnitten) in Französisch mit U. u. Dat., 22.7.1871; s. Abb. 70,-
- 36 **PODBIELSKI, Viktor von** (1844-1916), dt. Militär u. Politiker, Staatssekretär im Reichspostamt 1897-1901 als Nachfolger Heinrich von Stephans, 1912 Leiter der deutschen Olympiamannschaft bei den Olympischen Spielen in Stockholm, eigh. Brief (3 1/2 S. in 4, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Rathenow, 26.6.1886, an einen Herrn, u.a. bezüglich eines "Antrags auf Erbauung eines Etablissements für 2 Eskadronen". Dazu Dokumentenausschnitt mit e.U. seines Vaters **Theophil von PODBIELSKI** (1814-1879), General der Kavallerie; s. Abb. 60,-
- 37 **CAPRIVI, Leo von** (1831-1899), preuß. General, 1883 Chef der Admiralität, als Nachfolger Bismarcks Reichskanzler 1890-94, preuß. Ministerpräsident 1890-92, Schriftstück (ca. 2 S. folio) mit e.U. "vCaprivi", Hannover, 9.9.1889. Genehmigung eines Urlaubsgesuches in seiner Eigenschaft als Kommandierender General des X. Armee-Korps. Mit diversen weiteren eigh. Namenszügen von u.a. Generalmajor von Bartenwerffer, Kdr. der 37. Inf.-Brigade, und Generalleutnant von Lettow, Kdr. der 19. Inf.-Division; s. Abb. 60,-
- 38 **WILHELM II.** (1859-1941), Dt. Kaiser 1888-1918, Urkunde (1 S. folio) mit Prägesiegel, U. "Wilhelm I.R." u. eigh. Gegenzeichnung von Reichskanzler **Chlodwig Fürst zu HOHENLOHE-SCHILLINGSFÜRST** (1819-1901), Potsdam, 5.12.1898. Patent als "Kaiserlicher Geheimer Rechnungsrath für den Büreauvorsteher im Ministerium für Elsaß-Lothringen, Rechnungsrath Hermann Muths zu Straßburg." - Dazu Urkunde ("Patent als Kaiserlicher Rechnungsrat..." für Hermann Muths) mit großem Prägesiegel u. e.U. von **Johann von DALLWITZ** (1855-1919), anhalt. u. preuß. Politiker, Ministerpräsident von Anhalt, Kaiserl. Statthalter im Reichsland Elsaß-Lothringen u. Innenminister des Königreiches Preußen, Straßburg, 13.1.1917; s. Abb. u. auch die Lose 54 u. 68 130,-
- 39 **WILHELM II. - FAMILIE**, 5 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) und Albumblätter von Kaiserin HERMINE (Porträtfoto, 1938), Kronprinz WILHELM (Albumblatt mit Porträt), Kronprinzessin CECILIE (ebenso, 1929), Prinzessin VIKTORIA LUISE (Porträtfoto, 1973) und Prinz LOUIS FERDINAND (Porträtfoto mit rs. eigh. Zeilen u. U., 1977) 80,-
- 40 **HERMINE, Prinzessin von Schönaich-Carolath** (1887-1947), war seit 1922 mit dem ehemaligen Kaiser Wilhelm II. (1859-1941) verheiratet, 2 signierte Porträtf. (Postkartenformat), davon eines, das sie mit ihren Töchtern Carmo u. Henriette zeigt, mit rückseitig eigh. Dankeszeilen; s. Abb. 60,-
- 41 **WILHELM, Kronprinz** (1882-1951), ältester Sohn von Kaiser Wilhelm II., e.U. u. Jahr (1927) auf Fotokarton (in 8) mit Porträtf. (in Uniform, 13 x 8). - Beiliegend signiertes Porträtf. (13 x 7,5, beschnitten) von Kronprinzessin CECILIE von Preußen, 2 Postkarten (1x eigh., 1x gelocht) mit jeweils U. u. Zusatz, Potsdam, 10.4.1943, bzw. Bonn, 24.6.1954, von Prinz OSKAR von Preußen sowie gedruckte Danksagung (1963) mit jeweils e.U. von LOUIS FERDINAND und KIRA von Preußen; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 46 80,-
- 42 **MAX, Prinz von Baden** (1867-1929), dt. Politiker, letzter kaiserlicher Reichskanzler 1918, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), o. O. u. Datum (ca. 1894), an "Euer Hochwohlgeboren", muß zu seinem "Schmerz mittheilen", daß er an der Feier nicht teilnehmen kann, weil er ein "Kriegsspiel" mitmachen muß. "Zugleich bin ich zu S(einer) M(ajestät) der **Kaiserin Friedrich** auf den Abend **befohlen**." - Siehe Abb. 100,-

Handwritten text, likely a letter or document, dated 1870.

Handwritten text, likely a letter or document, dated 1870.

ex Los 35 | A. von WERDER u. E. von MANTEUFFEL

Handwritten text, likely a letter or document, dated 1870.

Los 36 | V. von PODBIELSKI

Handwritten text, likely a letter or document, dated 1870.

Los 37 | L. von CAPRIVI u. a.



Los 40

Wir Wilhelm,
 von Gottes Gnaden
Deutscher Kaiser, König von Preußen,
 etc. etc. etc.

Wir haben den folgenden Patent zu erteilen...

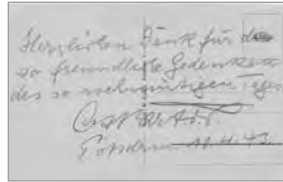
Handwritten signature: Wilhelm II.

Patent
 Kaiserliches Patentamt
 Berlin, den 5. September 1870.

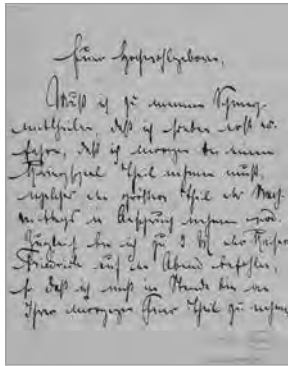
ex Los 38 | Kaiser WILHELM II.

43 **HERTLING, Georg von** (1843-1919), dt. Zentrumspolitiker u. Philosoph, Reichskanzler 1917/18, eigh. Brief (1 S. in 8) mit U., O. u. Dat., München, 7.9.1910, an "Euer Hochwohlgeboren", über den "Verbleib des Jahrgangs 1906 der von mir der Landtagsbibliothek überlassenen Jahresberichte der Gewerbeaufsichtsbeamte"; s. Abb.

90,-



ex Los 41

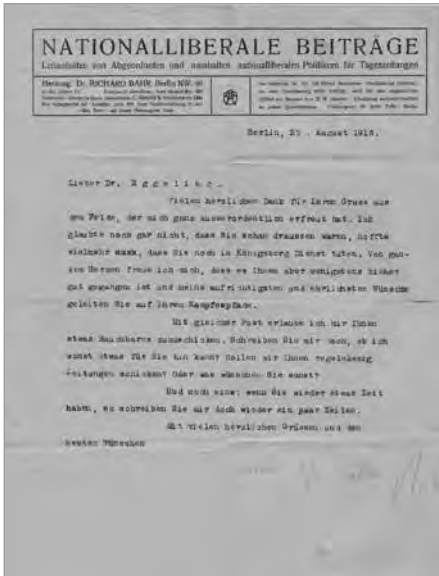


Los 42 | Prinz MAX von Baden



Los 43 | G. von HERTLING

- 44 **BAHR, Richard** (1867-1936), dt. Journalist, Mitarbeiter der "Deutschen Allgemeinen Zeitung" (DAZ) in Berlin, Herausgeber der "Nationalliberalen Beiträge", Brief (1 S. in 4 auf Briefbogen "Nationalliberale Beiträge", Gebrauchsspuren) mit eigh. Grußf. u. U., Berlin, 25.8.1915, "Lieber Dr. Eggeling. Vielen herzlichen Dank für Ihren Gruss aus dem Felde, ... Ich glaubte noch gar nicht, dass Sie schon draussen wären, hoffte vielmehr, dass Sie noch in Königsberg Dienst täten... Mit gleicher Post erlaube ich mir, Ihnen etwas Rauchbares zuzuschicken ..."; s. Abb. 60,-
- 45 **BÜLOW, Bernhard Fürst von** (1849-1929), Reichskanzler u. preuß. Ministerpräsident 1900-09, konnte als Sonderbotschafter in Rom (1914-15) den Kriegseintritt Italiens nicht verhindern, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt) mit Kopf "Kaiserlich Deutsche Botschaft", e.U., Rom, 27.1.1915, u. Umschlag (Vorder- u. Rückseite getrennt), an den Juristen Paul Eltzbacher (1868-1928), Rektor der Handelshochschule Berlin, dem er für die Zusendung seiner Schrift "Die deutsche Volksernährung" dankt. "Ich kann nur hoffen, dass die in derselben empfohlenen Massnahmen in ihrer Wichtigkeit erkannt werden und allgemeine Beachtung finden." - Beiliegend Kärtchen mit eigh. Namenszug seines Nachfolgers als Reichskanzler u. preuß. Ministerpräsident (1909-17), **Theobald von BETHMANN HOLLWEG** (1856-1921); s. Abb. 100,-
- 46 **DEUTSCHLANDS GEGNER im WELTKRIEGE**, Prachtwerk (folio), Verlagsanstalt Hermann Klemm, Berlin-Grunewald ohne Jahr (ca. 1920), XXIV Seiten mit kulturpolitischer Einführung von Leo Frobenius und militärpolitischer von Freiherr von Freytag-Loringhoven sowie 309 Seiten mit zahlreichen ganzseitigen, einzeln montierten Farbtafeln nach Vorlagen von Arthur Kampf, Theodor Baumgartner, Walter Georgi, Ernst Liebermann, Theodor Rocholl, Claus Bergen u.a., 1 farb. Karte, von insgesamt 29 führenden Militärs eigh. auf 2 lose beiliegenden Albumblättern signiert, darunter: **Kronprinz WILHELM, HINDENBURG, LUDENDORFF, MACKENSEN, HEERINGEN, LINSINGEN, BÜLOW, LEOPOLD von Bayern, ALBRECHT von Württemberg, HAUSEN, EINEM, LETTOW(-VORBECK) und SCHEER**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 350,-
- 47 **EDER, Felix von** (1856-1942), dt. General der Infanterie im I. Weltkrieg, Urkunde der 1. Bayerischen Landwehr-Division (1 S. folio, unter Glas gerahmt, einige Mängel) mit Lichtdruck der F. Bruckmann A.G., München, nach Zeichnung von Pionier A. Griehl, 1. Bayer. Ldw. Pion. Komp. I. A.K., u. e.U. "Eder", Div. St. Qu., 19.7.1917. Anmerkung für den Schützen Adam Engelhardt, 2. M.G.K. Lw. Inf. Rgt. 7, für sein tapferes Verhalten anlässlich Erkundungsvorstoßes "bis tief in die feindliche Stellung südl. Parroy" (Lothringen); s. Abb. 75,-
- 48 **KONOPICKY, Theodor** (1870-1949), österr. Militär, Chef des Generalstabes der Südwestfront 1917, eigh. Ansichtspostkarte mit U., Absender, "Weyer, Ob.Ö.", u. Dat., 20.12.1946, an einen Herrn in der Steiermark mit Weihnachts- u. Neujahrswünschen 50,-
- 49 **KUHL, Hermann von** (1856-1958), preuß. General der Infanterie u. Militärhistoriker, eigh. Brief (1 1/2 S. gr.-8, Doppelblatt mit Eingangsstempel des Verlages E.S. Mittler & Sohn, Berlin, vom 30.12.1937) mit U. "v. Kuhl" u. Absender, "Berlin-Steglitz, Breitestr. 36", an **Dr. Konrad Toeche-Mittler** (1869-1954) im Verlag E.S. Mittler & Sohn, dem er für "die gütige Zusendung der schön ausgestatteten Kalender für 1938" dankt, verbunden mit seinen besten Wünschen für das neue Jahr; s. Abb. 60,-
- 50 **LÖHLEIN, Heinrich** (1871-1960), dt. Vizeadmiral, zuletzt Chef des deutschen U-Boot-Amtes, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt mit Kopf "Nachrichtenbüro des Reichs-Marine-Amtes") mit e.U., Berlin, 1.6.1916, u. Umschlag, an Dr. Konrad Toeche-Mittler in Berlin, dem er anlässlich des "Scheidens aus meiner Stellung als Vorstand des Nachrichtenbüros" zum Ausdruck bringt, "Wie sehr mich das Zusammenarbeiten mit der Verlagsbuchhandlung Mittler & Sohn erfreut hat...". Dazu briefliche (unsign.) Antwort (Durchschlag, 2 1/2 S. in 4) von Dr. Toeche-Mittler. - Beiliegend undatiertes eigh. Brieffragment (1 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit U. "Scheer, Admiral" von **Reinhard SCHEER** (1863-1928), wohl auch an Dr. Toeche-Mittler, bezüglich des vom Marine-Archiv bearbeiteten Werkes "Der Krieg zur See 1914-1918"; s. Abb. 80,-



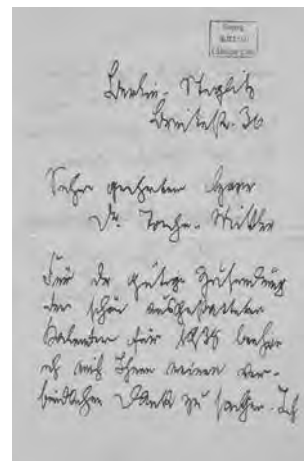
Los 44 | R. BAHR



Los 45 | B. Fürst von BÜLOW



ex Los 46



Los 49 | H. von KUHLE



Los 47 | F. von EDER



Los 50 | H. LÖHLEIN

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 52 | C.-A. von SCHOENEBECK



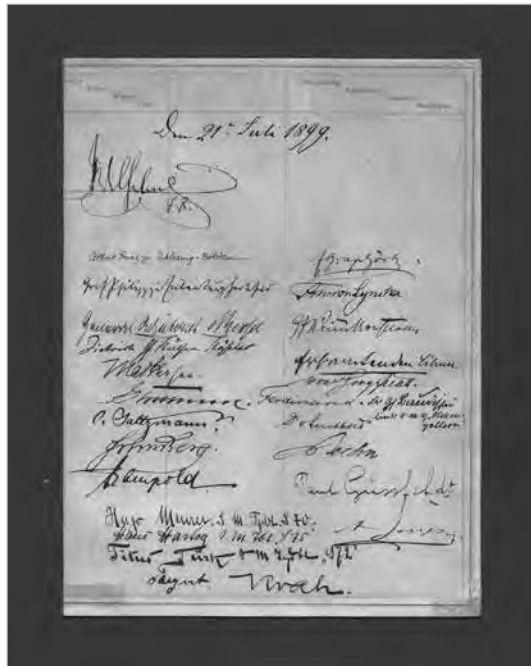
Los 53 | H. von STEIN

- 51** **RUPPRECHT, Kronprinz von Bayern** (1869-1955), Generaloberst, zweiter Sohn König Ludwigs III. von Bayern (1845-1921), im Ersten Weltkrieg Oberbefehlshaber der 6. Armee, Pour le mérite am 22.8.1915, Eichenlaub zum Pour le mérite am 20.12.1916, Chef des Hauses Wittelsbach 1921-55, eigh. Albumblatt (in 8, Goldschnitt): "In Treue fest." Rupprecht Kronprinz von Bayern. Generalfeldmarschall." - Beiliegend Dokumentenausschnitt von 1857 mit e.U. von **König LUDWIG I. von Bayern** (1786-1868) und Albumblatt mit Porträtdruck, eigh. Zeilen u. U. von Prinzessin **PILAR** von Bayern (1891-1987) 75,-
- 52** **SCHOENEBECK, Carl-August von** (1898-1989), dt. Flieger, im Ersten Weltkrieg u.a. Jagdstaffel 1 "Richthofen" u. 11, 1930-35 Testpilot für Arado u. Heinkel, 1944 Generalmajor, 2 versch., signierte Porträtf. (Postkartenformat, 1x Mehrfachporträt mit u.a. M. von Richthofen, Repros); s. Abb. 50,-
- 53** **STEIN, Hermann von** (1854-1927), dt. Politiker u. General der Artillerie, 1914 Generalquartiermeister, 1916/18 Kriegsminister, eigh. Brief (2 S. in 8, Gebrauchsspuren) mit U., O. u. Dat., Berlin, 6.8.1914, kurz nach Beginn des Ersten Weltkrieges an seine Schwiegertochter, glaubt, daß ihr Ehemann "gern nit in's Feld" zieht. "Ich habe wenig Zeit u. bin daher in den Generalstab umgezogen. Dort habe ich mir ein Zimmer mit Feldbett zurecht machen lassen, da ich immer zu haben sein muß...". Beiliegend (unsign.) Porträtpostkarte; s. Abb. 70,-

54

- DEUTSCHE MARINE. WILHELM II. - NORWEGENREISE 1899**, Albumblatt (1 S. folio unter Passepartout, Gebrauchsspuren) aus dem Gästebuch der **kaiserlichen Nordlandreise 1899**, datiert 21.7.1899, mit insgesamt 25 eigh. Namenszügen, darunter
- **WILHELM II.** (1859-1941), deutscher Kaiser,
 - **ALBERT Prinz zu SCHLESWIG-HOLSTEIN** (1863-1948), Mitglied der britischen königlichen Familie,
 - **Philipp zu EULENBURG-HERTEFELD** (1847-1921), der Vertraute des Kaisers ("Phili"),
 - **Dietrich von HÜLSEN-HÄSELER** (1852-1908), der damalige Chef des Generalstabs des Gardekorps,
 - **August von MACKENSEN** (1849-1945), der damalige Flügeladjutant des Kaisers und spätere Feldmarschall,
 - **der Maler Professor Carl SALTZMANN** (1847-1923),
 - **Gustav Freiherr von BERG** (1853-1908),
 - **Emil Graf von Schlitz, genannt GÖRTZ** (1851-1914), der Vertraute des Kaisers,
 - **Maximilian Freiherr von LYNCKER** (1845-1923), der Hausmarschall,
 - **Arthur Graf von KLINKOWSTRÖM** (1848-1910), der spätere General der Kavallerie,
 - **Gustav Freiherr von SENDEN-BIBRAN** (1847-1909), Vizeadmiral und ab 1901 Generaladjutant des Kaisers,
 - **Friedrich Graf von BAUDISSIN** (1852-1921), der Kommandant der Kaiseryacht "Hohenzollern",
 - **Professor Rudolph von LEUTHOLD** (1832-1905), der Leibarzt des Kaisers,
 - **Hans von BOEHN** (1853-1931), der spätere Kommandant von Berlin und General der Kavallerie,
 - **Professor Paul GRÜSSFELDT** (1840-1920), der Mathematiker, Forschungsreisende und Alpinist,
 - **Hugo MEURER** (1869-1960), der spätere Vizeadmiral als Kommandant des Torpedobootes S 70,
 - **Johannes (Hans) HARTOG** (1867-1947), der spätere Konteradmiral als Kommandant des Torpedobootes S 75,
 - **Titus TÜRK** (1868-1952), der spätere Konteradmiral als Kommandant des Torpedobootes S 72. - Seltenes Dokument mit den Unterschriften wichtiger Vertreter der kaiserlichen Entourage

250,-





ex Los 55



Auf zur Seefahrt

Wichtig! Wir bitten erbeten! Besuche von Gästen der Segler auf dem Reichstempel zu vermeiden. — Bei Bedenken

Die Deutsche Reichsflotte 1937

W. G. Gesellschaft „Kraft durch Freude“
Hauptstadt für Yachting, Bootbau, Segel, etc.

W. Seereife 1937

Schiffsfahrkarte *Frankfurt - Hamburg*

Frankfurt - Hamburg 1937

Reppelbahn
Freiheit

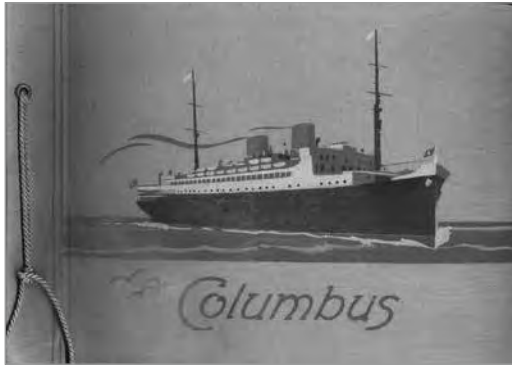
Carl Hagenbeck's Tierpark, Stellingen
Lwachen 2143

Dressurhalle

Carl Hagenbeck's Tierpark, Stellingen
Eintrittskarte für Erwachsene 1 Mk.

Stempel 1937



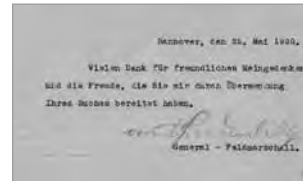


ex Los 57

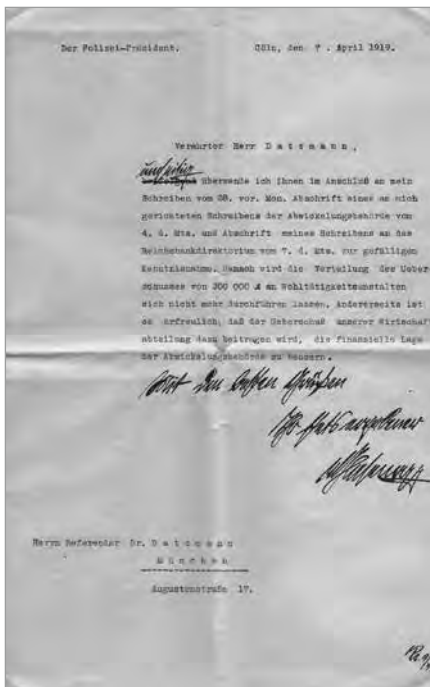
- 55 **DEUTSCHE PASSAGIERSCHIFFFAHRT - NORWEGEN 1935**, Fotoalbum (18 x 24,5), graues Leinen mit farb. Schiffsdarstellung und Aufdruck "Sierra Cordoba" (noch mit Schornsteinbemalung des Norddeutschen Lloyd), Kordelbindung, mit 52 Fotos und Postkarten (unterschiedl. Formate, meist Postkartenformat) sowie 1 farb. Druck (Merok, Geirangerfjord) **von der Norwegenreise des damals bereits in den Dienst der KdF gestellten Doppelschrauben-Passagierdampfers des Norddeutschen Lloyd "Sierra Cordoba" vom Juli 1935**, unter den Fotos/Postkarten u.a. farb. Ansicht vom Schiff nach Gemälde von Robert Schmidt-Hamburg, Hardangerfjord, Ulvik, Vossevangen, Geirangerfjord, Merok, Djubvasshytten, Hammerfest, Nordkap, Svartis-Gletscher, Balhom, Esefjord, Naerofjord, Vangsnes, Sognefjord, Naeröyfjord, Gudvangen, Naeroydal, diverse Ansichten Bergen; schönes Dokument. - Siehe Abb. 75,-
- 56 **DEUTSCHE PASSAGIERSCHIFFFAHRT - NORWEGEN 1937**, Fotoalbum (21,5 x 28,5), graues, wattiertes Leinen mit farb. Schiffsdarstellung und Aufdruck "Monte Olivia", Kordelbindung, mit eigh. schön gestaltetem, farb. Titelblatt "Auf zur Seefahrt", 90 Fotos und Postkarten (unterschiedl. Formate), farb. Zeichnung vom Sognefjord abends 22:30 Uhr, farb. eigh. Skizze der Fahrtstrecke, Bahn- bzw. Schiffsfahrkarte etc. **von der Norwegenreise des damals bereits in den Dienst der KdF gestellten Doppelschrauben-Motorschiffs der Hamburg-Südamerikanischen Dampfschiffahrtsgesellschaft "Monte Olivia" vom Juli/August 1937**, unter den Fotos Schiffsszenen aus dem Hamburger Hafen, Lotsenboot "Alte Liebe" vor Cuxhaven, Helgoland, Begegnung mit deutscher Viermastbark bzw. französischer Bark "Alastor", norweg. Lotsenboot vor Egerö, Ansichten vom Schiff, Balhom, Vangsnes, Sognefjord, Naeröyfjord, Dyrdal, Stavanger, Haugesund, Karmö, Begegnung mit Passagierschiff "Berlin", Szenen auf dem Schiff einschließlich Kostüm- und Kappenfest, Begegnung mit dem Schwesterschiff "Monte Sarmiento", Skagerrak, Begegnung mit der "Präsident Harding" in der Nordsee, Rückkehr nach Hamburg; die Fotos sauber und sorgfältig bezeichnet. Schönes Dokument; s. Abb. 90,-
- 57 **DEUTSCHE PASSAGIERSCHIFFFAHRT - SÜDSPANIEN - MAROKKO - LAS PALMAS - MADEIRA 1935/36**, Fotoalbum (18 x 25), graues Leinen mit farb. Schiffsdarstellung und Aufdruck "Columbus", Kordelbindung, mit 40 Fotos, Postkarten (unterschiedl. Formate) **von der Reise des Vierschrauben-Schnelldampfers "Columbus" des Norddeutschen Lloyd über Weihnachten/Neujahr 1935/36** nach Süds Spanien, Marokko, Las Palmas und Madeira, unter den Fotos/Postkarten farb. Ansicht des Schiffs nach Gemälde von Robert Schmidt-Hamburg, diverse Ansichten von Gibraltar, Tanger, Las Palmas und Madeira, Rabat, (teils bebilderte) Ausflugsprospekte von Malaga, Granada, Höhlendorf Atalaya etc.; ein Teil der Fotos vom Bordfotografen Hanns Tschira, Bremen. Schönes Dokument; s. Abb. 75,-



Los 58 | F. EBERT u. P. von HINDENBURG



Los 60 | P. von HINDENBURG



Los 59 | E. R. G. von GLASENAPP



ex Los 62 | P. von HINDENBURG

- 58** **EBERT, Friedrich** (1871-1925), Reichspräsident 1919-25, Urkunde (1 S. gr.-4, Doppelblatt) mit Präsesiegel, e.U. (geringer Tintenwischer) u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsfinanzminister **Andreas HERMES** (1878-1964), Berlin, 27.3.1923. Anstellungs-urkunde als Steueramtmann für den Obersteuerinspektor Hugo Becker. - Beiliegend Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt) mit e.U. von Reichspräsident **Paul von HINDENBURG** (1847-1934) u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsfinanzminister (u. Vizekanzler) **Hermann DIETRICH** (1879-1954), Berlin, 9.4.1932. Ernennung von Becker zum Steuerrat. Dazu weitere Urkunde, Becker betreffend, von 1938 mit Faksimilesignatur von A. Hitler; s. Abb. u. auch Los 89 **180,-**
- 59** **GLASENAPP, Ernst Reinhold Gerhard von** (1861-1928), dt. Beamter u. Politiker, u.a. Polizeipräsident von Warschau 1915-18 u. von Köln 1914 bis zu seiner Pensionierung 1919, Konvolut diverser, teils eigh. Briefe und Postkarten mit U. als Kölner Polizeipräsident aus 1919, (meist) an Refendar Dr. Hanz Datzmann in München, finanzielle Abwicklungen das "**ehemalige Kaiserlich Deutsche Polizeipräsidium in Warschau**" betreffend; s. Abb. **75,-**
- 60** **HINDENBURG, Paul von** (1847-1934), dt. Militär u. Politiker, Generalfeldmarschall, Oberbefehlshaber Ost 1914-16, Pour le mérite am 2.9.1914, Eichenlaub zum Pour le mérite am 23.2.1915, Reichspräsident 1925-34, Briefkarte mit e.U. "von Hindenburg" (Kopierstift), Hannover, 25.5.1920, u. Umschlag, an den dt. Germanisten **Professor Harry Maync** (1874-1947) in Bern, an der dortigen Universität ab 1907 Professor, dem er für freundliches Meingedenken u. die Übersendung seines Buches dankt; s. Abb. u. auch die Lose 46 u. 89 **80,-**
- 61** **HINDENBURG, Paul von**, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt auf Briefbogen "Der Reichspräsident") mit e.U., Berlin, 26.3.1927, an den Geschäftsmann, Generalkonsul **Heinrich Albert von Bary** (1847-1929) in Berlin, dem er zu seinem 80. Geburtstag gratuliert u. dessen "Lebensarbeit um den deutschen Handel und um das Deutschtum im Ausland" er würdigt. Durchschlag des Dankesbriefes an den Reichspräsidenten beiliegend; s. Abb. **90,-**
- 62** **HINDENBURG, Paul von**, 2 eigh. Briefe (2 S. in 8 auf Doppelblatt mit Trauerrand u. 2 S. in 4) mit jeweils U., O. u. Dat., Hannover 11.10.1921 u. 12.10.1924, an eine Gräfin, der er für ihre Glückwünsche zu seinem Geburtstag am 2. Oktober dankt, freut sich, "daß Sie sich in Suderode gut eingelebt haben. Gott sei auch ferner mit Ihnen! Von mir kann ich nur berichten, daß ich mich körperlich wohl fühle, aber natürlich auch unter den Sorgen um das Vaterland leide ... ein Volk, das sich selbst aufgibt, ist verloren..." (1924); s. Abb. **220,-**
- 63** **LETTOW-VORBECK, Paul von** (1870-1964), dt. General, Kommandeur der dt. Schutztruppe in Deutsch-Ostafrika im I. Weltkrieg, Pour le mérite am 4.11.1916, Eichenlaub zum Pour le mérite am 10.10.1917, 1928-30 Abgeordneter der Deutschnationalen Volkspartei im Reichstag, e.U. u. Jahr, "v.Lettow 1922", unter Farbporträt, enthalten in seinem Buch "**Heia Safari!**" ("Deutschlands Kampf in Ostafrika"), Verlag K.F. Koehler, Leipzig 1920; Alters-/Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. u. auch Los 46 **60,-**
- 64** **LUDEENDORFF, Mathilde** (1877-1966), dt. Publizistin, zweite Ehefrau von General Erich Ludendorff, e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite einer farb. Porträtpostkarte "Der Feldherr Ludendorff..."; Gebrauchsspuren. Dazu (unsign.) Fotopostkarte (von anderer Hand 1915 beschriftet), die P. von Hindenburg u. E. Ludendorff zeigt; s. Abb. u. auch Los 98 **50,-**
- 65** **RATHENAU, Walther** (1867-1922), dt. Großindustrieller, Publizist u. Politiker, Außenminister 1922 (ermordet), Brief (1 S. in 4 auf Briefbogen "Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft", leicht fleckig, gelocht) mit e.U. "Rathenau", Berlin, 22.2.1918, an den Schriftsteller **Gustav Hochstetter** (1873-1944, Theresienstadt), Schriftleiter der "Lustigen Blättern" in Berlin-Wilmersdorf, ist bereit, für dessen Vorhaben mit Vergnügen seine Bekanntschaft zu machen; s. Abb. **120,-**



Los 61 | P. von HINDENBURG

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



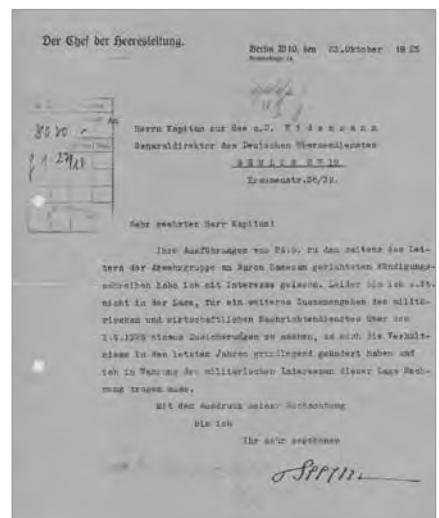
Los 63
 P. von LETTOW-VORBECK



Los 64 | M. LUDENDORFF



Los 65 | W. RATHENAU

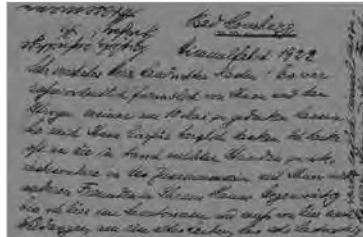


Los 66 | H. von SEECKT

- 66** **SEECKT, Hans von** (1866-1936), Generaloberst, Chef der Heeresleitung 1920-26, Brief (1 S. in 4 auf Briefbogen "Der Chef der Heeresleitung", Unterrand etwas beschnitten, gelocht) mit e.U., Berlin, 23.10.1925, **an Kapitän zur See a.D. Wilhelm Widenmann** (1871-1955), Generaldirektor des Deutschen Überseedienstes in Berlin; eine Personalentscheidung, mit Erwähnung von Baron Lamezan, betreffend. - Siehe Abb.

70,-
- 67** **STRESEMANN, Gustav** (1878-1929), Reichskanzler 1923, Reichsminister des Auswärtigen 1923-29, Friedensnobelpreis 1926 (mit A. Briand), eigh. Postkarte mit U. "Stresemann", O. u. Dat., Bad Homburg, Himmelfahrt 1922, an Landrichter Kasten in Aurich (Ostfriesland), dankt ihm ("und den Ihrigen") für die Glückwünsche zu seinem 44. Geburtstag am 10.Mai; denkt gern an die in Aurich verlebten Stunden zurück: "Gegenwärtig bin ich hier im Sanatorium und muß von hier noch nach Wildungen, um ein altes Leiden, das sehr bössartig, rasch endlich einmal auszukurieren."

150,-



- 68** **WILHELM II.** (1859-1941), Dt. Kaiser 1888-1918, Brieftelegramm (in 4, Durchschrift des Dankesbriefes an den Kaiser angeklammert) mit e.U. "Wilhelm IR.", Haus Doorn, 26.3.1927, **an** den Geschäftsmann, Generalkonsul **Heinrich Albert von Bary** (1847-1929) in Berlin, dem "**die Kaiserin und Ich**" zu seinem 80. Geburtstag gratulieren; s. Abb. u. auch die Lose 38ff u. 54

90,-



Los 68 | Kaiser WILHELM II.

[Handwritten text in German, likely a letter or report, with some corrections and a signature at the bottom.]

ex Los 69 | G. BLUMENTRITT



Los 70 | G. BLUMENTRITT

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.

8. Mai 1945

Auch **Hitlerstadt** schickte mir an allen Fronten die Wachen...
 Der Reichswehr...
 Der Reichswehr...
 Die Reichswehr...

[Handwritten signature]

Los 73 | K. DÖNITZ

Deutsche Gesellschaft für Wehrpolitik
 und Wehrwissenschaften

Berlin 23.04. Gen. 17.7.1939.
 Reichskriegsministerium
 2. Hofstr. 10/11
 10117 Berlin

An den Präsidenten
 v. G./T.

Mein sehr verehrter lieber Herr Doktor!
 Die haben mir mit Ihrer so warm ge-
 haltenen Glückwünsche zu meinem 60. Geburts-
 tage eine wirkliche Freude bereitet, gerade im
 dies Jahr, das meine schriftstellerische Ar-
 beit über den Rahmen des rein Geschäftlichen
 hinaus von Ihnen mit persönlichem Anteilnahme
 gewürdigt wurde. Ich persönlich habe stets in
 unserer Zusammenarbeit die Hoffnung, dass Ihr
 alt bewährtes Benehmen eine Ehre gewesen ist, die
 von mir und der Deutschen Gesellschaft für Wehr-
 politik und Wehrwissenschaften herausgegebenen
 Werke in einer würdigen Form herauszubringen.
 Wenn ich Ihnen daher für Ihre Gedankens so meine
 Geburtstage und zugleich für den wunderbaren
 Hinweisung meinen herzlichsten Dank aussprechen,
 so gilt dieser Dank auch den mir und meiner Ge-
 sellschaft angeschlossenem Vertrauen Ihrer-
 seits.

Ich bin ich hoffe, dass auch in Zukunft
 unsere gemeinsame Arbeit an der Förderung und
 Fortentwicklung des Wehrwesens der Vater-
 lande dienen möge, wovon ich in einer treuen
 Gesinnung und deutsches Glück

Ihr aufrichtig ergebener
[Handwritten signature]
 General der Flieger.

Herrn
 Dr. Konrad Touche-Mittler
 v. v. i. n. 22/68
 Wehr. 68/71

Los 72 | F. von COCHENHAUSEN

- 69 **BLUMENTRITT, Günther** (1892-1967), General der Infanterie, eigh. Brief (2 S. in 4, eng beschrieben) mit U., "... stets Ihr Blumentritt", Absender u. Dat., Marburg/Lahn, 22.7.1950, **an General Felix Steiner** (1896-1966), "Mein lieber Steiner! ... 'Gottlob' hat das deutsche Volk im freien Westen in freien Wahlen dem Kommunismus eine saftige Abfuhr erteilt. Unser verarmtes Volk hat viel weniger als die wohlhabenden Nationen westlich von uns...". Über Radikalismus, "Brotlose Leute", "die rote SED" usw.; interessanter Briefinhalt. - Siehe Abb. 100,-
- 70 **BLUMENTRITT, Günther**, eigh. Widmung, U. u. Zusatz auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 14,5 x 10) mit rückseitig eigh. Erläuterung, "Photo vom September 1944 (daher noch ohne 'Eichenlaub')", nochmaliger U. u. Adreßangabe; s. Abb. 120,-
- 71 **BUSCH, Fritz Otto** (1890-1971), dt. Marineoffizier u. - schriftsteller, veröffentlichte auch unter den Pseudonymen Peter Cornelissen u. Wilhelm Wolfslast, ganzseitige eigh. Widmung, "Dem Unteroffizier der Luftwaffe, Helmut Merntzel, dem Dichter und Kameraden ...", U. (voller Namenszug) u. Dat., 22.1.1941, auf Vorsatzblatt der Erstausgabe seines Buches "**Narvik**" ("Vom Heldenkampf deutscher Zertrörer"), Verlag C. Bertelsmann, Gütersloh 1940, 1.-200. Tsd.; farb. Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren 50,-
- 72 **COCHENHAUSEN, Friedrich von** (1879-1946), General der Artillerie u. Char. General der Flieger, Brief (1 S. in 4 mit Kopf "Deutsche Gesellschaft für Wehrpolitik und Wehrwissenschaften - Der Präsident", leichte Klammerspur) mit e.U., Berlin, 17.7.1939, u. Umschlag, **an Dr. Konrad Toeche-Mittler** (1869-1954), Verlag E.S. Mittler & Sohn, Berlin, dem er für seine Glückwünsche zum 60. Geburtstag dankt und sein persönliches Empfinden "in unserer Zusammenarbeit" ausdrückt, "dass Ihr alt berühmtes Haus eine Ehre dareinsetzte, die von mir und der Deutschen Gesellschaft für Wehrpolitik und Wehrwissenschaften herausgegebenen Werke in einer würdigen Form herauszubringen." - Siehe Abb. 60,-
- 73 **DÖNITZ, Karl** (1891-1980), dt. Großadmiral, e.U. aus späterer Zeit (Tinte etwas verblaßt) auf Druck "O. K. W. - 9. Mai 1945" (1 S. in 4, leichte Faltspur) der Kapitulationserklärung; s. Abb. u. auch die Lose 117, 119 u. 127 100,-
- 74 **FRIDRICH, Hans** (1884-1947), NS-Politiker, Oberbürgermeister von Breslau 1934-43, Vizechef der Militärverwaltung für Belgien u. Frankreich 1943-44, Brief (1 S. in 4 auf Briefbogen "Der Oberbürgermeister der Hauptstadt Breslau" mit Wappenprägung in Blinddruck, gelocht) mit e.U. "Dr. Fridrich", Breslau, 18.12.1941. Dankeszeilen nach Rückkehr von einer "Reise zu unseren Breslauer Fronttruppen" für "Sendung seltener Köstlichkeiten". - Beiliegend 2 Briefe (1/2 S. in 8, Doppelblatt, gelocht, bzw. 3/4 S. in 4, jeweils auf Briefbogen "Der Oberbürgermeister..." mit Wappenprägung in Blinddruck) mit e.U. von **Wilhelm HESSE** (1901-1968), OB von Braunschweig 1933-43/45, und **Fritz-August Wilhelm MARKMANN** (1899-1949), OB von Magdeburg 1933-45; sämtlich an Matus Cernák (1903-1955), slowakischer Gesandter in Berlin 1940-44. - Siehe Abb. 100,-
- 75 **GALLAND, Adolf** (1912-1996), dt. Jagdflieger, Brief (2/3 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Berlin, 15.1.1942, u. Umschlag, an Lore Schmitz in Duisburg, dankt ihr für ihre Wünsche u. Grüße zum Weihnachtsfest "sowie für den übersandten Molli und die Zigaretten"; s. Abb. u. auch die Lose 103, 117 u. 118 80,-
- 76 **GALLAND, Wilhelm-Ferdinand** (1914-1943), dt. Jagdflieger, Ritterkreuzträger, Bruder von Adolf Galland (1912-1996), eigh. Lebenslauf (2 3/4 S. in 4, halbspaltig beschrieben, gelocht) mit U. "Galland" u. Dat., 1.7.1942; selten. - Beiliegend Porträt. (in Uniform, 14,5 x 9,5, Repro), das ihn u.a. mit seinem Bruder **Adolf GALLAND** zeigt, welcher signiert hat.; s. Abb. 150,-
- 77 **GAULEITER**, 6 ausgeschnittene und aufgeklebte zeitgenössische eigh. Namenszüge von Wilhelm KUBE, Gustav Adolf SCHEEL (1938), Jakob SPRENGER, Emil STÜRTZ und Robert WAGNER (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe auch Los 113 150,-

32.)

Der Oberbürgermeister
der Hauptstadt Breslau

Breslau, 16. Dezember 1941.

Hochverehrter Herr Minister!

Von almer Seite zu unseren Breslauer Fronttruppen
wertschätzt, finde ich anson die Sendung solcher Krut-
lichkeiten ver, mit der Sie die Güte hatten, seine Frau
und sich so freundlich zu überraschen. Seien Sie überzeugt,
das dieses Zeichen freundschaftlichen Gesenkens uns ganz sonder-
ordentlich erfreut hat und nehmen Sie, bitte, meiner Frau
und meinen aufrichtigsten Dank entgegen.

Sie gesendet immer mit großer Freude der Stunden, die
wir mit Ihnen und Ihrer verehrten Frau Gemahlin verbringen
dürfen und hoffen, das sich das bald einmal wieder auch
hier in Breslau Gelegenheit findet.

Wir vermissen ferner die Gelegenheit, Euer Exzellenz
und Ihrer Frau Gemahlin die besten Wünsche für das bevor-
stehende Weihnachtsfest und den Jahreswechsel zu sagen.

Mit der Versicherung meiner besonderen Hochachtung
und der Bitte, meine Frau und mich Ihrer Frau Gemahlin
freundschaft zu empfehlen, verbleibe ich

Euer Exzellenz
ganz ergebener
H. Fridrich

Der Oberbürgermeister der Stadt Magdeburg

am 21. Dezember 1941.

Dr. Götting

An
Se. Exzellenz
den Ehrenbürger Gemahlin G e r t h e ,
B r e s l a u .

Dr. Götting

Bitte ich, zugleich in Namen meiner Frau im bevorstehenden Will-
wechselfest und Jahreswechsel meine herzlichsten Glückwünsche ent-
gegenzunehmen. Ich wäre Ihnen dankbar, wenn Sie dem beifolgenden
Bild von der Ehrenbürgerin eines Plats in Ihren Woh-
nen zeigen würde.

Mit ausgiebigstem Aufwachen, auch an Ihre Exzellenz, und
den

Ausdruck vorzüglicher Dankbarkeit
Ihr sehr ergebener
W. F. Galland
Oberbürgermeister.

Los 74 | H. FRIDRICH u. F.-A. W. MARKMANN

Oberst Galland
General der Kavallerie

Berlin, den 15. 1. 42.
Lindenstrasse 3.

Liebe Lore Gebalts !

Erst heute kamme ich dazu, Dir für Deine
Wünsche und Grüße zum Weihnachtsfest sowie für
den überaussten Müll und die Sigaretten meinen
besten Dank zu sagen; ich habe mich sehr darüber
gefreut.

Dir für das neue Jahr ebenfalls alles
Gute wünschend, verbleibe ich mit

H. W. H. S. I. e. r !

W. F. Galland

Los 75 | A. GALLAND

Kassel, Hess. E. O., den 1. Febr. 1942.
57. 4. 46.

Lebenslauf:

Ich bin am 10. 10. 1914 in Potsdam ge-
boren. Im Alter von 10 Jahren
begann ich die Volksschule in Potsdam
mit der hiesigen hiesigen
Volksschule in Potsdam
im Jahre 1924. Im Jahre 1930
wurde ich in die hiesige
Volksschule in Potsdam
überführt. Im Jahre 1935
wurde ich in die hiesige
Volksschule in Potsdam
überführt. Im Jahre 1941
wurde ich in die hiesige
Volksschule in Potsdam
überführt. Im Jahre 1942
wurde ich in die hiesige
Volksschule in Potsdam
überführt.

ex Los 76 | W-F. GALLAND



Los 78 | R. GEHLEN

*Hochachtung, für meine zu dem
 Jahre 1943 für Sie...
 Mit besten Grüßen, mit dem
 Wunsche, dass Sie ein
 glückliches Jahr 1943
 erleben mögen.
 Ihr sehr verehrter
 Kollege
 Wolfgang Müller
 General der Infanterie*

79/1
Reinhard
 Major
 4. Inf.

Donauschlag, 22. Dezember 1942.
 Reichstag 1

Hochverehrte Excellenz!

Bitte die besten Aufrechtigkeiten Dank, besonders auch im Namen meiner Frau, für die so selbstlos und liebenswürdige Sendung entgegen, mit der Sie uns an den Festtagen hoch erfreut haben!

Auch ich darf Ihnen und der hochverehrten Frau Gemahlin zu Weihnachten und für 1943 das Allerbeste wünschen.

Ihr stets sehr ergebener
Reinhard
 General der Infanterie,
 Donauschlag.

ex Los 79 | W. MUFF u. F. REINHARD

G o l l o b, Major
 1. SS-Pz Div

Den 30. Januar 1943.

Sehr geehrter Herr Sekaly!

Ihre Karte mit den lieben Wünschen zum Weihnachtsfest und Jahreswechsel gelangte heute in meine Hände und es freut mich, dass ich Ihnen erst jetzt dafür danken kann. Bitte auch Ihnen im Jahr 1943 nur Gutes bringen.

Mit besten Grüßen
 G. Gollob



Los 81 | H. GÖRING

Los 80 | G. GOLLOB

BEICHSLEITUNG DER NSDAP


BERLIN W. 3
 WILHELMSTRASSE 10
 A. JÄGER 1941
 am 4. Juni 1936

DER AUSLANDSPREKLER

Herr Hans-Georg Kuntze
 Reichswehrministerium
 W. 3. 1. 1. 1. 1.
 ZILKENSTR. 174/177
 10407 BERLIN

Ihnen Persönliches Schreiben!

Sie sind Bekannter von mir Herr Fritz von Kottow (1890-), Poliklinikweg 261a, der aller Kämpfer aus dem Jahre 1936/37 ist, wurde von mir so Sie verlobt. Sie hat Ihnen das gleiche Schreiben geschickt und Sie haben immer noch keine Antwort gegeben. Sie werden sich doch dieser Sache vergewissern, und Sie bitte Sie herzlich, Sie selbst und natürlich im positiven Sinne zu erklären, es wäre von Kottow auf die Verlobung mit Ihnen. Bitte als Antwort sofort antworten. Ich habe mich um die Sache mit Kottow bei einem Herrn legation unterrichten lassen, und ich hoffe sehr, dass Sie sich auch von Ihnen über möglichen Bescheid zu erhalten. Mit besten Dank in Verne mit
 Mit besten Grüßen
 Ihr
 Hans Hantstaengl

H. H.

ex Los 85 | E. HANFSTAENGL

1943

*Dear Sir,
 I have received your letter of the 25th and am glad to hear that you are still in the service. I am sure you will have a very successful year 1943.*

*Yours faithfully,
 Hans Graf*

In Hinblick auf die Größe unserer Luftwaffe ist es
 neues Jahr 1943

Ich hoffe, Sie die bringen und hoffen auf ein Jahr mit einem glücklichen Abschluss.

1. Januar 1943

Mit besten Grüßen
 Hans Graf, Major

Los 82 | H. GRAF

Zu meinem persönlichsten Geburtstag sind mir von den Zehnten
 Feiern...
*Besten Dank für die
 Glückwünsche
 Hans Halder*

Los 83 | F. HALDER

- 78 **GEHLEN, Reinhard** (1902-1979), dt. Militär, Präsident des Bundesnachrichtendienstes 1956-68, e.U. u. Zusätze, "24.11.77, Generalleutnant a.D.", auf Porträtf. (in Wehrmächtsuniform, 17,5 x 12,5, rs. 2 kleine Klebestellen); s. Abb. 125,-
- 79 **GENERÄLE**, 1 eigh. Briefkarte (2 S. quer-8, gelocht) mit U. von General der Infanterie **Wolfgang MUFF** (1880-1947), Semmering, 25.12.1941, und 1 Brief (1 S. quer-8) mit e.U., von SS-Obergruppenführer **Fritz REINHARD** (1895-1969), Berlin, 22.12.1942. - Beiliegend Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt mit geprägtem Wappen in Blinddruck) mit e.U. (voller Namenszug) von **Charlotte von BRAUCHITSCH** (1903-1992), zweite Ehefrau von Generalfeldmarschall Walther von Brauchitsch (1881-1948), Berlin-Dahlem, 22.12.1942. Sämtliche Briefe (mit Danksagungen) an Matus Cernák (1903-1955), slowakischer Gesandter in Berlin 1940-44; s. Abb. u. auch Los 91 100,-
- 80 **GOLLOB, Gordon** (1912-1987), österr. Jagdflieger im II. WK, Brief (1/2 S. in 4) mit e.U. "Gollob" aus Paris vom 30.1.1943 u. entsprechendem Feldpostumschlag, dankt einem Herrn in der Steiermark verspätet für dessen Wünsche zum Weihnachtsfest u. Jahreswechsel. - Dazu (unsign.) Porträtf. (in Uniform, 8,5 x 6, aufgezogen, Mängel); s. Abb. 150,-
- 81 **GÖRING, Hermann** (1893-1946), Reichsmarschall u. Reichsminister, e.U. "Göring" auf Porträtf. (in Uniform mit Marschallstab, 15 x 10,5, Hoffmann, München); s. Abb 350,-
- 82 **GRAF, Hermann** (1912-1988), dt. Jagdflieger, gedruckte Neujahrskarte für das Jahr 1943 mit e.U. und eigh. adress. Feldpostumschlag, Engen (Baden), 31.12.1942; in dieser zeitgenössischen Form selten. - Siehe Abb. 200,-
- 83 **HALDER, Franz** (1894-1972), Generalstabschef des Heeres 1938-42, eigh. Grußformel u. U. (voller Namenszug) auf gedruckter Danksagung (Klappkarte, klein-8, quer) für Glückwünsche zu seinem 70. Geburtstag, Karlsruhe, 30.6.1954; s. Abb. 70,-
- 84 **HALDER, Franz**, e.U. (voller Namenszug, Alterssignatur) auf Porträtf. (in Uniform nach Zeichnung von 1944, 14,5 x 10,5). - **Friedrich HOBACH** (1894-1980), General der Infanterie, Oberbefehlshaber der 4. Armee 1944-45, e.U. auf Porträtf. (in Uniform, 14,5 x 8,5, wohl etwas beschnitten) 60,-
- 85 **HANFSTAENGL, Ernst, genannt "Putzi"** (1887-1975), Leiter des Auslandspressenamtes der NSDAP ab 1931, persönl. Freund A. Hitlers, floh 1937 nach England, nachdem Hitler in ihm mehr und mehr einen Geschäftemacher als einen Politiker sah, Brief (1 S. in 4, gelocht) mit Kopf u. e.U. (voller Namenszug), Berlin, 6.6.1936, an Hans-Georg Kemnitzer, Reichsschrifttumskammer, Berlin, "Lieber Parteigenosse Kemnitzer! Ein guter Bekannter von mir Herr Fritz von Bothmer, Murnau (Obby.), ..., der **alter Kämpfer aus den Jahren 1926/27** ist, wurde von mir an Sie verwiesen"; bittet Kemnitzer, ihn zu unterstützen, "da Herr von Bothmer auf die Übersetzung ausländischer Bücher als Lebensunterhalt angewiesen ist." - Beiliegend 2 Briefe (ca. 5 S. in 4, gelocht) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von **Fritz BOTHMER** (1889-1945), Offizier, Übersetzer, Murnau (Oberbayern), 29.4. und 18.5.1936, an die Reichsschrifttumskammer, Berlin, bzw. Hans-Georg Kemnitzer, ebenda, "Zur Person: Ich bin 47 Jahre alt, Hauptmann a.D., Frontkämpfer, doppelt kriegsdienstbeschädigt, wurde bereits 1924 wegen nationalsozialistischer Betätigung verhaftet und bin Nationalsozialist durch und durch. Seit 1928 bin ich aus dem Holländischen ... und Englischen tätig ... Zur Sache: ..." (ausführlich über das von ihm übersetzte Buch "Frederick the Great" von J.P. Veale); interessanter Inhalt. - Siehe Abb. 130,-
- 86 **HASSENSTEIN, Erich** (1894-1945), dt. Offizier, Generalmajor der Infanterie, e.U. "Hassenstein" auf Brief (in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit Weihnachts-/Neujahrgrüßen an einen Herrn Winkelkötter, Im Felde, 23.12.1941. Blatt mitsigniert von über 20 Angehörigen des Offiziers-Korps des Infanterie-Regiments 268 75,-



Los 87
R. HEB



Los 88 | H. HIMMLER



ex Los 89



Los 90 | M. ILGNER



Los 92 | E. von KLEIST

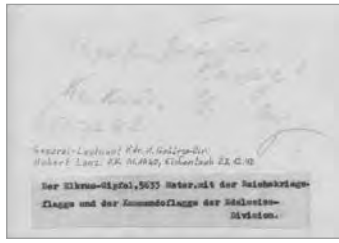


ex Los 91



Los 93 | W. KÖHLER u. a.

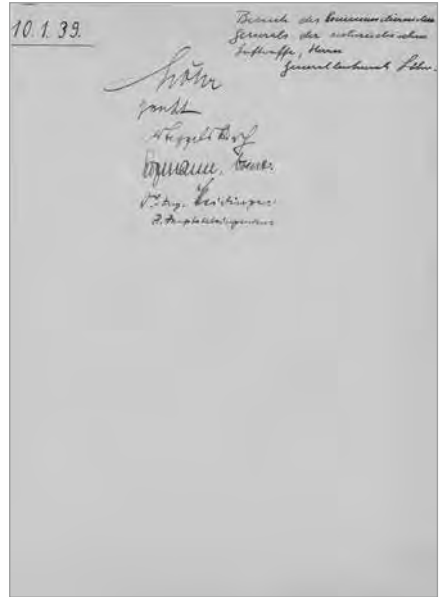
- 87 **HEß, Rudolf** (1894-1987), nationalsozialistischer Politiker, ab 1933 der "Stellvertreter des Führers" der NSDAP; im Mai 1941 Alleinflug nach Großbritannien zur Aufnahme von Friedensverhandlungen; im Nürnberger Prozeß zu lebenslänglicher Haft verurteilt, e.U. auf Porträt. (14 x 9, Atelier Conrad, Berlin, Gebrauchsspuren); s. Abb. 280,-
- 88 **HIMMLER, Heinrich** (1900-1945), nationalsozialistischer Politiker, Reichsführer-SS, e.U. "H. Himmler" auf Porträtpostkarte "Der Führer auf dem Weg zur Totenehrung" (15 x 10,5, Verlag Intra, Nürnberg, Gebrauchsspuren durch Postversand, September 1935); rückseitig von fremder Hand beschriftet. - Siehe Abb. 450,-
- 89 **HITLER, Adolf** (1889-1945), Reichskanzler 1933-45, Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt, Rand rechts etwas fleckig) mit Prägesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsverkehrs- u. -postminister **Paul von ELTZ-RÜBENACH** (1875-1943), Berchtesgaden, Obersalzberg, 24.8.1934. Handschriftlich ausgefüllte Urkunde mit Änderung "Der Reichspräsident" in "Der Führer und Reichskanzler" anlässlich der Versetzung des Oberpostrats Paul Georg Bertram, Leipzig, in den dauernden Ruhestand. - Beiliegend 4 weitere Urkunden (meist in 4 auf Doppelblättern, kleinere Randflecke), Bertram betreffend, darunter Bestellungen zum Postrat bzw. Oberpostrat mit jeweils e.U. von Reichspräsident **Friedrich EBERT** (1871-1925), letztere mitsigniert vom ersten Reichspostminister 1919 bis 1922, **Johannes GIESBERTS** (1865-1938), Berlin, 10.2.1919 bzw. 1.11.1921, sowie Urkunde anlässlich Vollendung von Bertrams vierzigjähriger Dienstzeit mit e.U. von Reichspräsident **Paul von HINDENBURG** (1847-1934), Berlin, 1.1.1930; s. Abb. 1000,-
- 90 **ILGNER, Max** (1899-1966), Wehrwirtschaftsführer, Aufsichtsratsmitglied IG Farben, 1938 im Vorstand der IG Farben, Brief (3/4 S. in 8, Doppelblatt, privater Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Berlin, 23.12.1942, **an Matus Cernák** (1903-1955), slowakischer Gesandter in Berlin 1940-44, dankt ihm für den lieben Weihnachtsgruß, "..., leider bleibt im Drange der Arbeit so wenig Zeit für die Geselligkeit ..."; s. Abb. 50,-
- 91 **KERRL, Hanns** (1887-1941), Reichsminister für kirchliche Angelegenheiten 1935-41, Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt, Falt- u. Gebrauchsspuren, gelocht) mit Prägestempel "Der Preußische Justizminister" u. e.U. namens des preuß. Ministerpräsidenten (Göring), Berlin, 2.6.1934. Patent als Gerichtsassessor für Dr. Bernhard Krause. Beiliegend 2 weitere Urkunden (1 S. gr.-4, Doppelblatt mit Prägesiegel, gelocht, u. 1 S. folio mit Prägesiegel in Mappe, gelocht) für Krause mit e.U. von **Lutz Graf SCHWERIN von KROSIGK** (1887-1977), Berlin, 25.6.1936, und **Fritz REINHARDT** (1895-1969) in Vertretung des Reichsministers der Finanzen, Berlin, 27.5.1938; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 92 **KLEIST, Ewald von** (1881-1954), Generalfeldmarschall, Schreiben (1/2 S. quer-8, gelocht) mit e.U. (Kopierstift) vom 12.2.1942. Verleihungsliste Nr. 267 für Kriegsverdienstkreuze 2. Klasse mit Schwertern; s. Abb. 150,-
- 93 **KÖHLER, Walter** (1897-1989), dt. Politiker (NSDAP), Ministerpräsident von Baden 1933-45, eigh. Albumblatt (1 S. in 8, Gebrauchsspuren): "Heidelberg, 24. November 1934. Zur Weihe des 'König-Saales' Walter Köhler. Bad. Ministerpräsident." Albumblatt mit 8 weiteren eigh. Namenszügen, darunter **Hermann RÖHN** (1902-1946), stellvertretender Gauleiter von Baden 1934-45; s. Abb. u. auch Los 114 80,-
- 94 **LANZ, Hubert** (1896-1982), General der Gebirgstruppen, e.U., Grußformel, "Herzlichen Gruß und Bergheil!", u. Zusatz, "Kaukasus, August '42", auf der Rückseite eines Fotos (ca. 11,5 x 16,5) mit Aufkleber u. Text: "Der Elbrus-Gipfel, 5633 Meter, mit der Reichskriegsflagge und der Kommandoflagge der Edelweiss-Division." - Beiliegend (dazugehöriger ?) Umschlag, München, 24.9.1942 (Poststempel); s. Abb. 70,-
- 95 **LAUTERBACHER, Hartmann** (1909-1988), Gauleiter von Südhannover-Braunschweig 1940-45, vervielfältigter Brief (1 S. in 4 auf Briefbogen "Der Gauleiter...", Trauerrand) mit e.U., Hannover, 5.9.1941, u. Umschlag (Briefmarke herausgerissen), kondoliert einem Vater anlässlich des "Heldentodes" seines Sohnes; s. auch Los 113 80,-



Los 94 | H. LANZ



Los 96 | M. MUTSCHMANN u.a.



Los 97 | A. LÖHR u.a.



ex Los 99

- 96 **LEIPZIG 1937**, Albumblatt (1 S. in 4) zum "**Richtfest** am 24.4.37. **Heiterblick-Theater**" mit ca. 10 eigh. Namenszügen, darunter **Martin MUTSCHMANN** (1879-1947), Gauleiter von Sachsen 1925-45, und **Georg LENK** (1888-1946/1947), Wirtschaftsminister von Sachsen 1933-45; s. Abb. 120,-
- 97 **LÖHR, Alexander** (1885-1947), österr. Militär, 1939 General, Oberbefehlshaber der Luftflotte 4, 1942 Befehlshaber u. 1945 Oberbefehlshaber Südost, 1947 in Belgrad hingegrüßt, Albumblatt "Besuch des Kommandierenden Generals der oesterreichischen Luftwaffe, Herrn Generalleutnant Löhr" (ca. 1/2 S. in 4, Oberrand Goldschnitt) am 10.1.1939 mit e.U. u. vier weiteren eigh. Namenszügen (u.a. "vTippelskirch"); s. Abb. 100,-
- 98 **LUDEENDORFF, Mathilde** (1877-1966), dt. Publizistin, zweite Ehefrau von General Erich Ludendorff, Brieftelegramm (1/2 S. in 4 mit Initiale "L", leichte Klammerspur) mit e.U. (voller Namenszug), Tutzing, 11.1.1938, dankt **Dr. Konrad Toeche-Mittler** (1869-1954), Verlag E.S. Mittler & Sohn, Berlin, für seine "Worte warmer Anteilnahme anlässlich des allzufrühen Hinscheidens meines lieben Mannes, des Feldherrn Erich Ludendorff". - Siehe auch Los 64 60,-
- 99 **LUFTFAHRT 1936-1943**, 4 Gästebuchblätter (6 1/2 S. in 4) mit ca. 70 eigh. Namenszügen anlässlich Besichtigungen beim Erla-Maschinenvermerk (Leipzig), dem Junkers-Werk (Dessau) etc. von u.a. italienischen, japanischen und türkischen Delegationsmitgliedern sowie deutschen Gastgebern, darunter 1937 der frz. Versuchspilot **Michel DÉTROYAT** (1905-1956) als "Inspecteur aviation nationale Francaise", der dt. Testpilot der Junkerswerke in Dessau, **Karlheinz B. KINDERMANN** (1907-unbek.), nach 1945 Präsident der Hugo-Junkers-Gesellschaft, und der Leiter der Flugzeugverwaltung im Reichsluftfahrtministerium 1937-40, **Heinrich SELLSCHOPP** (1903-1975), 1938 u.a. **Ely BEINHORN** (1907-2007) sowie 1943 u.a. der italy. Ingenieur u. geschäftsführende Direktor von "Alfa Romeo" 1933-45, **Ugo GOBBATO** (1888-1945); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 100 **MACKENSEN, August von** (1849-1945), dt. Militär, 1915 Generalfeldmarschall, Pour le mérite am 27.11.1914 als General der Kavallerie u. Oberbefehlshaber der 9. Armee, Eichenlaub zum Pour le mérite am 3.6.1915, eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt mit geprägten Initialen u. Krone, unbeschriebene dritte u. vierte Seite faltspurig) mit U., O. u. Dat., "Waldh. Falkenwalde bei Stettin. 29.12.35", an "Sehr geehrter Herr **Dr. Toeche-Mittler!**" (1869-1954, im Verlag E.S. Mittler & Sohn, Berlin) "... Die Zeitenwende, die wir seit dem Heimgang Ihres Herrn Vaters durchlebt haben, hat Sie vor die Aufgabe gestellt, die Sie zum Nutzen der Wehrhaftigkeit unseres Volkes und damit des Ansehens des Vaterlandes gemacht haben ..."; s. Abb. u. auch Los 46 90,-
- 101 **MARRENBACH, Otto** (1899-1974), NS-Politiker u. Funktionär, Geschäftsführer der Deutschen Arbeitsfront (DAF) 1942-45, Brief (2/3 S. in 4) mit Kopf u. e.U., Berlin, 14.12.1942, dankt Matus Cernák (1903-1955), slowakischer Gesandter in Berlin 1940-44, für "Nikolausgruss". - Beiliegend Brief (1/2 S. in 4, Faltspur mit Einriß) mit Kopf u. e.U. von **Hermann VOß** (Daten unbek.) als Direktor des Reichs-Rundfunks an Cernák in ähnlicher Angelegenheit, Berlin, 2.1.1941; s. Abb. 90,-
- 102 **MEYER, Alfred** (1891-1945), Gauleiter von Westfalen-Nord 1931-45, gleichzeitig Reichsstatthalter von Lippe u. Schaumburg-Lippe, Stellvertreter von Reichsminister Rosenberg, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Der Reichsstatthalter..." u. e.U. (voller Namenszug), Münster (Westf.), 20.12.1937, an den ortsansässigen Landesleiter der Reichsschrifttumskammer, Parteigenosse Bergenthal, dem er für seine rege Mitarbeit dankt. "Zum zweiten Male ist in Detmold in würdiger Form der grosse westfälische Dramatiker Christian Dietrich Grabbe gefeiert worden..."; s. Abb. 80,-
- 103 **MILITÄR**, 6 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), darunter O. BAUM, F. DARGES, A. GALLAND, H. HARMEL u. O. KUMM; s. Abb. u. auch Los 117ff 50,-

In Willkommens des fast 60-jährigen
 wegen angelegenen mit Herrn von
 Leopolden stellt die Parteilichkeit
 Herr von Weber, dessen Arbeit
 in Lichten ist eine feine Arbeit
 bewahren unsere. Möchte Sie folgen
 nach Bedarf an den besten
 sein, das so Ihre Arbeit, nicht
 ein festes sein! Nicht einen Schritt
 zurück für die Sache sein, von
 Seite ist
 Ihr
 unerschütterlich ergebener
 Adolf Hitler

Los 100 | A. von MACKENSEN

74/1

Der Geschäftsführer
 der Deutschen Arbeitsfront

Berlin W 33
 Potsdamer Str. 100
 24. Stock

Berlin, den 14.12.1942.
 H./H.

An den
 Herrn Gleichschalteten Beamten
 C. A. R. U. S. S. 2,
 D. B. R. L. I. M. W. 15,
 Kutschentrass 9.

Sehr geehrter Herr Cernáček
 Weiter den mir zugewandten Briefbogen habe ich mich wirklich
 sehr gefreut. Ich möchte Ihnen und Ihrer Gattin auf diesen
 Tage meine herzlichsten Dank sagen.

Heil Hitler!

Ihr
 Adolf Hitler
 (Hauptstadt)

Los 101 | O. MARRENBACH

Reichsführer
 der
 Lippe und Schaumburg-Lippe

Brief Nr. 20, Dezember 1942

An den
 Landesleiter der Reichsarbeitsfront,
 Vertriebenen Bergenthal,

Herrn O. Meyer,
 Spitzberg 277.

Sehr geehrter Vertriebener Bergenthal!

Zum zweiten Male hat in diesem in vieler Hinsicht aus
 wirtschaftlicher Hinsicht Christian Friedrich Geben geleidet
 werden. Sie sind in Vorrede vor der Arbeit in einem Maße
 ein unerschütterlich großer.

Die Idee an den Arbeiten zur Vorbereitung und Durchführung
 der letzten Woche - Tage 1937 einen Anteil hatten, möchte
 ich Ihnen meinen herzlichsten Dank für Ihre Mitarbeit ausspre-
 chen und zur Erinnerung den anliegenden beigefügten Brief
 "Die Herkunftsliste" von Herrn mit den Namen von alter
 deutsche Bürgerinnen.

Heil Hitler!

Qualität und Gleichheits-
 heit.

Anlage.

Los 102 | A. MEYER



ex Los 105 | R. MISCH



ex Los 103

- 104** **MILITÄR**, ca. 170 Porträtfotos (Postkartenformat, in Uniform, einige Repros), vereinzelt Briefe und Karten, mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter, teils mehrfach, L. AIGNER, W. ALBOHM, F. BACHLER, H. BENSE, F. BILLAU, M. BLEIER, P. BÖCKENDORF, J. CHRISTIAN, O. DINSE, F. DÜSEL, E. EHM, A. EISELE, W. ENDRES, H. FLEER, K. FRICKE, A. FRIEDRICH, E. FRIEDRICH, M. FRIEDRICH, H. GEFELLER, H. GOLBS, F. GRABNER, F. GRIMM, E. GUST, F. HACK, K. HERRMANN, M. HEYEN, A. HOF, F. HOFBAUER, H. JÄCKEL, W. KAYSER, G. KELLER, H. KETTERER, R. KNOBLOCH, E. KUNTZE-SCHUNKA, H. MACHER, W. METZ, E. MÖLLER, W. OTTMANN, J. PFLUG, M. PÖSSINGER, L. RAPPEL, F. RIED, A. ROSENFELDER, T. SEBER, F. SIEVERS, L. STEINER, E. STEININGER, N. STREIT, F. THELEN, L. WALTER u. K. WINTERS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend ca. 200 unsignierte, aufgezogene Repro-Porträtfotos, von Sammlerhand bezeichnet; s. Abb. **350,-**
- 105** **MISCH, Rochus** (1917-2013), SS-Oberscharführer, letzter Zeitzeuge aus dem engeren Umfeld Hitlers, "Chefpilot des Führers", 2 versch. Repro-Porträtfotos (20 x 22 u. 19 x 30,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug). - Beiliegend signiertes Reprofoto (mit A. Hitler u.a., gebräunt) und Prospektblatt zu seinem Buch "Mit Mächtigen zwischen Himmel und Erde" mit jeweils e.U. (voller Namenszug, 1980), Zusatz u. Jahr von Flugkapitän **Hans BAUR** (1897-1993); s. Abb. **75,-**
- 106** **MÖLDERS, Werner** (1913-1941), dt. Jagdflieger, e.U. "Mölders" (Tinte) auf farb. Porträtdruck (nach Zeichnung von W. Willrich, 15 x 10,5, Gebrauchs- u. kleinere Knitterspuren); s. Abb. **200,-**
- 107** **MOSLEY, Oswald** (1896-1980), brit. Politiker, Faschistenführer, gründete 1932 die "British Union of Fascists" (BUF), Vater des FIA-Präsidenten Max Mosley, Brief (2/3 S. in 4 auf Briefbogen "British Union Of Fascists", Gebrauchsspuren) mit e.U., London, 20.3.1934, an Kennedy Williams, "... I recollect with pleasure my last evening with your Club, and would very much like to repeat the experience. Unhappily, I am completely full up with speaking engagements until the end of May..."; s. Abb. **90,-**
- 108** **MRUGOWSKY, Joachim** (1905-1948), SS-Oberführer u. Leiter des Hygiene-Instituts der Waffen-SS, 1948 in Landsberg hingerichtet, eigh. Brief (12 S. in 8 auf Doppelblättern) in Bleistift mit U. "Dein Jochen" u. Dat., (Landsberg/Lech) 13.7.1947, an seine frühere Mitarbeiterin Susanne Dumont ("Meine liebe Susanne!") in Berlin-Tempelhof, "... Es ist heute wieder ein ruhiger, beschaulicher Sonntag, der letzte freie Tag vor Beginn des Plädoyers. Da will ich diesen Abend mit Dir verbringen. Den 'spitzbübschen' habe ich neulich schon beantwortet. ... Vor einigen Tagen bekamen wir den Schriftsatz der Anklage, 29 Seiten; er enthält nur das, womit wir rechneten. Das war mir ein Beweis, dass wir die Lage ziemlich objektiv sehen. Jetzt arbeiten wir an der Erwiderung, ..."; s. Abb. u. auch Los 125 **300,-**
- 109** **MUTSCHMANN, Martin** (1879-1950), Gauleiter u. Reichsstatthalter in Sachsen 1933-45, 1950 in Moskau zum Tode verurteilt u. hingerichtet, Albumblatt "Werkbesichtigung am 5.11.1943 durch Reichsstatthalter Gauleiter Mutschmann" (1/2 S. in 4, Oberrand Goldschnitt) mit e.U. (voller Namenszug) und drei weiteren eigh. (nicht ermittelten) Namenszügen; s. Abb. u. auch Los 96 **80,-**
- 110** **NS-POLITIKER 1940-1943**, 10 Autographen (meist Briefe mit e.U.), darunter Friedrich ALPERS, Hans ERMAN, Hans PFUNDTNER (2, 1x eigh. Visitenkarte mit U., 1942), Fritz RÖSSLER, Ernst WETTENGEL und Werner ZSCHINTZSCH (2); unterschiedl. Erhaltung. Sämtlich an Matus Cernák (1903-1955), slowakischer Gesandter in Berlin 1940-44, mit Dank für dessen Weihnachtsgrüße; s. Abb. **140,-**



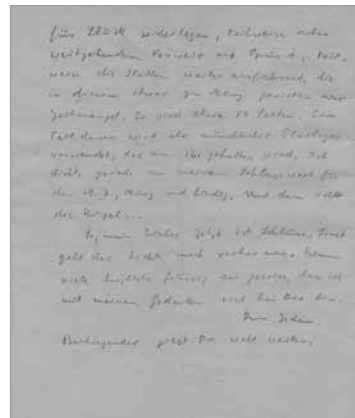
ex Los 104



Los 106 | W. MÖLDERS



Los 107 | O. MOSLEY

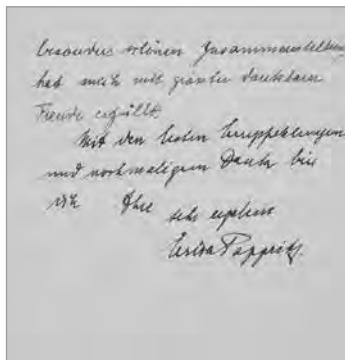
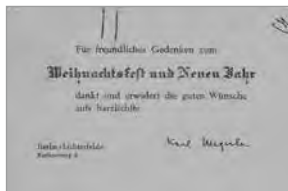
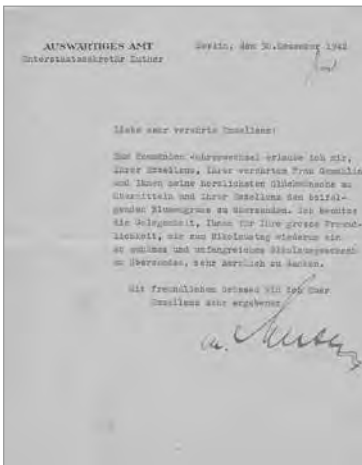


ex Los 108 | J. MRUGOWSKY

- 111 **PARIS 1937**, Doppelblatt "Zur Erinnerung an das **Richtfest des DEUTSCHEN HAUSES** auf der Internationalen Ausstellung Paris 1937 überreicht von der Reichsbaudirektion Berlin" (in 4, Gebrauchs- u. Klebespuren, stellenweise fleckig) mit über 20 eigh. Namenszügen auf der unbedruckten zweiten Seite, darunter der Ingenieur, Reichskommissar für Rohstoffwirtschaft 1934-37, **Johann "Jean" PUPPE** (1882-1941), der dt. Botschafter in Frankreich 1936-39, **Johann von WELCZECK** (1878-1972) und der dt. Diplomat **Alfred von NOSTITZ-WALLWITZ** (1870-1953); nicht häufig. - Siehe Abb. 70,-
- 112 **POHL, Oswald** (1892-1951), SS-Obergruppenführer, ab 1942 Chef des SS-Wirtschafts- u. Verwaltungshauptamtes (P. unterlag die Verwaltung der Konzentrationslager), eigh. Brief (2 S. klein-8, quer) in Bleistift mit U. (voller Namenszug), Dat., 3.3.1949, u. Empfängeradresse, an Elisabeth Schreiter, Witwe von Pohls ehemaligen Chauffeur u. Hausmeister Gustav Schreiter, in Berlin-Steglitz, dankt ihr für ihren Weihnachtsbrief, der "mir die schönste Überraschung und Freude in den dunklen Jahren meiner Gefangenschaft (war)... Und vor dem Endgültigen, Letzten stehe ich nun, ohne dass es eines Trostes bedürfe. Was ich auch immer an Qualen u. blutigen Misshandlungen erlitten habe, es hat mich nicht umgeworfen, sondern in Gegenteil stärker gemacht...". - Beiliegend eigh. Brief (2 S. in 8) mit U., O. u. Dat., Halving (Obb.), 12.12.1948, seiner Ehefrau Eleonore POHL (1904-1968) an die Vorige mit Neuigkeiten; s. Abb. 180,-
- 113 **POLITIKER**, 6 Reprofotos (Postkartenformat) mit jeweils e.U. von Artur AXMANN, Rudolf JORDAN, Hartmann LAUTERBACHER, Gertrud SCHOLTZ-KLINK (U. rs., dazu unsign. Reprofoto) und Anton WINTERSTEIGER sowie Richard SCHULZE-KOSSENS; etwas unterschiedl. Erhaltung 80,-
- 114 **POLITIKER und MILITÄRS 1934-1945**, 14 ausgeschnittene und aufgeklebte kleine Albumblätter usw. mit 30 eigh. Namenszügen u. meist Zusatz, darunter Reichskulturminister **Bernhard RUST** (1934), **Carl-Eduard von SACHSEN-COBURG-GOTHA**, Präsident des Deutschen Roten Kreuzes 1933-45, **Walter KÖHLER** (2), Reichskommissar für Baden, der badische Innenminister **Paul SCHMITTHENNER**, der bayerische Ministerpräsident **Ludwig SIEBERT**, **Ewald OPPERMAN**, Generalkommissar für den Generalbezirk Nikolajew im Reichskommissariat Ukraine (1942), Franz BINZ ("Ordensburg Vogelsang"), DAF-Funktionär Hans FEIT und Franz LAND (= Krajewski); etwas unterschiedl. Erhaltung 150,-
- 115 **PRESSE 1940**, Albumblatt "Besuch von Schriftleitern der deutschen Tagespresse zur **Besichtigung der Herstellung der 'Me 109'** am 17. Januar 1940" (1/2 S. in 4, Oberrand Goldschnitt) mit 7 eigh. Namenszügen u. jeweils Zusatz, darunter von den Schriftleitern Robert FISCHER ("B.Z. am Mittag"), Max GEISENHEYNER ("Frankfurter Zeitung") und Hanns GLEBSATTEL ("Rheinisch-Westfälische Zeitung"); s. Abb. 70,-
- 116 **REICHAUßENMINISTERIUM. AUSWÄRTIGES AMT 1939-1942**, 23 Autographen (überwiegend Briefe u. Briefkarten versch. Formate, teils eigh., mit jeweils e.U., vereinzelt gelocht) von (meist) Amtsangehörigen **an Matus Cernák** (1903-1955), slowakischer Gesandter in Berlin 1940-44, Danksagungen betreffend, darunter Franz Aschenbrenner, Ernst Brauweiler, Hans Lauterbacher, Martin Luther, Karl Megerle, Franz Mende, Erica Pappritz, Theo von Puttkamer, Heinrich Scharp, Erich Schneider, Paul Schmidt, Hans Stief, Fedor Strahl und Fritz von Twardowski; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 180,-



Los 111



ex Los 116



Das antike Fotoalbum mit
 unserer Erinnerung
 Friedel
 der Kavalier
 Hoffmann
 Remscheid
 am 21.11.1944



DÖNITZ
 Kommandantur d. G.

Für Ihre freundlichen Grüßen habe ich Ihnen
 heute, leider nicht als die Frau die ersehnten
 Schokolade mitgebracht.

Mit besten Grüßen
 Hans-Joachim
 Dönitz

Dönitz d. G.

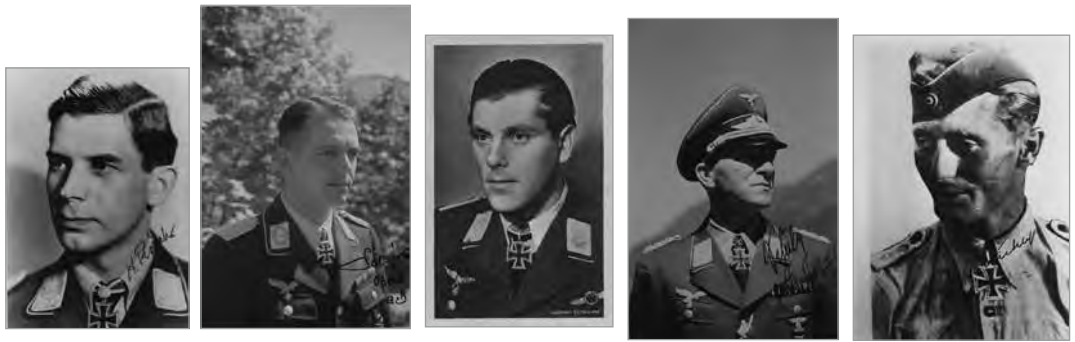


ex Los 117

- 117** **RITTERKREUZTRÄGER**, ca. 300 Porträtfotos (in Uniform, Repros), auch eigh. Briefe u. Karten mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter, teils mehrfach, A. ABELE, E. BAUER, O. BAUM, K. BENTIN, W. BEST, K. BODENSCHATZ, A. BOJE, K. BRITZELMAYR, F.O. BUSCH, T. BUSSE, O. CARIUS, K. DÖNITZ, W. EBELING, M. EDER, M. FABICH, J. FINK, P. FRANTZ, A. GALLAND, J. GÖHLER, H. GRAF, H. GRASSER, G. HALM, L. HAMMER, H. HAUGK, P. HELMICH, H. HERRMANN, H. HERZOG, H. ISACHSEN, H. JENTE, G. JURA, J. KAMMHUBER, E. KLAWE, F. KLESS, E. KLOSE, G. KONOPKA, O. KRETSCHMER, O. KUMM, A. LANGER, L. LAU, H. LEHMANN-WILLENBROCK, W. LUX, A. MEDER, H. MICHAELIS, W.K. NEHRING, J. NIEMITZ, G. OVERHOFF, E. PETERSEN, H. PRIEB, H.B. RAMCKE, O.E. REMER, K. RETZLAFF, C. RODENBURG, H.U. RUDEL, H. SCHLOSSER, W. SCHMALZ, A. SCHNEZ, H. SCHÜTZ, H. SPETH, P. SENGHAS, H. SPETH, U. STEINHILPER, G. STETTIN, H. STURM, K. THIEME, E.H. THOMASEN, E. TOPP, H. UNGER, K. VIECHTER, O. WEIDINGER, W. WENCK, S. WESTPHAL, Th. WISCH, K. ZIEGLER und W. ZIEGLER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 750,-
- 118** **RITTERKREUZTRÄGER - LUFTWAFFE**, ca. 1300 versch., signierte Porträtfotos (überwiegend in Uniform, Postkartenformat, meist Repros), Briefe u. Karten, darunter, teils mehrfach, G. ACKERMANN, W. ANTRUP, H. BÄTCHER, G. BARKHORN, W. BATZ, H. BAUER, K.H. BECKER, M. BECKER, F.J. BEERENBROCK, H.H. BENST, O. BERTRAM, H.J. BRAND, H. BROCK, H. BRUCK, K. BÜHLINGEN, H. CARGANICO, W. CARINIUS, R. CZEKAY, W. DAHL, K. DAHLMANN, E. DELICA, A. DICKFELD, M. DREWES, A. DRUSCHEL, H. EBELING, G.P. EDER, F. EVERS, W. FALCK, F. FATH, H. FICKEL, E. FISCHER, E. FLEIG, L. FRANZISKET, W. FROMM, A. GALLAND, W. GERRICKE, A. GLÄSER, A. GLUNZ, G.M. GOLLOB, H. GRAF, G. GRASSER, F. GRASSMEL, H. GREINER, H. GRIMM, K. GRÖSCHKE, A. HACKL, H. HAHN, H. HARRAS, H. HAUGK, J. HELBIG, W. HERGET, R. HERMICHEN, H. HERRMANN, F.A. HEYDTE, K.H. HÖFER, H. HOGEBACK, P.W. HOZZEL, D. HRABAK, W.D. HUY, H. IHLEFELD, H.J. JABS, G. JAKOB, E. JÄHNERT, B. JOPE, G. JOSTEN, P. KALDEN, J. KAMMHUBER, K. KENNEL, W. KIEB, F. KIESLICH, W. KLÜMPER, K. KNABE, O. KÖHNKE, H. KORN, J. KRAFT, W. KRUPINSKI, F. LANG, S. LEMKE, H. LIPFERT, D. LUKESCH, H. MARQUARDT, M. MEISEL, L. MEISTER, G. MERTIN, W. MESSER, W. MEYN, W. MILCH, W. MINK, E. MORGENSTERN, H. NEUMANN, E. NIPPA, C. NOELL, C. NUGENT, K.G. NORDMANN, R. OLEJNIK, F. OSWALD, H. PAUL, D. PELTZ, E. PIETZONKA, K. PLENZAT, H. PÖLZ, S. PRENTL, A. RAAB, G. RADUSCH, G. RALL, E.W. REINERT, R. RENNECKE, G. RÖDEL, H. RÖKKER, E. RUDORFFER, G. SCHACK, W. SCHELLMANN, G. SCHIRMER, R. SCHOENERT, H. SCHRAMM, W. SCHROER, W. SCHUCK, L. SCHULZ, R. SEILER, E. SORGE, W. SPÄTE, H. STAHL, J. STEINHOFF, H.K. STEPP, W: STREIB, G. STUDEMANN, H. TENSEN, G. THYBEN, H. TRETTNER, C. UNRUH, V. VITALI, F.W. WANGERIN, H. WEIK, K. WIEGAND, J. WIESE, H. WITTMANN, R. WITZIG, H. ZAHN u. P. ZORNER. - Beiliegend ein Ordner mit über 130 signierten Fotos (meist Repros), Karten u. Briefen von Stucka- u. Schlachtflieger-Piloten, darunter, ebenfalls teils mehrfach, W. ANTRUP, E. AXTHAMMER, H. BOECKER, H. BRUCK, R. CZEKAY, K. DAHLMANN, H. EBERSPÄCHER, O. ENGEL, K. FECHNER, S. FICHER, J. GEISMANN, A. GLÄSER, H. HAMPE, H. HERMANN, H. HOGEBACK, P.W. HOZZEL, H. ISACHSEN, G. JACOB, G. JUDITZKI, H.G. KEMPKEN, J. KLAUS, G. KREMS, F. LANG, K.H. LION, H. MAHLKE, W. MEYN, R. NACKE, F. NEUBERT, E. NIPPA, W. ODENHARDT, D. PEKRUM, G. RICHTER, W. ROELL, E. SCHAEFER, H. SPADUIT, H. STARKE, H.K. STEPP, E. TAEGER, K. UNRUH, W. WEIHRAUCH, A. WEIß u. H. WITTMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 3900,-



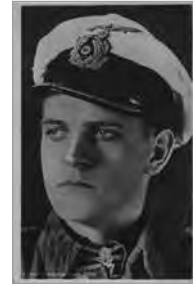
ex Los 118



ex Los 118



ex Los 119



ex Los 120

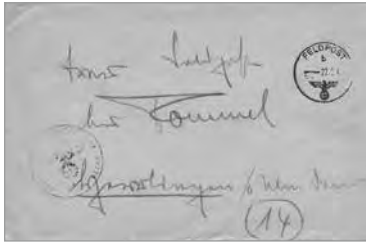
- 119** **RITTERKREUZTRÄGER - MARINE**, ca. 70 sign. Sonderumschläge (Postkartenformat, Royal Air Force) von Kommandanten u.a. der U-Boot-Waffe, vereinzelt Porträtfotos, mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter, auch mehrfach, K. BARGSTEN, H. BLEICHRODT, P. BRASACK, P.E. CREMER, W. DOMMES, K. DÖNITZ, A. EICK, H. FRANKKE, R. GYSAE, R. HARDEGEN, H.G. HESS, G. JAHN, E. KALS, G. KELBLING, S. KOITSCHKA, C. KORTH, H.W. KRAUS, G. KRECH, O. KRETSCHMER, H.G. LANGE, G. LASSEN, H. LEHMANN-WILLENBROCK, K.H. MARBACH, K.F. MERTEN, J. METZLER, H. MÖHLMANN, V. OEHRN, A. PIENING, G. POEL, F. POSKE, R. RECHE, H. RÖSING, G. SCHAAR, G. SCHEWE, E. SCHLIPPENBACH, A. SCHNEE, K. SCHOLTZ, H. SCHROETELER, H. SCHROETER, O. SCHUHART, H. SCHULTZE, W. SCHULZ, E. TOPP, O. WESTPHALEN, K. WEYHER, H. WITT, H. WITTE u. H. WOHLFAHRT; s. Abb. 400,-
- 120** **RITTERKREUZTRÄGER - MARINE**, ca. 100 Porträtfotos (Postkartenformat, in Uniform, einige Repros), vereinzelt Briefe und Karten, mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter, auch mehrfach, K. BARGSTEN, H. BASTIAN, H. BIRNBACHER, O. BÜLOW, P.E. CREMER, H. DAMMEIER, K. FELDT, W. GERHOLD, R. HARDEGEN, H. HOFFMANN, E. JUNGNIKEL, G. KAMPTZ, F. KEMNADE, O. KRETSCHMER, H.G. LANGE, K.H. MARBACH, R. MÜHLBAUER, V. OEHRN, H. PANKNIN, G. PULST, H. REHM, O. SCHUHART, H. SCHULTZE, G. SUHREN, R. THOMSEN, W. TÖNIGES, E. TOPP, M.E. WOLFF u. F. ZYMALKOWSKI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 130 450,-
- 121** **RITTERKREUZTRÄGER - WAFFEN-SS**, ca. 500 Porträtfotos (Postkartenformat, in Uniform, einige Repros), vereinzelt Briefe und Karten, mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter, auch mehrfach, K. AUER, O. BAUM, F. BLOND, J. BOOSFELD, G. BREMER, K. BROMMANN, K.H. ERTEL, W. FEGELEIN, H.J. FENET, W. FEY, A. FREY, W. GERTH, W. GIRG, P. GUHL, K.H. GUSTAVSSON, F. HACK, W. HARZER, H. HAUSER, G. HEIN, H. HEUER, W. HUND, H. JÜRGENS, S. KAM, F. KLINGENBERG, E.A. KRAG, O. KUMM, J. LAINER, B. LANGHORST, J. LEROY, K.H. LICHTER, M. MACHER, P. MAITLA, W. MEYER, W. NEUER, H. NOWOTNIK, A. PEICHL, H. PHOENIX, F.E. PORSCHE, W. REDER, R. RIBBENTROP, R. RUDOLF, K. SAMETREITER, R. SANDIG, K. SATTLER, M. SCHÄFER, H. SCHMELZER, W. SCHMIDT, H. SCHOLZ, H. SCHREIBER, R. SCHRIJNEN, W. SEEBACH, M. SEELA, P. SENGHAS, H. SONNE, S. STADLER, E. TELKAMP, E. TIBURZY, K. ULLRICH, A. VANDIEKEN, K. WAHL, Th. WISCH, G.E. WISLICENY, B. WOLL u. E. ZEPPE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 1800,-
- 122** **RITTERKREUZTRÄGER - WAFFEN-SS**, ca. 180 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat, neuere Abzüge), vereinzelt Briefe u. Karten, darunter, teils mehrfach, O. BAUM, G. BREMER, K. BROMMANN, S. BROSOV, F. CHRISTEN, H. DEBUS, H. EICHHORN, K.H. EULING, W. FEGELEIN, H.J. FENET, J. FIEDLER, A. FREY, W. GAST, W. GERTH, O. GÜNSCHE, F. HACK, M. HANSEN, P. HAUSSER, G. HEIN, P.A. KAUSCH, E.A. KRAG, K. KREUTZ, F.J. KROMBHOLZ, O. KUMM, J. LAINER, J. LOBMEYER, H.H. LOHMANN, G. LOMBARD, H. MACHER, B.L. von MILOVAN, W. MOHNKE, H. NOWOTNIK, G. PREUSS, W. REDER, R. RIBBENTROP, R. SANDIG, W. SCHMIDT, G. SCHREIBER, H. SCHULZE, W. SEEBACH, R. SEITZ, H. SONNE, H. TRAUPE, K. ULLRICH, O. WEIDINGER, Th. WISCH u. M. WÜNSCHE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 2800,-
- 123** **ROMMEL, Erwin** (1891-1944), Generalfeldmarschall, "Der Wüstenfuchs", von Hitler zum Selbstmord gezwungen, eigh. adress. Feldpost-Briefumschlag vom 22.5.1943 (?), Stempel) an seine Ehefrau in Herrlingen/Ulm (Donau) mit rückseitig Absenderaufdruck "Generalfeldmarschall Rommel. 39496" (handschriftlich geändert in "00220"); s. Abb. 130,-
- 124** **SAARABSTIMMUNG 1935**, Blatt (in 4, aufgeklebtes rotes Wachssiegel, leicht angestaubt) mit Ergebnis der Volksabstimmung am 13.1.1935 mit e.U. von **Antonie VEL-LEMAN** (1875-1962) in Vertretung des Präsidenten der Abstimmungskommission des Völkerbundes im Saargebiet; s. Abb. 100,-



ex Los 121



ex Los 122



Los 123 | E. ROMMEL

Handwritten letter with several paragraphs of text. The text is dense and appears to be a formal communication or report. At the bottom, there is a signature and some additional notes.

Los 125 | K. SCHARLAU



Los 127 | A. SPEER



Los 124

Official document from Albert Speer. The header includes 'Albert Speer' and 'Hochburg 10-8-1972'. The main body of text is a letter addressed to 'Ihren geehrten Herrn Dr. Gieseler'. The letter discusses a letter from the German Embassy in Paris dated July 10th and mentions the possibility of a meeting. It is signed 'Albert Speer' and dated 'Hochburg, 10.8.72'.

Los 126 | A. SPEER

Official document from H. Sperrle. The header includes 'Der Chef der Luftflotte 2' and 'und Befehlshaber West' and 'Dresden, 5. August 1940'. The main body of text is a letter addressed to 'Ihrer Excellenz'. The letter discusses the situation of the Luftflotte 2 and mentions the possibility of a meeting. It is signed 'H. Sperrle' and dated 'Dresden, 5. August 1940'.

Los 128 | H. SPERRLE

- 125 **SCHARLAU, Kurt** (1906-1964), dt. Geograph u. SS-Führer, eigh. Brief (4 S. gr.-8) mit U. (voller Namenszug), Dat., (Marburg/Lahn) 19.6.1949, u. eigh. Umschlag (Briefmarke herausgerissen), "Liebe Susi!" (= Susanne Dumont in Berlin-Tempelhof, ehemalige Sekretärin von J. Mrugowski am Hygiene-Institut der Waffen-SS, an dem Scharlau ab 1941 als wissenschaftlicher Mitarbeiter beschäftigt war) "... Ich kämpfe jetzt bereits ein volles Jahr um die Durchführung meines Verfahrens in der amerik. Zone ... Von dem Kreis der 'Alten' höre auch ich immer weniger. Mit Böker(?) und Schuller(?) komme ich meistens wochenlang nicht zusammen...". Nennt weitere Namen, denkt über Hilfe für die Familie von M. (wohl Mrugowsky) nach etc.; s. Abb. 120,-
- 126 **SPEER, Albert** (1905-1981), Architekt, Rüstungsminister unter Hitler, Brief (1/2 S. in 4, privater Briefbogen) mit e.U., Heidelberg, 18.7.1972, "Sehr geehrter Herr Dr. Colsmann, ... Es tut mir leid, daß der Betrieb Ihres Vaters im letzten Augenblick noch auf Rüstungsaufgaben umgeschaltet werden mußte..."; auf dem Unterrand aufgezoogene Karte mit e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Heidelberg, 12.7.1972. - Siehe Abb. 100,-
- 127 **SPEER, Albert**, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Juni 1944", auf Repro-Porträt. (14,5 x 10, rs. Klebespuren). - Beiliegend gedruckte Danksagung (klein-8, quer, Faltspur, 70er Jahre) mit e.U. von **Karl DÖNITZ** (1891-1980); s. Abb. 80,-
- 128 **SPERRLE, Hugo** (1885-1953), Generalfeldmarschall u. Oberbefehlshaber von Luftflotten, 1936/37 OB der "Legion Condor", Brief (in 4, gelocht) mit Kopf u. e.U. vom 3.8.1940, an "Lieber Oßwald!" (= **Erwin Oßwald**, 1882-1947, General der Infanterie) "Für Ihre Glückwünsche meinen aufrichtigen Dank! Daß der Führer die Leistungen der Luftflotte 3 so hoch eingeschätzt hat, darauf sind wir besonders stolz; ...". - Beiliegend (unsign.) Porträt. (in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München); s. Abb. 170,-
- 129 **THORAK, Josef** (1889-1952), österr. Bildhauer, maßgeblich am Ausbau des Nürnberger Reichsparteitagsgeländes beteiligt, Brief (3/4 S. in 4 mit Absenderaufdruck) mit e.U., München, 4.10.1939, an Direktor Dr. Lankes, Rupprecht Oberrealschule, München, bezüglich der Aufnahme seines Sohnes, Klaus Thorak, in die Oberrealschule; s. Abb. 130,-
- 130 **U-BOOT-KOMMANDANTEN**, ca. 80 signierte Porträtfotos u. Schiffsmotive in schön aufgemachter Sammlung in 13 Ordnern mit umfangreichem Bildmaterial (in Fotoecken auf Kartonblättern, in 4, gelocht), darunter, teils mehrfach, K. BARGSTEN, G. BIELIG, P. BRASACK, O. BÜLOW, P.E. CREMER, H. DAMMEIER, K. BOBRATZ, W. DOMMES, K. DÖNITZ, A. EICK, C. EMMERMANN, K. FLEIGE, H. FRANKE, W. GERHOLD, F. GUGGENBERGER, R. GYSAE, R. HARDEGEN, H.G. HESS, G. JAHN, W. KAEDING, G. KELBLING, S. KOITSCHKA, R. KÖNIG, H.W. KRAUS, G. KRECH, O. KRETSCHMER, G. KUHNKE, L.A. LANDFERMANN, H.G. LANGE, G. LASSEN, H. LEHMANN-WILLENBROCK, H. LIEBE, W. LÜDDE-NEURATH, A. MAUS, K.H. MARBACH, F. MARKWORTH, W. MEHL, K.F. MERTEN, K.H. MOEHLE, H. MÖHLMANN, R. MÜHLBAUER, K. NEITZEL, V. OEHRN, J. OESTEN, G. OLSCHESKI, A. PIENING, G. PULST, R. RECHE, H. ROHWEDER, H. RÖSING, G. SCHEWE, A. SCHNEE, K. SCHOLTZ, H. SCHROETELER, H. SCHROETER, O. SCHUHART, H. SCHULTZE, G. u. H. SUHREN, H.D. TIESENHAUSEN, R. THOMSEN, E. TOPP, O. WESTPHALEN, K.H. WIEBE u. H. WITTE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Los 119 u. 120 500,-
- 131 **WAGNER, Robert** (1895-1946), Gauleiter u. Reichsstatthalter von Baden, Chef der Zivilverwaltung im Elsaß 1940-45, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (quer-8) mit aufgezoogenem Dienstsiegel "Der Reichsstatthalter in Baden"; s. Abb. 80,-



Handwritten text, possibly a letter or report, in German. The text is dense and difficult to read due to the small size and cursive handwriting.



ex Los 130

JOSEF THORAK
U. BUCHHÄNDLER AN DER UNIVERSITÄT WÜRZBURG
 WÜRZBURG, den 8. Oktober 1939

An die
 Hauptlehrer Oberschule
 Herrn Direktor Dr. Lankau
W u r z b u r g

Sehr geehrter Herr Kollege!

Ich bitte Sie meinen Sohn, Klaus Thörak, in Ihre Schule aufzunehmen.

Der Junge war bis jetzt in der Mutterschule priv. höheren Lehranstalt in Hirschberg, S. Saig., und ist von dort weg, da ich als Façade meines Sohns in Wien standl. SCHNITZ gelernt hat.

Ich wäre Ihnen dankbar, wenn Sie sich meines Sohnes annehmen würden.

Mit der besten Empfehlung und

Heil Hitler!

J. Thörak

Los 129 | J. THORAK



Klaus Thörak

Los 131 | R. WAGNER



Los 134
 E. von WITZLEBEN

Der Chef der Heeresrüstung
 und
 Reichsleiter des Ersatzheeres

Berlin W 18, den 07. Juni 1942.
 Telephon 72 14

Sehr verehrter Herr General!

Ich bin Berlin zurückgekehrt, möchte ich nicht verfehlen Ihnen nochmals zu danken für die freundliche Aufnahme, die Sie mir in Ihrem Heereskreis haben gestiftet werden lassen!

Ihre Güte für die beiden Kinder, die ich als Ihr Kind der Kaiserregiment verbringen durfte und auch für die doppelt Besuche, die Sie mir in Schloß-Weiler gemacht haben!

Die wertvolle Filmbesuche wird mir immer, die Ihre Frau noch sehr lange eine Erinnerung an die Jahre zu Ihnen sein. Darüber wäre ich Ihnen, wenn Sie mir angeben lassen, was die Bedingungen in der Heeresküche sind und auf der Karte selbst so weit kommt hat. Ich würde diesen Mann oder diesen beiden Kindern sehr ein freundliches Wort zukommen lassen.

Mit kameradschaftlichen Grüßen und Heil Hitler bleibe ich, sehr verehrter Herr General,

Ihr ergebener
F. Fromm

Los 132 | F. FROMM

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



442

Der Retter
 im
 Reichs-Kinderschutz

Berlin S 1, den 2. Januar 1942
 im
 Club des Kindes 4

Sehr geehrter Herr General!
 Es ist mir ein großes Vergnügen zu sein, ich verbinde damit auch die Glückwünsche meiner Frau für Sie und Ihre Familie.

In ergebener Verehrung
 Ihr
 sehr ergebener
Der Retter

ex Los 135

- 132 **WIDERSTAND - FROMM, Friedrich** (1888-1945), Generaloberst, wurde 1939 zum Oberbefehlshaber des Ersatzheeres ernannt, 1945 als Widerstandskämpfer hingerichtet, Brief (1 S. in 4, etwas gebräunt) mit Kopf "Der Chef der Heeresrüstung und Befehlshaber des Ersatzheeres" u. e.U. "Fromm", Berlin, 29.6.1943, an General der Infanterie **Erwin Oswald** (1882-1947) in Stuttgart, dem er für Präsente dank. - Beiliegend Briefentwurf (Durchschlag, in 4, gelocht) von OßWALD an Fromm vom 2.8.1943 mit eigh. Paraphe; s. Abb. 250,-
- 133 **WIDERSTAND - HUBER, Kurt** (1893-1943), dt. Musikwissenschaftler, Volksliedforscher u. Psychologe, Mitglied der Widerstandsgruppe "Weiße Rose" in München, Fotopostkarte ("Silberbäumchen" von Adalbert Defner, 1884-1969, gelocht) mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. "K. Huber", o.O. u. Datum (1928). "Verehrte gnädige Frau! Nehmen Sie für die so liebenswürdigen süßen Weihnachtsgrüße, die mich ganz beschämten, meinen wie meiner Familie herzlichsten Dank! Längst wollte ich Ihnen einen Besuch abstatten, ... Für 1929 nehmen Sie mit den verehrten Ihren meine und meiner Familie beste Wünsche entgegen! ..."; sehr selten. - Beiliegend (unsign.) Visitenkarte (Falt- u. Gebrauchsspur, gelocht) 1500,-
- Verehrte gnädige Frau! Nehmen Sie für die so liebenswürdigen süßen Weihnachtsgrüße, die mich ganz beschämten, meine und meiner Familie herzlichsten Dank! Längst wollte ich Ihnen einen Besuch abstatten, doch steht ich vor Weihnachten etwas tief in der Arbeit, doch darf ich mir erlauben, Sie im nächsten Jahr zu besuchen. Für 1929 nehmen Sie mit den verehrten Ihren meine und meiner Familie beste Wünsche entgegen.
Ihr ergebener K. Huber

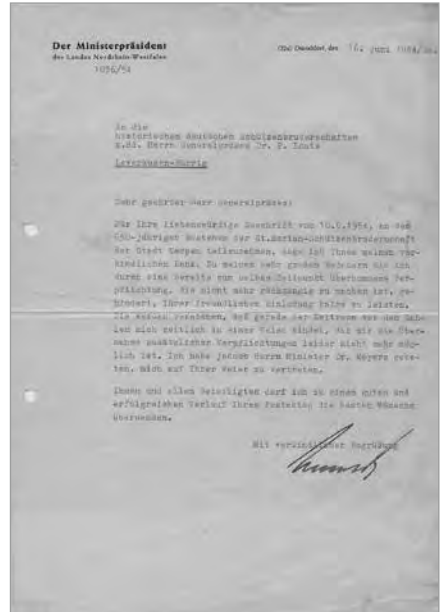
DR. KURT HUBER
o. O. PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT
MÜNCHEN
EINGETRAGEN NR.
- 134 **WIDERSTAND - WITZLEBEN, Erwin von** (1881-1944), Generalfeldmarschall, Oberbefehlshaber der 1. Armee 1939-42, später führend in der dt. Militäropposition gegen Hitler, 1944 hingerichtet, e.U. "v.Witzleben" auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München); s. Abb. 150,-
- 135 **WISSENSCHAFTLER 1940/1941**, 5 Autographen (meist Briefe mit Briefkopf, versch. Formate) mit jeweils e.U. von Karl ASTEL (1898-1945), Rektor der Friedrich-Schiller-Universität Jena, Willy HOPPE (1884-1960), Rektor der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin, Rudolf STEGEMANN (Daten unbek.), Präsident der Deutschen Akademie für Bauforschung Berlin, und Ernst STORM (1894-1980), Rektor der Technischen Hochschule Berlin (2 Briefe). Sämtlich an Matus Cernák (1903-1955), slowakischer Gesandter in Berlin 1940-44, mit überwiegend Danksagungen. - Siehe Abb. 100,-



Los 136 | K. ADENAUER



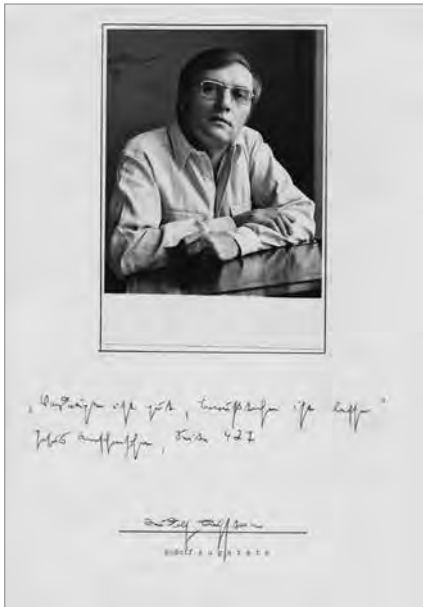
Los 137



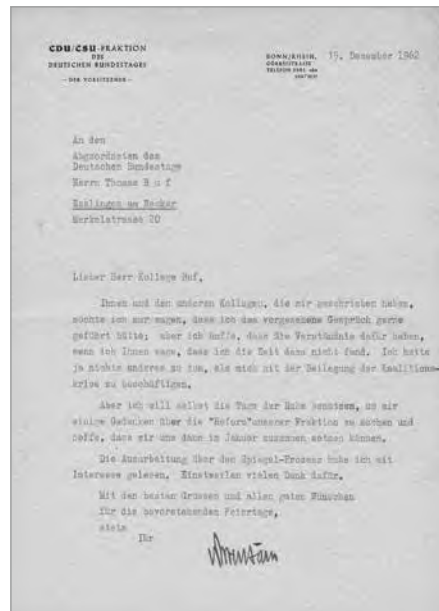
ex Los 138 | K. ARNOLD



Los 140 | W. u. R. BRANDT



Los 139 | R. AUGSTEIN



Los 141 | H. von BRENTANO

- 136 **ADENAUER, Konrad** (1876-1967), Bundeskanzler 1949-63, e.U. auf der Vorderseite einer undatierten Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, in 8) mit farb. Motiv "Anbetung der Könige" von Hieronymus Bosch. - Beiliegend eigh. Brieffragment, "Mit herzlichen Grüßen Ihr K. Adenauer"; s. Abb. u. auch Los 143 **100,-**
- 137 **ADENAUER, Konrad**, Buchausgabe seiner "**Erinnerungen 1945-1953**", DVA, Stuttgart 1965, 3. Auflage 1976, mit jeweils e.U. seiner Kinder Konrad (1906-1993) mit zusätzlich eigh. Widmung, O. u. Dat., Rhöndorf, 26.12.1976, Max (1910-2004) und Maria "Ria" ADENAUER, verheiratete Reiners (1912-1998), aus erster Ehe sowie Paul (1923-2003), Charlotte "Lotte", verheiratete Multhaupt (geb. 1925), Elisabeth "Libet", verheiratete Werhahn (geb. 1928) und Georg ADENAUER (geb. 1931) aus zweiter Ehe; nicht häufig. - Siehe Abb. **70,-**
- 138 **ARNOLD, Karl** (1901-1958), CDU-Politiker, gründete im Herbst 1945 erst in Düsseldorf u. dann im brit. besetzten Rheinland die CDU, war dort auch führend an der Neugründung der Gewerkschaften beteiligt, 1946 Oberbürgermeister von Düsseldorf, Ministerpräsident von Nordrhein-Westfalen 1947-56, 2 Briefe (ca. 1 1/2 S. in 4 auf Briefbogen "Der Ministerpräsident ...", einige Falt- u. Gebrauchsspuren, gelocht) mit jeweils e.U., Düsseldorf, beide vom 16.6.1954, bezüglich seiner Teilnahme an der am 20.6.1954 stattfindenden 650-Jahrfeier der St. Marien-Schützenbruderschaft der Stadt Kempen/Niederrhein; da er anderweitig verpflichtet ist, wird er Minister (Franz) Meyers als Vertreter schicken; s. Abb. **75,-**
- 139 **AUGSTEIN, Rudolf** (1923-2002), dt. Publizist, Hrsg. u. Miteigentümer des Wochenmagazins "Der Spiegel", eigh. Albumblatt (in 4) mit aufgeklebtem Porträtf. (15 x 10,5), Zitat aus seinem Buch "Jesus Menschensohn" u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **75,-**
- 140 **BRANDT, Willy** (1913-1992), Bundeskanzler 1969-74, Friedensnobelpreis 1971, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (10,5 x 14,5), das ihn mit seiner Ehefrau **Rut BRANDT** (1920-2006), die ebenfalls signiert hat, zeigt; nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch die Lose 143, 184, 322 u. 1307 **70,-**
- 141 **BRENTANO, Heinrich von** (1904-1964), Bundesaußenminister 1955-61, Brief (1 S. in 4 auf Briefbogen "CDU/CSU-Fraktion...- Der Vorsitzende -") mit e.U. "vBrentano", Bonn, 15.12.1962, an den Bundestagsabgeordneten **Thomas Ruf** (1911-1996) in Esslingen am Neckar, "... ich will selbst die Tage der Ruhe benutzen, um mir einige Gedanken über die 'Reform' unserer Fraktion zu machen... Die Ausarbeitung über den **Spiegel-Prozess** habe ich mit Interesse gelesen..."; s. Abb. **60,-**
- 142 **BUNDESKANZLER**, 1 Porträtfoto (14,5 x 10,5) mit e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. von **Ludwig ERHARD** (1897-1977) und 2 Weihnachts-/Neujahrskarten (Klappkarten, gr.-8) mit jeweils e.U. von **Kurt Georg KIESINGER** (1904-1988) **70,-**
- 143 **BUNDESKANZLER**, 7 versch., signierte Porträtfotos und -drucke von **K. ADENAUER**, **W. BRANDT** (2), **K.G. KIESINGER** (2), **H. KOHL** und **H. SCHMIDT**. - Beiliegend 9 versch., signierte Porträtfotos/-drucke, darunter die Kanzlergattinnen Rut Brandt, Hannelore Kohl und Hannelore "Loki" Schmidt; s. Abb. **100,-**
- 144 **BUNDESMINISTER**, 7 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von Th. BLANK, H. KRONE, E. MENDE, K. SCHILLER, C. SCHMID, F.J. STRAUß und L. WESTRICK; etwas unterschiedl. Erhaltung **60,-**

- 145 **BUNDESMINISTER**, über 150 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) und vereinzelt -drucke etc. ab der 70er Jahre (wenige früher), darunter W. ARENDT, E. BAHR, S. BALKE (2, Porträtfoto u. eigh. Karte mit jeweils U., 1976), Th. BLANK, A. BRAUKSIEPE, H. von BRENTANO, E. BUCHER (2), W. DOLLINGER, K. FOCKE, E. FRANKE, K.-H. FUNKE, H.-D. GENSCHER (2), B. HECK, H. HELLWEGE, G. JAHN, H. KATZER, K.-H. LAERMANN, L. LAURITZEN, H. LEUSSINK, E. MENDE (2), H.J. von MERKATZ (eigh. Albumblatt mit U., 1976), J.W. MÖLLEMANN (2), A. MÖLLER, F. MÜNTEFERING (2), E. OSWALD, V.-E. PREUSKER, F. SCHÄFFER, W. SCHEEL, K. SCHILLER, M. SCHLEI, C. SCHMID (2), K. SCHMÜCKER, K. STROBEL, P. STRUCK, H. WEHNER (2), G. WESTERWELLE, M. WÖRNER und L. WESTRICK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 250,-
- 146 **BUNDESPRÄSIDENTEN**, 3 signierte Porträt- und Pressefotos/-drucke (14,5 x 9,5 bis 12,5 x 17,5) von **H. LÜBKE** (mit Begleitbrief u. Umschlag, Bonn 1964), **W. SCHEEL** (Zeitungsfoto von der Unterzeichnung des Moskauer Vertrages 1970) und **R. von WEIZSÄCKER** (Pressefoto, mitsigniert vom israel. Verteidigungsminister M. AHRENS, Gebrauchsspuren); s. Abb. 60,-
- 147 **BUNDESPRÄSIDENTEN**, 16 versch., signierte Porträtfotos und -drucke (meist Postkartenformat) von K. CARSTENS (3, 1x mitsigniert von V. Carstens), J. GAUCK, G. HEINEMANN, H. KÖHLER, J. RAU (2), W. SCHEEL (4), R. von WEIZSÄCKER (2, 1x mitsigniert von M. von Weizsäcker) und Ch. WULFF (2, 1x mitsigniert von B. Wulff); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 8 signierte Porträtfotos und -drucke von Präsidentengattinnen, darunter Veronica Carstens, Hilda Heinemann, Eva Luise Köhler und Mildred Scheel; s. Abb. 70,-
- 148 **BUNDESTAGSWAHL 1983**, Pressefoto anlässlich einer Diskussionsrunde "Deutschland vor der Wahl" (12,5 x 17,5) mit jeweils e.U. der Kanzlerkandidaten **Helmut KOHL** (CDU) und **Hans-Jochen VOGEL** (SPD) sowie der Parteivorsitzenden **Hans-Dietrich GENSCHER** (FDP) und **Franz Josef STRAUß** (CSU); s. Abb. 60,-
- 149 **BUNDESWEHR**, über 50 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), vereinzelt Briefe u. Karten, darunter, teils mehrfach, E. AFHELDT, W. ALTENBURG, H. BAGGER, A. BETHGE, J. BRANDT, G. DESCH, E. EIMLER, E. FERBER, B. GERTZ, G. KIEßLING, H.J. KUEBART, H. KUJAT, U. de MAIZIÈRE, B. MENDE, K. NEUMANN, M. OPEL, W. PANITZKI, K. REHDER, G. SCHMÜCKLE, W. SCHNEIDERHAN, H. SPEIDEL, J. STEINHOFF, H. TRETTNER, D. WELLERSHOFF, H. WILLMANN, H.H. WIND u. H. WUST; etwasunterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 150 **CARSTENS, Karl** (1914-1992), CDU-Politiker, Präsident des Deutschen Bundestages 1976-79, Bundespräsident 1979-84, Brief (1 S. in 4) mit eigh. Anrede u. U. (voller Namenszug), Bonn, Bundeshaus, 7.7.1986, an den CDU-Politiker Thomas Ruf (1911-1996) mit Glückwünschen zu dessen 75. Geburtstag. - Beiliegend Brief (1 S. in 4 auf Briefbogen "CDU/CSU-Fraktion ...") zum gleichen Anlaß mit jeweils eigh. Grußformel u. U. (voller Namenszug) von Alfred DREGGER (1920-2002) und Theo WAIGEL (geb. 1939), Bonn, Bundeshaus, 27.7.1986; s. Abb. 70,-
- 151 **CDU-BUNDESPARTEITAG 1967**, Sonderpostkarte mit Porträt "Bundeskanzler Dr. Kurt Georg Kiesinger" vom 15. Bundesparteitag in Braunschweig vom 21. bis 23.5.1967 mit rückseitig 13 eigh. Namenszügen von **Kurt Georg KIESINGER**, **Rudolf AMELUNXEN**, Franz AMREHN, Theodor BLANK, Rainer BARZEL, Josef Hermann DUFHUES, **Ludwig ERHARD**, Eugen GERSTENMAIER, Johann Baptist GRADL, Kai-Uwe von HASSEL, Paul LÜCKE, Gerhard SCHRÖDER und Hans-Christoph SEEBOHM; kleinere Gebrauchsspuren. Nicht häufig; s. Abb. 90,-



ex Los 143



ex Los 145



Los 146



ex Los 147



ex Los 149



Los 148

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



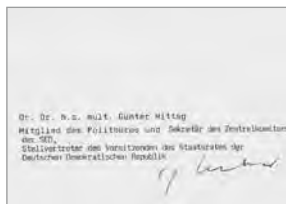
Los 150 | K. CARSTENS



Los 151



Los 152



ex Los 153



Los 155 | L. ERHARD

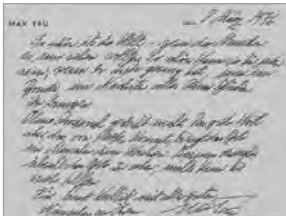
- 152 **DDR - SCHUMANN, Conrad** (1942-1998), DDR-Volkspolizist, einer der ersten Grenzflüchtlinge nach dem Bau der Berliner Mauer, beging Selbstmord, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Fotopostkarte (10,5 x 14,5), die die berühmt gewordene Aufnahme des Fotografen Peter Leibing mit dem ersten aus der DDR flüchtenden Volksarmisten (= C. Schumann) am 15.8.1961 zeigt; s. Abb. 60,-
- 153 **DDR-POLITIKER**, über 20 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) und Albumblätter mit Porträt drucken usw., darunter H. BENJAMIN (Namenszug), W. BERGHOFER, O. FISCHER, M. GERLACH, G. GÖTTING, K. HAGER, K.-H. HOFFMANN, E. und M. HONECKER, W. JUNKER, H. KEßLER, E. KRENZ, L. de MAIZIÈRE, G. MITTAG, H. MODROW, G. SCHABOWSKI, A. SCHALCK-GOLODKOWSKI, H. SINDERMANN, W. STOPH und M. WOLF; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 154 **ERHARD, Ludwig** (1897-1977), Bundeskanzler 1963-66, e.U. (voller Namenszug) auf Schriftstück (in 4), Bonn, 8.10.1963. "**Tagesordnung**" der 88. Sitzung des Deutschen Bundestages, 4. Wahlperiode, am Mittwoch, dem 16. Oktober 1963, 15 Uhr. **Einzigster Punkt "Eidesleistung des Bundeskanzlers"**. Mit aufgeklebten Briefmarken u. Stempeln, Bonn, 16.10.1963; selten. - Siehe Abb. u. auch die Lose 142, 151 u. 165 150,-
- 155 **ERHARD, Ludwig**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (14,5 x 10,5) mit Begleitbrief (gelocht), Bonn, 12.6.1965; s. Abb. 50,-
- 156 **ERHARD, Ludwig**, Brief (3/4 S. in 4, privater Briefbogen) mit e.U. "Ihr Ludwig Erhard", Bonn, 16.7.1970, **an MdB Thomas Ruf** (1911-1996), Kommission Mitbestimmung der CDU und der CDU/CSU-Bundesfraktion, "Lieber Kollege Ruf! Sie wissen, wie sehr ich Sie schätze und mir auch Ihrer freiheitlichen Gesinnung bewußt bin. Unmittelbar vor Antritt meines Urlaubs... kommt mir die Fassung der Kommission zum **Thema Mitbestimmung** in die Hand, ... *Ich bin nicht bereit, mich von Herrn Dr. Blüm darüber belehren zu lassen, was Soziale Marktwirtschaft ist...*"; s. Abb. 100,-
- 157 **FRIEDENSPREIS des DEUTSCHEN BUCHHANDELS**, 25 signierte Porträtfotos, aufgezogene -drucke, Albumblätter usw. des ersten Preisträgers 1950, M. TAU, sowie E. CARDENAL, K. DEDECIUS, A. DJEBAR, M. Gräfin DÖNHOF, P. ESTERHÁZY, S. FRIEDLÄNDER, B. GEMERER, A. GROSSER, Y. KEMAL, L. KOLAKOWSKI, T. KOLLEK, G. KONRÁD, L. KOPELEW (2), A. LINDGREN, A. OZ, M. SCHIMMEL, F. SCHORLEMMER, J. SEMPRÚN, S. SONTAG, M. SPERBER (2), F. STERN und M. VARGAS LLOSA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 158 **GAUCK, Joachim** (geb. 1940), evang.-lutherischer Pastor u. Kirchenfunktionär zu DDR-Zeiten, Bundespräsident 2012-17, eigh. Albumblatt (in 4): "*Die Freiheit der Erwachsenen heißt Verantwortung*. Joachim Gauck." - Beiliegend farb. Porträtf. (Druck, 18 X 13) mit eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 147 75,-
- 159 **HASE, Karl-Günther von** (geb. 1917), dt. Diplomat, Intendant des ZDF 1977-82, Neffe des Widerstandskämpfers Paul von Hase (1885-1944), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, in Wehrmachtsuniform, 18,5 x 13,5); s. Abb. 50,-
- 160 **HEINEMANN, Gustav** (1899-1976), Bundespräsident 1969-74, e.U. auf Porträtf. (14,5 x 10,5). - Beiliegend signiertes Porträtf. (15 x 10,5, kleinere Gebrauchsspuren) seiner Ehefrau **Hilda HEINEMANN** (1896-1979); s. Abb. u. auch die Lose 147, 184, 303 u. 352 50,-
- 161 **HERZOG, Roman** (1934-2017), dt. Jurist u. Politiker, Bundespräsident 1994-99, 2 Pressefotos (1994 mit Ehepaar Clinton, 18 x 24, bzw. 1995 mit dem belgischen Königspaar, 17,5 x 24, farbig) aus seiner Amtszeit als Bundespräsident mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von Roman und **Christiane HERZOG**; s. Abb. u. auch Los 184 60,-



Los 154 | L. ERHARD



Los 156 | L. ERHARD



ex Los 157

In Freiheit der Erwachsenen
 liegt Verantwortung

Joachim Gauck

Los 158 | J. GAUCK



Los 159 | K.-G. von HASE



Los 160 | G. u. H. HEINEMANN

DR. THEODOR HEUSS
 BERNHARDTSTRASSE 6
 FÜRSTENFELD 10 00 00

1. 11. 1961
 Herr
 Herr
 Herr

Sehr geehrter Herr Herr
 Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit zu bestätigen, dass Sie als Mitglied der
 ...

Los 162 | Th. HEUSS



Los 161 | R. u. Ch. HERZOG

THEODOR HEUSS
 BERNHARDTSTRASSE 6
 FÜRSTENFELD 10 00 00

1. 11. 1961
 Herr
 Herr

Sehr geehrter Herr Herr
 Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit zu bestätigen, dass Sie als Mitglied der
 ...

Los 164 | Th. HEUSS



Los 163 | Th. HEUSS



ex Los 165 | Th. HEUSS



ex Los 166 | J. HOFFMANN



Los 167
E. HONECKER u. G. SCHABOWKI



Los 168 | M. HONECKER

- 162** **HEUSS, Theodor** (1884-1963), liberaler Politiker u. Schriftsteller, von 1933 bis zum Publikationsverbot 1936 Hrsg. der "Hilfe", Bundespräsident 1949-59, eigh. Brief (1 2/3 S. in 4, privater Briefbogen, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "z.Zt. Heidelberg", 3.1.1943, "Sehr geehrter Herr Professor, freundlichen Dank für Ihren Brief, er erreichte mich hier, wo ich, wengleich mein kleines Haus in Lichterfelde bisher glimpflich überstanden hat, seit Anfang November ... wohne. Ich arbeite an einem größeren Werk" (Anmerk.: wohl an der Biographie über Robert Bosch, der ihn kurz vor seinem Tod darum gebeten hatte) ",die täglich-nächtliche Sorge um das Aktenmaterial war zu mühsam." Erwähnt u.a. den Zoologen u. Genetiker **Alfred Kühn** (1885-1968), der ihm mit Auskünften zum Zoologen **Anton Dohrn** (1840-1909), über den Heuss eine Biographie (1940) verfaßt hatte, behilflich gewesen war etc. - Siehe Abb. u. auch Los 177 **250,-**
- 163** **HEUSS, Theodor**, Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen, Trauerrand) mit e.U. (voller Namenszug), Bonn, 5.8.1952, dankt einem Herrn Crohn für seine "Teilnahme zum Heimgang meiner Frau" (Elly Heuss-Knapp, 1881-19.7.1952) und bezüglich dessen Bitte um die Übernahme der Ehrenpatenschaft für ein Kind; s. Abb. **100,-**
- 164** **HEUSS, Theodor**, eigh. Brief (1 1/2 S. quer-8, privater Briefbogen, Büttenpapier) mit U. "Dein Theodor Heuss" u. Dat., Stuttgart, 1.7.1961, an "Lieber ...", (unkenntlich gemacht) "**der literarische Teil der Familie** stellte sich wieder einmal ein. Von dem **Elly-Brief-Buch** erhielt ich heute die ersten Vor-Exemplare - so um den 10.7. herum wird der Band im Buchhandel sein...". Dazu 2 versch. Porträtfotos mit jeweils FaksimileSignatur; s. Abb. **100,-**
- 165** **HEUSS, Theodor**, Urkunde (1 S. in 4) mit großem Prägiesiegel, e.U. (voller Namenszug) u. eigh. Gegenzeichnung von Bundeswirtschaftsminister **Ludwig ERHARD** (1897-1977), Bonn, 22.9.1954. Ernennung von Dr. Werner Boecker zum Regierungsdirektor. - Beiliegend Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt) mit großem Prägiesiegel, e.U. von Bundespräsident **Heinrich LÜBKE** (1894-1972) u. eigh. Gegenzeichnung von **Ludwig ERHARD**, Bonn, 30.5.1963. Ernennung von Dr. Boecker zum Ministerialrat; s. Abb. **150,-**
- 166** **HOFFMANN, Johannes** (1890-1967), Ministerpräsident des Saarlandes 1947-55, 2 Urkunden (jeweils 1 S. in 4, 1x kleine Fehlstelle oben links, gelocht) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von **Christian GROMMES** (1884-1951), Minister für Finanzen u. Forsten, Saarbrücken, 24.9.1948 u. 12.1.1951. Ernennung von Dr. Bernhard Krause zum Regierungsrat bzw. Oberregierungsrat. - Beiliegend "Dankurkunde" (1 S. in 4, gelocht) mit Prägiesiegel für Finanzpräsident Dr. Krause anlässlich 40jährigen Dienstjubiläums mit e.U. von Ministerpräsident **Franz-Josef RÖDER** (1909-1979) sowie Finanz- u. Forstminister **Helmut BULLE** (1925-1973), Saarbrücken, 15.8.1970; s. Abb. **100,-**
- 167** **HONECKER, Erich** (1912-1994), Staatsratsvorsitzender der DDR 1976-89, e.U. u. Dat., 10.7.1980, auf Porträtf. (14,5 x 10). - **Günter SCHABOWSKI** (geb. 1929), dt. Journalist u. SED-Politiker, trug während einer Pressekonferenz am 9.11.1989 mit seiner Bekanntgabe für eine neue großzügige Reiseregulung für DDR-Bürger ins westliche Ausland mit zum schnelleren "Fall der Mauer" bei, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtkopie (13 x 7), die ihn während der Pressekonferenz am 9.11.1989 zeigt; s. Abb. u. auch Los 153 **60,-**
- 168** **HONECKER, Margot** (1927-2016), DDR-Politikerin, Ministerin für Volksbildung 1963-1989, Ehefrau von Erich Honecker (1912-1994), 2 versch. Porträtf. (15 x 10 bzw. ca. 13 x 19) und 1 Blanko-Urkunde "Sozialistisch arbeiten..." mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 153 **50,-**
- 169** **KIESINGER, Kurt Georg** (1904-1988), CDU-Politiker, Ministerpräsident von Baden-Württemberg 1958-66, Bundeskanzler 1966-69, Brief (1 1/4 S. in 4 auf Briefbogen des Ministerpräsidenten, gelocht) mit eigh. Grußf. u. U., "Ihr K.G. Kiesinger", Stuttgart, 29.4.1959, an MdB Thomas Ruf (1911-1996), Bonn, Bundeshaus, wegen einer Strafsache einer Person aus Esslingen, "... konnte ich mich leider zu einer **Gnadenverfügung**... nicht entschließen; ...". Dazu rückseitig eigh. signiertes Porträtf. (14,5 x 10) mit Autopensignatur auf der Vorderseite aus späterer Zeit; s. auch die Lose 142, 143, 151 u. 184 **70,-**

M RE viele vom 29. Minors (7)
 Gott heute Walden Road.
 Mission im Spiel Rolle jenseits App.
 Viele mögliche S. Moral, Gesetz, Kreislauf
 & ungewollter. Volkswirtschaft
 Dank Sie übersteigt Partikel Appos. Je
 - ist vornehm Sie in die Regierung
 bei irgendeiner Sache so fragen
 in so finden, die gut ist richtig, denn
 Wohl des Volkes in Fremde Sache?
 Frieden & Freiheit in 7. Welt. Das
Gesellschaft: Lebensfragen.

aus pers. Dem. Ich 20 Jahre nach
 für Gründung für Freiheit d. Walden
 bewiesen in. Damit für Probe bei
 pausen:
 wie H. e. Bevölkerung die stark & wenig
 gesprachen in - politisch - notwendig
 für wie die Bewegung von Politik
 über Reg. E. das was gibt nach der
 Geschichte. möglich ist mit sich an
 laufen.
 zu neuen
Walden in 7. Welt verfassen.

Schweden (von King Peterson 1996) (2)
 August 1992 Zeit, 30. Nov. Nov. 1992.
 Brief vom Walden zu.
 Aber Sie wissen so genau wie
 ich, das Walden ein viel größerer
 Sachverhalt.
 Aufwertung & große Zufriedenheit -
 der Walden.
Vorbereitung in Walden.
 Meiner nach als H. Admaner

Sie betrachten sich als e. Kanzler
 der Regierung, als Reg. T. in Walden
Referenzen Walden im Walden Schweden
 für gut sein mag, wenn Walden
 vielen vielen Walden - Entwicklung
 mit H. e. Walden Walden Walden
 somit Walden in Walden Walden
 die Walden d. Walden. Walden. oder
 die Walden als Walden
Walden.

Walden Walden:
 Damit werden d. Walden & d. Walden
 ein Walden d. 70er Jahre e. Walden
 mit d. Walden d. Reg. Walden
Walden.

ex Los 170 | K. G. KIESINGER



L Jan Jaruzelski



T Mazowiecki L Jan

Los 171 | H. KOHL, W. JARUZELSKI u. T. MAZOWIECKI



Hannelore Kohl

Los 172 | Ehepaar KOHL



L Jan Richard Peterson

Los 173 | H. KOHL u. R. STÜCKLEN

- 170 **KIESINGER, Kurt Georg**, eigh. Redekonzept "**Allparteien-Koalition**" (7 1/2 S. in 4, Filzstift), unsigniert; selten. - Beiliegend Zettel (von unbekannter Hand): "Konzept in Original-Handschrift (Filzstift) zur 'Aussprache über die Erklärung der Bundesregierung' vom 29. Oktober 1969 von Kurt Georg Kiesinger. Es war seine 1. Rede vor dem Deutschen Bundestag als Bundeskanzler a.D. ...". Dazu weiterer eigh. Zettel mit U. u. Teildatum ("3/11") von Kiesingers persönlichem Referenten **Hans NEUSEL** (1927-2013): "Herrn Abg(ordneter) Ruf" (= Thomas Ruf, 1911-1996) "mit frdl. Grüßen. Sie hatten, wenn ich mich recht erinnere, den Wunsch geäußert, einmal ein Manuskript von Bundeskanzler Kiesinger zu bekommen ...". - Siehe Abb. u. auch die Lose 143, 148, 311, 191, 197, 321, 300, 3012, 305, 337, 404 u. 1312 200,-
- 171 **KOHL, Helmut** (geb. 1930), Bundeskanzler 1982-98, 2 Pressefotos (12,5 x 18) aus seiner Amtszeit als Bundeskanzler mit jeweils e.U. sowie weiteren eigh. Namenszügen der polnischen Staats- bzw. Ministerpräsidenten **Wojciech JARUZELSKI** (1923-2014) und **Tadeusz MAZOWIECKI** (1927-2013); s. Abb. 70,-
- 172 **KOHL, Helmut**, e.U. auf Porträtf. (12,5 x 18), das ihm mit seiner Ehefrau **Hannelore KOHL** (1933-2001), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 50,-
- 173 **KOHL, Helmut**, e.U. (zweifach) auf Pressef. (20 x 24,5, montiert), das ihn 1982 bei seiner Vereidigung zum Bundeskanzler mit **Richard STÜCKLEN** (1916-2002), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 60,-
- 174 **KOHL, Helmut**, 3 Pressefotos (16 x 12,5 bis 12,5 x 18) aus seiner Amtszeit als Bundeskanzler mit jeweils e.U. u. weiteren eigh. Namenszügen der israelischen Staats-/Ministerpräsidenten **Chaim HERZOG** (1918-1997), **Shimon PERES** (1923-2016) und **Jitzchak SHAMIR** (1915-2012); s. Abb. 80,-
- 175 **KOHL, Helmut - I. KABINETT KOHL** (1982-1983), Pressefoto (auf der Regierungsbank im Bundestag, 13 x 16,5) mit 13 eigh. Namenszügen von Bundeskanzler H. KOHL, Bundestagspräsident R. STÜCKLEN (1916-2002) sowie den Bundesministern R. BARZEL (1924-2006), N. BLÜM, H.A. ENGELHARD (1934-2008), H. GEISLER, H. RIESENHUBER, O. SCHNEIDER, Ch. SCHWARZ-SCHILLING, G. STOLTENBERG (1928-2001), J. WARNKE (1932-2013), M. WÖRNER (1934-1994) und F. ZIMMERMANN (1925-2012); s. Abb. 50,-
- 176 **KRENZ, Egon** (geb. 1937), Generalsekretär der SED, Okt.-Dez. 1989 Staatsratsvorsitzender, eigh. Albumblatt (in 4): "*Der Untergang der DDR bedeutet nicht, daß sich die Idee des Sozialismus' erledigt hätte.* Egon Krenz, 19.Mai '07." - Siehe Abb. 60,-
- 177 **LÜBKE, Heinrich** (1894-1972), Bundespräsident 1959-69, e.U. auf Schriftstück (1 S. in 4), Bonn, 15.9.1959. "**Tagesordnung**" der 80. Sitzung des Deutschen Bundestages und der 209. Sitzung des Deutschen Bundesrates, Dienstag, den 15. September 1959, 11 Uhr. "1. Ansprache des Präsidenten des Deutschen Bundestages zur **Beendigung der Amtsperiode von Bundespräsident Professor Dr. Heuss** und zum zehnjährigen Bestehen der Bundesrepublik...". Mit 2 Stempeln "Tag der Vereidigung des Bundespräsidenten" u. aufgezogener Briefmarke; selten. - Siehe Abb. u. auch Los 165 80,-
- 178 **LÜBKE, Wilhelmine** (1885-1981), Ehefrau des Bundespräsidenten, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf., O. u. Jahr, "Bonn 1975", auf Porträtf. (23,5 x 18) mit Begleitbrief, Bonn, 11.8.1975; s. Abb. 50,-
- 179 **LÜTH, Erich** (1902-1989), dt. Publizist ("Lüth-Urteil"), Direktor der Staatlichen Pressestelle Hamburg, Schriftverkehr (ca. 60 meist eigh. Briefe, Postkarten usw. mit U.) mit seinem **Hamburger Verleger Conrad "Conny" Kayser** aus den Jahren 1949 bis 1983, Publikationen, Veranstaltungen etc. betreffend. Beiliegend diverse Zeitungsartikel, Prospekte, 1 Andruckexemplar der von Lüth geplanten Zeitschrift "Eine Insel" (unvollständig), Heft 1, September 1952, Blätter des Hamburger Künstlerclubs "Die Insel" usw.; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200,-



ex Los 174



Los 175



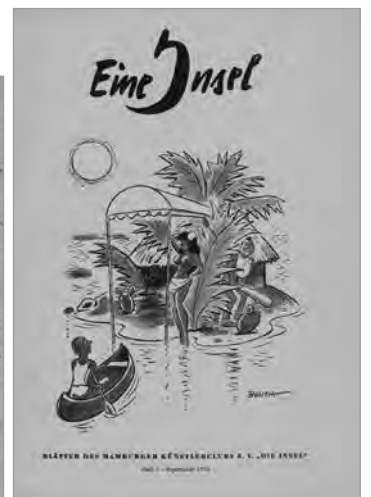
Los 176 | E. KRENZ



Los 177 | H. LÜBKE



Los 178 | W. LÜBKE

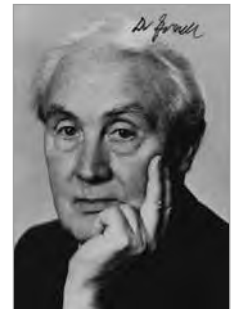


ex Los 179 | E. LÜTH

- 180** **MINISTERPRÄSIDENTEN**, über 120 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), Albumblätter usw., darunter, teils mehrfach, H. ALBERTZ, E. ALBRECHT, P. ALTMEIER, U. BARSCHEL, W. DEHNKAMP, G. DIEDERICHS, H. EHARD, A. GOPPEL, W. KAISEN, H. KOSCHNICK, A. KUBEL, H. LEMKE, F. MEYERS, G. MÜLLER, A. OSSWALD, J. RAU, F.J. RÖDER, G. SCHRÖDER, L. SPÄTH, D. STOBBE, G. STOLTENBERG, M. STREIBL, F.J. STRAUß, B. VOGEL, H. WEICHMANN, W. ZEYER und G.-A. ZINN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 351 **150,-**
- 181** **OLLENHAUER, Erich** (1901-1963), SPD-Politiker, Vorsitzender seiner Partei 1952-63, e.U. u. Dat., 14.1.1956, auf Porträtf. (ca. 17 x 11, aufgezogen); s. Abb. u. auch Los 185 **50,-**
- 182** **PAPEN, Franz von** (1879-1969), Reichskanzler 1932, Vizekanzler 1933-34, Brief (1 1/2 S. in 8, privater Briefbogen) mit e.U., Obersasbach über Achern/Baden, 20.3.1960, "Mein lieber junger Freund, Es ist nett, daß Sie mir über dieses Fernsehstück berichteten - ... Ich sehe grundsätzlich nie solche Reportagen - ... Es tut mir leid, daß Sie kein Exemplar meiner Memoiren mehr auftreiben können ... Jedenfalls zahlen Sie dafür nicht diesen Wucherpreis... Was die Verteilung der Propagandahefte der Sovjet-Botschaft vor Ihrer Schule betrifft, so habe ich das Heft dem Verfassungs-Schutz zugesandt. Es ist unglaublich, daß Bonn sich das schon seit langem gefallen läßt..."; interessanter Briefinhalt **75,-**
- 183** **POLITIKER**, 7 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von J. FISCHER, M. GERLACH/G. MALEUDA, G. GYSI, H. KÖHLER, H. SCHMIDT/G. SCHRÖDER, H. WEHNER und R. von WEIZSÄCKER (sign. Albumblatt mit aufgezogenem farb. Porträtfoto, 1990); s. Abb. **70,-**
- 184** **POLITIKER**, 13 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), darunter H. APEL, G. HEINEMANN, R. HERZOG, K.G. KIESINGER, W. SCHEEL, F.J. STRAUß, R. von WEIZSÄCKER und K. WOWEREIT (2), etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 5 signierte Albumblätter/Kärtchen von u.a. H. ALBERTZ, W. BRANDT und Ernst REUTER **75,-**
- 185** **POLITIKER, DIPLOMATEN, FUNKTIONÄRE u.a.**, Konvolut von ca. 1200 signierten Porträtfotos/-drucken, Albumblättern usw., darunter, teils mehrfach, C. AHLERS, H. ALLARDT, L. ALBERTZ, B. BAUKNECHT, E. BENDA, W. BERKHAN, L. BISKY, Ph. von BISMARCK, H. BLANKENHORN, P. BOENISCH, B. BOHLEY, H.O. BRÄUTIGAM, E. BREIT, I. BUBIS, Th. BURAUEN, R. CRONENBERG, F. ERLER, J. FELDER, H. FREDERSDORF, F. FRIEDENSBURG, L. FUNCKE, H. GALINSKI, J. GAUCK, G. GAUS, E. GERSTENMAIER, H. GLOBKE, J.B. GRADL, W. GREWE, H. HAMM-BRÜCHER, K.-U. von HASSEL, O. HENNIG, R. HERZOG, F. HEUBL, R. HILDEBRANDT, B. HOMBACH, V. HOPF, R. JAEGER, W. KARTTE, H.H. KARRY, P.K. KELLY, P. KIRCHHOFF, A. KLETT, H. KLUNCKER, H.-R. LAURIEN, U. von der LEYEN, J. LIMBACH, E. LODERER, P. LORENZ, H. MAAS, L. MAHLEIN, St. MAPPUS, H.-W. MEYER, H. MIES, W. MISCHNICK, F. MÜNTEFERING, E. OLLENHAUER, L. PAULINA-MÜRL, A. PFEIFFER, H. RAPPE, K. REBMANN, A. RENGER, M. ROMMEL, L. ROSENBERG, H. SCHEER, H. SCHMITT-VOCKENHAUSEN, E. SCHOETTLE, P. SPIEGEL, L. STAVENHAGEN, J. STINGL, P. STRUCK, H.O. VETTER, H.-J. VOGEL, R. von WECHMAR, H. WESTPHAL, H. WEX, E. WICKERT, K. WIENAND, Ch. WULFF und W. ZEIDLER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1046 **550,-**
- 186** **RAU, Johannes** (1931-2006), Bundespräsident 1999-2004, zuvor Ministerpräsident von Nordrhein-Westfalen 1978-98, Brief (1 S. in 4 auf Briefbogen "Der Bundespräsident") mit e.U. (voller Namenszug), Berlin, 27.2.2002, u. Umschlag, an einen Parlamentarischen Staatssekretär, dem er für eine kulturelle Anregung dankbar ist; s. auch die Lose 147, 322 u. 328 **50,-**



Zu meinem 70. Geburtstag wurde ich mit überaus
schönen sternen Glanzlichter bedacht...
Herzlich erfreut nehme ich auch bei allen für dieser
Wohlbefinden viele liebe Gedanken...
In warmer Verbundenheit verbleibe ich
mit freundlichen Grüßen dir
Hanns Heinz Bauer
Samstag/Christnacht im April 1966



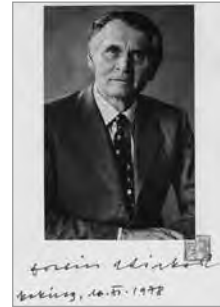
Gott gebe mir das Gelassenheit,
Dinge kein zu tun, die ich
nicht machen kann,
das Zeit, Dinge zu tun,
die ich machen kann,
und die Weisheit, das eine
von dem anderen zu
unterscheiden.
Karl-Heinz
5. März 1986
Kette in der Känguruschelle
des Schicks für meine Felle
des Bundes viele im Kolben



SOZIALDEMOKRATISCHE PARTEI DEUTSCHLANDS
DER KARTENPOSTLAND
KARTENPOST
11
Herr. Kurt B. ...
...
K. B.
(B. ...)



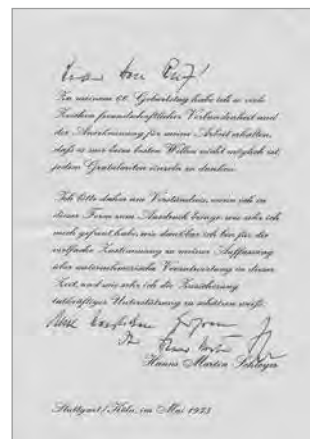
ex Los 185



ex Los 185



Los 188 | W. SCHEEL



Los 189 | H. M. SCHLEYER



Los 190 | H. SCHMIDT u. H.-D. GENSCHER



Los 191

- 187** **RÜSTOW, Alexander** (1885-1963), dt. Sozialwissenschaftler u. Ökonom, 1950 in der Nachfolge von Alfred Weber als Ordinarius auf den Lehrstuhl für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften an die Universität Heidelberg berufen, 2 Briefe (jeweils 1 S. in 4 auf Briefbogen "Aktionsgemeinschaft Soziale Marktwirtschaft e.V. - Der Vorsitzende") mit e.U., Heidelberg, 1.10.1959 u. 31.5.1960, an MdB Thomas Ruf (1911-1996) in Esslingen bzw. Bonn, über die vom "Bundeskabinett beschlossene mechanische und demagogische Rentenerhöhung" (1959) und "die Wahlverluste der CDU" (1960) **70,-**
- 188** **SCHEEL, Walter** (1919-2016), FDP-Politiker, Parteivorsitzender 1968-74, Bundesaußenminister 1969-74, Bundespräsident 1974-79, eigh. Albumblatt (in 4 auf Briefbogen "Freie Demokratische Partei ... Bundesvorsitzender", Faltpuren) mit FDP-Wahlkampfeslogan 1969, "Wir schaffen die alten Zöpfe ab!", U., O. u. Dat., „Ihr Walter Scheel. Bonn, 3. März 1969.“ - Geschrieben zwei Tage vor der Wahl des neuen Bundespräsidenten (Gustav Heinemann, SPD). Sehr selten; s. Abb. **70,-**
- 189** **SCHLEYER, Hanns Martin** (1915-1977), dt. Unternehmer, Vorstandsmitglied der Daimler Benz AG, 1973-77 Präsident der Bundesvereinigung der Dt. Arbeitgeberverbände, 1977 auch Präsident des Bundesverbandes der Dt. Industrie, wurde ermordet, eigh. Anrede, Grußf. u. U. (voller Namenszug) auf gedruckter Danksagung (1 S. in 8, Doppelblatt) für Glückwünsche zu seinem 60. Geburtstag 1975 an den CDU-Politiker Thomas Ruf (1911-1996). - Beiliegend eigh. Brief der Witwe Waltrude Schleyer, Stuttgart, November 1977, und 3 Traueranzeigen etc., u.a. "Trauergottesdienst und Staatsakt"; s. Abb. u. auch Los 192 **75,-**
- 190** **SCHMIDT, Helmut** (1918-2015), Bundeskanzler 1974-82, e.U. auf Pressefoto (20 x 30), das ihn u.a. mit **Hans-Dietrich GENSCHER** (1927-2016), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. u. auch die Lose 143, 183, 272, 276 u. 342 **50,-**
- 191** **SPEYER, farb.** Jubiläumsblatt "2000 Jahre Speyer" (gr.-8, aufgezogen) von 1990 mit 8 eigh. Namenszügen der Ehepaare **George u. Barbara BUSH, Michail u. Raissa GORBATSCHOW, Helmut u. Hannelore KOHL** sowie **John u. Norma MAJOR**; sehr selten. - Siehe Abb. **350,-**
- 192** **UNTERNEHMER und WIRTSCHAFTSFÜHRER**, ca. 150 versch., signierte Porträtfotos, aufgezogene -drucke, Albumblätter usw., darunter, teils zweifach vorhanden, B. BEITZ, R. von BENNIGSEN-FOERDER, H. BIRNBAUM, E. von BRAUCHITSCH, K. BUND, H. DASSLER, W. DIETER, H. DÜRR, O. ESSER, A.-W. von FABER-CASTELL, J.M.W. FARINA, A. FISCHER (foto rs. signiert, 1996), H. GRÜNEWALD, M. GRUNDIG, H. HAINER, O. HENKEL, J. KAESER, K.W. KIEFFER, K. KLEINFELD, K.A. KÖRBER, M. LENNINGS, E. LEITZ, K. LOTZ, R. MIELE, K. MURRMANN, T. NECKER, A. OETKER, E. OVERBECK, E. PIEPER, H. von PIERER, M. ROGOWSKI, D.K. ROHWEDDER, R. SAMMET, H.M. SCHLEYER, M. SEEFELDER, E. von SIEMENS, H.-G. SOHL, H.J. STRENGER, O. WOLFF von AMERONGEN, R. WÜRTH und P.-Ch. ZINKANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1345 **200,-**
- 193** **UNTERNEHMER und WIRTSCHAFTSFÜHRER der AUTOMOBILINDUSTRIE**, ca. 100 signierte Porträtfotos, aufgezogene -drucke, Briefe u. Karten, darunter, teils mehrfach, E. BITTER, W. BREITSCHWERDT, H. BUDDENBERG, H. DEMEL, L. ELSBET, E. FIALA, R. FORST, R. GAUL, W. GÄB, B. GOTTSCHALK, C.H. HAHN, R.W. HENDRY, E. von KUENHEIM, R. LEIDING, K. MARQUARDT, J. MILBERG, H. NORDHOFF, F.J. PAEFGEN, H. PAUKE, P. PFEIFFER, F. PIECH, B. PISCHETSRIEDER, F. PORSCHE (1976), F.A. PORSCHE, S. PORSCHE, W. PORSCHE, E. REUTER, H.U. SACHS, J.E. SCHREMPP, P. SCHREYER, E. SCHULZ, F. VAHRENHOLT, H. WARHUß, M. WENNEMER, H. WERNER, W. WIEDEKING, S. WINKELMANN u. J. ZAHN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**



ex Los 192



ex Los 193

- 194** **WEHNER, Herbert** (1906-1990), SPD-Politiker, Bundesminister für gesamtdeutsche Fragen 1966-69, Vorsitzender der SPD-Bundestagsfraktion 1969-83, Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt, "Dokument-Bütten") unter Kordel in Mappe mit Aufdruck "Wettbewerb der **Otto-Wels-Gesellschaft** - Hundert Jahre Sozialdemokratische Partei Deutschlands" mit e.U. (voller Namenszug) für das Präsidium vom 3.12.1963. Verleihung des 5. Preises an einen Herrn Haebler für seinen Beitrag "100 Jahre Sozialdemokratie in Baden" im "Badischen Tagblatt"; s. Abb. u. auch Los 183 **60,-**
- 195** **WEIZSÄCKER, Richard von** (1920-2015), Bundespräsident 1984-94, 2 Briefe (in 8 bzw. 1/2 S. in 4) mit jeweils e.U., Bonn, 24.4.1970 u. 22.4.1971, an den CDU-Politiker Thomas Ruf (1911-1996), dem er für seine Geburtstagsglückwünsche dankt. Dazu Weihnachts-/Neujahrskarte mit e.U. "Ihr R. Weizsäcker" u. Zusatz, "Es ist wirklich schön in Esslingen", sowie Umschlag von 1970; s. auch die Lose 146, 147, 197, 265 u. 320 **70,-**
- 196** **WEIZSÄCKER, Richard von**, e.U. unter Porträt, enthalten in Broschüre mit seiner vielbeachteten Rede "**40. Jahrestag der Beendigung des Krieges in Europa und der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft**" anlässlich einer Gedenkstunde des Deutschen Bundestages und des Bundesrates am 8. Mai 1985; s. Abb. **50,-**
- 197** **WIRTSCHAFTSGIPFEL der G7-Staaten**, München 1992, farb. Pressefoto (15 x 21, Bundesbildstelle Bonn 1992, kleinere Gebrauchsspuren) vor Beginn des Mittagessens der Staats- und Regierungschefs mit ihren Ehefrauen am 8.7.1992 im Prinz-Carl-Palais mit 11 eigh. Namenszügen von **George und Barbara BUSH, Helmut und Hannelore KOHL, John MAJOR, Brian und Mila MULRONEY, Bundespräsident Richard von WEIZSÄCKER** und **Ehefrau Marianne** sowie dem bayerischen Ministerpräsidenten **Max STREIBL** und **Ehefrau Irmingard**; selten. - Siehe Abb. **125,-**
- 198** **WOLF, Markus** (1923-2007), Geheimdienstchef der DDR 1956-86, e.U. (voller Namenszug) u. Spruch, "Und ewig Kampf, die Ruh ist nur ein Traum", auf Porträtf. (mit seiner Ehefrau Andrea, 10 x 15, Repro, Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 153 **60,-**
- 199** **WULFF, Christian** (geb. 1959), Bundespräsident 2010-2012, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit U. u. Zitat aus seiner Rede zum **20. Jahrestag der Deutschen Einheit**, "Die erfolgreichste Art, Zusammenhalt zu stärken,/ist, anderen zu vertrauen und ihnen etwas zuzutrauen" - Beiliegend signiertes Farbporträtf. (Brustbild, 18,5 x 12,5); s. Abb. u. auch Los 147 **70,-**



Los 194 | H. WEHNER



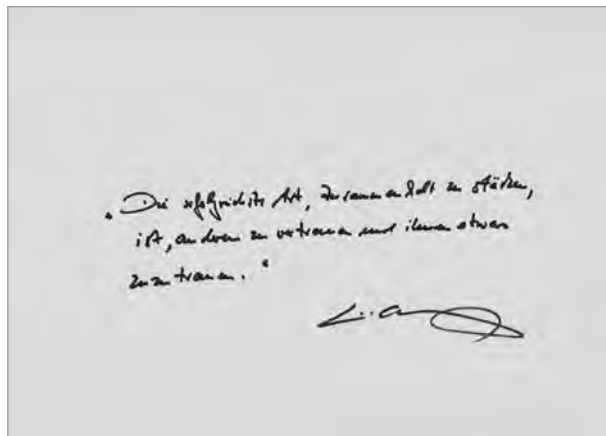
Los 198 | M. WOLF



Los 196
R. von WEIZSÄCKER



Los 197



Los 199 | Ch. WULFF

Dear Sir, I have this evening of 29th Sept 1715
 received your letter of the 25th of Sept 1715
 that having dated the 20th Sept 1715, and in
 consequence of the same I have this day
 Royal and Manual writ the Exchequer
 that you should send down of such the
 Bankers as were in your Charge, under
 several Particulars, & of such I have
 sent of your number, by four Boards, in
 three weeks, as I have, and days on this
 Order, and also of such of your
 as day, as I have, in the King's
 (I have) sent the 25th of March, you need not
 as if you felt, and had these together
 with his of the above Repetition, that
 in your Discharge herein.

1715

W. Walpole

W. Walpole

My Son William Lovell I pray pay this Order out of all
 at the Will List since the 1st of August 1714
 31 December 1715

Ex Record. 31. Dec 1715 Wm. Lovell

Los 200 | R. WALPOLE

After your hearty commendation, Whereas
 Hugh Robinson is recommended to be a
 Watchman of the Salt Duty at White Bay in
 the County of Down, and in consequence
 thereof and in pursuance of the said
 Disposition to the said Hugh Robinson to
 be a Watchman of the said Duty, there according
 at the White Bay, the manner of doing this
 is done, this shall be your Ward and Watchman
 Treasury Chamber 19 December 1715

To be done every Friday the 1st
 of the said Salt Duty in White Bay

H. Robinson

H. Robinson

W. Walpole

Los 201 | Th. PELHAM-HOLLES

My dear Sir

I have your letter of the 29th of Sept 1715
 and have this day received your letter
 of the 25th of Sept 1715, and in
 consequence of the same I have this day
 Royal and Manual writ the Exchequer
 that you should send down of such the
 Bankers as were in your Charge, under
 several Particulars, & of such I have
 sent of your number, by four Boards, in
 three weeks, as I have, and days on this
 Order, and also of such of your
 as day, as I have, in the King's
 (I have) sent the 25th of March, you need not
 as if you felt, and had these together
 with his of the above Repetition, that
 in your Discharge herein.

1715

W. Walpole

Los 202
W. H. CAVENDISH-BENTINCK

To

As Parliament will certainly meet
 on Monday the 15th of January, the
 duty of proposing your Attendance, the House of
 Commons is not that day, and proposing you that
 through the greatest Importance may be
 effected, and in consequence of the
 House, which will receive full Attendance
 particularly desirable.

W. Pitt

W. Pitt

Los 203 | W. PITT

Dear Sir

I have your letter of the 29th of Sept 1715
 and have this day received your letter
 of the 25th of Sept 1715, and in
 consequence of the same I have this day
 Royal and Manual writ the Exchequer
 that you should send down of such the
 Bankers as were in your Charge, under
 several Particulars, & of such I have
 sent of your number, by four Boards, in
 three weeks, as I have, and days on this
 Order, and also of such of your
 as day, as I have, in the King's
 (I have) sent the 25th of March, you need not
 as if you felt, and had these together
 with his of the above Repetition, that
 in your Discharge herein.

1715

W. Walpole

Los 205
W. W. GRENVILLE

- 200** **WALPOLE, Robert, Earl of Orford** (1676-1745), brit. Politiker, war ab 1721 faktisch, ab 1730 auch formell erster Premierminister Großbritanniens bis zu seinem Rücktritt 1742, Schriftstück (1 S. folio, mittlerer Faltenriß hinterlegt, Gebrauchsspuren) mit e.U. u. weiteren eigh. Gegenzeichnungen, London, 28.12.1715. Befehl zur Zahlung von 455 Pfund an **Daniel Pulteney** (ca. 1684-1731), u.a. Marineminister unter Walpole, später mit ihm verfeindet. Mit eigh. Empfehlungsbestätigung von Pulteney auf der Rückseite; s. Abb. **100,-**
- 201** **PELHAM-HOLLES, Thomas, 1. Duke of Newcastle-upon-Tyne** (1693-1768), brit. Politiker, Premierminister 1754-56 u. 1757-62, Schriftstück (2/3 S. folio, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnungen, darunter Marineschatzmeister **George GRENVILLE** (1712-1779), (London) Whitehall Treasury Chambers, 19.12.1759. Bestimmung von Hugh Robinson als Wächter der Salzsteuer in Kircaldy (Schottland); aus Pelham-Holles zweiter Amtszeit als Premierminister. - Siehe Abb. **120,-**
- 202** **CAVENDISH-BENTINCK, William H., 3. Duke of Portland** (1738-1809), brit. Politiker, Premierminister 1783 u. 1807-09, eigh. Brief (2/3 S. in 4, Goldschnitt, Ränder angestaubt) mit U. "Portland", Burlington House, 25.6.1778, bedankt sich bei Dr. Brocklesby für die Mühe, ihm eine Unterkunft in Devonshire zu suchen; s. Abb. **100,-**
- 203** **PITT, William** (1759-1806), brit. Politiker, Premierminister 1783-1801 u. 1804-06, Brief (in 4, Goldschnitt) mit e.U., (London) 10, Downing Street, 27.11.1804. Aufforderung zur Anwesenheit im Parlament am Dienstag, den 15. Januar, da gleich zu Beginn der Sitzung Themen von größter Wichtigkeit behandelt werden; aus seiner zweiten Amtszeit als Premierminister. - Siehe Abb. **150,-**
- 204** **ADDINGTON, Henry, 1. Viscount Sidmouth** (1757-1844), brit. Politiker, Premierminister 1801-04, schloß 1802 mit Frankreich den Friedensvertrag von Amiens, Brief (1 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), (London) 23.11.1797, fordert (als Vorsitzender des Unterhauses) Thomas Brooke auf, dort zu einer Besprechung zu erscheinen; s. Abb. **80,-**
- 205** **GRENVILLE, William Wyndham, 1. Baron Grenville** (1759-1843), brit. Politiker, Premierminister 1806-07, Sohn des Premierministers George Grenville (1712-1770), eigh. Brief (1 1/4 S. in 8, Doppelblatt, vierte Seite fleckig) mit U. "Grenville", Absender u. Datum, (London) "Han(over) Place. June 6. 1877", an "My dear Sir", sieht den aufgestellten Bericht und dessen Ausdruck als "befriedigende Lösung" an; s. Abb. **90,-**
- 206** **PERCEVAL, Spencer** (1762-1812), brit. Politiker, Premierminister 1809-12, eigh. Brief (2/3 S. in 8, Doppelblatt, Goldschnitt) mit U., Dat., 12.1.1812, u. eigh. Umschlag (eingerrissen) mit intaktem roten Lacksiegel, an einen Herrn Cohen mit einer Einladung zu einem Abendessen. Vier Monate vor Percevals Ermordung am 11. Mai 1812; s. Abb. **100,-**
- 207** **JENKINSON, Robert, 2. Earl of Liverpool** (1770-1828), brit. Politiker, Premierminister 1812-27, Brief (Fragment?, 1 S. quer-8) mit e.U. "Liverpool", (London) Whitehall, 16.3.1809, eine Petition betreffend; s. Abb. **60,-**
- 208** **CANNING, George** (1770-1827), brit. Politiker, Premierminister und Außenminister 1827, eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt, Goldschnitt, Gebrauchsspuren) mit eigh. Initialen "G. C." u. Teildatum, 23.9. (1796?), an "My dear Lord" wegen einer Verabredung demnächst, erwähnt die **Friedensverhandlungen mit Frankreich** in Paris etc. - Siehe Abb. **80,-**
- 209** **WELLINGTON, Arthur Wellesley, Herzog von** (1769-1852), brit. Feldmarschall u. Staatsmann, siegte mit Blücher bei Belle-Alliance über Kaiser Napoléon I., Premierminister 1828-30, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4, Doppelblatt, Goldschnitt) mit U. "Wellington", O. u. Dat., London, 17.10.1829, an "My Dear Sir", dessen Brief er erhalten habe, seine Bitte nach einem Amt sei nicht so einfach zu erfüllen, hofft, ihm in nächster Zeit eine positive Antwort geben zu können; s. Abb. **200,-**

- 210 **GREY, Charles, 2. Earl of Grey** (1764-1845), brit. Politiker, Premierminister 1830-34, eigh. Brief in der dritten Person (2 S. in 4, Doppelblatt mit Adreßseite u. aufgeklebtem schwarzen Lacksiegel, Rand links mit Falzspur) mit O. u. Dat., Howick, 19.1.1829, bittet einen Herrn Charnley um eine Büchersendung, erwähnt **Werke Lord Byrons**; s. Abb. 90,-
- 211 **PEEL, Robert** (1788-1850), brit. Politiker, Premierminister 1834-35 u. 1841-46, Begründer der Konservativen Partei, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt, Goldschnitt, etwas angestaubt) mit U. (voller Namenszug), (London) Whitehall, 15.3.1841, an einen Herrn ("Dear Sir"), freut sich, seinen Sohn in dessen Obhut zu wissen, solange er sich in Harrow aufhalten wird; s. Abb. 90,-
- 212 **LAMB, William 2. Viscount Melbourne** (1779-1848), brit. Politiker, Premierminister 1834 u. 1835-41, Mitteilung (quer-8, beschnitten) mit e.U. "Melbourne", (London) Whitehall, 15.3.1832, "His Majesty is pleased to refer this Petition to the Lord Advocate of Scotland..."; s. Abb. 75,-
- 213 **RUSSELL, John, 1. Earl Russell** (1792-1878), brit. liberaler Reformpolitiker, Premierminister 1846-52 u. 1865-66, eigh. Brief (1 S. in 8, privater Briefbogen mit geprägtem blauen Absenderaufdruck) mit U. u. Dat., Pembroke Lodge (heute London), 22.6.1861, an eine Frau Herbert in einer Angelegenheit ihres Neffen. - Beiliegend (unsign.) Porträtf. (Visitenkartenformat, Mason & Co., London); s. Abb. 75,-
- 214 **SMITH-STANLEY, Edward, 14. Earl of Derby** (1799-1869), brit. Politiker, Premierminister 1852 u. 1858-59, eigh. Brief (1 S. in 8, etwas angestaubt) mit U. "Derby", Adresse u. Dat., (London) St. James Square, 6.2.1865, an einen Herrn Scharf wegen eines Termins zur Übergabe von Papieren, die er mit nach London gebracht hat. - Beiliegend eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit U., O. u. Dat., Ealing (London), 29.11.1893, von Spencer Horatio Walpole (1806-1898), u.a. 1866-67 Innenminister in der Regierung von Derby; s. Abb. 90,-
- 215 **HAMILTON-GORDON, George, 4. Earl of Aberdeen** (1784-1860), brit. Politiker, Premierminister 1852-55, eigh. Brief in dritter Person (3/4 S. in 8, rs. Ränder mit papiernen Montagespuren) mit O. u. Dat., "Argyll House, Aug. 6.1851", hat die korrigierten Druckproben zurückgeschickt, äußert Wünsche für seine gedruckte Rede; s. Abb. 70,-
- 216 **TEMPLE, Henry, 3. Viscount Palmerston** (1784-1865), brit. Politiker, Premierminister 1830-34, 1835-41 u. 1846-51, eigh. Brief in Französisch (1 S. in 8) mit U. "Palmerston" u. Dat., (London) 8.7.1839, an "Mon cher Baron", ist ihm wegen seiner Mitteilung, die Königin ("La Reine") könne Fraulein de Cetto nicht vor Donnerstag empfangen, nicht böse; s. Abb. 70,-
- 217 **DISRAELI, Benjamin, 1. Earl of Beaconsfield** (1804-1881), brit. Politiker, Premierminister 1868 u. 1874-80, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt mit Absender u. Trauerrand) mit U. "Beaconsfield" u. Dat., (London) Whitehall, 10, Downing Street, an den Earl of Limerick, dem er den Empfang seines Briefes bestätigt, versichert, "I shall give its contents careful consideration." - Siehe Abb. 180,-
- 218 **GLADSTONE, William E.** (1809-1898), brit. Staatsmann, Premierminister 1868-74, 1880-85, 1886 u. 1892-94, eigh. Brief (2 1/2 S. in 8, Doppelblatt mit Absender u. Trauerrand) mit U. u. Dat., (London) Whitehall, 10, Downing Street, 23.7.1880, u. eigh. Umschlag (eingerissen), dankt dem Lordbischof von Winchester für dessen Brief und den beigefügten Nachruf vom Rektor der Schule in Gronville; s. Abb. 70,-

- 219** **GASCOYNE-CECIL, Robert Arthur Talbot, 3. Marquess of Salisbury** (1830-1903), brit. Politiker, Premierminister 1885-86, 1886-92 u. 1895-1902, eigh. Brief (ca. 3 1/2 S. in 8, Doppelblatt mit geprägtem blauen Absenderaufdruck, vierte Seite papierne Montagespuren am Rand rechts) mit U. "Salisbury" u. Dat., (London) 24.7.1884, an einen nicht näher genannten Empfänger, bei dem er sich für dessen Brief vom 23. Juli u. die beigefügte Resolution der "Registration Society" des Konservatoriums in Reigate bedankt; hofft auf dessen volle Unterstützung bei der Bewältigung der heutigen Krise, was die konstitutionelle Position, welche die Peers gegen die Attacken der Regierung eingenommen haben, betrifft **70,-**
- 220** **PRIMROSE, Archibald, 5. Earl of Rosebery** (1847-1929), brit. Politiker, Premierminister 1894-95, Brief (3 1/2 S. in 8, Doppelblatt mit Absenderaufdruck, dritte Seite am Rand fleckig) mit e.U. "Rosebery", (London) 16.4.1889, an das Innenministerium, eine Angelegenheit der "Royal Human Society" betreffend; s. Abb. **60,-**
- 221** **BALFOUR, Arthur James** (1848-1930), brit. Politiker, Premierminister 1902-05, eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. quer-12, mit Absenderaufdruck) mit U. (voller Namenszug), Dat., (London) 3.2.1885, u. eigh. adress. Umschlag, dankt einem Herrn in Newton-on-Ouse, North Yorkshire, für seinen Vorschlag, Briefe (Balfours?) in der "**Biographia Britannica**" zu veröffentlichen. - Beiliegend eigh. Kurzbrief (in 8, Absenderaufdruck) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 22.2.1887; s. Abb. u. auch Los 1188 **90,-**
- 222** **CAMPBELL-BANNERMAN, Henry** (1836-1908), brit. Politiker, Premierminister 1905-08, eigh. Brief (2/3 S. in 8, Doppelblatt mit Absenderaufdruck, Vignette "First Lord Of The Treasury" u. Trauerrand) mit U. u. Dat., (London) Whitehall, 10, Downing Street, 3.11.1906, an Mr. Paget-Cooke, den er für einen Orden vorschlagen möchte. Bittet, dieses als Vertrauenssache zu betrachten, "**until the King's pleasure has been taken.**" - Siehe Abb. **70,-**
- 223** **ASQUITH, Herbert Henry** (1852-1928), brit. Politiker, Premierminister 1908-15 u. 1915-16, eigh. Brief (3 S. klein-8, privater Briefdoppelbogen mit Absenderaufdruck, erste Seite etwas angestaubt) mit U., u. Dat., Slains Castle, Aberdeenshire, 11.10.1903, der mit "Private" überschriebene Brief an Chefredakteur Bell von der "Times", dem er für ausgezeichnete Besprechung in seinem Blatt dankt. Man möge die (nicht näher bezeichnete) aufgekommene Kontroverse ohne Hitze oder böses Blut besprechen etc. - Beiliegend signiertes Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Elliott & Fry, London, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **100,-**
- 224** **LLOYD-GEORGE, David** (1863-1945), brit. Politiker, Premierminister 1916-22, Mitunterzeichner des Friedensvertrages von Versailles 1919, Brief (1 S. in 4, etwas beschnitten) mit eigh. Absender, "... Hindhead, Surrey", Anrede u. U., 4.11.1933, an den Politiker u. Militär **Arthur Hope**, 2. Baron Rankeillour (1897-1958), in London, den er um Unterstützung bittet bezüglich der Resolution im Namen Sir Robert Gowers (1880-1953) über den "Trianon-Vertrag"; interessanter Inhalt. - Siehe Abb. **100,-**
- 225** **LLOYD-GEORGE, David**, e.U. "D. Lloyd-George" auf Fotokarton (ca. 22 x 18, Prägestempel des Fotografen in Blinddruck "Vandyk, London", Rand rechts mit Einrissen) mit aufgezoogenem Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10,5); s. Abb. **70,-**
- 226** **LAW, Andrew Bonar** (1858-1923), brit. Politiker, Premierminister 1922-23, Brief (1/2 S. in 8 mit Wappen "Chancellor Of The Exchequer" u. Absender in Blinddruck, etwas angestaubt) mit e.U., (London) Whitehall, 29.3.1917, dankt Major Gordon für die Übersendung eines Briefes von Major Putnam; s. Abb. **50,-**

10 Salisbury Street,
Bristol, S.W.

June 22nd 81

Dear Mr. Herbert

Your letter of the 10th June
cannot be passed at
present, but when an
opportunity occurs, I
will take care to do
it for you.

Yours faithfully
J. R. Russell

Los 213 | J. RUSSELL



10 Salisbury Street,
Bristol, S.W.

Dear Sir

I have had the pleasure
to get your letter about the
University. I will be glad to give
you some papers long ago sent
to me. Please send them back
if you do not wish them.

Yours faithfully
E. Smith-Stanley

Los 214 | E. SMITH-STANLEY

Dear Mr. Gordon, which may seem to
be out of place. The value of the
to be paid at the end of the year.
The list of questions is not quite complete.
I do not wish to make the wrong
when the answer is not perfect
I am, Sir,
Yours faithfully
G. Hamilton-Gordon

Los 215
G. HAMILTON-GORDON

10 Salisbury Street,
Bristol, S.W.

Dear Mr. Gladstone

1899

Je suis ravi
de vous dire que
la Reine ne pourra
pas recevoir madame
de Rothschild
à la Cour
à la Cour

Los 216 | H. TEMPLE

10 Salisbury Street,
Bristol, S.W.

May 2nd 78

Dear Lord Limerick

I should it
will be satisfactory
to you to know, that
you are the of the
24th 11th 81

The
Sect of Limerick

Los 217 | B. DISRAELI



Los 218 | W. E. GLADSTONE

10 Salisbury Street,
Bristol, S.W.

July 23. 80

My dear Lord Bishop

I have received your
kindship's letter respecting
the small value of the
thing in the channel
I should, and enclosing a
Memorial from the Rectory
of Fosseville.

As you are no doubt

10, Abchurch Street,
S.W.

July 25th 81

Dear Sir

I have the pleasure to
inform you that you
are now in the
possession of the
original of the
document which you
were good enough to
send me.

Los 219
R. A. T. GASCOYNE-CECIL

10 Salisbury Street,
Bristol, S.W.

Dear Sir

I am
Yours faithfully
Primrose

Yours faithfully
Primrose

Yours faithfully
Primrose

Los 220 | A. PRIMROSE

10 Salisbury Street,
Bristol, S.W.

Dear Sir

I have the pleasure
to inform you that you
are now in the
possession of the
original of the
document which you
were good enough to
send me.

Dear Sir

I have the pleasure
to inform you that you
are now in the
possession of the
original of the
document which you
were good enough to
send me.

Los 221 | A. J. BALFOUR



Los 222

H. CAMPBELL-BANNERMAN



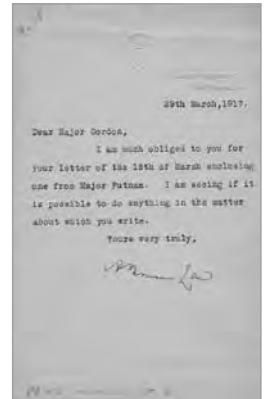
Los 223 | H. H. ASQUITH



Los 224 | D. LLOYD-GEORGE



Los 224 | D. LLOYD-GEORGE



Los 226 | A. B. LAW

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 227 | J. R. MacDONALD

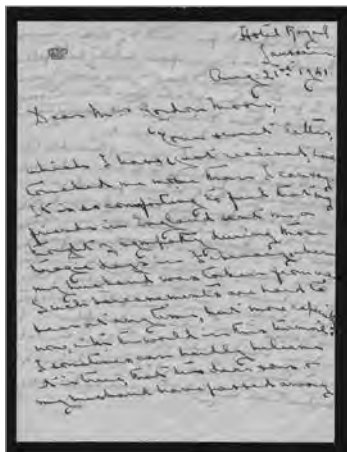


Los 229 | C. ATTLEE

- 227 **MacDONALD, James Ramsey** (1866-1937), brit. Politiker, Premierminister 1924, 1929-31 u. 1931-35, Brief (3/4 S. in 4 auf Briefbogen "Prime Minister") mit e.U. u. Umschlag, (London) Whitehall, 10, Downing Street, 9.1.1930, an den brit. Verleger, Diplomat u. Übersetzer **John Holroyd-Reece** (1897-1969) in Paris, wo er 1927 den Verlag "Pegasus Press" gegründet hatte, dem er für ein übersandtes Buch dankt: "... I value it very much as a reminder of the days when you were here and working with us..." - Siehe Abb. 100,-
- 228 **CHAMBERLAIN, Neville** (1869-1940), brit. Politiker, Premierminister 1937-40, Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen, kleinere Gebrauchsspuren) mit eigh. Anrede u. U., London, 29.4.1931, an W.H. Flanagan, Manchester Conservative and Unionist Association, dankt für dessen ermutigenden Brief, nachdem er aus mehreren Gründen das Zentralbüro verlassen hat. - Beiliegend signierte Grußkarte von 1942 seines Außenministers **Edward WOOD, 1. Earl of Halifax** (1881-1959) 130,-



- 229 **ATLEE, Clement** (1883-1967), brit. Politiker, Premierminister 1945-51, Amtsnachfolger Churchills, eigh. Brief (1 S. in 8, privater Briefdoppelbogen mit Absenderaufdruck) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Woodford, Essex, 3.11.1924, "My dear Hilliard. Many thanks for your letter & congratulations. *You are quite right the people don't want Communism and the best... against it is the... policy of Socialism...*"; s. Abb. 70,-



Los 232 | E. BENES

Los 230

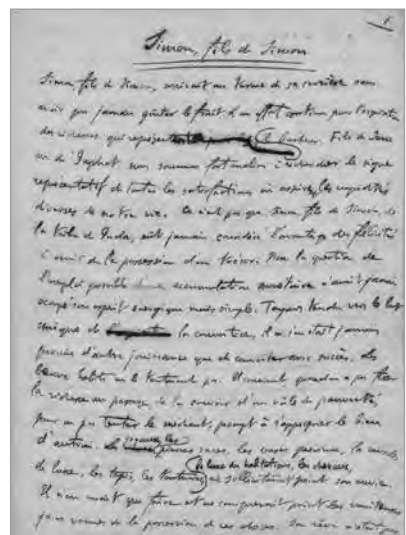


DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

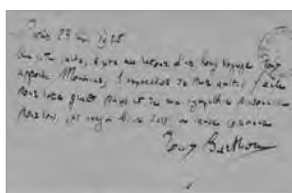
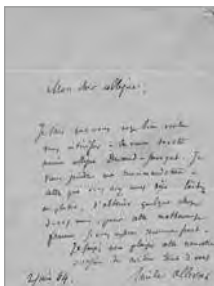


Los 235
A. CHAMBERLAIN

Los 234 | A. CHAMBERLAIN



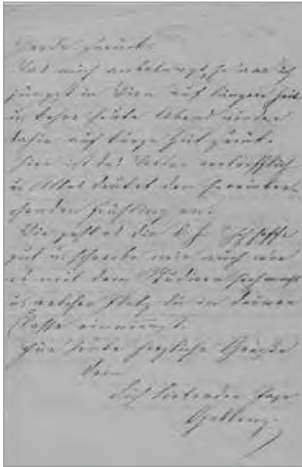
ex Los 236 | G. CLEMENCEAU



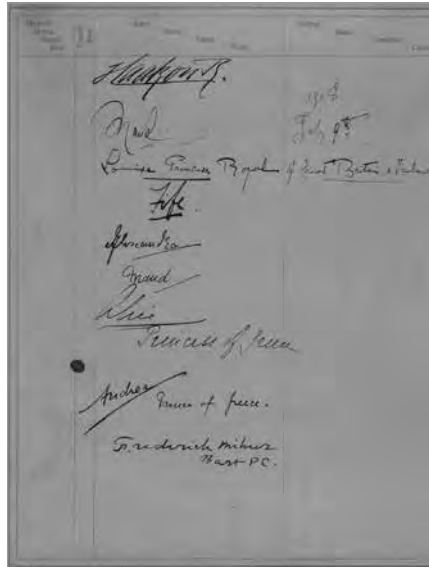
ex Los 238

- 230** **ALFONS XIII. von Spanien - VICTORIA EUGÉNIE "ENA" von BATTENBERG** (1887-1969), dt.-brit. Prinzessin, durch Heirat (1906) mit König Alfons XIII. Königin von Spanien (bis 1931), Urgroßmutter des derzeitigen spanischen Königs Felipe VI., eigh. Brief (4 S. gr.-8, mit geprägter Krone, Vorderseite mit Trauerrand) mit U. "Victoria Eugenia", O. u. Dat., "Hotel Royal, Lausanne, Aug. 21st, 1941", an Gordon Moore, dankt für dessen Briefe, erinnert sich an die aufmunternden Worte der englischen Freunde, "during those tragic days in February" (Anmerkung: am 28.2.1941 war ihr Ehemann gestorben); s. Abb. u. auch Los 261 **80,-**
- 231** **ALLENBY, Edmund** (1861-1936), brit. Feldmarschall, im 1. Weltkrieg zunächst in Frankreich, dann in Ägypten, dort von 1919-25 brit. Hochkommissar, eigh. Brief (2 S. in 8, privater Briefbogen mit Absenderaufdruck, etwas angestaubt) mit U. u. Teildatum, (London) 3.7.(1914), an Mr. Stoppard, dem er für erwiesene Gastfreundschaft dankt **90,-**
- 232** **BENES, Edvard** (1884-1948), Begründer der Tschechoslowakei, Staatspräsident 1935-38 u. 1945-48, e.U. auf Briefmarkenblock der "Československá Pošta" in Erinnerung an das Zusammentreffen tschechoslowakischer Exilpolitiker im bereits befreiten Kosice/Kaschau in der Ostslowakei vom 3. bis 5.4.1945, bei dem das sogenannte "Regierungsprogramm von Kosice" (die künftige Außenpolitik des Landes betreffend) unterzeichnet wurde; selten. - Siehe Abb. **100,-**
- 233** **BLANC, Louis** (1813-1882), frz. Sozialist, Gegner der Reaktion u. des 2. Kaiserreiches, 1848 Mitglied der provisorischen Regierung, eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt, etwas gebräunt) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (Paris) 18.4.1861, an "Mon cher Monsieur Jeffs" wegen Rücksendung u. Neubestellung von Büchern mit genauer Auflistung "... 5 Volumes du 'Courrier Républicain'... 'Memoire Sur les assignats'..." **90,-**
- 234** **CHAMBERLAIN, Austen** (1863-1937), brit. Politiker, Außenminister 1924-29, wesentlich am Zustandekommen des Locarno-Vertrages (1925) beteiligt, Friedensnobelpreis 1925 (verliehen 1926) mit Ch. Dawes, Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen) mit eigh. Grußf. u. U. (voller Namenszug), (London) 27.2.1931, an **Admiral Murray Sueter** (1872-1960) in einer Versicherungsangelegenheit; s. Abb. **75,-**
- 235** **CHAMBERLAIN, Austen**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Rotary Photographic Series, Gebrauchsspuren) von 1909 (lt. rs. Poststempel). - **Joseph CHAMBERLAIN** (1836-1914), Vater des Vorigen, eigh. Brief (1 3/4 S. in 8, privater Briefdoppelbogen mit Absenderaufdruck) mit U. u. Dat., Birmingham, 17.5.1904; s. Abb. **90,-**
- 236** **CLEMENCEAU, Georges** (1841-1929), frz. Staatsmann, Premierminister 1906-09 u. 1917-20, eigh. Manuskript "Simon, fils de Simon" (10 S. in 4) mit diversen Ergänzungen; unsigniert. **Heftiger Artikel über den jüdischen Geist**; selten. - Siehe Abb. **450,-**
- 237** **FRANZÖSISCHE STAATSMÄNNER**, 2 Autographen von **Raymond POINCARÉ** (1860-1934), eigh. Brief (1 S. gr.-8 auf Briefbogen "Chambre des Députés", Doppelblatt) mit U. u. Dat., Paris, 13.2.1889, an "Monsieur le Directeur général", eine Angelgenheit des Emile Paul betreffend. Dazu Visitenkarte und Blankobriefbogen "Présidence de la République". - **Léon GAMBETTA** (1838-1882), Brief (1 S. folio, Doppelblatt mit Aufdruck "Chambre des Députés - Présidence") mit e.U. (voller Namenszug), Paris, 3.2.1870, an den Innenminister **100,-**
- 238** **FRANZÖSISCHE STAATSMÄNNER**, 4 Autographen von **Francois GUIZOT** (1787-1876), Brief (gr.-8, in Passepartout) mit e.U., Paris, 17.3.1847, **Émile OLLIVIER** (1825-1913), eigh. Brief (1 S. in 12, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 2.6.1864, an einen Fachkollegen, **Raymond POINCARÉ** (1860-1934), Brief (1 S. in 8) mit e.U. u. Dat., Paris, 22.4.1919, in einer Kaufangelegenheit, und **Louis BARTHOU** (1862-1934, ermordet), eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Paris, 23.5.1925, an Georg Feith in Prag; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 369 **130,-**

- 239 **GABLENZ, Ludwig von** (1814-1874), österr. General der Kavallerie, 1865/66 Statthalter in Holstein, eigh. Brief (2 1/3 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Ofen, 11.3.1871, an seinen Sohn in Stuttgart, "Der Friede ist also wieder eingetreten u. setze ich voraus, daß in Folge dessen eine große Eisenbahn- u. Transportbewegung in Stuttgart stattfinden wird. Fröhliche Gesichter werden unter allen Umständen durchpassiren...". - Beiliegend eigh. Brief (1 S. in 4, Doppelblatt) mit U. "von Gablenz", O. u. Dat., 19.11.1816, wohl von seinem Vater Heinrich Adolph von GABLENZ (1762-1843), sächsischer Generalleutnant, zeitweilig Gouverneur von Dresden; s. Abb. 65,-
- 240 **GORTSCHAKOW, Alexander M. Fürst** (1798-1883), russ. Staatsmann, Außenminister 1856-82 als Nachfolger von Karl Robert Graf von Nesselrode (1780-1862), ermöglichte durch seine preußenfreundliche Haltung die Reichsgründung Bismarcks, Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit e.U., St. Petersburg, 5.11.1871, dankt einem Generalkonsul für seinen Brief, übersendet Fotografien etc. 50,-
- 241 **GROßBRITANNIEN**, 6 (ausgeschnittene u. teils aufgeklebte) eigh. Namenszüge von **König WILHELM IV.** und Ehefrau **Königin ADELHEID**, **König GEORG III.**, **Königin VICTORIA**, **König EDWARD VIII.** (signiert "Edward P") und **GEORG VI.** (signiert "Albert"); etwas unterschiedl. Erhaltung 130,-
- 242 **GUSTAV V. von Schweden** (1858-1950), König 1907-50, Urkunde (1 S. in 4, beschnitten) mit papiergedecktem Siegel (gebräunt), e.U. "Gustaf" u. eigh. Gegenzeichnung, Stockholm Schloß, 12.9.1919. Vollmacht für den zukünftigen Legationssekretär in Berlin, Per Vilhelm Gustaf Assarsson. - Beiliegend ausgeschnittene eigh. Namenszüge der Könige **OSCAR II.** (1892-1907) und **GUSTAV VI. ADOLF** (1882-1973); etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-
- 243 **HAAKON VII. von Norwegen** (1872-1957), geboren als Carl von Glücksburg, Prinz von Dänemark, als Haakon VII. König von Norwegen 1905-57, war seit 1896 mit Maud von Sachsen-Coburg und Gotha, Prinzessin von Großbritannien und Irland (1869-1938) verheiratet, Eltern von Prinz Alexander (1903-1991), als Olav V. König von Norwegen 1957-91, e.U. "Haakon R." auf Gästebuchblatt (in 4, etwas gebräunt, aufgezogen) vom 9.7.1908 mit 8 weiteren eigh. Namenszügen, darunter seine Ehefrau **Königin MAUD** (1869-1938), ihre Schwester **LOUISE**, **Princess Royal** (1867-1931), deren Ehemann Alexander Duff, 1. Duke of FIFE (1849-1912), deren Töchter Lady Alexandra DUFF (1891-1959) und Lady Maud DUFF (1893-1945) sowie Prinzessin ALICE von Griechenland, aus dem Haus Battenberg (1885-1969), und ihr Ehemann Prinz ANDREAS von Griechenland (1882-1944); seltene Unterschriftskombination. - Siehe Abb. 250,-
- 244 **HAAKON VII. von Norwegen**, e.U. "Haakon R" auf Albumblatt (in 8, dreiseitig Goldschnitt); s. Abb. 70,-
- 245 **HARDINGE, Charles, 1. Baron Hardinge of Penshurst** (1858-1944), brit. Politiker, Vizekönig von Indien 1910 bis 1916, eigh. Brief (1 S. in 8 mit Absenderaufdruck u. Trauerrand) mit U. u. Dat., Simla/Shimla (Indien), 8.8.1914, dankt einer Dame für ihre Sympathiebekundung, "in my great sorrow". - Beiliegend aufgezogenes Kärtchen mit eigh. Grußf. u. U. "Willingdon" von **Freeman FREEMAN-THOMAS, 1. Marquess of Willingdon** (1866-1941), Generalgouverneur u. Vizekönig von Indien 1931-36; s. Abb. 70,-
- 246 **HENRIETTE, Prinzessin von Belgien** (1870-1948), Herzogin von Vendome, 1896 Heirat mit Emmanuel Prinz von Orléans, Herzog von Vendome (1872-1931), Schwester von König Albert I. von Belgien (1875-1934), eigh. Brief (2 1/2 S. in 8, Doppelblatt mit Absenderaufdruck u. Trauerrand) mit e.U. "Henriette" u. Dat., Schloß Mentelberg bei Innsbruck (Tirol), 18.11.1913, an ihren Schwager **Prinz Alfons von Bayern** (1862-1933), dankt für freundlichen Brief u. die "superbes photos", erwähnt ihren Ehemann Prinz Emmanuel, freut sich auf Seefeld ("pour faire du tobogan") u. auf die "première fete de votre chère petite Elisabeth"; s. Abb. 60,-



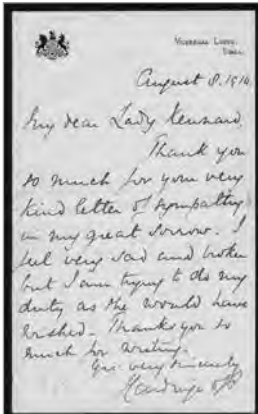
Los 239 | L. von GABLENZ



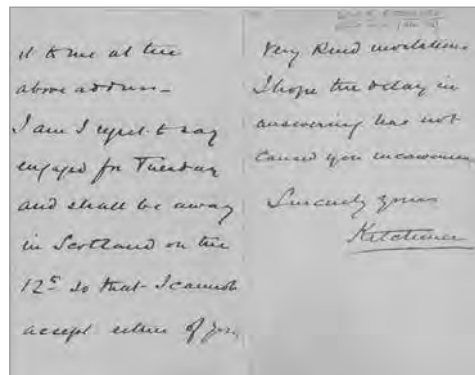
Los 243



Los 244



Los 245 | Ch. HARDINGE



Los 248 | H. KITCHENER



Los 246
Prinzessin HENRIETTE von BELGIEN

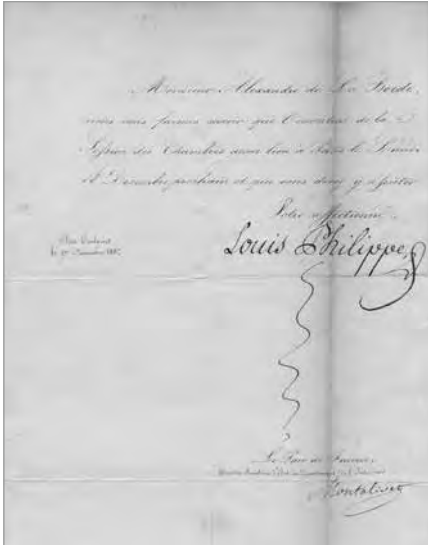


Los 249
H. LA FONTAINE

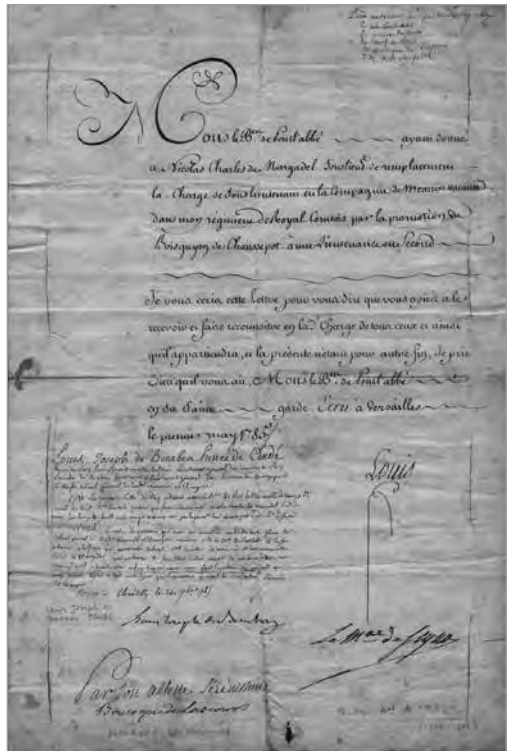


Los 253 | K. LUEGER

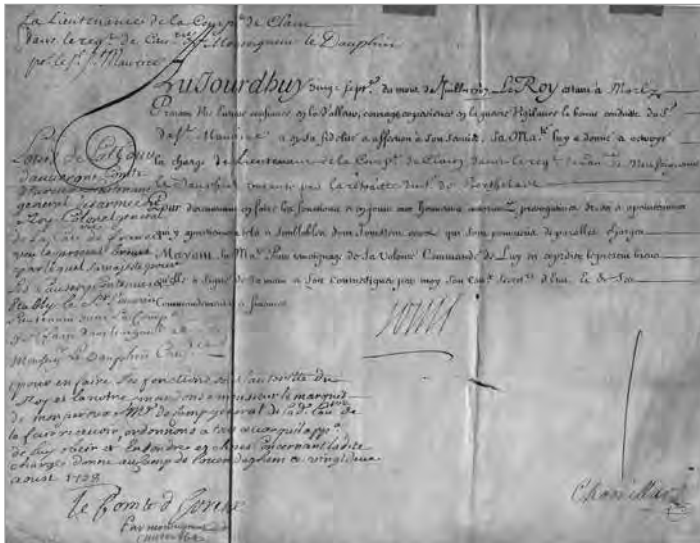
- 247 **ITALIEN**, Urkunde (2 S. folio) mit e.U. von König **VITTORIO EMANUELE III.** (1869-1946), Rom, 25.3.1923, und Porträtfoto (16 x 12,5) von Ex-König **UMBERTO II.** (1904-1983) mit eigh. Namenszug 100,-
- 248 **KITCHENER, Herbert, 1. Earl Kitchener** (1850-1916), brit. Feldmarschall u. Politiker, befahl die brit. Truppen bei der Niederschlagung des Mahdi-Aufstandes in Sudan u. im Burenkrieg, Kriegsminister 1914-16, eigh. Brief (2 2/3 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Kitchener", Absender u. Teildatum, (London) "17 Belgrave Sq(ua)re, 26th June (1912)", dankt einer Dame für ihre Einladung, die er aber wegen einer Schottland-Reise nicht annehmen kann; s. Abb. 120,-
- 249 **LA FONTAINE, Henri** (1854-1943), belg. Jurist u. Politiker, Friedensnobelpreis 1913, e.U. "H. La Fontaine" auf Postkarte von anderer Hand, Stockholm, 19.8.1899 (Poststempel), bittet um Zimmerreservierung in einem Hotel in Kopenhagen. La Fontaine hatte vom 2. bis 4.8.1899 am 9. Kongreß der Interplanetarischen Union in Kristiania (Oslo) teilgenommen; nicht häufig. - Siehe Abb. 90,-
- 250 **LOUIS PHILIPPE I. von Frankreich** (1773-1850), König 1830-48, der "Bürgerkönig", Brief (in 4, Goldschnitt, Faltspur gebräunt) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Innenminister **Marthe Camille Bachasson von MONTALIVET** (1801-1880), "Aux Tuileries", 17.11.1837, an den Diplomaten Alexandre de La Borde (de Laborde, 1773-1842), dem er den Termin für die nächste Sitzung der Kammer mitteilt; s. Abb. 100,-
- 251 **LUDWIG XIV. von Frankreich** (1638-1715), König 1643-1715, genannt "der Sonnenkönig", Vertreter des höfischen Absolutismus', Urkunde (1 S. quer-folio, Pergament, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Kriegsminister **Michel CHAMILLART** (1652-1721), "Camp de Lowen-Deghem", 20.8.1708; aus der Zeit des Spanischen Erbfolgekrieges (1701-1714). - Siehe Abb. 200,-
- 252 **LUDWIG XVI. von Frankreich** (1754-1793), König 1774-1791/92, der letzte König des Ancien Régime, war mit Marie Antoinette (1755-1793) aus dem Haus Habsburg-Lothringen verheiratet, Urkunde (1 S. folio, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U. u. mehreren eigh. Gegenzeichnungen, darunter Kriegsminister **Marschall Philippe-Henri de SÉGUR** (1724-1801) und **Louis V. Joseph von BOURBON, Prinz von Condé** (1736-1818), wurde 1780 der letzte königliche Colonel général der Infanterie, Versailles, 1.5.1785; s. Abb. 170,-
- 253 **LUEGER, Karl** (1844-1910), österr. Politiker, Bürgermeister von Wien 1897-1910, Antisemit, e.U. "Dr. Karl Lueger" u. weitere eigh. Namenszüge auf der Rückseite einer Ansichtspostkarte aus dem kroatischen Luftkurort Lovran vom 25.3.1908. Dazu Porträtpostkarte Luegers mit rückseitig blassem eigh. Namenszug aus der Zeit; s. Abb. 50,-
- 254 **MANUEL GONZÁLEZ** (1833-1893), mexikan. Offizier u. Politiker, Präsident 1880-84, eigtl. Name Manuel del Refugio González Flores, Urkunde (2 1/4 S. gr.-folio, Doppelblatt, mittlere Faltspur fast durchtrennt, Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel, Stempelmarken, e.U. (voller Namenszug) u. eigh. Gegenzeichnung, Mexiko-Stadt, 21.3.1884, für einen Sargeanten der Infanterie; s. Abb. 60,-



Los 250
König LOUIS PHILIPPE I.
 von FRANKREICH



Los 252
König LUDWIG XVI. von FRANKREICH



Los 251 | **König LUDWIG XIV.** von FRANKREICH

- 255** **MARY, Königin von Großbritannien** (1867-1953), Tochter von Francis, Herzog von Teck, war seit 1893 mit dem späteren (ab 1910) König Georg V. von Großbritannien (1865-1936) verheiratet, früher Brief (4 S. in 8, Doppelblatt mit geprägtem blauen Absender "Kensington Palace") mit U. "Victoria Mary of Teck" u. Dat., (London) 26.7.1883, an "Liebes Fräulein Gutmann. Mama sagt, daß wir nicht bis Sonnabend oder Son(n)tag nach White Lodge gehen werden...". Dann weiter in Englisch: "Grandma & all of them liked Uncle George's picture very much ... We had a very nice day yesterday and Grandma was very nice...". - **Adolphus, 2. Herzog von TECK**, später Adolphus Cambridge, 1. Marquess of Cambridge (1868-1927), ihr Bruder, ebenfalls früher eigh. Brief (2 1/2 S. in 8, Doppelblatt mit Wappen u. Zusatz "The Barracks, Leeds" in Blinddruck) mit U. "Adolphus of Teck" u. Dat., 21.2.1895, an "Dear Miss Gutmann", dankt ihr für Glückwünsche zu seiner Hochzeit (am 12.12.1894 mit Lady Margaret Evelyn Grosvenor, 1873-1929). Deutsche Übersetzung beiliegend; s. Abb. 150,-
- 256** **NAPOLÉON I.** (1759-1821), Kaiser 1804-14/15, **Ehevertrag** (13 S. in 4, mit Umschlag gebunden in farbigen Seidenbänder) zwischen **Louis Séganville** (= Louis [de] Séganville, 1776-1844, damals Escadronschef der Kaiserlichen Gardekavallerie, Mitglied der Ehrenlegion und Erster Adjutant von Marschall Bessières; Séganville war Sohn eines Arztes, 1792 Eintritt in das 22. Jäger-Regiment zu Pferde, nahm am Italienfeldzug teil, 1805 bei Austerlitz Major, 1809 geadelt, 1813 bei Leipzig Oberst, 1832 Feldmarschall) **und Charlotte Germaine Julie Grandjean DeLisle-Faipoult** (1789-1870). Der Vertrag, bestehend aus 13 detaillierten Artikeln mit jeweils seitlichen Bestätigungen, ist ausgestellt im Palast von Fontainebleau am 15. und 17.10.1807, unter den zahlreichen Zeugen am Schluß des Dokuments
- **NAPOLÉON BONAPARTE** (1769-1821), der Kaiser der Franzosen ("Napoleon"),
 - **JOSÉPHINE DE BEAUHARNAIS** (1763-1814), seine Gemahlin ("Joséphine"),
 - **JÉRÔME BONAPARTE** (1784-1860), sein Bruder, König von Westfalen ("Jerome Napoleon"),
 - **CATHÉRINE, geb. KATHARINA von WÜRTEMBERG** (1783-1835), seine Gemahlin ("Catherine"),
 - **HORTENSE DE BEAUHARNAIS** (1783-11837), Tochter Joséphines, Königin von Holland ("Hortense"),
 - **JOACHIM MURAT** (1767-1815), Großherzog von Berg, dann König von Neapel, Napéons Schwager ("Joachim"),
 - **CAROLINE BONAPARTE** (1782-1839), seine Gemahlin, jüngste Schwester Napoléons ("Caroline"),
 - **Jean-Baptiste BESSIÈRES** (1768-1813), als Generaloberst der Kaiserlichen Gardekavallerie Séganvilles Vorgesetzter, 1804 Marschall, 1809 Herzog von Istrien, 1813 gefallen bei Rippach zwischen Weißenfels und Lützen ("le maréchal Bessières"),
 - **Adelle** (nicht wie meist unrichtig "Adèle") **BESSIÈRES**, geb. Lapeyrière, seine Gemahlin ("Adelle Bessières").
- Beiliegend Geburtsurkunde (2 S. in 4) für die Braut, ausgestellt Gand (Gent), 15.10.1807. Der Ehe zwischen Louis de Séganville und Charlotte Germaine Julie Grandjean DeLisle-Faipoult entstammten der Generalintendant und Kommandeur der Ehrenlegion Louis Henry Jules de Séganville (1817-1889), Pauline de Séganville, verheiratete de Blanquet du Chayla (1821-unbek.) und Blanche Victorine Julie Augustine de Séganville, verheiratete Dupont (1824-unbek.). Sehr seltenes Dokument mit nur geringen Alters-/Gebrauchsspuren. Beiliegend dazugehörige, aufwendig gestaltete Mappe aus jüngerer Zeit. - Siehe die Abbildung auf der Katalogrückseite 3500,-
- 257** **ÖSTERREICH**, 2 ausgeschnittene eigh. Namenszüge der **Kaiser FRANZ I.** (1768-1835) und **FRANZ JOSEPH I.** (1830-1916) sowie eigh. Postkarte mit U. (1968) von **Ex-Kaiserin ZITA** (1892-1989); etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-
- 258** **POINCARÉ, Raymond** (1860-1934), frz. Politiker, Staatspräsident 1913-20, mehrmals Premierminister, eigh. Brief (in 8, Doppelblatt mit Aufdruck "Sénat") mit U. "Poncaré", Dat., Paris, 22.6.1926, u. eigh. adress. Umschlag, an einen Herrn Ephraim, Paris, mit dem er ein Treffen vereinbart, bei dem auch Unterstützer zugegen sein werden; s. Abb. u. auch die Lose 237 u. 238 65,-



Los 254 | MANUEL GONZÁLEZ

at 10 o'clock. He
 you is coming
 today at 12-30.
 Please be gone
 to Washington
 College.
 With love from
 Alice & me
 I remain
 yours affectionately
 District Mag. & Clerk
 U.S. Court - Wash. D.C.
 see you yesterday for
 what we had, you know

I am sorry that
 you have been so
 ill.
 With warmest thanks
 believe me
 Yours sincerely
 Adolphus O. Dick

Los 255

SENAT 22 juil 88

Le bonjour
 J'ai vu votre lettre et j'ai été
 ravi de vous en voir
 et de savoir que vous
 êtes encore à Paris. Je
 suis sûr que vous
 serez bientôt de retour
 en France. Je vous
 embrasse et prie
 madame de vous
 embrasser également.
 R. Poincaré

Los 258 | R. POINCARÉ

Handwritten text in German, partially legible, followed by a signature.

Los 259
 J. Graf RADETZKY

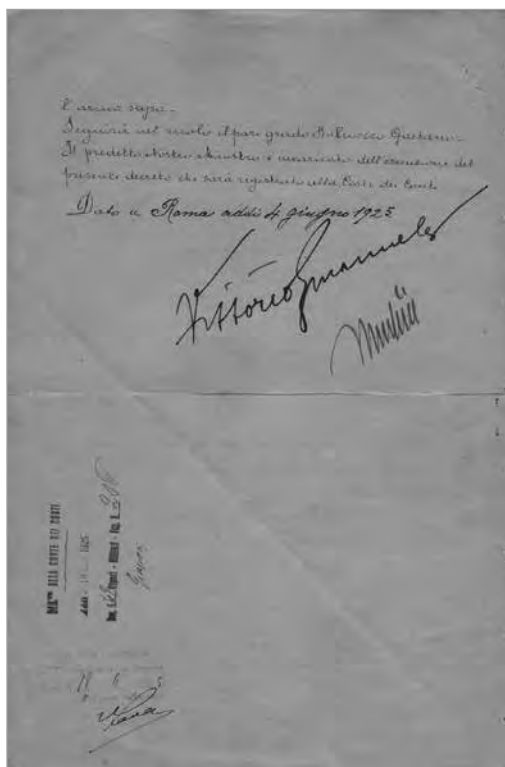
Wigles is time for the
 5:30 pm train. Kind
 let me know about this.
 If Richard and you
 approve, please arrange
 for Saturday - it would
 be so nice to order
 telegraph at - fully reply
 before me
 Your very truly
 Robert

Los 260 | F. ROBERTS

- 259 **RADETZKY, Josef Graf** (1766-1858), österr. Feldmarschall, 1831 Oberbefehlshaber der österr. Armee in Italien, 1836 Feldmarschall, Brief (2 1/4 S. folio, Doppelblatt, halbspaltig beschrieben, Gebrauchsspuren) mit e.U., Mailand, 8.12.1835, **an Oberst Wilhelm von Lebzelter** (1787-1869) vom Geniekorps (Ingenieurkorps) bezüglich der Verlegung einer Brücke über den Po bei Piacenza; s. Abb. 120,-
- 260 **ROBERTS, Frederick, Earl Roberts of Kandahar** (1832-1914), brit. Feldmarschall, u.a. Oberbefehlshaber in Indien 1885-93, unterwarf 1886 Birma, eroberte als Oberbefehlshaber im Burenkrieg den Oranje-Freistaat, setzte sich für die allgemeine Wehrpflicht ein, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Roberts" u. Dat., 23.3.1899, an Mr. Stoppard über "our proposed trip" mit Einzelheiten - **GEORGE, 2. Duke of Cambridge** (1819-1904), Oberbefehlshaber der brit. Armee 1856 u. 1887-95, eigh. Brief (1 S. klein-12, beschnitten) mit U. "George", o. O. u. Datum, an "Mein lieber Gersdorff" mit einer Einladung zum Essen; s. Abb. 80,-
- 261 **SPANIEN**, 3 Albumblätter u. 1 aufgezogener farb. Porträtdruck mit e.U. von **König ALFONS XIII.** (1907), dessen Ehefrau **Königin VICTORIA EUGÉNIE** (1944), deren Sohn **JUAN de BORBÓN y Battenberg** (1946) sowie dessen Sohn mit Ehefrau, **König JUAN CARLOS I. und Königin SOPHIA** (aufgezogener farb. Porträtdruck); s. auch Los 230 100,-
- 262 **STEWART, Robert, 2. Marquess of Londonderry** (1769-1822), brit. Staatsmann, Kriegs- u. Außenminister, führte von 1796 bis 1821 den Höflichkeitstitel **Viscount Castlereagh**, bedeut. Teilnehmer am Wiener Kongreß, beging Selbstmord, Brief (1 S. in 8, beschnitten) mit e.U. "Castlereagh", (London) Foreign Office, 19.7.1817, an den brit. Botschafter in München, dem er mitteilt, daß der "Times"-Korrespondent G.L. Thompson, der beabsichtigt, München zu besuchen, ihm diesen Brief als Empfehlung vorlegen wird; s. Abb. 120,-
- 263 **VITTORIO EMANUELE III. von Italien** (1869-1947), König 1900-46, Urkunde (2 S. folio, Rand links perforiert, Faltspur, gebräunt) mit Kopf "Vittorio Emanuele III. ... Re d'Italia", e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Ministerpräsident **Benito MUSSOLINI** (1883-1945), Rom, 4.6.1925. Dekret betreffend zweier Angehöriger der Artillerie; s. Abb. u. auch Los 247 130,-



Los 262
R. STEWART
(Viscount Castlereagh)



Los 263
König VITTORIO EMANUELLE III. von ITALIEN
u. **B. MUSSOLINI**



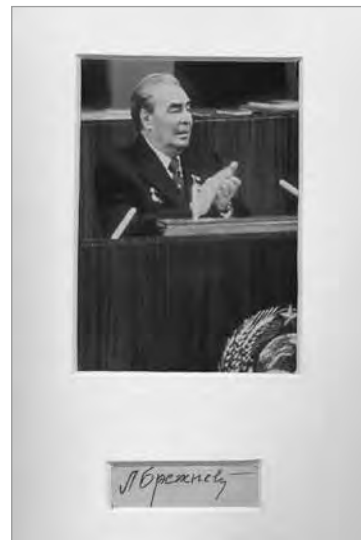
Los 264



ex Los 265



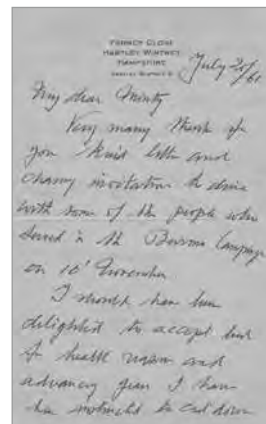
Los 266 | B. BOUTROS-GHALI



Los 267 | L. BRESCHNJEV



Los 270 | G. BUSH



Los 269 | A. BROOKE

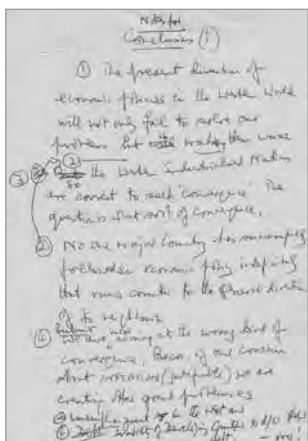
264	BERNHARD zur Lippe-Biesterfeld, Prinz (1911-2004), Prinz der Niederlande, Prinzgemahl von Königin Juliana (1909-2004), e.U. "Bernhard" auf Porträtf. (14,5 x 10, Max Koot/Rijksvoorlichtingsdienst); s. Abb.	70,-
265	BIRENDRA, Bir Bikram (1945-2001), König von Nepal 1972-2001 (ermordet), e.U. auf farb. Pressefoto (ca. 18 x 24, Bundesbildstelle Bonn 1986), das ihn anlässlich seines Staatsbesuches in der Bundesrepublik Deutschland vom 20. bis 25.10.1986 mit seiner Ehefrau Königin AISHWARYA (1949-2001, ermordet) und dem Ehepaar WEIZSÄCKER , die ebenfalls signiert haben, zeigt; selten. - Beiliegend Klappkarte mit Farbporträtf. (mit Bundesaußenminister Klaus Kinkel, 15 x 10,5), e.U. u. Widmung von König Norodom SIHANOUK von Kambodscha (geb. 1922); s. Abb.	180,-
266	BOUTROS-GHALI, Boutros (1922-2016), ägyptischer Politiker, UN-Generalsekretär 1992-96, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (25 x 20); s. Abb.	60,-
267	BRESCHNJEV, Leonid (1906-1982), Staatsoberhaupt der Sowjetunion 1960-64 u. 1977-82, Generalsekretär der KPDSU 1964-82, e.U. auf kleinem Albumblatt, zus. mit farb. Porträtf. (15 x 10,5) in Passepartout; s. Abb.	100,-
268	BRITISCHE POLITIKER , 10 versch., signierte Porträtfotos (10 x 7 bis 18 x 12,5) von A. "Toni" BLAIR, J. CALLAGHAN, J(oseph) CHAMBERLAIN, A. EDEN, E. HEATH, H. MACMILLAN, J. MAJOR, M. THATCHER und H. WILSON (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend A. DOUGLAS-HOME (2, 1x sign. Kärtchen mit montiertem Farbporträtfoto, 1973), Ch. PATTEN (Brief mit e.U., 1977) und H.W. SHAWCROSS (sign. Karte mit Repro-Porträtfoto); s. auch die Lose 191, 197 u. 326	110,-
269	BROOKE, Alan, 1. Viscount Alanbrooke (1883-1963), brit. Feldmarschall während des Zweiten Weltkrieges, eigh. Brief (1 2/3 S. in 8 auf privatem Briefbogen) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Hartley Wintney, Hampshire, 20.7.1961, an Feldmarschall Bernard L. Montgomery , Viscount of Alamein (1887-1976), "My dear Monty. Very many thanks for your kind letter and charming invitaion to diner with some of the people who served in the Burma Campaign on 10. November...". - Beiliegend eigh. Zeilen mit U. auf einen an ihn gerichteten Brief von 1968 von Harold ALEXANDER, 1. Earl Alexander of Tunis (1891-1969) und 2 Briefe (1x eigh., 1 S. in 8) mit jeweils U. aus den 70er Jahren von dessen Ehefrau Margaret; s. Abb.	100,-
270	BUSH, George (geb. 1924), 41. Präsident der USA 1989-93, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 28 x 20); s. Abb. u. auch die Lose 191 u. 197	100,-
271	BUSH, George , e.U. auf farb. Porträtf. (Druck, Brustbild, ca. 24,5 x 18,5); s. Abb.	80,-
272	CALLAGHAN, James (1912-2005), brit. Politiker, Premierminister 1976-79, zuvor Außenminister 1974-76, 3 Autographen: eigh. Manuskriptseite "Notes for Conclusions" (in 8), unsigniert, Dankesbrief (in 8 auf Briefbogen "House of Commons") mit e.U. "Jim Callaghan", London, 31.3.1987, und Pressefoto (12,5 x 17,5) anlässlich des 8. Europäischen Rates in London 1977 auf Karton, darauf e.U. als Premierminister sowie weitere eigh. Namenszüge von Bundeskanzler Helmut SCHMIDT , Anker JÖRGENSEN (Dänemark) und Joop den UYL (Niederlande); s. Abb.	60,-
273	CAMERON, David (geb. 1966), Premierminister von Großbritannien 2010-16, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Pressefoto (20 x 30), das ihn mit Boris JOHNSON (geb. 1964), brit. Außenminister seit 2016, zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb.	80,-
274	CARTER, James Earl "Jimmy" (geb. 1924), 39. Präsident der USA 1977-81, Friedensnobelpreis 2002, e.U. "J. Carter" auf farb. Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20); s. Abb.	60,-
275	CARTER, James Earl "Jimmy" , e.U. auf farb. Porträtf. (17,5 x 12, neuerer Abzug, Gebrauchsspuren), das ihn mit seiner Ehefrau Rosalynn CARTER (geb. 1927), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	60,-



Los 271 | G. BUSH



Los 273 | D. CAMERON u. B. JOHNSON



Los 272 | J. CALLAGHAN u. a.



Los 275



Los 274 | J. E. CARTER



Los 276



Los 277



Los 278



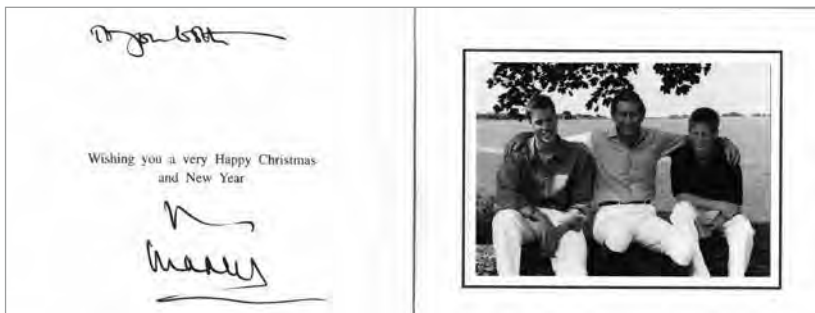
Los 279



Los 280 | N. CEAUSESCU



Los 281 | Prince CHARLES u. CAMILLA



Los 281 | Prince CHARLES



Los 283

276	CARTER, James Earl "Jimmy" , e.U. auf Pressefoto (17,5 x 24, Bundesbildstelle Bonn 1980), das ihn mit Bundeskanzler Helmut SCHMIDT (1918-2015) anlässlich dessen Besuch in den USA vom 4. bis 8. März 1980 vor dem Weißen Haus in Washington zeigt; der ebenfalls signiert hat; s. Abb.	100,-
277	CARTER, James Earl "Jimmy" , e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (auf den Stufen der Villa Hammerschmidt stehend, 17,5 x 12,5, Bundesbildstelle Bonn 1978), das ihn mit Bundespräsident Walter SCHEEL (1919-2016) und ihren Ehefrauen, die ebenfalls signiert haben, zeigt; nicht häufig. - Siehe Abb.	100,-
278	CARTER, Jimmy und Rosalynn , farb. Porträtf. (mit Papst Johannes Paul II., 10 x 15) mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb.	70,-
279	CARTER, Jimmy und Rosalynn , farb. Porträtf. (10 x 15) mit jeweils eigh. Namenszug. - Beiliegend Zettel mit e.U. (voller Namenszug) von Lillian G. CARTER (1898-1983), Mutter von J. Carter; s. Abb.	80,-
280	CEAUSESCU, Nicolae (1918-1989), Staats- u. Parteichef von Rumänien 1967-89, e.U. auf Porträtf. (21,5 x 14); s. Abb.	50,-
281	CHARLES, Prince of Wales (geb. 1948), brit. Thronfolger seit 1969, eigh. Anrede u. U. "from Charles" in undatierter Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, quer-8, mit privatem Farbporträtfoto mit seinen Söhnen, 10 x 14,5); s. Abb.	200,-
282	CHARLES, Prince of Wales , e.U. u. Grußf. in undatierter Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, in 8, Oberrand mit Fehlstelle, mit Farbporträtfoto mit seiner Ehefrau, ca. 15 x 11), mitsigniert " Camilla " von der Herzogin von Cornwall; s. Abb.	250,-
283	CHARLES, Prince of Wales - PARKER BOWLES, Camilla (geb. 1947), Herzogin von Cornwall, seit 2005 mit Kronprinz Charles verheiratet, vorgedruckte Danksagung (in 8, Briefbogen mit bekrönter Initiale "C") mit eigh. Anrede, Grußf., U. u. Dat., 4.4.2008, dankt für "delicious chocolates" zu ihrem dritten Hochzeitstag; s. Abb.	90,-
284	CHENEY, Richard (geb. 1941), amerik. Politiker, US-Vizepräsident 2001-09, e.U. "Dick Cheney" auf farb. Porträtf. (Brustbild, 25 x 20)	50,-
285	CHIRAC, Jacques (geb. 1932), Staatspräsident von Frankreich 1995-2007, zuvor Premierminister 1974-76 u. 1986-88, e.U. auf farb. Porträtf. (18 x 13). - Lionel JOSPIN (geb. 1937), Premierminister von Frankreich 1997-2002, 1 Porträt- und 1 farb. Pressefoto (18 x 14 bzw. 17,5 x 23,5, Bundesbildstelle Bonn 2000) mit jeweils e.U., das Pressefoto mitsigniert von Bundeskanzler Gerhard SCHRÖDER und -außenminister Joschka FISCHER ; s. Abb.	50,-
286	CLAY, Lucius D. (1897-1978), amerik. General, Organisator der Luftbrücke während der Berliner Blockade 1948/49, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußformel auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 13,5 x 16); s. Abb.	50,-
287	CLINTON, William "Bill" (geb. 1946), 42. Präsident der USA 1993-2001, e.U. "Bill Clinton" auf farb. Pressefoto (24 x 20, Gebrauchsspuren), das ihn mit Papst Johannes Paul II. zeigt; s. Abb.	150,-
288	CLOSTERMANN, Pierre (1921-2006), erfolgreichster Jagdflieger Frankreichs im II. WK, e.U. auf Porträtf. (in Uniform, 15 x 8,5, Repro); s. Abb.	50,-

- 289** **COUDENHOVE-KALERGI, Richard Graf** (1894-1972), österr. Politiker u. Publizist, begründete mit seiner Schrift "Paneuropa" (1923) die paneuropäische Bewegung, erhielt 1950 den Internationalen Karlspreis der Stadt Aachen, eigh. Manuskript "**Memorandum**" (2 2/3 S. in 4, geklammert u. gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), Zusatz "President der Paneuropa-Union", Absender u. Dat., Zürich, 1.10.1969, **über Pläne der Paneuropa-Union zu Politik, Wirtschaft und Verteidigung**. Dazu Begleitbrief mit Umschlag, Zürich, 27.5.1970; s. Abb. **80,-**
- 290** **EUROPAPOLITIKER**, über 50 versch., signierte Porträtfotos, aufgezoogene -drucke, Albumblätter usw., darunter, teils mehrfach, M. BARNIER, E. BARÓN CRESPO, D. COHN-BENDIT, P. DALSAGER, P. DANKERT, B. FERRERO-WALDNER, F. FISCHER, W. HAFERKAMP, F. HELLWIG, H.A. LÜCKER, K.-H. NARJES, F.-X. ORTOLI, V. REDING, J. SANTER, F. SEYDOUX, G. THORN, H. VAN ROMPUY, S. VEIL, G. VERHEUGEN und M. WALLSTRÖM; etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 291** **FORD, Gerald R.** (1913-2006), 38. Präsident der USA 1974-77, Brief (3/4 S. in 4 auf Briefbogen "The Vice President") mit e.U. (voller Namenszug), Washington, D.C., 1.3.1974, dankt einem Herrn für Unterstützung im Präsidentschaftswahlkampf, mit Erwähnung von Richard Nixon **50,-**
- 292** **FORD, Gerald R.**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (25,5 x 20). - Beiliegend sign. Albumblatt (7,5 x 13); s. Abb. **50,-**
- 293** **FRANZÖSISCHE POLITIKER und MILITÄRS**, 25 versch., signierte Porträtfotos und vereinzelt -drucke (unterschiedl. Formate u. Erhaltung) von R. BARRE, G. BIDAULT (mit sign. Begleitbrief, Paris 1980), J. CHIRAC, L. FABIUS, E. FAURE, V. GISCARD d'ESTAING, A. JUIN, A. JUPPÉ, J.M. LE PEN, G. MARCHAIS, J. MASSU, P. MAUROY, P. MENDES FRANCE, P. MESSMER, G. MOLLET (Foto mit rs. e.U. u. Begleitbrief, Paris 1957), J. MONNET, P. PFLIMLIN, A. POHER, P. RAMADIER, M. ROCARD, S. ROYAL, R. SALAN, F. SEYDOUX (Foto mit rs. e.U. u. sign. eigh. Begleitbrief, Paris 1978), S. VEIL und L. WEISS; s. Abb. u. auch Los 326 **220,-**
- 294** **FREDERIK IX. von Dänemark** (1899-1972), König 1947-72, e.U. "Frederik R" auf Albumblatt (in 8, Goldschnitt), mitsigniert von seiner Ehefrau Königin INGRID von Dänemark (1910-2000). - Beiliegend ausgeschnittener eigh. Namenszug "Frederik, Crown Prince of Denmark", auf Zettel ausgeklebt (Mängel), des späteren (1906-1912) **König FREDERIK VIII. von Dänemark** (1843-1912) **80,-**
- 295** **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER**, 2 farb. Porträtfotos (30 x 20 bzw. 25 x 20) mit jeweils e.U. von **Shirin EBADI** (geb. 1947) und **Muhammad YUNUS** (geb. 1940); s. Abb. **70,-**
- 296** **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER**, 11 signierte Porträtfotos/-drucke, Kärtchen etc. von M. AHTISAARI, Y. ARAFAT, M. BEGIN, N.E. BORLAUG, M. GORBATSCHOW, F.W. de KLERK, L. PAULING, Sh. PERES, J. ROTBLAT, L. WALESA und E. WIESEL; s. Abb. u. auch die Lose 1307 u. 1308 **110,-**
- 297** **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER**, 9 signierte Porträtfotos/-drucke (10 x 12 bis 20 x 15) von M. AHTISAARI, DAILAI LAMA (14.)/B. WILLIAMS u.a., F. DE KLERK, Sh. PERES, J. RAMOS-HORTA (Zeitungsporträt), D. TUTU, L. WALESA, E. WIESEL und M. YUNUS; etwas unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. **120,-**
- 298** **GORBATSCHOW, Michail** (geb. 1931), sowjet. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. auf farb. Pressefoto (20 x 30), das ihn mit seiner Ehefrau **Raissa** (1933-1999), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. u. auch die Lose 191 u. 1308 **120,-**
- 299** **GORBATSCHOW, Michail**, e.U. auf farb. Porträtf. (24,5 x 20); s. Abb. **60,-**



*a Karl Geyer
bren cordialment
Naufray*



Korn



Jörg Müller



Ober

ex Los 293



*Don Kompani Karl Heinz Tödtmann
von St
apparat
A
1972
1974*



ex Los 295



Los 298 | M. u. R. GORBATSCHOW



ex Los 296



ex Los 297



Los 304 | A. T. HARRIS



Los 300 | M. GORBATSCHOW u. H. KOHL



Los 299 | M. GORBATSCHOW



Los 301 | M. GORBATSCHOW u. H. KOHL

- 300** **GORBATSCHOW, Michail**, e.U. auf farb. Pressefoto (20 x 28,5), das ihn mit **Helmut KOHL** (geb. 1930), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **100,-**
- 301** **GORBATSCHOW, Michail**, e.U. auf farb. Pressefoto (17,5 x 23,5, Bundesbildstelle Berlin 1989), das ihn u.a. mit Bundeskanzler **Helmut KOHL** (geb. 1930), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **120,-**
- 302** **GUEVARA, Ernesto "Che"** (1928-1967), argent. Marxist u. kuban. Politiker, Guerillaführer, Arzt u. Autor, Urkunde "Orden de Ascenso" (1 S. quer-8, kleinere Gebrauchsspuren) mit e.U. "Che" u. eigh. Gegenzeichnung von **Dariel Alarcón RAMÍREZ**, Kampfname "Benigno" (1939-2016), Las Villas, 8.12.1958. - Seltenes Dokument aus der Zeit der kubanischen Revolution, die wenig später (1.1.1959) mit dem Sturz von Diktator Fulgencio Batista (1901-1973) endete; s. auch Los 1005 **950,-**



- 303** **HAILE SELASSIE I. von Äthiopien** (1892-1975), Kaiser 1930-74, e.U. auf Pressefoto (12,5 x 17,5, kleinere Gebrauchsspur am Oberrand), das ihn anlässlich seines Staatsbesuches in der Bundesrepublik Deutschland 1973 mit Bundespräsident **Gustav HEINEMANN** (1899-1976), der ebenfalls signiert hat, zeigt; sehr selten **650,-**

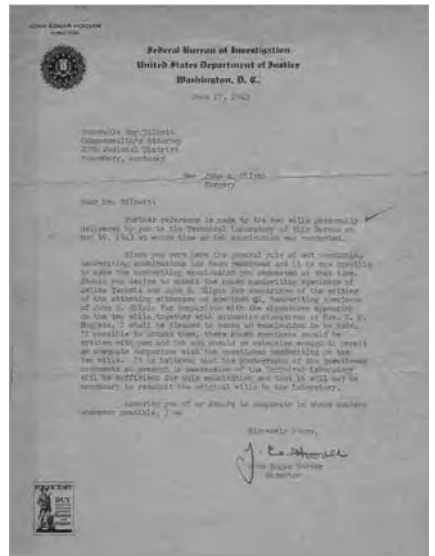


- 304** **HARRIS, Arthur T.** (1892-1984), brit. Luftmarschall, war im II. Weltkrieg verantwortlich für die Bombardierung Deutschlands ("Bomber-Harris"), e.U. "Arthur T. Harris MRAF" auf Vorder- u. Rückseite eines Fotos (10 x 13, Repro), das ihn u.a. mit US-General Walter Bedell Smith bei einer Besprechung zeigt; s. Abb. **50,-**
- 305** **HAVEL, Václav** (1936-2011), Staatspräsident der Tschechischen Republik 1993-2003 u. Schriftsteller, 1989 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, e.U. u. kleine Zeichnung auf Pressef. (18 x 24, Bundesbildstelle Bonn 1991), das ihn mit Bundeskanzler **Helmut KOHL** (geb. 1930), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **60,-**
- 306** **HOOVER, J(ohn) Edgar** (1885-1972), amerik. Jurist u. Kriminalist, Direktor des FBI 1934-72, Brief (1 S. in 4, etwas gebräunt, aufgezogen) mit Kopf, e.U. u. Umschlag, Washington, D.C., 17.6.1943, an Roy Wilhoit (1883-1966), Commonwealth's Attorney in Vanceburg, Kentucky, betreffs Unterschriftenfälschung eines John R. Gilpin; s. Abb. **80,-**

307	JELZIN, Boris (1931-2007), Staatspräsident von Rußland 1991-2000, e.U. auf farb. Porträt. (Brustbild, 23,5 x 17,5); selten in dieser Form. - Siehe Abb.	450,-
308	JORDANIEN , 4 Autographen von König ABDULLAH II. (sign. gr. Farbporträtfoto in Mappe), ex-König HUSSEIN I. (FDC von 1967 mit e.U.), ex-Königin Nur al-HUSSEIN (sig. Farbporträtfoto) und Prinzessin Haya bint al-HUSSEIN (ebenso)	90,-
309	LÉOPOLD III. von Belgien (1901-1983), König 1934-51, Sohn von König Albert I. (1875-1934), Vater König Baudouins I. (1930-1993), e.U. u. Jahr, "Léopold 1973", auf Pressefoto (beim Verlassen von Schloß Laeken am Tage seiner Thronbesteigung 1934, 10,5 x 14,5, stellenweise etwas gebräunt). - Beiliegend 2 ausgeschnittene u. aufgeklebte eigh. Namenszüge von König LÉOPOLD I. von Belgien (1790-1865) und seiner ersten Ehefrau, Prinzessin Louise d' ORLÉANS (1812-1859); s. Abb.	100,-
310	MAKARIOS III., Myrarthos (1913-1977), Erzbischof von Zypern 1950-77, Staatspräsident 1960-74 (gestürzt), e.U. auf Porträt. (Brustbild, 18 x 11,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	50,-
311	MANDELA, Nelson (1918-2013), Staatspräsident von Südafrika 1994-99, Friedensnobelpreis 1993, e.U. "N Mandela" als ANC-Präsident auf Pressef. (23,5 x 17,5, Bundesbildstelle Bonn 1993), das ihn mit Bundeskanzler Helmut KOHL (geb. 1930), der ebenfalls signiert hat, zeigt; selten. - Siehe Abb.	300,-
312	MAY, Theresa (geb. 1956), Premierministerin von Großbritannien seit 2016, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Pressefoto (mit ihrem Ehemann Philip, 20 x 30); s. Abb.	60,-
313	MITTERRAND, Francois (1916-1996), Staatspräsident von Frankreich 1981-95, eigh. Manuskriptfragment "Faire l'Europe" (1 S. in 4, eng beschrieben), unsigniert, o. O. u. Datum. - Beiliegend unsigniertes eigh. Gliederungskonzept " Problèmes du grand marché " (1 S. in 8 auf Briefbogen "Le Président de la République", Anfang der 90er Jahre); sehr selten. - Siehe Abb.	200,-
314	MOHAMMED VI. von Marokko (geb. 1963), König seit 1999, e.U. (Zusatz von anderer Hand) auf Passepartoutunterrand (27 x 11) mit farb. Porträt. (Brutbild, ca. 18 x 14,5, in Mappe). - Beiliegend signiertes Farbporträt. (29,5 x 20) seines Bruders Prinz Moulay RACHID von Marokko (geb. 1970); s. Abb.	150,-
315	NEHRU, Jawaharlal (1889-1964), Ministerpräsident von Indien 1947-64, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 24.4.1955, auf Albumblatt (Visitenkartenformat, Ränder etwas fleckig); s. Abb.	90,-
316	NETANJAHU, Benjamin (geb. 1949), Ministerpräsident von Israel 1996-99 u. seit 2009, eigh. Grußformel u. U. "Ben" auf farb. Pressefoto (mit Bundeskanzlerin A. Merkel, 20 x 30); s. Abb.	60,-
317	NIXON, Richard (1913-1994), 37. Präsident der USA 1969-74, Brief (1 S. klein-4) mit Kopf "The White House" u. e.U. (voller Namenszug), Washington, D.C., 16.2.1973, u. Umschlag, an Gerald G. Wagner, Georgetown University Hospital, Washington D.C.; s. Abb.	125,-
318	OBAMA, Barack (geb. 1961), 44. US-Präsident 2009-17, Friedensnobelpreis 2009, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (24 x 18, Bundesbildstelle Berlin 2008); s. Abb.	200,-
319	PERES, Shimon (1923-2016), Ministerpräsident von Israel 1984-86 u. 1995-96, Friedensnobelpreis 1994 (mit J. Arafat u. Y. Rabin), "für ihre Friedensbemühungen im Nahen Osten", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (im Hintergrund Porträt von Staatsmitbegründer David Ben-Gurion, ca. 13 x 9, leichte Gebrauchsspuren) mit Umschlag, Tel Aviv, 28.8.1980 (Poststempel); s. Abb. u. auch Los 174	50,-



Los 305 | V. HAVEL u. H. KOHL



Los 306 | J. E. HOOVER



Los 307 | B. JELZIN



Los 309
König LÉOPOLD III.
von BELGIEN



Los 310
M. MAKARIOS III.



Los 311 | N. MANDELA u. H. KOHL



Los 312 | Th. MAY

Handwritten text in French, including a circled note at the top right and several paragraphs of cursive script.

Los 313 | F. MITTERRAND

Handwritten signature of Jawahar Lal Nehru.

Los 315 | J. NEHRU

THE WHITE HOUSE
WASHINGTON
February 16, 1973

Dear Gerry:

I was certainly sorry to learn from Rose Mary that you have had to spend some time in the hospital recently. I know how difficult it must be for an energetic and hard-working person like you to be inactive for any length of time, and I hope it won't be long before you are fully recovered.

With my best wishes,

Sincerely,
R. Nixon

Mr. Gerald Q. Wagner
Georgetown University Hospital
3400 Reservoir Road, N.W.
Washington, D. C. 20007

Los 317 | R. NIXON



Los 319 | Sh. PERES



Los 314 | MOHAMMED VI. von MAROKKO



Los 316 | B. NETANJAHU



Los 318 | B. OBAMA



Los 320
Sh. PERES u. R. von WEIZSÄCKER



Los 321
Sh. PERES u. H. KOHL



Los 322



Los 324



ex Los 325



Los 323

- 320 **PERES, Shimon**, e.U. (voller Namenszug) auf Pressef. (12,5 x 16), das ihn u.a. mit Bundespräsident **Richard von WEIZSÄCKER** (1920-2015), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 50,-
- 321 **PERES, Shimon**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Pressef. (17,5 x 23,5, Bundesbildstelle Bonn 1996, rs. Klebestellen), das ihn mit Bundeskanzler **Helmut KOHL** (geb. 1930), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 60,-
- 322 **PERES, Shimon**, Pressefoto (17,5 x 23,5) auf Karton, darauf e.U. (voller Namenszug) sowie weitere eigh. Namenszüge von **Willy BRANDT** (1913-1992), **Johannes RAU** (1931-2006) und **Hans-Jochen VOGEL** (geb. 1926); s. Abb. 70,-
- 323 **PERES, Shimon**, 1 farb. Porträt- und 1 farb. Pressefoto (20 x 14 bzw. 12,5 x 18,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), das Pressefoto mitsigniert von Bundesaußenminister **Joschka FISCHER**, von dem eine farb. Porträtpostkarte mit e.U. (voller Namenszug) beiliegt; s. Abb. 80,-
- 324 **PERÓN, María Estella Martínez de, "Isabel"** (geb. 1931), Staatspräsidentin von Argentinien 1974-76, dritte Frau von Juan D. Perón und dessen Amtsnachfolgerin, e.U. "M.E. Martinez" auf Porträt-/Pressefoto (12,5 x 18, neuerer Abzug, Getty Images); s. Abb. 100,-
- 325 **POLITIKER des AUSLANDS**, 4 Porträtfotos (ca. Postkartenformat) und 1 Kärtchen mit aufgezoogenem Porträtfoto mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von M. ALBRIGHT, W. JARUZELSKI (2, 1x Porträtfoto mit rs. e.U., 1x Albumblatt), M. THATCHER und D. TUTU; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 80,-
- 326 **POLITIKER des AUSLANDS**, ca. 250 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), vereinzelt aufgezoogene Porträtdrucke, Albumblätter, Kärtchen usw., ab der 70er Jahre (wenige früher), darunter M. ALBRIGHT (farb. Pressefoto, mitsigniert von Bundesaußenminister K. KINKEL), G. ANDREOTTI, C. AQUINO, Ch. BAKTHIAR, S. BANDARANAIKE, A.-H. BANISADR, T. BLAIR, G. BUZEK, J. CHIRAC, J. CHRÉTIEN (farb. Pressefoto, mitsigniert von Bundeskanzler G. SCHRÖDER), B. CRAXI, N. DIEDERICHS, M. EL BARADEI, A. EDEN (Namenszug), T. ERLANDER, G.R. FORD, A. FRANCOIS-PONCET, I. GANDHI (Namenszug, 1973), E. GEISEL, B. GOLDWATER, J. HAIDER (2), A. HAIG, F. HONEGGER, G. HORN, I. IWANOW (Pressefoto, mitsigniert von Bundesaußenminister J. FISCHER), J(esse) JACKSON (eigh. Albumblatt), B. JONAS, L. JOSPIN, J.O. KRAG, B. KREISKY, A. KWASNIEWSKI, T. LIE (Namenszug), L. LONGO, P. MESSMER, Z. MLYNÁR, O. PALME, A. PAPENDREOU, G. PELLA, S. PERTINI, J. RAAB, A. RAPACKI, W. RITSCHARD, G. ROBERTSON, M. ROCARD, A. RUFFINI, D. RUSK, E. SCHEWARDNADSE, L.S. SENGHOR, H.M. SUHARTO, M. THATCHER und L. WALESIA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 500,-
- 327 **RABIN, Yitzhak** (1922-1995), Ministerpräsident von Israel 1974-77 u. 1992-95 (ermordet), Friedensnobelpreis 1994 (m. J. Arafat u. Sh. Peres), 2 versch., signierte Porträtf. (14 x 9 bzw. 18 x 12,5, farb.). - Beiliegend 2 sign. s/w-Porträtkopien mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von **Lea RABIN** (1928-2000) und Visitenkarte mit eigh. Namenszug von **Moshe DAYAN** (1915-1981) 50,-
- 328 **REAGAN, Ronald** (1911-2004), 40. Präsident der USA 1981-88, e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (17 x 23, Einriß am Oberrand hinterlegt), das ihn mit Bundespräsident **Johannes RAU** (1931-2006), er ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 150,-
- 329 **REAGAN, Ronald - REAGAN, Nancy** (1921-2016), amerik. Schauspielerin unter dem Künstlernamen Nancy Davis, Witwe des 40. Präsidenten der USA, e.U. "Nancy", Widmg. u. Grußf. auf farb. Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb. 50,-



Los 328 | R. REAGAN u. J. RAU

Hingedanke Dank für die
 Weihnachtskarte! Auch
 Ihnen wollen wir ein
 gesundes neues Jahr - 1978.
 S. Romanow
 Geschäft v. Rumänien
 Leasing
 Grosshandl. v. Musikinstrumenten

ex Los 330 | W. K. ROMANOW



Los 329 | N. REAGAN

The Right Honourable Lord Shaws Cross GBE, QC
 15th April 1977
 Mr. Hans Berg
 Brevengeimer Str. 27
 4047 Dornum, 5
 4 8 2
 Dear Mr Berg
 I am sorry that I have not got a
 photograph which I can send you but I attach
 my signature herewith.
 Yours sincerely
 Hans W. Romanow

Los 331 | Lord H. W. SHAWCROSS



Los 332 | SIMEON II. von BULGARIEN



ex Los 333
 SIMEON II. von BULGARIEN



Los 334 | E. J. SIRLEAF

УВАЖАЕМЫЙ
Виктор Кондратьевич!

Искренне сердечно поздравляю вас с юбилеем 85-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Желаю Вам крепкого здоровья и успехов в работе на благо нашей Родины.

С уважением
М.В. Сидоров

22 февраля 1973 г.

С ПРАЗДНИКОМ
ВЕЛИКОГО
ПОБЕДИТЕЛЯ!

Сердечно поздравляю Вас,
Виктор Кондратьевич, в Ваш
день с 85-ю годовщиной Великой
Отечественной социалистической
войны.

От души желаю здоровья,
счастья и успехов в работе.

НАЧАЛЬНИК ОБЩЕСТВЕННОГО СЕКТОРА
И. КОЖАВКИН



Los 338
D. TRUMP

Сердечно поздравляю Вас, Виктор Кондратьевич,
с наступлением НОВЫЙ ГОДОМ.

Желаю Вам здоровья, успехов в работе
и счастья в личной жизни.

ГЕНЕРАЛ АРМИИ *В.С. Сидоров*
С. СИДОРОВ

Уважаемый Виктор Кондратьевич!

Приму участие на встрече поздравления с 85-ю годовщиной
победы в Великой Отечественной войне в Домини-Короветского Витора,
полковника Красной Армии, ордена и орденов, участника войны
и командира Советского государства нашей Родины и её столиц
Возвращения Вас.

В. Сидоров
В. СИДОРОВ

ex Los 335

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



M. W. SIMIANIN

DER LENINISMUS —
DAS REVOLUTIONÄRE
BANNER
UNSERER EPOCHE

REFRAN AUF DER FEIERSTUNDE IM UNIVERSITÄT
DUM 100 GEBURTSTAG W. I. LENIN

M. W. Simianin
21. 11. 1960

1970 Verlag
München 1971



ex Los 336



Los 340 | D. TRUMP



Los 339 | D. TRUMP

Los 337 | M. THATCHER u. H. KOHL

- 330** **ROMANOW, Wladimir Kirillowitsch** (1917-1992), Großfürst von Rußland, aus dem Haus Romanow-Holstein-Gottorp, eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. klein-8, quer) mit U., O., Dat., Oxford, 10.3.1974, u. eigh. Umschlag, an einen Herrn in Bad Vilbel, dem er für freundliche Zeilen dankt u. feststellt: "*Dass es in der D.D.R. noch viele Ihnen gleichgesinnte menschen gibt glaube ich gerne, denn Ostdeutschland hat ja nicht freiwillig den Kommunismus gewählt!*" - Beiliegend Weihnachts-/Neujahrskarte mit eigh. Zeilen, U. u. eigh. adress. Umschlag, Madrid, 26.12.1977 (Poststempel). Karte mitsigniert von seiner Ehefrau **LEONIDA Großfürstin von Rußland** (1914-2010); s. Abb. **60,-**
- 331** **SHAWCROSS, Hartley William, Lord** (1902-2003), brit. Jurist u. Politiker, brit. Chefankläger in den Nürnberger Kriegsverbrecher-Prozessen, Brief (1/2 S. in 8 auf Briefbogen "House Of Lords") vom 15.4.1977 mit e.U. an einen Herrn; s. Abb. u. auch Los 268 **75,-**
- 332** **SIMEON II. von Bulgarien** (geb. 1937), auch Simon II. von Sachsen-Coburg-Gotha, König (Zar) 1943-46, Sohn von Zar Boris III. (1894-1943), Ministerpräsident von Bulgarien 2001-05, e.U. u. Widmg. auf Familienporträtf. (13 x 18, Lucio Villalba, Madrid, kleinere Gebrauchsspuren) sowie e.U. u. Zusatz, "November 1976", seiner **Ehefrau MARGARITA** (geb. 1935); s. Abb. u. auch Los 1333 **50,-**
- 333** **SIMEON II. von Bulgarien**, e.U. u. Widmg. auf Familienporträtf. (12,5 x 17, vom Fotografen GYENES, Madrid, mitsigniert) mit Begleitbrief, Madrid, 14.6.1973. Foto mitsigniert u. Dat., "Juni 1973", von seiner **Ehefrau MARGARITA**. - Beiliegend Klappkarte (mit Familienporträt, 9,5 x 14,5) mit eigh. Danksagung, "Many thanks for your very kind birthday wishes!", mit U. u. Umschlag aus Madrid 1977, sowie 2 vervielfältigte Briefe (1976 bzw. 2015) mit jeweils eigh. Anrede, U. u. Umschlag, Danksagungen etc. betreffend; s. Abb. **80,-**
- 334** **SIRLEAF, Ellen Johnson** (geb. 1938), Staatspräsidentin von Liberia seit 2006, Friedensnobelpreis 2011 (mit L. Gbowee u. T. Karman), e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (14,5 x 21,5); s. Abb. **50,-**
- 335** **SOWJETISCHE MILITÄRS**, 7 signierte Danksagungskarten, Briefe usw. der 60er/70er Jahre von Marschällen bzw. Generalen, darunter Alexej A. EPISCHEW (JEPISCHEW), Wiktor KULIKOW, Aleksandr M. MAJOROW, Kyrill S. MOSKALENKO, Sergei L. SOKOLOW und Wladimir F. TOLUBKO; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **75,-**
- 336** **SOWJETISCHE POLITIKER, WISSENSCHAFTLER u.a.**, 10 versch., signierte Porträtfotos, aufgezogene -drucke usw. von L.I. ABALKIN, P.A. ABRASSIMOW (Pressefoto, mitsigniert vom Regierenden Berliner Bürgermeister K. SCHÜTZ), W.M. FALIN (2), A.N. JAKOWLEW, J.K. LIGATSCHOW, W.W. SAGLADIN, M.W. SIMJANIN (sign. Broschüre "Der Leninismus - Das revolutionäre Banner unserer Epoche", 1977), A.A. SOBTSCHAK (Foto rs. signiert) und die Witwe von N.I. Bucharin, A.L. BUCHARINA (Albumblatt mit aufgezogenem Farbfoto, u.a. mitsigniert von Klaus STAECK); teils selten. - Siehe Abb. **150,-**
- 337** **THATCHER, Margaret** (1925-2013), brit. Politikerin, Premierministerin 1979-90, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Albumblatt (in 4) anlässlich ihres Besuches in der Bundesrepublik Deutschland im April 1989 mit entsprechendem Pressefoto (10 x 13), das sie mit dem Bischof von Speyer, Anton Schlembach, u. Bundeskanzler **Helmut KOHL** (geb. 1930), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. u. auch die Lose 325, 326 u. 1316 **75,-**
- 338** **TRUMP, Donald** (geb. 1946), amerik. Unternehmer u. republikanischer Politiker, 46. US-Präsident ab 2017, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtdruck (Brustbild, 11 x 9); s. Abb. **90,-**
- 339** **TRUMP, Donald**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (10 x 15); s. Abb. **80,-**
- 340** **TRUMP, Donald**, e.U. (voller Namenszug) auf seiner Visitenkarte (5 x 9); s. Abb. **80,-**

- 341 **TSCHECHISCHE POLITIKER**, 5 Porträtfotos unterschiedlicher Formate, 1 eigh. Brief und 1 eigh. Karte mit jeweils U. von J. DIENSTBIER, J. HÁJEK (eigh. Brief, Prag 1992), V. HAVEL, G. HUSÁK, M. JAKES (eigh. Karte, Prag 2005), Z. MLYNÁR und O. SIK; etwas unterschiedl. Erhaltung

70,-

- 342 **USA 1976**, Sonderkarte "200. Jahrestag der Amerikanischen Unabhängigkeit", Bonn, 13.5.1976, mit 5 eigh. Namenszügen von US-Präsident **Gerald R. FORD**, US-Außenminister **Henry A. KISSINGER**, Bundespräsident **Walter SCHEEL**, Bundeskanzler **Helmut SCHMIDT** und Bundesaußenminister **Hans-Dietrich GENSCHER**; selten.



200,-

- 343 **WALESA, Lech** (geb. 1943), Staatspräsident von Polen 1990-95, Führer der Gewerkschaft Solidarnosc 1980-90, Friedensnobelpreis 1983, e.U. auf farb. Pressefoto (20 x 30), das ihn mit **Hans-Dietrich GENSCHER** (1927-2016), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. auch die Lose 296, 297, 326 u. 969

70,-





Los 344 | DALAI LAMA (der 14.)



Los 345
DALAI LAMA (der 14.)



Los 346
DALAI LAMA (der 14.)

Schreiben von Dalai Lama (der 14.)

Das folgende Schreiben handelt von Angst und davon, wie man mit dieser Angst leben kann. Ich hoffe, dass es Ihnen hilft, sich mit dieser Angst zu beschäftigen. Ich hoffe, dass es Ihnen hilft, sich mit dieser Angst zu beschäftigen. Ich hoffe, dass es Ihnen hilft, sich mit dieser Angst zu beschäftigen.

Das folgende Schreiben handelt von Angst und davon, wie man mit dieser Angst leben kann. Ich hoffe, dass es Ihnen hilft, sich mit dieser Angst zu beschäftigen. Ich hoffe, dass es Ihnen hilft, sich mit dieser Angst zu beschäftigen. Ich hoffe, dass es Ihnen hilft, sich mit dieser Angst zu beschäftigen.

Schreiben von Dalai Lama (der 14.)

Das folgende Schreiben handelt von Angst und davon, wie man mit dieser Angst leben kann. Ich hoffe, dass es Ihnen hilft, sich mit dieser Angst zu beschäftigen. Ich hoffe, dass es Ihnen hilft, sich mit dieser Angst zu beschäftigen. Ich hoffe, dass es Ihnen hilft, sich mit dieser Angst zu beschäftigen.

Das folgende Schreiben handelt von Angst und davon, wie man mit dieser Angst leben kann. Ich hoffe, dass es Ihnen hilft, sich mit dieser Angst zu beschäftigen. Ich hoffe, dass es Ihnen hilft, sich mit dieser Angst zu beschäftigen. Ich hoffe, dass es Ihnen hilft, sich mit dieser Angst zu beschäftigen.

ex Los 347 | E. DREWERMANN



ex Los 348



Los 349

God loves you
Love others as
He loves you
God bless you
11.80



Los-Nr.	Kirche - Religion	EUR
344	DALAI LAMA (der 14.) (geb. 1935), religiöses Oberhaupt Tibets, Friedensnobelpreis 1989, e.U. auf Porträtf. (25 x 20, Mitte der 50er Jahre, neuerer Abzug); s. Abb.	70,-
345	DALAI LAMA (der 14.) , e.U. auf farb. Porträtf. (Druck, 15 x 9,5); s. Abb.	60,-
346	DALAI LAMA (der 14.) , e.U. auf farb. Porträtf. (12,5 x 9); s. Abb.	50,-
347	DREWERMANN, Eugen (geb. 1940), umstrittener katholischer Theologe u. Psychotherapeut, eigh. Manuskript (ca. 22 S. in 4) mit signiertem u. bezeichnetem Titelblatt: "Eugen Drewermann. 'Der Wolf und die sieben jungen Geißlein.' Grimms Märchen tiefenpsychologisch gedeutet. Nr. 5." - Siehe Abb.	200,-
348	FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER , 3 signierte Porträtfotos/-drucke (ca. Postkartenformat, unterschiedl. Erhaltung) des DALAI LAMA (des 14.) , 2 versch. Fotomotive, und von Desmond TUTU ; s. Abb.	100,-
349	FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER , 3 Porträtfotos/-drucke und Albumblätter mit jeweils e.U. u. meist Zusatz des DALAI LAMA (des 14.) sowie von MUTTER TERESA (1910-1997) und Desmond M. TUTU ; s. Abb. u. auch Los 297	110,-
350	FÜRSTENBERG, Ferdinand von (1626-1683), römisch-kathol. Bischof, als Ferdinand II. ab 1661 Fürstbischof von Paderborn u. ab 1678 von Münster, Urkunde (1 S. quer-4) mit intaktem roten Lacksiegel u. e.U. "Ferdinand", Saßenburg, 25.10.1679. Militärabschied für einen General-Wachtmeister; selten. - Siehe Abb.	120,-
351	GOLLWITZER, Helmut (1908-1993), evang. Theologe, eigh. Brief (5 1/2 S. in 8 auf den Rückseiten von Kopien u. Titelblatt) mit U. (voller Namenszug) u. Zusätzen vom Oktober 1979 an den damaligen niedersächsischen Ministerpräsidenten Ernst Albrecht (1930-2014), der entschieden hatte, vietnamesische Flüchtlinge (" Boat People ") in Niedersachsen, als erstem Bundesland, aufzunehmen. Brief Gollwitzers ausführlich zum Thema mit der abschließenden Fragestellung, wann Albrecht u. seine Partei "mit gleichem Eifer ... für die lateinamerikanischen Flüchtlinge u. Gefangenen tätig" werde; s. Abb.	75,-
352	GOLLWITZER, Helmut , eigh. Manuskript " Thesen-Entwurf für Gustav Heinemann-Initiative, Rastatt, Mai 1980 " (ca. 10 1/2 S. in 8 auf den Rückseiten von Kopien, gelocht) mit eigh. Namenszug auf Titelblatt; s. Abb.	100,-
353	INNITZER, Theodor (1875-1955), österr. Kardinal, Erzbischof von Wien 1932-55, befürwortete den Anschluß Österreichs an Deutschland, Porträtf. (14 x 9, Paula Witsch, Wien, etwas angestaubt) mit rückseitig e.U. "+ Th. Kard. Innitzer Eb." - Franz KÖNIG (1905-2004), Nachfolger des Vorigen als Erzbischof 1956-85, 1958 Kardinal, e.U. "+ König" in Weihnachts-/Neujahrskarte 1958/1959 (Klappkarte, klein-8, quer). Dazu unsignierte Karte mit maschinengeschriebenen Zeilen, "Der Erzbischof von Wien dankt für die gleichzeitig übersandten Wünsche anlässlich seiner Ernennung zum Kardinal" (1958); s. Abb.	50,-
354	KARDINÄLE , über 50 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat, teils mit Umschlägen), darunter F. ARINZE, P. BARBARIN, T. BERTONE, A. COMASTRI, P.J. CORDES, S. DZIWIŚ, R. EZZATI ANDRELLO, A. GOMES FURTADO, O. GRACIAS, J. HERRANZ CASSADO, J.T. HON, W. KASPER, G. LAJOLO, J. LOPEZ RODRIQUEZ, R.R. MARTINO, A. NICORA, G. PELL, V. PULJIC, G.B. RE, J.P. RICARD, O. SCHERER, D. SOURAPHIEL, O.J. TEMPESTA O' CIST, A.M. VEGLIO, M. VLK u. D. WU-ERL. - Beiliegend 21 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat, teils mit Umschlägen) von Äbten, Bischöfen u. Erzbischöfen, darunter B. BACKOVSKY, S. BRISLIN, T. BROGLIO, P. DE NICOLO, R. FISICHELLA, M. GOLEBIEWSKI, H. KOCH, S.R. KRIEGER, A.J. LEONHARD, M.G. LEPORI, P. MARINI, J. PERRIER, J.C. PERISSET u. G. TONUCCI; s. Abb.	200,-

- 355** **KIRCHLICHE WÜRDENTRÄGER/THEOLOGEN**, über 230 versch., signierte Porträtfotos, vereinzelt -drucke (ca. Postkartenformat), Albumblätter usw., darunter C. BAFILE, T. BERTONE, J. BRINKHUES, G.L. CAREY, P. COCOLIN, J.J. DEGENHARDT (2), J. DÖPFNER, E. DREWERMANN, G.P. DWYER, J. DYBA, E. EICHELE (2), E.J. ENDER, J. FRINGS, J. GLEMP, A. GRILLMEIER, T. GOCLOWSKI, H. GROER, H. GULBINOWICZ, F. HENGSBACH, J. HÖFFNER (2), W. HUBER, L. JAEGER, H.M. JANSSEN, W. KASPER, F. KÖNIG, H. KÜNG (4), K. LEHMANN (2), C.J. LEIPRECHT, J. LEPICHT (2), J. LILJE (Namenszug), C.M. MARTINI, R. MARX, J. MEISNER, J.B. METZ, E. MOLTMANN-WENDEL, G. MOSER, O. NELL-BREUNING, M. NIEMÖLLER (2), Z. PAWLOWICZ, M. PRZYKUCKI (2), **J. RATZINGER (Ostern 1977)**, K. SCHARF (2), E. SCHILLEBEECKX, G. SCHOLEM, G. STERZINSKY, H. TENHUMBERG, H. THESSING, F. TOMASEK, I. VERMEHREN, J. WELBY, F. WETTER, R.D. WILLIAMS, H.H. WITTLER, R.M. WOELKI und R. ZOLLITSCH (3); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **350,-**
- 356** **MUTTER TERESA** (1910-1997), indische Ordensschwester jugosl. Herkunft, Friedensnobelpreis 1979, 2003 seliggesprochen, 2016 heiliggesprochen, e.U. (voller Namenszug) auf Gebetblatt; s. Abb. u. auch Los 347 **100,-**
- 357** **MUTTER TERESA**, e.U. (voller Namenszug) auf Gebetblatt mit Absenderstempel "Missionaries of Charity, ..., Calcutta..."; s. Abb. **100,-**
- 358** **MUTTER TERESA**, e.U. u. maschinengeschriebene Zeilen auf der Rückseite eines Gebetblattes mit ihrem Porträt (klein-8, quer, Gebrauchsspuren) mit Absenderstempel "Missionaries of Charity, ..., Calcutta..." u. Dat., 26.4.1993; s. Abb. **100,-**
- 359** **MUTTER TERESA**, e.U. u. Zusatz "Good bless you" auf farb. Porträtf. (ca. 15 x 10,5, Repro); s. Abb. **150,-**
- 360** **PIUS XII.** (1876-1939-1958), 260. Papst, vorher Eugenio Pacelli, Urkunde (gr.-folio, quer, Orig.-Radierung, gedruckt von Danesi, Rom, Faltspur am Oberrand etwas eingerissen, Gebrauchsspuren) mit Prägestempel u. e.U. "E. Card. Pacelli", Vatikan, 7.7.1931. Verleihung des "Croce pro Ecclesia et Pontifice" an einen Herrn M.C. Kann; dekorativ. - Siehe Abb. **250,-**
- 361** **RATZINGER, Joseph** (geb. 1927), dt. Kardinal, Erzbischof von München u. Freising 1977-82, 265. Papst als Benedikt XVI. 2005-13, 2 farb. Repro-Porträtf. (einmal mit Papst Johannes Paul II., 9,5 x 12 bzw. 10 x 14, etwas unterschiedl. Erhaltung) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 355 **200,-**
- 362** **RATZINGER, Joseph**, e.U. auf Porträtdruck (12 x 9,5, aufgezogen), der ihn mit seinem Bruder **Georg RATZINGER** (geb. 1924), langjährig Domkapellmeister am Regensburger Dom, anlässlich des diesem 1993 verliehenen Titels Apostolischer Protonotar durch Papst Johannes Paul II. zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. **100,-**
- 363** **REINKENS, Joseph Hubert** (1821-1896), dt. kathol. Theologe, erster Bischof der Altkatholischen Kirche in Deutschland 1873-96, legte mit u.a. Ignaz von Döllinger den Grundstein zur Altkatholischen Kirche, eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Bonn, 24.7.1882, "Hochwürdiger Herr Hofprediger! Eine halbe Stunde vor meiner Abreise nach der Schweiz erhalte ich eben Ihre freundlichen Zeilen... Der frühere Ordensgeistliche Th. Joseph Lang hat vom Frühjahr 1877 bis Ende des Jahres 1879 in Kappel, Offenburg (einige-male) und Furtwangen provisorisch unter meiner Jurisdiction in der Seelsorge gearbeitet..."; über dessen Lebenswandel, Entlassung; über beständige Verleumdungen der Altkatholiken etc. - Beiliegend eigh. Visitenkarte mit Initiale "G" u. Dat., 19.4.1878, von **Gustav Adolf Kardinal Prinz von HOHENLOHE-SCHILLINGSFÜRST** (1823-1896), dt. Kurienkardinal, möchte den "bescheidenen Vorschlag machen, einen Teil der Übersetzung einstweilen nur zu schicken, da die Sonntagskunden doch nicht alles auf einmal lesen"; s. Abb. **50,-**



Los 350 | F. von FÜRSTENBERG



Los 353
Th. INNITZER

Dear Thomas,

God loves you tenderly. Count your blessings now by love and thank God for all that you have received from your family and friends. Give Jesus your heart to love. Yesterday has gone, tomorrow has not yet come and we have only today to make His brother, loved and served. No act of love is ever small, thank someone who is sick, bring a flower to someone who is lonely, smile for someone who is unwanted - small things with great love become great. For Jesus. I am praying for you. GOD BLESS YOU

M. Teresa

Los 356 | MUTTER TERESA



ex Los 351 | H. GOLLWITZER

MISSIONARIES OF CHARITY
54 A. I.C. ROAD #114
CALCUTTA 700016 INDIA

Dear Thomas Dietl,

Thank you very much for your kind wishes, this brings you my thanks for their blessings on you. For God has your bring you God's peace, love and joy.

Put your heart and mind in making your home a place where peace, happiness and love abound, through your love for each member of your family and for those around you.

GOD BLESS YOU.

Let us pray.

M. Teresa

Los 357 | MUTTER TERESA

Dear Thomas,

Thank you very much for your letters.

Every word of love you write with a pure heart, always brings peace, joy and love. It is not that we do not love you, but that we love you so much that we do not want to let you go. We will be with you in every way.

Give the love of Jesus to every person you meet and make this love with all your strength and faith as a reward of my prayers for you.

God bless you

M. Teresa

Los 358 | MUTTER TERESA



ex Los 352 | H. GOLLWITZER



God bless you
M. Teresa

Los 359 | MUTTER TERESA



ex Los 354



ex Los 355



Los 360 | Papst PIUS XII.



Los 361 | J. RATZINGER

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



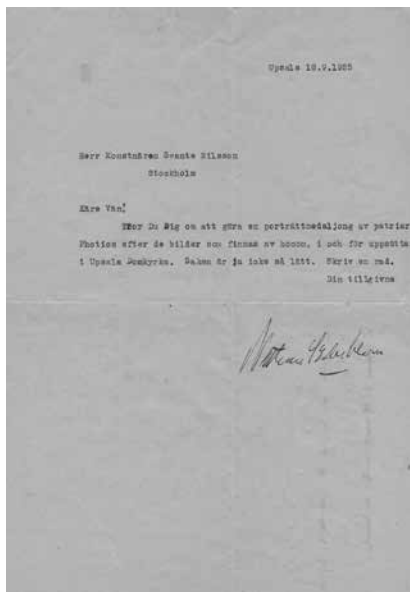
Los 362
J. u. G. RATZINGER



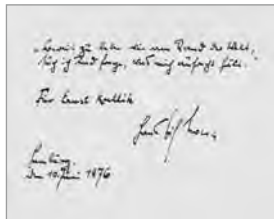
Los 363 | J. H. REINKENS

- 364 **SÖDERBLOM, Nathan** (1866-1931), schwed. protestantischer Theologe u. Religionswissenschaftler, Erzbischof von Schweden (Uppsala) 1914-31, Friedensnobelpreis 1930, "für sein unermüdliches, internationales Wirken für die Aussöhnung der christlichen Kirchen, Brief (1/2 S. in 4, rs. von anderer Hand mit Bleistift beschriftet, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug), Uppsala, 18.9.1925, an Svante Nilsson in Stockholm, Porträts betreffend; selten

150,-



- 365 **AICHINGER, Ilse** (1921-2016), österr. Schriftstellerin u. Lyrikerin, war mit Günter Eich (1907-1972) verheiratet, Porträtf. (17 x 12,5, Repro, Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Gedicht "**Gebirgsrand**" (6 Zeilen) u. U. (voller Namenszug), "*Denn was täte ich,/ wenn die Jäger nicht wären,/meine Träume,/...*"; s. Abb. u. auch Los 432 70,-
- 366 **ALTENBERG, Peter** (1859-1919), österr. Dichter, mit Egon Friedell, Karl Kraus u. Adolf Loos befreundet, eigtl. Name Richard Engländer, eigh. Postkarte (leichte Stauchspur am Unterrand) mit U. "R. Engländer", Absender u. Dat., Budapest, 4.10.1892, an den Verlag Otto Holthey's Nachfolger in Leipzig, bittet um "baldige Einsendung Ihres Wörterbuch Kataloges"; s. Abb. 100,-
- 367 **BECKER, Jurek** (1937-1997), dt. Schriftsteller u. Drehbuchautor, eigh. Manuskript (3 1/3 S. in 4, Doppelblatt), unsigniert: "... (war) ein Leiter aus dem Ministerium gekommen, um uns ein Referat zu halten; ein langer Beifall war ihm sicher, auch wenn er nichts zu sagen wußte als das schon hundertmal Gehörte. Da ich sein Referat nicht brauchte, versank ich in Gedankenlosigkeit und tauchte genau in jener kleinen Pause wieder auf daraus, die zwischen des Redners letztem Wort und dem Beginn des Beifalls lag. Ich hob die Hände an, um mit den anderen loszuapplaudieren, in diesem Augenblick traf mich der Befehl zu pfeifen ...". Der vorliegende Text stellt den Schluß der Erzählung "**Allein mit dem Anderen**" dar; mit kleineren Abweichungen vom Druck erschienen in "Nach der ersten Zukunft" (Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 1980). - Beiliegend Porträtpostkarte (Brustbild, 15 x 10, leichter Klammerspurabdruck am Oberrand) mit eigh. Grußf., U. (voller Namenszug) u. Dat., 18.5.1984; s. Abb. 120,-
- 368 **BEN-CHORIN, Schalom** (1913-1999), israel. Schriftsteller u. Religionswissenschaftler dt. Herkunft, Schüler u. Freund Martin Bubers, 7 Autographen (2 Briefe, 1 2/3 S. in 4, 2 Postkarten etc. mit jeweils e.U.), Jerusalem, 28.8.1962 bis 12.1.1970, u.a. an eine Studentengruppe in Kiel, "Leider kann ich Ihnen keinen Platz in einem Kibbuz verschaffen, habe keine diesbezüglichen Verbindungen" (28.8.1962) und "... Ich weiss es wohl, dass Israel gerade unter der akademischen Jugend der Bundesrepublik viele echte Freunde hat und ich meinerseits versuche immer mit 'dieser' Jugend Kontakte zu pflegen, soweit sie mich hören und lesen will ..." (16.12.1965); s. Abb. 100,-
- 369 **BERGSON, Henri** (1859-1941), frz. Philosoph, Literatur-Nobelpreis 1927 (verliehen 1928), "als Anerkennung für seine reichen und belebenden Ideen und die glänzende Kunst, womit sie vorgetragen werden", e.U. "H. Bergson" auf Brief (2 1/3 S. in 8, Doppelblatt) von Sekretärshand, Paris, 25.6.1925, u. Umschlag, an "Mon cher Confrère" (= der frz. Politiker **Louis Barthou**, 1862-1934), hat dessen Werk "**La vie amoureuse de Richard Wagner**" (1925) gelesen, ist ganz seiner Meinung; s. Abb. 100,-
- 370 **BIERMANN, Wolf** (geb. 1936), dt. Lyriker u. Liedermacher, Georg-Büchner-Preis 1991, eigh. Albumblatt (1 S. klein-8, quer) mit Zitat der ersten Strophe seines Liedes "**Ermutigung**" u. U. (voller Namenszug), o. O. u. Datum, "*Du, laß Dich nicht verhärten/in dieser harten Zeit./...*". - Beiliegend kleines Albumblatt mit aufgezo-genem Porträttdruck, eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug) in Spiegelschrift; s. Abb. 70,-
- 371 **BONSELS, Waldemar** (1880-1952), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Dramatiker, u.a. "Die Biene Maja und ihre Abenteuer" (1912), Brief (1 1/2 S. in 4, privater Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Ambach/Starnberger See, 13.8.1948, an den Schriftsteller **Herbert Günther** (1906-1978) in Paris, dem er für die Erwähnung seines Namens in der französisch-deutschen Zeitung dankt. "**Die 'Runen und Wahrzeichen'** sind vor etwa vier Wochen endlich erschienen, nachdem sie zuerst verboten waren. Ich gestehe, dass ich auf Ihr Urteil recht gespannt bin... Ich habe drei Tage lang die **Briefe Romain Rollands** gesucht. Jedoch vergeblich... Romain Rolland war der Dichter, den ich in meiner Jugend am meisten geliebt habe,..." - Beiliegend 3 Durchschläge von Briefen Herbert Günthers an Bonsels aus dieser Zeit 120,-
- 372 **BRADBURY, Raymond "Ray" Douglas** (1920-2012), amerik. Schriftsteller u. Drehbuchautor, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb. u. auch Los 434 50,-



ex Los 373

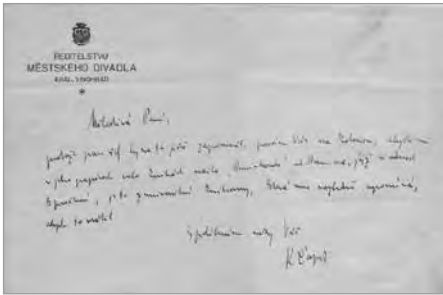


Los 374 | W. S. BURROUGHS

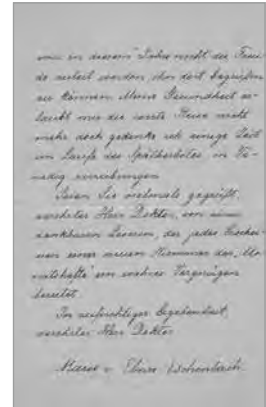
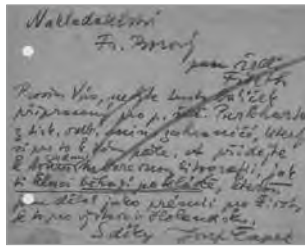


Los 375 | M. BUTOR

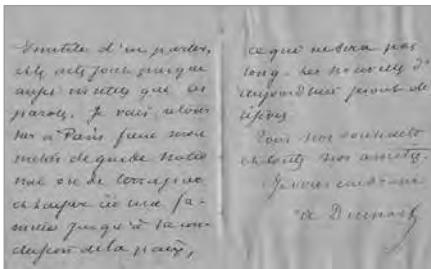
- 373 **BÜCHNER-PREISTRÄGER**, 57 versch., signierte Porträtfotos, aufgezo- gene -drucke, Albumblätter usw. von H.C. ARTMANN, J. BECKER, H. BÖLL (2), V. BRAUN, E. CAN- NETTI, F.C. DELIUS, T. DORST, F. DÜRRENMATT (Namenszug), H.M. ENZENS- BERGER (ebenso), E. FRIED (2), M. FRISCH, W. GENAZINO (2), D. GRÜNBEIN, P. HANDKE, H. HEIßENBÜTTEL, W. HILDESHEIMER, F. HOPPE, E. JANDL, E. JELINEK, W. JENS (2), R. JIRGL, U. JOHNSON, W. KAPPACHER, M. KESSEL, S. KIRSCH, A. KLUGE, W. KOEPPEN (Namenszug), K. KROLOW (ebenso), B. KRO- NAUER (ebenso), R. KUNZE (2), H. LENZ, S. LEWITSCHAROFF, G. MANN (2), F. MAYRÖCKER, H. MÜLLER, M. MOSEBACH, A. MUSCHG, H.E. NOSSACK (2), H. PIONTEK, P. RÜHMKORF (mit eigh. Selbstporträtzeichnung, 1976), W. SCHNURRE (2), B. STRAUß (2), G. TABORI, M. WALSER, P. WEISS und Ch. WOLF (3); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 250,-
- 374 **BURROUGHS, William S.** (1914-1997), amerik. Schriftsteller, Vorläufer der "Beat Ge- neration", eigh. Widmg., Grußf., U. (voller Namenszug) u. Dat., 29.8.1996, auf Album- blatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit aufgezo- genem Porträt- druck (9,5 x 5,5); s. Abb. 70,-
- 375 **BUTOR, Michel** (1926-2016), frz. Schriftsteller u. Künstler, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4) mit längerem Zitat u. U. aus seinem Roman "**Passage de Milan**", kleines "künstleri- sches" gestaltetes Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Widmg., U. u. Dat., 15.11.2015, sowie signiertes Porträt- f. (ca. 29 x 20); s. Abb. 70,-
- 376 **CAPEK, Karel** (1890-1938), tschech. Schriftsteller, Dramatiker u. Journalist, eigh. Brief (1 S. quer-8, Falts- puren) mit U., o. O. u. Dat., an den Schriftstellerkollegen **Jaroslav Kvapil** (1868-1950), den er dringend bittet, "**Dumas' 'Demi-Monde**" zurückzugeben. - Beiliegend undatiertes eigh. Schriftstück (1 S. klein-8, quer, etwas fleckig, gelocht) mit U. (voller Namenszug) an den Verlag Borovy seines Bruders, des Malers, Zeichners, Schriftstellers etc. **Josef CAPEK** (1887-1945); s. Abb. 110,-
- 377 **DOS PASSOS, John** (1896-1970), amerik. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (1 S. quer-8, gefaltet) mit Widmg., U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Spence's Point, Westmoreland, VA., July, 22 1963"; nicht häufig 70,-
- 378 **DUMAS fils, Alexandre** (1824-1895), frz. Dichter (u.a. "Die Kameliendame", 1848), prägte mit dem Titel seines Schauspiels "Le demi-monde" (1855) den Begriff "Halbwelt", 1875 Aufnahme in die Académie Francaise, eigh. Brief (3 S. in 12, Doppelblatt, etwas angestaubt, aufgezo- gen) mit U. "A. Dumas", o. O. u. Datum, an "Mon cher Royer", über "**fruits de la guerre**", seine Rückkehr nach Paris in Kürze etc.; s. Abb. 100,-
- 379 **EBNER-ESCHENBACH, Marie von** (1830-1916), österr. Dichterin, eigh. Brief (3 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U., Absender u. Dat., "Wien I. Spiegelgasse 1. 21. Okt. 1907", an die Redaktion von **Westermann's Monatsheften** mit einer Empfehlung, "Ein sehr wer- ter Freund, Kais. Rat Professor K.E. Edler" (= der österr. Oberhofmeister u. Schriftsteller **Karl Erdmann Edler**, 1844-1931) "hatte den großen Wunsch mit Ihnen in Verbindung zu treten und würde sich sehr freuen, wenn seine eben beendete Arbeit, eine Novelle aus der Renaissance-Zeit, Aufnahme in 'Westermanns Montasheften' fände. Herr Professor Edler dürfte Ihnen als glänzender Übersetzer der Dichtungen des Grafen Nigra und als Verfasser sehr hübscher Novellen unter anderen: 'Notre Dame des flots!...' bekannt sein. - Siehe Abb. 150,-
- 380 **ECO, Umberto** (1932-2016), ital. Schriftsteller u. Philosoph, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Privatporträt- f. (30 x 20); s. Abb. u. auch Los 440 60,-
- 381 **EULENBERG, Herbert** (1876-1949), dt. Romancier, Dramatiker, Erzähler, Heraus- geber und insbesondere Essayist, Gegner des Nationalsozialismus', von Thomas Mann als "Ehrenbürger der Welt" bezeichnet, Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen, Falts- puren) mit eigh. Korrekturen, Nachsatz u. U. (voller Namenszug), Kaiserswerth/am Rhein, 26.5.1910, an einen Herrn Willige, dem er Biographisches über sich mitteilt 50,-



Los 376 | K. u. J. CAPEK



Los 379
M. von EBNER-ESCHENBACH



Los 378 | A. DUMAS fils



Los 382 | D. FO



Los 380 | U. ECO



Los 383 | D. FO

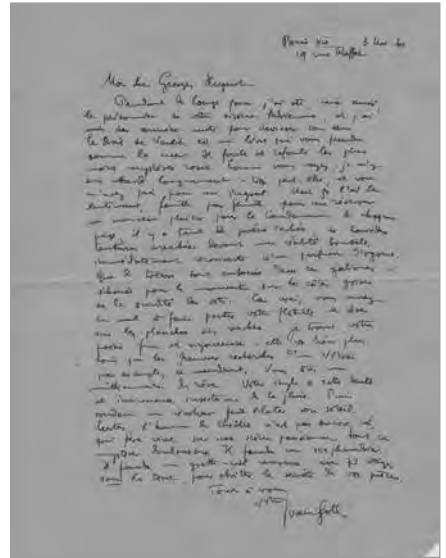


Los 384
R. GERNHARDT

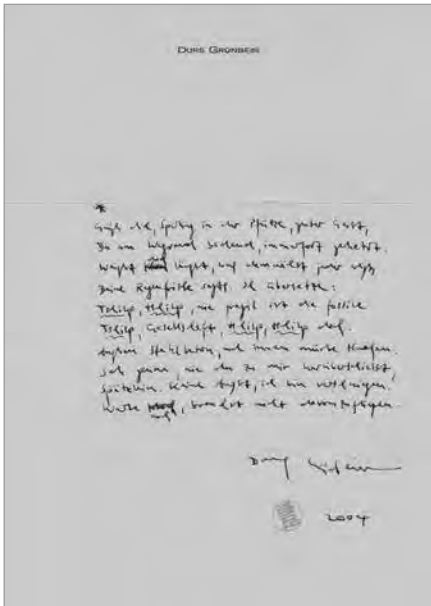
- 382 **FO, Dario** (1926-2016), ital. Dramatiker, Schauspieler u. Regisseur, Literatur-Nobelpreis 1997, "für sein volkstümlich-politisches Agitationstheater", e.U. (voller Namenszug, 1988) u. Jahr auf Porträtf. (12,5 x 18, Repro); s. Abb. u. auch Los 410 60,-
- 383 **FO, Dario**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Einladungskarte "Dario Fo 'Zeichnungen und Malerei'", Galerie Abtart, Stuttgart 2014; s. Abb. 70,-
- 384 **GERNHARDT, Robert** (1937-2006), dt. Schriftsteller, Lyriker, Essayist, Zeichner u. Maler, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung, Widmung, U. (voller Namenszug, 2002) u. Jahr; s. Abb. 70,-
- 385 **GINSBERG, Allen** (1926-1997), amerik. Lyriker der "Beat Generation", e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 9/II/93", auf farb. Porträtf. (Brustbild, 18 x 12,5); s. Abb. u. auch Los 448 50,-
- 386 **GOETHE, Johann Wolfgang von** (1749-1832), dt. Dichter, eigh. Brief (2/3 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "G", O. u. Dat., "Jena, d. 26ten März (17)97". **An** den Philologen u. Archäologen **Karl August Böttiger** (1760-1835), "mit einer demüthigen kl. Bitte", im Zusammenhang mit einer Auseinandersetzung über die Schreibweise des Wortes Gitarre. Gedruckt in der Sophienausgabe Bd. XII. Nr. 3515. Beide Angaben laut beigefügtem älteren Blatt. - Siehe die Abbildung auf der Katalogtitelseite 2000,-
- 387 **GOLL, Yvan/Ivan** (1891-1950), dt.-frz. Dichter, war mit der Schriftstellerin u. Journalistin Claire Goll (1890-1977) verheiratet, eigh. Brief (1 S. in 4, kleine Fehlstelle unten rechts) mit U. (voller Namenszug), Absender, "Paris XVI, 19 rue Raffel", Dat., 3.5.1930, u. eigh. Umschlag, **an** den frz. Dichter, Filmemacher etc. **Georges Hugnet** (1906-1974) in Paris, u.a. über dessen neues Buch "**Le Droit de Varch...**", dem er bescheinigt, man könne es mit an das Meer nehmen; s. Abb. 120,-
- 388 **GRISEBACH, Eduard** (1845-1906), dt. Diplomat, Schriftsteller, Literarhistoriker u. Bibliophiler, eigh. Brief (4 S. gr.-8, Doppelblatt mit geprägtem roten Monogramm, Text leicht durchscheinend), U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin-Charlottenburg, 4.4.1901, an den österr. Schriftsteller **Richard Schaukal** (1874-1942), u.a. **über in seinem Besitz befindliche bibliophile Kostbarkeiten** mit der zwischenzeitlichen Bemerkung, "Ich bin" (gestrichen) "war aber einer der unzuverlässigsten und miserabelsten Briefeschreiber des 19. Jahrhunderts und bin es im 20. noch mehr." 70,-
- 389 **GRÜNBEIN, Durs** (geb. 1962), dt. Lyriker u. Essayist, Georg-Büchner-Preis 1995, eigh. Albumblatt (in 4, privater Briefbogen) mit Gedicht, "**Grüß dich, Sperling in der Pfütze, guter Geist, / ...**" (10 Zeilen), U. (voller Namenszug, 2004) u. Jahr sowie Porträtpostkarte (10,5 x 15) mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 8.8.2008; s. Abb. 100,-
- 390 **GUARESCHI, Giovanni** (1908-1968), ital. Schriftsteller, dessen größter Erfolg der satirisch-politische Roman "Don Camillo und Peppone" (1948, dt. 1950) war, später erfolgreich verfilmt mit dem frz. Schauspieler Fernandel (1903-1971) in der Hauptrolle, e.U. "Guareschi" mit kleiner Zeichnung (sein Gesicht im Profil nach links) zu Beginn seines Namens auf Zettel, montiert auf Repro-Porträtfoto (27 x 21) des Schriftstellers; s. Abb. 75,-
- 391 **HAENSEL, Carl** (1889-1968), dt. Schriftsteller, Dramatiker u. Rechtsanwalt (u.a. als Verteidiger der SS im Nürnberger Kriegsverbrecherprozeß), 8 an ihn gerichtete eigh. Postkarten usw. mit U. meist aus den 60er Jahren, über Vorlesungen etc. für die von Haensel als Präsident des Bodenseeklubs in Überlingen veranstalteten Treffen von **Werner BERGENGRUEN, Christine BUSTA** (2), **Hermann Graf KEYSERLING** (1929), **Hans LEIP** (3) und **Wilhelm SCHÄFER** (1922); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-



Los 385 | A. GINSBERG



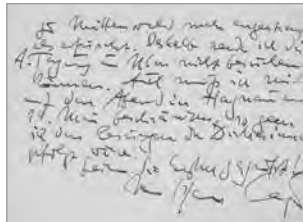
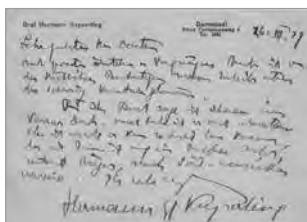
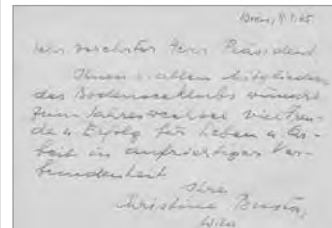
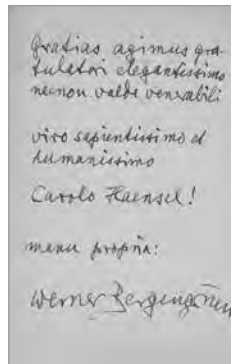
Los 387 | Y.I. GOLL




Los 389 | D. GRÜNBEIN

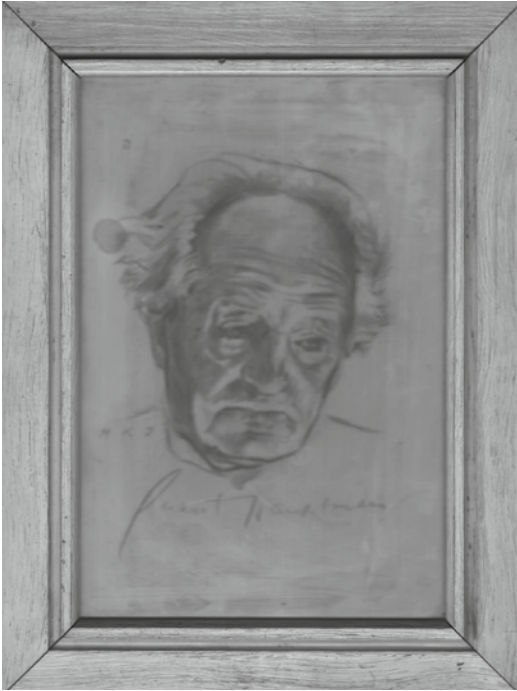


Los 390
G. GUARESCHI



ex Los 391 | C. HAENSEL

- 392 **HAUPTMANN, Gerhart** (1862-1946), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1912, "vornehmlich für seine reiche, vielseitige, hervorragende Wirksamkeit auf dem Gebiete der dramatischen Dichtung", Porträt des Dichters, Bleistift-/Kohlezeichnung, monogrammiert "M.K.I.", auf Albumblatt (ca. 26,5 x 18,5 cm, kleiner Fleck oben links, alt unter Glas gerahmt); s. Abb. u. auch Los 412 100,-
- 393 **HAUPTMANN, Gerhart**, gedruckte Danksagung (gr.-8, privater Briefbogen, Doppelblatt) für Glückwünsche zu seinem 70. Geburtstag, Berlin, im November 1932, mit eigh. Zeilen u. Unterschriftkürzel, hat den Inhalt des Briefes zur Kenntnis genommen, würde "ihn gern bei kommender Gelegenheit in Betracht ziehen." - Beiliegend Briefumschlag an "Dr. Willy Seidel, c/o Frau Ina Seidel" in Berlin, Rapallo-Casino, 25.1.1933 (Poststempel) 80,-
- 394 **HAUPTMANN, Gerhart**, e.U. (voller Namenszug, 1917) u. Jahr auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 9, Bieher/Kunstverlag M.L. Carstens, Hamburg, rs. 2 kleine Klebestellen) mit Faksimilesignatur auf dem Unterrand; s. Abb. 100,-
- 395 **HESSE, Hermann** (1877-1962), dt. Dichter, 1923 schweiz. Staatsbürger, herausragender Erzähler, Lyriker, Essayist und Herausgeber zahlreicher Werke, Literatur-Nobelpreis 1946, farb. Neujahrspostkarte mit rückseitig eigh. Zeilen in Tinte u. U. (voller Namenszug) in Bleistift, Gaienhofen, 14.12.1899 (?/Poststempel), an einen Herrn H. Boesking in Bremen, Restaurant im Hauptbahnhof, "Herzlichen Dank für die freundliche Sendung! Ich bin wieder zuhaus, doch ist das Befinden noch mäßig. Die Volkslieder sind unter dem Titel 'Der Lindenbaum' im Verlag S. Fischer, Berlin, erschienen." - Siehe auch die Lose 412, 1073, 1309 u. 1310  150,-
- 396 **HESSE, Hermann**, eigh. Grußformel u. U. "HHesse" auf der Rückseite eines Porträtfotos "H. Hesse mit seinem jüngsten Enkel 1956" (14,5 x 10,5, Heiner Hesse); s. Abb. 100,-
- 397 **HESSE, Hermann**, Druck "Danksagung und moralisierende Betrachtung" (gelocht) mit eigh. Vermerk, "**an Peter Suhrkamp geben!**", sowie maschinengeschriebenen Zeilen mit Bleistiftinitialen "H." auf der Titelseite, "Lieber Freund. Vielemale habe ich Ihnen in diesem Jahr geschrieben, fast nichts hat Sie erreicht. Ich habe nun den Nervenkrieg, den die Welt gegen uns führt, verloren. Ende Okt. schliessen wir das Haus für ungewisse Zeit, und ich verschwinde in ein Sanatorium...". - Dazu eigh. adress. Umschlag, Zürich 1942, an Karl Bahrs in Chemnitz; s. Abb. 150,-
- 398 **HESSE, Hermann**, Albumblatt (1 S. gr.-8, Rückseite eines Kalenderblattes von März 1935, Gebrauchs- u. Faltpuren) mit Gedicht "**Seifenblasen**" ("Noch ein Gedicht von Josef Knecht", 17 Zeilen) mit eigh. Grußf., U. (voller Namenszug), Zusätze, "Geschrieben 14./16.1.'37'...", sowie eigh. Widmung, "Sanitätsrat Dr. G. Feilke, Regensburg (Bayern)...", auf der Rückseite. - Beiliegend Porträtdruck mit eigh. Initialen u. Jahr, "HH. 1955", sowie ein nicht dazu gehöriger eigh. adress. Umschlag; s. Abb. 200,-
- 399 **HESSE, Hermann - HESSE, Bruno** (1905-1999), schweiz. Maler, Sohn des Schriftstellers u. dessen erster Ehefrau Maria Bernoulli, eigh. Brief (2 S. in 8) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Oschwand, 2.2.1990, an einen Herrn bezüglich Briefen, Privatdrucken etc. seines Vaters. - Beiliegend eigh. Postkarte mit U., O. u. Dat., Oschwand, 15.12.1994, in ähnlicher Angelegenheit 60,-



Los 392 | G. HAUPTMANN

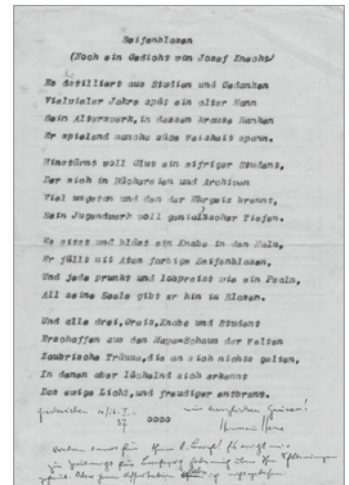


Los 393
G. HAUPTMANN

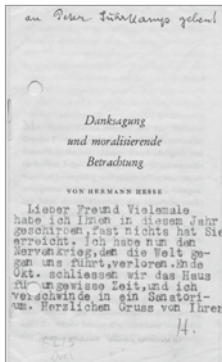


Los 396
H. HESSE

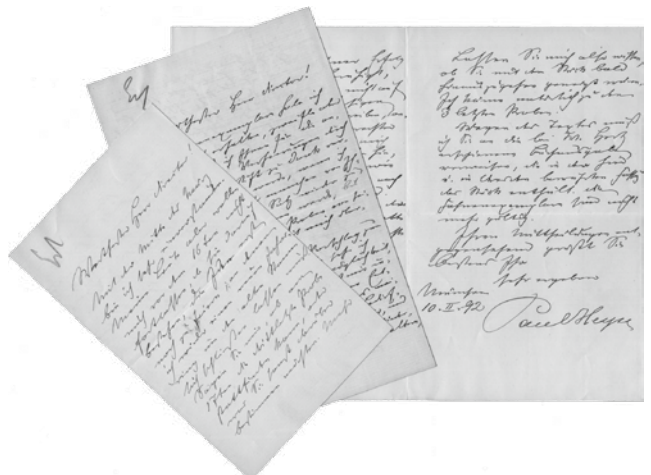
Die ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 398
H. HESSE

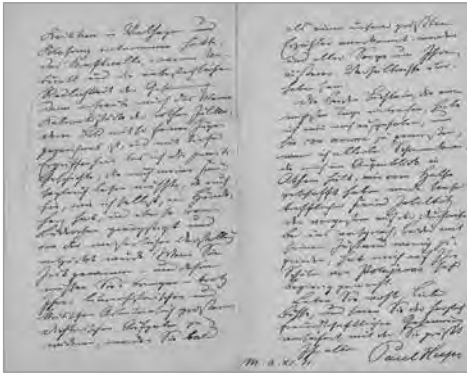


Los 397
H. HESSE



Los 400 | P. HEYSE

- 400** **HEYSE, Paul** (1830-1914), dt. Dichter, wurde durch seine Falkentheorie zum ersten wichtigen Theoretiker der Novellenform, verfaßte rund 120 Novellen vorwiegend aus italienischem Milieu oder Künstlerkreisen, befreundet mit Geibel, der ihn in den Münchner Kreis einführte, Storm, Scheffel u. H. Kurz, mit dem Heyse den "Deutschen Novellenschatz" herausgab, Literatur-Nobelpreis 1910, 3 eigh. Briefe (8 S. in 8 auf Doppelblättern) mit jeweils U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 2.2., 10.2. u. 22.2.1892, ausführlich wegen seines Schauspiels "Wahrheit" (1892) an **Oscar Blumenthal** (1852-1917), "Verehrter Herr Director! Die Fahnenexemplare habe ich noch nicht erhalten, zweifle aber nicht, daß ich Ihnen für die angekündigten Verfeinerungen durch Ihren Blaustift zu Dank verpflichtet sein werde, wenn ich auch vielleicht manchen von Ihnen getilgten Satz wieder zu Gnaden annehmen werde, bis ich etwa durch die Proben von seiner Entbehrlichkeit mich überzeugen lasse. Was aber Ihren Vorschlag zum 4. Akt betrifft, so sehe ich einstweilen keine Notwendigkeit, ihn anzunehmen. Es ist mir unfassbar, daß Ihnen eine Entwicklung meines Charakters meines Hugo nicht so sehr Bedürfnis sein sollte, wie mir..."; interessante Brieffolge. - Siehe Abb. 250,-
- 401** **HEYSE, Paul**, 2 eigh. Briefe (7 S. in 8 auf Doppelblättern) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 6. u. 9.11.1911, an "Lieber College!" (= der Schriftsteller, Lyriker u. Literaturkritiker **Carl Busse**, 1872-1918). Hat dessen Schulgeschichten mittlerweile gelesen u. dabei Freude an der "kleinen Galerie so lebendig gezeichneter Charakterköpfe von Schülern und Lehrern" gehabt, über eine kleine autobiographische Skizze von zwei seiner Novellen, erwähnt unseren trefflichen Freund Zobelitz" usw.; s. Abb. 180,-
- 402** **JANDL, Ernst** (1925-2000), österr. Schriftsteller u. Lyriker, Georg-Büchner-Preis 1984, eigh. Zitat, "*ich komm in diese welt/ein bein wird mir gestellt/weh dem, der fällt!*", U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Wien, 25.5.2000, auf dem Innentitel der Taschenbuchausgabe seines Gedichtbandes "**selbstporträt des schachspielers als trinkende uhr**", Verlag H. Luchterhand, Darmstadt u. Neuwied 1983; kleinere Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. u. auch Los 373 90,-
- 403** **JOHNSON, Uwe** (1934-1984), dt. Schriftsteller u. Erzähler, Georg-Büchner-Preis 1971, eigh. Notizen auf Kalenderblatt (1 S. in 8, 1968) seines bekannten Kalenders mit rückseitig eigh. Widmg., Grußf., U. (voller Namenszug), Dat., 19.2.1977, u. Umschlag; s. Abb. u. auch Los 373 100,-
- 404** **JÜNGER, Ernst** (1895-1998), dt. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit aufgezogenem Farbfoto (7,5 x 10,5), das ihn u.a. mit seiner Ehefrau **Liselotte JÜNGER** (1917-2010) und Bundeskanzler **Helmut KOHL** (geb. 1930), die ebenfalls signiert haben, zeigt; s. Abb. 50,-
- 405** **KANT, Hermann** (1926-2016), dt. Schriftsteller, Präsident des DDR-Schriftstellerverbandes 1978-90, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4): "*Der Mensch ist seinen Ideen nicht gewachsen. 'Die Summe'*, 1987. Hermann Kant." - Beiliegend 2 versch., signierte Porträtf. (Postkartenformat) 60,-
- 406** **KINDER- und JUGENDBUCH-AUTOREN**, über 40 versch., signierte Porträtfotos, aufgezogene -drucke, Albumblätter usw., darunter B. BARTOS-HÖPNER (2), A. BRÄNDLE (2), H.M. DENNEBORG (2), A. DIEFFENBACH, M. ENDE, W. FÄHRMANN, S. FRIEDRICHSON (2), H. GROSS (2), J.C. GRUND, J. GUGGENMOS, R. ITALIAANDER (2), E. KAUT, H.-Ch. KIRSCH (F. HETMANN), J. KRÜSS, M. KRUSE, O.F. LANG, A. LINDGREN, P. MAAR (mit eigh. Zeichnung u. U., 1977), A. MITGUTSCH, Ch. NÖSTLINGER, S. NORDQUIST, O. PREUBLER (2), H. TICHY und R. ULRICI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 407** **KISCH, Egon Erwin** (1885-1948), deutschsprachiger Schriftsteller u. Journalist, erlangte Berühmtheit durch seinen Sammelband "Der rasende Reporter" (1925), e.U. (voller Namenszug), O. u. Datum, Brünn, 28.1.1930, auf Albumblatt (quer-12) mit aufgezogenem kleinen Porträtdruck; s. Abb. 70,-



Los 401 | P. HEYSE



Los 402 | E. JANDL

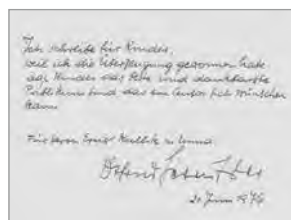


Los 403 | U. JOHNSON



Los 404

E. u. L JÜNGER u. H. KOHL



ex Los 406

- 408** **KRIMI- und THRILLERAUTOREN**, über 40 versch., signierte Porträtfotos, aufgezogene -drucke, Albumblätter usw., darunter E. AMBLER, K. AMIS, H. "ky" BOSETZKY (2), J. le CARRÉ (2), F. DURBRIDGE, K. FOLLETT, F. FORSYTH, D. FRANCIS, E. GEORGE (2), J. GRISHAM, J. HIGGINS, P. HIGHSMITH (2), H.W. HÖBER, H. JAEGER, St. KING, D. LEON (2), R. LUDLUM, H. MANKELL, I. NOLL (2), H. NORMAN, R. RENDELL, C. RUSSELL, M. SPILLANE und G. SIMENON; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 448 **150,-**
- 409** **LINDGREN, Astrid** (1907-2002), schwed. Kinderbuch-Schriftstellerin, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1978, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (14,5 x 10). - Beiliegend signierte farb. Rollenporträtpostkarte von **Inger NILSSON** (geb. 1959) als "Pipi Langstrumpf"-Darstellerin; s. Abb. u. auch Los 157 **60,-**
- 410** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 1 Porträtfoto (24 x 16,5, aufgezogen) mit e.U. (voller Namenszug) von **Harold PINTER** (1930-2008) und 1 signierte Karte (klein-8, quer) mit Porträtdruck von **Dario FO** (1926-2016); s. Abb. u. auch Los 430 **70,-**
- 411** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 23 versch., signierte Porträtfotos, aufgezogene -drucke usw. von H. BÖLL (2), P.S. BUCK, E. CANETTI, J.M. COETZEE, O. ELYTIS, W. GOLDING, N. GORDIMER, G. GRASS (3, 1x Porträtfoto), I. KERTÉSZ, H. LAXNESS (3, 1x Porträtfoto), D. LESSING (2), C. MILOSZ, B. RUSSELL (Namenszug), J. SARAMAGO, W. SOYINKA, W. SZYMBORSKA und D. WALCOTT; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 1309ff u. 1313 **110,-**
- 412** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER, deutsche**, 3 Porträtfotos/-drucke (14,5 x 10,5 bis 17,5 x 12,5) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von **Gerhart HAUPTMANN** (1862-1946), e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Prag, 18.10.1932, auf Fotorückseite, **Hermann HESSE** (1877-1962), eigh. Dankeszeile u. U. "HHesse" auf Fotorückseite "Büste Hermann Hesse 1956" (von Louise Hutchinson) und Günter GRASS (1927-2015), signierte Kunstpostkarte "Ich als Koch", 1981; s. Abb. **160,-**
- 413** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER, französische**, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), o.O. u. Datum (25.11.1911), von **Anatole FRANCE** (1844-1924), nimmt Charavays Einladung zum Dinner dankend an, und Brief (klein-4, privater Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Paris, 13.2.1939, von **Francois MAURIAC** (1885-1970), an einen Freund bezüglich Madame Albin Guillot; s. auch Los 446 **150,-**
- 414** **MANN, Golo** (1909-1994), dt. Schriftsteller u. Historiker, Georg-Büchner-Preis 1968, Sohn von Thomas Mann, 2 eigh. Notizblätter (1 S. in 8 u. 2 S. in 4), unsigniert, mit Begleitschreiben des Sekretariats, Kilchberg, 13.3.1991, "... vielleicht wissen Sie, dass Herr Professor Mann im Alter von siebzig Jahren angefangen hat spanisch zu lernen. Hier sehen Sie, wie er die Vokabeln lernte ...". - Beiliegend rs. signiertes Porträtf. (mit Hund vor Bücherwand sitzend, 15 x 10, Associated Press) von Golo Mann; s. Abb. **70,-**
- 415** **MANN, Heinrich** (1871-1950), dt. Schriftsteller, Bruder von Thomas Mann, eigh. Postkarte mit U. "Ihr H.M.", Absender, "H. Mann, Badgastein, H(otel) Savoy", u. Dat., 3.7.1921, **an Joachim Friedenthal** (1887-1938), Korrespondent des "Berliner Tageblatts" in München, "Lieber Herr Doktor, damit Sie beruhigt sind: Herr Dr. Feder" (wohl Ernst Feder, 1881-1964), Ressortleiter für Innenpolitik beim "Berliner Tageblatt" von 1919 bis 1933 "(um ihn handelt es sich) hat gewiss keine bösen Absichten. Ich habe ihm berichtet, dass K. den A. nun unauffällig vertreten hat, was er schon vorher wusste. **Er hat also keinen Grund mehr, einem Räthsel 'nachzugehen'**..."; s. Abb. **150,-**
- 416** **MILLER, Arthur** (1915-2005), amerik. Dramatiker, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Pressef. (17,5 x 13, Bundesbildstelle Bonn 1998) anlässlich Empfang bei Bundespräsident Herzog; s. Abb. **50,-**



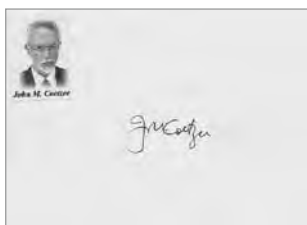
ex Los 408



Los 409 | A. LINDGRÉN u. I. NILSSON



ex Los 410



ex Los 411

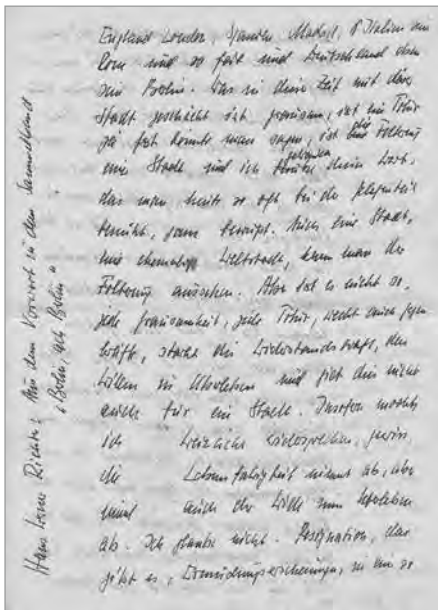
- 417 **MILLER, Henry** (1891-1980), amerik. Schriftsteller, auch Maler, e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite einer farb. Kunstpostkarte (etwas gebräunt) mit seinem Motiv "Girl with Bird"; s. Abb. 75,-
- 418 **NIN, Anais** (1914-1977), amerik. Schriftstellerin, wurde durch ihre Tagebücher bekannt, war ab 1931 mit Henry Miller befreundet, e.U. (voller Namenszug, 1970), Widmg., Grußf. u. Jahr auf Porträtf. (ca. 18 x 13); nicht häufig. - Siehe Abb. 100,-
- 419 **OE, Kenzaburo** (geb. 1935), jap. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1994, "für die Erschaffung einer Welt in seinem Werk, in der sich Leben und Mythos zu einem erschütternden Bild des Menschen in der Gegenwart verdichten", e.U. (voller Namenszug, lateinisch u. japanisch) auf farb. Porträtf. (14,5 x 9,5); s. Abb. 60,-
- 420 **PASTIOR, Oskar** (1927-2006), dt. Schriftsteller siebenbürgener Herkunft, Georg-Büchner-Preis 2006, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Gedicht "**Voodoo ludens**" (12 Zeilen) aus "Freigehege" (1991), Widmg., Grußf. Quellenangabe, U. (voller Namenszug), O., Dat., Berlin, 24.4.1992, u. Umschlag mit eigh. Absender; s. Abb. 50,-
- 421 **PATON, Alan** (1903-1988), südafrikan. Schriftsteller ("Cry, the Beloved Country", 1948, dt. 1949 "Denn sie sollen getröstet werden"), 2 eigh. Manuskriptseiten (2 S. klein-8, linker Rand perforiert) mit U. (voller Namenszug) auf einer Seite u. Zusatz, "**from his autobiography 1979**"; s. Abb. 50,-
- 422 **PINTER, Harold** (1930-2008), engl. Schriftsteller u. Dramatiker, Literatur-Nobelpreis 2005, e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. Widmung auf Porträtf. (25 x 20); s. Abb. u. auch Los 410 50,-
- 423 **PRATCHETT, Terry** (1948-2015), brit. Fantasy-Autor, e.U. auf farb. Porträtf. (29,5 x 21); s. Abb. 50,-
- 424 **RICHTER, Hans Werner** (1908-1993), dt. Schriftsteller, Mitbegründer der "Gruppe 47", eigh. Manuskript (17 S. in 4) mit nachträglich eigh. Bezeichnung u. U. auf der ersten Seite, "Hans Werner Richter: Aus dem Vorwort in dem Sammelband 'Berlin, ach Berlin'" (1981); s. Abb. 100,-
- 425 **ROBBE-GRILLET, Alain** (1922-2008), frz. Schriftsteller, einer der Väter des "Nouveau Roman", Mitglied der Académie Française ab 2004, e.U., Widmg. u. Zusatz, "Nov. '92", auf Albumblatt (in 4) mit weiteren eigh. Namenszügen u. Zusatz ("dec. '92") der Schriftstellerkollegen **Robert PINGET** (1919-1997) und **Claude SIMON** (1913-2005) sowie aufgezoogenes Foto (ca. 14 x 21, Repro), bei dem die Vorgenannten u.a. mit S. Beckett u. N. Sarraute zu sehen sind; s. Abb. 80,-
- 426 **RODA RODA, Alexander**, (1872-1945), österr. Schriftsteller u. Satiriker, eigtl. Name Sándor Friedrich Rosenfeld, Brief (1/2 S. in 4, privater Briefbogen, Faltsuren etwas eingerissen, gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), Trentschin-Teplitz, Hotel Luxor, 24.6.1936, an die Buchdruckerei Josef Kittel in Mährisch-Ostrau hinsichtlich Herstellung einer Drucksache "**Roda Roda als Rezitator eigener Dichtung**" mit genauen Vorgaben 75,-
- 427 **SARAMAGO, José** (1922-2010), portugiesischer Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1998, "für ein Werk, dessen Parabeln die Menschen die trügerische Wirklichkeit fassen lassen", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (16,5 x 11,5); s. Abb. u. auch Los 411 50,-



Los 422 | H. PINTER



Los 423 | T. PRATCHETT



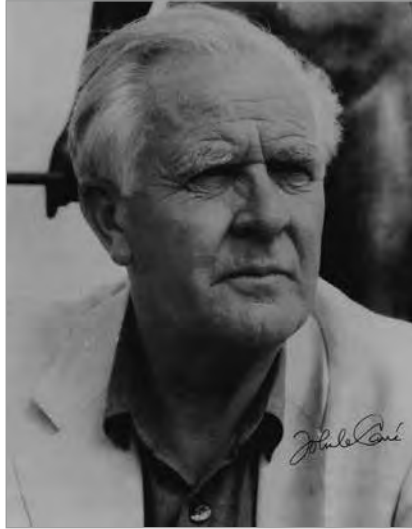
ex Los 424 | H. W. RICHTER



Alan Turing, Claude Shannon, Jerome Robbins, Robert Oppenheimer, and Enrico Fermi



Los 425
A. ROBBE-GRILLET, R. PINGET u. C. SIMON

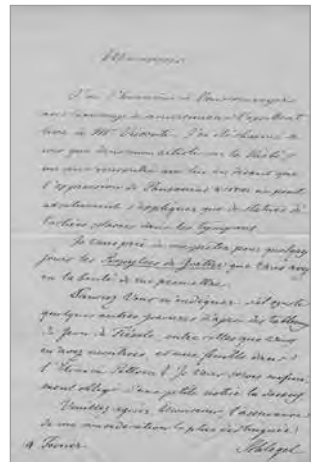


ex Los 429

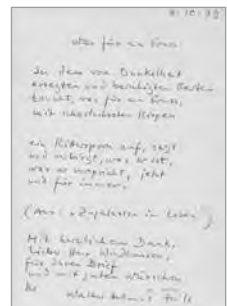
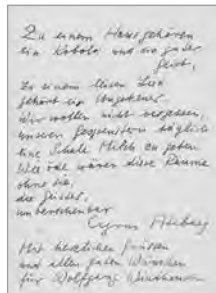


Los 427
J. SARAMAGO

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 428
A. W. von SCHLEGEL



ex Los 433

- 428** **SCHLEGEL, August Wilhelm von** (1767-1845), dt. Philologe, Übersetzer u. Kritiker, eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. "Schlegel", o. O. u. Dat. ("4 Fevrier", um 1800), an einen namentlich nicht genannten Empfänger, "Monsieur. J'ai l'honneur de Vous renvoyer avec beaucoup de remerciement l'excellent livre de Mr. Visconti." (**wohl Ennio Quirino Visconti**, 1751-1818, berühmter ital. Archäologe) "Je Vous prie de me preter pour quelques jours les Propylées de Goethe" (von Schlegel unterstrichen, "Propyléen", 1798-1800 von Goethe herausgegeben, um darin seine kunsttheoretischen Aufsätze zu publizieren) "que Vous avez en ta bonté de me promettre ..."; s. Abb. **500,-**
- 429** **SCHRIFTSTELLER**, 8 versch., signierte Porträtfotos (12,5 x 10,5 bis 25,5 x 20) von M. AMIS (beiliegend signierte Karte), J. leCARRÉ, J. COLLINS, D. FRANCIS, A. HAILEY (2), J. HELLER und E. SEGAL; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 430** **SCHRIFTSTELLER**, 6 kleine Albumblätter mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Porträtfoto/-druck in Passepartout von **Heinrich BÖLL** (2), **Günter GRASS**, **André MAUROIS**, **Isaac B. SINGER** und **Arnold ZWEIG**; etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 431** **SCHRIFTSTELLER**, 20 versch., signierte Porträtfotos/-drucke (ca. Postkartenformat), darunter R. ADAMS, E. ALBEE, F. ARRABAL, H.C. ARTMANN, A. AYCKBOURN, P. CARELL, H. CLAUDIUS, F. FORSYTH, St. HEYM, H.H. KIRST, A. RACHMANOWA, E. ROTH, P. RÜHMKORF, F. SAGAN (U. u. Widmg. rs.), Dr. SEUSS (= Theodor Seuss Geisel) und W. WONDRATSCHKEK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **110,-**
- 432** **SCHRIFTSTELLER**, 5 Autographen von Ilse AICHINGER (2, u.a. eigh. Brief mit U., 1978), Peter HÄRTLING (eigh. Gedicht "Nachtschnee" mit U.), Friederike MAYRÖCKER (eigh. Albumblatt mit Zitat u. U.) und Uwe TELLKAMP (eigh. Albumblatt mit längerem Zitat aus "Falter" u. U.) **120,-**
- 433** **SCHRIFTSTELLER**, 8 Autographen (eigh. Albumblätter mit jeweils Gedicht, Zitat o.ä., U. u. Zusatz) von L. AHLSEN (mit sign. eigh. Begleitkarte, 1977), J. AMÉRY, C. ATABAY, R. BAYR, V. BRAUN, A. DÖRFLER, F.R. FRIES (dazu eigh. Grußkarte mit U., 1996) und W.H. FRITZ; s. Abb. u. auch die Lose 408 u. 434 **120,-**
- 434** **SCHRIFTSTELLER**, 14 versch., signierte Porträtfotos, gerahmte Porträtdrucke, Albumblätter usw. von I. ASIMOV, R. BRADBURY, E. von DÄNIKEN, R. DAHL (2 signierte Kärtchen), E. DOCTOROW, F. DÜRRENMATT (sign. Kärtchen), St. KING (Albumblatt mit e.U. u. Datum, 1990), R. LUDLUM, G. SIMENON (mit Porträt gerahmtes Albumblatt, 1979), J.M. SIMMEL (2 Porträtfotos), I. STONE und W. STYRON; unterschiedl. Erhaltung **130,-**
- 435** **SCHRIFTSTELLER**, 24 eigh. Albumblätter (in 8 bzw. in 4, Briefkarten usw.) mit jeweils Gedicht, Spruch/Wahlspruch etc., U. u. meist Datum (70er/80er Jahre), darunter H. ADLER (Zitat aus "Gesänge aus der Stadt des Todes"), H. BENDER (aus "Einer von ihnen. Aufzeichnungen"), Ch. BUSTA ("Hausspruch"), H. DOMIN, G. ELSNER, J. FEDERSPIEL (aus "Massaker im Mond"), K.B. GLOCK, A. GUSTAS, L. HARIG ("Kalenderspruch für einen Bildhauer", 1977), M. HAUSMANN (eigh. Gedicht, 1978), R. HENZ (aus "Kleine Apokalypse, ein lyrisches Pamphlet", 1976), H. von HÜLSEN, H. KIPPHARDT, R. MENZEL (eigh. Gedicht), K. MORAWIETZ (eigh. Gedicht "Angst", 1984), K.O. MÜHL (2 eigh. Manuskriptseiten mit jeweils U. und signierter Begleitbrief, 1976), D. NICK (eigh. Gedicht "Psalm", 1978), C. NOOTEBOOM, F. RAAB, H. ROSENDORFER (aus "Ruinenbaumeister", 1978) und F. USINGER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend gedrucktes Gedicht "Ein Mensch ..." mit e.U. (voller Namenszug) von Eugen ROTH; s. Abb. **150,-**
- 436** **SCHRIFTSTELLER und LYRIKER**, 17 Autographen (u.a. 14 eigh. Albumblätter mit eigh. Gedicht, Zitat etc. u. U) ab der 70er Jahre, darunter J(ürgen) BECKER, I. DREWITZ, L. RATHENOW, R. SCHINDEL, F. SCHNACK, A.A. SINOWJEW, J. SPARSCHUH, G. STORZ, R(or) WOLF, E. ZELLER und H. ZILLICH; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1315 **160,-**

- 437** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 20 Albumblätter mit aufgezogenen Porträtdrucken oder Porträtdrucke mit jeweils e.U. u. teils Zusatz meist der 70er Jahre von C. AMERY, J. AMÉRY (2, 1x rs. signiertes kleines Porträtfoto, 1976), St. ANDRES, S. de BEAUVOIR, W. BERGENGRUEN, M. BIELER (mit kleiner eigh. Zeichnung, 1975), M. BURK, R. DEBRAY, A.M. EKERT-ROTHOLZ, F. INNERHOFER, F.X. KROETZ, S. LENZ, E. PLESSEN, F.J. RADDATZ, P. RÜHMKORF, A.A.SINOWJEW, A. SPOERL, Th. WEISSENBORN und C. ZUCKMAYER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 438** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 50 Autographen (eigh. Albumblätter, Briefe, Postkarten usw. mit jeweils U.) ab 1882, darunter F. ARNAU, V. BLÜTHGEN, B.H. BÜRCEL, C. BUSSE, F. DAHN (Porträtfoto), F. DÖRMANN, G. FALKE, K. FRENZEL (3, 1882 u. später), O.W. GAIL, H. GUTBERLET, R. HERZOG, A. HINRICHS, R. HUCH (1944), V. LÉON, D. von LILIENCRON (eigh. Brief mit U. u. Umschlag, 1900), B. von MÜNCHHAUSEN, E. RITTERSHAUS, K. ROSNER, I. SEIDEL, H. STEGUWEIT (2), C. VIEBIG, E. von WILDENBRUCH und E. ZAHN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**
- 439** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, über 180 versch. (ausgeschnittene u. meist aufgeklebte) eigh. Namenszüge (überwiegend der 30er u. 40er Jahre), darunter E. BARTH, M. BARTHEL (eigh. Postkarte mit U., 1944), J.M. BAUER, R. BILLINGER, R.G. BINDING, W. BLOEM, W. BONSELS, J. BREITBACH, G. BRITTING, M. BÜBER, H. CAROSSA, M. COLPET, G. EICH, F. ENDRIKAT, G. FRENSEN (eigh. Postkarte mit U., 1938), M. HAUSMANN, E. HOFERICHTER, H. von HOFMANNSTHAL (eigh. Umschlag mit Namenszug, 1920), M. JUNGnickel, E.G. KOLBENHEYER, W. LEHMANN, O. LOERKE, M. LUSERKE, A. MIEGEL, W. von MOLO, W. PETZET, F. SCHANZ-SOYAU (eigh. Postkarte mit U., 1910), A. und F. SCHNACK, W. von SCHOLZ, R.A. SCHRÖDER, W. VESPER, J. WEINHEBER und H. ZÖBERLEIN; etwas unterschiedl. Erhaltung **350,-**
- 440** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, über 2500 signierte Porträtfoto, aufgezogene -drucke, Albumblätter usw. ab der 70er Jahre (vereinzelt früher), darunter, teils mehrfach, H.G. ADLER, J. ADLER-OLSEN, I. AICHINGER, F.R. ALLEMANN, J. ALSOP, E. AMBLER, M. AMIS, A. ANDERSCH, H. ARENS, M. ATWOOD, R. AUSLÄNDER, W. BÄCHLER, D. BAGLEY, R. BAHRO, J. BARWICK, R. BAYR, G. de BEAUCLAIR, S. de BEAUVOIR, J(urek) BECKER, L. BEGLEY, P. BENCHLEY, H. BENDER, H. BÖLL, T.C. BOYLE, R. BRADBURY, M. BUBER-NEUMANN, H. BUDDENSIEG, P. CARELL, C.W. CERAM, J. CLAVELL, P. COELHO, G.A. CRAIG, H. CYSARZ, A. von CZIBULKA, H. DOMIN, M. DOR, I. DREWITZ, V.B. DRÖSCHER, L.G. DURRELL, U. ECCO, K. EDSCHMID, A. EGGBRECHT, M. ENDE, J. FEDERSPIEL, J.C. FEST, H. FICHTE, O. FILIP, K. FOLLETT, R. FRIEDENTHAL, W.H. FRITZ, Ch. FRY, E. FUCHS, A. FUGARD, C. FUNKE, J. GAARDER, H.W. GEIßLER, R. GERNHARDT, N. GORDON, H.-J. HACKER, S. HAFFNER, U. HAHN, A. HAILEY, H. HARTUNG, M. HAUSMANN, B. von HEISELER, St. HESSEL, St. HEYM, P. HIGHS-MITH, R. HOCHHUTH, F. HOCHWÄLDER, N. HORNBY, S. HUSTVEDT, I. und W. JENS, H. KANT, D. KEHLMANN, W. KEMPOWSKI, B. KIRCHHOFF, S. KIRSCH, A. KOESTLER, P. KOHUT, L. KOPELEW, F.X. KROETZ, M. KUNDERA, G. KUNERT, E. LANDGREBE (eigh. Selbstporträtzeichnung mit U., 1976), S. LANDMANN, H. LEIP, St. LEM, S. LENZ, A. LOBO ANTUNES, N. MAILER, R. MALKOWSKI, E. MALPASS, H. MARGOLIUS, J. MARÍAS, H. MAYER, K. MEHNERT, A. MORAVIA, M. ONDAATJE, J. OSBORNE, V. PACKARD, R. REYREFITTE, M. PUZO, M. REICH-RANICKI, L. RINSER, O. ROMBACH, E(ugen) ROTH, P. RÜHMKORF (eigh. Brief mit Selbstporträtzeichnung u. U., Hamburg 1993), S. RUSHDIE, F. SAGAN, B. SCHLINK, E. SEGAL, T. SHARPE, I. SHAW, E. SKASA-WEISS, F.E. SLAUGHTER, H. SPIEL, M. STEWART, A.V. THELEN, J. TOLAND, F. TORBERG, M. TOURNIER, H. TROYAT, J. UPDIKE, Th. VALENTIN, P. WALLACE, G. WALLRAFF, U. WIDMER, L. de WINTER, G. WOHMANN, T. WOLFE, H. WOLLSCHLÄGER, H. WOUK und J. ZIEM (sign. eigh. Manuskript "Kanake", 8 S. in 4, Berlin 1982); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **1200,-**

ERIC ARONST
London
19 November 87

Herrn Dr. Kroll,
Sony, I have one
photograph to give you.
Perhaps there may be interest
to show your friends.

Yours sincerely,
Eric Aronst

Herrn Dieter Kroll
Hann



Abt. 1000
Trübe und ungewöhnliche Licht im den Fels (Schiffen)
In den letzten Wärdern, gibt alles wieder (in einem)

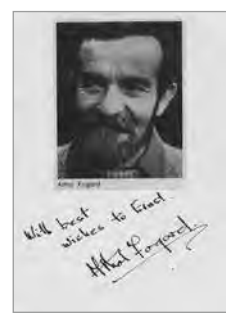
Jan. 1917



Handwritten letter with a stamp and postmark.

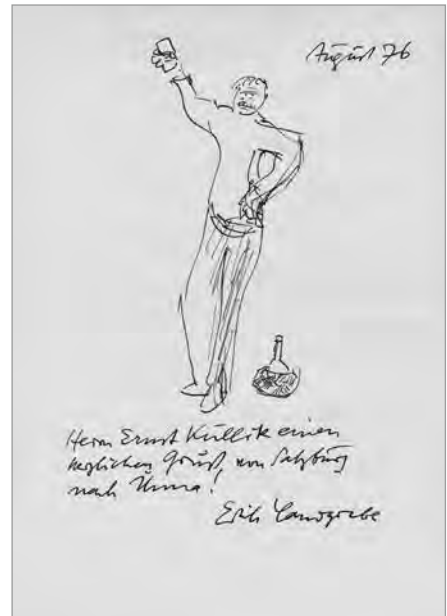
Für Ernst Kroll
die bei Göttingen Wärdern

Herrn Dr. Kroll
Hannover, den 11. 8. 1916



27. Sept. 1916

Ich gratuliere Ihnen Herr
Kroll dass Sie sich für
die Göttinger Wärdern
bestimmten. Ich hoffe Sie
werden sich auch für die
Göttinger Wärdern
bestimmen. Ich hoffe Sie
werden sich auch für die
Göttinger Wärdern
bestimmen.



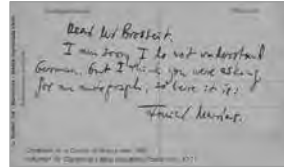
ex Los 440



Jakob
17.07.1980



*Com a hi pots
de
juste l'any*



*Dear Mr. Bresset,
I am sorry I do not understand
German, but I think you are asking
for an autograph, so here it is!
Sincerely,
David Mendes.*

Das ist ein Teil von: *Handwritten*, vom 12.12.82

Handwritten text in German, discussing language and communication.

Handwritten signature



Handwritten text next to the portrait, mentioning 'Friedrich Adolph Pappe' and 'Handwritten'.



Salman Rushdie
Der Boden
unter ihren Füßen

Roman

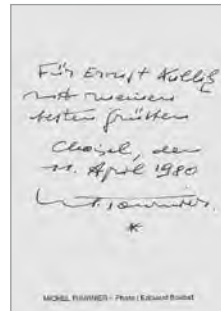
Aus dem Englischen von
Giselher Siegel

Handwritten signature

verlegt bei Kindler

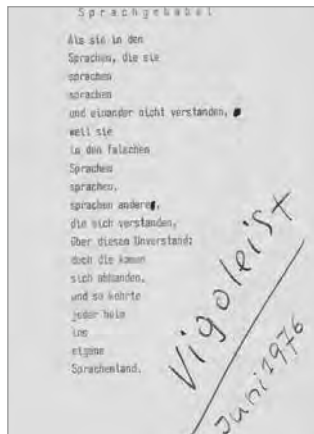


Handwritten text and signature, dated June 1986.



Handwritten text: Für Ernst Kollig mit meinen besten Grüßen. Chajal, den 11. April 1980. Handwritten signature.

MICHEL FERRER - Photo: Edward Puchat



Sprachgebäude

Als sie in den
Sprachen, die sie
sprachen
sprachen
und einander nicht verstanden,
weil sie
in den falschen
Sprachen
sprachen,
sprachen andere,
die sich verstanden,
über diesen Unverstand
drehen die Aamen
sich abhandeln,
und so köhnte
jeder keine
Lies
etyma
Sprachenland.

*Vigoreist
Juni 1976*



Handwritten text and signature, dated June 1976.

- 441** **SCHRIFTSTELLERINNEN 1878-1916**, 10 Autographen von Maria Goswina von BERLEPSCH (1845-1916), eigh. Brief (1 S. gr.-8) mit U., Absender u. Dat., Wien, 26.9.1914, an den Verein Österr. Schriftsteller u. Journalisten in Wien, Dora DUNCKER (1855-1916), 3 eigh. Briefe (ca. 6 S. gr.-8) mit jeweils U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin, 15.12.1895 sowie 18.3. u. 27.3.1896, an Oscar Blumenthal (1852-1917), über geplante Aufführung eines neuen Stückes, Wunschbesetzung etc., Maria EICHHORN, Pseudonym DOLOROSA (1879-nach 1910), eigh. Danksagung mit U. "Dolorosa", ca. 1907/08, Fanny LEWALD (eigh. Mitteilung mit U., "... Morgen gehe ich um 7 Uhr fort zu Paul Heyse..." , Rom 1878), Karin MICHAELIS (1872-1950), eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. (voller Namenszug), Absender u. Dat., Wien, 22.1.1916, an den Autor Robert von Gyurkovich, Wien, u.a. über die dortige Premiere ihres Drama "Heilige Lüge", Gabriele REUTER (1859-1941), eigh. Briefkarte (2 S. klein-8, quer) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Aeschiob Spiez, Schweiz, 24.5.1910, ist wegen mehrerer "bestellter Arbeiten" zu beschäftigt, um weitere annehmen zu können, Lulu von STRAUß und TORNEY (1873-1956), eigh. Brief (1 S. gr.-8, defekt) mit U., O., Dat., Bückeburg, 2.11.1906, u. eigh. Briefumschlagvorderseite, an einen Herrn in Port-au-Prince, Haiti, und Elisabeth WERNER, d.i. E. BÜRSTENBINDER (1838-1918), eigh. Brief (ca. 4 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "E. Werner", O. u. Dat., Labers bei Meran, 5.8.1915, bezüglich eines Werkes; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 442** **SHAW, George Bernard** (1856-1950), irischer Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1925 (verliehen 1926), "für seine sowohl von Idealismus als auch von Humanität getragene Verfasserschaft, dessen frische Satire sich oft mit einer eigenartigen poetischen Schönheit vereint", e.U. "G. Bernard Shaw" auf aufgezogenem Dokumentenausschnitt, zus. mit Porträtkopie (10,5 x 7,5) in Passepartout; s. Abb. 120,-
- 443** **SIMENON, Georges** (1903-1989), belg. Schriftsteller ("Kommissar Maigret"), e.U. u. Jahr (1988) auf farb. Porträtf. (mit Pfeife, 10,5 x 15); s. Abb. u. auch Los 408 50,-
- 444** **SOYINKA, Wole** (geb. 1934), nigerian. Schriftsteller, erster afrikanischer Literatur-Nobelpreisträger 1986, "...der in breiter kultureller Perspektive und mit poetischen Obertönen das Drama des menschlichen Seins gestaltete", e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (30 x 21) und signierter Zeitungsartikel mit Porträt von 2000; s. Abb. u. auch Los 411 50,-
- 445** **STRINDBERG, August** (1849-1912), schwed. Schriftsteller u. Dramatiker, beschäftigte sich auch mit Malerei, Fotografie, Alchemie u. Okkultismus, eigh. Porträtpostkarte (14 x 8,5, Briefmarke herausgeschnitten, dadurch Fehlstelle) mit rückseitig U. (voller Namenszug) u. Dankeszeile, Stockholm, 12.9.1907 (Poststempel), an **Maximilian Harden** in Berlin; s. Abb. 350,-
- 446** **SULLY PRUDHOMME, René Francois** (1839-1907), frz. Dichter, erhielt 1901 den Literatur-Nobelpreis, "für seine von hohem Idealismus, künstlerischer Vollendung und einer seltenen Vereinigung von Herz und Intellekt zeugende Dichtung", eigh. Brief (3/4 S. in 8, Doppelbogen) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Wochentag, "Paris Dimanche", hat dem Empfänger ("cher Monsieur et ami") im Brief vergessen zu sagen, daß er an Spuller (= Eugène Spuller, 1835-1896, frz. Außenminister 1889/90) geschrieben habe etc., erwähnt den französischen Innenminister und den Handelsminister; s. Abb. 70,-
- 447** **TOLLER, Ernst** (1893-1939), dt. Schriftsteller, Dramatiker u. Politiker, Brief (1 S. quer-8, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug, Nachname etwas wischspurig), London, 5.10.1933, an Eric Warman, den er bittet, ihn morgen unter seiner neuen Adresse anzurufen; s. Abb. 70,-
- 448** **US-SCHRIFTSTELLER**, 23 kleine Albumblätter, aufgezoene Porträtdrucke usw. mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) u. teils Zusatz, darunter P. AUSTER, A. BUCHWALD, E. CALDWELL, M. CRICHTON (2), R. FORD, J. FRANZEN, A. GINSBERG, E. JONG, M. McCARTHY, J.A. MICHENER, H. MILLER (2, 1x eigh. Absender, 1978), N. POSTMAN, H. ROBBINS, Ph. ROTH, R. SCARRY (mit kleiner eigh. Zeichnung, 1979), S. SHELDON, J. UPDIKE, L. URIS, R.P. WARREN und T. WOLFE; etwas unterschiedl. Erhaltung 130,-

Handwritten letter in German, dated 18. Januar 1900. The text is dense and written in cursive. The recipient's name is partially legible as 'An den Herrn Prof. Dr. H. H. ...'. The sender's name at the bottom is 'L. Sully Prudhomme'.

Handwritten letter in German, dated 18. Januar 1900. The text is dense and written in cursive. The sender's name at the bottom is 'L. Sully Prudhomme'.

Handwritten letter in German, dated 18. Januar 1900. The text is dense and written in cursive. The sender's name at the bottom is 'L. Sully Prudhomme'.

Handwritten letter in German, dated 18. Januar 1900. The text is dense and written in cursive. The sender's name at the bottom is 'L. Sully Prudhomme'.

ex Los 441

Small handwritten note or signature fragment, possibly 'L. Sully Prudhomme'.

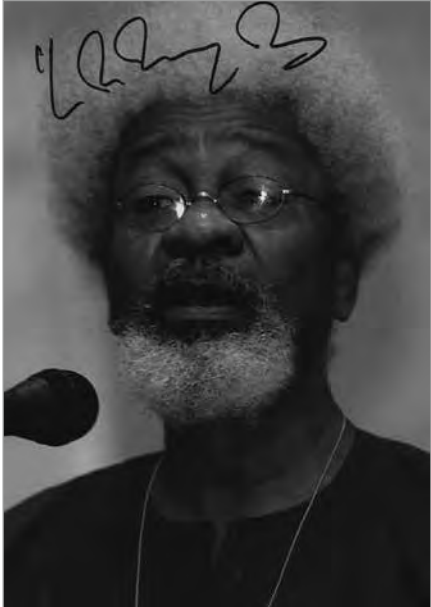
Los 442 | G. B. SHAW



Los 443 | G. SIMENON

Postcard from A. Strindberg to Max Müller in Berlin. The text on the card reads: 'BREFVORT CARTE POSTALE', 'Max Müller', 'Grunewald, Berlin', and 'August Strindberg'.

Los 445 | A. STRINDBERG



Los 444 | W. SOYINKA

Handwritten letter in German, dated 18. Januar 1900. The text is dense and written in cursive. The sender's name at the bottom is 'L. Sully Prudhomme'.

Los 446

R. F. SULLY PRUDHOMME

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

Handwritten letter in German, dated 18. Januar 1900. The text is dense and written in cursive. The sender's name at the bottom is 'L. Sully Prudhomme'.

Los 447 | E. TOLLER

- 449 **VERLEGER und JOURNALISTEN**, ca. 300 versch., signierte Porträtfotos/-drucke, vereinzelt Briefe, Albumblätter usw., darunter, teils mehrfach, St. AUST, H. BACHMANN, H.A. BERLEPSCH, G. BUCERIUS, A., F. und H. BURDA, E. CRAMER, R. DE DIJN, K. DESCH, C. DRESSLER, W. DROEMER, M.S. FORBES, L. GRADE, D. GREMLIZA, W. GÖBEL, D. HAMILTON, R. HEYNE, W. HÖLKER, H. HUGENDUBEL, A. JAHR, J. JOFFE, H.U. JÖRGES, H. KARASEK, R. KLETT, R. LAFFONT, C.G.F. LANGENSCHIEDT, H.M. LEDIG-ROWOHLT, H. MARKWORT, J. MARQUARD, A.J. MEYER, H.J. MEYER, C. MICHALETZ, R. MURDOCH, A. NEVEN DU MONT, K. PIPER, H. RECLAM, J.F. REMARQUE, E. RHEIN, P. SALINGER, L. SCHIRMER, A. SCHWARZER, P. SUHRKAMP, P. TAMM, R. TESSLOFT, A. THEOBALD, T. TURNER, S. UNSELD u. B. WAHLSTRÖM; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200,-
- 450 **VONNEGUT, Kurt** (1922-2007), amerik. Schriftsteller, eigh. Zeichnung (Selbstporträt im Profil nach links) mit integriertem Namenszug auf Porträtf. (10 x 15); s. Abb. 70,-
- 451 **WALSER, Martin** (geb. 1927), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1981, eigh. "Manuskript" (ca. 6 S. in 4 auf den Rückseiten von Kopien) mit nachträglich e.U. (voller Namenszug) auf der letzten Seite. - Beiliegend eigh. Begleitbrief (1/2 S. in 4) mit Initialen u. Datum, 23.12.2009, "Sehr verehrte Frau Centorbi, hier die Antworten auf Ihre Fragen ..."; s. Abb. 200,-
- 452 **WALSER, Martin**, eigh. Manuskript "**Muttersohn. Vorschau**" (4 S. in 4 auf den Rückseiten von Kopien, die nummerierten Seiten 1 bis 4) mit U. (voller Namenszug) am Kopf der ersten Seite; beginnt: "Die Mutter taufte ihn Anton, nennt ihn aber Percy...". - Beiliegend signiertes Farbporträtf. (20 x 30,5); s. Abb. 150,-
- 453 **WERFEL, Franz** (1890-1945), österr. Schriftsteller, Lyriker u. Dramatiker, 1911-14 Lektor des Verlages Kurt Wolff in Leipzig u. München, begründete mit W. Hasenclever u. K. Pinthus die Sammlung "Der jüngste Tag" (1913-21), trat für G. Trakl ein, emigrierte 1938 zunächst nach Frankreich u. 1940 in die USA, e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, "Wien '27", mit Bleistift auf Albumblatt (klein-8, quer). - Beiliegend eigh. ausgefüllter Scheck der "Woodstock National Bank" über \$ 50,- mit e.U. (voller Namenszug), Woodstock, Vermont, 21.11.1957, von **Carl ZUCKMAYER** (1896-1977); s. Abb. 100,-
- 454 **XINGJIAN, Gao** (geb. 1940), chinesischer Schriftsteller, Dramatiker u. Maler, Literatur-Nobelpreis 2000, "für ein Werk von universeller Gültigkeit, bitterer Einsicht und sprachlichem Sinnenreichtum, das chinesischer Romankunst und Dramatik neue Wege eröffnet hat", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (30 x 21); s. Abb. 50,-
- 455 **ZWEIG, Stefan** (1881-1942), österr. Dichter, Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen, Rand links minimal beschnitten) mit e.U. (voller Namenszug), Salzburg, 29.10.1931, an einen namentlich nicht genannten Herrn, dessen Manuskript er noch nicht gesehen hat, aber auf dessen berührenden Brief von vornherein sagen muß, daß "es heute unermesslich schwer ist, in dieser Zeit der Depression einen Verleger für ein Buch zu überzeugen. Sehr gern würde ich Ihnen zur Seite stehen...", bittet, den Roman im Manuskript zu übersenden, kündigt gleichzeitig eine längere Reise ins Ausland an; s. Abb. 200,-

Berlin, am 21. August 1937.

Sehr geehrter Herr,

Ich habe Ihre Briefe erhalten und bin sehr dankbar für die Informationen, die Sie mir mitteilen. Ich werde mich bemühen, die Angelegenheit so schnell wie möglich zu erledigen.

Mit freundlichen Grüßen,
 Dr. G. G. G.

Die von mir am 20. August 1937 an Sie gerichtete Briefe sind Ihnen zugegangen. Ich habe Ihre Briefe erhalten und bin sehr dankbar für die Informationen, die Sie mir mitteilen. Ich werde mich bemühen, die Angelegenheit so schnell wie möglich zu erledigen.

Mit freundlichen Grüßen,
 Dr. G. G. G.

Die von mir am 20. August 1937 an Sie gerichtete Briefe sind Ihnen zugegangen. Ich habe Ihre Briefe erhalten und bin sehr dankbar für die Informationen, die Sie mir mitteilen. Ich werde mich bemühen, die Angelegenheit so schnell wie möglich zu erledigen.

Mit freundlichen Grüßen,
 Dr. G. G. G.



Liebeli O Webe
 ich habe bei dir
 keine Fotos
 was als Mrs.
 oder alles gut
 also war



ex Los 449



Los 450 | K. VONNEGUT

franz werfel
 Wien 17

Los 453 | F. WERFEL

1. Frage: Man kann Roman oder
 Drama nicht nur über Könige
 oder Feldherren schreiben, sondern
 auch über Dichter. Cocteau hat
 die Worte über Faure geschrieben.
 Ich wollte mich überhaupt
 nicht mit Cocteau oder sonst
 jemandem auseinandersetzen,
 ich wollte Cocteau als Figur
 für MEINEN Roman brauchen.
 Also ist das kein historischer
 Roman, sondern MEIN Roman
 mit Dichtern, um NICHT auszu-
 drücken Figuren.

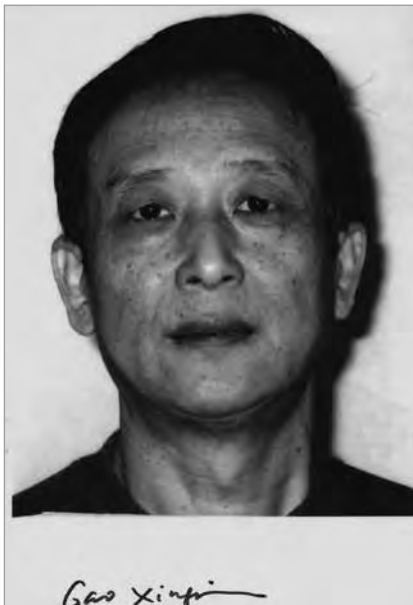
2. Frage: Liebe mit großen
 Altersunterschied. Das ist
 das Thema. Ich verkürze
 einen Roman nicht auf
 ein Adjektiv: "idyllisch",
 "elegisch" u.ä. Ich
 "besetze" nicht die Liebe
 eines 74-jährigen, ich
 erzähle. Das größte
 Missverständnis wäre für
 mich, diese Liebe platonisch
 zu nennen.

ex Los 451 | M. WALSER

Matthäus Walser
 Muffensack, Vorarlberg
 Er ist gelaufen auf dem
 Hasen
 Anton
 Die Leute denken ihn Anton
 nennt ihn aber Percy.
 Die selber heißt
 Joseph Schläpfer, wird
 Furi genannt. Percy
 hat Krankenpfleger
 gelernt in der
 Pflegeanstalt des
 Kydonischen Landes-
 Krankenhauses
 Lieberbergau. Er
 war der Hülfs-
 schüler von Professor



ex Los 452 | M. WALSER



Gas Xingji

Los 454 | G. XINGJIAN

Bitte den nächsten Brief wieder einzusenden!

8

BRUNNEN
 ARMINIENSTR. 1
 4000 BILMERSLAGE

am 27. Oktober 1932

Sehr geehrter Herr!

Ihre wertvolle Zeitschrift ist mir sehr willkommen. Ich habe sie schon oft gelesen und bin sehr dankbar für die vielen wertvollen Beiträge, die Sie in jeder Ausgabe bringen. Ich habe auch schon einige Ihrer Artikel gelesen und bin sehr beeindruckt von der Tiefe und der Klarheit Ihrer Gedanken. Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie auch meine Beiträge in Ihrer Zeitschrift veröffentlichen könnten. Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie auch meine Beiträge in Ihrer Zeitschrift veröffentlichen könnten. Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie auch meine Beiträge in Ihrer Zeitschrift veröffentlichen könnten.

Ich bin Ihnen sehr dankbar für die vielen wertvollen Beiträge, die Sie in jeder Ausgabe bringen. Ich habe auch schon einige Ihrer Artikel gelesen und bin sehr beeindruckt von der Tiefe und der Klarheit Ihrer Gedanken. Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie auch meine Beiträge in Ihrer Zeitschrift veröffentlichen könnten. Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie auch meine Beiträge in Ihrer Zeitschrift veröffentlichen könnten. Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie auch meine Beiträge in Ihrer Zeitschrift veröffentlichen könnten.

Ich bin Ihnen sehr dankbar für die vielen wertvollen Beiträge, die Sie in jeder Ausgabe bringen. Ich habe auch schon einige Ihrer Artikel gelesen und bin sehr beeindruckt von der Tiefe und der Klarheit Ihrer Gedanken. Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie auch meine Beiträge in Ihrer Zeitschrift veröffentlichen könnten. Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie auch meine Beiträge in Ihrer Zeitschrift veröffentlichen könnten. Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie auch meine Beiträge in Ihrer Zeitschrift veröffentlichen könnten.

Befehlsweise

Los 455 | St. ZWEIG



Los 456
P. ABRAHAM



Los 457
A. ADAM



Los 458 | E. d'ALBERT



Los 459 | E. d'ALBERT



Los 461 | C. ARRAU u. E. NEY



Los 460 | L. ARMSTRONG



Los 463 | L. BERIO



Los 462 | B. BACHARACH u. A. DICKINSON



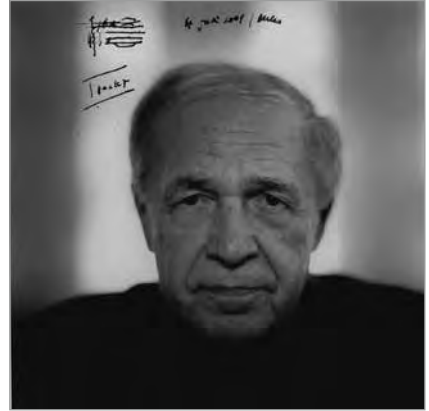
Los 464 | L. BERNSTEIN

- 456 **ABRAHAM, Paul** (1892-1960), ungar. Operettenkomponist, schrieb u.a. die Operetten "Viktoria und Ihr Husar", "Die Blume von Hawaii", "Ball im Savoy", Filmmusik, musste 1933 emigrieren, kehrte 1956 nach Deutschland zurück, e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Leipzig, 26. VII/1930", u. Widmg. auf Porträtf. (1/2-Figur dirigierend, 14 x 9, einige Gebrauchsspuren); sehr seltenes Foto. Signatur wenige Tage nach der deutschen Erstausführung seiner Erfolgsoperette "Viktoria und ihr Husar" am Neuen Theater Leipzig am 7.7.1930 (UA: 21.2.1930 in Budapest als "Vikória"); s. Abb. u. auch Los 572 **250,-**
- 457 **ADAM, Adolphe** (1803-1856), frz. Komponist, eigh. Brief (2 1/2 S. in 12, Doppelblatt mit blindgeprägten verzierten Initialen "A A", leicht fleckig) mit Wochentag, "ce jeudi soir" (Paris 1846), u. U. "Ad. Adam", an "Mon cher Marie", antwortet in zwei, drei Worten auf Grisar (= der belg. Komponist **Albert Grisar**, 1808-1869), über einen Vorfall, von dem er gehört hat; s. Abb. **60,-**
- 458 **ALBERT, Eugen d'** (1864-1932), dt. Klaviervirtuose u. Komponist (u. a. "Tiefland"), Schüler von F. Liszt, inhaltsreicher eigh. Brief (5 S. in 8 auf 2 Doppelbogen mit Kopf des "Hôtel d'Iena Paris [16me]", gelocht) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., "1 Oct(ober) 1911", an "Sehr geehrter Herr Segnitz" (= der Leipziger Komponist, Pädagoge u. Musikschriftsteller **Eugen Segnitz**, 1862-1927), hat lange nichts von ihm gehört, freut sich umso mehr über dessen Zeilen, weiter über eine falsche Notiz, er (d'Albert) wolle seine pianistische Tätigkeit anlässlich eines anstehenden Wohltätigkeitskonzerts wieder aufnehmen, über die bevorstehende Uraufführung seiner neuen komischen Oper "Die verschenkte Frau" unter Gregor's Leitung im Januar (Anm.: tatsächlich Wiener Hofoper, 6.2.1912, unter Bruno Walter in der Regie W. von Wymetals), etc.; s. Abb. u. auch Los 578 **80,-**
- 459 **ALBERT, Eugen d'**, eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat mit abgerundeten Ecken u. Goldschnitt, 3 winzige Nadelspuren) mit Notenzeile, U. (voller Namenszug) u. Dat., "den 1 Mai (18)96"; s. Abb. **75,-**
- 460 **ARMSTRONG, Louis** (1901-1971), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter u. Sänger) u. Bandleader, eigh. Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug) mit Zusatz "Satchmo" in grüner Tinte auf Porträtf. (Brustbild mit Trompete, 25,5 x 20,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 757 **120,-**
- 461 **ARRAU, Claudio** (1903-1991), chilen. Pianist, berühmter Interpret der klassischen und romantischen Klavierliteratur, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 10,5 x 14,5, Ellinger, Salzburg), das ihn am Flügel in Salzburg (wohl 1956) zeigt. - **Elly NEY** (1882-1968), dt. Pianistin, bedeut. Interpretin der Werke Schuberts, Brahms' u. vor allem Beethovens, war zeitweise mit dem Dirigenten Willem van Hoogstraten (1884-1965) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Kniestück sitzend, 14 x 9, Keitel) und (unsign.) Porträtfoto der Künstlerin (Brustbild, 14,5 x 10,5, Schafgans, Bonn); s. Abb. **60,-**
- 462 **BACHARACH, Burt** (geb. 1928), amerik. Komponist, Dirigent u. Arrangeur, 2 private Farbporträtf. (11,5 x 8 bzw. 8,5 x 12,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), ein Foto mitsigniert von der amerik. Schauspielerin **Angie DICKINSON** (geb. 1931), mit der er von 1965 bis 1981 verheiratet war; s. Abb. **50,-**
- 463 **BERIO, Luciano** (1925-2003), ital. Komponist, eigh. musikalisches Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Notenzitat, U. (voller Namenszug, 1988) u. Jahr. - **Luciano CHAILLY** (1920-2000), ital. Komponist, eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. quer-8, Notenpapier) mit Notenzitat, Widmg., U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Mailand, 4.4.2000; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 545 **80,-**
- 464 **BERNSTEIN, Leonard** (1918-1990), amerik. Dirigent u. Komponist, Schüler von Fritz Reiner, Sergej Kussewitzky u. Artur Rodzinski, ab den 40er Jahren Konzert- u. Operndirigent in New York, Paris, London, Mailand u. Wien, 1958-69 Chefdirigent der New Yorker Philharmoniker, Schöpfer von "Candide" u. "West Side Story", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (3/4-Figur, 25,5 x 20,5, Gebrauchsspuren), das ihn dirigierend am Konzertpult zeigt; nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch die Lose 476 u. 548 **100,-**

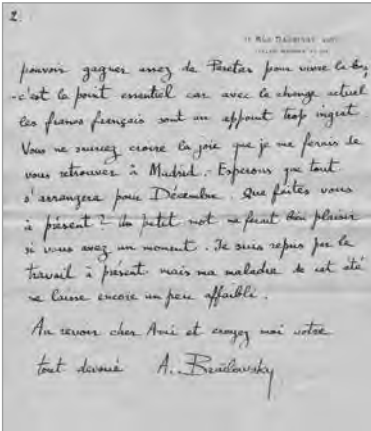
Los-Nr.	Musik	EUR
465	BÖHM, Karl (1894-1981), österr. Dirigent, 2 Porträtf. (Postkartenformat, Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel; s. Abb. u. auch Los 482	50,-
466	BOULEZ, Pierre (1925-2016), frz. Komponist u. Dirigent, eigh. Notenzitat, O. (Berlin), Dat. u. Namenszug (Alterssignatur) von 2001 auf Porträtf. (20 x 20); s. Abb. u. auch Los 545	150,-
467	BRAILOWSKY, Alexander (1896-1976), frz. Pianist ukrain. Herkunft, Schüler von Th. Leschetizky u. F. Busoni, führte 1924 in Paris erstmals das Gesamtwerk F. Chopins zyklisch auf, eigh. Brief (3 S. in 8 auf Briefbogen mit seiner Pariser Adresse) mit U. u. Dat., "Mercredi, 22 Septembre 1920", an "Cher Ami", über seine Heirat (".. le grand rêve de ma vie"), seine Frau, weiß noch nicht, wann sie nach Spanien kommen werden, hat genug von Paris, wo zu leben unmöglich werde, glücklicherweise habe er einige kurze Tournées in Belgien, der Schweiz und Italien, weiter über das Spanienprojekt, ein vages USA-Projekt etc.; inhaltsreicher früher Brief. - Siehe Abb. u. auch Los 526	60,-
468	BRASSENS, Georges (1921-1981), frz. Chansonsänger u. Schriftsteller, e.U., Widmg. u. Grußf. auf "Philips"-Porträtf. (ca. 24 x 18, unter Glas gerahmt, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	90,-
469	BREL, Jacques (1929-1978), frz. Chansonsänger u. Schauspieler belg. Herkunft, e.U. auf Porträt (26,5 x 21), enthalten in einem Konzertprogrammheft der frühen 60er Jahre. Umschlag mit Gebrauchsspuren; s. Abb.	120,-
470	BÜLOW, Hans von (1830-1894), der berühmte Dirigent u. Pianist, Klavierschüler von Wieck u. Liszt, Dirigierschüler Wagners, war seit 1857 mit der späteren zweiten Gattin Wagners, Cosima Liszt, verheiratet; hob bedeutende Werke der Musikliteratur aus der Taufe, u.a. von Wagner u. Tschaikowsky, eigh. Brief (1 S. in 8 auf Doppelbogen) mit U., Ort u. Dat., "Hannover, 1. Febr(uar) (18)79, Unionhotel", an "Verehrter Herr", eben sei die " Generalprobe von Cellini (= Hector Berlioz' Oper "Benvenuto Cellini") so excellent gegangen", daß er "fast für morgen erste Auff(ührung) fürchte", schlage der Cellini ein, "so soll nächste Saison 'Beatrice und Benedict'" (= ebenfalls von Berlioz) "dran kommen", wie von Bronsart (= der damalige Intendant des Hoftheaters Hannover, Komponist u. Pianist Hans Bronsart von Schellendorf, 1830-1913) genehmigt; bittet einstweilen um einen Klavierauszug. Weiter über den Beginn der ersten Klavierproben zu "Aida" unter Musikdirektor Herner (= der Dirigent, Geiger u. Komponist Karl Herner, 1836-1906), über den Zeitpunkt der Aufführung; aus der Zeit Bülows als Hofkapellmeister in Hannover. - Siehe Abb.	130,-
471	CAGE, John (1912-1992), amerik. Komponist u. Multi-Media-Künstler, e.U. (voller Namenszug, um 1950) u. Widmg. auf Albulblatt (Postkartenformat, rs. Montagespuren) mit aufgezogenem Porträttdruck (10,5 x 8). - Beiliegend farb. Kunstpostkarte "Déreau", 1982, mit eigh. Widmg., Grußf., U. (voller Namenszug) u. Dat., 25.9.1988, auf der Rückseite; s. Abb.	70,-
472	CELLISTEN , 7 signierte, (meist) farb. Porträtfotos (überwiegend ca. 30 x 21) von H.-N. CHANG, S. GABETTA, D. ISHIZAKA, St. ISSERLIS, A. LECHNER, M. MAISKY und M. PERÉNYI; s. Abb.	75,-
473	CHERKASSKY, Shura (1911-1995), amerik. Pianist russ. Herkunft, Schüler Josef Hofmanns, gefeiert als Interpret der großen Virtuosenliteratur, eigh. Notenzitat, Grußf., U. (voller Namenszug, 1990) u. Jahr auf Porträtf. (15 x 10, Repro, Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 526	50,-



Los 465 | K. BÖHM



Los 466 | P. BOULEZ



Los 467 | A. BRAILOWSKY



Los 468 | G. BRASSENS



Los 470
H. von BÜLOW



Los 469 | J. BREL



Los 471
J. CAGE



Los 473
S. CHERKASSKY

- 474 **CHERKASSKY, Shura**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (am Flügel vor Orchester, Brustbild, 17,5 x 12,5, Goette, Hamburg). - **Alexis WEISSENBURG** (1929-2012), frz. Pianist bulgar. Herkunft, Schüler von u.a. W. Landowska u. A. Schnabel, e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr, "Salzburg 1973", auf Porträtf. (10,5 x 14,5, Ellinger, Salzburg), das ihn im großen Festspielhaus Salzburg zeigt, wo er 1973 bei den Festspielen Beethovens 5. Klavierkonzert spielte. - Beiliegend **Svjatoslaw RICHTER** (1915-1997), berühmter russ. Pianist, eigh. Albumblatt mit Grußformel u. U. dekorativ verschlungen in Notenlinien mit Violinschlüssel auf Briefkarte des Parkhotels Kaiserhof Salzburg (1964) und **Emil GILELS** (1916-1985), neben dem Vorigen der führende Pianist seines Landes, e.U. (voller Namenszug) auf Sonderkonzertprogramm, Bonn, 21.3.1971, mit Werken von Mozart, Schubert und Liszt. Dazu (unsign.) Porträtpostkarte (Kniestück am Flügel, 14,5 x 10,5, Schaffler, Salzburg) von Gilels von Salzburg 1980, wo er bei den Festspielen im Kleinen Festspielhaus einen Mozart-Chopin-Abend gab; s. Abb. 70,-
- 475 **COPLAND, Aaron** (1900-1990), amerik. Komponist, Pianist u. Dirigent, e.U. (voller Namenszug, 1983) u. Jahr auf Porträtf. (Brustbild, 19 x 13, John Ardoin, Gebrauchsspuren); s. Abb. 70,-
- 476 **COPLAND, Aaron**, e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträt-druck (10 x 8) in Passepartout. - **Leonard BERNSTEIN** (1918-1990), amerik. Dirigent u. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträt-druck (12 x 8,5) in Passepartout 100,-
- 477 **DAVIS, Miles** (1926-1991), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter), Komponist u. Bandleader, e.U. auf Porträtf. (Druck, Gesamtformat 19 x 12,5, 1958); s. Abb. 375,-
- 478 **DAVIS, Miles**, e.U. "Miles" auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit aufgezo-genem Porträt-druck (7,5 x 8). - Beiliegend 2 signierte Albumblätter (in 4) der ehemaligen Mitglieder des "klassischen" Miles Davis Quintetts, **Herbie HANCOCK** (geb. 1940) und **Wayne SHORTER** (geb. 1933); s. Abb. 130,-
- 479 **DELIBES, Leo** (1836-1891), frz. Komponist, eigh. Brief (3 S. in 8 auf Doppelbogen, Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug) u. Wochentag ("Mercredi"), an "Madame et chère amie", bittet in scherzhaften Formulierungen, ihm "soigneusement enveloppé, soigneusement transporté, soigneusement regaré, soigneusement rendu" den Band von Bertall (= der französische Karikaturist Charles Albert d'Arnoux/Charles Constant Albert Nicolas d'Arnoux de Limoges Saint-Saens, genannt Bertall, 1820-1882) auszuleihen, der "Le bal chez le petit sac" enthalte, erklärt den kuriosen Wunsch: seine Schwiegermutter gebe ein Fest, wo auch getanzt werde, er werde sich mit einigen "études préalables" begnügen, das Buch werde der Empfängerin in exakt 24 Stunden zurückgebracht werden etc. etc., fragt, ob sie heute seine Frau gesehen habe, die ihm gesagt habe, daß sie den Louvre besuchen wolle, "oh! les artistes!" - Siehe Abb. 80,-
- 480 **DIRIGENTEN**, 8 versch., signierte Porträtfotos (27 x 17,5 bis 26,5 x 21), darunter Th. ADES, P. BOULEZ (1925-2016), L. FOSTER, B. HAITINK, M. JANSONS, A. PAPPANO und M. TILSON THOMAS; s. Abb. 70,-
- 481 **DIRIGENTEN**, 7 signierte Porträtfotos/-drucke (7,5 x 9 bis 19 x 12,5) von D. BARENBOIM, P. BOULEZ (1925-2016), S. BYCHKOV, R. CHAILLY, M. JANOWSKI, K. NAGANO und Ch. THIELEMANN; s. Abb. 80,-
- 482 **DIRIGENTEN**, 30 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter Y. AHRONOVITCH, D. BARENBOIM, G. BERTINI, K. BÖHM, P. BOULEZ, D. DIXON, A. DORATI, C. DUMONT, J.E. GARDINER, N. HARNONCOURT, H. HOLLREISER, M. JANSONS, J. LEVINE, L. von MATAJIC, Z. MEHTA, K. NAGANO, V. NEUMANN, K. PETRENKO, A. PREVIN, S. RATTLE, W. SAWALLISCH, T. SERAFIN, G. SINO-POLI und Ch. THIELEMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 120,-

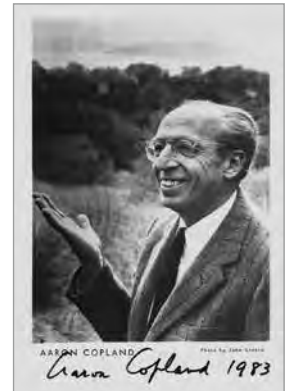


ex Los 472



Los 474

Sh. CHERKASSKY, A. WEISSENBERG, S. RICHTER u. E. GILELS



Los 475 | A. COPLAND



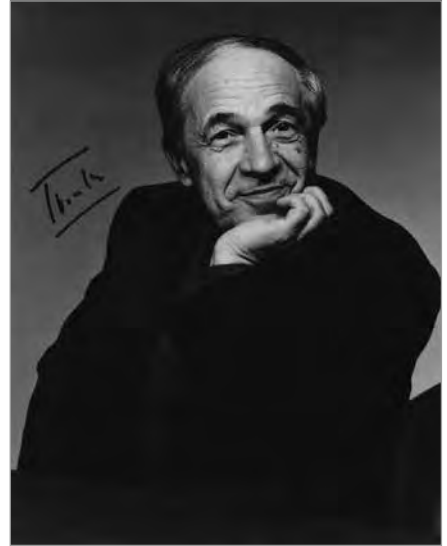
Los 477 | M. DAVIS



ex Los 478 | M. DAVIS



Los 479 | L. DELIBES



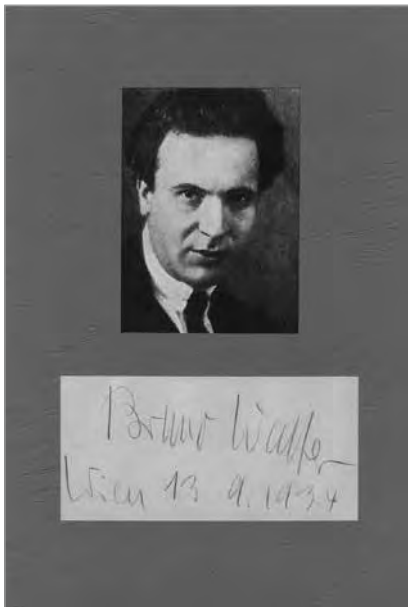
ex Los 480



ex Los 481



ex Los 482



ex Los 483



ex Los 486



ex Los 485

- 483** **DIRIGENTEN**, 5 kleine Albumblätter mit jeweils e.U., Zusatz u. Porträtfoto/-druck in Passepartout von Bruno WALTER (1934), Antonio PEDROTTI (1950), Charles MA-CKERRAS (1974), Maxim SCHOSTAKOWITSCH (1977) und Gennadj ROSCHDEST-WENSKIJ (1985); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 484** **DIRIGENTEN**, 5 kleine Albumblätter mit e.U., meist Zusatz, u. jeweils Porträtfoto/-druck in Passepartout von Bernardino MOLINARI (1939), Bruno WALTER, Zubin MEHTA (1962), Herbert von KARAJAN (1966) und Maxim SCHOSTAKOWITSCH (1977); unterschiedl. Erhaltung **120,-**
- 485** **DIRIGENTEN**, 10 versch., signierte (meist) farb. Porträtfotos (27 x 18 bis 29,5 x 21), darunter G. ALBRECHT, P. BOULEZ (Fotorand rechts etwas fleckig), W. CHRISTIE, I. FISCHER, A. GILBERT, Z. MEHTA, R. NORRINGTON und G. PRETRE; s. Abb. **150,-**
- 486** **DIRIGENTEN 1950-1975**, 15 Porträtfotos (Postkartenformat, Harcourt/Paris, Jürgens-Schilz/Bünde, Leinen/Dortmund, Haus/Düsseldorf, Julius/Hannover, Paulus/Stolberg, Fayer/Wien, Schimert-Ramme/Zürich, Wolfson-Teldec, Barisch) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von Richard KRAUS (1902-1978), Arnold QUENNET (1905-1998), frühes Foto, Joseph KEILBERTH (1908-1968), Otto ACKERMANN (1909-1960), während des Konzerts in Venedig 1955, Rudolf KEMPE (1910-1976), Wilhelm SCHÜCHTER (1911-1974), Ljubomir ROMANSKY (1912-1989), dazu sign. Begleitbrief, Ferdinand LEITNER (1912-1996), Günter WAND (1912-2002), Heinrich HOLLREISER (1913-2006), Peter MAAG (1919-2001), Wolfgang RENNERT (1922-2012), Wolfgang SAWALLISCH (1923-2013), frühes Foto, Siegfried KÖHLER (geb. 1923), frühes Foto, István KERTÉSZ (1929-1973). Beiliegend (unsign.) Porträt. (15 x 10,5, Betz, München) von Hans Knapertsbusch (1888-1965) bei der Probe. Teils nicht häufige Fotos in etwas unterschiedl. Erhaltung, s. Abb. **80,-**
- 487** **DIRIGENTEN 1955-1985**, 15 Porträtfotos (Postkartenformat oder ähnlich, u.a. Junge/Bayreuth-Erlangen, Stuckmann/Bonn, Kliché/Düsseldorf, Clausen, Lieske/Hamburg, München, Stroff/Leipzig, Fayer/Wien) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) u. teils Zusatz von Rudolf KEMPE (1910-1976), Robert SCHAUB (geb. 1922), Wolfgang SAWALLISCH (1923-2013), Bayreuth 1958, Reinhard PETERS (1926-2008), Kurt MASUR (1927-2015), Heinz FRICKE (1927-2015), Michael GIELEN (geb. 1927), Horst STEIN (1928-2008), Günther WICH (geb. 1928), Martin TURNOVSKÝ (geb. 1928), István KERTÉSZ (1929-1973), Hans WALLAT (1929-2014), János KULKA (1929-2001), Othmar MÁGA (geb. 1929) und Peter RONNEFELD (1935-1965)!. Beiliegend (unsign.) Porträt. (Postkartenformat, Strelow, Bayreuth 1956) von Joseph Keilberth (1908-1968). Teils nicht häufige Fotos in etwas unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. **75,-**
- 488** **DIRIGENTEN 1955-1985**, 15 Porträtfotos (Postkartenformat oder ähnlich, u.a. Buhs/Bayreuth, Schramm/München, rydber/Stockholm, Wyszomirska/Warschau, Fayer/Wien, Virginia) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) u. teils Zusatz von Eugene ORMANDY (1899-1985), Lovro von MATAČIĆ (1899-1985), Antal DORÁTI (1906-1988), Jan KOETSIR (1911-2006), Yehudi MENUHIN (1916-1999), Robert SATANOWSKI (1918-1997), Milan HORVAT (1919-2014), Václav NEUMANN (1920-1995), John PRITCHARD (1921-1989), Julius RUDEL (1921-2014), Militiades CARIDIS (1923-1997), Henryk CZYZ (1923-2003), Berislav KLOBUCAR (1924-2014), Gary BERTINI (1927-2005) und Colin DAVIS (1927-2013). Beiliegend (unsign.) Porträt. (Postkartenformat, Kliché, Düsseldorf) von Alberto Erede (1909-2001). Teils nicht häufige Fotos in etwas unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. u. auch die Lose 547 u. 548 **80,-**



ex Los 487



ex Los 488

- 489** **DIRIGENTEN 1960-1990**, 15 Porträtfotos (Postkartenformat, Colmenreo/Barcelona, Schmidt/Berlin, Kliché/Düsseldorf, Lieske/Hamburg, Neumeister/München, Paulus/Stolberg, Fayer/Wien, Bettina, Schimert/Zürich, Wolfson-Teldec, Barisch) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von Arnold QUENNET (1905-1998), Rudolf KEMPE (1910-1976), Ferdinand LEITNER (1912-1996), Heinrich HOLLREISER (1913-2006), Peter MAAG (1919-2001), Wolfgang RENNERT (1922-2012), Wolfgang SAWALLISCH (1923-2013) aus 1959, Siegfried KÖHLER (geb. 1923), Kurt MASUR (1927-2015), Günther WICH (geb. 1928), Hans WALLAT (1929-2014), Carlos KLEIBER (1930-2004) aus 1968 (!), Siegfried KURZ (geb. 1930), Clauspeter SEIBEL (1936-2011) und Dietfried BERNET (1940-2011). Beiliegend (unsign.) Porträtf. (12,5 x 17,5, Rauh, Bayreuth) von Horst Stein (1928-2008) bei der Probe in Bayreuth. Teils nicht häufige Fotos in etwas unterschiedl. Erhaltung, s. Abb. 80,-
- 490** **DIRIGENTEN 1960-1990**, 15 Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Vogel/Augsburg, Kliché/Düsseldorf, Gravett/Hurstpierpoint, Jehle/Stuttgart, Fayer/Wien) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von Antal DORÁTI (1906-1988), John PRITCHARD (1921-1989), Militiades CARIDIS (1923-1997), dazu sign. eigh. Begleitbrief, Carlo FRANCI (geb. 1927), Ivan MARINOV (1928-2003), István KERTÉSZ (1929-1973), János KULKA (1929-2001), Paavo BERGLUND (1929-2012), Giuseppe PATANÉ 181932-1989), Henry LEWIS (1932-1996), Mark ERMILER (1932-2002), Hiroshi WAKASUGI (1935-2009), Gianfranco MASINI (1937-1993), Garcia NAVARRO (1941-2001) und Thomas FULTON (1949-1994). Beiliegend (unsign.) Porträtf. (Postkartenformat, Betz, München) von Joseph Keilberth (1908-1968). Teils nicht häufige Fotos in etwas unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 80,-
- 491** **DONATONI, Franco** (1927-2000), ital. Komponist, eigh. Notenmanuskript (quer-folio, Notenpapier) mit Bleistift, nachträglich gewidmet u. signiert (voller Namenszug); s. Abb. 90,-
- 492** **EGK, Werner** (1901-1983), dt. Komponist, Brief (3/4 S. in 4, kleine Randdefekte) mit e.U. (voller Namenszug), Absender, Dat., "Lochham bei München, Lindenstr. 1, den 7.10.1953", **an** den Komponistenkollegen **Eduard Künneke** (1885-1953), den er vor der am 19./20.10.1953 in Berlin stattfindenden Beiratssitzung für den 18.10. zu einer "Ausprache im Kreise der Komponisten-Kurie des Beirates" einlädt. Künneke starb am 27.10.1953! - Beiliegend Porträtf. (Brustbild am Flügel, 14,5 x 10,5) aus späterer Zeit mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 548 75,-
- 493** **EINEM, Gottfried von** (1918-1996), österr. Komponist, begann als Assistent an der Berliner Staatsoper und bei den Bayreuther Festspielen, Kompositionsstudium bei Boris Blacher in Berlin 1941-43, nach dem Erfolg seines Balletts "Prinzessin Turandot" Hauskomponist an der Dresdener Staatsoper, nach UA seiner ersten Oper "Dantons Tod" (Salzburg 1947) von 1948-51 in der Direktion der Festspiele, ab 1953 der Wiener Konzerthausgesellschaft, Schöpfer der Opern "Der Prozess", "Der Zerrissene", "Der Besuch der alten Dame", "Jesu Hochzeit", "Kabale und Liebe", 2 eigh. musikalische Albumblätter (quer-8, 1x in Passepartout) mit jeweils Notenzitat aus seinen Opern "**Dantons Tod**" und "**Der Besuch der alten Dame**", Werkbezeichnung, Tempovorgabe, Widmng., Dat., Wien, 15.2.1983 bzw. 24.1.1987 ("Geburstag"), u. Namenszug; s. Abb. u. auch Los 545 100,-
- 494** **EISBRENNER, Werner** (1908-1981), dt. Komponist, eigh. Notenblatt (1 S. in 8, Notenpapier) mit U. (voller Namenszug), Monat, Jahr, "März (19)67", u. Bezeichnung "**Skizzen für eine Ballett-Ouvertüre** - 1. Thema - 2. Thema - 3. Thema"; nicht häufig. - Siehe Abb. 90,-
- 495** **ELLINGTON, Duke** (1899-1974), amerik. Jazz-Musiker (Pianist), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf Titelblattporträt (23 x 16,5) eines Programmes (in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren) vom Konzert in Kopenhagen 1950. Programm innen mitsigniert von der Sängerin Chubly KEMP ("Hello Little Boy"), die nur in diesem Jahr mit Ellington tourte; s. auch Los 532 75,-



ATELIER D'ARTS
 8881 ZÜRICH
 Herrn Wilfried Pampuch,
 mit allen besten Wünschen
 für das Neue Jahr!
 Carl Kleider

ex Los 489



Mit besten Wünschen
 Helene: 17
 12. 1965
 Hans Berglund
 (Ampatore aus Tolosa)



ex Los 490

Los-Nr.	Musik	EUR
496	FOURNIER, Pierre (1906-1986), frz. Cellist, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (15 x 10,5, John Vickers, London, rs. Klebespuren) und Programmblatt (1 S. in 4, Faltspuren, gelocht) vom Konzert in Kreuzlingen am 17.1.19163 mit jeweils e.U. von FOURNIER u. dem begleitenden frz. Pianisten Jean-Claude AMBROSINI (1916-1984); s. Abb.	50,-
497	FURTWÄNGLER, Wilhelm (1886-1954), dt. Dirigent u. Komponist, e.U. "Furtwängler" u. Jahr (1941) auf Porträtf. (14 x 9, Verlag Bote & Bock, Berlin, rs. 2 kleine Klebestellen, Gebrauchsspuren); s. Abb.	220,-
498	FURTWÄNGLER, Wilhelm , e.U. "Furtwängler" mit Bleistift auf der Rückseite einer Fotopostkarte (Innsbrucker Nordkettenbahn, Gebrauchsspuren) mit eigh. Grüßen u. U. von Heinrich BREIDEN (1893-1950), Flötist der Berliner Philharmoniker von 1921 bis 1950, an Ehepaar Dr. Vogelgesang in Freiburg/Breisgau, Reutte - Innsbruck, 23.5.1930 (Poststempel); s. Abb.	120,-
499	FURTWÄNGLER, Wilhelm , e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Ellinger, Salzburg), das ihn vor dem Festspielhaus Salzburg zeigt. Auf der Rückseite zusätzlich eigh. Widmung an "Fr(äu)(ein) Zwingenberg" (= die Sopranistin Glanka Zwingenberg , 1903-1951). Beiliegend Programmausschnitt "Das Herz" (Pfitzner), Berliner Staatsoper, 18.12.1931, unter Furtwängler (Inszenierung: der Komponist); seltenes Foto. - Siehe Abb.	250,-
500	GÁL, Hans (1890-1987), österr. Komponist, Dirigent u. Musikwissenschaftler, Dirigent der Wiener Madrigalvereinigung, emigrierte 1938 nach England, eigh. Postkarte (leicht fleckig) mit U. (voller Namenszug) u. Teildatum, 21.7. (1922), an den Fürstenbergischen Musikdirektor Heinrich Burkard (1888-1950) in Donaueschingen, Mitbegründer der dortigen Musiktage, wegen eines Beitrages dafür; stellt "Die Sonate" (wohl die Violinsonate b-Moll op. 17 von 1920) "falls das Novemberfest zustandekommen sollte, gerne zur Verfügung, desgleichen meine Person für den Klavierpart." - Siehe Abb.	60,-
501	GEIGER , 7 signierte farb. Porträtfotos (ca. 30 x 21) von D. GARRETT, G. KREMER, J. RACHLIN, L. ROTH, B. SCHMID, M. VENGEROV und N. ZNAIDER; s. Abb.	75,-
502	GEIGER , 7 signierte, (meist) farb. Porträtfotos (27 x 17,5 bis ca. 30 x 21) von J. BELL, R. CAPUCON, V. GLUZMAN, N. KENNEDY, J. LENDVAY, G. SHAHAM und F.P. ZIMMERMANN; s. Abb.	75,-
503	GEIGER , 15 versch., signierte Porträtfotos (meist ca. Postkartenformat) und einzeln aufgezogene -drucke, darunter J. FISCHER, D. GARRETT (2), H. HAHN, D. HOPE, J. JANSEN, N. KENNEDY, Y. MENUHIN, A.-S. MUTTER, W. SCHNEIDERHAN, L. SPIERER und I. STERN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	80,-
504	GEIGERINNEN , 7 signierte farb. Porträtfotos (20 x 20,5 bis meist ca. 30 x 21), darunter J. FISCHER, J. JANSEN, P. KOPATCHINSKAJA, V. MULLOVA, A. POGOSTKINA und B. SKRIDE; s. Abb.	75,-
505	GEIGERINNEN , 7 signierte farb. Porträtfotos (24 x 21 bis meist ca. 30 x 21), darunter S. CHANG, H. KIKUCHI, G. MIDORI, A.-S. MUTTER, A. STEINBACHER und A. SUWANAI; s. Abb.	75,-
506	GILLESPIE, Dizzy (1917-1993), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter) des Bebop u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug, 1990) u. Jahr auf Porträtf. (18 x 12,5, Herman Leonard, neuerer Abzug); s. Abb.	50,-
507	GIORDANO, Umberto (1867-1948), ital. Komponist, "Andrea Chenier", "Fedora", "Siberia", "Madame Sans-Gêne", "La cena delle beffe", "Il Re", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Altersspuren); s. Abb.	175,-



Los 491 | F. DONATONI



Los 494 | W. EISBRENNER



Los 492 | W. EGK



Los 496 | P. FOURNIER



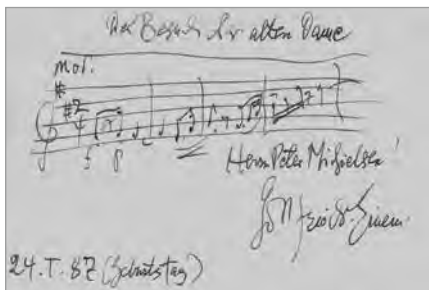
Los 497
W. FURTWÄNGLER



Los 498
W. FURTWÄNGLER



Los 499
W. FURTWÄNGLER



ex Los 493 | G. von EINEM



Los 500 | H. GÁL



ex Los 501



ex Los 502



ex Los 503



ex Los 504

- 508** **GLASS, Philip** (geb. 1937), amerik. Komponist der "Minimal Music", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (25,5 x 20, John Bentham). - **John ADAMS** (geb. 1947), amerik. Komponist der "Minimal Music", e.U. (voller Namenszug) u. Zusätze, "El Nino, Berlin, 2001", auf Porträttdruck (20 x 18,5) aus einem Programmheft; s. Abb. **80,-**
- 509** **GOODMAN, Benny** (1909-1986), amerik. Jazz-Musiker (Klarinettist), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (mit Klarinette, 15 x 10,5, Philips, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **50,-**
- 510** **GOUNOD, Charles** (1818-1893), frz. Komponist, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelbogen mit Empfängeradresse u. Papiersiegelrest, rs. Rand mit schmaler Montagespur) mit U., o.O. u. Datum, an "Chère Madame et amie" bzw. "Madame Rhoné 35, (Anm.: rue du) Faubourg St. Honoré, Paris", über die Verschiebung eines Treffens, es sei ihm absolut unmöglich, morgen nach Paris zu kommen, seine ganzen Angelegenheiten am Ende der Woche hätten sich in der Reihenfolge geändert, er habe daran nichts machen können etc.; s. Abb. **100,-**
- 511** **GOUNOD, Charles**, eigh. Visitenkarte mit U. "Ch. Gounod", an "Mon cher Danhauser" (= den Lehrer am Pariser Konservatorium **Adolphe Danhauser**, 1835-1896) mit einer Terminabsprache. Beiliegend dazugehöriger eigh. adressierter Umschlag; s. Abb. **80,-**
- 512** **GUBAIDULINA, Sofia** (geb. 1931), russ. Komponistin, führende Vertreterin der Neuen Musik in ihrem Land, e.U. (kyrillisch), Widmung (lateinisch) u. Dat., 19.12.2006, auf schönem Porträtf. (17,5 x 12,5) sowie eigh. Brief (2/3 S. in 4, Faltspuren) mit U., O. u. Dat., Appen, 18.9.1999, entsprechendem eigh. Umschlag und kleines farb. Porträtf. (9 x 6) mit e.U. u. Jahr (1994) auf der Rückseite; s. Abb. u. auch Los 526 **75,-**
- 513** **GULDA, Friedrich** (1930-2000), österr. Pianist u. Komponist, legendär seine Aufnahme der Klaviersonaten von L. van Beethoven, e.U. auf Porträtf. (Kniestück sitzend, 14,5 x 10,5). Beiliegend 2 frühe Konzertprogramme Guldas: Erster Abend Poduschka-Trio, Wien, 26.11.1946, mit Werken von Haydn, Beethoven u. Schubert sowie Chopin-Konzert der Wiener Symphoniker unter Rudolf Nilius, Wien, 8.4.1949, bei dem Gulda das 1. Klavierkonzert, die 24 Préludes u. die Sonate b-Moll op. 35 spielte. Dazu 2 Porträtf. (12,5 x 9 bzw. 14,5 x 10,5, Berko/Aspen bzw. Teldec) der österr. Pianisten **Walter KLIEN** (1928-1991) und **Rudolf BUCHBINDER** (geb. 1946), frühes Foto; s. Abb. **50,-**
- 514** **HAMPTON, Lionel** (1908-2002), amerik. Jazz-Musiker (Vibraphonist, Schlagzeuger), Sänger u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (18 x 13, SFB-Bild, Berlin 1980). - Dazu Briefkarte mit eigh. Namenszug; s. Abb. u. auch die Lose 533 u. 534 **50,-**
- 515** **HASKIL, Clara** (1895-1960), schweiz. Pianistin rumän. Herkunft, Schülerin von u.a. A. Cortot, G. Fauré u. F. Busoni, bekannt als Mozart-, Schubert- u. Schumann-Interpretin, trat häufig als Konzertpartnerin von P. Casals, G. Enescu, A. Grumiaux u. E. Ysaye auf, inhaltsreicher eigh. Brief (1 3/4 S. in 8) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Vevey, le 8 Octobre 1944", an "Monsieur", offensichtlich einen Konzertagenten, bezieht sich auf auf ein Telefonat vom Vortag, will bestimmte Dinge klarstellen und Mißverständnisse vermeiden. Der Empfänger habe letztes Jahr den Wunsch geäußert, sie als Solistin in den Abonnementskonzerten in Zürich vorzustellen und um ihr Konzertrepertoire gebeten, das sie ihm geschickt habe, des weiteren über ihre Verbindungen und Erfahrungen mit Kantorowitz, glaubte beim Besuch des Empfängers bei Colombo letzten Sommer alles geklärt, verweist darauf, daß Schulthess exklusiv und zeitlich unbegrenzt ihre Interessen für die ganze Schweiz vertrete etc.; s. Abb. **280,-**
- 516** **HAWKINS, Coleman** (1904-1969), amerik. Jazz-Musiker (Tenorsaxophonist, Pianist u. Klarinettist), gehörte zu den Wegbereitern des Bebop, Albumblatt (quer-12, Goldschnitt) mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **65,-**
- 517** **HENZE, Hans Werner** (1926-2012), dt. Komponist u. Dirigent, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (1/2-Figur, 30 x 20). Seltenes Foto, zumal in diesem Format; s. Abb. u. auch die Lose 545 u. 548 **75,-**



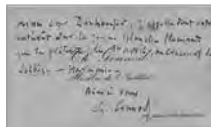
ex Los 505



Los 506 | D. GILLESPIE



Los 507 | U. GIORDANO



Los 511 | Ch. GOUNOD



Los 508 | Ph. GLASS



Los 509
B. GOODMAN



Los 510 | Ch. GOUNOD



ex Los 512
S. GUBAIDULINA

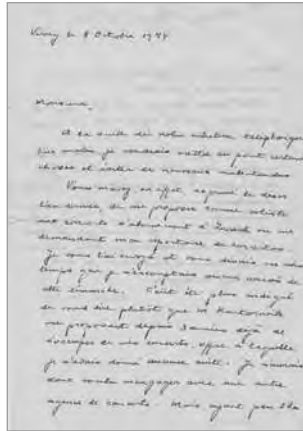


Los 514 | L. HAMPTON

- 518** **HENZE, Hans Werner**, eigh. musikalisches Widmungsblatt (gr.-4, quer, auf Karton, Kugelschreiber leicht verblaßt) für **Egon Seefehlner** (1912-1997), österr. Intendant, Generalintendant der Deutschen Oper Berlin 1972-76 sowie Direktor der Wiener Staatsoper 1976-82 u. 1984-86, mit Noten/-Textzeile, "Die Welt ist grau in dieser Welt...", Vortragsbezeichnung, "Lento ma non troppo", Widmg., Zusätze, "Grosse Landschaft bei Wien...", O., Dat., (Restaurant) "Marchfelderhof, am 3.II.'81" u. U. "Henze" anlässlich einer Zusammenkunft mit Seefehlner; s. Abb. 100,-
- 519** **HERRMANN, Hugo** (1896-1967), dt. Komponist, Organist u. Chorleiter, Brief (1/2 S. in 4 auf privatem Briefbogen mit Adreßbriefkopf "Stuttgart...") mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "z(ur) Z(eit) Trossingen, 10.4.(19)62", an Helmut Kirschstein, dem er "auf Ihren Wunsch Bild mit Unterschrift und Werkverzeichnis" sendet etc. - Dazu das erwähnte Porträtf. (Brustbild, 23,5 x 18, Jörg, Trossingen) mit e.U. (voller Namenszug, 1962) u. Jahr sowie das 48seitige Werkverzeichnis mit Titelporträt und faksimilierter U.; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 80,-
- 520** **HESS, Willy** (1859-1939), dt. Violinist, Schüler von Joseph Joachim, Konzerte in Europa u. Nordamerika, 1910-28 Lehrer an der Hochschule für Musik Berlin, dann Darmstadt, schließlich wieder Berlin, Lehrer von u.a. Georg Kulenkampff u. Henryk Szeryng, eigh. Notenmanuskript (2 S. folio, Notenpapier) in Tinte mit Text, bezeichnet u. signiert am Kopf der ersten Seite: "'Wenn d' Sonne schynt' (Dora Haller). Willy Hess, Op. 35 Nr. 2 (Mai 1942)." Auf der Rückseite eigh. Widmung, U. u. Dat., 14.9.1967 60,-
- 521** **HINDEMITH, Paul** (1895-1963), dt. Komponist, führender Kopf der "Neuen Musik", e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Postkartenrückseite, adreßseitig Klebespuren) mit aufgezogenem Porträttdruck, Butzbach, 5.1.1959 (Poststempel); s. Abb. 70,-
- 522** **HOELSCHER, Ludwig** (1907-1996), dt. Cellist, studierte u.a. bei J. Klengel, UA'en zahlreicher ihm gewidmeter Werke von u.a. Fortner, Henze, Krenek u. Pfitzner, Duo-Partner von E. Ney, G. Taschner u. W. Gieseking sowie Mitglied des Elly Ney-Trios, e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr, "Beethovenfest 32 Bonn", auf Porträtf. (Brustbild mit Cello, 13,5 x 8,5, Schafgans, Bonn); s. Abb. u. auch Los 526 50,-
- 523** **INSTRUMENTALISTEN**, 5 kleine Albumblätter mit e.U., teils Zusatz, u. jeweils Porträtfoto/-druck in Passepartout von **Gleb AXELROD**, **David OISTRACH**, **Swjatoslaw RICHTER**, **Mstislaw ROSTROPOWITSCH** (1952) und **Isaac STERN** (1960); s. Abb. 100,-
- 524** **INSTRUMENTALISTEN**, 6 signierte Porträtfotos (13 x 9 bis 24 x 17,5) von **Marie-Claire ALAIN**, **Maurice ANDRÉ** (2, 1x mitsigniert von M.-C. ALAIN), **Marius CASADESUS** (Foto, 24 x 17,5, signiert u. gewidmet 1974, aufgezogen, Gebrauchsspuren), **Christian FERRAS** (Schrift verblaßt, 1972) und **Eugène REUSCHEL** (gerahmtes Foto, signiert 1963); unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend Porträtf. (14,5 x 10,5) mit e.U. (voller Namenszug, 1968), Widmg. u. Jahr des ital. Dirigenten u. Komponisten **Aleco GAL-LIERA** sowie 3 versch. (unsign.) Porträtf. (ca. 18 x 13) von M.André/M.-C. Alain und P. Badura-Skoda (2); s. Abb. 100,-
- 525** **INSTRUMENTALISTEN**, 18 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) und vereinzelt aufgezogene -drucke, darunter A. FOLDES, A. JANIGRO, W. KEMPF, L. KOGAN, G. KREMER, E. LEONSKAJA, N. MILSTEIN (Porträtpostkarte beschnitten), B. MUSULIN, A. NICOLET, S. PALM, J.-P. RAMPAL, H. RICHTER-HAASER, D. SCHAFFRAN, G. SULTAN, N. YEPES und P. ZUKERMAN; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-



ex Los 513 | F. GULDA u. W. KLIEN



Los 515 | C. HASKIL



Los 516 | C. HAWKINS



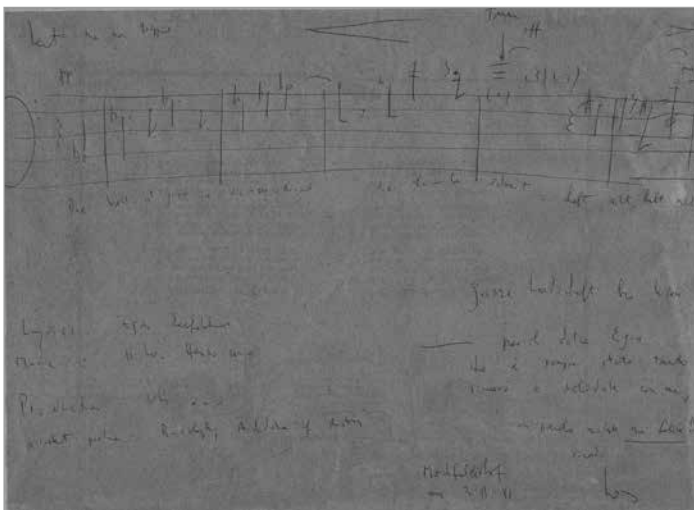
Los 517 | H. W. HENZE



Los 521 | P. HINDEMITH



Los 522
L. HOELSCHER



Los 518 | H. W. HENZE



ex Los 523



Los 519 | H. HERRMANN



ex Los 524



ex Los 525



ex Los 526



ex Los 527

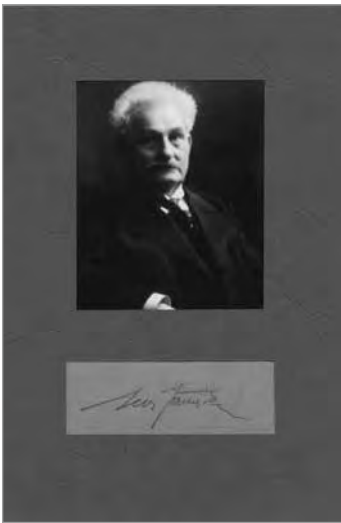
- 526** **INSTRUMENTALISTEN**, ca. 330 versch., signierte Porträtfotos/-drucke, kleine Albumblätter usw. ab der 20er Jahre, darunter, teils mehrfach, G. ANDA, C. ANSORGE, W. BACKHAUS, H. von BECKERATH, L. BERMAN, A. BRAILOWSKY, W. BURMESTER, Sh. CHERKASSKY, C. CURZON, M. ELMAN, E. FEUERMANN (eigh. Widmungskärtchen mit U., Wien 1934), I. FRIEDMAN, S. GABETTA, H. GRIMAUD, P. GRÜMMER, A. GRÜNFELD (1923), F. GULDA, A. HARASIEWICZ, L. HOELSCHER, V. HOROWITZ, J. HUBAY, F. KREISLER, J. KUBELIK, G. KULENKAMPFF, LANG LANG, W. MALCUZYNSKI, H. und Y. MENUHIN, C. MONTOYA, R. ODNOPOSOFF, X. PROCHOROWA, M. ROSENTHAL, E. von SAUER, A. SCHNABEL (Namenszug), R. SERKIN, H. SZERYNG, J. SZIGETI (Namenszug, 1935), J. TAKÁCS, E. TELMÁNY, J. THIBAUD und F. von VECSEY; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 569 500,-
- 527** **INTENDANTEN / REGISSEURE / BÜHNENBILDNER 1955-1990**, 15 Porträtfotos (meist Postkartenformat, u.a. Kliché/Düsseldorf, Clausen, Lieske/Hamburg, Leclair/Köln, di Martino/Ispica, Kirchbach/Starnberg, Fayer/Wien) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von Oscar Fritz SCHUH (1904-1984), Günther RENNERT (1911-1978), Georg REINHARDT (1911-2000), Hans NEUGEBAUER (1916-1994), Giorgio STREHLER (1921-1997), Claus Helmut DRESE (1922-2011), Günther SCHNEIDER-SIEMSEN (1926-2015), Otto SCHENK (geb. 1930), Jean-Claude RIBER (1934-2017), August EVERDING (1928-1999), Michael HAMPE (geb. 1935), beiliegend eigh. Begleitkärtchen mit nochmaliger e.U., Harry KUPFER (geb. 1935), Nikolaus LEHNHOFF (1939-2015), Giancarlo DEL MONACO (geb. 1943), Udo ZIMMERMANN (geb. 1943). Beiliegend (unsign.) Porträtf. (Postkartenformat, Ellinger, Salzburg) des ital. Regisseurs Franco Zeffirelli (geb. 1923). Teils seltene Fotos in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 60,-
- 528** **ITALIENISCHE DIRIGENTEN**, 14 Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Kistler/Bern, Sinclair/Marseille, Ecofotografico, Reale/Rom, SDR/Stuttgart, Bradley, Palffy/Wien) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von Silvio VARVISO (1924-2006), Anton GUADAGNO (1925-2002), Nello SANTI (geb. 1931), Giuseppe PATANÉ (1932-1989), Reynald GIOVANINETTI (geb. 1932), Elio BONCOMPAGNI (geb. 1933), Aldo CECCATO (geb. 1934), Maurizio ARENA (geb. 1935), mit Begleitzeilen und nochmaliger e.U., Gianfranco MASINI (1937-1993), 2 Fotos, Gabriele FERRO (geb. 1937), Riccardo MUTI (geb. 1941), Gianluigi GELMETTI (geb. 1945), Donato RENZETTI (geb. 1950) und dem argent. Dirigenten ital. Herkunft Carlo FRANCI (geb. 1927); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 50,-
- 529** **JANÁČEK, Leos** (1854-1928), tschech. Komponist, e.U. (voller Namenszug) mit Bleistift auf schmalen Albumblatt, zus. mit Porträtf. (Brustbild, 11 x 9, Repro) in Passepartout; s. Abb. 100,-
- 530** **JAZZ-MUSIKER**, 2 signierte Repro-Porträtfotos (ca. Postkartenformat) von **Benny CARTER** (1907-2003) und **J.J. JOHNSON** (1924-2001); s. Abb. 70,-
- 531** **JAZZ-MUSIKER**, 3 signierte Porträtfotos (12,5 x 10 bis 25,5 x 20,5) der Pianisten **Dave BRUBECK**, **Herbie HANCOCK** und **Oscar PETERSON** (beiliegend signiertes Albumblatt mit aufgezogener Zeitungskarikatur, Mängel) 90,-
- 532** **JAZZ-MUSIKER**, 7 signierte Albumblätter (meist mit aufgezogenem Porträtdruck) von Pianisten, darunter **C. BASIE**, **D. BRUBECK**, **E. BLAKE**, **D. ELLINGTON** (Porträtfoto, rs. signiert, gebräunt), **J. LOUSSIER** (Programmheft, 60er Jahre) und **O. PETERSON**; unterschiedl. Erhaltung 120,-
- 533** **JAZZ-MUSIKER**, 10 signierte Albumblätter, aufgezoene Porträtdrucke usw. von R. BROWN, C. CALLOWAY, E. FITZGERALD, F. FOSTER, D. GILLESPIE, B. GOODMAN (Porträtfoto, 1981), L. HAMPTON (2, 1x Porträtfoto), H. JAMES und A. SHAW; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 120,-



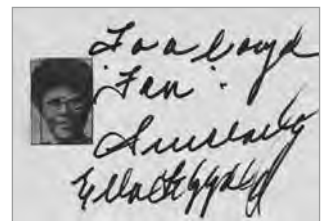
ex Los 528



Los 530
B. CARTER u. J. J. JOHNSON

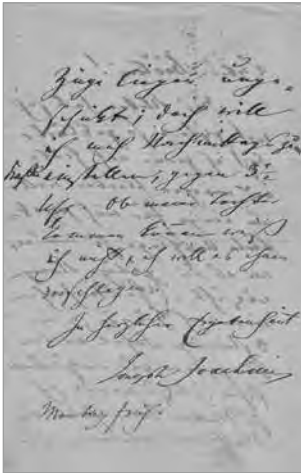


Los 529 | L. JANÁČEK



ex Los 533

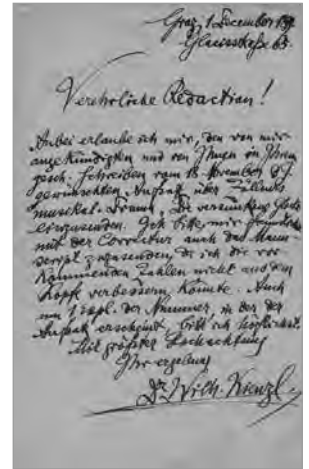
- 534 **JAZZ-MUSIKER**, ca. 70 versch., signierte Porträtfotos, aufgezogene -drucke, Albumblätter usw. ab der 60er Jahre, darunter, teils mehrfach, Ch. BARBER, T. BRÖNNER, G. BROM, L(es) BROWN, D. BRUBECK, B. BRYDEN, W. DAUNER, B. DENNERLEIN, K. DOLDINGER, L. HAMPTON, P. HERBOLZHEIMER, D. HYMAN, H. JAMES, Q. JONES, St. KENTON, W. LAUTH, A. MANGELSDORFF, M. NAURA, O. PETERSON, J. RICHMOND, J. RUSHING, B. SHANK, A. SHEPP, J. TEUPEN, J(oe) WILLIAMS und Ph. WOODS; etwas unterschiedl. Erhaltung 150,-
- 535 **JOACHIM, Joseph** (1831-1907), dt. Violinvirtuose, Freund von Brahms, eigh. Brief (2 S. in 8) mit U. (voller Namenszug) u. Wochentag ("Montag früh"), an "Liebes Fräulein", das Wetter habe "sich erst gestern so geklärt, daß ich gerne noch heute und morgen bleiben will, um einige für mich projektirte Ausflüge zu machen, wie es die gütige Königin wünscht", fährt heute nach Grünau, eine 3stündige Fahrt gestern an den See sei "entzückend" gewesen, über Tag und Uhrzeit seines Kommens; s. Abb. 90,-
- 536 **KHATCHATURIAN, Aram** (1903-1978), armen.-russ. Komponist, 2 Albumblätter (Visitenkartenformat mit Porträtdruck in Passepartout und 1 S. quer-8 mit aufgezogenem Porträtdruck) mit jeweils e.U. (voller Namenszug, 1x kyrillisch, 1x lateinisch), einmal zusätzlich mit O. u. Datum, Prag, 13.10.1971; s. Abb. u. auch Los 548 100,-
- 537 **KIENZL, Wilhelm** (1857-1941), österr. Komponist ("Der Evangelimann", Don Quixote", "Der Kuhreigen"), eigh. Brief (1 S. gr.-8, Gebrauchsspuren) mit U., Absender u. Dat., Graz, 1.12.1899, an eine "Verehrliche Redaction!", erlaubt sich, den "gewünschten Aufsatz über **Zöllner's musikal. Drama 'Die versunkene Glocke'** einzusenden"; s. Abb. u. auch Los 549 70,-
- 538 **KIENZL, Wilhelm**, e.U. auf der Vorderseite eines Porträtf. (1/2-Figur, 13,5 x 8,5, Poststempel: Berlin, 24.11.1907, Gebrauchsspuren) und eigh. Brief auf der Rückseite an Karl Kontnik in Brüx, dem er für die Übersendung der Kopie eines ihm unbekannt gewesenen Liedes dankt; s. Abb. 75,-
- 539 **KIENZL, Wilhelm**, e.U., Ort, Dat., "Graz, 22. Februar 1911", und Noten-/Textzeile, "Selig sind, die Verfolgung leiden", mit Werkbezeichnung "**Evangelimann**" auf der Rückseite eines Porträtf. (Kniestück sitzend, 13,5 x 8,5, Sappè, Graz); nicht häufiges Foto. - Siehe Abb. 85,-
- 540 **KLEBE, Giselher** (1925-2009), dt. Komponist, Schüler von B. Blacher, eigh. Notenmanuskript (1 S. quer-4, Transparentpapier, Faltspuren) mit U. (voller Namenszug), Widmg. u. Werkbezeichnung "**Frühe Entwürfe zur Sinfonia No. 7, später verworfen**"; s. Abb. u. auch Los 548 75,-
- 541 **KOMPONISTEN**, 4 kleine Albumblätter mit e.U., teils Zusatz, u. jeweils Porträtfoto/-druck in Passepartout von **Ernst von DOHNÁNYI**, **Wilhelm KIENZL** (mit eigh. Notenzitat, Wien 1932), **Ernst KRENEK** (mit eigh. Notentakt) und **Emil Nikolaus von REZNICEK** (Berlin 1933); etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-
- 542 **KOMPONISTEN**, 8 Autographen (dabei 7 eigh. musikalische Albumblätter, meist klein-8, quer, mit U.) von William ALWYN, **Georges AURIC**, Henry BARRAUD, George DREYFUS, Henri DUTILLEUX (Karte mit aufgezogenem Porträtdruck, Widmg., Zusätze u. U.), Alexander GOEHR, Tobias PICKER und Manuel ROSENTHAL; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 543 **KOMPONISTEN**, 7 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von R. BENATZKY, W. EISBRENNER, V. HOLLAENDER (1931), M. JARY, P. KREUDER, F. LEHÁR (1939) und W. MEISEL (1959); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 110,-



Los 535 | J. JOACHIM



Los 536
A. KHATCHATURIAN



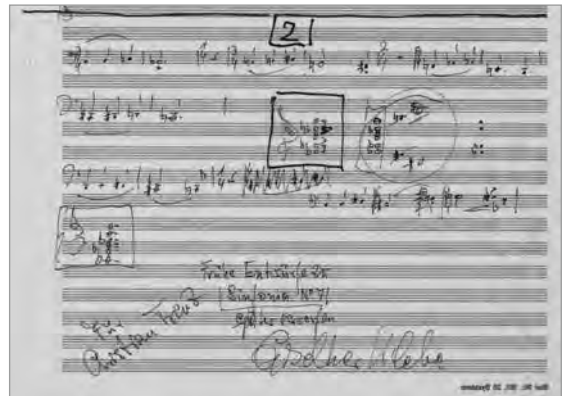
Los 537 | W. KIENZL



Los 538 | W. KIENZL



Los 539 | W. KIENZL



Los 540 | G. KLEBE

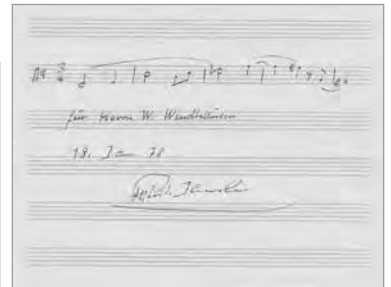
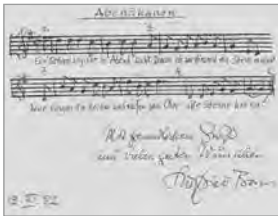


ex Los 542

- 544** **KOMPONISTEN**, 10 eigh. musikalische Albumblätter (überwiegend klein-8, quer) mit jeweils Notenzitat, U. u. meist Zusatz von J. AHRENS, S. BORRIS, H.U. ENGELMANN, H. GENZMER (mitsigniert vom Cellisten Ludwig HOELSCHER, 1978), K. HESSENBERG, Ph. JARNACH, W. RETTICH, F. SCHIERI, R. SCHWARZ-SCHILLING und H. VOGT; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 545** **KOMPONISTEN**, 10 signierte Porträtfotos/-drucke (meist Postkartenformat) usw. von L. BERIO, P. BOULEZ, F. CERHA, G. von EINEM (kleines eigh. Albumblatt mit Notentakt u. U., 1991), H.W. HENZE, E. KRENEK, F. LEHÁR (eigh. Visitenkarte mit U., 1929), K. PENDERECKI (2, Porträtfoto u. Eintrittskarte, Berlin 2005) und W. RIHM (eigh. Albumblatt mit Notentakt u. U., 1990); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **170,-**
- 546** **KOMPONISTEN und DIRIGENTEN**, 6 versch., signierte Porträtfotos/-drucke (15 x 10 bis 25 x 20,5) und 2 eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils e.U. u. Zusatz von V. ASHKENAZY (2), E. KRENEK, Z. MEHTA, C. ORFF (Albumblatt, 1979), S. OZAWA, K. PENDERECKI und A. TSCHEREPNIN (Albumblatt mit Notenzeile, 1963); etwas unterschiedl. Erhaltung **90,-**
- 547** **KOMPONISTEN und DIRIGENTEN**, 16 versch. Porträtfotos (Postkartenformat) und aufgezogene -drucke mit jeweils e.U. u. meist Zusatz, darunter B. BLACHER, P. DESSAU (U. u. Dat. auf Fotorückseite), R. KEMPE, J. MAKSYMUK, I. MARKEVITCH, J. MARTINON, K. MÜNCHINGER, J. PRITCHARD, G. ROSCHDESTWENSKI, W. ROWICKI, H. SCHMIDT-BOELCKE, H. SCHMIDT-ISSERSTEDT, Ch. THIELEMANN und A. WOLKONSKI (mit eigh. Notenzeile, 1975); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 548** **KOMPONISTEN und DIRIGENTEN**, über 400 Porträtfotos, aufgezogene -drucke, kleinere Albumblätter usw. ab der 50er Jahre mit jeweils e.U. und meist Zusatz (teils eigh. Notenzeilen/-zitate, nachfolgend mit * bezeichnet), darunter C. ABBADO, V. ASHKENAZY, T. BAIRD, J. BAUR (*), L. BERNSTEIN, A. BIBALO, H. BLOMSTEDT, P. BOULEZ, P. BURKHARD (*), E. CARTER, A. CHATSCHATURIJAN (eigh. Absender), J.-Y. DANIEL-LESUR (*), E. DENISSOW, G. ENESCU, W. EGK, W. FORTNER (*), L. FOSS, H. GENZMER (*), R. GILBERT, A. GOODMAN, H.W. HENZE (3), J. HERRMANN, P. IGHELHOFF (*), A. JOLIVET, M. KAGEL, M. KELEMEN, G. KLEBE (2, 1x *), P. KLETZKI, W. KILAR, K. KONDRASCHIN, P. KONT (*), F. KONWITSCHNY, W. KOTONSKI, R. KUNAD, H. LANG (2, 1x *), R. LIEBERMANN (3), L. MAAZEL, K. MASUR (2), P. MONTEUX, K. MÜNCHINGER, K. NAGANO, A. PEPOCK (*), K. PETRENKO, S. RATTLE, A. REIMANN (*), P. SACHER, M. SARGENT, W. SAWALLISCH (2), K. SANDERLING, P. SCHAEFFER, A. SCHIBLER (2, 1x *), F. SCHRÖDER (2, 1x *), N. SCHULTZE (*), E.W. STEINBERG, K. STOCKHAUSEN (2), O. SUITNER, K. TENNSTEDT, H. VILLA-LOBOS und B.-A. ZIMMERMANN; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **650,-**
- 549** **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 10 meist kleine Albumblätter mit e.U., teils Zusatz, u. jeweils Porträtfoto/-druck in Passepartout von **Gustave CHARPENTIER** (1898), **Wilhelm KIENZL**, **Vincent d'INDY** (1928), **Bruno WALTER**, **Grigori GINSBURG** (1953), **Swjatoslaw RICHTER** (1959), **Gennadij ROSCHDESTWENSKIJ** (1961), **Gidon KREMER** (1976), **Charles MACKERRAS** und **Krzysztof PENDERECKI** (1987); etwas unterschiedl. Erhaltung **250,-**



ex Los 543



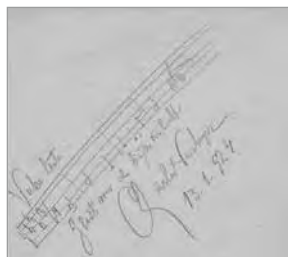
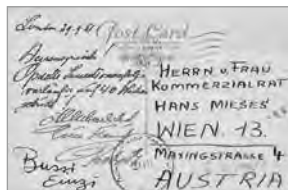
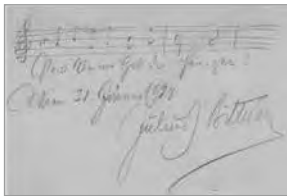
ex Los 544



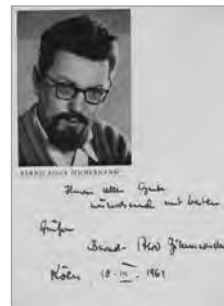
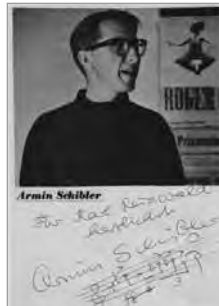
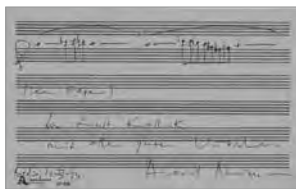
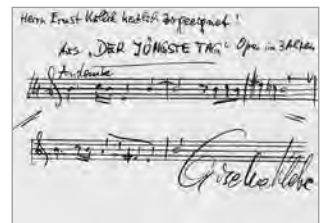
ex Los 545



ex Los 547



ex Los 550

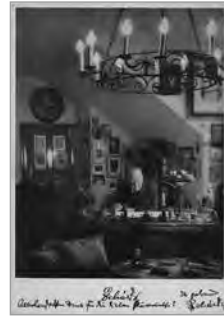


ex Los 548

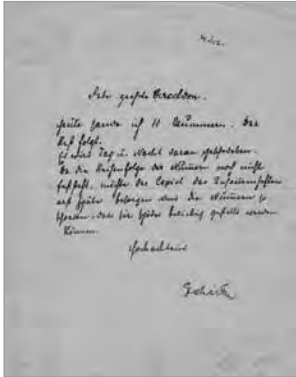
- 550** **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN 1898-1951**, 100 versch. Porträtfotos, aufgezugene -drucke, Albumblätter usw. mit jeweils e.U. u. meist Zusatz (vielfach Notenzeilen/-zitate, nachfolgend mit * bezeichnet), darunter E. ARNOLD (2*), J. BARBIROLLI, J. BAYER (*, 1898), J. BENES, E. BERTÉ (*), J. BITTNER (*), A. BODANZKY, S. BORTKIEWICZ, A. COATES, F. DRAESEKE, E. EYSLER (*), F.F. FIEBICH (*), M. FRANK (*), C. GOLDMARK (Namenszug), L. GRUBER (*), W.R. HEYMANN, J. IBERT, É. JAQUES-DALCROZE (*), O. KABASTA, R. KATTNIGG, P. von KLENAU, Z. KODÁLY, K. KOMZAK, E. KRENEK, J. KRIPPS, B. LASZKY (*), F. LEHÁR (Namenszug), P. LINCKE (ebenso), F. LÖWE, W. MENGELBERG, J. MESSNER (*), E. ORMANDY, P. PALLOS (*), B. PAUMGARTNER (*, 1936), G. PIERNÉ (2), H. RABAUD (*, 1929), H. REICHENBERGER (2), L. REICHWEIN, J. REITER (*), H. REUTTER (*, 1935), E.N. von REZNICEK (Namenszug), A. RODZINSKI, V. de SABATA, F. SCHALK (Namenszug), X. SCHARWENKA (ebenso), M. von SCHILLINGS, F. SCHMIDT, R. STOLZ (2 eigh. Grußkarten mit U., 1951), H. STRECKER (*), Th. STREICHER, L. TAUFSTEIN, M. TRAPP, R. TRUNK, Ch. WEINBERGER (*), E. WELLESZ (2) und E. ZÁDOR; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **350,-**
- 551** **KRENEK, Ernst** (1900-1991), österr. Komponist ("Die Zwingburg", "Jonny spielt auf", "Das Leben des Orest", "Karl V.", "Pallas Athene weint"), eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. schmal-4, quer, Transparentpapier, gefaltet) mit U. (voller Namenszug), Noten-/Textzeile (Singsstimme und Begleitung mit genauen Vortragsangaben) "Das Rad der Welt dreht rätselhaft der Zufall" mit Werkbezeichnung "'Ausgerechnet und verspielt' op. 79 (1961) 1. Szene Salon des Markus" sowie Copyrighthinweis "by Bärenreiter 1961", aus seiner für das österr. Fernsehen komponierten "Spiel"-Oper aus dem Spielkasinomilieu; nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch die Lose 545 u. 546 **100,-**
- 552** **LEHÁR, Franz** (1870-1948), österr. Komponist, führte die Operette noch einmal zu einem letzten bedeutenden Höhepunkt, eigh. Brief (1/2 S. in 8, Briefdoppelbogen mit Adreßstempel "Franz Lehár, Wien, IV, Schleifmühlg[asse] 1a") mit U. u. Dat., "4./12.(1903), an "Sehr geehrter Director" (= der Direktor des Carl-Theaters in Wien, **Leopold Müller**, 1848-1912), dem er 11 Nummern (= für die in Arbeit befindliche neue Operette "**Der Göttergatte**") sendet, "Der Rest folgt", es werde "Tag und Nacht daran gearbeitet", da die "Reihenfolge der Nummern noch nicht feststeht, möchte der Copist das Zusammenheften erst später besorgen und die Nummern so schreiben, dass sie später beliebig gestellt werden können". Interessanter Brief knapp zwei Monate vor der Uraufführung am 20.1.1904, Dirigent: der Komponist, Juno-Alkmene: Mizzi Günther, Amphitryon: Karl Streitmann, Jupiter: Wilhelm Bauer, Sosias: Louis Treumann, Maenandros: Karl Blasel, Regie: Leo Stein, der mit Victor Léon auch das Libretto verfaßt hatte. - Beiliegend Rollenf. (ganze Figur in Kulisse, 13,5 x 8,5, Brüder Kohn, Wien, rs. etwas fleckig) mit e.U. (voller Namenszug), Dat., "15/1.(19)16", u. Grußformel "Bleibende Erinnerung" des berühmten Operettenors **Carl STREITMANN** (1858-1937) als Amphitryon in der UA "Der Göttergatte"; selten. - Siehe Abb. u. auch die Lose 543 u. 545 **80,-**
- 553** **LEHÁR, Franz**, e.U. (voller Namenszug) u. Dankeszeilen, "Allerherzlichsten Dank für die lieben Glückwünsche" (= von seiner Freundin, der Schauspielerin **Charlott Daudert**, 1913-1961, von **Max Pallenberg** entdeckt, trat u.a. 1934 in dem Film "**Frasquita**", in dem Lehár dirigierte, auf und wirkte bis zu ihrem Tod in weiteren **70 Spielfilmen mit**) auf Porträt. (15 x 10,5, Presse Hoffmann/Wien, rs. Gebrauchsspuren), das ihn komponierend am Schreibtisch in seinem Heim zeigt; zusätzlich Faksimilesignatur. Seltenes Foto; s. Abb. **60,-**
- 554** **LEHÁR, Franz**, Porträt. (Brustbild, 14,5 x 8,5) mit rückseitig eigh. Zeilen, O., Dat., "Wien, 6/4 1942", U. "Onkel Franz" u. Absenderstempel, an Susanne Wiesler in Graz, "Liebste Susi! Vor allem herzlichen Dank für die lieben Bilder, die ausgezeichnet sind - aber - jetzt will ich ein Bild haben, wo Dein liebes Gesichterl voll und ganz zur Geltung kommt..."; s. Abb. **70,-**



Los 551 | E. KRENEK



Los 553 | F. LEHÁR



Los 552 | F. LEHÁR



Los 554 | F. LEHÁR



Los 555
F. LEHÁR u. C. STREITMANN



Los 556 | F. LEHÁR



Los 557 | F. LEHÁR

- 555** **LEHÁR, Franz**, e.U. u. Widmung, "Der lieben Charlott" (= **an** seine Freundin, die Schauspielerin **Charlott Daudert**, 1913-1961) "sendet vor der Abreise nach Paris herzliche Grüsse ..." sowie eigh. Bezeichnung, "Hab' ich mich sehr verändert? Franz 3 Jahre alt", auf Kinderfoto (ganze Figur sitzend, 14,5 x 9,5) und weiteres Kinderfoto (ganze Figur stehend, 11,5 x 8,5) mit eigh. Anmerkung, "Wie einst im Mai". Der Brief bezieht sich auf Lehárs Reise nach Paris im Januar 1941, wo er am Théâtre Gaieté Lyrique sein Erfolgswerk "**Das Land des Lächelns**" in der frz. Fassung "**Le Pays du Sourire**" dirigierte. Seltene Fotos in etwas unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 75,-
- 556** **LEHÁR, Franz**, eigh. Brief mit Ort, Dat., "Wien, 15/4 1941", u. U. "Allerherzlichst Dein Franz" an "Liebste Charlott" (= **an** seine Freundin, die Schauspielerin **Charlott Daudert**, 1913-1961) auf der Rückseite eines Porträtfotos in Uniform mit Orden (1/2-Figur, 13,5 x 8,5) als K. und K. Militärkapellmeister in Wien um 1900; auf der Vorderseite eigh. Zusatz, "Es war einmal ...". - Beiliegend Brustbild in Uniform (11,5 x 9) ebenfalls als K. und K. Militärmusiker in den 1890er Jahren mit eigh. Zusatz, "Es war einmal ...", ebenfalls aus dem Nachlaß von Charlott Daudert. Dazu Programm (folio, Doppelblatt mit Porträts Alexander Girardis u. Fanny Mayerhofers auf den Innenseiten) eines "Promenade-Concert" des K. und K. Infanterie-Regiments Nr. 26 "Michael Großfürst von Russland" unter dem Lehár am Neujahrstag 1902 im Cursalon der Stadt Wien neben Werken von Ferenc Erkel ("László Hunyadi!"), Verdi, Meyerbeer-Seidl, (Hermann) Dostal, Reinhardt, Schlängel, Thomas, Joh. Strauß Sohn, Valverde und Ziehrer auch seinen eigenen Paulinen-Walzer spielen ließ. Konvolut von sehr seltenen Fotos etc.; s. Abb. 80,-
- 557** **LEHÁR, Franz**, eigh. **Liebesbrief** mit Ort, Dat., "Wien, den 22.12.(19)39", u. U. "Dein Franz" auf der Rückseite einer Ansichtspostkarte, **an** "Liebste Charlott" (= seine Freundin, die Schauspielerin **Charlott Daudert**, 1913-1961): "Endlich ein Lebenszeichen von Dir! Hab mich sehr geseht ..." , hat, obwohl er die letzten Tage sehr beschäftigt war "dabei immer an Dich gedacht etc.", "Es küßt Dich ...". Die Vorderseite zeigt das von Lehár in Wien-Nussdorf bewohnte Schikaneder-Schlössl von der Hackhofergasse u. von der Gartenseite her; sehr selten. - Beiliegend Porträtfoto Lehárs (1/2-Figur in Frack mit Orden u. Taktstock, 13,5 x 8,5, Hofer, Bad Ischl); s. Abb. u. auch Los 700 90,-
- 558** **LEIPZIG 1931-1933**, 3 Albumblätter (in 4) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Datum sowie teils Zusatz des Komponisten **Nico DOSTAL** (1931) sowie der Dirigenten **Paul KLETZKI** ("Leipzig, 21.1.'32. Uraufführung Klavierkonzert. Gewandhaus") und **Carl SCHURICHT** (1933); s. Abb. 80,-
- 559** **LISZT, Franz** (1811-1886), der berühmte Komponist u. Pianist, Förderer Berlioz' u. Wagners, Kabinett-Porträtf. (16,5 x 10,5, Louis Held, Weimar, Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. seiner langjährigen Bediensteten **Pauline Apel**: "Fr. Liszt in Paris. 27 Jahr. Pauline Apel 30jährige Dienerin von Liszt." - Siehe Abb. 140,-
- 560** **MAHLER, Gustav** (1860-1911), österr. Komponist u. Dirigent, e.U. für die k. und k. Direction des k. k. Hofopertheaters in Wien unter Vertrag (3 3/4 S. folio), Wien, 19.8.1903, "zwischen der k. und k. Direction des k.k. Hofopertheaters zu Wien einerseits und der Verlagshandlung W. Sulzbach / Inhaber Peter Limbach in Berlin andererseits" über die **Überlassung des alleinigen Aufführungsrechts für die Ballett-Idylle "Frühlingszauber" von B. von Uechtritz, Musik von Joachim Albrecht Prinz von Preußen** (= dt. Komponist u. Offizier, der mittlere von drei Söhnen des Prinzen Albrecht von Preußen, 1837-1906, und dessen Ehefrau Prinzessin Marie von Sachsen-Altenburg, 1854-1898), mit eigh. Unterschrift des **Verlegers W. SULZBACH** und Gegenzeichnung bzw. Ratifizierungsvermerk der k. und k. Generalintendantz des k. k. Hoftheaters vom 27.8.1903. Das Werk scheint trotz Annahme nicht an der Hofoper zur Auführung gelangt zu sein, es ist jedenfalls weder bei Willnauer noch in der "Chronik der Wiener Hofoper 1869-2009" erwähnt, vielmehr erwähnt der Neue Theater Almanach 1904 für die Spielzeit 1903/04 die Uraufführung des Werkes am Hoftheater Braunschweig; einmaliges Dokument. - Siehe Abb. 2000,-

Ich habe Ihnen heute meine Handwritten-Notizen
 über die Geschichte der Musik in Wien
 überreicht. Ich hoffe, Sie werden sie
 mit Interesse lesen. Die Notizen sind
 in drei Teilen gegliedert. Der erste Teil
 behandelt die Musik bis zum Ende des
 18. Jahrhunderts, der zweite Teil die
 Musik des 19. Jahrhunderts bis zum
 Ende des 19. Jahrhunderts, und der dritte
 Teil die Musik des 20. Jahrhunderts.
 Ich hoffe, Sie werden sie mit Interesse
 lesen. Die Notizen sind in drei Teilen
 gegliedert. Der erste Teil behandelt die
 Musik bis zum Ende des 18. Jahrhunderts,
 der zweite Teil die Musik des 19. Jahrhunderts
 bis zum Ende des 19. Jahrhunderts, und
 der dritte Teil die Musik des 20. Jahrhunderts.
 Wien am 19. August 1901 Berlin am 22. August 1901
 Carl Seemann
 Verleger
 1724

Los 560 | G. MAHLER



An: Adolf
 in Paris
 24. Aug
 Berlin
 So, so, so
 aus Liebe!

Los 559

SYMPHONIE-KONZERT DER STADT MARBURG
 10. KONZERT
 Montag, 21. Mai und Dienstag, 22. Mai 1910, in der Aula der Universität
 Dirigent: Dr. Ernst Cremer
 Musik: Professor Carl Seemann
 Chorleiter: Hauptlehrer Georg Marburg
 MOZART-SONNE
 1. KONZERT FÜR KLAVIER UND ORCHESTER
 2. KONZERT FÜR KLAVIER UND ORCHESTER
 3. SYMPHONIE Nr. 40 IN G-DUR (K. 550)
 4. SYMPHONIE Nr. 41 IN D-DUR (K. 551)
 5. SYMPHONIE Nr. 42 IN C-DUR (K. 552)

MARGÜRGER KONZERTDIREKTION
 SONDER-KONZERT
 im Grande des Bains Crillon
 Dirigent:
 CARL SEEMANN
 (Wien)
 Sonntag, 1. Juni 1910, 17 Uhr
 Kassenöffnung um 16 Uhr
 der Philipps-Universität

Carl Seemann

ex Los 561

Carl Seemann
 Leipzig 20.1.12
 Überführung Klavierkonzert Seemanns

ex Los 558



Los 562
J. MASSENET



Los 565
O. MESSIAEN

- 561** **MARBURGER KONZERTDIREKTION 1947-1949**, Kladde mit weit über 150 eigh. Namenszügen auf Vorder- u. Rückseite (ca. 100 Seiten in 8, wellig) und eingeklebten Programmen der Veranstaltungen, darunter, teils mehrfach, das BARCHERT-QUARTETT, H. von BECKERATH/J. von BOXBERGER, DRESDNER STREICHQUARTETT, FEHSE-QUARTETT, W. GIESEKING, R. KIRKPATRICK, K. MÜNCHINGER, Y. PINGOUD/J. von BOXBERGER, das RABA-TRIO, G. RAMIN, R. SCHMID, C. SEEMANN/G. SCHECK, M. WITTRISCH, H. WOLFF/H. REUTTER und D. ZSIGMONDY/O.A. GRAEF; einige Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **100,-**
- 562** **MASSENET, Jules** (1842-1912), frz. Komponist, eigh. Ansichtspostkarte (Ansicht von Egreville, Massenets Sommersitz) mit U. u. Dat., "17 août 1909", an einen nicht genannten Empfänger (= der frz. **Musikkritiker Louis Schneider**, 1861-1934), dieser ist ihm zuvorgekommen, er (Massenet) hätte der Erste sein sollen, der seiner gedacht hätte; s. Abb. **75,-**
- 563** **MAYRBERGER, Carl** (1828-1881), österr. Komponist, Dirigent u. Organist, lebte seit 1881 in Preßburg, dort Domkapellmeister, schrieb neben Opern, Operetten etc. ein "Lehrbuch der Musikalischen Harmonie" u. "Die Harmonik Richard Wagners", eigh. Notenmanuskript "**Salve regina für gemischten Chor mit Begleitung des Streichorchesters oder der Orgel**, komponiert von Carl Mayrberger" (6 S. quer-folio, Notenpapier, etwas gebräunt, vereinzelt Randeinrisse alt hinterlegt, Titel- u. Rückseite angeschmutzt) mit Text, U., O. u. Dat., "Preßburg 6/10.(1)865"; s. Abb. **120,-**
- 564** **MENUHIN, Yehudi** (1916-1999), amerik. Violinist u. Dirigent, 1979 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat, Jahr, "Toronto March 1931", u. Widmung auf Kinder-Porträtfoto mit Schillerkragen (Brustbild, 23 x 18, Parry, Ränder etwas beschnitten, Gebrauchsspuren). - Seltenes frühes Dokument; s. Abb. u. auch die Lose 488 u. 503 **130,-**
- 565** **MESSIAEN, Olivier** (1908-1992), frz. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild, 15 x 9); s. Abb. **60,-**
- 566** **MILHAUD, Darius** (1892-1974), frz. Komponist, Mitglied der Gruppe der "Six", eigh. Brief (3/4 S. in 4, beschädigt) mit U. (voller Namenszug) u. Ort, (Paris) "5 Rue Gaillard", an "Mon cher maitre", nennt die genaue Anschrift von Larapdie (= der frz. Geiger u. Freund Paul Claudels, **Christian Larapdie** = Christian Delisle) beim Marquis de Casa-Fuente auf Schloß Balsorano, sendet Neujahrswünsche für 1922; s. Abb. **75,-**
- 567** **MILLER, Glenn** (1904-1944), amerik. Jazz-Musiker (Posaunist), Komponist u. Orchesterleiter, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (ca. 16 x 11,5, in Passepartout); s. Abb. **150,-**
- 568** **MOLINARI, Bernardino** (1880-1952), ital. Dirigent, ab 1912 Leiter des Orchestra di Teatro Augusteo, heute Accademia di Santa Cecilia, später Dirigent u. Berater des Palestine Orchestra, heute Israel Philharmonic Orchestra, Uraufführungsdirigent von Werken von Respighi ("Antiche danze ed arie", "Pini di Roma") und Tal, arrangierte die israel. Nationalhymne, Lehrer u. a. von F. Molinari-Pradelli, G. Gavazzeni, G. Petrassi und R. Rossellini, e.U. (voller Namenszug), Monat u. Jahr, "ottobre 1937 - XV" (= faschistische Zählung) auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10, Toppo, New York). - **Alberto FRANCHETTI** (1860-1942), ital. Komponist, Schüler von Rheinberger in München u. Draeseke in Dresden, schrieb u.a. die Opern "Cristoforo Colombo" (1892), "Germania" (1902) u. "La Figlia di Jorio" (1906), eigh. Albumblatt in Visitenkartenformat mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Viareggio, 3 November 1935/XIV" (= faschist. Zählung); s. Abb. **60,-**



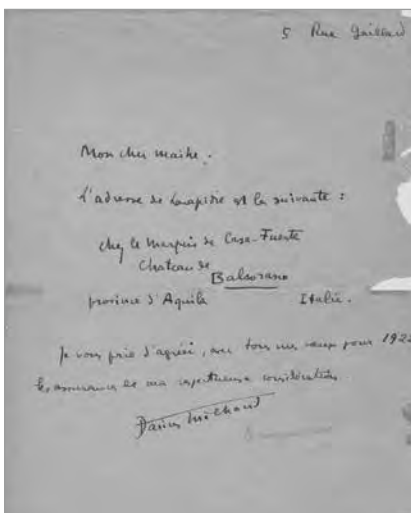
ex Los 563 | C. MAYRBERGER



Los 564 | Y. MENUHIN



Los 568
B. MOLINARI



Los 566 | D. MILHAUD



Los 567 | G. MILLER

- 569** **MONTEVIDEO. OPERN-, KONZERT- und THEATERLEBEN 1929-1958**, 33 Albumblätter (unterschiedl. Formate, vielfach quer-8, Goldschnitt) mit zahlreichen eigh. Namenszügen, teils mit Ort "Montevideo", Datum/Jahr etc., u.a. von den Komponisten Federico Moreno TORROBA (1891-1982) mit Notenzeile aus seinem Hauptwerk, der Zarzuela "Luis Fernanda", und Vicente ASCONE (1897-1979), den Dirigenten Hector PANIZZA (1875-1967), Ferruccio CALUSIO (1889/90-1983), Hermann SCHERCHEN (1891-1966), Jean MARTINON (1910-1976) und Pierino GAMBA (geb. 1936), dem Leiter des Platow-Kosackenchors Nikolai KOSTRUKOW, den Pianisten José ITURBI (1895-1980), Alexander BRAILLOWSKY (1896-1976), Anatole KITAIN (1903-1980) und Hugo BALZO (1912/14-1982), den Geigern Mischa ELMAN (1891-1967), Ferenc (Franz von) VECSEY (1893-1935) und Boris KITAIN (1902-1968), dem Tenor Tito SCHIPA (1888-1965), den Baritonem Carlo MORELLI (1897-1970) und Luis SAGI-VELA (1914-2013), den Bassisten Umberto DI LELIO (1894-1946) und Victor DAMIANI (1895-1962), den Sopranistinnen Maria KOUSNETZOFF (1880-1966) und Isabel MARENCO (1894-1977) mit ihrem Ehemann, dem Dirigenten Bruno MARI, Lily PONS (1898-1976), Marta EGGERTH (1912-2013), den Altistinnen Marian ANDERSON (1897-1993) und Fedora BARBIERI (1920-2003), dem Tänzer Harald KREUTZBERG (1902-1968), dem Bildhauer José BELLONI (1882-1965), dem Dichter Eduardo MARQUINA (1879-1946), den Theaterleitern und Regisseuren Alexander TAIROFF (TAIROW) (1885-1950), Jean-Louis BARRAULT (1910-1994), den Schauspielern/-innen Emma GRAMATICA (1874-1965), Maria MELATO (1885-1950), Germaine DERMOZ(-GALLAND) (1888-1966), Mercedes PRENDES (1903-1981), Florence MARLY (1919-1978), Viveca LINDFORS (1920-1995), Scott HALE (1922-1991) und Carla DEL POGGIO (1925-2010); s. Abb. 100,-
- 570** **NEY, Elly** (1882-1968), dt. Pianistin, bedeut. Interpretin der Werke von Schubert, Brahms u. vor allem von Beethoven, war zeitweise mit dem Dirigenten Willem van Hoogstraten (1884-1965) verheiratet, Porträtfoto (halbe Figuren sitzend bzw. stehend, 14 x 9, Jung/Ludwigsburg), das sie zusammen mit **Willem van HOOGSTRATEN** am Flügel zeigt, mit den eigh. Namenszügen beider Künstler (jeweils voller Namenszug). Dazu Porträtfoto Elly Neys (Brustbild, 14 x 9, Bieber-Assmuth/Hamburg) mit Grußformel u. e.U. (voller Namenszug), Programm 2. Meisterkonzert, Lübeck, 18.11.1935, mit Werken von Bach, Händel, Beethoven u. Schumann sowie Konzertankündigung Strub-Quartett mit Elly Ney, Leipzig, 17.11.1935, mit Werken von Beethoven, Schubert u. Schumann. - **Julian von KÁROLYI** (1914-1993), dt. Pianist ungar. Herkunft, bedeut. Interpret der Werke Liszts, Chopins u. Rachmaninows, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10,5, Toth). Dazu Konzertprogramm vom 21.1.1949 im "Deutschen Garten" mit Werken von Schumann, Chopin, Brahms, Ravel, Debussy, Dohnanyi u. Liszt; s. Abb. u. auch die Lose 461 u. 778 50,-
- 571** **NIKISCH, Arthur** (1855-1922), dt. Dirigent, 1878 Kapellmeister am Leipziger Stadttheater, 1889 Dirigent in Boston, 1893 Operndirektor in Budapest, ab 1895 Dirigent der Gewandhauskonzerte Leipzig, ab 1897 gleichzeitig Chefdirigent der Berliner Philharmoniker, war mit der Sopranistin Amélie Nikisch, geb. Heußner (1862-1938) verheiratet, Vater des Pianisten Mitja Nikisch (1899-1936), eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Leipzig, 2. Sept(ember)(19)16", an "Hochverehrter Herr Medizinal Rat!", spricht ihm und seiner "verehrten Frau Gemahlin zugleich im Namen meiner Frau unser innigstes, herzlichstes Beileid aus ... Dieser entsetzliche Krieg hat auch von Ihnen ein so grausames Opfer gefordert"; menschliches Dokument aus der Zeit des I. Weltkriegs. - Siehe Abb. 120,-
- 572** **OPERETTENKOMPONISTEN**, 1 eigh. Albumblatt (klein-8, quer) u. 1 Porträtfoto (10,5 x 14,5, H. Mayr, Wien) von **Paul ABRAHAM**, eigh. Albumblatt mit Danksagung, U. (voller Namenszug) u. Dat., 14.1.1957, und **Robert STOLZ**, Porträtfoto mit e.U. (voller Namenszug), mitsigniert von seiner Ehefrau Einzi STOLZ; s. Abb. s. auch Los 543 90,-

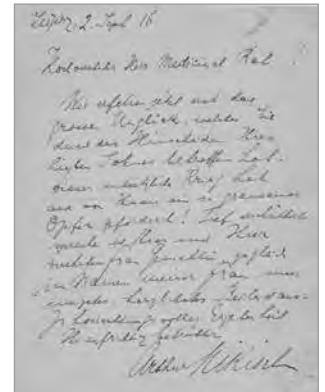


ex Los 569

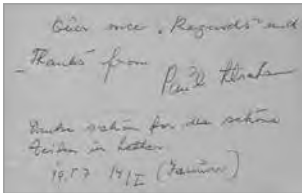


Los 570

E. NEY, W. van HOOGSTRATEN u. J. von KÁROLYI



Los 571 | A. NIKISCH



Los 572



ex Los 573

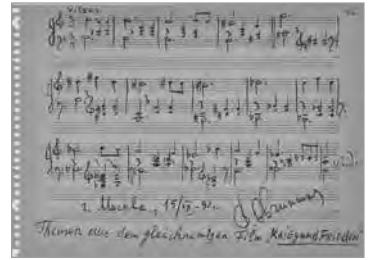
- 573** **ORCHESTERLEITER/BANDLEADER**, 13 versch., signierte Porträtfotos (ca. Postkartenformat), darunter R. CONNIFF, K. EDELHAGEN, M. GREGER (beiliegend Albumblatt mit jeweils e.U. von Max GREGOR u. Sohn), B. KAEMPFERT, Th. KNOBEL, F. MARSZALEK, H. STRASSER (2), A. VOSSSEN, K. WARNER und H. ZACHARIAS; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **60,-**
- 574** **ORFF, Carl** (1895-1982), dt. Komponist, Brief (2/3 S. in 4, diverse Gebrauchsspuren) mit e.U., München, 14.3.1933, an den Musikhistoriker u.-pädagogen **Eberhard Preußner** (1899-1964), "Lieber Preussner, ... Ich wäre Ihnen sehr dankbar für ein kleines 'Stimmungsbild' und Orientierung ... Was wurde mit Schulz-Dornburg, Rosenberg, Catull u.s.w. Schulwerk und ähnliche Scherzartikel? ..."; s. Abb. u. auch Los 546 **75,-**
- 575** **ORFF, Carl**, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 10.1.1963, auf Porträtf. (13,5 x 9, Fayer, Wien, leicht beschnitten); s. Abb. **50,-**
- 576** **OWTSCHINNIKOW, Wjatscheslaw** (geb. 1936), russ. Komponist/Filmkomponist, Schüler von Tichon Chrennikow, eigh. musikal. Albumblatt (2 S. klein-8, quer, Notenpapier, ein Rand perforiert, leicht gebräunt) mit jeweils U., bezeichnet "Themen aus dem gleichnamigen Film 'Krieg und Frieden - 'Ave Maria'", O. u. Dat., Moskau, 15.9.1990; nicht häufig. - Siehe Abb. **75,-**
- 577** **PENDERECKI, Krzysztof** (geb. 1933), poln. Komponist, eigh. Notenzitat, Widmung u. U. (voller Namenszug) in limitierter Katalogausgabe "**Krzysztof Penderecki - Interarium**" ("Exhibition of Musical Sketches") in Polnisch, Krakau 1998, Special Edition Copy No. 247; s. Abb. u. auch die Lose 545, 546 u. 549 **60,-**
- 578** **PIANISTEN**, 4 kleine Albumblätter mit e.U. (voller Namenszug), teils Zusatz, u. jeweils Porträtfoto/-druck in Passepartout von **Eugen d'ALBERT**, **Swjatoslaw RICHTER** (2, Unterschrift 1x in kyrillisch und 1x in lateinisch) und **Arthur RUBINSTEIN** (1966); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 579** **PICCINNI, Louis Alexandre** (1779-1850), frz. Komponist ital. Abstammung, Enkel von Nicola (Niccola) Piccinni (1728-1800), schrieb mehr als 200 Melodramen und Ballette, Brief (1 2/3 S. in 8, Doppelblatt mit Empfängeradresse u. Papiersiegelrest) mit e.U. "Piccinni" u. Dat., "le 10 aout 1834", an Monsieur Monglave, rue des Saints Pères Paris, muß das schmeichelnde Angebot ablehnen, verweist auf Zeitmangel und Beschäftigung mit anderen Arbeiten, ferner seine Nominierung als Mitglied der Commission des auteurs Dramatiques etc., bittet den Empfänger, das den Herren Gründern des Historischen Instituts darzulegen; s. Abb. **60,-**
- 580** **POP-/ROCK-MUSIK**, 16 versch., signierte Porträtfotos und Albumblätter (in 4), darunter P. ANKA, E. COSTELLO (Albumblatt), CROSBY, STILLS & NASH (ebenso), M. DE PLATA, A(lberta) HUNTER, E. KITT, M. KNOPFLER, H(uey) LEWIS (Albumblatt), The MAMAS & The PAPAS (ebenso, mit Denny DOHERTY u. Scott McKENZIE), PET SHOP BOYS (Albumblatt), R. REISER, T. TURNER und T. WAITS (Porträtfoto rs. signiert); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1340 **120,-**
- 581** **POP-/ROCK-MUSIK - BEE GEES** brit. Popmusikgruppe, farb. Porträtf. (30 x 20) mit jeweils e.U. (Vorname) von **Barry** (geb. 1946), **Maurice** (1949-2003) u. **Robin GIBB** (1949-2012); s. Abb. **200,-**
- 582** **POP-/ROCK-MUSIK - BEST, Pete** (geb. 1941), brit. Musiker, erster Schlagzeuger der Beatles von 1960 bis 1962, 2 Porträtfotos mit den Beatles (11,5 x 18,5 bzw. 20 x 27, A. Kirchherr, neuere Abzüge) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **100,-**
- 583** **POP-/ROCK-MUSIK - BOWIE, David** (1947-2016), brit. Rockmusiker, auch Schauspieler, eigh. Signatur u. Jahr (1997) auf Porträtf. (26 x 20, RCA Records); s. Abb. **250,-**



Los 574 | C. ORFF



Los 575 | C. ORFF

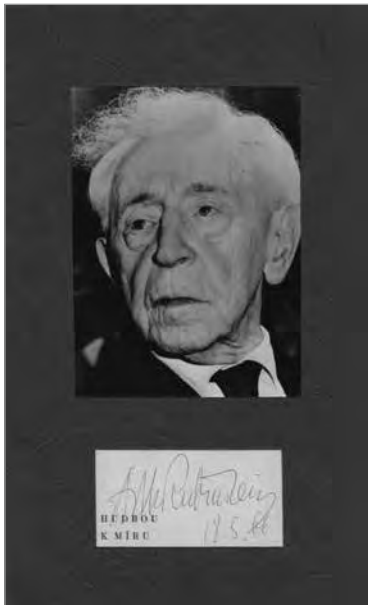


Los 576 | W. OWTSCHINNIKOW

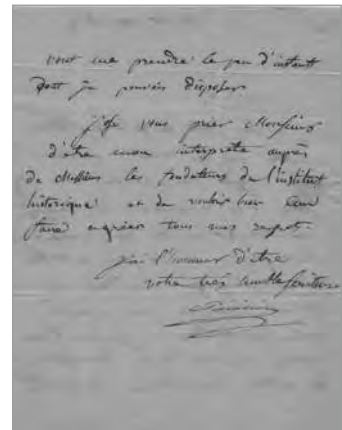
DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 577 | K. PENDERECKI



ex Los 578



Los 579 | L. A. PICCINNI

Los-Nr.	Musik	EUR
584	POP-/ROCK-MUSIK - COHEN, Leonard (1934-2016), kanad. Musiker, Schriftsteller u. Maler, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (20 x 25, D. Isserman/Sony Music, 1992); s. Abb.	250,-
585	POP-/ROCK-MUSIK - COHEN, Leonard , e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (14 x 9); s. Abb.	150,-
586	POP-/ROCK-MUSIK - DENVER, John (1943-1997), amerik. Pop- u. Countrysänger, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. a. farb. Porträtf. (25,5 x 20,5); s. Abb.	80,-
587	POP-/ROCK-MUSIK - DYLAN, Bob (geb. 1941), amerik. Musiker u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 2016, e.U. auf "Columbia"-Porträtf. (frühes Motiv, 25 x 20); nicht häufig. - Beiliegend (unsign.) Eintrittskarte seines Konzertes am 15.7.1978 in Blackbushe Aerodrome, Camberley, Surrey; s. Abb.	300,-
588	POP-/ROCK-MUSIK - KING, B.B. (1925-2015), amerik. Bluesmusiker, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (30 x 20,5); s. Abb.	80,-
589	POP-/ROCK-MUSIK - MARTIN, George (1926-2016), brit. Musikproduzent, als "fünfte Beatle" Wegbereiter der Beatles, 2 versch. Porträtf. (1x mit 3 der Beatles, 20 x 20, bzw. 27,5 x 20, neuere Abzüge) mit jeweils eigh. Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	75,-
590	POP-/ROCK-MUSIK - MICHAEL, George (1963-2016), brit. Sänger u. Komponist, e.U. auf farb. Porträtf. (20 x 25,5); s. Abb.	125,-
591	POP-/ROCK-MUSIK - PRESLEY, Elvis (1935-1977), amerik. Sänger und Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf "MGM"-Rollenf. (14 x 9) aus "Rhythmus hinter Gittern" ("Jailhouse Rock", 1957, Regie: Richard Thorpe). - Beiliegend Ordner mit sehr umfangreicher Zeitungs-Dokumentation anlässlich seines Todes am 16.8.1977; s. Abb. u. auch Los 919	350,-
592	POP-/ROCK-MUSIK - PRINCE (1958-2016), amerik. Sänger, Komponist etc., eigtl. Name Prince Rogers Nelson, e.U. u. Grußf. auf Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb.	375,-
593	POP-/ROCK-MUSIK - VOORMANN, Klaus (geb. 1938), dt. Grafiker u. Musiker, gestaltete u.a. das Cover für die Beatles-LP "Revolver" (1966), e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 12.9.2014, auf farb. Porträtf. (20 x 15); s. Abb.	50,-
594	POP-/ROCK-MUSIK - ZAPPA, Frank (1940-1993), amerik. Rockmusiker u. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (17,5 x 12,5, St. Shapiro/EMI). - Moon ZAPPA (geb. 1967), amerik. Schauspieler u. Musikerin, Tochter des Vorigen, e.U. (voller Namenszug, 1986) u. Jahr auf Kärtchen; s. Abb.	250,-
595	PORGES, Heinrich (1837-1900), österr. Dirigent u. Musikschriftsteller, 1867 auf Vorschlag Wagners von Ludwig II. nach München verpflichtet, Anhänger der Neudeutschen Schule, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Zusatz, "k(öni)gl(icher) Musikdirektor", Ort u. Dat., "Weissenstein bei Windisch-Matrei in Tirol, 20. August 1899", an den Kupferstecher u. Radierer Johann Lindner in München, dessen Brief sei erst heute in seine Hände gelangt, war "heuer zum ersten Male seit Bestehen der Festspiele nicht in Bayreuth. Ein Herzleiden, das eine Kur in Nauheim nothwendig machte, machte es mir unmöglich", bedauert, daß er so gar nichts zur Erfüllung des Wunsches des Empfängers habe tun können, kehrt in wenigen Wochen nach München zurück; s. Abb.	50,-
596	POUSSEUR, Henri (1929-2009), belg. Komponist u. Organist, eigh. Notenmanuskript "Le Calife d'Avignon" (3 S. gr.-folio) in Bleistift mit eigh. Erläuterungen in Deutsch, Initialen u. Dat., 4.12.2003, auf Umschlag; s. Abb.	200,-



ex Los 580



Los 581 | BEE GEES



ex Los 582 | P. BEST



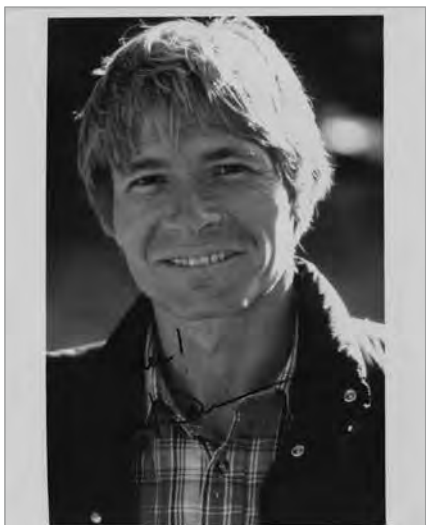
Los 585 | L. COHEN



Los 584 | L. COHEN



Los 583 | D. BOWIE



Los 586 | J. DENVER



Los 587 | B. DYLAN



ex Los 589 | G. MARTIN



Los 588 | B.B. KING



Los 590 | G. MICHAEL



Los 591
E. PRESLEY



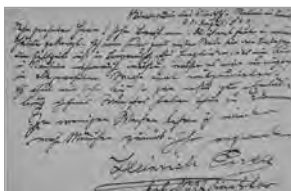
Los 592 | PRINCE



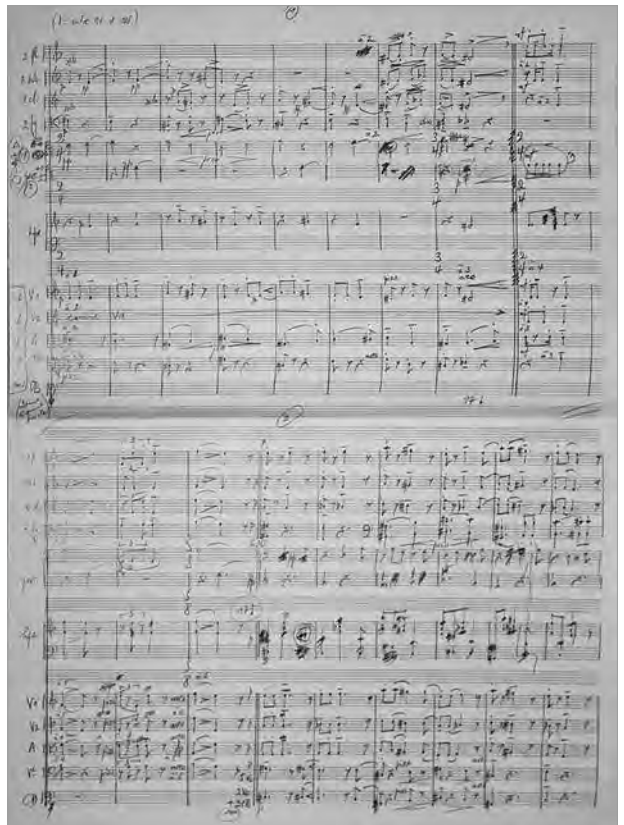
Los 593 | K. VOORMANN




ex Los 594 | F. ZAPPA



Los 595 | H. PORGES



ex Los 596 | H. POUSSEUR

- 597** **PUCCINI, Giacomo** (1858-1924), ital. Komponist, e.U. (voller Namenszug, 1923) u. Jahr auf schönem Porträt. (Kniestück in Halbprofil nach rechts, an Flügel sitzend, den Kopf in die linke Hand gestützt, die rechte Hand auf der Tastatur, 8,5 x 13,5, Atelier Glantz, Wien) 750,-
- 
- 598** **RABAUD, Henri** (1873-1949), frz. Komponist, Schüler von J. Massenet u. A. Gédalge, eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat) mit U. (voller Namenszug), Ort, Jahr, "Boston 1919", u. Notenzeile. Rabaud war 1918/19 für eine Saison Chefdirigent des Boston Symphony Orchestra. Seltenes Dokument aus dieser Zeit; s. Abb. u. auch Los 550 50,-
- 599** **RABAUD, Henri**, eigh. Brief (1 S. in 8, privater Briefbogen mit farb. Adreßbriefkopf "Muids [Eure] ..." und Empfängeranschrift, Briefmarke abgelöst) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., "22 Septembre (19)22", an "Monsieur P. Chéreau Théâtre National de l'Opéra Paris" (= der Regisseur u. Direktor der Grand-Opéra **Pierre Chéreau**, 1874-1948), über das Datum seiner Rückkehr nach Paris, würde den Empfänger gerne sobald wie möglich treffen, über einen Termin, zu dem Chéreau im Konservatorium vorbeischauchen möge, über das Weitere; s. Abb. 50,-
- 600** **RATHAUS, Karol** (1895-1954), dt.-österr. Komponist, auch Filmmusik, eigh. Postkarte (Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Wien, 14.2.1925, an den Fürstenbergischen Musikdirektor **Heinrich Burkard** (1888-1950) in Donaueschingen, "... mit gleicher Post übersende ich Ihnen zunächst die Partitur meines **I. Streichquartetts op. 10. Die 'Bauernlieder' (op. 13)** sende ich in einigen Tagen... Die II. Klaviersonate, die ich nach wie vor für das Hauptwerk betrachte, kann ich Ihnen jetzt nicht schicken..."; s. Abb. 70,-
- 601** **REUTTER, Hermann** (1900-1985), dt. Komponist, studierte u.a. bei W. Courvoisier in München Komposition, war seit 1952 Professor für Komposition an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart, deren Direktor 1956-66, langjährig mit Karl Maria Zwissler befreundet, Dankeszeilen mit Ort, Dat., "Frankfurt a(m) M(ain), den 27. März 1943", u. e.U. (voller Namenszug) auf Briefkarte "Staatliche Hochschule für Musik in Frankfurt am Main - Dr. Hoch'sches Konservatorium ...", eigh. musikalisches Albumblatt mit Notenzeile auf der Rückseite einer privaten Briefkarte, auf der Vorderseite (mit Adreßbriefkopf Stuttgart-Sonnenberg etc.) Begleitzeilen mit Dat., "18.II.(19)56", u. U. (voller Namenszug). Dazu 6seitiges biographisches Faltblatt mit eigh. Notenzeile mit Werkbezeichnung "Dr. Faustus 1. Szene" unter Titelpor­trät mit Faksimilesignatur, das Titelfoto als Originalfoto (Brustbild, 14 x 10, Winkler, Stuttgart) mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "in Erinnerung an Frankfurter Tage ... 1.I.1960", u. Widmung 80,-
- 602** **REZNICEK, Emil Nikolaus von** (1860-1945), österr. Komponist u. Dirigent, e.U., Ort, Dat., "Berlin, 14.5.(19)10", Dankeszeile u. Empfängeradresse (Emil Zetzsche in Mannheim) auf der Rückseite seines Porträt. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Becker & Maass, Berlin, Gebrauchsspuren) 50,-
- 603** **RIHM, Wolfgang** (geb. 1952), dt. Komponist, Schüler von K. Stockhausen u. K. Huber, eigh. Zeichnung mit Hinweis "Ausweg", U. (voller Namenszug) u. Dat., 18.9.2015, auf farb. Porträt. (20 x 27,5); s. Abb. u. auch Los 545 100,-
- 604** **ROLLINS, Sonny** (geb. 1930), amerik. Jazz-Musiker (Saxophonist), Komponist u. Bandleader, 2 versch. Porträt. (22,5 x 20 bzw. 30 x 20, farbig) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz; s. Abb. 70,-



Los 599 | H. RABAUD



Los 598
H. RABAUD



Los 600 | K. RATHAUS



Los 603 | W. RIHM



ex Los 604 | S. ROLLINS

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 605 | C. SAINT-SAENS

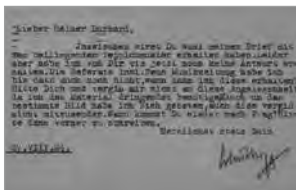


Los 607 | R. SCHTSCHEDRIN

- 605** **SAINT-SAENS, Camille** (1835-1921), frz. Komponist, gehört zu den wichtigsten Repräsentanten des neo-klassizistischen Stils in Frankreich, Brief (1 S. in 8 auf Doppelbogen, unbeschriebene Rückseite mit Gebrauchsspuren) mit e.U. u. Dat., "7 mai 1911", **an** "Mon cher Dorie" (= der frz. Komponist, Dirigent u. Kritiker **René Dorie**, 1879-1959), das erwähnte Musikfest falle mit der Entscheidung des Rompreis-Wettbewerbs zusammen, nimmt keine Verpflichtung in diesem Genre mehr an; s. Abb. **100,-**
- 606** **SCHREKER, Franz** (1878-1934), österr. Komponist, der in einer Bandbreite von nachwagnerischer Tonsprache über expressionistische Klangfarben bis zu neoklassizistischer Strenge einen eigenen Stil fand, Schöpfer der Opern "Der ferne Klang", "Die Gezeichneten", "Der Schatzgräber", "Irrelohe" u.a., eigh. Postkarte mit U., Wien, 26.5.1913 (Poststempel), **an** "Herrn Josef Dasatiel bei Baronin Rinaldini IV., (Bezirk Wien) Mayerhofg(asse) 14" (= Schrekers damaliger Kompositionsschüler, der spätere Komponist, Musikschriftsteller u. Kritiker **Joseph Dasatiel**, 1893-1977, = Joseph Rinaldini, nachdem seine Mutter seinen Stiefvater geheiratet hatte), wegen der Verlegung eines Termins; s. Abb. **150,-**
- 607** **SCHTSCHEDRIN, Rodion** (geb. 1932), russ. Komponist u. Pianist, war mit der Tänzerin Maja Pliszezka (1925-2015) verheiratet, eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. quer-8, Notenpapier) mit Notenzitat, Bezeichnung ("Andante"), Widmung, U. (voller Namenszug, kyrillisch u. lateinisch, 1991) u. Jahr; s. Abb. **60,-**
- 608** **SCHULHOFF, Erwin** (1894-1942), tschech. Pianist u. Komponist, Schüler von R. Teichmüller u. M. Reger, Postkarte (leichte Faltspur) mit e.U. "Schulhoff", Prag, 27.8.1924, **an** den Mitbegründer der Donaueschinger Musiktage **Heinrich Burkard** (1888-1950), "Fürstl(iche) Hofbibliothek, Donaueschingen", fragt, wann er mit den "Referaten incl. Neue Musikzeitung" rechnen kann, ebenso "um das bestimmte Bild", um das er ihn gebeten habe; s. Abb. **70,-**
- 609** **SCHULTZE, Norbert** (1911-2002), dt. Komponist, eigh. Notenmanuskript "**Skizzen zu 'Struwelpeter'**" (4 S. in 4, Doppelblatt, Notenpapier, kleine Fehlstelle am Rand rechts) in Bleistift mit nachträglich eigh. Bezeichnung, Dankeszeile u. U. (voller Namenszug) am Kopf der ersten Seite; s. Abb. u. auch Los 548 **100,-**
- 610** **SCHULTZE, Norbert**, eigh. Notenskizze (3/4 S. in 4, Notenpapier) mit U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Berlin, 7.3.(1991)", Werkerläuterung, ".... **Skizze zu einem Lied aus der Hafengorgel von Hans Leip** ...", und Widmung. Dazu eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Berlin, 23.08.(19)75, Noten-/Textzeile, "**Wie einst, Lili Marleen** ...", Grußformel u. Zeichnung (Laterne); s. Abb. **75,-**
- 611** **SCHULTZE, Norbert**, e.U. (voller Namenszug) u. Noten-/Textzeile, "**Wie einst, Lili Marleen** ...", auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Dührkoop, Berlin, Gebrauchsspuren); s. Abb. **75,-**
- 612** **SCHUMANN, Clara** (1819-1896), dt. Pianistin, Ehefrau des Komponisten, selbst bedeutende Komponistin, eigh. Brief (1 S. in 8 auf privatem Briefdoppelbogen mit verzierten Initialen) mit U. "Clara Sch." u. Dat., "Sonntag, d(en) 15 September 1867", "Lieber Freund, ... ein Wort des herzlichsten Dankes für Ihren Gruß und das schöne Werk, das ich in dieser Gestalt 'mal lesen werde", es freue sie sehr und sie drücke dem Empfänger "im Geiste die Hand dafür", er möge machen, "daß er bald in Wirklichkeit komme"; s. Abb. **450,-**
- 613** **SCHUMANN, Clara**, eigh. Briefkarte (2 S. quer-12, Faltspur) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Fr(an)kf(urt), d(en) 5. July (18)81", **an** "Liebe Frau Wattenbach", dankt "für Ihr interessantes Geschenk", freut sich, das Buch zu lesen, es solle "uns auf der Reise begleiten", bittet, " ja Ihrem lieben Manne von mir" zu danken und "nehmen Sie aller herzlichste Grüße" etc. - Persönliches Dokument nach ihrer Konzertreise im Frühjahr 1881 nach England und vor ihren Konzerten und Kuren im Sommer des Jahres, s. Abb. **350,-**



Los 606 | F. SCHREKER



Los 608 | E. SCHULHOFF



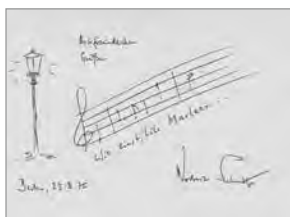
Los 609 | N. SCHULTZE



Los 611
N. SCHULTZE



Los 610 | N. SCHULTZE



Los 612 | C. SCHUMANN

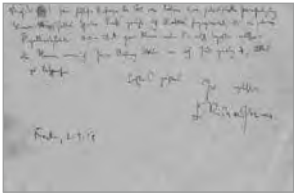


Los 613 | C. SCHUMANN



Los 614 | C. SCHUMANN



- 614** **SCHUMANN, Clara**, eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. quer-12, Goldschnitt) mit U., Dat., (London) "d(en) 29. Febr(uar) 1888", u. eigh. adress. Umschlag, an Mrs. Littleton in London, dankt ihr für ihren freundlichen Brief, freut sich, daß es ihr gut geht, würde sich über einen Besuch herzlich freuen, nennt Tage und Uhrzeit, zu denen die Empfängerin sie finden könne. - Siehe Abb. 500,-
- 615** **SERAFIN, Tullio** (1878-1968), ital. Dirigent, wurde 1909 Dirigent der Mailänder Scala, 1924-35 an der Metropolitan Opera New York, später hauptsächlich in Rom u. Mailand tätig, e.U. (voller Namenszug) u. Ort "Roma" auf Porträtf. (1/2-Figur, 14 x 9, Fayer, Wien) mit Umschlag, Rom, 20.6.1966 (Poststempel). - **Gino MARINUZZI** (1882-1945), ital. Dirigent u. Komponist, einer der besten Operndirigenten seiner Zeit, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 17.12.1940, auf Porträtf. (beim Partiturstudium sitzend, 9,5 x 14, Consoli, Catania). - **Oliviero DE FABRITIIS** (1902-1982), ital. Dirigent, der langjährige künstlerische Leiter der Oper in Rom, e.U. (voller Namenszug, 1962) u. Jahr auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Fayer, Wien). - **Mario ROSSI** (1902-1992), ital. Dirigent, leitete 1936-44 das Orchester des Maggio Musicale Fiorentino u. 1946-69 das Sinfonieorchester der RAI Turin, bedeut. Interpret der klassischen wie zeitgenössischen Musik, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Fayer, Wien); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 482 60,-
- 616** **STERN, Isaac**, e.U. (voller Namenszug, 1994), Jahr, Grußf. u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild mit Geige, 18 x 12); s. Abb. u. auch Los 523 50,-
- 617** **STOCKHAUSEN, Karlheinz** (1928-2007), dt. Komponist, Schüler von F. Martin, O. Messiaen u. D. Milhaud, e.U. auf Porträtf. (dirigierend, 10,5 x 14,5, Clive Barda, London) mit Umschlag, Kürten, 7.5.1974 (Poststempel); s. Abb. u. auch Los 548 60,-
- 618** **STRAUS, Oscar** (1870-1954), österr. Komponist, Schüler von H. Grädener u. M. Bruch, schrieb u.a. die Operette "Ein Walzertraum" (1907) u. die Musik zu Max Ophüls' Film "Der Reigen" (1950), interessanter eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelbogen, gelocht) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Franzensbad, 5/8 (19)07", an "Sehr geehrte Herren!" (= offensichtlich die Leiter des Theaters in Ischl), hat erfahren, daß "**meine lustigen Nibelungen**" (= Straus' gleichnamige burleske Operette, sein erster großer Erfolg) "als Theater paré-Vorstellung bei Ihnen gegeben werden", bietet an, "nach Ischl zu kommen, um die Vorstellung zu dirigieren", hält es aber für wünschenswert, "dass Sie zuvor mit Herrn Willy Bauer" (= dem damals bekannten Operettentenor, 1863-unbek.) "Rücksprache pflegen", da er mit diesem "nicht auf bestem Fusse stehe - ein Umstand, der mich nicht geniren würde", erbittet die Antwort nach Baden bei Wien, nennt die genaue Anschrift; s. Abb. 70,-
- 619** **STRAUSS, Richard** (1864-1949), dt. Komponist, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Berlin, 2.9.(19)07", an **Walther Lampe** (= der Pianist, Pädagoge u. Komponist, 1872-1964) in Brannenberg/Oberbayern, die Anfrage des Empfängers "bei Exc(ellenz) von Hülsen (= der Generalintendant der königlichen Schauspiele **Georg von Hülsen-Haeseler**, 1858-1922) um prinzipielle Genehmigung kann keinesfalls schaden. Sonst genügt auch direktes Engagement der einzelnen Kapellmitglieder. 40-50 M(ark) pro Mann werden Sie wohl bezahlen müssen", über das weitere Procedere. Aus Strauss' Zeit als Kapellmeister an der Berliner Hofoper. Postkarte mit deutlichen Gebrauchsspuren 350,-
- 
- 620** **STRAUSS, Richard**, Danksagung auf Karte (quer-8) für Geburtstagsglückwünsche mit Ort, Monat, Jahr, "Garmisch Juni 1943", u. e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 160,-



Los 615 | T. SERAFIN, G. MARINUZZI, O. DE FABRITIIS u. M. ROSSI



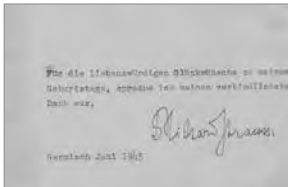
Los 616 | I. STERN



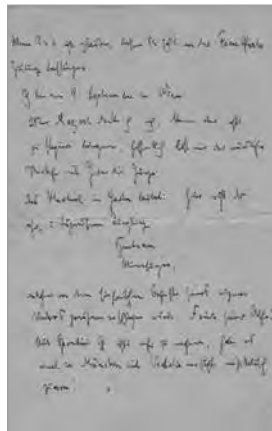
Los 617 | K. STOCKHAUSEN



Los 618 | O. STRAUS



Los 620 | R. STRAUS



Los 621 | R. STRAUS



Los 622
M. „Mikis“ THEODORAKIS



Los 623
M. „Mikis“ THEODORAKIS

- 621** **STRAUSS, Richard**, eigh. Brief (2 1/2 S. in 8 auf privatem Briefdoppelbogen mit Briefkopf seiner Garmischer Adresse) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., "27.8.(19)19", an "Lieber Freund!", über verschiedene **Aufführungsvorschläge** (Meyerbeer, Mozart, Berlioz, Rimsky-Korsakow) mit Erwähnung Wagners und Alexander Ritters (Strauss' Mentor, 1833-1896), über das "Guntram"-Marterl im Garten, ist am 9. September in Wien (Anmerkung: zu den Vorbereitungen zu "**Frau ohne Schatten**"); s. Abb. **500,-**
- 622** **THEODORAKIS, Michalis "Mikis"** (geb. 1925), griech. Komponist u. Sänger, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat., 5.5.1993, auf Porträtf. (ca. 18 x 13); s. Abb. **60,-**
- 623** **THEODORAKIS, Michalis "Mikis"**, e.U. u. Widmg. auf farb. Porträtf. (dirigierend, 10 x 15, H. Bilios); s. Abb. **60,-**
- 624** **WAGNER, Cosima - WAGNER, Eva** (1867-1942), zweite Tochter Richard Wagners und Cosimas, war mit dem brit. Schriftsteller, Rassentheoretiker und Kulturkritiker Houston Stewart Chamberlain (1855-1927) verheiratet, inhaltsreicher eigh. Brief (2 1/4 S. in 8, Briefdoppelbogen) im Namen ihrer Mutter mit "C. Wagner" unterschrieben sowie mit Ort u. Dat., "Bayreuth, d(en) 8 Mai (18)96", an "Sehr geehrter Herr Direktor", dankt "Für die liebenswürdige Empfehlung von Frau Adini" (= die amerik. dramatische Sopranistin **Ada Adini**, 1855-1924) "u(nd) das Anerbieten eine Aufführung der Walküre bewerkstelligen zu wollen", hat von "den verschiedensten Seiten ...die begabte Künstlerin rühmen hören", muß aber ablehnen, da die Partie der "Brünnhilde bei mir bereits doppelt besetzt" sei, fragt, ob Dr. Seidel (= wohl der Heldentenor **Dr. Gustav Seidel**, 1857-unbek.) dem Empfänger "von dem Neffen Heinrich Vogl's" (= der berühmte Heldentenor, 1845-1900) "den jungen Tenoristen Herrn Thoma, Schüler des Grafen Pückler in Dresden" in ihrem Auftrage gesprochen habe, er habe eine sehr gut gebildete Stimme; s. Abb. **70,-**
- 625** **WAGNER, Siegfried** (1869-1930), dt. Komponist, Dirigent u. Regisseur, dem es in seinen Kompositionen durchaus gelang, eine eigene Tonsprache zu finden, Sohn von Richard Wagner u. Cosima von Bülow, Leiter der Bayreuther Festspiele 1908-30, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Hamburg, 25.11.1907 (Poststempel), an Frau Rover in Hamburg, sendet "statt des feierlichen Abschiedsbesuches hier diese Karte", dankt herzlich für die hübschen Stunden, die er wieder bei ihr erlebte, hofft, daß "**das Gebrüll in der Rabensteinerin**" (= wohl das Schauspiel von Ernst von Wildenbruch) ihr nicht geschadet habe und daß "die Logen-Nachbarin nach meinem Weggang nicht wieder ihren monumentalen Rücken vorgestreckt" habe; heiteres Dokument. - Siehe Abb. **60,-**
- 626** **WAGNER, Siegfried**, eigh. Brief in holprigem Englisch (1 S. in 4, Falt- und Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), o.O. u. Datum, an "My dear Mr. Wilshire!" (= der brit. Dirigent u. Konzertagent Fred Wilshire), sendet kein Telegramm, da er zu viele Fragen habe: wenn das Bristol Orchestra in Bournemouth spiele, könne es das nicht auch am 10.? er verliere (sonst) zu viel Zeit, möchte ein höheres Honorar, das er etwas geizig finde ("shuggy"), der Empfänger möge über den Brief nicht verärgert sein, niemand solle das zu Weihnachten sein, dankt dem Lord Major für die freundliche Einladung, prophezeit eine "**most thrilling affaire in Bristol**". Der Brief, datiert offensichtlich von Weihnachten 1929, bezieht sich auf **eine der letzten Konzertreisen Siegfried Wagners**: im Februar 1930, wenige Monate vor seinem Tod, reiste er mit Winifred zu einem großen Konzert vor 4.500 Zuhörern nach Bristol und begab sich anschließend nach Bournemouth. Seltenes Dokument aus den letzten Lebensmonaten (vgl. auch Los 628); s. Abb. **75,-**
- 627** **WAGNER, Wieland** (1917-1966), Wagner-Enkel, eminenter Regisseur, der Erneuerer Bayreuths nach dem Kriege, aber bereits im Dritten Reich als Bühnenbildner tätig, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "**Rienzi in Wien!**", auf Porträtdruck (ca. 21 x 18, kleinere Gebrauchsspuren) aus Programmheft. - Beiliegend Porträtf. (14,5 x 10,5, Festspielleitung Bayreuth) mit e.U. (voller Namenszug) seines Bruders **Wolfgang WAGNER** (1919-2010); s. Abb. **50,-**

gratias habet ad
 Messrs. G. & C. Schott
 musicos et lib. musicos
 Londoni.

C. Wagner

Mit der Lieben Frau von
 Frau. Helga Wagner, geb.
 die junge Frau von Frau
 Helga Wagner, geb. von
 Helga Wagner, geb. von
 Helga Wagner, geb. von
 Helga Wagner, geb. von

Los 624
E. WAGNER

Die Prof. Dr. Wagner
 an der Universität
 Bonn, Bonn, am 10. April 1913

Los 625 | S. WAGNER

my dear Mr. Wilshire
 I don't send a telegram, because I have too
 much to do.
 It is the Director's business, but it will
 be on the 10. 11. I too have time!
 I find it rather a little bit strange!
 I don't know about this letter!
 It should be the case that
 many thanks to the Prof. Wagner for
 his kind invitation!
 It will be a most happy occasion
 in Thudal!
 Yours
 Sincerely
 Siegfried Wagner

Los 626 | S. WAGNER



Los 627 | W(ieland) WAGNER

Lied für Wagner
 von Wagner (A. 121)

Ich bin
 die ich
 die ich
 die ich

Berlin, 3. Mai 1913
 J. Widmann

Los 632 | J. WIDMANN



Los 633 | A. von ZEMPLINSKY

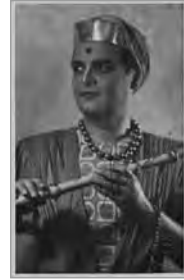
HOTEL PORTUENSE
 PORTUENSE

Die Prof. Dr. Wagner
 an der Universität
 Bonn, Bonn, am 10. April 1913

Los 629 | B. WALTER

- 628** **WAGNER, Winifred** (1897-1980), Ehefrau von Siegfried Wagner, leitete nach dessen Tod von 1930-44 die Bayreuther Festspiele, befreundet mit Adolf Hitler, inhaltsreicher Brief in Englisch (1 1/4 S. in 4) mit U. (voller Namenszug, in Bleistift), Ort u. Dat., "Bayreuth Haus Wahnfried, 6.2.(19)29", an "Dear Mr. Wilshire" (= der brit. Dirigent u. Konzertagent Fred Wilshire), Siegfried Wagner komme nächsten Winter gerne nach England, um einige Konzerte zu dirigieren, sofern beide dadurch nicht riskierten, Geld zu verlieren, weiter über Planungen zur Anzahl der Konzerte, Programm, ausführlich über die Bayreuther Festspiele, Zahl der Sitzplätze dort, Größe des Orchesters, Zahl der Besucher, Plätze und Preise des Festspielrestaurants, Beginn der Proben und der Festspiele, hofft auf zahlreiche Besucher aus England. Zur Konzertreise Siegfried Wagners nach England 1930 vgl. auch Los 626 60,-
- 629** **WALTER, Bruno** (1876-1962), dt. Dirigent, in Wahlverwandschaft mit Mahler verbunden, der ihn nach Wien holte, großer Mozart-, Weber- u. Verdi-Interpret, der im Alter auch den idealen Zugang zu Beethoven, Schubert u. Brahms fand, inhaltsreicher eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt, Briefbogen "Hotel Pontresina - Pontresina", zweifach gelocht, mit Eingangsvermerk, Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 10.8.1923, an "Sehr verehrter Herr Direktor!", ist sehr enttäuscht, über Verstimmungen wegen der Uraufführung von Braunfels' (= der Komponist Walter Braunfels, 1882-1954, von dem Bruno Walter in München 1920 bzw. 1924 die Opern "Die Vögel" und "Don Gil von den grünen Hosen" uraufgeführt hatte) 'Präludium und Fuge' (= op. 36) etc., nennt seine Münchener Adresse, fragt ob "Schreker's" (= Franz Schreker, 1878-1934) "Suite 'Der Geburtstag der Infantin'" schon in Berlin gemacht worden sei; s. Abb. u. auch die Lose 483, 484 u. 549 100,-
- 630** **WALTERSHAUSEN, Hermann Wolfgang von** (1882-1954), dt. Komponist u. Musikpädagoge, schrieb u.a. die Opern "Oberst Chabert" (Frankfurt/Main 1912) u. "Die Gräfin von Tolosa" (1936), war zeitweilig mit der Komponistin Philippine Schick (1893-1970) verheiratet, 22 (teils farb.) eigh. Ansichts-/Post-/Porträtpostkarten aus der Zeit 1904 bis 1920 an Hermann Wolfgang von Waltershausen sowohl musikalischen wie privaten Inhalts, darunter vom Drei-Masken-Verlag betreffs die ersten Aufführungen der Oper "Die Rauensteiner Hochzeit", diverse Kompositionen wie "Mohameds Fluch", "Haydn", "Carl Wilhelm", "Ptahmai", "Musa" u.a., sowie seine Mutter, der Heldenbariton Hans BAH-LING (1878-1938) und seine Ehefrau etc.; unterschiedl. Erhaltung 50,-
- 631** **WEISMANN, Julius** (1879-1950), dt. Komponist, Schüler von E.H. Seyffart, Herzogenberg u. Thuille, eigh. Ansichtspostkarte mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Freiburg i(m) B(reisgau), 28. III.(19)41", an den Musikschriftsteller u. Komponisten **Hermann Unger** (1886-1958), dem er für zwei Bücher dankt, lobt seine Art zu schreiben. Beiliegend Brief (1 S. quer-8 auf privatem Briefbogen mit Adreßbriefkopf Freiburg etc.) mit e.U., Ort u. Dat., "z.Z. Nussdorf bei Ueberlingen am Bodensee 30.4.(19)40", ebenfalls an Unger, dem er ein paar Verse, sein Klavierkonzert u. eine Schrift von Müller-Blattau (1895-1976) mit seinem Werkverzeichnis sendet. Dazu 2seitiges Typoskript Ungers "Gedenken an Julius Weismann"; sehr unterschiedl. Erhaltung 50,-
- 632** **WIDMANN, Jörg** (geb. 1973), dt. Klarinettist u. Komponist, eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. quer-8) mit Notenzeile, Text, Bezeichnung, "Lied der Inanna aus 'Babylon' (1. Bild)", O., Dat., Berlin, 3.5.2013, u. U. (voller Namenszug); s. Abb. 100,-
- 633** **ZEMLINSKY, Alexander von** (1871-1942), österr. Komponist u. Dirigent, Lehrer von u.a. E.W. Korngold u. seinem späteren Schwager A. Schönberg, emigrierte 1938 in die USA, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtkopie (12 x 8,5) in Passepartout; s. Abb. 100,-

- 634** **ANDERS, Peter** (1908-1954), universeller dt. Tenor, 3 Rollenfotos (1 Kniestück sitzend, 2 Brustbilder, 14,5/14 x 10/9 bzw. 13,5 x 9, Garloff/Magdeburg, Sahn/München, Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Ort u. Dat., "Sellin 8/8.(19)40", die Rollenfotos als Tamino/"Zauberflöte" u. Linkerton/"Madame Butterfly" (2), jeweils Münchener Staatsoper. Fotos aus seinen frühen Münchener Jahren sind nicht häufig; s. Abb. **50,-**
- 635** **ANDERS, Peter**, 2 Rollenfotos (Brustbilder, 13,5 x 8,5, u.a. Rotholz) mit jeweils e.U.(voller Namenszug) als Alfred/"La Traviata" und Tamino/"Zauberflöte"; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **55,-**
- 636** **ANDERS, Peter**, 3 Rollenfotos (2x 1/2-Figur, 1x Brustbild, 14,5 x 9,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort u. Datum, als Tamino/"Zauberflöte", Berliner Staatsoper in der Neuinszenierung vom 21.6.1947 unter Johannes Schüler mit Anders, Lemnitz, Erna Berger, Ilse Mentzel, Karl Schmitt-Walter, Jaro Prohaska, Gottlob Frick, davon 1 Foto zus. mit **Tiana LEMNITZ** (1897-1994) als Pamina, von dieser mitsigniert und mit Jahr "1947" versehen, ein Foto mit rücks. Montagespuren. Beiliegend (unsign.) Rollenf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Rotholz, Berlin, Mängel) der Sopranistin Erna Berger (1900-1990) als Königin der Nacht in der damaligen Aufführung. Seltene Serie; s. Abb. **60,-**
- 637** **ANDERS, Peter**, 2 Porträtfotos (Brustbilder, 14 x 19 bzw. 14 x 9, Sandau/Berlin, Sahn/München, unterschiedl. Erhaltung) mit jeweils e.U. (voller Namenszug). - **Bernd ALDENHOFF** (1908-1959), dt. Heldentenor, Waisenkind, zunächst Chorsänger, in Köln Durchbruch als Solist, ab 1943 Dresden, von 1952 an München, Festspiele Zoppot u. Bayreuth, europaweite Gastspiele, Sänger in der UA von Tomasis "Don Juan de Manara" (München 1959), 2 Rollenfotos (14,5 x 10,5, u.a. Berger/Dresden) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr, "München 1952", Widmg., einmal zusätzlich mit Werkbezeichnung als Siegfried, Bayreuth 1951, und Pedro/"Tiefeland"; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **60,-**
- 638** **BARITONE 1975-2010**, 25 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (15 x 10 bis 19 x 13), darunter **W. BRENDEL**, **R. BRUSON**, **A. CORBELLI**, **J. van DAM**, **A. ERÖD**, **D. FISCHER-DIESKAU**, **F. FURLANETTO** (2), **F. GRUNDHEBER**, **Th. HAMPSON**, **K. HIRTE**, **D. HVOROSTOVSKY**, **S. KEENLYSIDE**, **Z. LUCIC**, **M. MELBYE**, **L. NUCCI** (2), **W. SCHÖNE/H. BERGER-TUNA**, **F. STRUCKMANN/G. SCHNAUT**, **B. TERFEL**, **Th. TIPTON**, **R. TREKEL** und **H. WELKER**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **90,-**
- 639** **BASSISTEN 1950-1985**, 25 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, de Heer/Amsterdam, Jaanson/Berlin, Farkas/Budapest, Jäckel/Dresden, Hess/Düsseldorf, Junge/Erlangen-Bayreuth, Rüdell/Hamburg, Ellinger/Salzburg, Lauterwasser/Überlingen) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von **Dezsö ERNSTER** (1898-1981), **Kurt BÖHME** (1908-1989), Foto von 1949, **Fritz OLLENDORFF** (1912-1977), **Josef GREINDL** (1912-1993) als Sarastro/"Zauberflöte", **Helmut FEHN** (1915-1993) als König Heinrich/"Lohengrin", **Benno KUSCHE** (1916-2010), **Manfred JUNGWIRTH** (geb. 1919) als Plumkett/"Martha", **Heiner HORN** (1920-2013) als Pizarro/"Fidelio", **Georg STERN** (1921-1980), **Carlos FELLER** (geb. 1923), **Zoltán KELEMEN** (1926-1979), **Ivo VINCO** (1927-2014), **Franz CRASS** (1928-2012), **Nicolai GHIAUROV** (1929-2004) als Philipp II./Don Carlos", **Manfred SCHENK** (1930-1999) als König Heinrich, **Kunikazu OHASHI** (1931-1974), **Takao OKAMURA** (geb. 1931) als Boris Godunow, **Gerd NIENSTEDT** (1932-1993), **Karl RIDDERBUSCH** (1932-1997), **Mark ELYN** (geb. 1932) als Philipp II., **Jules BASTIN** (1933-1996), **Martti TALVELA** (1935-1989) als Philipp II., ausdrucksvolles frühes Foto, **Hans FRANZEN** (1935-1993), **Peter van der BILT** (1936-1983) und **Helmut BERGER-TUNA** (1942-2009). Beiliegend Porträtf. (Postkartenformat, winziger Fleck/Entwicklungsfehler?) mit e.U. (voller Namenszug) von **Hans HOFMANN** (1907-1991) und (unsign.) Rollenf. (Postkartenformat, Toepffer/München) von **Boris Christoff** (1914-1993) als Philipp II. Teils nicht häufige Fotos in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. **70,-**



Los 634 | P. ANDERS

Los 635 | P. ANDERS



Los 636 | P. ANDERS u. T. LEMNITZ



Los 637 | P. ANDERS u. B. ALDENHOFF



ex Los 638



ex Los 639



ex Los 641

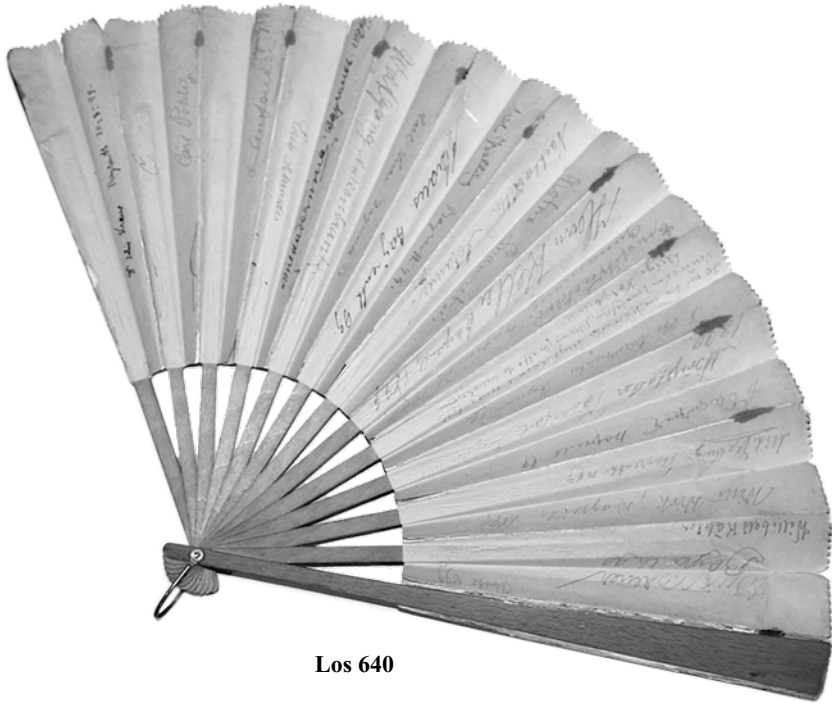
640

BAYREUTH 1899, Faltfächer (16 Holzstäbe, Papierblatt, Länge 30 cm) auf der Vorderseite des Papierblattes gedruckte Ansicht von Bayreuth, dem Festspielhaus, Bildnis Richard Wagners sowie 4 dekorativ umrahmte Szenen aus dem "Ring": Rheintöchterzene mit Alberich aus "Rheingold", der Walkürenritt aus "Walküre", Schmiedeszene aus Siegfried sowie Szene Siegfried-Rheintöchter aus "Götterdämmerung" mit Aufdruck "Gruß aus Bayreuth", auf der bedruckten Rückseite 24 eigh. Namenszüge von Mitwirkenden, teils mit Ort "Bayreuth" und Jahr "1899" bzw. (18)"99", Zusätzen etc., darunter

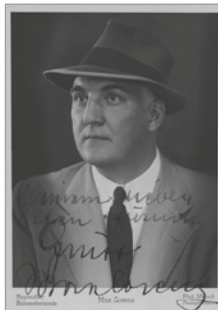
- der Komponist und "Ring"-Dirigent Siegfried WAGNER (1869-1930) mit Jahr und Zusatz, "Zur Erinnerung an die geschmuggelte Probe",
- der "Parsifal"-Dirigent Franz FISCHER (1849-1918) mit Ort und Jahr,
- die späteren Festspieldirigenten und damaligen Bayreuther musikalischen Assistenten und Solorepetitoren,
- Michael BALLING (1866-1925), 2x mit Ort und Jahr,
- Willibald KÄHLER (1866-1938),
- die musikalischen Assistenten und Solorepetitoren
- Carl LUZE (1864-unbek.) mit Ort und Jahr,
- Carl POHLIG (1861-unbek.),
- der Tenor, spätere Regisseur und damalige Bayreuther Inspizient Willi WIRK (1861-1931) mit Ort und Jahr,
- die Sängerin der Kundry, Milka TERNINA (1863-1941) mit Ort und Jahr,
- der Sänger des Loge und Nachtigall, Dr. Otto BRIESEMEISTER (1866-1910) mit Ort und Jahr,
- der Sänger des Froh, Siegmund und Parsifal, Alois BURGSTALLER (1871-1945) mit Jahr und zwei Rollenbezeichnungen,
- der Sänger der beiden Siegfriedpartien und des Stolzing, Ernst KRAUS (1863-1941) mit Ort und Jahr,
- der Sänger der beiden Siegfriedpartien und des Parsifal, Erik SCHMEDES (1868-1931),
- der Sänger des Mime, David und 3. Knappen, Hans BREUER (1868-1929) mit Ort und Jahr,
- der Sänger des Moser, Wolfgang ANKENBRANK,
- der Sänger des Pogner, Anton SISTERMANS (1865-1926), spaßeshalber rückwärts geschrieben!,
- der Sänger des Hunding, Kothner und 2. Gralssitters, Peter HEIDKAMP (1864-1902) mit Ort und Jahr
- der Sänger des Gurnemanz, Ernst WACHTER (1872-1931) mit Ort, Jahr und Rollenbezeichnung,
- der Sänger des Hagen und Gurnemanz, Felix (von) KRAUS (1870-1937) mit Ort und Datum,
- der Sänger des Titirel und Klingsor, Wilhelm FENTEN (1872-um 1953) mit Ort und Jahr,
- der Sänger des Fasolt und Foltz Hans KELLER (1865-1942) mit Ort und Jahr sowie
- der Sänger des Nachtwächters, Franz ADAM (1873-1907) mit Rollenbezeichnung.

Ein Gelenk im Papier gebrochen, punktuell etwas fleckig. - Aus dem Nachlaß des österr. Heldenbaritons Hans Schütz (1862-1917), der bei den Festspielen 1899 den Donner und den Amfortas sang. Sehr selten; s. Abb.

400,-



Los 640



ex Los 642

- 641** **BAYREUTH 1924-1931**, 34 Rollen- und 3 Porträtfotos (35 Fotos 13,5 x 8,5 bzw. 8,5 x 13,5, Pieperhoff, Sammet/Bayreuth), davon 2 mit eigh. Namenszug. 1924: Carl Clewing als Stolzing (1. und 3. Akt) und Parsifal (2. und 3. Akt Schlussbild); Hans Beer als David (1. Akt); Lauritz Melchior als Siegmund und Parsifal (1. und 3. Akt 1. Bild); Dagmar Schmedes/Inge Sarauw als Woglinde/Wellgunde und Flosshilde; Emmy Krüger als Sieglinde; Walter Soomer als Hagen. 1925: Lilly Hafgren als Eva. 1927: Gunnar Graarud als Tristan; Emmy Krüger als Isolde; Anny Helm(-Sbisa) als Brangäne; Lauritz Melchior als Siegfried; Nanny Larsén-Todsen als Brünnhilde ("Walküre"); Fritz Wolff als Parsifal (2. und 3. Akt 1. Bild); Gotthelf Pistor als Parsifal (3. Akt 1. Bild); Karl Hammes als Amfortas; **Ivar ANDRÉSEN** als Gurnemanz mit rückseitig eigh. Brief von Greta u. Ivar AndréSEN aus Bayreuth über das dortige Auftreten des Künstlers an den Dresdener Kritiker u. Musikwissenschaftler Prof. Eugen Schmitz (Bayreuth, 26.7.1927). 1928: Nanny Larsén-Todsen als Isolde (2 x 1. Akt). 1930: Sigismund (von) Pilinszky als Tannhäuser (1. und 2. Akt); Maria Müller als Elisabeth (2. Akt); Erna Berger als Hirt (1. Akt); Ivar AndréSEN als Landgraf; Lauritz Melchior als Tristan (1. Akt); Ingeborg Holmgren/Hildegard Weigel/Jessika Koettrik als Woglinde/Wellgunde und Flosshilde; Siegfried und Winifred Wagner zus. mit ihren Kindern, Daniela Thode u. dem Dirigenten Karl Muck. 1931: Lauritz Melchior als Tannhäuser (3. Akt); Anny Helm(-Sbisa) als Venus, Ingeborg Holmgren/Hildegard Weigel/Charlotte Müller als Woglinde/Wellgunde und Flosshilde; Rudolf Bockelmann mit Fritz Bräuer auf dem Festspielhügel (Privatfoto aufgenommen von Josef von Manowarda!, der damals Landgraf, Marke und Gurnemanz sang, eigh. bezeichnet von **Fritz BRÄUER**, der 1931 als Cover für die Partie des Alberich in Bayreuth weilte und erst bei den Festspielen 1933 zum Einsatz kam; Foto von Fritz Bräuer und anderen am Bahnhof von Bayreuth (Privataufnahme, von Bräuer eigh. Orts- und Jahresbezeichnung). Konvolut von oft seltenen Fotos wichtiger Bayreuther Künstler jener Jahre; s. Abb. 70,-
- 642** **BAYREUTH 1930-1941**, 6 Rollen- und Porträtfotos (5 Fotos 14,5 x 10,5, 1 Foto 13,5 x 8,5, Weirich, Sammet/Bayreuth) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Zusätzen, der Heldenentöre Franz VÖLKER (1899-1965) und Max LORENZ (1901-1975), der Sopranistin Maria MÜLLER (1898-1958) als Elsa/"Lohengrin", der Altistin Margarete KLOSE (1899-1968), 2 Fotos, u.a. als Ortrud/"Lohengrin", und des Bassisten Josef von MANOWARDA (1890-1942) zus. mit Germaine Lubin und Franz Völker, zusätzlich mit eigh. Großzeilen Manowardas und Dat. "5.8.(19)38", hoffte den Empfänger in Salzburg zu sehen. Dazu 13 (unsign.) Porträtfotos (5 Fotos 13,5 x 8,5, 8 Fotos 14,5 x 10,5, Pieperhoff, Sammet, Weirich/sämtlich Bayreuth) von Franz Völker als Erik bzw. zus.mit dem Tenor Erich Zimmermann (1892-1968), Margarete Müller (7), u.a. als Senta/"Holländer" (2), Elisabeth/"Tannhäuser" (3) und Sieglinde/"Walküre", Margarete Klose (3), u.a. als Brangäne/"Tristan" und Waltraute/"Götterdämmerung", Josef von Manowarda zus. mit Franz Völker, dem Bariton Rudolf Bockelmann (1892-1958), dem Bassisten Ivar AndréSEN (1896-1940) und der Altistin Rut Berglund 1897-1984). Beiliegend (unsign.) Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10,5, Weirich/Bayreuth, rs. Montagespuren); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 75,-
- 643** **BAYREUTH 1933-1944**, 18 Rollen-, 2 Porträt- und 2 Szenenfotos (20: 14,5 x 10,5 bzw. 10,5 x 14,5 quer, Pieperhoff, Weirich, 1: 10,5 x 17,7 quer Pressefoto, 1: 8,5 x 13,5 quer Privatfoto), davon 2 mit e.U., 1933: Fritz Wolff als Stolzing, Szenenfoto Festwiese "Meistersinger" (2), Heinrich Schlusnus als Amfortas, 1933-34: Maria Müller als Eva, Sigrid Onégín als Fricka, 1936: Max Lorenz als Siegfried ("Siegfried" und "Götterdämmerung"), 1937: Marcel Wittrisch als Lohengrin, Käte Heidersbach als Elsa, 1938: Max Lorenz als Tristan, Jaro Prohaska als Kurwenal und Amfortas, Marta Fuchs als Isolde, Germaine Lubin als Kundry, Maria Müller als Senta, 1943-44: **Jaro PROHASKA** als Sachs (2, davon 1 mit e.U., Ort, Jahr und Widmg.), **Josef GREINDL** (mit e.U.), Friedrich (Frederick) Dalberg als Pogner, Eugen Fuchs als Beckmesser, der Festspiell dirigent Wilhelm Furtwängler, beiliegend (an den Seitenrändern außerhalb des eigentl. Fotos minimal beschnittenes) Rollenfoto von Fritz Wolff als Loge 1933, etwas unterschiedl. Erhaltung, vielfach nicht häufige Fotos 50,-

- 644** **BAYREUTH 1936-1938 - LEIDER, Frida** (1888-1975), dt. Sopranistin, eine der größten Hochdramatischen der Gesangsgeschichte, gleichermaßen bezwingend als Sängerin u. Darstellerin, Mitwirkende in der UA von Kreneks "Die Zwingburg" Berlin 1924, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (3/4-Figur, 14,5 x 10,5, Weirich, Bayreuth) als Brünnhilde/"Götterdämmerung". Beiliegend 5 (unsign.) Rollenfotos (14,5 x 10,5, ebenfalls Weirich, Bayreuth) als Isolde/"Tristan und Isolde", Brünnhilde/"Walküre" (3) und Brünnhilde/"Götterdämmerung". Die große Wagner-Sängerin in einigen ihrer großen Bayreuther Partien; s. Abb. 65,-
- 645** **BAYREUTH 1936-1944 - LORENZ, Max** (1901-1975), dt. Heldentenor, Sänger in UA'en von Graener, von Einem, Liebermann, Egk u.a., 1 Rollen- und 1 Porträtfoto (Kniestück bzw. Brustbild, 14,5 x 10,5, Weirich, Bayreuth) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); das Rollenfoto als Parsifal (1. Akt). - Beiliegend 7 (unsign.) Rollenfotos (14,5 x 10,5, Weirich, Bayreuth) als Tristan (2), Siegmund (1937!), Siegfried/"Götterdämmerung" (2) und Parsifal (3. Akt 1. Bild und Schlußbild). Dazu (seitlich minimal beschnittenes) Rollenf. (Kniestück, 14,5 x 10,5, ebenfalls Weirich, Bayreuth) in der Titelpartie/"Siegfried". Der große Wagner-Sänger in einigen seiner großen Bayreuther Partien; s. Abb. 75,-
- 646** **BAYREUTH 1943-1944 - "DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG"**, 3 Rollen- und Porträtfotos (Brustbilder, 14,5 x 10,5, Weirich, Bayreuth) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Dat., Grußformel oder Widmg., der Heldentöne **Ludwig SUTHAUS** (1906-1971) als Stolzing, **Max LORENZ** (1901-1975) und **Erich WITTE** (1911-2008). Beiliegend 7 (unsign.) Rollen-/Szenenfotos (14,5 x 10,5 bzw. 10,5 x 14,5, ebenfalls Weirich, Bayreuth) von Maria Müller (1898-1958) als Eva, Max Lorenz als Stolzing, Ludwig Suthaus als Stolzing, Erich Witte als David, Szenenfoto 1. Akt Singschule (2) und Festwiese-Schlussbild; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 65,-
- 647** **BAYREUTH 1951-1966**, 31 Rollen- und 1 Porträtfoto (14,5 x 10, sämtlich Bayreuth), alle auf Karton montiert, überwiegend in goldfarbenen geränderten Glasrähmchen bzw. unter Glas in goldfarbenen Holzrähmchen, mit jeweils e.U. der Sopranistinnen Birgit NILSSON (1918-2005) als Isolde und Brünnhilde (2) sowie privat in Bayreuth zus. mit dem Tenor Wolfgang WINDGASSEN (von diesem mitsigniert), Astrid VARNAY (1918-2006) als Kundry (2), Ludmila DVORÁKOVÁ (1923-2015) als Venus und Gutrone sowie Anja SILJA (geb. 1940) als Elsa, der Altistinnen Lili CHOOKASIAN (1921-2012) als Mary und Grace HOFFMAN (1926-2008) als Fricka, der Tenöre Wolfgang WINDGASSEN (1914-1974) als Tannhäuser (2), Lohengrin, Tristan (2), Siegmund, Hans HOPF (1916-1993) als Siegfried (2) und Jess THOMAS (1927-1993) als Lohengrin und Parsifal (2, davon 1 zus. mit Hans Hotter), der Baritone/Baßbaritone Otakar KRAUS (1909-1980) als Alberich, George LONDON (1919-1985) als Amfortas, Dietrich FISCHER-DIESKAU (1925-2012) als Wolfram, Theo ADAM (geb. 1926) als Pogner, Wotan und Amfortas und Thomas STEWART (1928-2006) als Holländer (?) und Amfortas sowie der Bassisten Gottlob FRICK (1906-1994) als Hunding, Jerome HINES (1921-2003) als Wotan und Franz CRASS (1928-2012) als König Heinrich. Konvolut von Protagonisten der ersten beiden Jahrzehnte NachkriegsBayreuths; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 648** **BAYREUTH 1958-1966/67 - WINDGASSEN, Wolfgang** (1914-1974), dt. Heldentenor, Sohn des Heldentenors Fritz Windgassen (1883-1963) und der Sopranistin Vally van(der) Osten (1882-1923), der bedeutendste Vertreter Neu-Bayreuths, langjährig Stuttgarter Staatsoper, war mit der Sopranistin Lore Wissmann (1922-2007) verheiratet, Vater des Regisseurs Peter Windgassen (geb. 1947), 4 Rollenfotos (14,5 x 10, sämtlich Rauh, Bayreuth) mit jeweils e.U. als Stolzing/"Meistersinger" (1963), Tristan/"Tristan und Isolde" (1966), Loge/"Rheingold" (1966) und in der Titelpartie/"Siegfried". Dazu 3 (unsign.) Rollenf. (14,5 x 10, Eysell, Lauterwasser, Rauh/ Bayreuth) als Stolzing (1958), Parsifal (1963) und Tristan (1966/67). Windgassen in einigen seiner großen Bayreuther Rollen; s. Abb. 75,-



ex Los 644 | F. LEIDER



ex Los 645 | M. LORENZ



ex Los 646





ex Los 347



ex Los 648



ex Los 649

- 649** **BAYREUTH 1966-1975 - "RING DES NIBELUNGEN"**, 26 Rollen- und 1 Porträtfoto (18/17,5 x 13/12,5/12 oder ähnlich, Rauh, Lauterwasser/Bayreuth) von Mitwirkenden jener Jahre, davon 12 Fotos mit e.U., teils mit Ort "Bayreuth", Jahr, Grußformel etc.: der Festspielltdirigent Karl BÖHM, die Heldentenöre Wolfgang WINDGASSEN als Loge und Siegfried, Jean COX als Siegfried (2, davon 1 zus. mit Catarina Ligendza als Brünnhilde) und Hermin ESSER als Siegmund, die Heldenbaritone Thomas STEWART als Wotan und Gunther sowie Donald McINTYRE als Wotan, der Bassist Karl RIDDERBUSCH als Hagen, die Sopranistin Gwyneth JONES als Brünnhilde und die Altistin Annelies BURMEISTER als Fricka. Die (unsignierten) Fotos: der Heldenenor James King als Siegmund, die Charaktertenöre Erwin Wohlfahrt als Mime (2) und Heinz Zednik als Mime (2), die Heldenbaritone Theo Adam als Wotan, Thomas Stewart als Wotan und Franz Mazura als Gunther, die Bassisten Gustav Neidlinger als Alberich und Gerd Nienstedt als Donner, die Sopranistinnen Catarina Ligendza als Brünnhilde (2) und Gwyneth Jones als Brünnhilde sowie die Altistin Anna Reynolds als Fricka und Waltraute. Beiliegend 1 Rollen- und 1 Porträtfoto (mit Defekten) mit e.U. des Festspielleiters u. Regisseurs Wolfgang WAGNER bzw. mit e.U. von Gustav NEIDLINGER als Alberich, dazu 1 (unsigniertes) Rollenfoto (ebenfalls mit Defekt) von Theo Adam als Wotan; unterschiedl. Erhaltung. Teils nicht häufige Fotos, zumal in diesen Formaten; s. Abb. 75,-
- 650** **BAYREUTH 1976 - CHÉREAU-"RING"**, 30 Rollen-/Szenenfotos (17,5/18 x 12,5 bzw. 12,5 x 17,5/18 quer, Rauh/Bayreuth) aus dem sogenannten Jahrhundert-"Ring", davon 13 mit e.U. (voller Namenszug), teils mit Grußformel oder Widmung, der Sopranistin Gwyneth JONES als Brünnhilde in "Walküre" (1, zus. mit Donald McIntyre als Wotan), "Siegfried" (2, jeweils zus. mit René Kollo als Siegfried) und "Götterdämmerung" (4, u.a. zus. mit Jess Thomas als Siegfried), der Mezzosopranistin Eva RANDOVÁ als Fricka in "Walküre", des Heldenentors Peter HOFMANN als Siegmund in "Walküre" (2, jeweils zus. mit Hannelore Bode als Sieglinde), des Charakterentors Heinz ZEDNIK als Mime in "Rheingold" (zus. mit Donald McIntyre als Wotan) und "Siegfried" (2, jeweils zus. mit René Kollo als Siegfried). Die unsignierten Fotos: 4 aus "Rheingold", 4 aus "Walküre", 3 aus "Siegfried", 5 aus "Götterdämmerung" sowie Porträtfoto Patrice Chéreau; einige Namenszüge vor dunklem Hintergrund. Sehr seltene Serie, zumal in diesen Formaten; siehe Abb. 75,-
- 651** **BELCANTO-SÄNGER/-INNEN 1955-1990**, 30 (teils farb.) Rollen- und Porträtfotos (meist Postkartenformat, u.a. Piccagliani/Mailand, Pasquini/Bologna, Irmler/Berlin, Kliché/Düsseldorf, Lieske/Hamburg, Kirchbach/Starnberg, Fayer/Wien, Fair-Decca) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Jahr, Rollen-/Werkbezeichnung, Grußformel, Widmg. etc., der Sopranistinnen Joan SUTHERLAND als Lucia di Lammermoor, Cristina DEUTEKOM (2), u.a. als Norma, Cheryl STUDER als Semiramis, Sona GHAZARIAN als Adina/"Liebestrank", Edita GRUBEROVÁ als Maria Stuarda, June ANDERSON, Cecilia BARTOLI und Hellen KWON als Norina/"Don Pasquale", der Altistinnen/Mezzosopranistinnen Teresa BERGANZA, Julia HAMARI als Isabella/"Italienerin in Algier" (2), Doris SOFFEL als Isabella (3) und Martine DUPUY als Maffio Orisini/"Lucrezia Borgia" (?), der Tenöre Nicola MONTI, Vittoria TERRANOVA, Soto PAPULKAS als Lindoro/"Italienerin in Algier", David KUEBLER als Lindoro, Francisco ARAIZA, Rockwell BLAKE und Sergio BERTOCCHI, der Baritone Bruno Pola als Figaro/"Barbier von Sevilla" und Bengt WISTEN als Ashton/"Lucia di Lammermoor" sowie der Bassisten Nicola ZACCARIA als Rodolfo/"Nachtwandlerin", Evgeni NESTERENKO als Basilio/"Barbier von Sevilla" (2) und Enzo DARA als Taddeo/"Italienerin in Algier" und Dr. Bartolo/"Barbier von Sevilla". Beiliegend (unsign.) Porträt. (Sternberg, München) von Joan Sutherland zus. mit ihrem Ehemann, dem Dirigenten Richard Bonyngé; vielfach nicht häufige Fotos. - Siehe Abb. 80,-



ex Los 650



ex Los 651

- 652** **BELCANTO-SÄNGER/-INNEN 1960-1995**, 25 (teils farb.) Rollen- und Porträtfotos (meist 17,5/19 x 12,5/13 oder ähnlich, u.a. Piccagliani, Lelli & Masotti/Mailand, Morelli/Genua, Lillo/Palermo, Rota/Triest, Bofill/Barcelona, Kranich/Berlin, Barda, Wilson/London, Heffernan/New York, Niemann/Obermeilen, Fayer/Wien, Hoch/Zürich) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Jahr, Rollenbezeichnung, Grußformel, Widmg. etc., der Sopranistinnen Joan SUTHERLAND als Lucia di Lammermoor, Monserrat CABALLÉ als Norma und Semiramis, Cristina DEUTEKOM als Amina/"Nachtwandlerin" (?), Adelaide NEGRI als Armida (Rossini), Edita GRUBEROVÁ, Lucia ALIBERTI als Lucia di Lammermoor (2, mit Visitenkarte mit e.U.), Adelina SCARABELLI, Enedina LLORIS als Amina/"Nachtwandlerin" und Eva LIND, der Altistinnen/Mezzosopranistinnen Martine DUPUY als Adalgisa/"Norma", Jennifer LARMORE als Rosina/"Barbier von Sevilla" und Vesselina KASAROVA, der Tenöre Umberto GRILLI als Masaniello/"Stumme von Portici", Luis LIMA als Nemorino/"Liebestrank", Deon van der WALT als Almaviva/"Barbier von Sevilla", Eduardo GIMENEZ, Dalmacio GONZALEZ (2), u.a. als Uberto/"Donna del Lago" und Tom KRAUSE als Malatesta/"Don Pasquale" (?) sowie der Bassisten Luigi RONI als Orovoso/"Norma", Enrico FISSORE als Dulcamara/"Liebestrank" und Bruno PRATICÒ als Doktor Bartolo/"Barbier von Sevilla"; vielfach nicht häufige Fotos, zumal in diesen größeren Formaten. - Siehe Abb. 80,-
- 653** **BERGER, Erna** (1900-1990), dt. Sopranistin, eine der größten Koloratrics der Gesangsgeschichte, Sängerin in UA'en von Busoni, Graener, R. Strauss, Lothar und F. Walter, 2 Rollen- und 2 Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Fayer/Wien) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. teils Zusatz; die Rollenfotos als Sophie/"Rosenkavalier" (New York 1950) und Ann/"Rake's Progress" (?). Beiliegend bebildeter Filmprospekt "Don Giovanni" (Salzburg 1954) unter Wilhelm Furtwängler mit e.U. (voller Namenszug, 1989) u. Jahr von Berger, die damals die Zerline sang. Dazu 1 (unsign.) Rollenf. (Madame Butterfly) u. 5 (unsign.) Porträtf. (Postkartenformate, 1x Fayer/Wien); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 689 u. 718 50,-
- 654** **BERLIN. DEUTSCHES OPERNHAUS/STÄDTISCHE OPER 1912-1944**, 8 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Byk, Harlip, Rembrandt, Saeger, Willinger/Berlin, May/Frankfurt) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. teils Zusatz der Tenöre Willi WÖRLE (1900-1944) als Lohengrin, Walther LUDWIG (1902-1981), frühes Foto, und Günther TREPTOW (1907-1981) als Siegfried, Othello und wohl Mathias Freudhofer/"Evangelimann", des Baritons Hans REINMAR (1895-1961) als Eugen Onegin sowie der Bassisten Eduard KANDL (1876-1966) als Beckmesser/"Meistersinger" und Ernst LEHMANN (1882-1935) als Figaro/"Figaros Hochzeit". Beiliegend 25 (unsign.) Rollen-/Porträtfotos (je 1 Foto 18 x 24, 23,5 x 17,5, 23 x 17,5, 22 x 18, 16 x 21,5, 19 x 13, 17,5 x 12,5, übrige Postkartenformat oder ähnlich, Atlantic, Byk, Leiser, Lendvai-Dirksen, Marcus, Scherl, Schneider, Stock, Weiser, Willott, Wolff & Sachs/Berlin) der Sopranistinnen Maria Müller (1898-1958), u.a. als Eurydike/"Orpheus und Eurydike" (19 x 13) zus. mit Sigrid Onégin als Orpheus und Margherita Perras als Eros sowie als Elisabeth/"Tannhäuser", der Altistin Sigrid Onégin (1889-1943), 10 Fotos, u.a. als Orpheus/"Orpheus und Eurydike), Brangäne/"Tristan und Isolde", Carmen (2), Lady Macbeth/"Macbeth", Eboli/"Don Carlos", Amneris/"Aida", der Tenöre Alexander Kirchner (1876-1948) als Florestan/"Fidelio" (Eröffnungsvorstellung 07.11.1912) und des Griexu/"Manon Lescaut" (2, davon 1 zus. mit Hertha Stolzenberg als Manon), Valentin Haller (1901-1944)(4), u.a. als Chapelou/"Postillon von Lonjumeau" (18 x 24 quer) zus. mit Margret Pfahl-Wallerstein als Madeleine, als Lyonel/"Martha", Prinz/"Dornröschen (Bresgen) (22 x 18) zus. mit Lore Hoffmann als Dornröschen, Walther Ludwig (5), u.a. als Nemorino/"Liebestrank" (2: 23,5 x 17,5 bzw. 23 x 17,5), davon 1 zus. mit Irma Beilke als Adina, als Alfred/"Traviata" (2, davon 1: 16 x 21,5) zus. u.a. mit Margret Pfahl-Wallerstein als Violetta bzw. mit Hans Reinmar als Vater Germont sowie Porträtf. (17,5 x 12,5) des Bassisten Ludwig Hofmann (1895-1963) als Fiesco/"Simon Boccanegra" und 7 (teils bebilderte) Programme: "Boccaccio", 27.1.1935, "Hochzeit des Figaro", 9.12.1935, "Rosenkavalier", 12.10.1936, "Evangelimann", 17.11.1937, "Adriana Lecouvreur", 29.4.1938, "Carmen", 6.1.1939, und "Idomeneo", 28.11.1941; unterschiedl. Erhaltung. Teils selten, vor allem die Großformate; s. Abb. 75,-



ex Los 652



ex Los 653 | E. BERGER

- 655** **BERLIN. STAATSOPER 1919-1944**, 20 Rollen- und Porträtfotos (1 Foto 21 x 14,5, übrige Postkartenformat, u.a. Becker & Maass, Byk, Harlip, Hartung, Leiser, Ross, Rotholz, Saeger, Scherl/Berlin, Erfurth/Dresden, Nippold/Frankfurt, Kerner/Bamberg, Schlosser & Wenisch/Prag, Fayer/Wien, Geiringer-Horovitz-Ross/Wien-Berlin) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Dat., Grußformel etc., der Sopranistinnen Maria MÜLLER (1898-1958) und Erna BERGER (1900-1990), der Altistinnen Margarete ARNDT-OBER (1885-1871) und Margarete KLOSE (1899-1968), 3 Fotos, u.a. als Orpheus/"Orpheus und Eurydike", Adriano/"Rienzi", der Heldenentöre Robert HUTT (1878-1942), 3, davon ein Porträtfoto auf Passepartout (1/2-Figur, 21 x 14,5, Nippold, Frankfurt, etwas beschnitten), das Rollenfoto als Lyonel/"Martha" (Flotow), Alexander KIRCHNER (1876-1948) als Herzog/"Rigoletto", Hans/"Rappelkopf" (Blech), Walther KIRCHOFF (1879-1951), Helge ROSWAENGE (1897-1972), 3, u.a. als Linkerton/"Butterfly" und weitere Rolle, Franz VÖLKER (1899-1965) als Canio/"Bajazzo" mit eigh. Begleitbrief (quer-8) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "München-Berlin 16/17 Mai 1943", und Marcel WITTRISCH (1903-1955) als Lohengrin, der Baritone Karl ARMSTER (1882-1942) als Borromeo/"Palestrina" (Erstaufführung, 2, davon 1x zus.mit Josef Mann als Palestrina), Willy DOMGRAF-FASSBAENDER (1897-1978) (3), u.a. als Wolfram/"Tannhäuser" und Gerhard HÜSCH (1901-1984). - Beiliegend 21 (unsign.) Rollen-/Porträtfotos (1 Foto 17 x 12, übrige Postkartenformat, Baruch, Byk,Dührkoop, Dursthoff, Harlip, Illus, Leiser, Perscheid, Schenker, Schneider, Zander & Labisch/Berlin, Erfurth, Hahn/Dresden,Fayer-Grammophon/Wien) der Sopranistinnen Barbara Kemp (1881-1959), 4 Fotos, u.a. als Carmen, Santuzza/"Cavalleria rusticana", von Maria Müller als Elisabeth/"Tannhäuser", Ägyptische Helena, der Altistin Margarete Arndt-Ober als Amneris/"Aida", Küsterin/"Jenua", Robert Hutt, Fritz Soot (1878-1965), 7, u.a. als Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Siegfried, Parsifal, Linkerton/"Butterfly", Walther Kirchhoff (1879-1951) und Franz Völker, 4, u.a. als Don Carlos (17 x 12), 2 bilderte Programmhefte "La Bohème", 5.12.1929, und "Sizilianische Vesper", 7.6.1932, sowie 1 Programmdoppelblatt "Così fan tutte", 5.5.1943. Teils seltene Fotos in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 130,-
- 656** **BERLIN. STÄDTISCHE OPER, STAATSOPER UND KOMISCHE OPER 1945-1955**, 25 Rollen- und Porträtfotos (meist Postkartenformat, Kreuzinger, Pisarek, Rotholz, Saeger, Willott/Berlin) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort "Berlin", Dat./Jahr, Rollenbezeichnung etc., der Sopranistinnen Erna BERGER (1900-1990) und Irma BEILKE (1904-1989) als Pamina/"Zauberflöte" und Sophie/"Rosenkavalier", der Altistin Margarete KLOSE (1902-1968)(3), u.a. als Azucena/"Troubadour", der Tenöre Ludwig SUTHAUS (1906-1971) als Siegmund/Walküre", Walther LUDWIG (1902-1981), Alfred HÜLGERT (1908-1953), 4 Fotos, u.a. als Canio/"Bajazzo", Pedro/"Tiefland", Schubert/"Dreimäderlhaus", Hans BEIRER (1911-1993), 3x Rolle, Erch WITTE (1911-2008) als Stolz/"Meistersinger" und Linkerton, Sebastian HAUSER (1912-1986), 3 Fotos, u.a. als Pedro/"Tiefland", Helmut KREBS (1913-2007) als Ernesto/"Don Pasquale" und David/"Meistersinger", Rudolf SCHOCK (1915-1986) als Indischer Kaufmann/"Sadko" und Horst WILHELM (1927-2000) als Cassio/"Othello" sowie des Baritons Dietrich FISCHER-DIESKAU (1925-2012) als Posa/"Don Carlos". Beiliegend 2 Rollenfotos mit Defekten von Alfred HÜLGERT als Canio/"Bajazzo" und Sebastian HAUSER als Manrico/"Troubadour", 4 (unsign.) Rollenf. (Postkartenformat) von Sebastian Hauser als Zedlau/"Wiener Blut", Rudolf Schock als Linkerton/"Butterfly", Horst Wilhelm als Steuermann/"Holländer" und Offizier/"Ariadne auf Naxos" sowie 10 Programmefte aus den Jahren 1946 bis 1956; unterschiedl. Erhaltung. Teils seltene Fotos aus dem ersten Nachkriegsjahrzehnt; s. Abb. 100,-



ex Los 654



ex Los 655

- 657** **BERLINER HOFOPER 1900-1918**, 14 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Gerlach, KdW, Leiser, Scherl, Zander & Labisch/Berlin, Neuhaus/Dortmund, Bauermann/Frankfurt, Kiby/Königsberg) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort "Berlin", Dat./Jahr u. Grußformel, der Sopranistin Frieda HEMPEL (1885-1955), 2 Fotos, u.a. als Baronin Freimann/"Wildschütz"; beiliegend eigh. Brief (1 S. in 8, privater Brief-Doppelbogen mit Adreßbriefkopf) mit U. (voller Namenszug), dankt für die ehrenvolle Einladung zum Empfangsabend der ausländischen Presse, die sie aber aus Termingründen ablehnen muß, der Altistin Margarete ARNDT-OBER (1885-1971) als Brangäne/"Tristan und Isolde", der Tenöre Robert PHILIPP (1852-1933) als Roger/"Maurer und Schlosser" (Auber), Baron Kronthal/"Wildschütz" (Lortzing) und Eduard/"Heimchen am Herd" (Goldmark), Karl JÖRN (1873-1947), Robert HUTT (1878-1942) als Don José/"Carmen" (Bizet), Radames/"Aida" (Verdi)(?) und Hoffmann/"Hoffmanns Erzählungen" (Offenbach), zus. mit Hermann Bachmann und Claire Dux; beiliegend eigh. Brief (1 S. in 8) mit Ort, Dat., "Berlin, 8. Jan(uar) 1918", u. U. (voller Namenszug) von Robert HUTT an einen Verehrer, es werden in nächster Zeit von ihm Bilder erscheinen, Alexander KIRCHNER (1876-1948) als Lohengrin und Walther KIRCHHOFF (1879-1951), des Baritons Karl ARMSTER (1882-1943), noch aus seiner frühen Dortmunder Zeit, sowie des Bassisten Paul KNÜPFER (1865-1920). Dazu 27 (unsign.) Rollen-/Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Becker & Maass, Dursthoff, Gerlach, KdW, Kleitsch, Leiser, Mandel, Penz, Rembrandt, Schneider, Schwalb, Zander & Labisch/Berlin, Pieperhoff/Leipzig) der Sopranistinnen Lilli Lehmann (1848-1929) (3), davon einmal zus. mit dem Heldentenor Albert Niemann (1831-1917), Barbara Kemp (1881-1959) als Mona Lisa (Schillings), Frieda Hempel (6), u.a. als Regimentstochter, Martha, Margarethe (zus. mit Rudolf Berger als Faust), der Altistin Margarete Arndt-Ober als Brangäne/"Tristan und Isolde", der Tenöre Karl Jörn (8), u.a. als Raoul/"Hugenotten", Lohengrin, Wilhelm Meister/"Mignon", Des Grieux/"Manon" (2), Alexander Kirchner als Max/"Freischütz" und Walther Kirchhoff (8), u.a. als Lohengrin (3), Tristan/"Tristan und Isolde", Canio/"Bajazzo", Rudolf/"La Bohème", Königssohn/"Königskinder" sowie eine farb. Aufnahme neueren Datums vom Grab Frieda Hempels; unterschiedl. Erhaltung. Interessantes Konvolut von teils nicht häufigen Fotos; s. Abb. **130,-**
- 658** **BERLINER OPERNHÄUSER 1915-1935**, 21 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Atelier Kaiserdamm, Becker & Maass, Jacobi, Lendvai-Dircksen, Perscheid, Rembrandt, Willinger, Byk-Ross/Berlin, Fayer/Wien) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort, Dat. oder Jahr etc., von Lola ARTÔT DE PADILLA (1879-1933)/Gustaf BERGMAN (1880-1952) als Violetta und Alfred/"La traviata", Claire DUX (1880-1867) als Agathe/"Freischütz", Paul KNÜPFER (1865-1920), Marianne ALFERMANN (1891-1942), 3 Fotos, Hertha STOLZENBERG (1889-1960) als Annchen/"Jugend" (Waghalter), Uraufführung, 17.2.1917, Emma VILMAR-HANSEN (1885-unbek.) als Carmen, Bernhard BÖTEL (1883-1953) als Hans/"Jugend" (Waghalter), Uraufführung, 17.2.1917, Paul HANSEN (1886-1967) als Max/"Freischütz", Eleazar/"Jüdin" und Lohengrin, Rudolf LAUBENTHAL (1886-1971) als Stolzing/"Meistersinger", Lulu KAESSER-LAUBENTHAL (1886?-unbek.) als Eva/"Meistersinger", Gustav WERNER (1881-1963) als Pedrillo/"Entführung aus dem Serail" (zus. mit Elfriede Dorp als Blondchen), Nelly MERZ (1887-1968) als Gräfin/"Figaros Hochzeit", Ernst LEHMANN (1882-1935) als Figaro/"Figaros Hochzeit", Gerhard PECHNER (1903-1969), Leo SCHÜTZENDORF (1886-1931), Signatur aus dem Todesjahr!, Walther LUDWIG (1902-1981) und Margarete KLOSE (1899-1968). Beiliegend 4 Albumblätter/Karten (quer-8) mit e.U., teils mit Ort und/oder Dat., von Marianne ALFERMANN (nur Initialen "M.A."), Gertrud GEYERSBACH (1884?-unbek.), Heinrich SCHLUSNUS (1888-1952) und Walter GROßMANN (1900-1973) sowie 2 (unsign.) Fotos von Rudolf Berger (1874-1915) mit faksimilierter Unterschrift und Heinrich Schlusnus als Carlos/"Macht des Schicksals"; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **80,-**



ex Los 656



FREIM-HOPPEL
N. 17
Bismarckstr. 11

Herrin K...

Ich gratuliere den Eltern
zu dem glücklichem Geburtstage
Ihrer Tochter...
Herrin K...

Berlin, 8. Jun. 1910.

Herrin K...

Ich gratuliere
zu dem glücklichem
Geburtstage
Ihrer Tochter...
Herrin K...

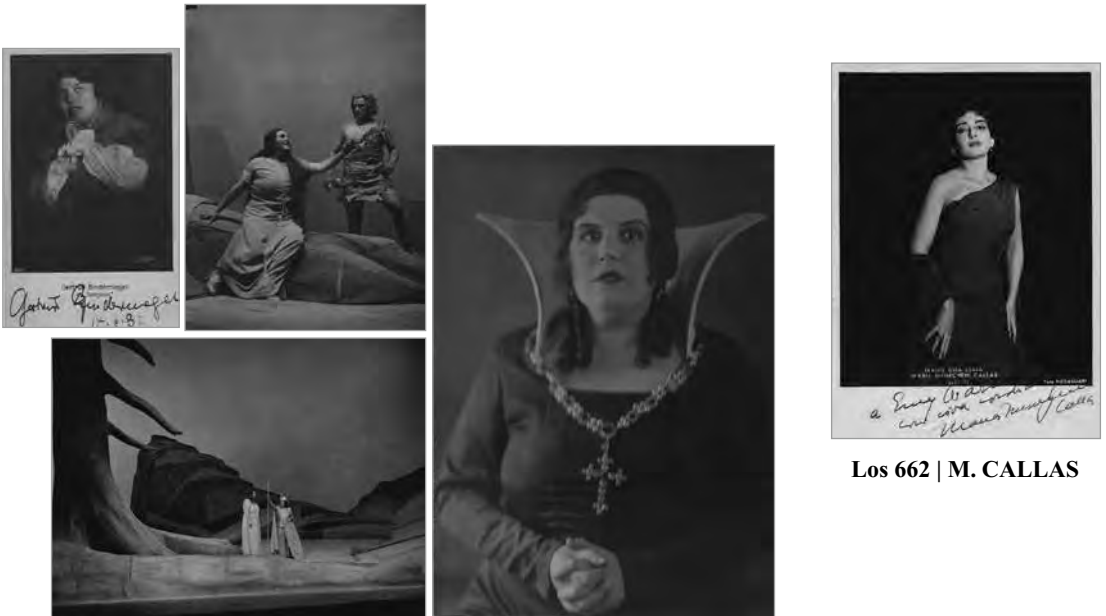


ex Los 657

- 659** **BINDERNAGEL, Gertrud** (1894-1932), früh verstorbene dt. Sopranistin, kam über (u.a.) Breslau und Regensburg bereits 1920 an die Staatsoper Berlin, dann Städt. Oper Berlin und Nationaltheater Mannheim, ab 1931 wiederum Berlin, Gastspiele u.a. in Wien, München, Hamburg, Antwerpen, Barcelona und Madrid, seit 1926 Festspiele Zoppot, wurde nach einer "Siegfried"-Vorstellung in Berlin von ihrem Ehemann, dem Bankier Wilhelm Hintze, von dem sie sich getrennt hatte, erschossen, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., "14.6.(19)32", auf Rollenf. (1/2-Figur, 13,5 x 8,5, Natge) als Santuzza/"Cavalleria rusticana". Beiliegend 5 (unsign.) Rollen-/Szenen-/Porträtfotos: 2 Szenenfotos (ganze Figuren in Kulisse, 16 x 11,5 bzw. 13,5 x 18, Schmidt-Press-Photo-Dienst, Zander & Labisch/Berlin) aus "Siegfried" mit Bindernagel als Brünnhilde zus. mit Gotthelf Pistor als Siegfried bzw. aus "Götterdämmerung" mit Bindernagel als Brünnhilde zus. mit Sigrid Onégina als Waltraute, 1 Rollenf. (Kniestück, 13,5 x 8,5, Byk, Berlin) als Brünnhilde/"Götterdämmerung", 1 Rollenf. (auf Karton, 1/2-Figur, 22,5 x 16,5, Berg, Berlin, minimal beschnitten) und 1 Porträt. (1/2-Figur sitzend, 13,5 x 8,5, Natge). Dazu Programm (Doppelblatt), Berlin, Staatsoper (Oper am Königsplatz) "Tiefland" mit Bindernagel als Marta, Lieder- und Arien-Abend, Berlin, Blüthner-Saal, 20.10.1922, sowie (geklebte) Rede des Hofpredigers Walter Richter-Reichheim, Berlin, zur Beisetzung der Sängerin am 10.11.1932 (8 S. in 8, "... zum Besten der kleinen Tochter Erika in Druck gegeben"). Konvolut von seltenen Fotos etc.; s. Abb. 120,-
- 660** **BJÖRLING, Sigurd** (1907-1983), berühmter schwed. Heldenbariton, Studium bei Louis Condé, John Forsell u. Torsten Lennartsson, gefördert von Leo Blech, Debüt 1936 sogleich an der Kgl. Oper Stockholm, der er bis zu seinem Bühnenabschied 1970 angehörte, gefeiert an den großen Bühnen Europas und Nordamerikas, Sänger in den UA'en von N. Bergs "Judith" u. G. de Frumeries "Singoalla" (Stockholm 1936 bzw. 1940), war mit der Sopranistin Edith Oldrup verheiratet; nicht verwandt mit Jussi Björling, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Rollenfoto auf Passepartout (Gesamtformat 24 x 17,5, minimal beschnitten) als Don Giovanni in der Neuinszenierung der Kgl. Oper Stockholm vom 5.12.1941 mit Henriette Guermant, Inez Köhler, Hjärdis Schymberg u. Arne Ohlsson, Dirigent: Herbert Sandberg, Regie: Harald André, Bühnenbild/Kostüme: Jon Jon-And u. Harry Stangenberg; seltenes Foto, zumal in diesem Format. - Beiliegend ausdrucksvolles Rollenf. (Brustbild, 17,5 x 12, Carmen, Buenos Aires, Defekte) mit e.U., Dat., "14.11. (19)48", u. Widmg. des Heldenotors, langjährigen Stockholmer Kollegen Björblings, **Set SVANHOLM** (1904-1964), als Othello; s. Abb. 50,-
- 661** **BORGIOI, Dino** (1891-1960), bedeut. ital. Tenor, Karriere an den großen Bühnen seines Heimatlandes, in Europa, Nord- und Südamerika, 1931 Salzburger Festspiele, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (ganze Figur in Kulisse, 24,5 x 19,5, Moore, Sidney), wohl als Almaviva/"Barbier von Sevilla", His Majesty's Theatre Sidney. Seltenes Foto aus seiner frühen Zeit in Australien; s. Abb. 60,-
- 662** **CALLAS, Maria** (1923-1977), griech. Sopranistin, die herausragende Künstlergestalt ihrer Epoche, e.U. "Maria Meneghini Callas" u. Widmung auf Rollenf. (3/4-Figur, 18 x 13, Piccagliani, Mailand, Gebrauchsspuren) in der **Titelpartie/"Alceste"** (Gluck) in der berühmten Neuinszenierung des Werkes der Mailänder Scala vom 4.4.1954 mit Renato Gavarini, Giuseppe Zampieri, Paolo Silveri, Rolando Panerai, Silvio Maionica, Enrico Campi, Nicola Zaccaria, Regie u. Choreographie: Margherita Wallmann, Dirigent: Carlo Maria Giulini. Sehr seltenes Foto; s. Abb. 280,-
- 663** **CALLAS, Maria**, e.U. (voller Namenszug, 1973) u. Jahr auf Porträt. (Druck, 14,5 x 9,5); s. Abb. 300,-
- 664** **CARUSO, Enrico** (1873-1921), der berühmte ital. Tenor, Sänger in UA'en von Cilea, Brutti, Franchetti, Mascagni und Puccini, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Dupont, New York) in einer seiner berühmtesten Partien als **Herzog/"Rigoletto"**, Metropolitan Opera New York, wo er in dieser Partie am 23.11.1903 debütierte und sie seither 38mal sang. Beiliegend 3 (unsignierte) Porträtfotos (Postkartenformat), davon 2 gedruckte Karikaturen (1x Selbstkarikatur); s. Abb. 280,-



ex Los 658



Los 662 | M. CALLAS

Los 659 | G. BINDERNAGEL



Los 660 | S. BJÖRLING u. S. SWANHOLM

Los 661 | D. BORGIOLO

- 665** **CEBOTARI, Maria** (1910-1949), berühmte österr. Sopranistin bessarabischer Herkunft, langjährig Dresdener u. Berliner Staatsoper, in Dresden Sängerin in den UA'en von d'Alberts "Mister Wu" (1932), Lothars "Münchhausen" (1933), R. Strauss' "Schweigsame Frau" (1935), Hegers "Der verlorene Sohn" (1936) u. Sutermeisters "Romeo und Julia" (1940), auch ausdrucksvolle Filmschauspielerin, 2 Porträtfotos (Brustbilder, 14 x 9, Wog-Ross/Berlin) mit jeweils e.U. (voller Namenszug). Beiliegend 1 (unsign.) Porträt. (21 x 15) und 4 (unsign.) Rollenf. (14,5 x 10,5, ebenfalls Wog/Berlin) als Carmen (2) und Sophie/"Rosenkavalier" (2). Dazu bebildertes Programmheft, Dresdener Staatsoper, 19.9.1931, "Boccaccio" mit M. Cebotari als Fiametta sowie Programm (Doppelblatt), Berliner Staatsoper, 24.11.1941, "Figaros Hochzeit" mit M. Cebotari als Susanna; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Los 792, 927, 928 u. 930 50,-
- 666** **CORELLI, Franco** (1921-2003), ital. Tenor, weltweit gefeiert, trotz Carlo Bergonzi, Mario del Monaco und Giuseppe di Stefano 'der' italienische Tenor seiner Generation schlechthin, in seinen besten Momenten unerreichter Chénier, Manrico, Pollione oder Kalaf, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Kniestück sitzend, 17,5 x 12,5, Fayer, Wien) in seiner Glanzpartie als Manrico/"Troubadour" in der berühmten Aufführung der Wiener Staatsoper vom 24.10.1963 unter Herbert von Karajan (Leonore: Ilva Ligabue, Azucena: Fiorenza Cossotto, Luna: Eberhard Waechter, Ferrando: Nicola Zaccaria); s. Abb. 50,-
- 667** **DEL MONACO, Mario** (1915-1982), ital. Heldentenor, bedeut. Pollione, Chenier u. vor allem Othello, e.U. (voller Namenszug, 1953), Widmg. u. Jahr auf Rollenf. (Brustbild, 15 x 10, kleinere Gebrauchsspuren) als Othello; s. Abb. 50,-
- 668** **DESTINN, Emmy** (1878-1930), österr.-ung. Sopranistin tschech. Abstammung, langjährig Berliner Hofoper, Metropolitan Opera New York, in Berlin Sängerin in den UA'en von Le Bornes "Mudarra" (1899), Leoncavallos "Roland von Berlin" (1904) u. Humperdincks "Heirat wider Willen" (1905), in New York Sängerin der Minnie in der UA von Puccinis "La Fanciulla del West" (1910) neben Enrico Caruso, auch schriftstellerisch tätig, war zeitweise mit dem frz. Bariton Dinh Gilly (1877-1940) verlobt, e.U. (voller Namenszug, 1907) u. Jahr auf Rollenf. (ganze Figur sitzend in Kulisse, 13,5 x 8,5) als Carmen (3. Akt) in der Neuinszenierung der Berliner Hofoper vom 15.9.1906 unter Leo Blech (Don José: Franz Navál, Micaela: Emilie Herzog, Escamillo: Putnam Griswold); nicht häufiges Foto. - Siehe Abb. 50,-
- 669** **DEUTSCHE BARITONE 1914-1950**, 1 Rollen- und 5 Porträtfotos (Postkartenformat, Pieperhoff/Bayreuth, Becker & Maass-Ross, Ross/Berlin, Geiringer-Horovitz-Ross/Wien-Berlin, unterschiedl. Erhaltung) mit jeweils e.U. u. teils Dat. etc., von Karl ARMSTER (1882-1943) als Amfortas/"Parsifal" (Bayreuth 1914), Willi DOMGRAF-FASSBAENDER (1897-1978) (2) und Gerhard HÜSCH (1901-1984) (2); s. Abb. 50,-
- 670** **DRAMATISCHE SOPRANE 1950-1985**, 20 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat oder ähnlich, van der Camp/Amsterdam, Dührkoop, Rama, Saeger, Zemahn/Berlin, Kliché/Düsseldorf, Majer-Finkes/Gelsenkirchen, Bender/New York, Lauterwasser/Überlingen, Fayer/Wien) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. teils Zusatz von Martha MÖDL (1912-2001), Gladys KUCHTA (1915-1998), Astrid VARNAY (1918-2006), Marjke VAN DER LUGT (1919-1989) als Turandot, Inge BORKH (geb. 1921), Ingeborg EXNER (1922-1979), Liane SYNEK (1922-1982), Helga PILARCZYK (1925-2011), Leonie RYSANEK (1926-1998), Ingrid BJONER (1927-2006), Hildegard HILLENRECHT (geb. 1927), Klara BARLOW (1928-2008), Nancy TATUM (geb. 1931), Ursula SCHRÖDER-FEINEN (1936-2005), Gwyneth JONES (geb. 1936), Hildegard BEHRENS (1937-2009), Sylvia ANDERSON (geb. 1938), Marita NAPIER (1939-2004), Helga DERNESCH (geb. 1939) und Anja SILJA (geb. 1940), frühes Foto. Teils nicht häufige Fotos; s. Abb. 60,-



Los 663 | M. CALLAS



Los 664 | E. CARUSO



Los 665 | M. CEBOTARI



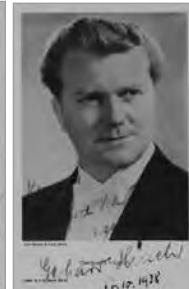
Los 666
F. CORELLI



Los 668
E. DESTINN



Los 667
M. DEL MONACO



ex Los 669

- 671** **DRAMATISCHE und JUGENDLICH-DRAMATISCHE SOPRANE 1950-1985**, 25 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Buhs, Dührkoop, Kreutzinger, Saeger, Simon/Berlin, Kliché/Düsseldorf, Speidel/Hamburg, Stöckel/Hannover, Baton/San Francisco, Lauterwasser/Überlingen) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) u. teils Zusätze von Walburga WEGNER (1908-1993) als Tosca, Siw ERICSDOTTER (geb. 1919) als Leonore/"Fidelio", Ingeborg EXNER (1922-1979), Liane SYNEK (1922-1982) als Elisabeth/"Tannhäuser", Gerry DE GROOT (1924-1975), Helga PIL-ARCZYK (1925-2011), Leonie RYSANEK (1926-1998) als Salome, Ingrid BJONER (1927-2006), Hildegard HILLEBRECHT (geb. 1927), Liselotte FÖLSER (1929-2013) als Agathe/"Freischütz", Anny SCHLEMM (geb. 1929) als Butterfly, Simone MANGELSDORFF (1931-1973), Christiane SORELL (1931-2015) als Elisabeth/"Don Carlos", Nancy TATUM (geb. 1931) als Odabella/"Attila", Elisabeth SCHWARZENBERG (1933-2004), Anna GREEN (geb. 1933), Danica MASTILOVIC (geb. 1933), Ursula SCHRÖDER-FEINEN (1936-2005), frühes Foto als Ursula Schröder, Gwyneth JONES (geb. 1936), Hildegard BEHRENS (1937-2009), Helga DERNESCH (geb. 1939), Marita NAPIER (1939-2004), Janis MARTIN (1939-2014), Anja SILJA (geb. 1940) und Elizabeth CONNELL (1946-2012). Beiliegend 2 (unsign.) Rollenfotos der Sopranistin Charlotte Marcus(-Heim) als Isolde/"Tristan und Isolde" (1953 und 1961), davon 1x zus. mit dem Heldenenor Ernst Gruber. Teils nicht häufige Fotos in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 75,-
- 672** **FARRAR, Geraldine** (1882-1967), amerik. Sopranistin, Debüt 1901 an der Berliner Hofoper, wo sie bis 1914 aufgetreten ist, ab 1906 langjährig Metropolitan Opera New York, in Monte Carlo Sängerin in den UA'en von Mascagnis "Amica" (1905) u. Saint-Saens' "Ancetre" (1906), in Paris in der von de Camondos "Le Clown" (1906), in New York in Humperdincks "Königskinder" (1910), Giordanos "Madame Sans-Gêne" (1915) u. Puccinis "Suor Angelica" (1918), trat als eine der ersten Opersängerinnen auch im Film auf, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Kniststück, 13,5 x 8,5, Schaarwächter, Berlin) in der Titelrolle/"Margarethe" (Gounod) in der Neuinszenierung der Berliner Hofoper, 20.10.1906, unter Edmund von Strauss. - Beiliegend Rollenf. (ganze Figuren in Kulisse, 13,5 x 8,5, Zander & Labisch, Berlin) mit eigh. Namenszügen des Bassisten Paul KNÜPFER (1865-1920) und der Altistin Ida von SCHEELE-MÜLLER (1862-1933) als Mephistopheles und Marthe Schwertlein in derselben Aufführung. Dazu (unsign.) Rollenf. (ganze Figuren in Kulisse, 13,5 x 8,5, Zander & Labisch, Berlin) von Geraldine Farrar zus. mit dem Faust-Sänger Walther Kirchhoff (1879-1951) ebenfalls in derselben Aufführung; s. Abb. 55,-
- 673** **FISCHER, Emil** (1838-1914), berühmter dt. Baßbariton, Sohn des Sängerehepaares Friedrich Fischer (1805-1871) u. Caroline Fischer-Achten (1806-1896), bei denen er auch studierte, u.a. Hoftheater Karlsruhe, Dresden, Wien, Deutsche Oper Rotterdam, London und vor allem Metropolitan Oper New York, erster Hans Sachs, König Marke, Wotan, Wanderer und Hagen Nordamerikas, e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat, Jahr, "New York März (18)90", langes Rollenzitat aus dem Fliedermonolog des Sachs u. Werkbezeichnung "Meistersinger" auf der Rückseite eines Kabinett-Rollenf. (ganze Figur sitzend in Kulisse, Buch mit Fotoabbildung! haltend, 16,5 x 10,5, Falk, New York) als Hans Sachs/"Meistersinger", Met New York. - Siehe Abb. 75,-
- 674** **FORTI, Victor** (1890-unbek.), bedeut. frz. Heldenenor, kam nach Anfangsstationen 1925 an die Pariser Opéra-comique, drei Jahre später an die Grand Opéra, dort Sänger in der UA von Magnards "Guercoeur" (1931), später langjährig Brüssel, erfolgreich auch in Lyon, Marseille und Straßburg, e.U., Jahr (1932) u. Widmg. auf Rollenf. (Brustbild, 22,5 x 16,5, Roosen,Paris) als Siegfried; selten, zumal in diesem Format. - Beiliegend "Othello"-Rollenf. (Brustbild, 23 x 16,5, Bert, Paris, Defekte) seines großen Konkurrenten **Paul FRANZ** (1876-1950) mit eigh. Widmung an Forti, U. u. Jahr (1931); s. Abb. 50,-



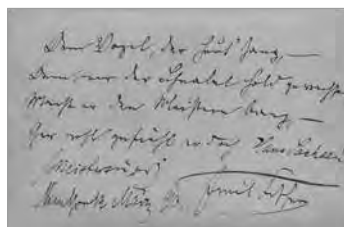
ex Los 670



ex Los 672



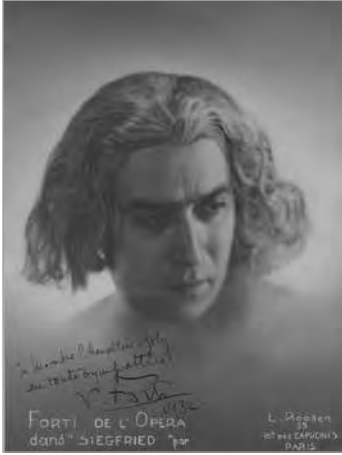
ex Los 671



Los 673 | E. FISCHER

- 675** **FRANZ, Paul** (1876-1950), der größte frz. Heldentenor seiner Epoche, langjährig Grand Opéra Paris, dort Sänger in den UA'en von d'Indys "La Légende de Saint Christophe" (6.6.1920), Duponts "Antar" (14.3.1921, posthum) u. Roussels "Padmavati" (1.6.1923), am 10.6.1921 Aeneas in der ersten Gesamtaufführung von Berlioz' "Trojaner" an der Pariser Oper, eigtl. Name Francois Gauthier, 3 Rollenfotos in goldfarbenen Holzrahmen unter Glas (Gesamtformat 23 x 17,5, u.a. Roosen/Paris, Dover Street Studios/London) mit jeweils e.U. sowie Werkbezeichnung als Lohengrin, Siegmund/"Walküre" und Parsifal (3. Aufzug), Grand Opéra Paris. Beiliegend ungerahmtes Rollenfoto; nicht häufige Fotos. - Siehe Abb. 70,-
- 676** **GARANCA, Elina** (geb. 1976), lett. Mezzosopranistin, 2 Porträt- und 1 Rollenf. (2 Fotos ca. 30 x 21, 1 Foto 20,5 x 29,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 706 u. 708 60,-
- 677** **GIGLI, Beniamino** (1890-1957), der berühmteste ital. Tenor seiner Epoche, wirkte auch in zahlreichen Filmen mit, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Kniestück, 13,5 x 8,5, Grazioli, Florenz, rs. Falzspur). - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 9, Schönfeld, Buenos Aires, Mängel) mit e.U. (voller Namenszug, 1935) u. Jahr; s. Abb. u. auch die Los 718 u. 842 50,-
- 678** **GIGLI, Beniamino**, e.U. (voller Namenszug, 1936), Jahr u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 22,5 x 16,5, Mängel); seltenes Foto, zumal in diesem Format. Beiliegend Vorankündigung u. Programm eines Gigli-Konzertes "Zugunsten des Neubaus der Berliner Philharmonie", 15.4.1950, bebildertes, mehrseitiges Programm eines Gigli-Konzertes, Berlin, 6.2.1955, Gigli-Schallplattenprospekt und (unsign.) Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10, Star-Film); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 50,-
- 679** **GIGLI, Beniamino**, e.U. (voller Namenszug, 1937) u. Jahr auf Rollenf. (Brustbild, 14,5 x 10, Barzacchi) als **Radames/"Aida"**; seltenes Foto. Beiliegend altmontiertes Zeitungsporträt (ganze Figur, 12,5 x 8,5) mit e.U. (voller Namenszug) u. Jahr (1937). Fotos mit Defekten; s. Abb. 50,-
- 680** **GIGLI, Beniamino**, e.U. (voller Namenszug, 1939) u. Jahr auf seltenem Rollenf. (ganze Figur in Kulisser, 14,5 x 10, Ancillotti & Martinotti, Mailand, rs. Montagespuren) als André Chenier, Mailänder Scala, 20.2.1937 (Dirigent: Franco Ghione, mit Rosetta Pampanini, Mario Basiola sen.). - Beiliegend etwas beschnittenes Rollenf. (Brustbild, 13,5 x 9,5, Ancillotti & Martinotti, Mailand, rs. Montagespur) als Richard/"Maskenball", Mailänder Scala, 7.2.1937 (Dirigent: Gino Marinuzzi, mit Franca Somigli, Tatiana Menotti, Ebe Stignani und Armando Borgioli); s. Abb. 55,-
- 681** **GIGLI, Beniamino**, e.U. (voller Namenszug, 1941) u. Jahr auf Rollenf. (Brustbild, 18 x 13, Reale, Rom) in seltener Rolle, wohl als Lionetto de' Ricci in Francesco Cileas im 14. Jahrhundert in Siena spielender Oper "Gloria" nach Victorien Sardous "La Haine", Oper Rom, 15.1.1938 (Dirigent: Olivero de Fabritiis, Titelpartie: Maria Caniglia). Sehr seltenes Foto; s. Abb. 60,-
- 682** **GIGLI, Beniamino**, e.U. (voller Namenszug, 1937), Jahr u. Grußf. auf Porträtf. (Brustbild, 24 x 18, etwas beschnitten); seltenes Format. Dazu Programm eines Wehrmachtskonzertes vom 25.4.1941 (zus. mit C. Elmo und T. Gobbi); s. Abb. 60,-
- 683** **GIGLI, Beniamino**, e.U. (voller Namenszug, 1937) u. Jahr auf Rollenf. (ganze Figur in Kulisser, 14 x 9,5, Camuzzi & Crimella, Mailand, minimal beschnitten) als Romeo/"Romeo und Julia" (Gounod), Mailänder Scala, 21.3.1934 (Dirigent: Gabriele Santini mit Mafalda Favero, Piero Biasini, Duilio Baronti). - **Giuseppe LUGO** (1898-1980), ital. Tenor, Debüt 1930 sogleich an der Pariser Opéra-Comique, dort große Karriere, erfolgreich auch in Brüssel, London, Mailand (Scala) u. bei den Festspielen in Verona, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (ganze Figur in Kulisser, 14,5 x 10, Ancillotti & Martinotti, Mailand, rs. Montagespuren) als Rudolf/"La Bohème", Mailänder Scala, 3.2.1937 (Dirigent: Franco Ghione, mit Pia Tassinari, Margherita Carosio, Piero Biasini, Duilio Baronti); nicht häufige Fotos. - Siehe Abb. 60,-

- 684 HAMBURGISCHE STAATSOPER 1960-1990**, 40 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Speidel, Lieske, Gabriele, Virginia[Schmidt]/Hamburg) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Dat. oder Jahr, der Sopranistinnen Melitta MUSZELY, wohl als Violetta/"La Traviata" (2), Siw ERICSDOTTER als Leonore/"Fidelio", Leonie RYSANEK als Kundry/"Parsifal", Joan SUTHERLAND als Lucia di Lammermoor, Hildegard BEHRENS als Leonore/"Fidelio", Helena DONATH als Micaela/"Carmen", Judith BECKMANN (Rolle), Regina MARHEINEKE und Galina SAVOVA als Tosca, der Altistinnen Cvetka AHLIN, Helga DERNESCH als Brangäne/"Tristan", Elisabeth STEINER, Alicia NAFÉ, Delores ZIEGLER als Margarethe/"Fausts Verdammnis", Carol WYATT und Marjana LIPOVSEK, der Tenöre Ernst KOZUB, Plácido DOMINGO als Edgardo/"Lucia di Lammermoor", Hermann WINKLER, Giacomo ARAGALL als Don Carlos, Heinz KRUSE, Lando BARTOLINI als Kalaf/"Turandot" und Giorgio LAMBERTI als Kalaf, der Baritone Hermann PREY als Don Giovanni, Theo ADAM, Tom KRAUSE als Ashton/"Lucia di Lammermoor", Siegmund NIMSGERN (2), u.a. als Gunther/"Götterdämmerung", Franz GRUNDHEBER, Wassili JANULAKO als Rigoletto, Giorgio ZANCANARO als René/"Maskenball" und Leo NUCCI, der Bassisten Harald STAMM als Marke/"Tristan", Hans SOTIN, Stafford DEAN als Leporello/"Don Giovanni" und Osmin/"Entführung", Kurt MOLL (2), u.a. als Ochs/"Rosenkavalier" und Paul PLISHKA als Philipp II./"Don Carlos". Beiliegend Ansichtsfoto von der Staatsoper sowie (unsign.) Rollenfoto von Helga Pilarczyk vor dem Vorhang und (unsign.) Porträtfoto von Judith Beckmann. Schönes Konvolut mit teils nicht häufigen Fotos; s. Abb. 70,-
- 685 HELDENTENÖRE 1950-1995**, 26 Rollen- und Porträtfotos (meist Postkartenformat, u.a. Dührkoop, Kranich/Berlin, Hess, Kliché/Düsseldorf, Julius/Hannover, Rauch/Leipzig, Lauterbach/Lindau, Betz/München, Schaffler/Salzburg, Lauterwasser/Überlingen, Rimbach/Wiesbaden) mit jeweils e.U. (überwiegend voller Namenszug), teils mit Ort, Dat. oder Jahr, Rollenbezeichnung etc., von Bernd ALDENHOFF (1908-1959) als Othello, Wilhelm ERNEST (1913-1975), Walter GEISLER (1913-1979), Sebastian FEIERSINGER (1913-1984), Karl LIEBL (1915-2007), Hans HOPF (1916-1993) als Othello, Herbert SCHACHTSCHNEIDER (1919-2008), Jean COX (1922-2012), Hermann WINKLER (1924-2009), James KING (1925-2005) als Florestan, Jess THOMAS (1927-1993) als Hüon/"Oberon", Eberhard KATZ (1928-2002) als Hermann/"Pique Dame", Hermin ESSER (1928-2009), Spas WENKOFF (1928-2013), Timo CALLIO (MUSTAKALLIO, 1929-1984), Gerd BRENNEIS (1930-2003), Richard VERSALLE (1933-1996), Thomas HERNDON (1937-1981), Gösta WINBERGH (1943-2002), Peter LINDROOS (1944-2003), Peter HOFMANN (1944-2010), Arley REECE (1945-2005), William PELL (1947-2003), Walter RAFFEINER (1947-2009), Neil WILSON (1956-2000) und Johan BOTHA (1965-2016). Interessantes Konvolut teils nicht häufiger Fotos; s. Abb. 70,-
- 686 ITALIEN 1955-2005**, 20 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat oder ähnlich, Vilani/Bologna, Exzelsior/Bozen, Farabola, Piccagliani/Mailand, Reale/Rom, Lauterwasser/Überlingen, Fayer/Wien) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz der Sopranistinnen Simona DALL'ARGINE (geb. 1924), Virginia ZEANI (geb. 1925) und Gabriella TUCCI (geb. 1929), der Altistinnen Giulietta SIMONATO (1910-2010) als Amneris/"Aida", Adriana LAZZARINI (geb. 1931) als Carmen und Stefania MALAGÙ (1932-1989), der Tenöre Carlo BERGONZI (1924-2014), Luigi OTTOLINI (1925-2002) als Radames/"Aida", Gastone LIMARILLI (1927-1998), Carlo COSSUTTA (1932-2000) als Othello, Amedeo ZAMBON (1934-2000) als Radames, Franco BONISOLLI (1937-2003) und Salvatore LICITRA (1968-2011) als Richard (?), der Baritone Anselmo COLZANI (1918-2006), Giangiacomo GUELFI (1924-2012), Rolando PANERAI (geb. 1924) als Marcel/"La Bohème", Mario ZANASI (1927-2000) und Piero CAPPUCCILLI (1929-2005) als Jago/"Othello", der Baßbaritone/Bassisten Enrico CAMPI (1919-1976), Ivo VINCO (1927-2014) als Alvisse/"La Gioconda" und Alfredo GIACOMOTTI (geb. 1933). Beiliegend (unsign.) Rollenf. (Postkartenformat, Piccagliani, Mailand) des Tenors Giuseppe di Stefano (1921-2008) als Alvaro/Macht des Schicksals". Teils nicht häufige Fotos in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 60,-



Los 674 | V. FORTI



ex Los 676 | E. GARANCA



ex Los 675 | P. FRANZ



Los 677 | B. GIGLI



Los 679 | B. GIGLI



Los 678 | B. GIGLI



Los 680 | B. GIGLI

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 682 | B. GIGLI



Los 681 | B. GIGLI



Los 683 | B. GIGLI u. G. LUGO



ex Los 684



ex Los 685



ex Los 686



Los 687 | M. JOURNET u. A. CRABBÉ



Los 688 | G. KAPPEL

- 687** **JOURNET, Marcel** (1867-1933), frz. Baßbariton, kam über Beziere und Montpellier 1894 an das Théâtre de la Monnaie, Brüssel, ab 1900 Paris, wo er zunächst an der Opéra-Comique, u. seit 1908 an beiden großen Opernhäusern bis zum Ende seiner Karriere aufgetreten ist, Gastspiele in Mailand, Monte-Carlo, London, Nord- und Südamerika, Sänger in zahlreichen UA'en, u.a. von Gounod, Hahn, Lazzari und Boito (nachgelassene Oper "Nerone", Mailand 1924 unter Toscanini), e.U. (voller Namenszug), Monat, Jahr, "Avril 1930", u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 18 x 13, Roginsky, Paris). - **Armand CRAB-BÉ** (1883-1947), belg. Bariton, erfolgreich in Brüssel, London, Paris Wien, New York (Manhattan Opera House), Chicago u. Buenos Aires, e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Bruxelles, le 1 Septembre 1931", u. Widmg. auf Rollenf. (ganze Figur, 18 x 13, Roginsky, Paris) in seiner Glanzrolle als Beckmesser/"Meistersinger". Seltene Fotos in etwas unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. u. auch Los 716 50,-
- 688** **KAPPEL, Gertrude** (1884-1971), berühmte dt. Sopranistin, eine der gefeiertsten Sängerinnen ihrer Zeit, Studium bei O. Noe, der seinerseits Schüler von J. Stockhausen war, bereits früh Konzertauftritte, Bühnendebüt 1907 Hoftheater Hannover, dort (dem späteren Landestheater) bis 1921, 1921-27 Wien, 1927-32 München, wo sie bereits früher aufgetreten war, Salzburger u. Münchener Festspiele, London, Madrid, 1928-1936 Metropolitan Opera New York, gleichermaßen geschätzt von R. Strauss, Schillings, S. Wagner, Nikisch, Bruno Walter, Toscanini u. Knappertsbusch, e.U. "Gertrude Kappel-Vukas" auf Rollenf. (ganze Figur, 25,5 x 20,5, Mishkin, New York) als Brünnhilde/"Walküre", Metropolitan Opera New York, wo sie die Rolle seit dem 20.1.1928 17mal sang. Signatur aus den 60er Jahren (keine Altersunterschrift); nicht häufiges Foto. Beiliegend (unsign.) Rollenf. (Brustbild, 18 x 24) von Helen Traubel (1899-1972) als Brünnhilde/"Walküre"; s. Abb. 50,-
- 689** **KEMP (-SCHILLINGS), Barbara** (1882-1959), dt. Sopranistin, nach Studium u. Volutärstätigkeit in Straßburg sowie Anfangsstationen in Rostock u. Breslau langjährig Berliner Hof- und Staatsoper, Gastspiele in Wien, Prag, Budapest, Amsterdam und Den Haag, 1923/24 New Yorker Met, war in zweiter Ehe mit dem Komponisten u. Dirigenten Max von Schillings (1868-1933) verheiratet, Schwester der Sopranistin Josephine Kemp, e.U. "Barbara von Schillings", Dat., "6.5.1938", u. Grußf. auf Porträtf. (1/2-Figur, 22,5 x 17, Riess, Berlin). - **Tiana LEMNITZ** (1897-1994), dt. Sopranistin, eine der schönsten Stimmen ihrer Zeit, Sängerin in UA'en von Graener und Künneke, Gastspiele Festspiele Zoppot, London, Südamerika, e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat, Jahr, "Berlin, im Febr(uar) 1942", u. Widmung, "... in herzlichem Gedenken an die gemeinsame Heimat", auf Porträtf. (Brustbild, 23 x 17, Binder, Berlin). - **Erna BERGER** (1900-1990), dt. Sopranistin, eine der größten Koloratricen der Gesangsgeschichte, Sängerin in UA'en von Busoni, Graener, R. Strauss, M. Lothar und F. Walter, e.U. (voller Namenszug, 1945), Jahr u. Widmg. auf Rollenf. (Brustbild, 22 x 16,5, Saeger, Berlin) als Gilda/"Rigoletto". Seltene Fotoformate in unterschiedl. Erhaltung 50,-



- 690** **KLOSE, Margarete** (1899-1968), große dt. Altistin, langjährig Berliner Staats- und Städtische Oper, Gastspiele an den großen europäischen Bühnen, in Buenos Aires, San Francisco und Los Angeles, Festspiele Bayreuth und Salzburg, e.U. (voller Namenszug), Rollenbezeichnung "Brangäne" u. Widmung auf Rollenfoto auf Passepartout (Brustbild, Gesamtformat 29 x 21, Kreuzinger, Berlin, Knick oben rechts im Passepartout) in einer ihrer großen Rollen als Brangäne/"Tristan und Isolde", vom Fotografen in Bleistift mitsigniert; die U. der Künstlerin sowohl auf dem Foto als auch auf dem Passepartout. - **Paul SCHÖFFLER** (1897-1977), dt. Heldenbariton, großer Charakterdarsteller, Sänger in UA'en von Busoni, R. Strauss u. von Einem, e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Dresden, Ostern 1938", u. Widmung auf Porträtfoto auf Passepartout (Kniestück sitzend mit Zigarette, Gesamtformat 29,5 x 23, Fiedler, Dresden, rs. Montagespuren), ebenfalls vom Fotografen in Bleistift mitsigniert. Beiliegend Brief (1 S. in 4 auf Briefbogen "Hotel Bayerischer Hof Bayreuth") mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Berlin, den 26. August 1968", von **Margarete KLOSE** an "Liebe Simacek's", ausführlich über ihre Aktivitäten; aus dem Todesjahr! Dazu (unsign.) Porträtf. (Brustbild, 23 x 17,5, Binder, Berlin) der Sängerin sowie Todesanzeige (Doppelblatt) und Danksagung sowie (unsign.) Porträtf. (1/2-Figur, 18 x 13) der Altistin Sigrid Onégin (1889-1943) an Bord des Schnelldampfers "Europa" und 3 (teils gelochte) Konzertprogramme der Künstlerin aus den Jahren 1918-1922 (Begleiter: E.B. Onégin bzw. Michael Raucheisen). Seltene Fotoformate; s. Abb. **50,-**
- 691** **KOLORATURSOPRANISTINNEN/SOUBRETTEN 1955-1980**, 25 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Maack, Siewert/Berlin, Hess/Düsseldorf, Junge/Erlangen, Teldec/Hamburg, Toepffer/München, Siegel/Ulm, Fayer/Wien, Müller/Wiesbaden, Tobis-Ross) mit jeweils e.U. (sämtlich voller Namenszug) u. teils Zusatz von Valerie BAK (1914-2005) als Zerbinetta/"Ariadne auf Naxos" (?), Lily SAUTER (1913-1972), Elfie MAYERHOFER (1917-1992), Rosl SCHWAIGER (1918-1970), Lisa OTTO (1919-2013), Friedl LOOR (geb. 1919), Dorothea SIEBERT (1921-2013), Ilse HOLLWEG (1922-1990), Stina Britta MELANDER (1924-2010), Rita BARTOS (1925-1985), Erika KÖTH (1925-1989), Ingrid PALLER (geb. 1925) als Gilda/"Rigoletto" (?), Elisabeth ROON (geb. 1925), Gisela VIVARELLI (1926-1993), Bogna SOKORSKA (1927-2002), Hanny STEFFEK (1927-2010), Roberta PETERS (1930-2017), Renate HOLM (geb. 1931), Bella JASPER (1933-1992), Elisabeth VERLOOY (1933-2012), Sylvia GESZTY (geb. 1934), Zdzislawa DONAT (geb. 1936), May SANDOZ (geb. 1936) als Madeleine/"Postillon von Lonjumeau", Catherine GAYER (geb. 1937) und Lucia POPP (1939-1993). Dazu (unsign.) Farbfoto vom Grab Erna Berger's (1900-1990). Teils nicht häufige Fotos in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. **75,-**
- 692** **LANDI, Camilla** (1866-1911), bedeut. ital. Mezzosopranistin, nach Tätigkeit als Konzertsängerin in ihrem Heimatland u. in Frankreich 1888 Bühnendebüt in Paris, Gastspiele in Europa und Rußland, e.U. (voller Namenszug), Dat., "19 Nov.(embre)(18)98", u. Widmg. in Französisch auf Kabinett-Porträtf. (Kniestück sitzend, 21 x 10,5, Ciolina, Frankfurt/Main 1898). - Beiliegend Porträtpostkarte mit Defekten (Kniestück, 9,5 x 14, Marcus, Berlin, Poststempel: Dresden, 31.12.1897) mit e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "u(nd) Frau", Ort "Dresden" sowie Neujahrswünschen für 1898 des berühmten Baritons **Karl SCHEIDEMANTEL** (1859-1923); s. Abb. **90,-**
- 693** **LANZA, Mario** (1921-1959), durch Film, Konzert und Schallplatte weltberühmter, früh verstorbener amerik. Tenor, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Metro-Goldwyn-Mayer/Kolibri-Verlag); s. Abb. u. auch die Lose 768 u. 881 **150,-**
- 694** **LAURI-VOLPI, Giacomo** (1892-1979), ital. Tenor, einer der berühmtesten Fachvertreter seiner Zeit, grandioser Manrico, Arnold, Kalaf, auch bedeutender Musikschriftsteller (u.a. "Voci parallele", Mailand 1955), war mit der span. Sopranistin Maria Ros (1895-1970) verheiratet, e.U., Jahr (1975) u. Widmg. auf Rollenf. (Brustbild, 18 x 12,5, David, Paris), wohl als Des Grieux, Opéra-Comique Paris, wo er seit 1929 gastierte. Dazu e.U., Ort, Dat., "Burjasot (Valencia - Spagna) 19-VI-(1)967", Grußformel u. Empfängeradresse auf Rollenfoto aus den dreißiger Jahren (Brustbild, 15 x 10) als Radames/"Aida"; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **60,-**



Los 690 | M. KLOSE u. P. SCHÖFFLER



ex Los 691



Los 692
C. LANDI



Los 693
M. LANZA



Los 694
G. LAURI-VOLPI



Los 695 | L. LEHMANN



Los 696 | L. LEHMANN



Los 697 | F. LEIDER



Los 698 | F. LEIDER

- 695** **LEHMANN, Lotte** (1888-1976), dt.-amerik. Sopranistin, Sängerin in wichtigen UA'en, so in Richard Strauss' "Ariadne auf Naxos" (2. Fassung, Wiener Hofoper 1916, Komponist), "Die Frau ohne Schatten" (Wiener Staatsoper 1919, Färberin), "Intermezzo" (Dresdener Staatsoper 1924, Christine Storch) u. Korngolds "Das Wunder der Heliane" (Stadttheater Hamburg 1927, Titelpartie), e.U. (voller Namenszug, 1929), Jahr u. Widmung auf Rollenfoto auf Passepartout (30 x 23, Setzer, Wien) als Leonore/"Fidelio", eine ihrer berühmtesten Partien, Wiener Staatsoper; ausdrucksvolles Foto. Selten in diesem Format; s. Abb. u. auch Los 727 50,-
- 696** **LEHMANN, Lotte**, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Rollenf. (3/4-Figur, 24 x 18, Gebrauchsspuren) als Marschallin/"Rosenkavalier"; s. Abb. 50,-
- 697** **LEIDER, Frida** (1888-1975), dt. Sopranistin, eine der größten Hochdramatischen der Gesangsgeschichte, gleichermaßen bezaugend als Sängerin und Darstellerin, Mitwirkende in der UA von Kreneks "Die Zwingburg" (Berliner 1924), 2 Rollenfotos (halbe Figuren, 13,5 x 8,5 bzw. 14,5 x 10,5, u.a. Schenker-Ross, Berlin) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), davon eine aus späterer Zeit, dieses Foto zusätzlich mit Rollenbezeichnung "Isolde". Beiliegend montierter Porträtdruck mit Kurzbiographie (Postkartenformat, Brustbild, Edwards, New York) mit e.U. (voller Namenszug) aus späterer Zeit; s. Abb. 60,-
- 698** **LEIDER, Frida**, e.U. (voller Namenszug), Ort, Rollenbezeichng. u. Widmg. auf Rollenf. (Brustbild, 23,5 x 18, Holdt-Hartung) als Brünnhilde/"Walküre". Dazu e.U. (voller Namenszug) u. Rollenbezeichng. auf Repro-Rollenf. (Brustbild, 14 x 9) als Isolde. Signaturen aus den 60er Jahren; s. Abb. 50,-
- 699** **LEIDER, Frida**, 1 Rollen- und 1 Porträtfoto (Brustbilder, 13,5 x 8,5 bzw. 14 x 9, Harlip, Hartung/Berlin) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), davon 1x in Bleistift, einmal zusätzlich mit Datum, "22.5.(19)47", u. Widmung; s. Abb. 60,-



- 700** **LEIPZIG. LEHÁR-OPERETTEN 1906-1913**, 10 Rollenfotos (Postkartenformat, Hoffmann & Jursch, Pieperhoff, Vogel/Leipzig) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von Lehár-Erstaufführungen des Neuen Theaters Leipzig
- Aenny UNTUCHT/Fritz STURMFELS in "Graf von Luxemburg" und "Zigeunerliebe",
 - Fritz STURMFELS in "Graf von Luxemburg",
 - Aenny UNTUCHT(-STURMFELS) in "Graf von Luxemburg" und "Zigeunerliebe", beide zus. mit Fritz Sturmfels,
 - Marie SEUBERT (2), u.a. in "Zigeunerliebe",
 - Walter GRAVE (2), u.a. in "Fürstenkind" (Lehár), "Zigeunerliebe" (Lehár) und
 - Ludwig HEINE.
- Beiliegend 2 (unsign.) Rollenf. (Pieperhoff, Vogel/Leipzig) von Fritz Sturmfels/Aenny Untucht in "Lustige Witwe" und "Zigeunerliebe"; unterschiedl. Erhaltung 130,-



Los 699 | F. LEIDER



ex Los 701



Los 702 | M. LORENZ



Los 703 | M. LORENZ

- 701 LEIPZIG. NEUES THEATER. OPERETTE 1910-1919**, 29 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Hoffmann & Jursch, Pieperhoff, Vogel/Leipzig) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von Lehár-Erstaufführungen des Neuen Theaters Leipzig
 - Aenny UNTUCHT/Fritz STURMFELS in "Baron Trenck" (Albini),
 - Fritz STURMFELS (4), u.a. in "Rodelzigeuner" (Snaga), 2 Fotos,
 - Hedwig DÖRING-HABIT in "Geborgte Frau" (Plöhn) zus. mit Oskar Wehle,
 - Marie SEUBERT (5), u.a. in "Rodelzigeuner" (Snaga),
 - Aenny UNTUCHT(-STURMFELS), 2 Fotos,
 - Else ZSCHOPPE,
 - Hugo CLAUS,
 - Walter GRAVE in "Bettelstudent (Millöcker), "Schöne Helena" (Offenbach),
 - Ludwig HABIT in "Schöne Helena" (Offenbach), 3 Fotos,
 - Willy WEISE,
 - Ludwig HEINE, 5 Fotos, u.a. in "Schöne Helena" (Offenbach/2) und "Wiener Blut" (Joh. Strauß), davon 1x mit rückseitig zusätzlich e.U. etc. von Ida HEINE,
 - Walther MERTZ-LÜDEMANN, 4 Fotos, u.a. in "Walzertraum" (O. Straus) zus. mit Aenny Untucht.
 Beiliegend 1 Rollenfoto von Else ZSCHOPPE in "Schöne Helena" mit eigh. Grußformel ohne U. und 14 (unsign.) Rollen-/Porträtfotos (Lipsia, Pieperhoff, Vogel/Leipzig), darunter Frida Bischur, Frieda Retty-Großmüller, Aenny Untucht, Rudi Gfaller, Ludwig Habit in "Schöne Helena", Ludwig Heine in der Abschiedsvorstellung und in Mehrfachporträt, Fritz Sturmfels (4), u.a. in "Bettelstudent" (3), davon 2x zus. mit Ludwig Heine; unterschiedl. Erhaltung. Theatergeschichtlich interessantes Konvolut von Mitgliedern des Operettenensembles dieser wichtigen deutschen Bühne; s. Abb. 180,-
- 702 LORENZ, Max** (1901-1975), dt. Heldentenor, Sänger in UA'en von Graener, von Einem, Liebermann, Ekg u.a., e.U. (voller Namenszug, 1936), Jahr u. Widmg. auf Porträtf. (Kniestück, 22,5 x 17, Harlip, Berlin). Beiliegend 2 (unsign.) Rollenf. (18 x 13, 13 x 18, 14 x 8,5, Ellinger, Salzburg) als Josef K./"Der Prozess" (Einem), bebildeter 16seitiger Ausstellungsführer, München 1981, und 3 (teils bebilderte) Programmhefte Berlin, 14.3.1935, UA "Der Prinz von Homburg" (Graener), 28.5.1940, EA "Die Königin" (Kleinau), Salzburg 1955 "Irische Legende" (Ekg); s. Abb. 60,-
- 703 LORENZ, Max**, e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr, "Dresden 1938", u. Widmg. auf Rollenf. (Brustbild mit Schild, 30 x 19,5) als Siegfried/"Götterdämmerung", Bayreuther Festspiele/Berliner Staatsoper. Beiliegend 2 (unsign.) Rollenfotos (16,5 x 20 bzw. 24,5 x 18, Pressefotos, u.a. Schwanke, Berlin) als Erik/"Fliegender Holländer", Berlin, 7.10.1936 zus. mit Marta Fuchs als Senta und in der Titelpartie/"Rienzi", Berlin, 29.10.1941, und 3 bebilderte Programmhefte, Berliner Staatsoper, 24.11.1940 "Götterdämmerung" unter Hans Knappertsbusch mit Lorenz als Siegfried, Leider, Heidersbach, Klose, Reinmar, L. Hofmann, E. Eugen Fuchs, und 2.5.1940 "Tannhäuser" unter Johannes Schüler mit Lorenz in der Titelpartie, Lemnitz, M. Fuchs (für Leider), Domgraf-Fassbaender, Manowarda, Berlin, Städtische Oper, 21.5.1950 "Tristan und Isolde" unter Ferenc Fricsay mit Lorenz als Tristan, Buchner, Blatter, Metternich, List. Seltene Fotos, zumal in diesen Formaten; s. Abb. 60,-
- 704 MARTINELLI, Giovanni** (1885-1969), berühmter ital. Tenor, langjährig Metropolitan Opera New York, Sänger in den UA'en von Ponchiellis nachgelassener Oper "I Mori di Valenza" (1914), Giordanos "Madame Sans-Gêne" (1915) und Granados "Goyescas" (1916), e.U. u. Widmg. auf Rollenf. (ganze Figur stehend, 25,5 x 20,5, Crimella, Mailand) als Othello. Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 23,5 x 18,5, Defekte) mit e.U., Monat, Jahr, "Dec(ember) 1939", u. Widmung; s. Abb. 60,-
- 705 MELCHIOR, Lauritz** (1890-1974), dän. Heldentenor, das Idealbild des Wagnertenors, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtfoto in Frack mit Orden (1/2-Figur, 25,5 x 20,5) aus den 60er Jahren; s. Abb. 50,-



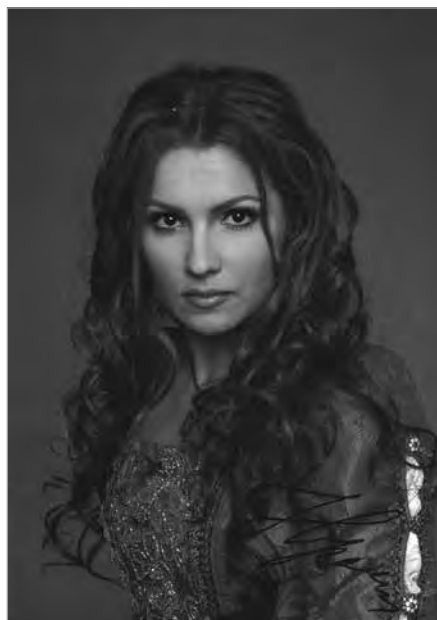
Los 704 | G. MARTINELLI



Los 705 | L. MELCHIOR



Los 708
A. NETREBKO u. E. GARANČA



ex Los 707 | A. NETREBKO



Los 707 | A. NETREBKO u. R. VILLAZÓN

- 706** **MEZZOSOPRANISTINNEN 1975-2010**, 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (13,5 x 9,5 bis 25 x 28,5), darunter O. BORODINA, L. CUBERLI, E. GARANCA, V. GENAUX, Ch. LUDWIG, I. MALANIUK, W. MEIER (2), N. MICHAEL, A. MURRAY, M. NEUBAUER, J. OBRASZOWA, E. PODLES (2), E. RANDOVÁ, A. REYNOLDS, D. SOFFEL, S. WOLF und D. ZAJIC; etwas unterschiedl. Erhaltung **70,-**
- 707** **NETREBKO, Anna** (geb. 1971), russ. Sopranistin, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 30 x 21). - Beiliegend farb. Porträtf. (27 x 18) mit e.U. (voller Namenszug) von **Rolando VILLAZÓN** (geb. 1972); s. Abb. **50,-**
- 708** **NETREBKO, Anna**, e.U. auf farb. Porträtpostkarte (10,5 x 14,5, Deutsche Grammophon), die sie mit der lettischen Mezzosopranistin **Elina GARANCA** (geb. 1976), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **50,-**
- 709** **NETREBKO, Anna - Rolando VILLAZÓN**, farb. Rollenfoto (25 x 30) mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb. **50,-**
- 710** **PARIS - NEW YORK 1885-1914**, 14 (**unsignierte**) Kabinett-Porträt-/Rollenfotos (1 Foto 21,5 x 13,5, übrige 16,5 x 10,5 oder ähnlich, Bary-Benque, Bert, Du Guy, Manuel, Reutlinger/Paris, Dupont, Mora/New York) von Adelina Patti, Marcella Sembrich, Emma Eames, May Garden, Geraldine Farrar, Marie Kousnetzoff (Rolle), Lucienne Bréval als Valentine/"Hugenotten", Jeanne Campredon als Ophelia/"Hamlet", Marcelle Demougeot als Kundry/"Parsifal", Albert Alvarez, Ernest van Dyck als Siegmund/"Walküre", Jean Lassalle, Maurice Renaud als Hamlet, Anton van Rooy als Sachs/"Meistersinger"; einige mit Mängeln. - Siehe Abb. **150,-**
- 711** **PATTIERA, Tino** (1890-1966), berühmter österr.-ungar. Tenor kroat. Herkunft, langjährig Dresdener Hof- u. Staatsoper, hatte in den 20er Jahren maßgeblichen Anteil an der Verdi-Renaissance im dt.-sprachigen Raum, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (3/4-Figur, 13,5 x 8,5, Wiehr, Dresden) in einer seiner besten Partien als Manrico/"Troubadour" (Verdi); frühes Foto aus seiner Zeit an der Dresdener Hofoper. - **Richard TAUBER** (1891-1948), österr. Tenor, Komponist u. Dirigent, vollendeter Mozartsänger, Freund Franz Lehárs, e.U. "Richard Tauber", Jahr (1924) auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Erfurth, Dresden, rs. Montagespuren) aus früherer Zeit/frühe Jahre an der Dresdener Hofoper. Seltene Fotos; s. Abb. **60,-**
- 712** **PAVAROTTI, Luciano** (1935-2007), ital. Tenor, 2 versch. "Decca"-Porträtf. (Drucke, 17,5 x 13 u. 25 x 20) mit jeweils e.U. u. Zusatz. - **José CARRERAS** (geb. 1946), span. Tenor, e.U. (voller Namenszug, 1977), Widmg. u. Jahr auf frühem Porträtf. (14,5 x 10,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **60,-**
- 713** **RICHARD STRAUSS-SÄNGER/-INNEN 1955-1980**, 20 (teils farb.) Rollenfotos (Postkartenformat, u.a. Kranich/Berlin, Hess/Düsseldorf, Seng/Heidelberg, Straub/Meerbusch, Betz, mehrfach Toepffer/München) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von Hans HOPF (1916-1993) als Herodes, Astrid VARNAY (1918-2006) als Herodias, Hanna LUDWIG (1918-2014) als Octavian, Eta KÖHRER (1922-unbek.) als Sophie, Liane SYNEK (1922-1982) als Färberin, Ilse HOLLWEG (1922-1990) als Zerbinetta, Hertha TÖPPER (geb. 1924) als Octavian, Leonie RYSANEK (1926-1998) als Salome, Lotte SCHÄDLE (geb. 1926) als Sophie, Hildegard HILLEBRECHT (geb. 1927) als Marschallin, Karl Christian KOHN (1928-2006) als Ochs, Anny SCHLEMM (geb. 1929) als Herodias, Ursula SCHRÖDER-FEINEN (1936-2005) als Elektra, Gwyneth JONES (geb. 1936) als Salome, Ute VINZING (geb. 1936) als Elektra, Helga DERNESCH (geb. 1939) als Marschallin und Amme (zus. mit Siv Wennberg als Kaiserin), Anja SILJA (geb. 1940) als Salome (Tanz der sieben Schleier) und Anna TOMOWA-SINTOW (geb. 1941) als Arabella. Dazu (unsign.) Porträtf. (10 x 14,5, Ellinger, Salzburg) des berühmten R. Strauss-Dirigenten Karl Böhm (1894-1981). Teils nicht häufige Fotos; s. Abb. **60,-**



ex Los 710



Los 711 | T. PATTIERA u. R. TAUBER



ex Los 712 | L. PAVAROTTI u. J. CARRERAS



ex Los 713

- 714** **SALZBURG 1965 - R. STRAUSS "ARIADNE AUF NAXOS" -**, 21 Rollen-/Szenenfotos und 2 Porträtfotos (die Rollen-/Szenenfotos 9: 17,5 x 12 bzw. 12,5 x 17,5, 6: 14,5 x 10,5/10 bzw. 10,5 x 14,5, 6: 7,5 x 10,5, Ellinger, Pressebüro Salzburger Festspiele/Salzburg, Siebert/München-Salzburg, die Porträtfotos 14,5 x 10,5 bzw. 14,5 x 9, StreLOW, Düsseldorf bzw. Barda, London), davon 8 mit e.U. (jeweils voller Namenszug) der Ariadne-Darstellerin Hildegard HILLEBRECHT (geb.1927), 2, davon eines in der Garderobe, des Bacchus' Jess THOMAS (1927-1993), 2, davon eines zus. mit Hildegard HILLEBRECHT (von dieser ebenfalls signiert), der Zerbinetta Reri GRIST (geb. 1932), 2, davon eines in der Garderobe, das andere in der Aufführung während ihrer großen Arie, jeweils 1 Porträtfoto des Dirigenten Karl BÖHM (1894-1981), das ihn dirigierend bei der Probe zeigt, und des Regisseurs Günther RENNERT (1911-1978). Unter den (unsign.) Fotos Szenenfotos von Sena Jurinac, Paul Schöffler, Lotte Schädle, Lisa Otto, Claudia Hellmann, Gerhard Unger, David Thaw, Gerd Feldhoff und Georg Stern; unterschiedl. Erhaltung. Seltene Serie von ausdrucksstarken Fotos der Mitwirkenden dieser berühmten Inszenierung; s. Abb. 60,-
- 715** **SÄNGER 1960-1990, 25 Rollen- und Porträtfotos** (18 x 13 bzw. 17,5 x 12,5 oder ähnlich, meist Pressefotos, u.a. Aug, Betz, Bischof, Bischof & Broel, de Rota, Electrola, Ariola-Eurodisc, Eurodisc, Fayer, Herzog, Kiehl, Lauterwasser, Prange, RCA, Teldec) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. teils Zusätzen, der Tenöre G. DI STEFANO (1921-2008), 2 Fotos im Frack, davon 1x bei Konzertauftritt, R. SCHOCK (1915-1986), 2 Fotos, u.a. in dem Film "Der fröhliche Wanderer", J. KING (1925-2005), N. GEDDA (geb. 1925), 2 Fotos, C. CURZI (geb. 1926), 2 Rollenfotos als Eisenstein und Barinkay, J. THOMAS (1927-1993), F. TAGLIAVINI (1934-2010) als Rodolfo/"Luisa Miller", R. KOLLO (geb. 1937), frühes Rollenfoto, A. DALLAPOZZA (geb. 1940) und P. SCHREIER (geb. 1935), der Baritone D. FISCHER-DIESKAU (1925-2012), 2 Fotos, E. WAECHTER (1929-1992), 2 Fotos, H. PREY (1929-1998) und Sh. MILNES (geb. 1935), sowie der Baßbaritone/Bassisten K. BÖHME (1908-1989), B. KUSCHE (1916-2010) und F. MAZURA (geb. 1924) als Gurnemanz. Nicht häufige Fotos, zumal in diesem Format 80,-
- 716** **SÄNGER/-INNEN 1905-1935**, 6 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Pieperhoff/Bayreuth, Bieber/Hamburg, Isabey/Paris, Stadler-Columbia) mit jeweils e.U. von **Heinrich HENSEL** (1874-1935) als Stolzing/"Meistersinger", **Joseph ROGATCHEWSKY** (1891-1985) als Orpheus (nach Zeichnung), **Marcel JOURNET** (1868-1933), 5seitiges bebildertes Faltblatt mit 5 Porträts, davon 4 Rollen im "Ring" mit e.U. auf dem Titelporträt und Begleitbrief mit Ort, Dat., "Paris, le 30 Déc(embre) 1930", und nochmaliger e.U. auf der letzten Seite, **Alexander KIPNIS** (1891-1978) als Marke/"Tristan", **Félicia LITVINNE** (1860-1936) als "La France Victorieuse" (!) und **Marjorie LAWRENCE** (1907-1979) frühes Foto. - Beiliegend 22 (unsign.) Rollenfotos (meist Postkartenformat) der Tenöre Leo Slezak, Erik Schmedes (2), Heinrich Knote, Karl Burrian, Hermann Jadowker, Charles Dalmorès, Fernand Francell und H. Roswaenge (Nachkriegsfoto, 18 x 11,5, Bregenz), der Baritone Henri Seguin (2) und Henri Albers, des Bassisten Paul Bender, der Sopranistinnen Thila Plaichinger, Zdenka Mottl-Fassbender, Anna Tariol-Baugé, Lucienne Bréval, Erna Denera (3) und Lotte Lehmann sowie der Altistin Mme. Charles Cahier; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 50,-
- 717** **SÄNGER/-INNEN 1910-1940**, 12 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Lundt, Ritter, Perscheid, Schrecker, Schwalb/Berlin, Bauermann/Frankfurt, Heuschkel/Schwerin, Schein/Wien) mit jeweils e.U. u. teils Zusätzen von F. HEMPEL als Susanna, A. KONETZNI, M. KLOSE, K. JÖRN, R. HUTT als Raoul u. Don José, W. LUDWIG, W. STÖRRING (Rolle), W. (DOMGRAF-)FASSBAENDER, P. KNÜPFER, 2 Fotos, u.a. als Pogner und W. STRIENZ. Beiliegend 24 (unsign.) Rollen-/Porträtfotos (meist Postkartenformat) von M.Arndt-Ober (2), B. Kemp (2), M. Müller (2), G. Bindernagel (2), S. Onegin (3), F. Leider, E. Berger, R. Philipp, K. Jörn (2), F. Soot, F. Vogelstrom, W. Ludwig, W. Wörle (2), F. Völker, B. Aldenhoff und S. Hauser, 3 Programmhefte (davon eines unvollständig) u. 1 Einladung Dt. Opernhaus "Zigeunerbaron", "Lustige Witwe", "Jakobiner" sowie 4 Schallplattenprospekte (H. H. Bollmann, F. Völker 2 und "Winterreise" J. v. Raatz-Brockmann); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 90,-



ex Los 714



ex Los 716



ex Los 717

- 718** **SÄNGER/-INNEN 1930-1950**, 22 Rollen- und Porträtfotos (überwiegend Postkartenformat, Kreuzinger, Rembrandt/Berlin, Breitkopf & Härtel/London, Sahn/München, Löwy, Fayer/Wien, Besler/Wiesbaden, Ufa-Ross) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von Erna BERGER (1978 und 1986), Helena BRAUN, Traute ROSE (2), Erna SACK, Elise BEY, Maria CEBOTARI, Emmy SENFF-THIESS (mit Defekt), Hans Heinz BOLLMANN (2, davon 1 Foto 23 x 17,5), Kurt ERDENBERGER (4), Beniamino GIGLI, Rudolf GONSZAR, Josef HERRMANN, Fritz von der HEYDT, Jan KIEPURA und Julius PATZAK sowie der Pianist Paul WEINGARTEN und der Komponist Frank van der STUCKEN. Beiliegend (unsign.) Porträtpostkarte von Paul Lincke; unterschiedl. Erhaltung

100,-



- 719** **SÄNGER/-INNEN 1940-1975**, 30 versch., signierte Rollen- und Porträtfotos (13,5 x 8,5 bis 18 x 13), darunter P. CAPPUCILLI, F. COSSOTTO, D. FISCHER-DIESKAU, E. GMEINER, L. KIRSCHSTEIN, L. SCHÄDLE/W. LIPP, L. MAIKL, I. MALANIUK (2), K. MEYER, J. MEYFARTH, Y. MINTON, E. MOSER, M. MUSZELY, E. NIKOLAIDI, R. ORLANDI MALASPINA, H. PLÜMACHER, M. ROHS, E. SCHÄRTEL, G. SIMONATO (2), M. SJÖRSTEDT, D. SOFFEL, Ch. SORELL, J. WITT, E. WOHLFAHRT und G. ZAMPIERI; etwas unterschiedl. Erhaltung

90,-

- 720** **SÄNGER/-INNEN 1955-1975**, 29 (teils farb.) Rollen- und Porträtfotos (17 Fotos 17,5 x 12,5 bzw. 12,5 x 17,5 oder ähnlich, nachfolgend mit * gekennzeichnet, übrige Postkartenformat, Villani/Bologna, Consoli/Catania, Lieske/Hamburg, Klein, Pathé-Marconi/Paris, Ellinger/Salzbürger, Fayer/Wien) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz der Sopranistinnen Astrid VARNAY (1918-2006) als Brünnhilde/"Walküre"* und Isolde/"Tristan und Isolde"*, Sena JURINAC (1921-2011), 4 Fotos, u.a. als Senta/"Holländer"* und Octavian (2), davon eines zus. mit Hilde Guden als Sophie, Régine CRESPIEN (1927-2007) (2*, davon 1 Rolle), Christiane EDA-PIERRE (geb. 1932) als Lucia di Lammermoor und Leonore KIRSCHSTEIN (geb. 1933) als Sieglinde/"Walküre"*, der Tenöre Wolfgang WINDGASSEN (1914-1974) als Parsifal*, Rudolf SCHOCK (1915-1986) als Stolzing/"Meistersinger"* zus. mit Elisabeth Grümmer (1911-1986) als Eva, Hans HOPF (1916-1993) als Siegmund/"Walküre"* zus. mit Leonore KIRSCHSTEIN als Sieglinde, von dieser mitsigniert, Ernst KOZUB (1924-1971) als Tannhäuser, Paul FINEL (geb. 1924) als Lohengrin, James KING (1925-2005) als Stolzing, Luigi ALVA (geb. 1927) als Ferrando/"Cosi fan tutte", Michele MOLESE (1928-1989) als Faust, Guy CHAUVET (1933-2007) als Aeneas/"Trojaner" und Horst HOFFMANN (geb. 1935), wohl als Belmonte (2)*, der Baritone Giuseppe TADDEI (1916-2010) (4*, davon 2 Rollenfotos) und Hermann PREY (1929-1998), der Bassisten Kurt BÖHME (1908-1989) als Odysseus/"Penelope" (Liebermann), Uraufführung Salzburg 1954, Plinio CLABASSI (1920-1984)(Rolle*) und Arnold van MILL (1921-1996) als Daland/"Holländer"*; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.

75,-



ex Los 720



Los 723 | J. SCHMIDT

- 721** **SÄNGER/-INNEN 1955-1975**, 20 Rollen- und Porträtfotos (verschiedene Großformate, Ruff/Heilbronn, Gravett/Hustpierpoint, Vivienne/London, Photos/Mailand, Sinclair/Marseille, Melancon/New York, Klein, Vallois/Paris, Carabin, Kaiser, Strosser/Straßburg, Lauterwasser/Überlingen) mit jeweils e.U. u. teils Widmung der Sopranistinnen Elisabeth SCHWARZKOPF (1915-2006)(25 x 20,5), Renée DORIA (geb. 1921)(23 x 17), Leonie RYSANEK (1926-1998)(25,5 x 20,5), Régine CRESPIN (1927-2007), 2 Fotos (25 x 20,5 bzw. 24 x 18), u.a. als Marschallin, Ursula SCHRÖDER-FEINEN (1936-2005)(29,5 x 18,5) als Elektra, Regina RESNIK (1922-2013), Foto montiert, (Gesamtformat 29,5 x 21) als Venus (?), Rita GORR (1926-2012)(25 x 20) und Christa LUDWIG (geb. 1928) (24 x 18), der Tenöre Sándor KÓNYA (1923-2002)(25,5 x 18,5), Pier Mirana FERRARO (1924-2008)(18 x 24) als Othello, Alain VANZO (1928-2002)(29 x 22), Ugo BENELLI (geb. 1935), Rollenf. (25 x 19,5), Louis QUILICO (1925-2000), Mehrfachporträt (20 x 24, u.a. als Jago/"Othello", Fürst Igor und Duca d'Alba), José van DAM (geb. 1940)(23,5 x 18) und Kurt BÖHME (1908-1989) als Osmin/"Entführung aus dem Serail", (17,5 x 23,5, Szenenfoto), Rocco/"Fidelio" (17 x 23, Szenenfoto), Kaspar/"Freischütz" (23 x 17,5), der Dirigenten Fritz WERNER (1898-1977), Foto unter Passepartout (Gesamtformat 29,5 x 24) und Alain LOMBARD (geb. 1940)(17,5 x 23,5). Dazu Rollenfoto (als Melisande?, 23,5 x 17,5) mit Altersunterschrift von Gabrielle RITTER-CIAMPI (1886-1974), Marie Kousnetzoff (1880-1966)(Rolle), Régine Crespin (17,7 x 23, Marconi,Paris); unterschiedl. Erhaltung. Teils selten in diesen Formaten; s. Abb. u. auch Los 1338 100,-
- 722** **SCHALJAPIN, Feodor** (1873-1938), der legendäre russ. Bassist, Sänger in UA'en von Rimskij-Korsakow, Gretschaninow, Massenet u.a., e.U. "F. Chaljapine", Ort, Jahr, "Lyon 1932", u. Widmung in Französisch auf Porträtf. (Brustbild, 21,5 x 16, Gebrauchsspuren); seltenes, ausdrucksvolles Foto 150,-
-
- 723** **SCHMIDT, Joseph** (1904-1942), dt. Tenor, eine der schönsten lyrischen Tenorstimmen seiner Zeit, gefeierter Konzert-, Rundfunk- und Filmsänger ("Ein Lied geht um die Welt"), verstarb im Schweizer Internierungslager Girenbad bei Zürich, e.U. (voller Namenszug), Ortskürzel, Dat., "B(er)l(i)n. 28.VI.(19)31", u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Schrecker, Berlin, rs. Montagespuren), nicht häufiges frühes Foto. Beiliegend seltenes (unsigniertes) Foto (12,5 x 17) von der Rundfunkeinspielung "Mefistofele" (Boito), Berlin, 12.2.1932, mit Joseph Schmidt, Margherita Perras, Ottilie Metzger, Tiny Debusser, Fritz Krenn und Cornelis Bronsgeest (hier als Aufnahmeleiter); s. Abb. 150,-
- 724** **SCHÖNE, Lotte** (1891-1977), österr. Sopranistin, langjährig Wiener Hof- und Staatsoper, Salzburger Festspiele, Berliner Städt. Oper, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Repro-Rollenf. (Brustbild, 14 x 9). - Dazu 2 Repro-Rollenf. (Brustbild bzw. Ausschnittporträt, 13,5 x 9) mit e.U. (voller Namenszug) von **Rose PAULY(-DREESEN)**, 1894-1975) als Salome (2), davon einmal mit rückseitig Begleitzeilen; sämtlich Nachkriegssignaturen mit Defekten 50,-



- 725 **SKANDINAVISCHES und FINNISCHE SÄNGER/-INNEN 1960-2005**, 41 Porträtfotos (meist Postkartenformat, Gesatzke, Irmeler/Berlin, Clausen/Hamburg, Julius/Hannover, Sirkka/Helsinki, Mydtskov/Kopenhagen, Burton/LondonStraub/Meerbusch, Kirchbach/Starnberg, Bohlin, Bundgaard/Stockholm, Kilian/Stuttgart, Ramme/Zürich) mit jeweils e.U., teils mit Datum oder Jahr etc., der Sopranistinnen Birgit NILSSON, Britta MELANDER, Margareta HALLIN, Berit LINDHOLM als Isolde, Helena DÖSE, Lisbeth BALSLEV, Siv WENNERBERG, Mari Anne HÄGGANDER, Britt-Marie ARUHN, Raili VILJAKAINEN, Inga NIELSEN (dazu signierte Begleitkarte), Merja WIRKKALA, Turid KARLSEN, Karita MATTILA und Eva JOHANSSON, der Altistinnen Edith TALLAUG, Raili KOSTIA, Rita AHONEN, Tone KRUSE und Anne Sofie von OTTER, der Tenöre Nicolai GEDDA, Matti JUHANI (PIIPPONEN), Timo CALLIO (MUSTAKALLIO) (Rolle), Sven-Olof ELIASSON, Peter LINDROOS, Seppo RUOHONEN, Gösta WINBERGH, Christer BLADIN, Jorma SILVASTI, Heikki SIUKOLA, Raimo SIRKIÄ und Kimmo LAPPALAINEN, der Baritone Tom KRAUSE, Jorma HYNINEN, Hakan HAGEGARD und Tord WALLSTRÖM sowie der Bassisten Martti TALVELA, Matti SALMINEN, Jaakko RYHÄNEN, Aage HAUGLAND und Jukka RASILAINEN. Beiliegend bebildertes Faltblatt (in 8) mit e.U. des Tenors Sten SJÖSTEDT auf dem Titelporträt, Porträtfoto mit faksimilierter Unterschrift, aber eigh. Grußformel des Tenors Egil FROSTMANN sowie ein unsign. Rollenfoto des Tenors Uno Stjernquistals Rudolf/"La Bohème" und ein unsign. Porträtfoto des Baßbaritons Frans Andersson. Who is who wichtiger Sängerpersönlichkeiten jener Länder in teils nicht häufigen Fotos. - Siehe Abb. 70,-
- 726 **SLEZAK, Leo** (1873-1946), bedeut. österr. Heldentenor, langjährig Wiener Hof- u. Staatsoper, erfolgreiche Gastspiele an den großen Bühnen des deutschsprachigen Raumes, Europas u. Nordamerikas, nach Aufgabe seiner Sängerkarriere Filmschauspieler, auch schriftstellerisch tätig, war mit der Schauspielerin Elsa Wertheim verheiratet, Vater der Sopranistin Margarethe Slezak (1901-1953) u. des Schauspielers Walter Slezak (1902-1983), e.U., Absender, Dat., "Paris, 6. rue de de la source, 25.11.(19)909", u. Begleitzeilen auf der Vorderseite seines Rollenf. (3/4-Figur, 13,5 x 8,5, Poststempel: Paris, 28.11.1909, Gebrauchsspuren) als Tannhäuser; rückseitig eigh. Brief mit U. "Slezak" seiner Ehefrau. Seltenes Dokument aus der Zeit seines Studiums mit dem berühmten Tenor Jean de Reszke (1850-1925), bei dem er seine Technik verfeinern wollte. Ein halbes Jahr später, am 19.6.1910, trat er an der Grand Opéra als Othello auf; s. Abb. 60,-
- 727 **SOPRANISTINNEN 1915-1950**, 7 Rollen- und Porträtfotos (unterschiedl. Formate, vereinzelt Reprofotos) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Jahr, Rollenbezeichnung, Widmung, von Nanny LARSÉN-TODSEN (1884-1982) als Isolde (14 x 9), Lotte LEHMANN (1888-1976) als Elisabeth/"Tannhäuser" (3. Akt/Foto 23 x 17), Maria IVOGÜN (1891-1987), Rolle, Delia REINHARDT (1892-1974) als Elisabeth/"Tannhäuser" (3. Akt/Foto 18 x 13), Elisabeth RETHBERG (1894-1976) als Aida (? , 18 x 13), Dusolina GIANNINI (1902-1986), Foto (18 x 13) mit Begleitkärtchen und Rina GIGLI (1916-2000), Rolle (18 x 12). Signaturen aus den 60er Jahren, keine Altersunterschriften; unterschiedl. Erhaltung. Dazu (unsign.) Rollenfoto von Lotte Lehmann unter Passepartout und Glas in goldfarbenem Holzrahmen (Gesamtformat 37 x 29, Setzer, Wien); dekorativ. - Siehe Abb. 60,-
- 728 **SOPRANISTINNEN 1975-2010**, 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist 18 x 13), darunter D. DAMRAU, A. DENOKE, L. DeVOL, M. FRENI, A. GHEORGHIU, E. GRUBEROVÁ, A. HARTEROS (mitsigniert von A. ERÖD), E. MARTON, S. MARTIKKE, E. MEI, E. MOSER, C. NYLAND, N. STEMME, I. TOKODY, M. UHL, C. VANESS und D. VOIGT; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 80,-



Los 726
L. SLEZAK



ex Los 725



ex Los 727



ex Los 728

- 729** **SPANISCHE und LATEINAMERIKANISCHE SÄNGER 1960-1990**, 20 Rollen- und Porträtfotos (meist Postkartenformat, u.a. Irmiler/Berlin, Wolf-DGG/Hannover, Sipas/Mannheim, Toepffer/München, Schäffler/Salzburg, Lauterwasser/Überlingen, Fayer/Wien) mit jeweils e.U., teils mit Jahr etc., der Tenöre Alfredo KRAUS, Francisco LAZARO (2, u.a. als Manrico/"Troubadour"), Luigi ALVA, Plácido DOMINGO als Hoffmann/"Hoffmanns Erzählungen", José CARRERAS (frühes Foto), Francisco ARAIZA (2), Juan LLOVERAS, Luis LIMA, Osvaldo DI PIANDUNI als Don José/"Carmen", Linkerton/"Madame Butterfly", Alejandro RAMIREZ und José CURA (frühes Foto), der Baritone Vicente SARDINERO (2), Guillermo SARABIA und Juan PONS als Scarpia/"Tosca" sowie des Bassisten Carlos FELLER (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. Interessantes Konvolut mit teils nicht häufigen Fotos wichtiger Sänger; s. Abb. 50,-
- 730** **SPANISCHE und LATEINAMERIKANISCHE SÄNGER 1960-1990**, 20 Rollen- und Porträtfotos (meist Postkartenformat, u.a. Lieske/Hamburg, Toepffer/München, Ellinger/Salzburg, Keck/Schöngesing, Kirchbach/Starnberg, Fayer/Wien, Hennch/Zürich, Bosch) mit jeweils e.U., teils mit Jahr etc., der Tenöre Alfredo KRAUS als Werther (?), Francisco LAZARO (in Salzburg), Plácido DOMINGO, Pedro LAVIRGEN, José CARRERAS (frühes Foto), Juan LLOVERAS (2), Luis LIMA (2, u.a. als Rudolf/"La Bohème", beides frühe Fotos), Eduardo ALVARES (2, u.a. als Richard/"Maskenball"), Alejandro RAMIREZ, Dalmacio GONZALES und José CURA (frühes Foto), der Baritone Antonio BLANCAS(-LAPLAZA) und Vicente SARDINERO (2), Juan PONS (2) sowie des Bassisten Francisco VERGARA als Marquese di Calatrava/"Macht des Schicksals"; etwas unterschiedl. Erhaltung. Interessantes Konvolut von teils nicht häufigen Fotos wichtiger Sänger. Schöne Ergänzung zum anderen Los; s. Abb. 50,-
- 731** **SPIEL- und CHARAKTERTENÖRE 1955-1990**, 30 Rollen- und Porträtfotos (meist Postkartenformat, u.a. Saeger, Buhs/Berlin, Kliché/Düsseldorf, Virginia [Schmidt]/Hamburg, Stöckel/Hannover, Nina/Stuttgart, Sponner/Wien) mit jeweils e.U., teils mit Ort, Jahr, Rollen-/Werkbezeichnung etc., von Gerhard UNGER (3), davon 2 als Pedrillo/"Entführung aus dem Serail", Martin VANTIN, Paul SPÄNI, (Wilhelm) Walter DICKS, Karl DIEKMANN als Mime/"Ring", Ferry GRUBER, Erwin WOHLFAHRT als Pedrillo/"Entführung aus dem Serail", Remendado/"Carmen" und Andreas/"Hoffmanns Erzählungdn", Willi BROKMEIER, Loren DRISCOLL, Horst HIESTERMANN, Martin FINKE (2), Frieder STRICKER, Wolf APPEL als Peter Iwanow/"Zar und Zimmermann", Helmut PAMPUCH (2), Udo HOLDORF, Erlingur VIGFUSSON, Guy GABELLE, Heinz KRUSE, Wilfried GAHMLICH, Heinz ZEDNIK, Heinz LEYER, James Daniel FROST, Graham CLARK und Roderick KEATING. Konvolut von oft nicht häufigen Fotos; s. Abb. 50,-
- 732** **STURMFELS, Fritz /UNTUCHT, Aenny** (1872-1913, bzw. 1880-unbek.), dt. Operettensänger-Ehepaar, beliebt in Leipzig, 7 Rollen-/Porträtfotos (Postkartenformat, Wiehr/Dresden, Pieperhoff/Leipzig-Halle, Vogel/Leipzig) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), davon 1 Foto von Fritz STURMFELS, 4 von Aenny UNTUCHT und 2 Fotos mit den Unterschriften beider Künstler. Beiliegend 4 (unsign.) Porträtfotos von F. Sturmfels, A. Untucht, Richard Tauber und Robert Volkner, unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. u. auch die Lose 700 u. 701 90,-
- 733** **TAUBER, Richard** (1891-1948), österr. Tenor, Komponist u. Dirigent, vollendeter Mozartsänger, Freund Franz Lehárs, dessen Operetten der Spätzeit er als Interpret aus der Taufe hob, e.U. "CRichard Tauber", Jahr (1924) u. Grußformel auf Rollenf. (3/4-Figur, 13,5 x 8,5, Erfurth, Dresden) in einer seiner großen Partien als Paul/"Tote Stadt", Dresdener Staatsoper. - Beiliegend weiteres wichtiges Rollenf. (1/2-Figur, 14 x 9, Rembrandt, Berlin) als Don Ottavio/"Don Giovanni" mit faksimilierter Unterschrift, aber eigh. Widmung. Fotos mit Alters- bzw. Gebrauchsspuren; s. Abb. u. auch die Lose 711 u. 958 50,-



ex Los 729



ex Los 730



Los 732
F. STURMFELS u. A. UNTUCHT



Los 733 | R. TAUBER

ex Los 731

- 734 **TAUBER, Richard**, e.U. (voller Namenszug, 1932) u. Jahr auf Rollenf. (1/2-Figur sitzend, 14 x 9, Schneider, Berlin, Randdefekte) als Franz Schubert in "Dreimäderlhaus", eine Rolle, die er im August u. September jenen Jahres am Berliner Theater des Westens und im November/Dezember auch in Amsterdam, Rotterdam, Den Haag sowie am Central-Theater Dresden sang. Dazu Orig.-Porträtfederzeichnung Taubers als Franz Schubert von Jutta Mark aus 1960; s. Abb. 50,-
- 735 **TAUBER, Richard**, 2 Porträtfotos (Brustbilder, 13, x 8,5, Schneider bzw. Schneider-Odeon/Berlin) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Jahr (1932), einmal zusätzlich mit Ort "Graz". Beiliegend frühes Programm eines Konzerts Taubers zus. mit Mafalda Salvatini, Benno Ziegler und Bruno Seidler-Winkler in der Großen Volksoper Berlin, 14.2.1921, bebildeter 8seitiger Filmprospekt zu "Die große Attraktion" mit R. Tauber, Margo Lyon, Marianne Winkelstern und Siegfried Arno und Doppelblatt der Liedtexte dieses Films mit Titelporträtzeichnung Taubers sowie Ankündigung des Tauber-Films "Land des Lächelns" (Lehár); teils mit Gebrauchsspuren/Defekten. Nicht häufig; s. Abb. 55,-
- 736 **TAUBER, Richard**, e.U. (voller Namenszug, 1928) u. Jahr auf Rollenf. (ganze Figur, 13 x 8, Siebauer, Berlin) als Karl Heinz zus. mit Marie Escher als Käthi in "**Alt-Heidelberg**", Berlin 1921; seltenes Foto. - Siehe Abb. 60,-
- 737 **TAUBER, Richard**, 2 Filmrollenfotos (ganze Figur in Kulisse bzw. halbe Figuren, 13,5 x 8,5, Jeldels, Berlin, rs. Montagespuren) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal mit Ort u. Jahr (Berlin 1931), das andere Mal mit Ort, Jahr (wie zuvor), Werkbezeichnung "Lieder Liebe" u. Widmung als Richard in der **Uraufführung der Joh. Strauß-Erich Wolfgang Korngold-Operette "Das Lied der Liebe"**, Berlin, 23.12.1932; ein Foto zus. mit der Sopranistin **Anny AHLERS** (1907-1933, Selbstmord) als Paulette, von dieser mitsigniert. Beiliegend das bebilderte Programmheft zu dieser Operette. Sehr seltene Fotos in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 60,-
- 738 **TAUBER, Richard**, 2 Porträtfotos (Brustbilder, 14 x 9, Schneider-Ross bzw. Schneider-Odeon/Berlin) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr (Berlin 1930) bzw. (Paris 1935). Beiliegend (unsign.) Porträt. (18 x 13, Illus, Berlin), das ihn beim Signieren zeigt sowie Repro-Foto zus. mit Franz Lehár und 2 Filmprospekte des Tauber-Films "Land des Lächelns"; teils mit Gebrauchsspuren/Defekten. - Siehe Abb. 60,-
- 739 **TENÖRE 1970-2010**, 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (15 x 10 bis 18,5 x 13) von G. ARAGALL, F. ARAIZA, I. BOSTRIDGE, J. CARRERAS, J. CURA, P. DOMINGO, J.D. FLÓREZ, R. GAMBILL, V. GRIGOLO, B. HYMEL, J. KOWALSKI, L. LIMA, P. SEIFERT, R.D. SMITH, E. VERONELLI, R. VILLAZÓN, D. van der WALT (2, 1x mitsigniert von Inga NIELSEN), J.F. WEST und R. WÖHLE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 90,-
- 740 **THILL, Georges** (1897-1984), der bedeut. frz. Tenor seiner Epoche, langjährig Grand Opéra und Opéra-Comique Paris, Sänger in UA'en von Bloch, Lazzari, Gunsbourg, Canteloube u. Rabaud, e.U. auf Porträtfoto auf Passepartout unter Glas in goldfarbenem Holzrahmen (Brustbild, Gesamtformat 23 x 17,5, Isabey, Paris). - **Giacomo LAURI-VOLPI** (1892-1979), ital. Tenor, einer der berühmtesten Fachvertreter seiner Zeit, e.U., Jahr (1935) u. Widmg. auf Porträtfoto auf Passepartout unter Glas in goldfarbenem Holzrahmen (Brustbild, Gesamtformat 23 x 17,5, Harlip, Berlin). - **Jean-Émile VANNI-MARCOUX** (1877-1962), berühmter frz. Baßbariton, gefeiert in Paris, Monte Carlo, London, Nord- u. Südamerika, Sänger in UA'en von Massenet, Leoni, Gunsbourg, Février, Honegger/Ibert u. d'Olonne, später Leiter der Oper von Bordeaux, e.U., Ort u. Jahr, "Paris 1930", auf Porträtfoto auf Passepartout unter Glas in goldfarbenem Holzrahmen (Brustbild, Gesamtformat 23 x 17,5, Méjat, Paris); sämtlich dekorativ. - Siehe Abb. 75,-



Los 734 | R. TAUBER



Los 735 | R. TAUBER

Los 736
R. TAUBER



Los 737 | R. TAUBER u. A. AHLERS



Los 738 | R. TAUBER

- 741** **VELA, Antonio** (1904-1967), bedeut. argent. Tenor span. Herkunft, große Karriere in Süd- und Mittelamerika, Italien, auch gefeierter Zarzuela-Sänger, e.U., Jahr (1938) u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Richelme, Buenos Aires). - **Luis SAGI-VELA** (1914-2013), span. Bariton, Sohn des Sängerehepaares Emilio S.-V. (1876-1949) und Luisa S.-V. (1884-1938), große Karriere in Süd- u. Mittelamerika, Spanien u. Italien, ebenfalls gefeierter Zarzuela-Sänger, e.U., Jahr (1971) u. Widmg. auf Rollenf. (1/2-Figur, 13,5 x 8,5, Faig, Montevideo). Seltene Fotos; s. Abb. 50,-
- 742** **WAGNER-SÄNGER/-INNEN 1955-1975**, 23 Rollenfotos (Postkartenformat, Bottequin, Buhs, Lauterwasser, Rauh/alle Bayreuth, Croner/Berlin, Kliché/Düsseldorf, Bär/Kassel, Sipos/Mannheim, Betz, Toepffer/München, de Rota/Triest) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort, Jahr, Rollenbezeichnung etc., der Sopranistinnen Birgit NILSSON (1918-2005) als Isolde, Astrid VARNAY (1918-2006) als Brünnhilde, Liane SYNEK (1922-1982) als Isolde, Claire WATSON (1924-1986) als Eva, Doris JUNG (geb. 1924) als Elisabeth, Ingrid BJONER (1927-2006) als Isolde und Hildegard HILBRECHT (geb. 1927) als Sieglinde, der Altistin Elisabeth SCHÄRTEL (1919-2012) als Ortrud, der Heldentenöre Hans HOPF (1916-1993) als Siegmund, Jean COX (1922-2012) als Siegfried, William OLVIS (1928-1998) als Erik, Spas WENKOFF (1928-2013) als Tristan und Karl Josef HERING (1929-1998) als Siegfried, der Heldenbaritone Frans ANDERSSON (1911-1988) als Kurwenal, Otto WIENER (1911-2000) als Hans Sachs, Heinz IMDAHL (1924-2012) als Hans Sachs, Franz MAZURA (geb. 1924) als Wotan, Theo ADAM (geb. 1926) als Holländer, Leif ROAR (1937-2003) als Telramund und Hermann BECHT (1939-2009) als Kurwenal, des Baritons Georg VÖLKER (1923-2006) als Beckmesser, der Bassisten Gottlob FRICK (1906-1994) als Pogner und Zoltán KELEMEN (1926-1979) als Alberich. Teils nicht häufige Fotos in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 70,-
- 743** **WAGNER-SÄNGER/-INNEN 1960-1980**, 23 Rollenfotos (Postkartenformat, Buhs, Lauterwasser, Rauh/alle Bayreuth, Buhs, story press/Berlin, Kliché/Düsseldorf, Dietzgen/Freiburg, Schindelar/Linz, Betz, Toepffer/München) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort, Jahr, Rollen-/Werkbezeichnung etc., von Gladys KUCHTA (1915-1998) als Brünnhilde, Astrid VARNAY (1918-2006) als Kundry, Liane SYNEK (1922-1982) als Isolde und Doris JUNG (geb. 1924) als Senta, der Altistin Elisabeth SCHÄRTEL (1919-2012) als Fricka, der Heldentenöre Hans BEIRER (1911-1993) als Tannhäuser, Hans HOPF (1916-1993) als Tristan, Herbert SCHACHTSCHNEIDER (1919-2008) als Loge, Sándor KÓNYA (1923-2002) als Lohengrin, Fritz UHL (1928-2001) als Loge und Richard VERSALLE (1933-1996) als Tannhäuser, der Heldenbaritone Randolph SYMONETTE (1910-1998) als Holländer, David WARD (1922-1983) als Wotan, Heinz IMDAHL (1924-2012) als Hans Sachs, Franz MAZURA (geb. 1924) als Gunther, Theo ADAM (geb. 1926) als Wotan, Jef VERMEERSCH (geb. 1928) als Hans Sachs, Leif ROAR (1937-2003) als Amfortas und Hermann BECHT (1939-2009) als Alberich, der Bassisten Manfred SCHENK (1930-1999) als Hans Sachs, Gerd NIENSTEDT (1932-1993) als Hunding, Karl RIDDERBUSCH (1932-1997) als Hagen und Helmut BERGERTUNA (1942-2009) als Daland. Beiliegend (unsign.) Rollenfotos von Gustav Neidlinger (19) als Alberich und Leif Roar als Holländer. Teils nicht häufige Fotos in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 70,-
- 744** **WESTHOVEN(-ROBINSON), Ada von** (1878-1914), bedeut., früh verstorbene dt. Sopranistin, Tochter des berühmten Sängerehepaares Leonore u. Adolf Robinson, Konzertdebüt Brünn 1896, Bühnendebüt Olmütz 1897, bereits im selben Jahr Hoftheater Wiesbaden, ab 1904 Hoftheater Karlsruhe, mußte ihre Karriere 1913 krankheitsbedingt aufgeben, e.U. "Ada von Westhoven", Ort, Dat., "Karlsruhe i(n) B(aden)", 1. Oct(ober) 1908§ auf der Vorderseite ihres Kabinett-Rollenf. (1/2-Figur, 16,5 x 10,5, Klinkowström, Karlsruhe) als **Elsa/"Lohengrin"** (2. Akt), Großherzogliches Hoftheater Karlsruhe; rückseitig zusätzlich eigh. Widmung, "Meiner hochverehrten, lieben Collegin Christine Friedlein" (= die langjährige Karlsruher Altistin, 1862-1938) "in herzlicher Freundschaft und Verehrung!"; sehr selten. - Siehe Abb. 75,-



ex Los 739



Los 741
A. VELLO u. L. SAGI-VELA



Los 740 | G. THILL, G. LAURI-VOLPI u. J.-É. VANNI-MARCOUX



ex Los 742



ex Los 743



Los 744
A. von WESTHOVEN
(-ROBINSON)

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



ex Los 746

Pallesczyk
Wien, 9.12.1921

Karl Hlavin
Wien, d. 8. November 1921.

Wirkung auf den
Nervenzustand -
Viel raus kommen!
Pas o पास
Hlavin
12.1.22

Reinhardt
Wien 19/6.25

Permanente Lab m...
22 Feiner 1924

ex Los 745

Zur Erinnerung
an
Julian Gross
Wien, 14/11 1921

Karl Kerber
29/12.925

27/12 25
Julian Gross
Dy - brief

Zum freundlichen Andenken
Fritz Imhoff
Carthago
Wien 1924

Herrn...
Frankfurt
Wien, 28/Jan. 1925

Wien - 17. April 1926
Herrn...
Berg...
Wien, 17. April 1926

Zur Erinnerung an
Frau Greer etc. etc.
Wien 27/23
Wien, 1926

ex Los 747

- 745** **WIENER OPER 1923-1925**, 40 Albumblätter (vielfach quer-8 oder ähnlich) mit eig. Namenszügen von Ensemblemitgliedern der Wiener Opernhäuser aus den Jahren 1923 bis 1925, teils zusätzlich mit Ort "Wien", Dat. oder Jahr etc., des Komponisten Pietro MASCAGNI, der Dirigenten Karl ALWIN und Clemens KRAUSS, der Tenöre Leo SLEZAK, Alfred PICCAVER, Richard TAUBER, Traian GROSAVESCU (!), Karl Aagaard ÖSTVIG (2), Hermann GALLOS und Carl FISCHER-NIEMANN, der Baritone Géza BRAND (2), Hans DUHAN, Alfred JERGER, Viktor MADIN, Dr. Emil SCHIPPER und Hermann WIEDEMANN, der Bassisten Rudolf BANDLER (rückseitig e.U. der Sopranistin Tinka WESEL-POLLA), Richard MAYR, Emanuel LIST und Nikola ZEC, der Sopranistinnen Lucy WEIDT, Helene WILDBRUNN, Germaine LUBIN (!), anlässlich ihres Wiener Gastspiels als Ariadne und Elsa, Claire BORN, Paula BÄCK (2, davon 1x rückseitig e.U. des Bassisten u. Theaterleiters Anton BAUMANN), Felicie HÜNI-MHACSEK, Maria JERITZA, Hilda SALINGER (rückseitig e.U. des Kapellmeisters der Volkoper, Dr. Ernst BACHRICH), Lotte LEHMANN, Maria GERHART, Lotte SCHÖNE, Elisabeth SCHUMANN, Vera SCHWARZ, Rose ATTLER und Viorica URSULEAC (rückseitig e.U. der Sopranistin Friedl BÖHM) sowie der Altistinnen Hermine KITTEL und Maria OLSZEWSKA. Beiliegend (unsign.) Rollenpostkarte von Alfred Piccaver als Alessandro Stradella; unterschiedl. Erhaltung, einige montiert. Kleines Who is who von wichtigen Künstlern jener Epoche; s. Abb. 100,-
- 746** **WIENER OPER 1955-1985**, 35 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Kobe, Koller, 4 x Dietrich, 23 x Fayer/Wien) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) u. teils Zusatz der Sopranistinnen Elisabeth GRÜMMER (1911-1986), Magda LÁSZLÓ (1919-2002), Nora JUNGWIRTH (geb. 1920), Sena JURINAC (1921-2011), Leonie RYSANEK (1926-1998) als Salome, Hanny STEFFEK (1927-2010), Hildegard HILLEBRECHT (geb. 1927), Christiane SORELL (1931-2015) und Arleen AUGÉR (1939-1993), der Altistinnen Margarita KENNY (1915-2008), Grace HOFFMAN (1921-2008), Christa LUDWIG (geb. 1928) als Dorabella/"Cosi fan tutte" und Margarita LILOWA (1935-2012), der Tenöre Sándor KÓNYA (1923-2002), James KING (1925-2005), Nicolai GEDDA (1925-2017), Waldemar KMENTT (1929-2015) als Ferrando/"Cosi fan tutte", Gerhard UNGER (1916-2011) als Pedrillo/"Entführung aus dem Serail", John van KESTEREN (1921-2008), Jess THOMAS (1927-1993) als Lohengrin, Carlo COSSUTTA (1932-2000) als Richard/"Maskenball" und Franco BONISOLLI (1937-2003) als Manrico/"Troubadour", der Baritone Karl SCHMITT-WALTER (1900-1985), Edmund HURSELL (1920-1993), Ernst GUTSTEIN (1924-1998) als Zar/"Zar und Zimmermann", Eberhard WAECHTER (1929-1992) als Simon Boccanegra (?) und Robert KERN (1932-1989), der Baßbaritone Karl DÖNCH (1915-1994) als Don Alfonso/"Cosi fan tutte" und Walter BERRY (1929-2000) als Wozzeck, der Bassisten Walter KREPPEL (1923-2003), Oskar CZERWENKA (1924-2000), Frederick GUTHRIE (1924-2008), Manfred SCHENK (1930-1999) als Osmin/"Entführung aus dem Serail", Tugomir FRANCO (1932-1983) und Alfred STAMEK (1951-2016). Beiliegend (unsign.) Porträtf. (Postkartenformat, Fayer, Wien) der Sopranistin Elisabeth Schwarzkopf (1915-2006). Teils nicht häufige Fotos der besten Wiener Theaterfotoateliers in etwas unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 75,-

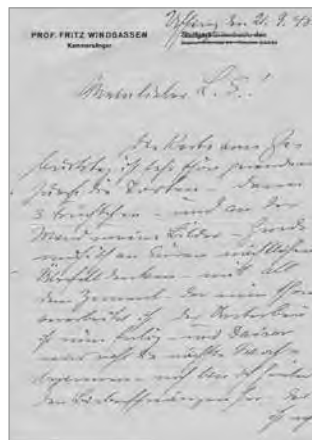
- 747 **WIENER OPERETTE 1923-1925**, 23 Albumblätter und 2 eigh. Briefe (vielfach quer-8 oder ähnlich) mit eigh. Namenszügen von Mitgliedern Wiener Operetten- und Volksbühnen aus den Jahren 1923 bis 1925, teils zusätzlich mit Ort "Wien", Dat. oder Jahr etc., des Komponisten Oskar NEDBAL, der Sänger/-innen/Schauspieler/-innen Louis TREUMANN, Gustav WERNER, Erich DEUTSCH-HAUPT (rückseitig e.U. von Liese FRUHWIRTH), Willi BAUER, Franz GLAWATSCH, Ernst TAUTENHAYN, Oscar SACHS (2), Fritz IMHOFF, Erik WIRL, Jakob FELDHAMMER, Victor NORBERT (2, davon 1x rückseitig mitsign. von Alice HOLZER u. Georg KUNDERT), Alfred SCHREIBER, Mizzi ZWERENZ, Dora EIBENSCHÜTZ-KEPLINGER, Mizzi FREIHARDT, Ilona KELMAY, Mimi KÖTT, Lea SEIDL (rückseitig e.U. von Maria ORSKA) und Gisela WERBEZIRK-PIFFL (2, davon 1x zus. mit Grete HAIMBERGER, Erna FRANK, Karla GERL, Herma EGGSTORFF, Emmy SCHLEINITZ u.a.), 2 eigh. Briefe (2 S. in 8 mit Briefkopf "Direktion des Wiener Bürgertheaters" bzw. 1 S. mit Briefkopf "Bundestheater in der Kriegsausstellung ...", jeweils Wien) mit Dat., 28. bzw. 30.7.1916, u. U. (voller Namenszug) des Theaterleiters Oscar FRONZ, davon einer mit Antwortentwurf des Empfängers. Beiliegend (unsign.) Porträtpostkarte des Ensembles des Deutschen Volkstheaters in Wien; unterschiedl. Erhaltung, einige der Albumblätter montiert. Konvolut von wichtigen Künstlern jener Epoche; s. Abb. 60,-
- 748 **WINDGASSEN, Fritz** (1883-1963), dt. Heldentenor, nach Debüt in (Hamburg-) Harburg 1909 als Manrico/"Troubadour" und Stationen in Bremen u. Harburg 1912-23 am Hof- bzw. Staatstheater Kassel, 1923 bis zu seinem Bühnenabschied 1944/45 Stuttgarter Staatsoper, Sänger in den UA'en von F. Busonis "Die Brautwahl" (Hamburg 1912), G. Vollerthuns "Veeda" (Kassel 1916), E.N. von Rezniceks "Der Gondoliere des Dogen" (Stuttgart 1931) und P. von Klenaus "Michael Kohlhaas" (Stuttgart 1933), war mit der Sopranistin Vally van Osten (1882-1923) verheiratet, Vater des Heldentenors Wolfgang Windgassen (1914-1974), e.U., Ort, Jahr, "Stuttgart - Staatstheater 1936", auf der Vorderseite eines Szenenfotos in Kulisse (1/2-Figur, 23 x 17,5, Illenberger, Stuttgart, rs. 2 Falzspuren), das ihn 1936 als Jörg Tilman in der **Stuttgarter Erstaufführung "Die Heimfahrt des Jörg Tilman"** von Ludwig Maurick zus. mit Vally Brückl zeigt. Auf der Rückseite nochmals e.U., Ort, Monat, Jahr, "Stuttgart Juli 1943", sowie eigh. Hinweis auf die Erstaufführung "Die Heimkehr des Jörg Tillmann. Stuttgart, 15.10.1936" und Noten-/Textzeile "Tillmann - Ich Jörg Til(l)mann, wurde Soldat, ! - ". Foto vorderseitig vom Fotografen dekorativ in weißer Tinte mitsigniert. Seltenes Dokument; s. Abb. 50,-
- 749 **WINDGASSEN, Fritz**, 26 meist mehrseitige eigh. Briefe (vielfach auf privaten Briefbögen in 4 oder 8 mit Adreßbriefkopf, Stempel) und 2 eigh. Postkarten an Julie und Edith Volkmann in Stuttgart bzw. "Mein lieber L.S." oder ähnlich. Sämtliche Briefe mit Datum aus der Zeit vom 26.7.1947 bis 20.12.1950, die U. fast ausschließlich mit internem Kürzel "O?(D?) B" (Abkürzung offensichtlich für Kose- oder Spitzname?), detailliert über eigene Konzertauftritte, u.a. an seiner alten Wirkungsstätte Kassel, in seiner Geburtsstadt Lennep, in Bad Wildungen, Donauwörth u.a., über das dabei gegebene Repertoire ("Evangelimann"-Arie, "Schöne Magelone"-Zyklus etc.), über Reisen ins Rheinland, nach Westfalen, über Porträtbilderbestellungen, die Karriereanfänge seines Sohnes Wolfgang (u.a. Lohengrin in München und Kassel, Don José in Pforzheim, Stolzing in Freiburg), Partienstudium mit Wolfgang (Parsifal), über die Tenöre Peter Anders und (Alfons) Fügel, den Heldenbariton Fritz (Friedrich) Plaschke in Prag, den Schauspieler Paul Richter, Versorgungsprobleme nach dem Krieg, Nachzahlungen an das Finanzamt, Leben in Uffing etc. etc. Seltene inhaltsreiche Korrespondenz aus den frühen Nachkriegsjahren mit 21 dazugehörigen Briefumumschlägen, 3 seltenen Programmen von Konzertauftritten des Künstlers vom 4.12.1944, 3.12.1945 (Hauskonzerte, das zweite zus. mit seinem Sohn Wolfgang Windgassen!!) und 25.1.1945 (Kirchenkonzert) sowie 10 weitere eigh. Briefe aus dem Zeitraum 1946 bis 1949 von anderen Personen an dieselben Adressaten; s. Abb. 120,-



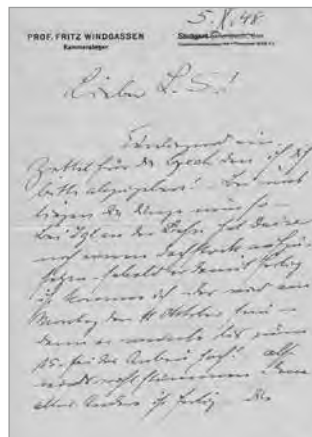
Los 748 | F. WINDGASSEN



ex Los 750 | W. WINDGASSEN



Los 751
L. WÜLLNER



Los 752
F. WUNDERLICH

ex Los 749 | F. WINDGASSEN

- 750 **WINDGASSEN, Wolfgang** (1914-1974), dt. Heldentenor, Sohn des Heldentenors Fritz Windgassen (1883-1963) und der Sopranistin Vally van Osten (1882-1923), der bedeutendste Vertreter Neu-Bayreuths, langjährig Stuttgarter Staatsoper, war mit der Sopranistin Lore Wissmann (1922-2007) verheiratet, Vater des Regisseurs Peter Windgassen (geb. 1947), 4 signierte Rollenfotos in goldfarbenen, geränderten Glasrahmen (18 x 13, jeweils Fayer/Wien) als Tristan/"Tristan und Isolde", Stolzing/"Meistersinger" und Parsifal (1. und 3. Aufzug), Wiener Staatsoper; nicht häufige Fotos, zumal in diesem Format. - Siehe Abb. u. auch die Lose 647-49 50,-
- 751 **WÜLLNER, Ludwig** (1858-1938), dt. Tenor, Schauspieler und Rezitator, Sohn des Komponisten und Dirigenten Franz Wüllner (1832-1902), debütierte als Konzertsänger unter seinem Vater, nach einem Engagement als Schauspieler am Hoftheater Meiningen Debüt als Bühnensänger in der Titelpartie/"Tannhäuser", bedeutend aber vor allem als Lied- und Oratoriensänger (Wolf, R. Strauss, Elgar, Weingartner, Ansorge, Arnold Mendelssohn, Pfitzner, dessen Lieder op. 98 er in der UA sang) und Rezitator (Schumanns "Manfred", Schillings' "Das Hexenlied"), e.U. (voller Namenszug) mit Bleistift auf Porträtpostkarte (nach einer Radierung von Wilhelm Röpke, 14 x 9); s. Abb. 60,-
- 752 **WUNDERLICH, Fritz** (1930-1966), berühmter, früh verstorbener dt. Tenor, eminenter Mozart-Tenor, eine der schönsten Stimmen des vergangenen Jahrhunderts, Sänger in den Egk-UA'en von "Der Revisor" (Schwetzingen, 1957) und "Die Verlobung in San Domingo" (München, 1963), e.U. u. Grußf. auf Porträtf. (14,5 x 10,5, Madeline Winkler-Betzendahl, Stuttgart, Gebrauchsspuren); s. Abb. 100,-



- 753 **ZENATELLO, Giovanni** (1876-1949), berühmter ital. Tenor, Sänger in UA'en von Giordano, Puccini ("Madame Butterfly"), Franchetti und Cilea, war mit der span. Altistin Maria Gay (1879-1943) verheiratet, Lehrer von Lily Pons u. Nino Martini, vermittelte 1947 den bahnbrechenden Auftritt von Maria Callas' als La Gioconda in Verona, e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr, "Montevideo 1907", u. Widmg. auf Kabinett-Porträtf. (Brustbild, Gesamtformat 22 x 16, Varischi, Artico & Co., stockfleckig); seltenes Foto 50,-



Los 754 | J. ALBERTSON



Los 755 | J. ANDREWS



Los 756 | ANN-MARGRET



Los 757
L. ARMSTRONG u. GABRIELE



Los 758 | F. ASTAIRE



Los 759
J. BAKER



ex Los 763 | B. BARDOT

Los-Nr.	Bühne - Film - Tanz	EUR
754	ALBERTSON, Jack (1905-1981), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträt. (Brustbild, 25,5 x 20); s. Abb.	50,-
755	ANDREWS, Julie (geb. 1935), brit. Schauspielerin u. Sängerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (25 x 20); s. Abb.	50,-
756	ANN-MARGRET (geb. 1941), schwed.-amerik. Sängerin u. Schauspielerin, e.U. u. Widmg. auf Porträt. (25 x 20); s. Abb.	50,-
757	ARMSTRONG, Louis (1901-1971), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter u. Sänger) u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (mit Kinderstar Gabriele, 14 x 9, rs. etwas fleckig) aus dem Film "La Paloma" (1959, Regie: Paul Martin). - Beiliegend Porträt-/Rollenf. (14 x 9, E. Schneider/Rüdel-Verlag) mit e.U. u. Grußf. von GABRIELE (Clonisch, geb. 1947); s. Abb. u. auch Los 460	120,-
758	ASTAIRE, Fred (1899-1987), amerik. Filmschauspieler u. -tänzer, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug, 1981) u. Jahr auf Porträt. (Brustbild, 19,5 x 13); s. Abb. u. auch die Lose 818 u. 906	70,-
759	BAKER, Josephine (1906-1975), amerik. Tänzerin, Sängerin u. Schauspielerin, nahm 1937 die frz. Staatsbürgerschaft an, e.U. (voller Namenszug) mit Bleistift auf früher Porträt-/Rollenfotorückseite (14 x 9); s. Abb.	50,-
760	BALLETT , 12 versch., signierte Rollen- und Porträtfotos (14,5 x 10,5 bis 18 x 23,5), darunter D. ANAYA, R. BARRA (Crankos "Romeo und Julia", 1959), P. BAUSCH, F. BUJONES, R. CRAGUN/R. ANDERSON ("Schwanensee"), M. GUERRA, M. HAYDÉE, I. LISKA, V. MALAKHOV (2, 1x mitsigniertes Rollenfoto "Giselle" von J. KENT) und R. TEWSLEY ("Lied von der Erde"); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	100,-
761	BALLETT , 6 signierte Porträtfotos (10 x 13,5 bis 25,5 x 20,5) der bedeut. Tänzer u. Choreographen F. ASHTON, G. BALANCHINE, M. BÉJART, M. CUNNINGHAM, S. LIFAR (Rollenfoto) und H. van MANEN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	170,-
762	BALLETT/TANZ/PANTOMIME , über 130 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) und vereinzelt Kärtchen etc., darunter J. ACHMEDOWA, P. BAUSCH (2), M. BÉJART, P. BORTOLUZZI, P. BREUER, R. CRAGUN, L.M. CULLUM, St. DALLE, A. GODUNOV, J. GRANT, B. GREY, M. HAYDÉE, H. KREUTZBERG (2), M. LUBITZ, I. MANN, M. MARCEAU, S. MOLCHO (2), G. PALUCCA, E. PRIS, N. SAIDAKOWA, I. SALENKO, H.F. SCHUBERT (2), P. SEMIONOWA, M. SLADEK (3), V. VERDY, K. VERNON (2) und S. WALTZ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 904 u. 909	200,-
763	BARDOT, Brigitte (geb. 1934), frz. Schauspielerin, 3 versch., signierte Porträt. (mit Pablo Picasso, 50er Jahre, ca. 18,5 x 12,5 bzw. 12,5 x 18,5, neuere Abzüge); s. Abb. u. auch die Lose 831 u. 1015	90,-
764	BARRAULT, Jean-Louis (1910-1994), frz. Schauspieler u. Regisseur, e.U., Widmg. u. Grußf. auf Porträt. (20 x 14 E. George/Sygma, Paris, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 569	50,-
765	BERGER, Helmut (geb. 1944), österr. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (20 x 28, neuerer Abzug) in der Hauptrolle als " Ludwig II. " (1972, Regie: Luchino Visconti); s. Abb. u. auch Los 824	60,-
766	BERGMAN, Ingrid (1915-1982), schwed. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt-/Rollenf. (Druck, Brustbild, 13,5 x 9,5, Constantin-Film). - Isabella ROSSELLINI (geb. 1952), ital. Schauspielerin u. Fotomodell, Tochter von Ingrid Bergman u. Roberto Rossellini, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (19 x 12,5); s. Abb.	90,-



ex Los 760



ex Los 761



Los 764 | J.-L. BARRAULT



Los 765 | H. BERGER



ex Los 762

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 766 | I. BERGMAN u. J. ROSELLINI



ex Los 767



ex Los 769

- 767** **BERLIN 1955/1956**, Autogramm-Buch ("Poesie-Album") mit über 60 eigh. Eintragungen mit U. auf meist einseitig beschriebenen Albumblättern (in 8, vereinzelt lose) von überwiegend Darstellern des deutschsprachigen Films wie H. ALBERS, O.W. FISCHER, R. KAISER, W. NEUSS, G. WEISER usw. sowie J. WAYNE (2, Albumblatt u. privates Porträtfoto, 7 x 10, mit unsachgemäß aufgeklebtem Porträttdruck). Album wie meist üblich aus dieser Zeit, mit eingeklebten Porträttdrucken; einige Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 120,-
- 768** **BERLIN 1955-1958**, 4 Autogramm-Bücher (meist "Poesie-Alben") mit ca. 220 eigh. Eintragungen mit U. auf teils einseitig beschriebenen Albumblättern (in 8, diverse lose) u.a. anlässlich der Internationalen Filmfestspiele Berlin, darunter, vereinzelt mehrfach, Francoise ARNOUL, **Marlon BRANDO**, Yul BRYNNER, Martine CAROL (2), Jeff CHANDLER, Maurice CHEVALIER, Linda CHRISTIAN, **Edward DMYTRYK**, Peter van EYCK, Mel FERRER, Errol FLYNN, Henry FONDA, Zsa Zsa GABOR, Nadia GRAY, **Jack HAWKINS**, Trevor HOWARD, **Mario LANZA** (1958), Antonella LUALDI (2), Marcello MASTROIANNI, Michèle MORGAN, Jack PALANCE, Tyrone POWER, Edmund PURDOM, Magda und Romy SCHNEIDER, Jean SERNAS, Robert SIODMAK, James STEWART (2), Raf VALLONE, Odile VERSOIS, Henry VIDAL, Cornel WILDE, Norman WISDOM und Patricia WYMORE. Alben, wie meist üblich aus dieser Zeit, mit eingeklebten Porträttdrucken; Gebrauchsspuren. - Beiliegend ein Posten (unsign.) Filmprogramme; s. Abb. 400,-
- 769** **BERLINALE 1958**, Autogramm-Buch ("Poesie-Album") anlässlich der **8. Internationalen Filmfestspiele Berlin** vom 27.6. bis 28.7.1958 mit ca. 50 eigh. Eintragungen mit U. auf meist einseitig beschriebenen Albumblättern (in 8, teils lose), darunter neben Darstellern des deutschsprachigen Films, zahlreiche internationale Gäste wie **Walt DISNEY**, Richard ALLAN, Bibi ANDERSSON, Michael AUCLAIR, Richard BASEHART, Harry BELAFONTE (2), CHRISTIAN-JAQUE, Federico FELLINI, FERNANDEL, Gina LOLLOBRIGIDA (2), Jean MARAIS, Giulietta MASINA, Debra PAGET und Dany ROBIN (2, 1x mitsigniert von Georges MARCHAL). Album, wie meist üblich aus dieser Zeit, mit eingeklebten Porträttdrucken; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 250,-
- 770** **BERLINALE 1959**, Autogramm-Buch ("Poesie-Album") anlässlich der **9. Internationalen Filmfestspiele Berlin** vom 26.6. bis 7.7.1959 mit 36 eigh. Eintragungen mit U. auf meist einseitig beschriebenen Albumblättern (in 8), darunter, neben Darstellern des deutschsprachigen Films, in chronologischer Folge die internationalen Gäste VAN HEFLIN, Dawn ADDAMS, Esther WILLIAMS, **Rita HAYWORTH**, Heather SEARS, Carlo GIUSTINI, David NIVEN, Neil McCALLUM, Sophia LOREN, Mylène DEMONGEOT, Michèle MERCIER, **Susan HAYWARD**, **Benny GOODMAN**, Sidney POITIER, Jean KENT, Trevor HOWARD, Jo VAN FLEET, Richard ATTENBOROUGH, Peter FINCH, **Jayne MANSFIELD**, Charlton HESTON, Lex BARKER, James MASON, Shirley MacLAINE und Alec GUINNESS. Album, wie meist üblich aus dieser Zeit, mit eingeklebten Porträttdrucken; kleinere Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 350,-
- 771** **BERLINER THEATER 1943-1964**, über 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (13 x 9 bis 24 x 18, u.a. Buhs, Krueger, Thal, Willott/Berlin), darunter E. BERGNER/O.E. HASSE, E. BREDOW, E. DEUTSCH, T. DURIEUX, A. FLORATH, R. FORSTER, B. FRITZ, Th. GIEHSE, K. HAACK, M. HOPPE, K. JOHN, O. KARLWEIS, L. KONSTANTIN, V. de KOWA (beiliegend Foto de Kowas mit e.U., O. u. Jahr, Berlin 1950, der Fotografin Ilse BUHS), H. KRAHL (1964), L. LESCO, G. LÜDERS (Foto, 22,5 x 16,5, 1943), M(aria) MEIßNER, H. von MEYERINCK, G. MOSHEIM, R. PLATTE, E. REVAL, M. RIED (Foto, 24 x 18, 1945), T. SAIS, P. WEGENER, P. WESSELY, M. WIMMER, A. WINDECK und A. WOHLBRÜCK; unterschiedl. Erhaltung. - Aus dem Nachlaß der Souffleuse Hanna Bledschun und ihres Ehemannes, des Schauspielers Paul Bledschun. - Beiliegend u.a. 4 Karten mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von B. BARLOG, O. KARLWEIS und G. LÜDERS (2), 1 Autogramm-Buch mit über 50 eigh. Namenszügen (vereinzelt auf beigefügten Blättern) von u.a. K. DORSCH, W. FINCK, J.M. GORVIN, Th. LINGEN, H. MEYEN und W. SCHAEFFERS sowie diverse (unsign.) Porträt- Rollenfotos und Programme aus dieser Zeit; s. Abb. 350,-



Malou
Broudo



Hello always there
from
Mama Janza
11/1/58

Flynn

ex Los 768



To Irene
Pittsford



Love!
Jacqueline
Hessfeldt



To Irene
Celia Hayward



Paul

ex Los 770



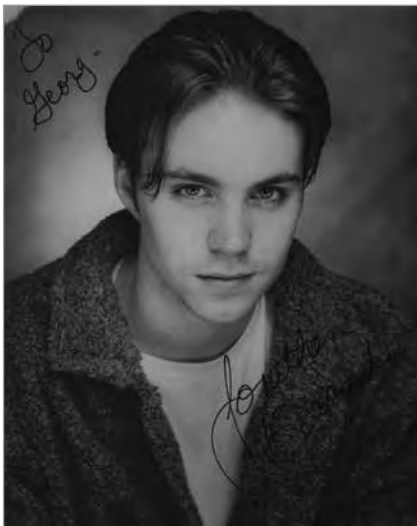
ex Los 771



Los 772 | S. BERNHARDT



ex Los 773



Los 774 | J. BRANDIS



Los 776 | Y. BRYNNER

- 772 **BERNHARDT, Sarah** (1844-1923), frz. Schauspielerin, eine der berühmtesten Schauspielerinnen überhaupt, e.U. (voller Namenszug, 1895), Jahr u. Widmung auf Photographüre mit farb. Hintergrund und verziertem, geprägten silberfarb. Rand auf Passepartout hinter Glas in goldfarbenem Rahmen (Gesamtformat 23 x 17,5). Selten und dekorativ; s. Abb. 100,-
- 773 **BOND-FILMDARSTELLER/-INNEN**, 15 Porträt-/Rollenfotos (meist Postkartenformat) und 2 Albumblätter mit aufgezoogenem Porträtdruck mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von U. ANDRESS, C. AUGER, B. BACH, A. BASTEDO, H. BLACKMANN (Albumblatt), P. BROSNAN (ebenso), B. CARRERA, D. DECKERS, J. DENCH (2), K. DOR, G. FRÖBE, Ch. GRAY, G. JOHN, D. LLEWELYN, J. LORD und R. MOORE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 798, 858, 871, 872 u. 884 80,-
- 774 **BRANDIS, Jonathan** (1976-2003), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg auf Porträtf. (25 x 20); s. Abb. 70,-
- 775 **BRITISCHER FILM**, 80 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter D. ADDAMS, R. ATKINSON, A. BATES, J. BIRKIN, C. BLOOM, J. CHRISTIE, J. CLEESE, M. CRAWFORD, C. CUSACK, D. ELLIOTT, J. FINCH, A. FINNEY, B. FOSTER, E. FOX, J. GIELGUD, St. GRANGER, R. HARDY, R. HARRISON, B. HILL, W. HILLER, E. HURLEY, D. KERR, J. IRONS, G. JACKSON, B. KINGSLEY, A. LANSBURY, M. LOCKWOOD, P. MACNEE, J. MASON, D. McCALLUM, J. MILLS, H. MIRREN, R. MORLEY, A. NEAGLE, D. NIVEN, Ch. RAMPLING, R. RICHARDSON, D. RIGG, F. ROBSON, T. SWINTON (2), A. und R. TODD, E. WATSON und R. WEISZ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200,-
- 776 **BRYNNER, Yul** (1920-1985), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenporträtpostkarte (14,5 x 10, Centfox) als General Bounine in "**Anastasia**" (1956, Regie: Anatole Litvak); s. Abb. u. auch die Lose 768 u. 821 50,-
- 777 **BÜHNE und FILM**, 7 Porträt- und Rollenfotos (14 x 8,5 bis 18 x 13) ab der 30er Jahre mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz von Tibor von HALMAY (1935), Trude HESTERBERG (1954), Clown NONI (1934), Paul-Edwin ROTH (1949), Edith SCHNEIDER (1954), Eva Katharina SCHULTZ (1967) und Erna SELLMER (1946), die letzten drei Fotos rückseitig signiert mit Zusatz; unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend Prospekt zum Wohltätigkeitsball des Verbandes der Filmschaffenden "Nacht der Autogramme" (Berlin, 50er Jahre) mit 5 eigh. Namenszügen von u.a. Peter MOSBACHER (Titelseite) sowie Jeannette SCHULTZE, Nadja TILLER und Ewald WENCK; s. Abb. 70,-
- 778 **BÜHNE und FILM**, 2 Autogrammbücher ("Poesie-Alben") mit ca. 50 eigh. Eintragungen mit U. auf Albumblättern (in 8, 50er/60er Jahre) von u.a. N. GRAY, K. GROßKURTH, L. HOELSCHER, W. van HOOGSTATEN, E. NEY, H. RÜHMANN, R(uth) SCHAUMANN und P(eter) VOGEL sowie über 110 signierte in den Autogrammbüchern beiliegende Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat), darunter, meist mehrfach, I. BRANDENBURG, W. BRANDES, B. BREM, H. BUCHHOLZ, C. FROBOESS, W. GROSS, T. HEROLD, U. JÜRGENS, R. KOLLO, P. KRAUS, W. KROLL, R. LEUWERIK, K. LIEFFEN, F. QUINN, E. SACK, H. SCHMID, R. STEPHAN, L. VAN BURG und H. ZACHARIAS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-



ex Los 775



ex Los 777



ex Los 778

Das geht das Regierung Deiner, das
 die Jahre 1871 & 1872
 das Reich der uns an Regierung
 die haben und helfen lassen.

Eugen Frey
 Potsdamstr. 10a
 1924

Zur freundlichen
 Erinnerung an
H. Swald
 5 November 1923

Rudolf Klemmholden
 Wien 14. Juli 1922
 Carltheater

Prin 10. 5. 18.

Sehr geehrte Frau!

Ich danke Sie für die
 in der letzten Nummer
 der Zeitschrift für die
 Geschichte der Kunst
 die Sie mir geschickt
 haben. Ich habe sie
 von dem 1. April an
 1894 an bis zum 1. April
 1912 an. Ich habe
 die Zeitschrift für
 Sie.

Klemmholden

Sehr geehrte Frau!

Ich habe Ihre Zeitschrift
 in der letzten Nummer
 der Zeitschrift für die
 Geschichte der Kunst
 die Sie mir geschickt
 haben. Ich habe sie
 von dem 1. April an
 1894 an bis zum 1. April
 1912 an. Ich habe
 die Zeitschrift für
 Sie.



Ich was wir sehr gerne
 glauben in der
 zur freundlichen Erinnerung
H. Pategg
 1/11 1923.



Lieber Herr Graf!

Ich danke Sie für die
 in der letzten Nummer
 der Zeitschrift für die
 Geschichte der Kunst
 die Sie mir geschickt
 haben. Ich habe sie
 von dem 1. April an
 1894 an bis zum 1. April
 1912 an. Ich habe
 die Zeitschrift für
 Sie.

Sehr geehrte Frau!

Ich danke Sie für die
 in der letzten Nummer
 der Zeitschrift für die
 Geschichte der Kunst
 die Sie mir geschickt
 haben. Ich habe sie
 von dem 1. April an
 1894 an bis zum 1. April
 1912 an. Ich habe
 die Zeitschrift für
 Sie.

H. Pategg
 Wien 21. Juni 1900

Taunus-Hotel, Wiesbaden.

Wiesbaden 1912

Besitzer: I. Schütz-Volkmarth

Sehr geehrte Frau!

Ich danke Sie für die
 in der letzten Nummer
 der Zeitschrift für die
 Geschichte der Kunst
 die Sie mir geschickt
 haben. Ich habe sie
 von dem 1. April an
 1894 an bis zum 1. April
 1912 an. Ich habe
 die Zeitschrift für
 Sie.

Kaufmann Carl Bartsch, ein wichtiger
 Kaufmann der Firma Bartsch & Co.
 Kaufmann Carl Bartsch & Co.
 Kaufmann Carl Bartsch & Co.

H. Pategg
 14. 10. 09



- 779** **BÜHNE und FILM 1900-1940**, über 120 Albumblätter und vereinzelt Rollen-/Porträtfotos (Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz (u.a. Zitate, Wahlsprüche etc.), darunter Raoul ASLAN, Paul BARATOFF, Ludwig BARG, Oskar BEREGLI, Paula BROSIS (eigh. Postkarte mit U. an das "Wiener Salonblatt", 1926), Eugen BURG, Traute CARLSEN, Josef DANEGGER, Gaston DEMME (eigh. Postkarte mit U., Görlitz 1928), Max DEVRIENT (2 eigh. Briefe mit U., 1918/1923), Ida EHRE (eigh. Albumblatt: "Zur Erstaufführung 'Mose'. Zionistenkongreß 1925. Ida Ehre!"), Karl FARKAS, Oskar FRONZ (4 eigh. Briefe, 9 S. gr.-8, meist Doppelblätter, mit U. u. Dat., 24., 27.7. u. 11.8.1916, als Direktor des Wiener Bürgertheaters), Adrienne GESSNER, Erika GLÄSSNER, Carl GODLEWSKI, Joachim GOTTSCHALK (Namenszug, 1940), Eugen GÜNTHER, Leopold HAINISCH, Alexander HERRNFELD, Attila HÖRBIGER (1924), Sigi HOFER (2), Leopold IWALD, Hedwig KELLER, Rudolf KLEIN-ROHDEN, Lotte KLINGER-OTTO, Alice LACH, Hans LACKNER, Olga LEWINSKY, Maria LEY, Luise LIEBSTÖCKEL, Hans MARR, Alexander MOISSI, Hans MOSER, Theo Paul MÜNCH (eigh. Postkarte mit U., 1921), Elizabeth NILOLSKÁ, Aurel NOWOTNY, Paul OTTO, Rosa PATEGG (6, 1 Porträtfoto u. 5 eigh. Postkarten mit U., 1919 bis 1921), Albert PATRY (2 eigh. Postkarten mit U., 1917), August PIRCHHOF, Lydia POTECHINA, Paul PRANGER, Auguste PRASCH-GREVENBERG, Jutta von REMSKY, Adele SANDROCK (eigh. Brief mit U.), Adolf von SONNENTHAL (eigh. Brief mit U., Wien 1900), Stella SORMA, Heinz STELZER, Alexander STRAKOSCH (eigh. Brief mit U., Wiesbaden 1901), Rudolf TEUBER, Hugo THIMIG (eigh. Postkarte mit U., Wien 1906), Robert VALBERG (2), Conrad VEIDT, Helmuth ZEHNPFENNING (Rollenfoto, Berlin 1929), Carl von ZESKA (3) und Mary ZIMMERMANN (Rollenfoto); teils seltenere Namen. - Siehe Abb. 350,-
- 780** **BÜHNE und FILM 1903-1935**, über 120 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist "Ross"-Verlag, Postkartenformat), darunter T. van AALTEN, M. ALBANI, Ch. ANDER, C. AUEN, A. BASSERMANN, C. BOIS, M. CHRISTIANS, R. CHRISTIANS (5), A. DORRIS (2), E. EVA, W. FRITSCH, W. GAIDAROW, Th. GRODYN, A. HECHY, F. von HUTTEN (2), M. JACOBINI, E. KAISER-TITZ, B. KASTNER (3), M. LANDA, L. LORRING, L. MARA, H. MAROFF, R. MARSA, H. von MEYERINCK, H. MIERENDORFF, E. MORENA, H. MÜHLHOFER (2), A. NIELSEN, P. OTTO, D. PARLO, A. PAULIG, L. PEUKERT, H. PORTEN (2), M. POSPISCHIL, L. POTECHINA, G. REINWALD, W. RILLA, C. ROMMER, R. SCHÜNZEL, H. STEELS, E. TEMÁRY, L. TRAUTMANN, O. TSCHECOWA, R. WALDEMAR (2), H. WALDEN (2), H. WASSMANN und F. ZELNIK; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 250,-
- 781** **BÜHNE und FILM 1914-1944**, 20 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat), 1 eigh. Brief mit U. (1914) und 1 Postkarte mit rückseitig eigh. Grüßen u. U. (1939) von S. ARNO, W. BIRGEL (2), H.H. BOLLMANN, M. DIETRICH, J. KIEPURA, W. KRAUß, L.M. LOMMEL, B. MINETTI, H. MOSER (Postkarte, dazu unsign. Rollenfoto), O. OSWALDA (4), K. SÖDERBAUM, R. TAUBER, L. ULLRICH, P. WEGENER (eigh. Brief mit U. bezüglich Gastspielturnee), G. WEISER (1938) und P. WESSELY; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 782** **BÜHNE/FILM/TV**, über 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) ab der 50er Jahre, darunter H. ALBERS, P. ALEXANDER, K. BÖHM (6), K.M. BRANDAUER, O.W. FISCHER (2), G. FRÖBE, G. GEORGE (2), M. HELD (4), J. HENDRIK (3), B. MIRA (3), W. REYER, H(ans) ROSE, L. TRENKER, L. ULLRICH (5), D. WIECK (beiliegend Brief mit e.U. "Dorle", Berlin 1951) u. S. ZIEMANN; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-



ex Los 780



ex Los 781



ex Los 782





ex Los 783

- 783** **BÜHNE/FILM/TV**, 150 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, überwiegend 50er/60er Jahre), darunter, teils mehrfach, I. ANDREE, K. BAAL, S. BETHMANN, C. BIEDERSTAEDT, K. BÖHM, D. BORSCHKE, P. BÖSIGER, H. BUCHHOLZ, P. DAHLKE, Ch. DAUDERT, R. DELTGEN, I. EGGER, J.P. FAYE, H. FEILER, H. FELMY, H. FINKENZELLER, W. GILLER, P.F. GÜNTHER, H. HARDT, A. HAUFF, J. HEESTERS, C. HÖHN, C. JÜRGENS, J. JUGO, Ch. KAUFMANN, W. KIELING, F.-O. KRÜGER, Z. LEANDER, E. MAYERHOFER, R. PRACK, Ch. REGNIER, E. RESCHKE, M. RÖKK, J. SCHEU, E. SCHWIERS, J. SIEBER, I. STENN, M. SYMO, G. THOMALLA, G. THORMANN, L. ULLRICH, B. WICKI, A. WINDECK und A. WOHLBRÜCK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **280,-**
- 784** **BÜHNE/FILM/TV**, 800 (überwiegend) versch. Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, neuere Abzüge von oft Motiven der 50er/60er Jahre) mit jeweils e.U. u. vielfach Zusatz, darunter, meist mehrfach, P. ALEXANDER, L. BAAROVÁ, K. BÖHM, H. BRÜHL, H. BUCHHOLZ, M. DIETRICH, M. EGGERTH, C. FARELL, O.W. FISCHER, C. FROBOESS, G. FRÖHLICH, J. FUCHSBERGER, G. GEORGE, K. GOLD, L. HAID, J. HANSEN, J. HEESTERS, B. HELM, A. HÖRBIGER, M. HOLD, M. HOPPE, B. HORNEY, P. HUBSCHMID, J. JUGO, H. KNEF, M. KOCH, P. KRAUS, L. LESCO, R. LEUWERIK, J. MATZ, H. MAYEN, E. MAYERHOFER, K. MEISEL, W. MILLOWITSCH, R. NIEHAUS, L. PALMER, W. QUADFLIEG, C. RADDATZ, H. RICHTER, L. RIEFENSTAHL, M. RÖKK, H. RÜHMANN, M. SCHELL, R. SCHOCK, R. SERRANO, S. SESSELMANN, S. SINJEN, K. SÖDERBAUM, S. SUTTER, V. TORRIANI, L. TRENKER, C. VALENTE, I. WERNER, P. WESSELY und S. ZIEMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **500,-**
- 785** **BÜHNE/FILM/TV**, ca. 300 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, meist 50er/60er Jahre), darunter E. ARENT, H. BARKO, E. BARTOK, L. BAV, V. BAYER, E. BERGNER, W. BIRGEL, P. BÖS, P. BÖSIGER, A. CENÉRY, A. DAHLEN, G. DAMAR (2), R. DELTGEN, E. DEUTSCH, W. DOHM, T. DURIEUX, I. EGGER, H. ERHARDT, R. EWERT, G. FACKELDEY, H. FEILER, E. FIEBIG, W. FINCK, A. FORATH, G. FRICKHÖFFER, J. FROHRIEP, K. GEORG, A. GOLLING, U. GRABLEY, I. und J. GÜNTHER, G. GÜTLICH, M. HAAGEN, V. HARLAN/K. SÖDERBAUM, O.E. HASSE, O. HEILER, K. HELLMER, P. HENCKELS, H. HIOB, M. HORESCHOVSKY, B. HÜBNER, H. HUTTEN (beiliegend eigh. Begleitbrief mit U., München 1956), G. JOHN, W. JOKISCH, F. JOLOFF, C. JÜRGENS, H. KÄUTNER, W. KIELING, W. KOHUT, V. de KOWA (2), B. KRÜGER, F.-O. KRÜGER, M. KRUG, G. KÜCKELMANN (2), G. von LANGHEIM, Z. LEANDER (2), St. LEDINEK, K. LIEFFEN, M. LION, H. LOTHAR, H. MESSEMER, G. MITIC, P. MORGENSTERN, P. MOSBACHER, D. MOVAR, J. NAEFE, E. ODE, H. OLDEN, D. PFAFF, E. POHLMANN, E. PONTO, W. REICHERT, W. RICHTER, W. RILLA, A. ROSAR, W. SCHAEFFERS, M. SCHELL, H. SCHIEL, H. SCHOMBERG, J. SCHULTZE (2), W. SEMMELROGGE, G. SIMON, I. STENN, R. STEPHAN, J. STÖCKEL, G. STOLL, J. TEEGE, B. TODD, P. TOST, H. VAHL, R. VOGEL, W. WILZ und S. ZIEMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **650,-**





Edd Kratt
Edd Kratt
Foto: [unreadable]



Hildegard Bahrer
Hildegard Bahrer



Gene Zwick
Gene Zwick



Fräulein Kullik
Elsbeth Kullik



Paul Böt
Paul Böt



Paul Bötter
Paul Bötter
[unreadable]



Wolfgang
Wolfgang
[unreadable]



Wanda
Wanda
[unreadable]



Wolfgang
Wolfgang
[unreadable]



Wolfgang
Wolfgang
[unreadable]



Wanda
Wanda
[unreadable]



Liebe Sommer und Musik
[unreadable]



GEORG OSTLICH
Georg Ostlich



Wolfgang
Wolfgang
[unreadable]



Wolfgang
Wolfgang
[unreadable]



Wolfgang
Wolfgang
[unreadable]



Wolfgang
Wolfgang
[unreadable]



Wolfgang
Wolfgang
[unreadable]



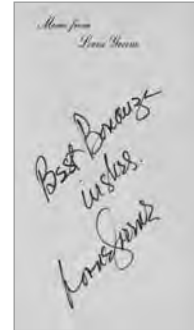
HELMUT KÄTNER
Helmut Kästner

ex Los 785



ex Los 785

- 786** **BÜHNE/FILM/TV**, über 6600 (!) signierte Porträt-/Rollenfotos (überwiegend Postkartenformat), vereinzelt Albumblätter/Kärtchen (meist von ausländischen Künstlern), ab der 70er Jahre, wenige früher, darunter, teils mehrfach, M. ADORF, H. ALBERS, J. AMOS, M. ANDERGAST, H. ANDERS, P. ASHCROFT, A. ASSMANN, L. BAAROVÁ, L. BACALL, M. BALLHAUS, E. BÉART, Sh. BELAFONTE, M. BERLINER, J. BINOCHÉ, W. BLUHM, C. BOIS, C. BONI, V. BORGE, P. BORGELT, E. BRAEDEN, B. BREM, P. BRICE, Ch. BRONSON, G. BURNS, W. BUTTLER, F. CADET, J. CAGNEY, B. CARSTENS, L. CARSTENS, M. CHAMPION, J. CHRISTIE, M(ae) CLARKE, H. CRONYN, B. CROSBY, N. DAVENPORT, L. DAY, J. DEHNER, J. DENCH, Y. DE CARLO, D. DE LUISE, C. ENGELBRECHT, H. ERHARDT, R. EYBNER, E. FEIK, R. FENDEL, W. FINCK, S. FLANNERY, E. FICKENSCHILDT, J. FONTAINE, G. FORD, W. FORST, G. GEORGE, E. GESCHONNECK, F. GIERING, K. GOLD, A. GOLLING, W. GRAY, L. GREENE, J. GRÖLLMANN, M. GÜLSTORFF, A. GUINNESS, L. HAGMAN, S. HARDY, P. HARTMANN, U. HAUPT, A. HETTERLE, J. HILARY, T. HILL, H. HIOB, J. HIRSCH, B. HOPE, T. HOWARD, H. JACKMAN, H.-E. JÄGER, L. JEFFRIES, C. JÜRGENS, K. KERCHEVAL, E. KITT, P. KLINGER, J. KLUGMAN, H. KNEF, H. KÖRNER, S. KOSCINA, K.W. KRAUSE, W. KRAUß, M. KRUG, P.-A. KRUMM, G. KÜCKELMANN, E. KÜRTI, B. KWOUK, L. LATHAM, J.Ph. LAW, Z. LEANDER, G. LECLERC, L. LENYA, Th. LINGEN, E. LINKERS, L. LOEBINGER, M. LONSDALE, J. LUND, K. MacLACHLAN, F. MAHR, K. MALDEN, P. MANTEE, J. MARAIS, I. MARGGRAF, S. MARQUAND, R. MASALK, M. Mell, T. MIFUNE, B. und H.P. MINETTI, M.A. MOBLEY, V. MOLNÁR, Y. MONTAND, J.-P. MOULIN, G. MOSHEIM, W(olfgang) MÜLLER, J. NITSCH, D. NIVEN, E. O'BRIEN, E. ODE, J. OFFENBACH, M. O'HARA, L. OLIVIER, A. ONDRA/M. SCHMELING, P. O'NEAL, G. von der OSTEN, G(regg) PALMER, S.J. PARKER, D. PARTON, N(eva) PATTERSON, A. QUAYLE, J. RANDOLPH, H. RAUMER, S. RENANT, L. RENAUD, J. RENO, D. REYNOLDS, N(atasha) RICHARDSON, W. ROSE, J. SAXON, W. SCHERAU, H. SCHMIEDER, W. SCHMIDT, E. SCHOLTEN, H. SCHOMBERG, W. SCHWIERS, R. SCHWINNING, R. SCOTT, L(illy) SEDINA, E. SEIGNER, B. SHIELDS, S. SINJEN, R. SKELTON, H. STEINMETZ, R. STEPHAN, J. STEWART, W. STOCKER, D. und K. SUTHERLAND, G. SWANSON, L. TERZIEFF, L. TRENKER, P. USTINOV, D. VÁROVÁ, Ch. WALTZ, D. WEAVER, G. WEISER, A. WINDECK, I. WÜST und R. ZECH; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 1339 u. 1343 **2800,-**
- 787** **BÜHNEN- und FILMKOMPONISTEN**, 13 eigh. musikalische Albumblätter (quer-8) mit jeweils Notenzeile(n), U. u. Zusatz, darunter H. BAUMANN, W. BAUMGARTNER, W. BOCHMANN, F. GROTHE, P. IGHLOFF, M. JARY, W(illi) KOLLO, P. KREUDER (dazu signierte farb. Porträtpostkarte), H. LANG, Ch. NIESSSEN, L. OLIAS und H. STRECKER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 827 **150,-**
- 788** **CAESAR, Sid** (1922-2014), amerik. Schauspieler, Komiker u. Jazz-Saxophonist, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (25 x 20); s. Abb. **50,-**
- 789** **CAINE, Michael** (geb. 1933), brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (20 x 25) als Alfie Elkins in "Alfie" (1966, Regie: Lewis Gilbert), das ihn mit **Jane ASHER** (geb. 1946) als Annie zeigt, die ebenfalls signiert hat; s. Abb. **50,-**
- 790** **CAMERON, James** (geb. 1954), amerik. Filmregisseur, Produzent, Drehbuchautor u. Cutter, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (21 x 29,5) anlässlich Dreharbeiten zu "**Titanic**" (1997); s. Abb. **60,-**
- 791** **CARDINALE, Claudia** (geb. 1938), ital. Schauspielerin, e.U. auf farb. Rollenf. (25,5 x 20); s. Abb. u. auch Los 864 **50,-**



ex Los 786



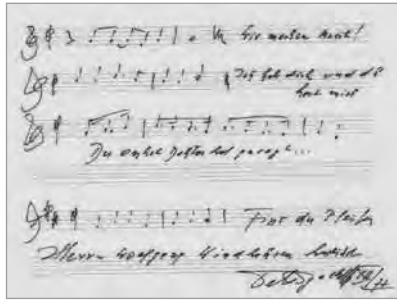
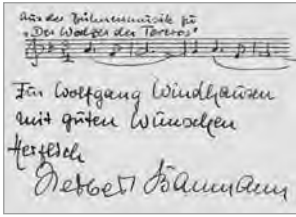
ex Los 786



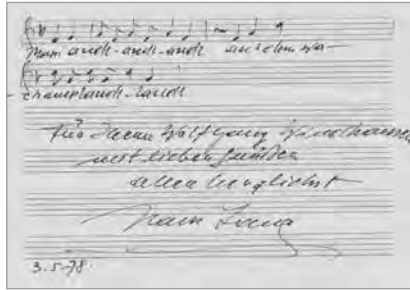
Los 788 | S. CAESAR



Los 789 | M. CAINE u. J. ASHER



Los 793 | C. CHABROL



ex Los 787



DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

ex Los 792 | M. CEBORATI u. G. DISSL



Los 790 | J. CAMERON



Los 791 | C. CARDINALE

792	CEBOTARI, Maria , 4 Porträtfotos (14 x 9, Binz-Ross, Itala-Film-Ross, Tobis-Ross, Wog-Ross/Berlin) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), davon eines mitsigniert von ihrem Ehemann, dem Schauspieler Gustav DIESSL (1899-1948). Beiliegend 2 (unsign.) Porträtf. (14 x 9, FDF-Ross, Sandau-Ross/Berlin), eine 48seitige bebilderte biographische Schrift von Käthe Brinker "Gustav Diessl - Maria Cebotari. Eine Künstlerehe" Berlin 1943, und ein bebildertes Filmkurier "Panik bei 'Maskenball'" ("Mutterliebe") mit Maria Cebotari, Beniamino Gigli, Michael Bohnen und Hilde Hildebrandt; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 665, 927, 928 u. 930	75,-
793	CHABROL, Claude (1930-2010), frz. Filmregisseur, Schauspieler u. Drehbuchautor, e.U. auf frühem Porträtf. (18 x 12, unifrance film). - Beiliegend signiertes Farbporträtf. (18,5 x 12,5) von Luc BESSON (geb. 1959), frz. Filmregisseur, Filmproduzent u. Autor; s. Abb.	50,-
794	CHAN, Jackie (geb. 1954), hongkong-chines. Schauspieler, Film-/ Producent - Regisseur u. Drehbuchautor, Ehrenoscar 2016, e.U. auf farb. Rollenf. (25,5 x 20) aus "Karate Kid, 2010", das ihn mit Jaden SMITH (geb. 1998), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	80,-
795	CHAPLIN, Charlie (1889-1977), brit. Schauspieler, Regisseur u. Produzent, Spezial-Oscar für "The Circus" (1927), Ehren-Oscar 1972, Kurzbrief (quer-8, privater Briefbogen, Gebrauchsspuren) vom 23.3.1967 mit e.U. (voller Namenszug); dankt für freundlichen Brief. - Siehe Abb.	150,-
796	CHAPLIN, Geraldine (geb. 1944), amerik.-brit. Schauspielerin, Tochter von Charlie Chaplin (1889-1977), e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Rollenf. (mit Omar Sharif 1965 in "Doktor Schiwago", 22 x 15). - Charlie CHAPLIN jr. (1925-1968), amerik. Schauspieler, Sohn von Charlie Chaplin (1889-1977), e.U. (voller Namenszug) auf Rollenporträtpostkarte aus "Columbus entdeckt Krähwinkel" (1954); s. Abb.	50,-
797	CHEVALIER, Maurice (1888-1972), frz. Schauspieler u. Chansonnier, e.U. (voller Namenszug, 1965), Grußf. u. Jahr auf Vorsatzblatt seiner Memoiren " Chanson meines Lebens ", A. Scherz Verlag, Bern, Stuttgart u. Wien, 1. Auflage 1961; Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. u. auch die Lose 768, 818 u. 834	60,-
798	CONNERY, Sean (geb. 1930), brit. Schauspieler, erster "James Bond"-Darsteller, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (24,5 x 20) aus " Goldfinger " (1964, Regie: Guy Hamilton); s. Abb.	125,-
799	CONTI, Bill (geb. 1942), amerik. Filmkomponist, Oscar-Preisträger 1983 für die beste Filmmusik zu "Der Stoff aus dem Helden sind", e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (mit verliehenem Oscar, 30 x 20,5); s. Abb.	50,-
800	COPPOLA, Francis Ford (geb. 1939), amerik. Filmregisseur, -produzent u. Drehbuchautor, fünffacher Oscar-Preisträger, e.U. u. Widmg. auf Porträtf. (12,5 x 18,5); s. Abb.	50,-
801	CRAWFORD, Joan (1904-1977), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20, Gebrauchsspuren); s. Abb.	100,-
802	CROSBY, Bing (1903-1977), amerik. Sänger u. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf farb. Porträtf. (Brustbild mit Hut u. Pfeife, 17,5 x 12,5); s. Abb.	50,-
803	DAY, Doris (geb. 1924), amerik. Schauspielerin u. Sängerin, 2 farb. Porträtf. (25 x 20 bzw. 25,5 x 19,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	50,-
804	DELON, Alain (geb. 1935), frz. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (26 x 20) als Julius Cäsar in " Asterix bei den Olympischen Spielen " (2008); s. Abb.	50,-

- 805 **DIETRICH, Marlene** (1901-1992), dt. Schauspielerin u. Sängerin, 4 eigh. Briefe (2 Briefkarten, 4 S. klein-8, quer, und 2 Briefe, 6 S. in 8) mit jeweils e.U. "Marlene", Datum, (Paris) 24.4.1985 bis 29.3.1986, u. eigh. adress. Umschlägen (Gebrauchsspuren), an Gerda Noack in Berlin, die die Dietrich kennenlernte, als diese ab 1918 an der Musikhochschule Weimar eine Ausbildung zur Konzertgeigerin begonnen hatte. "Liebste Gerda - habe endlich Deine Adresse bekommen. Wenn Alles Unter Uns bleibt schreibe ich Dir und Du kannst an mich schreiben. Aber halte Dich von 'Journalisten fern!'" (24.4.1985). Weiter über Artikel über sie in der "B.Z. am Mittag"; "**alles Lüge... Die einzige Anständige Zeitung in Deutschland ist die 'Frankfurter Allgemeine'...**" (11.5.1985). - Beiliegend 1 Telegramm von Dietrich an Noack (12.5.1985), diverse Briefe von dieser an die Dietrich und Zeitungsartikel; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe auch Los 824 300,-

4.
Kannst du irgend Etwas
für Dich tun?
Vielleicht Etwas von
Paris was Dir gefallen
würde? Oder sonst
Etwas? "MT"
Bitte rufe
mich an und
so dass ich dafür
bezahle!
In Liebe Marlene

29.3.86
Liebe Gerda -
ich war nicht in
Paris und sein werden
nur geschäftliche
Briefe nachgeschickt.

Außerdem bin ich so sehr
beschäftigt mit Bücher-
Schreiben und Verträgen etc.
dass ich wenig Zeit für
private Freunde habe.
Alles Liebe Marlene

- 806 **DIETRICH, Marlene**, e.U. (voller Namenszug) mit grüner Tinte auf frühem Porträtf. (14 x 9, Paramount Pictures/"Ross"-Verlag, 5964/2, Gebrauchsspuren); s. Abb. 75,-
- 807 **DORS, Diana** (1931-1984), brit. Filmschauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Pressefoto (ca. 25 x 20,5, Central Press Photos Ltd., London 1959, Gebrauchsspuren), das sie mit ihrem zweiten Ehemann, dem Schauspieler **Richard "Dickie" DAWSON** (1932-2012), der ebenfalls signiert u. gewidmet hat, zeigt; s. Abb. 70,-
- 808 **DOUGLAS, Kirk** (geb. 1916), amerik. Schauspieler u. Regisseur, 1996 Ehren-Oscar für sein Lebenswerk, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Rollenf. (25,5 x 20, 20th Century Fox) aus "The Fury" (1978, Regie: Brian de Palma); s. Abb. 50,-
- 809 **DUJARDIN, Jean** (geb. 1972), frz. Schauspieler u. Komiker, Oscar-Preisträger, e.U. auf farb. Rollenf. (20 x 30,5); s. Abb. 50,-
- 810 **DUNCAN, Michael Clarke** (1957-2012), amerik. Schauspieler, e.U. auf farb. Rollenf. (25 x 20), das ihn als "Kingpin" aus dem Film "**Daredevil**", 2008, zeigt; s. Abb. 50,-
- 811 **EASTWOOD, Clint** (geb. 1930), amerik. Schauspieler, Regisseur u. Produzent, Oscar-Preisträger, e.U. auf Rollenf. (18 x 23,5); s. Abb. 80,-
- 812 **EASTWOOD, Clint**, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (20,5 x 25,5, Warner Bros.) aus "**Magnum Force**" ("Dirty Harry II - Callahan", 1973, Regie: Ted Post); s. Abb. 80,-
- 813 **EGGERTH, Marta** (1912-2013), dt.-ungar. Schauspielerin u. Sängerin, war mit Jan Kiepura (1902-1966) verheiratet, 10 versch. Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, meist "Ross"-Verlag) mit jeweils e.U. (sämtlich voller Namenszug), ein Porträtfoto mit signiert von **Jan KIEPURA**; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 873 u. 930 50,-



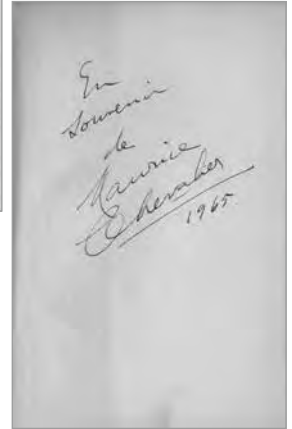
Los 794 | J. CHAN u. J. SMITH



Los 795 | Ch. CHAPLIN



Los 800 | F. F. COPPOLA



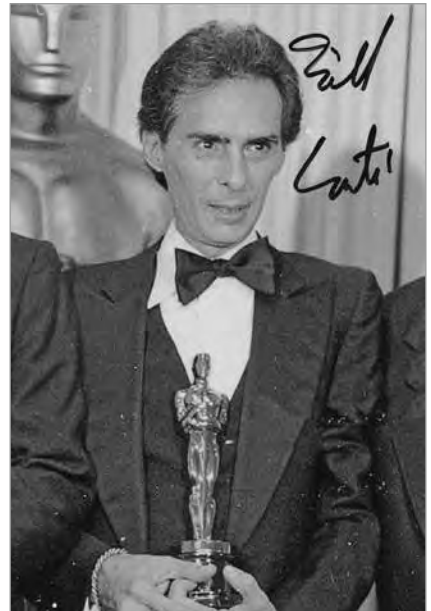
Los 797
M. CHEVALIER



Los 796 | G. u. Ch. CHAPLIN jr.



Los 798 | S. CONNERY



Los 799 | B. CONTI



Los 801 | J. CRAWFORD



Los 803 | D. DAY



Los 802 | B. COSBY



Los 804 | A. DELON



Los 807 | D. DORS u. R. „Dickie“ DAWSON



Los 806 | M. DIETRICH



Los 808 | K. DOUGLAS



Los 809 | M. C. DUNCAN



Los 812 | C. EASTWOOD



Los 809 | J. DUJARDIN



Los 811 | C. EASTWOOD



Los 814 | P. FALK u. E. BRENNAN



ex Los 815
F. FELLINI

ex Los 813 | **M. EGGERTH u. J. KIEPURA**



Los 816
FERNANDEL



ex Los 817



ex Los 818

- 814** **FALK, Peter** (1927-2011), amerik. Schauspieler, bekannt vorallen durch seine Hauptrolle in der Krimiserie "Columbo", e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (26 x 20,5, Columbia Pictures, 1976) als Inspektor Columbo, das ihn mit **Eileen BRENNAN** (1932-2013), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **70,-**
- 815** **FELLINI, Federico** (1920-1993), ital. Filmregisseur, e.U. (voller Namenszug), Widmg., O. u. Jahr, "Roma 1980", auf Porträtpostkarte (15 x 10,5, John Phillips). - Beiliegend Kärtchen mit e.U. (voller Namenszug), zus. mit Repro-Porträtf. (mit Kamera, 14 x 20) unter Passepartout, von Filmregisseur **Bernardo BERTOLUCCI** (geb. 1940): s. Abb. **50,-**
- 816** **FERNANDEL** (1903-1971), frz. Schauspieler, eigtl. Name Fernand Contandin, e.U., Widmg., Grußf. u. Jahr (1970) auf farb. Porträtf. (Druck, 15,5 x 10,5); s. Abb. u. auch die Lose 769 u. 832 **50,-**
- 817** **FILM der 50er Jahre**, 20 versch., signierte Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat), darunter M. ADORF, I. DESNY, O.W. FISCHER, H. FRANK, J. GRAF, J. HEESTERS, A. HEHN, F. HOLMS, H. JUHNKE (aus späterer Zeit), W.A. KLEINAU, R. KOLLDEHOFF, R. LEUWERIK, M. SCHELL, R. SCHOCK, A. SMYRNER und C. THOMPSON (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 818** **FILM, international**, 8 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) von F. ASTAIRE (1978), M. CAROL, M. CHEVALIER, E. CONSTANTINE (2), M. FERRER, St. GRANGER und J. MASON; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 819** **FILM, international**, 32 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) von französischen u. italienischen Schauspielern, darunter R. BRAZZI (2), E. CONSTANTINE (3), D. DARRIEUX (3), V. GASSMAN, G. LOLLOBRIGIDA (2), S. LOREN, J. MARAIS (8), S. PAMPANINI, G. PHILIPPE, D. ROBIN, R. VALLONE (2) und M. VLADY (5); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 820** **FILM, international**, 20 versch. Porträt-/Rollenfotos (12,5 x 9 bis 25 x 20) und 2 Filmprogramme mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter J. AGAR, P. BRISTE (Filmprogramm "Winnetou, 3. Teil"), L. CARON (Filmprogramm "Gigi"), J. CHRISTIE, R. CRENNA, J. ELAM, J. FONTAINE, A. GIRARDOT, J. LEMMON, J. MARAIS, Ph. NOIRET, N. NOLTE, B. OGIER, M. SERRAULT, M. VLADY und Sh. WINTERS; etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 821** **FILM, international**, 14 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, 50er/60er Jahre), darunter H. BELAFONTE, Y. BRYNNER, P. van EYCK, Ch. HESTON, G. LOLLOBRIGIDA (2), M. MASTROIANNI, M. MERLINI, E. PURDOM, R. RISSO, G. RUBINI, H. SEARS und R. VALLONE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 822** **FILM, international**, 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (ca. Postkartenformat, neuere Abzüge), darunter J. ALLYSON, J. BENNETT, Y. de CARLO, C. CHARISSE, D. DAY, D. FAIRBANKS, A. FAYE, Z.Z. GABOR, A. GARDNER, St. GRANGER, O. de HAVILLAND, V. HOBSON, D. LAMOUR, J. LEIGH, J. LESLIE, S. LOCKWOOD, S. LOREN, G. MASINA, J. MILLS, R. MITCHUM, R. MONTALBAN, K. NOVAK, A. PERKINS, J. RUSSELL, J. SIMMONS, G. TIERNEY, R. TODD, L. TURNER, R. WELCH und C. WILDE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 823** **FILM, international**, 22 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter, A. BATES, J. BISSET, C. DENEUVE, Z.Z. GABOR, T. HILL (2, 1x signiert "Mario Girotti"), P. HOGAN, J. MASON, J. MILLS, F. NERO, D. NIVEN, L. OLIVIER, O. SHARIF, J. SIMMONS u. M. SMITH. - Beiliegend 2 eigh. Albumblätter mit jeweils Porträtdruck u. U. von P. CUSHING u. P. USTINOV; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**



ex Los 819



ex Los 821



ex Los 822



ex Los 823

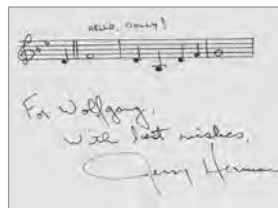
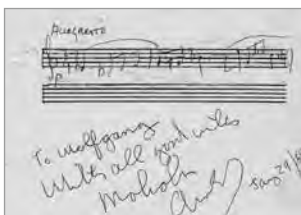
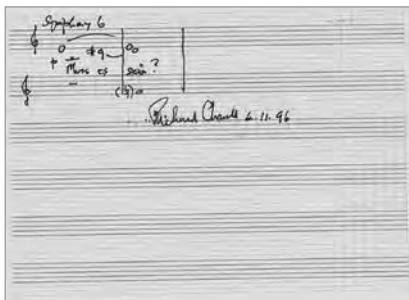


ex Los 824

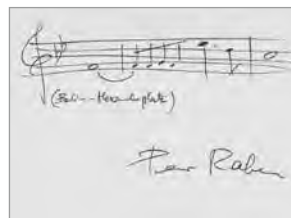
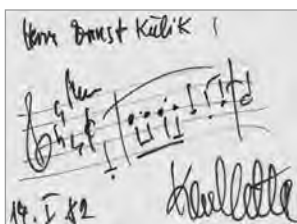


ex Los 825

- 824** **FILM, international**, 40 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos und einzeln -drucke (8,5 x 13 bis 28 x 21), darunter J. ALLYSON, L. BALL, A. BANDERAS, J. BENNETT, H. BERGER, J. BIRKIN, J. BISSET, A. BLYTH, R. BURR, E. CONSTANTINE, M. DIETRICH (2), A. EKBERG (2), E. ERLANDSEN, C. FIRTH, G. GARSON, H. GINGOLD, T. HILL, O. HUSSEY, L. JACOBI, B(en) JOHNSON, F. LEE, D. McGUIRE, M. MERCOURI, L. REDGRAVE, O. SHARIF und L. ULLMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 825** **FILM-BILD-ZENTRALE "FBZ"**, 48 (45) versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, 50er Jahre) von E. AUER (2), H. BAUMANN, C. BORCHERS, D. BORSCHE (2), J. BRENNECKE, L. DAGOVER (2), A. DÜRINGER, H. FINKENZELLER, S. FISCHER, G. FRÖHLICH, G. GSTETTENBAUR, M. HELTAU (Motiv doppelt), M. HIELSCHER, C. HORN, F. KINZ, H. KNEF, V. de KOWA, H. KRAHL, G. LIND, Th. LINGEN, M. LITTO (2), B. LÖBEL, K. MARTELL, M. MORGAN, P. MOSBACHER, R. NIEHAUS, H. NIELSEN, C. RADDATZ, M. RAHL (Motiv doppelt), P. RICHTER (ebenso), G. SCHMIDTING, S. SCHMITZ, J. SCHULTZE, K. SÖDERBAUM (3), I. STENN, W. WERNDORFF und B. WICKI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **140,-**
- 826** **FILMKOMPONISTEN**, 3 eigh. musikalische Albumblätter (klein-8, quer) mit jeweils Notenzitat, U. u. Zusatz von **Richard ARNELL**, **Malcolm ARNOLD** und **Jerry HERMAN** sowie signiertes Farbporträt. (10 x 14,5) von **Ennio MORRICONE**; s. Abb. **80,-**
- 827** **FILMKOMPONISTEN**, 30 Porträtfotos/-drucke, Albumblätter usw. mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) u. teils Zusatz, darunter M. ARNOLD, K. BETTE (eigh. Notenzitat mit U., 1982), B. CONTI, C. COPPOLA, M. HAMLISCH, O. HAMMERSTEIN II., A. KÖBNER (eigh. Notenskizze mit U.), F. LAI, H.-M. MAJEWSKI (Porträtfoto mit eigh. Notenzitat u. U., 1988), H. MANCINI, W. MEISEL, G. MORODER, A. NORTH, L. OLIAS (2, 1x Noten), P. RABEN (eigh. Albumblatt mit Notenzitat "Berlin-Alexanderplatz" u. U.), F. ROTTER, O. SALA, P. THOMAS, D. TIOMKIN und H. ZIMMER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 787 **170,-**
- 828** **FILMREGISSEURE, -PRODUZENTEN, DREHBUCHAUTOREN u.a.**, 19 versch., signierte Porträtfotos (9 x 11,5 bis 25 x 20) und 1 kleines eigh. Albumblatt (1976) mit Namenszug von R. ALTMAN, D. CRONENBERG, R. DONNER, B. EDWARDS, M. FORMAN, L. JOHNSON, H. KOSTER (eigh. Albumblatt), St. KRAMER, S. POLLACK (2), O. PREMINGER, C. REINER, M. RITT (2), B. WILDER, M. WINNER (2), R. WISE, R.D. ZANUCK und F. ZINNEMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 829** **FISHER, Carrie** (1956-2016), amerik. Schauspielerin u. Autorin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (15 x 10) als Prinzessin Leia in einem "**Star Wars**"-Film; s. Abb. **50,-**
- 830** **FONDA, Henry** (1905-1982), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (12 x 8,5). - Beiliegend 2 signierte Porträtfotos (19 x 24 bzw. 12,5 x 9) seiner Kinder, der Schauspieler **Jane** (geb. 1937) und **Peter FONDA** (geb. 1940); s. Abb. u. auch Los 768 **50,-**
- 831** **FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELER**, 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, meist neuere Abzüge), darunter ANNABELLA, J.P. AUMONT, B. BARDOT (3), J.P. BELMONDO, P. BRICE, M. BRU (2), L. CARON (3), D. DARRIEUX (2), E. FEUILLÈRE (2), G. GUÉTARY (2), L. JOURDAN (2), J. MARAIS (2), J. MOREAU (2), M. MORGAN (3), J.C. PASCAL (3), M. PRESLE (3), S. SIMON (2), M. SOLOGNE und M. VLADY; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1056 **120,-**



ex Los 826



ex Los 827



Los 829
C. FISHER



Los 830 | H. u. P. FONDA



ex Los 828



ex Los 831



ex Los 832



- 832** **FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELER und REGISSEURE**, ca. 180 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter J.-J. ANNAUD, G. AUDOUBERT, J.-P. AUMONT, J.P. BELMONDO, J. BERTHEAU, J. BERTHIER, B. BLIER, J.P. BRAINVILLE, C. BRASSEUR, P. BRICE, L. CAMPION, J.-P. CASSEL, R. CASTEL, J.-R. CAUSSIMON, D. CECCALDI, C. CHABROL, M. CONSTANTIN, R. DALBANI, J.-P. DARRAS, J. DAVY, R. DELFOSSE, J. DERAY, J.-P. DESAGNAT, R. DHÉRY, P. DUX, FERNANDEL, J. FRANVAL, P. FRESNAY, J. GAVEN, G. GUETARY, R. HANIN, J.-P. KÉRIEN, B. LAJARRIGE, H. LABUSSIÈRE, F. LEDOUX, R. LESAFFRE, J. LE POULAIN, J. MARAIS, Ph. MARCH, G. MARCHAL, G. MARLY, P. MERCEY, R. MEUNIER, Y. MONTAND, J. MOREL, Ph. NOIRET, G. OURY, F. PÉRIER, M. PICCOLI, C. PIÉPLU, B. PRADAL, S. REGGIANI, J. RENO, C. RICH, J. und P. RICHARD, M. RISCH, Y. ROBERT, M. ROBIN, J. ROCHEFORT, H. SALVADOR, G. SÉTY, Ch. TRENET, C. TITRE, J.-L. TRINTIGNANT, Ch. VANEL und L. VENTURA (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **300,-**
- 833** **FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELERINNEN**, ca. 130 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (14,5 x 6,5 bis 25 x 20), darunter I. ADJANI, M. ALFA, A. ALLIÈRES, ANNABELLA, F. ARDANT, F. ARNOUL, B. AUBER, B. BARDOT, N. BASILE, G. BASSET, N. BAYE, E. BÉART, F. BLOT, CAPUCCINE, L. CARON, A.-M. CARRIÈRE, A. CASSANDRE, M. DAEMS, M. DARCI, J. DARCEY, Ch. DARGET, M.-H. DASTÉ, S. DELAIR, D. DELORME, M. DEMONGEOT, C. DENEUVE (2), J. DUFRANNE, A. DUPEREY, A. FERRÉOL, E. FEUILLÈRE, Y. FOLIOT, N. GARCIA, C. GENSAC, A. GIRARDOT, J. GOUPIL, D. GREY, I. HUPPERT, M. JOBERT, O. JOYEUX, P. LAFONT, J. MAGRE, S. MARCEAU, N. MAUREY, MIOU-MIOU, S. MONFORT, J. MOREAU, M. MORGAN, P. PETIT, M. PILLET, A. POIVRE, G. PRÉVILLE, S. RENOIR, C. ROUVEL, R. SAINT-CYR, A. SAPRITCH, S. SIGNORET, S. SIMON, A. TAINSY, S. VARTAN, R. VARTE und M. VERSINI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**
- 834** **FRANZÖSISCHER FILM**, 17 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, 50er/60er Jahre), darunter F. ARNOUL, M. CHEVALIER, M. CAROL, A. DEBAR, M. DEMONGEOT, J. MARAIS, G. MARCHAL, Y. MONTAND, J. MOREAU, M. MORGAN, D. ROBIN (3, 1x mitsigniert von G. MARCHAL), H. VIDAL, M. VLADY und Regisseur CHRISTIAN-JAQUE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 835** **FRIEDKIN, William** (geb. 1935), amerik. Regisseur, Drehbuchautor u. Produzent, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Dat., 29.11.2006, auf farb. Porträtf. (mit Kamera, 10,5 x 14,5, Repro). - **Arthur PENN** (1922-2010), amerik. Filmregisseur, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (ca. 12,5 x 10,5); s. Abb. **60,-**
- 836** **GABIN, Jean** (1904-1976), frz. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug, 1954) u. Jahr auf Rollenf. (14 x 9, Pallas Film, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **100,-**
- 837** **GABIN, Jean**, e.U. (voller Namenszug) auf privatem Porträtf. (14 x 9,5, Gebrauchsspuren), das ihn mit **Curd JÜRGENS** (1915-1982), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **120,-**
- 838** **GAM, Rita** (1927-2016), amerik. Schauspielerin, e.U. u. Grußf. auf Rollenf. (25,5 x 20, neuerer Abzug) als Kubra in "Sign of the Pagan" (dt. "Attila der Hunnenkönig", 1954, Regie: Douglas Sirk). - Beiliegend 4 signierte Reproporträtfotos (ca. 16,5 x 13) von Lola ALBRIGHT, Martha HYER (1924-2014), Rita MORENO und Janis PAGE; s. Abb. **60,-**
- 839** **GAYNOR, Janet** (1906-1984), amerik. Filmschauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) aus späterer Zeit auf Rollenf. (14 x 9, 20th Century Fox/"Ross"-Verlag, A 2320/1, leichte Gebrauchsspuren), das sie mit **Shirley TEMPLE** (Black, 1928-2014), die ebenfalls signiert hat (1983), zeigt; s. Abb. **75,-**



ex Los 833

- 840** **GEBÜHR, Otto** (1877-1954), dt. Schauspieler, bedeut. Charakterdarsteller an großen dt. Bühnen (Dresden, Hoftheater, Dt. Theater etc.), bevor er als Darsteller Friedrich II. von Preußen in Filmen populär wurde, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Zeichnung, Farbaquarell seiner **Paraderolle Friedrichs II., des Großen, von Preußen**, U. (voller Namenszug) sowie Grußformel, Datum u. nochmaliger Namenszug, "Zur frdl. Erinnerung an mein Gastspiel in '**Ballerina des Königs.**' Mai '32. Otto Gebühr"; s. Abb. u. auch die Lose 929ff **100,-**
- 841** **GIELGUD, John** (1904-2000), brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, 3 versch. Porträtf. (16,5 x 12 bis 15,5 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. Jahr (70er/80er Jahre) sowie 2 eigh. Briefe (ca. 2 S. klein-4, private Briefbögen) mit U. "John" u. Dat., Wotton Underwood, Bucks., 8.5. bzw. 3.9.1981, und 1 Brief (quer-8 mit Aufdruck "John Gielgud") mit e.U. (voller Namenszug), Haymarket Theatre, London, 23.2.1954, benennt seine "three favourite poems"; s. Abb. u. auch Los 775 **60,-**
- 842** **GIGLI, Beniamino** (1890-1957), der berühmteste ital. Tenor seiner Epoche, wirkte auch in zahlreichen Filmen mit, 2 Porträtfotos mit Schirmmütze (Brustbilder, 14 x 9 bzw. 9 x 14, Ferrania bzw. Ferrania-Stampafoto, Recanati, Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Jahr (1952 bzw. 1953). - Beiliegend mehrseitige Einladung mit Gigli-Porträt auf der Titelseite der Direktionen der Universum-Film und der Syndikat-Film zu der am 28.8.1936 im Ufa-Palast Berlin-Zoo stattfindenden Uraufführung des Films "Ave Maria" (Regie: Johannes Riemann, mit Käthe von Nagy, Paul Henckels, Harald Paulsen), Lied-Separatdruck (6 S. in 4) aus dem Gigli-Film "Nacht taxi" mit Gigli-Porträt auf der Titelseite sowie (unsign.) farb. Reklame-Porträtkarte (Poststempel: Mogadischu, Italienisch-Somalia, 26.4.1938) des Gigli-Films "La canzone del cuore"; selten. - Siehe Abb. u. auch die Lose 677ff u. 928 **60,-**
- 843** **GREENE, Lorne** (1915-1987), kanad. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 25 x 20, kleiner Fleck) als Ben Cartwright in der Fernsehserie "**Bonanza**"; s. Abb. **100,-**
- 844** **GREENE, Lorne**, eigh. Albumblatt "Memo from Lorne Greene" (in 12): "**Best Bonanza wishes.** Lorne Greene." - **Michael LANDON** (1936-1991), amerik. Schauspieler (u.a. Little Joe Cartwright in der TV-Serie "Bonanza"), e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Blatt (aufgezogen); nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch Los 948 **75,-**
- 845** **GRIFFITH, Andrew Samuel** (1926-2012), amerik. Schauspieler, Schriftsteller u. Filmproduzent, bekannt durch seine Titelrolle in der Fernsehserie "Matlock", e.U. auf Rollenf. (17,5 x 12,5) aus "**Matlock**", das ihn mit **Kene HOLLIDAY** (geb. 1949) u. **Linda PURL** (geb. 1955), die beide ebenfalls signiert haben, zeigt; s. Abb. **80,-**
- 846** **GRÜNBAUM, Fritz** (1880-1941), österr. Schauspieler, Conférencier, Kabarettist u. Librettist, starb im KZ Dachau, eigh. Albumblatt (1 S. quer-8) mit Widmg., Grußf., U. (voller Namenszug), O., Dat., Wien, 27.2.1925, u. Spruch "*Seid von der Überzeugung nur durchdrungen,/Dass Übeltäter straflos stets entsprangen - /Hier ist's der hohen Polizei gelungen,/Mich einzufangen!*" - Nicht häufig; s. Abb. **100,-**
- 847** **GUTWELL, Anita** (geb. 1931), österr. Schauspielerin, beliebte Darstellerin in Heimatfilmen der 50er Jahre, 18 versch., signierte Porträt- und Rollenf. (7,5 x 6 bis ca. 14 x 19) und 1 eigh. Weihnachts-/Neujahrskarte mit U. von 1964; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **50,-**
- 848** **HACKETT, Buddy** (1924-2003), amerik. Schauspieler u. Komiker, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Druck, 25,5 x 20, Gebrauchsspuren); s. Abb. **50,-**
- 849** **HAGMAN, Larry** (1931-2012), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14,5 x 10,5), das ihn als Major Nelson in der Fernsehserie "**Bezaubernde Jeannie**" mit **Barbara EDEN** (geb. 1934) in der Hauptrolle zeigt, die ebenfalls signiert hat; s. Abb. **75,-**
- 850** **HAMILL, Mark** (geb. 1951), amerik. Schauspieler, e.U., Widmg. u. gemaltes Herz auf farb. "**Star-Wars**"-Poster (ca. 84 x 55 cm, 1997) als Luke Skywalker **100,-**



ex Los 834



Los 835 | W. FRIEDKIN



Los 836
J. GABIN



Los 837
J. GABIN u. C. JÜRGENS



Los 839
J. GAYNOR



Los 838 | R. GAM



Los 840 | O. GEBÜHR



South Pavilion
Wotton Underwood
Buckinghamshire
17984

Dear Sir,
I have the pleasure to receive the letter of the 12th inst. and in reply to inform you that your order for 10 copies of the book "The Story of the Battle of Tewkesbury" has been placed in the hands of the printer and will be ready for delivery in about 10 days. I have also the pleasure to inform you that your order for 10 copies of the book "The Story of the Battle of Tewkesbury" has been placed in the hands of the printer and will be ready for delivery in about 10 days.

Yours faithfully,
L. Greene

Dear Sir
L. Greene

Best Regards
M. Landon

M. Landon

Los 844
L. GREENE u. M. LANDON

With the Compliments of
Sir John Gielgud

ex Los 841 | J. GIELGUD



Los 842 | B. GIGLI



Los 843 | L. GREENE



Los 845
A. S. GRIFFITH, K. HOLLIDAY u.
L. PURL

Hier von der Wogenung aus durch den
Satz wiederholte abgeleitet als
Hier ich der hohen Stelle gelang,
Mit eingefangen!

Von Carl D. Lenz
zu Carl Grünbaum
am
27. Februar 1935.

Carl Grünbaum

Los 846 | F. GRÜNBAUM



ex Los 847 | A. GUTWELL



Los 848 | B. HACKETT

Wera Mauerer

Stockholm,
Fria Dahlbergsgatan 9,
den 27. April 1930.

Hoch geehrter Herr Götzman,

Entschuldigen Sie, dass ich erst jetzt
Ihren Brief beantwortete. Da war meine Abreise
vor ein paar Monaten nach Berlin zu kommen,
und wollte ich Ihnen selbst persönlich mit Ihnen
besprechen. Daraus wurde leider nichts, da
ich meine Verpflichtungen hier nachkommen
musste.

Ihre Arbeit kommt mir jedoch sehr
sehr nach wie Sie und Ihnen auch nach Berlin,
und werde ich Sie dann aufrufen um über
Ihren persönlichen zu besprechen. Ich habe
gerade, dass Sie in der Zukunft einiges mit
einander zu tun haben werden.

Auf dem September habe ich in Wien
Gruppenaufnahmen, und falls Sie Interesse
haben, dass ich ein paar Ihrer neuen Sachen
anschauen, bitte ich Sie sie ebenfalls
anzusehen. Meine Adresse ist bis Ende Juni
die gleiche.

Sie sind, die eine gute Freundin von
mir ist, werde ich Ihre Gedächtnis
überbringen, wenn ich wieder in Kopenhagen bin.

Mit herzlichen Grüßen.

Die
Wera Mauerer

Herrn Schriftsteller
Robert T. Götzman,
Brandsbühlische Strasse 37,
Berlin,
Königsplatz.



Los 849
L. HAGMAN u. B. EDEN



ex Los 851 | M. HANSEN



Los 852 | L. HARVEY



Los 853 | G. HAWN

851	HANSEN, Max (1897-1961), dt. Operettentenor, Sänger in den UA'en von Kalmáns "Gräfin Mariza" (Wien 1924), Benatzkys "Die drei Musketiere" (Berlin 1929), "Im weißen Rößl" (Berlin 1930), "Bezauberndes Fräulein" (Berlin 1933, mit seiner Ehefrau, der Sopranistin Lizzi Waldmüller, 1904-1945) und "Axel an der Himmelstür" (Wien 1936), Emigration nach Schweden 1938, Brief (1 S. in 8, privater Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Absender u. Dat., "Stockholm, Erik Dahlbergsgatan 9, den 22. April 1950), an "Herrn Schriftsteller Robert T. Odeman Berlin" (= dt. Dichter, Kabarettist u. Pianist, 1904-1985) über Reisepläne nach Berlin, München und Wien, wo er Schallplatten-aufnahmen machen werde, über gemeinsame Vorhaben, wird die GröÙe Odemans an Asta Nielsen (= die berühmte dän. Schauspielerin, 1881-1972), die eine gute Freundin von ihm sei, überbringen, sobald er in Kopenhagen sei. Beiliegend Filmrollenf. (1/2-Figur, 19,5 x 21, Metropol-Filmverleih, mit Genehmigungsstempel der Filmprüfstelle Berlin) aus dem Victor-Klein-Film "Glückliche Reise", Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10,5, Zander & Labisch-Grammophon, Berlin) aus den 20er Jahren sowie Programmausschnitte vom Paul Sarauw-Lustspiel "Der kleine Napoleon" mit M. Hansen u. Karin Himbold; teils mit Defekten, gleichwohl selten. Dazu 2 Rollenf. (Postkartenformat) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal mit Zusätzen des Operettentensors Hans Heinz BOLLMANN (1889-1974) und des Baßbaritons Michael BOHNEN (1887-1965) als Napoleon III.; s. Abb.	50,-
852	HARVEY, Laurence (1928-1973), brit. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (25,5 x 20, einige Gebrauchsspuren); s. Abb.	50,-
853	HAWN, Goldie (geb. 1945), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf frühem Porträtf. (25,5 x 18,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	50,-
854	HENCKEL VON DONNERSMARCK, Florian (geb. 1973), dt. Filmregisseur, -produzent u. Drehbuchautor, Oscar-Preisträger, e.U., Widmg., Grußf., O. u. Dat., Dortmund, 3.3.2007, auf farb. Porträtf. (mit verliehenem Oscar, 25 x 20). - Bernd EICHINGER (1949-2011), dt. Filmproduzent/-regisseur u. Drehbuchautor, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtdruck (ca. 24 x 20, Einriß am Rand links); s. Abb.	60,-
855	HEPBURN, Katharine (1907-2003), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, Brief (1/2 S. in 8, privater Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug). Dazu (unsign.) Porträtpostkarte; s. Abb.	70,-
856	HESTON, Charlton (1923-2008), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (25,5 x 20) als Moses in " Die zehn Gebote " (1956, Regie: Cecil Blount DeMille); s. Abb.	50,-
857	HILLER, Arthur (1923-2016), kanad. Filmregisseur (u.a. "Love Story", 1970), e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (25 x 20,5); nicht häufig. - Siehe Abb.	100,-
858	HOLDER, Geoffrey (1930-2014), Schauspieler, Schriftsteller, Sänger u. Tänzer aus Trinidad und Tobago, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (25,5 x 20) als Voodoopriester Baron Samedi im "James Bond"-Film "Live and Let Die" (1973, Regie: Guy Hamilton); s. Abb.	50,-
859	HOPPER, Dennis (1936-2010), amerik. Schauspieler u. Regisseur, auch Maler u. Fotokünstler, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 18 x 12,5)	50,-
860	HOPPER, Dennis , e.U. auf farb. Rollenf. (20,5 x 27,5), das Ihn als Howard Payne in " Speed " (1994, Regie: Jan de Bont) zeigt; s. Abb.	50,-
861	HUDSON, Jennifer (geb. 1981), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (26 x 20); s. Abb.	50,-
862	HUNTER, Jeffrey (1925-1969), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (25,5 x 20,5); s. Abb.	150,-



Los 854
F. HENCKEL von DONNERSMARCK



Los 855 | K. HEPBURN



Los 857 | A. HILLER



Los 856 | Ch. HESTON



Los 860 | D. HOPPER

- 863** **IFFLAND, August Wilhelm** (1759-1814), dt. Schauspieler, Theaterleiter u. Dramatiker, machte das Berliner Nationaltheater, dessen Direktor er seit 1796 war, zur führenden deutschsprachigen Bühne, 1811 Generaldirektor der Königlichen Schauspiele Berlin, eigh. Brief (1/2 S. in 4) mit U., O. u. Teildatum, "B(erlin), 31. März (1806)", **an den Verleger Göschen in Leipzig** wegen seines Schauspiels "**Wohin?**", welches im gleichen Jahr bei Göschen erschien, "... es kommt doch die Ostermeße in Cours? Daran liegt mir alles. Es ist sonst moutarde après diné..."; s. Abb. **200,-**
- 864** **ITALIENISCHE SCHAUSPIELER**, 18 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter M. BELLUCCI (gr. Farbporträtfoto), R. BRAZZI, C. CARDINALE, V. GASSMAN, D. GRAY, G. LOLLOBRIGIDA, S. MANGANO, G. MASINA, M. MASTROIANNI, O. MUTI, V. de SICA, I. STALLER, U. TOGNAZZI sowie E. und R. VALLONE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 768ff u. 819 **90,-**
- 865** **JANNINGS, Emil** (1896-1950), dt. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. "E. Jannings" auf frühem Porträtf. (13,5 x 8, Setzer, Wien, rs. etwas angestaubt); s. Abb. u. auch Los 929 **50,-**
- 866** **JOHANSSON, Scarlett** (geb. 1984), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (30 x 20); s. Abb. **50,-**
- 867** **JOLIE, Angelina** (geb. 1975), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. auf farb. Rollenf. (26 x 20) als Olympia in "**Alexander**" (2004, Regie: Oliver Stone); s. Abb. **50,-**
- 868** **JONES, Sidney "Sid"** (1913-1976), südafrikan.-brit. Schauspieler u. Komiker, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (ca. 14 x 9, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **60,-**
- 869** **KAINZ, Josef** (1858-1910), österr. Schauspieler, galt vielen als der bedeut. Schauspieler des dt.-sprachigen Raums seiner Zeit, e.U. (voller Namenszug) auf Kabinett-Rollenf. (3/4-Figur, 16,5 x 10, Lundt, Berlin) als Hans Rudorff in Otto Erich Hartlebens Offizierstragödie "**Rosenmontag**". Karton am Rand außerhalb des eigentlichen Fotos minimal beschnitten; nicht häufig. - Siehe Abb. **60,-**
- 870** **KELLY, Gene** (1912-1996), amerik. Schauspieler u. Tänzer, Spezial-Oscar 1951, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (25 x 20) aus "**Singin' In The Rain**" (1952), das ihn mit Debbie REYNOLDS (1932-2016) zeigt, die ebenfalls signiert hat. - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20,5) mit e.U. (voller Namenszug) von **Debbie REYNOLDS.**; s. Abb. **80,-**
- 871** **KIEL, Richard**, e.U. (voller Namenszug) u. Rollenzusatz "Jaws" auf farb. Rollenf. (25,5 x 20,5, United Artists), das ihn in dem "James Bond"-Film "Moonraker" (1979, Regie: Lewis Gilbert) mit **Blanche RAVALEC** (geb. 1954), die ebenfalls signiert hat (voller Namenszug u. Zusatz "Dolly") zeigt; s. Abb. **50,-**
- 871** **KIEL, Richard** (1939-2014), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Rollenzusatz "Jaws" auf farb. Rollenf. (25,5 x 20,5, United Artists), das ihn in dem "James Bond"-Film "**Moonraker**" (1979, Regie: Lewis Gilbert) mit **Blanche RAVALEC** (geb. 1954), die ebenfalls signiert hat (voller Namenszug u. Zusatz "Dolly") zeigt; s. Abb. **50,-**
- 872** **KIEL, Richard**, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Jaws" auf farb. Rollenf. (20 x 25), das ihn in dem "James Bond"-Film "**Moonraker**" (1979, Regie: Lewis Gilbert) mit Roger Moore zeigt; s. Abb. **50,-**



Los 858 | G. HOLDER



Los 861 | J. HUDSON



Los 862 | J. HUNTER



Los 863 | A. W. IFFLAND



Los 865
E. JANNINGS



Los 868
S. „Sid“ JONES



Los 869
J. KAINZ



ex Los 864



Los 866 | S. JOHANSSON



Los 867 | A. JOLIE



Los 870 | G. KELLY u. D. REYNOLDS



Richard Kiel "Moonraker" Blanche Ravalec

Los 871 | R. KIEL u. B. RAVALEC



Roger Moore "Spy Who Loved Me" Richard Kiel

Los 872 | R. KIEL

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 874 | N. KINSKI

- 873** **KIEPURA, Jan - Marta EGGERTH** (1902/1912-1966/2013), der gefeierte poln. Tenor u. die dt.-ungar. Sängerin und Schauspielerin, ab 1936 verheiratet, das "Traumpaar der Operette", 1 Rollenfoto (ganze Figur, 9 x 14, Krehs, Wien) beim Schlußapplaus mit den e.U'en (volle Namenszüge) von Jan KIEPURA und Martha EGGERTH, 1 frühes Rollenf. (Kniestück sitzend in Kulisse, 21 x 15,5), wohl als Cavaradossi/"Tosca" (3. Akt) mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Berlin 25.2.(19)27", u. Grußf. von KIEPURA, 2 Porträtf. (Brustbilder, 17,5 x 12,5 bzw. Postkartenformat, Willinger-Ross/Wien bzw. Ross) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von KIEPURA, einmal zusätzlich mit Jahr (1936), 1 Rollen- und 2 Porträtfotos des Ehepaars Kiepura-Eggerth (14,5 x 10,5 bzw. 10,5 x 14,5, u.a. Schowineh, Berlin) mit e.U. (voller Namenszug) von Marta EGGERTH, das Rollenfoto in "Lustige Witwe" (1965). Dazu 8 (unsign.) Fotos (4 Fotos 13 x 18, 1: 15,5 x 13,5, 1: 10,5 x 15, 2: Postkartenformat, u.a. Associated Press, Landesbildstelle, Wimmer, von Gutenberg-UfA-Ross/Berlin, Dick/Köln) u.a. zus. mit den Tenören Max Lorenz, Rudolf Laubenthal, Armand Tokatyán auf dem Schneeldampfer "Bremen" bei der Überfahrt nach Amerika, zus. mit Marta Eggerth in der Klinik in Boulogne-sur-Seine nach der Geburt ihres zweiten Kindes, zus. mit Martha Eggerth während der Berliner Filmfestspiele 1952, mit Pressevertretern im Kölner Stadtwald (2), u.a. mit Puderdose, und 4 (teils reich bebilderte) Programme: Filmprogramm "Walzer der Liebe" mit Kiepura-Eggerth, 36seitiges Heft zum Film "Ein Lied für Dich" mit Kiepura, Jenny Jugo, Paul Hörbiger, Paul Kemp, Einziges Konzert Kiepura, Philharmonie Berlin, 3.11.1930, Abschieds-Konzert Kiepura-Eggerth, Titania-Palast Berlin, 2.11.1951. Interessantes Konvolut in unterschiedl. Erhaltung; teils nicht häufige. - Siehe Abb. 60,-
- 874** **KINSKI, Nastassja** (geb. 1961), dt. Schauspielerin, Tochter von Klaus Kinski, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Love" auf Porträtf. (21 x 28); s. Abb. 60,-
- 875** **KINSKI, Nastassja**, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (20,5 x 25,5, Aufnahme von R. Avedon); s. Abb. 100,-
- 876** **KRÜGER, Hardy** (geb. 1928), dt. Schauspieler, über 40 verschiedene Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat) mit jeweils e.U. (voller Namenszug). Die Rollenfotos u.a. aus seinen Filmen "Ich heiße Niki" (1952), "Man muß sich gleich scheiden lassen" (1953), "Der letzte Sommer" (1954), "An der schönen blauen Donau" (1955), "Alibi" (ebenso), "Einer kam durch" (1957) und "Banktresor 713" (ebenso); ein Porträt in seinem mehrseitigen "Steckbrief" der 50er Jahre mitsigniert von **Hildegard KNEF** (1925-2002). - Beiliegend 57 (meist) versch. (unsign.) Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) aus den 50er Jahren; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 120,-
- 877** **LANCASTER, Burt** (1913-1994), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (25,5 x 20,5, United Artists, 1973); s. Abb. 50,-
- 878** **LANCASTER, Burt**, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (25,5 x 20,5, Gebrauchs-/Stauchspuren) aus "**Bis zur letzten Stunde**" (1948, Regie: Norman Foster), das ihn mit **Joan FONTAINE** (1917-2013), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 75,-
- 879** **LANDAU, Martin** (geb. 1928), amerik. Schauspieler u. Regisseur, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (25,5 x 20, Paramount/Lucasfilm) als Abe Karatz in "**Tucker**" (1988, Regie: Francis Ford Coppola); s. Abb. 50,-
- 880** **LANGE, Jessica** (geb. 1949), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (25 x 20) als Dwan in "King Kong" (1976, Regie: John Guillermin); s. Abb. 50,-
- 881** **LANZA, Mario** (1921-1959), durch Film, Konzert und Schallplatte weltberühmter, früh verstorbener amerik. Tenor, e.U. (voller Namenszug, 1958), Grußf. u. Jahr auf Porträt-/Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, Warner Bros., Gebrauchsspuren) als Damon Vincenti in "Serenade" (1956, Regie: Anthony Mann); s. Abb. u. auch die Lose 693 u. 768 130,-



ex Los 873



Los 875 | N. KINSKI



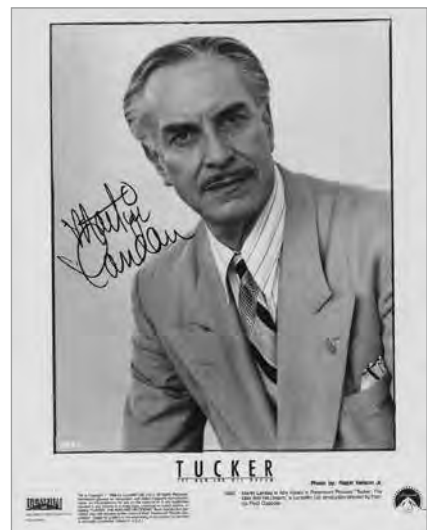
Los 877 | B. LANCASTER



ex Los 876 | H. KRÜGER



Los 878
B. LANCASTER u.
J. FONTAINE



Los 879 | M. LANDAU



Los 880 | J. LANGE



Los 881
M. LANZA



Los 883
St. LAUREL



Los 884 | G. LAZENBY



Los 882 | Ch. LAUGHTON



Los 885 | G. LAZENBY

882	LAUGHTON, Charles (1899-1962), brit. Charakterdarsteller, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (ca. 23,5 x 18,5, in Passepartout, Gebrauchsspuren) als König Heinrich VIII. ; s. Abb.	160,-
883	LAUREL, Stan (1890-1965), amerik. Schauspieler u. Komiker engl. Herkunft, e.U. (voller Namenszug, 1964), Widmg. u. Jahr auf Rollenf. (Druck, 14 x 9); s. Abb.	150,-
884	LAZENBY, George (geb. 1939), austral. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "007", auf farb. Rollenf. (25,5 x 20) als James Bond in seinem einzigen Bond-Film "Im Geheimdienst Ihrer Majestät" (1969); s. Abb.	60,-
884	LAZENBY, George , e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "007", auf farb. Rollenf. (25,5 x 20) als James Bond in seinem einzigen Bond-Film "Im Geheimdienst Ihrer Majestät" (1969); s. Abb.	60,-
885	LAZENBY, George , e.U. (voller Namenszug), Widmg, Grußf. u. Zusatz "007" auf Rollenf. (Brustbild, 25,5 x 20); s. Abb.	50,-
886	LEANDER, Zarah (1907-1981), schwed. Schauspielerin u. Sängerin, 17 versch. Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, meist "Ross"-Verlag) mit jeweils e.U. (sämtlich voller Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 927ff.	90,-
887	LEE, Christopher (1922-2015), brit. Schauspieler u. Sänger, berühmter "Dracula"-Darsteller, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (25,5 x 20,5, Paramount Pictures) aus "Dr. Terror's House Of Horrors" (1964); s. Abb.	50,-
888	LEE, Christopher , e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (25,5 x 20) als "Dracula" ; s. Abb.	50,-
889	LLOYD, Harold (1893-1971), amerik. Schauspieler, einer der großen Komiker des Stummfilms, eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat, Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug) u. Grußformel; s. Abb.	60,-
890	LOREN, Sophia (geb. 1934), ital. Schauspielerin, 1991 Ehren-Oscar für ihr Lebenswerk, 2 Porträtf. (27,5 x 20 bzw. 19 x 12,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	50,-
891	LUCAS, George (geb. 1944), amerik. Regisseur, Drehbuchautor u. Produzent, Oscar-Preisträger, eigh. Signatur auf farb. Porträtf. (mit Kamera, 20 x 25); s. Abb.	60,-
892	LYNCH, David (geb. 1946), amerik. Regisseur, Maler, Fotograf u. Animationskünstler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild, 12,5 x 18); s. Abb.	50,-
893	MAJORS, Lee (geb. 1939), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (in Westernoutfit, 25,5 x 20); s. Abb.	50,-
894	MANSFIELD, Jayne (1932-1967), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf farb. Porträtpostkarte (14,5 x 10, Bernard of Hollywood, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 770	100,-
895	MANSFIELD, Jayne , e.U. (voller Namenszug) auf rosafarbenem Albumblatt (klein-8); s. Abb.	75,-
896	MASON, James (1909-1984), brit. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 5.1.1984, auf Rollenf. (25 x 20, Paramount Pictures, kleinere Gebrauchsspuren) als Maxwell in "Mandingo" (1975, Regie: Richard Fleischer); s. Abb. u. auch Los 770	50,-
897	McGOOHAN, Patrick (1928-2009), amerik. Schauspieler u. Regisseur, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (20,5 x 25,5) als David Jones in "Ice Station Zebra" , das ihn mit Ernest BORGNINE (1917-2012) zeigt, von dem ein aufgezoogenes Albumblatt mit e.U. (voller Namenszug) beiliegt; s. Abb.	100,-



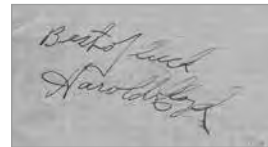
ex Los 886



Los 887 | Ch. LEE



Los 888 | Ch. LEE



Los 889 | H. LLOYD



Los 892 | D. LYNCH



ex Los 890 | S. LOREN



Los 891 | G. LUCAS



Los 893 | L. MAJORS



Los 894
J. MANSFIELD



Los 895
J. MANSFIELD

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 896 | J. MASON



Los 897 | P. McGOOHAN u. E. BORGNINE



Los 898 | L. MINNELLI



Los 899 | R. MOODY



Los 900 | M. MORGAN



Los 901 | M. MORGAN u. J. MARAIS



Los 903 | J. NICHOLSON



Los 902 | E. MORRICONE

- 898** **MINNELLI, Liza** (geb. 1946), amerik. Schauspielerin, Tänzerin u. Sängerin, Oscar-Preisträgerin, 2 versch., signierte Rollenf. (24 x 17,5 bzw. 25 x 20) aus "**Cabaret**" (1972). - Beiliegend signiertes Porträtf. (25 x 20) ihrer Halbschwester, der Schauspielerin u. Sängerin **Lorna LUFT** (geb. 1952); s. Abb. u. acu Los 906 **60,-**
- 899** **MOODY, Ron** (1924-2015), brit. Schauspieler, 1 Porträt- und 1 Rollenfoto (Postkartenformat) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz sowie eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung ("**Fagin**", Taschendieb in Dickens' Musicalverfilmung von "**Oliver Twist**", den Moody verkörperte); s. Abb. **50,-**
- 900** **MORGAN, Michèle** (1920-2016), frz. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf schönem Porträtf. (28,5 x 22,5, 50er Jahre, Stauchspur oben links); außergewöhnliches Fotoformat! - Siehe Abb. u. auch die Lose 768, 831, 833 u. 834 **60,-**
- 901** **MORGAN, Michèle**, 2 Porträt-/Rollenf. (Postkartenformat) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel. Die Rollenporträtpostkarte aus Jean Delanoy's Film "**Aux yeux du souvenir**" (1940) mitsigniert von **Jean MARAIS** (1913-1998); s. Abb. **60,-**
- 902** **MORRICONE, Ennio** (geb. 1928), ital. Filmkomponist, u.a. Titelmelodie zu "Spiel mir das Lied vom Tod" (1970), Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (20 x 25); s. Abb. u. auch Los 826 **50,-**
- 902** **MORRICONE, Ennio**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (20 x 25); s. Abb. **50,-**
- 903** **NICHOLSON, Jack** (geb. 1937), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenporträtpostkarte (11 x 15,5, Parjetas, Madrid) aus "**Einer flog über das Kuckucksnest**" (1975, Regie: Milos Forman); s. Abb. **50,-**
- 904** **NUREJEW, Rudolf** (1938-1993), sowjet. Tänzer und Choreograph, e.U. mit grüner Tinte auf Rollenporträt (27 x 21), enthalten in einem Programmheft des Australischen Balletts von 1965 mit weiterer e.U. (voller Namenszug) von **Margot FONTEYN** (1919-1991) auf ihrem Rollenporträt (27 x 21), bei denen sie als Gäste auftraten. Umschlagrückseite mit leichter Stauchspur; s. Abb. **90,-**
- 905** **OSCAR-PREISTRÄGER**, 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, neuere Abzüge) von L. BACALL, A. BAXTER, K. DOUGLAS, I. DUNNE (2), D. DURBIN (2), J. FONTAINE, G. GARSON, O. de HAVILLAND, G. KELLY, D. KERR, M. LOY, V. MAYO, D. REYNOLDS, G. ROGERS, B. STANWYCK, J. STEWART, Sh. WINTERS und L. YOUNG; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 906** **OSCAR-PREISTRÄGER**, 40 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos und vereinzelt -drucke (13,5 x 8,5 bis 25 x 20), darunter W. ALLEN, F. ASTAIRE, A. BAXTER, E. BURSTYN, G. CHAKIRIS, P. CRUZ, R. DUVALL, J. FERRER, M. FREEMAN, H. HAYES, O. de HAVILLAND, A. HECKART, K. HUNTER, C. HOLM, B. HOPE, A. HOPKINS, Sh. JONES, L. KEDROVA, G(ene) KELLY, M. LOY, W. MATHAU, V. MAYO, L. MINNELLI, R. MORENO (2), G. MURPHY, P. NEAL, E. PARSONS, G. ROGERS, G. ROWLANDS, S. SARANDON, M. STAPLETON, J. STEWART, Sh. TEMPLE (-BLACK), C. TREVOR, J. WOODWARD und L. YOUNG; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **180,-**
- 907** **O'TOOLE, Peter** (1932-2013), irischer Schauspieler, Ehren-Oscar 2002, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (17,5 x 12,5, Repro) als T.E. Lawrence in "**Lawrence von Arabien**" (1962, Regie: David Lean). - **Omar SHARIF** (1932-2015), ägypt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Rollenporträttdruck (ca. 20 x 11) als Sherif Ali Ibn El Kharisch aus vorgenanntem Film; s. Abb. **60,-**
- 908** **PAGET, Debra** (geb. 1933), amerik. Schauspielerin, 2 signierte Rollenf. (Repro, 15 x 10 bzw. 9 x 14), letzteres aus "**Bird of Paradise**" mitsigniert von **Louis JOURDAN** (1921-2015), von dem ein weiteres signiertes Porträtf. (14 x 9, MGM) beiliegt; s. Abb. **60,-**



Los 904 | R. NUREJEW u. M. FONTEYN



ex Los 905



ex Los 906



Los 908 | D. PAGET u. L. JOURDAN

Los 907 | P. O'TOOLE u. O. SHARIF

- 909 **PALUCCA, Gret** (1902-1993), dt. Tänzerin u. Tanzpädagogin, 2 Rollenf. (14 x 9, C. Rudolph, Dresden/Gebr. Garloff, Magdeburg) mit jeweils e.U. "Palucca"; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 50,-
- 910 **PAPAS, Irene** (geb. 1926), griech. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Halbprofil nach links, ca. 10 x 15, P. Pascuttini, Rom 1973); s. Abb. 50,-
- 911 **PETERS, Jean** (1926-2000), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (Brustbild, ca. 14 x 9, United Artists, etwas fleckig an zwei Rändern). - **Piper LAURIE** (geb. 1932), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (in jüngeren Jahren, 25 x 20); s. Abb. 60,-
- 912 **PHILIPPE, Gérard** (1922-1959), frz. Schauspieler, 1 Porträt- und 1 Rollenfoto (als "**Fanfan, der Husar**", Postkartenformat) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), das Porträtfoto mit Zusatz, "Juin '53"; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 60,-
- 913 **POITIER, Sidney** (geb. 1924), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, Ehren-Oscar 2002, e.U. (voller Namenszug, 1983) u. Jahr auf Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20); s. Abb. u. auch Los 770 50,-
- 914 **POLANSKI, Roman** (geb. 1933), frz. Regisseur u. Schauspieler poln. Herkunft, Oscar-Preisträger, e.U. u. Widmg. auf Porträtf. (20 x 27,5); s. Abb. 75,-
- 915 **POLLACK, Sidney** (1934-2008), amerik. Filmregisseur, -produzent u. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. auf Porträtf. (17,5 x 24), das ihn als Regisseur des Films "Tootsie" (1982) mit seinem Hauptdarsteller **Dustin HOFFMAN** (geb. 1937), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 60,-
- 916 **POPOW, Oleg** (1926-2016), russ. Zirkusartist, Clown u. Pantomime, e.U. auf farb. Rollenf. (17,5 x 11, neuerer Abzug), das ihn mit seiner Ehefrau Gabriela, die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. u. auch die Lose 977 u. 978 50,-
- 917 **POPOW, Oleg**, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit s/w-Zeichnung seiner karierten Mütze, U. u. Jahr (2002); s. Abb. 50,-
- 918 **PREMINGER, Otto** (1905-1986), amerik. Filmregisseur u. -produzent österr. Herkunft, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (25 x 18,5). - **Billy WILDER** (1906-2002), amerik. Filmregisseur österr. Herkunft, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (24 x 17,5); s. Abb. u. auch Los 828 65,-
- 919 **PRESLEY, Elvis** (1935-1977), amerik. Sänger und Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14 x 9, Centfox) aus seinem ersten Film als Clint Reno in "**Love Me Tender**" (1956, dt. "Pulverdampf und heiße Lieder", 1957); s. auch Los 591 280,-



- 920 **PRICE, Vincent** (1911-1994), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (20 x 25); s. Abb. 50,-



Los 909 | G. PALUCCA



Los 910 | I. PAPAS



Los 911
J. PETERS



Los 912 | G. PHILIFE



Los 913 | S. POITIER



Los 914 | R. POLANSKI



Los 915 | S. POLLACK u. D. HOFFMAN



Los 916
O. POPOW



Los 917 | O. POPOW



Otto Preminger

Los 918 | O. PREMINGER



Los 920 | V. PRICE

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 922 | R. REDFORD



Los 921 | L. RAINER

- 921 **RAINER, Luise** (1910-2014), dt. Schauspielerin, zweifache Oscar-Preisträgerin in den 30er Jahren, e.U. (voller Namenszug), Widmng. u. Grußf. auf Rollenf. (25 x 20, neuerer Abzug); s. Abb. 50,-
- 922 **REDFORD, Robert** (geb. 1936), amerik. Schauspieler, Filmregisseur u. -produzent, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (29,5 x 20) aus "**Der Clou**" (1973, Regie: George Roy Hill); s. Abb. 65,-
- 923 **REGISSEURE von BÜHNE und FILM**, über 550 versch., signierte Porträtfotos, aufgezogene -drucke, Albumblätter usw. ab der 70er Jahre (vereinzelt früher), darunter, teils mehrfach, R. van ACKEREN, F. AKIN, R. ALTMAN, L. ANDERSON, F. ANTEL, M. ANTONIONI, R. ATTENBOROUGH, J. BAIER, B. BARLOG, I. BERGMAN, F. BEYER, W. BOCKMAYER, G. von BOLVARY, K(arin) BRANDAUER, D. BUCK, M. CARNÉ, F.M. CASTORF, G. von CZIFFRA, W. DIETERLE, D. DORRIE, St. DRAGOTI, R. EMMERICH, W. ERFURTH, E. FECHNER, F. FELLINI, A. FREYER, S. FULLER, F. GALLENBERGER, R. GRÄF, G. GRÜNDGENS, R. HÄDRICH, M. HANEKE, F. HARNACK, K. HARTL, L. HAUSMANN, W. HERZOG, K. HOFFMANN, W. JACOBS, H. KÄUTNER, E. KAZAN, L. KULIDSHANOW, H. KUGELSTADT, K. LEMKE, R. LESTER, D. LEVY, L. LINDTBERG, C. LINK, F. und G. MARISCHKA, Ch. MARTHALER, K. MEISEL, A. "Russ" MEYER, E. MONK, H. NEEDHAM, W. PETERSEN, C. PEYMAN, H. PHILIPP, R. POLANSKI, E. REITZ, V. RELIN, L. RIEFENSTAHL, J. ROLAND, H. SASSE, P. SCHAMONI, E. SCHLEEF, Ch. SCHLINGENSIEF, V. SCHLÖNDORFF, O.F. SCHUH, G.R. SELLNER, W. SEMMELROTH, M. SPILS, W. STAUDTE, R.A. STEMMLE, H.-J. SYBERBERG, R. THIELE, G. TREßLER, M. von TROTTA, T. TYKWER, A. VARDA, A. VOHRER, D. WEDEL, A. WEIDENMANN, W. WENDERS, B. WICKI, F.P. WIRTH, S. WORTMANN und P. ZADEK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 400,-
- 924 **RENFRO, Brad** (1982-2008), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (25 x 20) aus "**Sleepers**", 1996; s. Abb. 100,-
- 925 **RICHARDSON, Ralph** (1902-1983), brit. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Rollenf. (24 x 19, etwas beschnitten, aufgezogen), das ihn mit **Edith EVANS** (1888-1976), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 50,-
- 926 **ROBERTSON, Cliff** (1923-2011), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, 2 Rollenfotos (20,5 x 25 bzw. 25 x 20,5) aus "Charly" (1968, seine oscarprämierte Rolle als bester Hauptdarsteller) und "Shoot" (1976) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 50,-
- 927 **ROSS-/FILM-FOTO-Verlag**, 45 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, 40er Jahre), darunter R. BUCHARDT, M. BURG, M. CEBOTARI (von G. DIESSL mitsigniert), R. DELTGEN, G. DIESSL, M. von DITMAR, E. ELSTER, H. FEILER, H. GOEDECKE, K. GOLD, B. HORNEY, P. HUBSCHMID, C. JÜRGENS, V. de KOWA, W. KRAUß, Z. LEANDER, Th. LINGEN, E. MAYERHOFER, R. RICHTER, H. SCHROTH, R. SERRANO, K. SÖDERBAUM, W. STRIENZ, J. STÖCKEL, O. TSCHECHOWA und G. WEISER; unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend signierte Rollenporträtpostkarte aus dieser Zeit von Helge ROSWAENGE; s. Abb. 160,-
- 928 **ROSS-/FILM-FOTO-Verlag**, über 30 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, 30er/40er Jahre), darunter H. ALBERS, G. ALPÁR, W. BIRGEL, H.H. BOLLMANN, H. BRIX/C. HÖHN, M. CEBOTARI, N. EDDY, H. FIDESSER, W. FRANCK, H. GEORGE, B. GIGLI, L. GRAVEURE, G. GRÜNDGENS, J. KIEPURA, Z. LEANDER, H. MOSER, W. QUADFLIEG, E. SACK, A. SANDROCK, M. SCHMELING, M. SCHNEIDER, R. TAYLOR, L. ULLRICH (6), L. WALDMÜLLER und O. WALLBURG; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 250,-



ex Los 923



Los 924 | B.RENFRO



Los 925
R. RICHARDSON u. E. EVANS



ex Los 927



Los 926 | C. ROBERTSON



ex Los 928

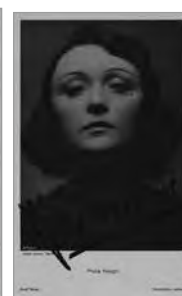
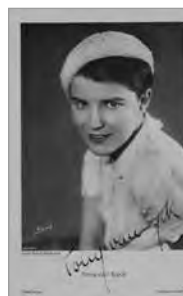
- 929** **ROSS-/FILM-FOTO-Verlag**, über 60 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter H. ALBERS/K. HARDT, G. ALPÁR, F. BRESSART, H. FINKENZELLER (8), W. FRITSCH, G. FRÖHLICH, O. GEBÜHR, A. GHITO, L. HARVEY (3), M. HIELSCHER (2), C. HORN (2), E. JANNINGS, E. von KLIPSTEIN (6), L. KOCH (2), Z. LEANDER (2), A. ONDRA (2), M. PAUDLER (4), H. PORTEN (2), M. RÖKK (7), H. SÖHNKER (6), M. SYMO, **R. TAUBER**, G. WEISER und D. WIECK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**
- 930** **ROSS-/FILM-FOTO-Verlag**, über 70 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter M. BARD, R. CARL, H. CASPAR, M. CEBOTARI (3, 1x mitsigniert von G. DIESSL), M. CLAUDIUS (3), V. von COLLANDE (2), L. DAGOVER (5), P. DAHLKE, A. DAMMANN (4), R. DELTGEN (4), K.L. DIEHL (9), G. DIESSL (4), W. DOHM, F. DOMIN, F. van DONGEN (2), M. EGGERTH (3), W. EICHBERGER (2), E. ELSTER (3), H. ENGELMANN (2), L. ENGLISCH (4), T. van EYCK, G. FRÖHLICH, O. GEBÜHR, W. KRAUß, R. MÜLLER, P. NEGRI (2), F. RASP, E. REX, E. SACK, S. SCHMITZ, J. TIEDTKE und A. WÄSCHER. Dazu 100 meist versch. (unsign.) Porträt- und Rollenfotos (wie zuvor) von u.a. H. Caspar (5), M. Christians (9), L. Dagover (15), R. Deltgen (10), L. Deyers (6), K.L. Diehl (11) und M. Eggerth (9); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **280,-**
- 931** **ROSS-/FILM-FOTO-Verlag 1932-1944**, über 110 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter W. ALBACH-RETTY, E. BALSER, P. BILDT, W. BIRGEL, S. BREUER, R. BUCHARDT, M. CLAUDIUS, E. DATZIG, G. DIESSL, A. ENGEL, W. FORST, J. FREYBE (2), O. GEBÜHR, A. GHITTO, J. GOTTSCHALK, D. GRACE, D. HAAS (2), M. HANSEN, L. HARVEY, B. HELM, T. HESTERBERG (1932), H. HILDEBRAND, E. IMMERMANN, Ch. und F. KAYSSLER, P. KEMP, H. KÖRBER, Th. LOOS, W. LUKSCHY (3), F. MARIAN, K. MARTELL, R. MÜLLER, H. NIELSEN (1944), F. ODEMAR, H. PIEL, R. RICHTER, S. RIST, C. RUST (2), A. SALLOKER, C. SCHLICHTING, S. SCHMITZ, J. SIEBER, M. SLEZAK, H. STELZER, H. STÜWE (2), Ch. SUSAN, M. von TASNADY, P. VOSS, L. WALDMÜLLER, G. WEISER, O. WERNICKE, D. WIECK, M. WINKELSTERN und H. ZESCH-BALLOTT; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend hunderte unsignierter Sammelbilder verschiedener Formate und Erhaltung aus dieser Zeit; s. Abb. auf Seite 341 **250,-**
- 932** **ROSS-Verlag**, 12 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, 20er/frühe 30er Jahre) von G. DIESSL, W. DIETERLE (2), W. FRITSCH, O. GEBÜHR (beiliegend 2 signierte Zettel aus späterer Zeit), L. HAID, L. HARVEY (5) und M. PAUDLER; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 780 **60,-**
- 933** **ROSS-Verlag**, 17 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (ca. 18 x 13) von H. ALBERS, F. BENKHOFF, J. BRENNECKE, K.L. DIEHL, G. FRÖHLICH (3), **G. GRÜNDGENS**, K. HARDT, K. HEIBERG, C. HÖHN (2), H. KRAHL, R. PRACK, M. RÖKK, H. RÜHMANN und H. SPEELMANS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 934** **ROSS-Verlag**, 26 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, 20er/30er Jahre), darunter W. ALBACH-RETTY, M. CHRISTIANS, E. ELSTER, A. ENGEL, W. FRITSCH, O. GEBÜHR, P. HENCKELS, M. HOPPE, M. KOPPENHÖFER, H. LIEDTKE, Th. LOOS, **P. NEGRI**, O. OSWALDA, L. PEUKERT, H. PORTEN, G. THEIMER, L. TRENKER, O. TSCHECHOWA, L. ULLRICH und I. WERNER (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 935** **ROSS-Verlag**, 36 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, um 1930), darunter B. AMANN, Ch. ANDER, T. BERLINER, L. DAGOVER, A. ESTERHÁZY (2), T. van EYCK, W. FRITSCH, E. FUETTERER, L. HAID, L. HARVEY (2), B. HELM, E. HOLT, C. HORN, J. JUGO, O. KARLWEIS, R. KLEIN-ROGGE, H. LIEDTKE, G. MAURUS, G. MOSHEIM, R. MÜLLER, A. NIELSEN, D. PARLO, H. PORTEN, L. RIEFENSTAHL, H. RÜHMANN, Ch. SUSAN, J. TIEDTKE, O. TSCHECHOWA und M. WINKELSTERN; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 342 **150,-**



ex Los 929



ex Los 932



ex Los 930



ex Los 934



ex Los 931



ex Los 933



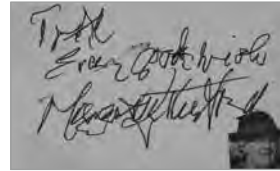
ex Los 935



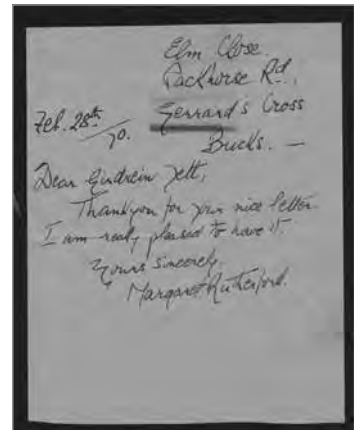


Dear Mr. Carlo Böse
 we found him
 Hey Rühmann
 1-4-37

Los 936 | H. RÜHMANN

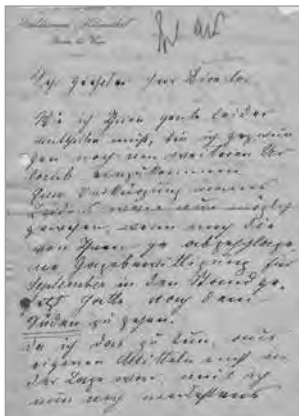
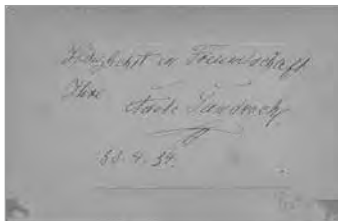


Los 937 | M. RUTHERFORD



Elm Close
 Packwise Rd.
 Ferrard's Cross
 Bucks. -
 Feb. 26th 70.
 Dear Gentlemen etc,
 Thank you for your nice letter.
 I am really pleased to have it.
 Yours sincerely,
 Margaret Rutherford.

Los 938 | M. RUTHERFORD



Los 939 | A. SANDROCK



Los 940
V. SCHLÖNDORFF u. D. BENNET

- 936 **RÜHMANN, Heinz** (1902-1994), dt. Schauspieler, eigh. Albumblatt (in 4) mit Widmg., Grußf., U. (voller Namenszug), Dat., 1.4.1934, u. aufgezogenem Rollenf. (ca. 15 x 10,5, "Ross"-Verlag, 606, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch die Lose 933 u. 935 **60,-**
- 937 **RUTHERFORD, Margaret** (1892-1972), brit. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußformel (etwas flüchtig) auf Albumblatt (klein-8, quer, Gebrauchsspuren) mit aufgezogenem Porträttdruck. Dazu (unsign.) Rollenf. (25 x 20) als Miss Marple; s. Abb. **80,-**
- 938 **RUTHERFORD, Margaret**, eigh. Brief (3/4 S. in 8, aufgezogen) mit U. (voller Namenszug), Absender, "Elm Close, Packhorse Rd., Gerrard's Cross, Bucks.", u. Dat., 28.2.1970, dankt für "nice letter. **I am really pleased to have it.**" - Beiliegend "Illustrierter Film-Kurier" zu "Lustiger Spuk" (1945, Regie: David Lean); s. Abb. **120,-**
- 939 **SANDROCK, Adele** (1863-1937), dt. Schauspielerin niederl. Herkunft, gleichbedeutend auf der Bühne wie im Film, Kabinett-Rollenfoto (Gesamtformat 16,5 x 10,5, Neue Photograph. Ges., Berlin) als Hamlet (!) mit faksimilierter U. auf der Vorderseite sowie e.U. (voller Namenszug), Dat., "30.4.(19)34", u. Grußformel, "Herzlichst in Freundschaft Ihre ...", mit Bleistift auf Rückseite. Dazu Porträt. (Brustbild in Oval, 13,5 x 8,5) mit e.U. (voller Namenszug), Dat., "2. Nov(ember)(19)27", u. Grußformel, "Viele herzliche Grüße", und eigh. Brief (1 3/4 S. in 8 auf Briefbogen "Sacher. Etablissement 'Helenenthal' Baden bei Wien" mit Empfangs-/Erledigungsvermerk, Mängel) mit U. (voller Namenszug), an "Sehr geehrter Herr Director", ausführlich wegen weiteren Urlaubs; unterschiedl. Erhaltung - Siehe Abb. u. auch Los 928 **75,-**
- 940 **SCHLÖNDORFF, Volker** (geb. 1939), dt. Filmregisseur, Oscar-Preisträger ("Die Blechtrommel", 1979), e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Pressefoto (18 x 20, Studio Mirkine, Nizza, Gebrauchsspuren), das ihn mit **David BENNENT** (geb. 1966) als Oskar Matzerath aus "**Die Blechtrommel**" (1979), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **50,-**
- 941 **SCHNEIDER, Maria** (1952-2011), frz. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (25,5 x 20,5, United Artists, 1974); s. Abb. **70,-**
- 942 **SCHWARZENEGGER, Arnold** (geb. 1947), amerik. Schauspieler österr. Herkunft, Gouverneur von Kalifornien 2003-2011, e.U. auf farb. Rollenf. (25,5 x 20) als Terminator; s. Abb. **75,-**
- 943 **SCHWARZENEGGER, Arnold**, e.U. auf farb. Porträt. (27,5 x 20,5); s. Abb. **75,-**
- 944 **SCOTT, Lizabeth** (1922-2015), amerik. Schauspielerin, 2 versch. Porträt. (25,5 x 20 u. 16 x 12,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **70,-**
- 945 **SCRIMM, Angus** (1926-2016), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (29,5 x 20) aus "Phantasm", 1979; s. Abb. **50,-**
- 946 **SELLERS, Peter** (1925-1980), brit. Filmschauspieler, -komiker u. -regisseur, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. von 1978 auf Rollenf. (14 x 9); s. Abb. **100,-**
- 947 **SELLERS, Peter**, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf farb. Rollenf. (12,5 x 9) als **Inspektor Clouseau** in der Filmreihe "**Der rosarote Panther**". **75,-**
- 947 **SELLERS, Peter**, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf farb. Rollenf. (12,5 x 9) als Inspektor Clouseau in der Filmreihe "Der rosarote Panther"; s. Abb. **75,-**
- 948 **SEN YUNG, Victor** (1915-1980), amerik. Schauspieler chines. Herkunft, bekannt durch seine Rolle "Hop Sing" aus der Fernsehserie "Bonanza", e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (in Passepartout, beiliegend Rollenfoto) als "**Hop Sing**" in "**Bonanza**"; s. Abb. **50,-**



Los 941 | M. SCHNEIDER



Los 942 | A. SCHWARZENEGGER



Los 943 | A. SCHWARZENEGGER



Los 944 | L. SCOTT



Los 946 | P. SELLERS



Los 948 | V. SEN YUNG



Los 947 | P. SELLERS

949	SINATRA, Frank (1915-1998), amerik. Schauspieler, Sänger ("The Voice") u. Entertainer, Oscar-Preisträger ("Verdammt in alle Ewigkeit", 1953), e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. in grüner Tinte auf Rollenf. (14 x 9, Warner Bros.) in "Das Schicksal hat es so gewollt"; s. Abb.	150,-
950	SINATRA, Nancy (geb. 1940), amerik. Schauspielerin u. Sängerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (18 x 12,5); s. Abb.	50,-
951	SPENCER, Bud (1929-2016), ital. Schauspieler, Sportler, Erfinder etc., 2 Porträt-/Rollenf. (mit T. Hill, 20 x 21, farbig, bzw. 26 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug, Alterssignatur); s. Abb.	70,-
952	SPIELBERG, Steven (geb. 1946), amerik. Filmregisseur u. -produzent, Oscar-Preisträger, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 28,5 x 20,5); s. Abb.	75,-
953	SPIELBERG, Steven , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (mit Disney-Figuren, 30 x 20); s. Abb.	70,-
954	SZAKALL, Szöke (1882-1955), ungar. Schauspieler, ab 1939 in den USA, spielte u.a. in "Casablanca" (1943), e.U. (voller Namenszug, 1933) u. Jahr auf Porträtf. (14 x 9, "Ross"-Verlag, 7339/1, Berlin); s. Abb.	50,-
955	TARANTINO, Quentin (geb. 1963), amerik. Filmregisseur, Produzent, Drehbuchautor, Kameramann und Schauspieler, Oscar-Preisträger, eigh. Signatur, Widmg u. Grußformel anlässlich eines München-Aufenthaltes auf Porträtf. (20 x 25,5); s. Abb.	70,-
956	TARANTINO, Quentin , eigh. Signatur anlässlich eines Berlin-Aufenthaltes auf farb. Porträtf. (mit Kamera, 25 x 20); s. Abb.	70,-
957	TATI, Jacques (1908-1982), frz. Schauspieler, Komiker, Pantomime, Filmregisseur u. Drehbuchautor, Oscar-Preisträger 1958 für den besten ausländischen Film ("Mein Onkel"), eigh. Albumblatt (1 S. klein-8, quer) mit Widmg., U. u. Zeichnung ("Monsieur Hulot"); s. Abb.	75,-
958	TAUBER, Richard (1891-1948), österr. Tenor, Komponist u. Dirigent, vollendeter Mozartsänger, Freund Franz Lehárs, dessen Operetten der Spätzeit er als Interpret aus der Taufe hob, e.U. (voller Namenszug, 1932) u. Jahr auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Jacobi-Ross, Berlin). - Beiliegend 2 (unsign.) seltene Fotos (17,5 x 12,5 bzw. 14,5 x 20, Mängel), die Tauber 1932 mit dem Fußballklub der Rotter-Bühnen bzw. mit Mary Losseff, Gitta Alpár, Gustav Fröhlich sowie den Tenören Marcel Wittrisch und Karl Jöken beim Berliner Presseball 1933 zeigen. Dazu Prospekt (Doppelblatt in 4) für das Theaterabonnement der Gesellschaft der Funkfreunde, Spielzeit 1932/33, mit u.a. Tauber-Porträt auf dem Titelblatt; s. Abb. u. auch die Lose 733ff u. 929	50,-
959	TV-SERIE "GOLDEN GIRLS" , Rollenfoto (20 x 25) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz von Beatrice ARTHUR (1922-2009), Estelle GETTY (1923-2008), Rue McClANAHAN (1934-2010) und Betty WHITE (geb. 1922); s. Abb.	50,-
960	US-SCHAUSPIELER/-INNEN , 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter A. BANCROFT, L. BARKER, J. CAGNEY, J. CASSAVETES, A. GARDNER, P. GODDARD, P. GRAVES, G. PECK, J. RUSSELL, T. SAVALAS, T. SELLECK, B. STANWYCK, M. von SYDOW u. M. WEST. - Beiliegend 3 eigh. Albumblätter mit jeweils U. von G. PECK, A. QUINN und R. SKELTON; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	160,-



Los 945 | A. SCRIMM



Los 949
F. SINATRA



Los 950 | N. SINATRA



ex Los 951 | B. SPENCER



Los 952 | St. SPIELBERG



Los 953 | St. SPIELBERG



Los 955 | Q. TARANTINO



Los 956 | Q. TARANTINO



Los 954 | S. SZAKALL



Los 957
J. TATI



Los 958 | R. TAUBER



Los 959 | „GOLDEN GIRLS“

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



ex Los 960

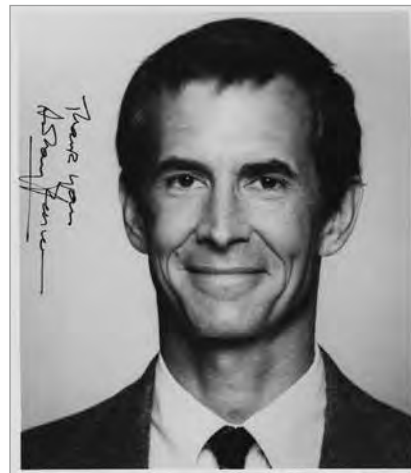


Los 963 | L. VAN CLEEF



Los 964 | L. VAN CLEEF

- 961 **US-SCHAUSPIELER/-INNEN**, 80 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (sämtlich mindestens ca. 24 x 18 bzw. 18 x 24), darunter A. ALDA, B. BARTY, Th. BIKEL, A. CARUSO, Ch. CHASE, W. CONRAD, F. DRAKE, F. FELD, V. FRENCH, J. GARNER, J. GOLDBLUM, H. GOULD, J. GREGORY, J. HILLERMAN, M. KENNEDY, A(ndrea) KING, J. LEMMON, J. LOCKHARDT, K. LUKE, M. MACK, L. NETTLETON, A. PERKINS, G. SEGAL, J. VOIGT, R. WAGNER, W. WINDOM und G. WYLER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200,-
- 962 **US-SCHAUSPIELER/-INNEN**, 150 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (8,5 x 7 bis 24 x 18), darunter B. ARTHUR, M. BERENSON, J. BESSER, W. BISSEL, L. BLAIR, R. BOLGER, L. BRIDGES, M. CHAPMAN, J. CLAYBURGH, J. COTTEN, I. DUNNE, A. DUGGAN, B. EDEN, A. FAYE, M. FERRER, D. FRAZER, A. FRANCIS, Z.Z. GABOR, A. GARDNER, M. GAYNOR, J. GLEASON, P. GODDARD, P. GRAVES, K. GRAYSON, G. HAWN, L. HORNE, B. HUTTON, J. KNIGHT, S. KOHNER, V. LAMOUR, J. LEIGH, J. LEWIS, F. MacMURRAY, A. McGRAW, M(ary) MARTIN, V. MATURE, M. MAZURKI, V. MILES, A. MILLER, R. MONTALBAN, G. NADER, J. und K. NOVAK, J. POWELL, St. POWERS, P. PRESLEY, R. PRESTON, V. PRICE, E. RALSTON, L. REEMICK, Ch. ROGERS, C. ROMERO, T. SAVALAS, L. SCOTT, P. SORVINO, R. STACK, L. STANDER, H.D. STANTON, E(lanie) STEWART, S. STRASBERG, V. TAYBACK, I. TEDROW, G. TIERNEY, A. TOTTER, L. TURNER, M. VAN DOREN, A. VIGODA, P. WAYNE, A. WEST, B. WHITE, M. WINDSOR, J. WOODS, F. WRAY und E. ZIMBALIST jr.; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 350,-
- 963 **VAN CLEEF, Lee** (1925-1989), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (25 x 20) aus "**Zwei glorreiche Halunken**" (1966, Regie: Sergio Leone); s. Abb. 100,-
- 964 **VAN CLEEF, Lee**, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (25,5 x 20,5); s. Abb. 75,-
- 965 **VARIETÉ/KLEINKUNST**, Erinnerungsalbum des Zauberkünstlers u. Illusionisten **TALERNO** (Daten unbekannt) mit zahlreichen eingeklebten privaten Porträtfotos (davon eines signiert) und Rollen-/Szenenfotos (u.a. "Talerno's Kerker-Mysterium" und "Talerno's Original-Illusion 'Die Flucht des Mogul'"); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 80,-
- 966 **VARIETÉ/KLEINKUNST**, Erinnerungsalbum (in 4) der Tanzartisten **Lysa und Carlo KAYSER-CORSY** mit ca. 100 versch., überwiegend signierten Rollenfotos (meist Postkartenformat, sämtlich eingeklebt, teils mit Tesafilm am Rand links befestigt) von Künstlerkollegen anlässlich gemeinsamer Auftritte in den Jahren 1928 bis 1931, darunter mit signierten u. gewidmeten Fotos vertreten, Ive BECKER (1928), Lotte GÜNZHOFF (München 1928), Ly HARRY (1928), Richard HEINEMANN, Hans KANDLER (mit Notenzitat, Dresden 1928), Hans LINDENBERG (Magdeburg 1929), Kitty MORAN, Leni PETRO und Marie SALM (1929); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 967 **VAUGHN, Robert** (1932-2016), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (26 x 20); s. Abb. 50,-
- 968 **WAJDA, Andrzej** (1926-2016), poln. Film- u. Theaterregisseur, Oscar-Preisträger, "documenta"-Teilnehmer 1977, 2 versch. Porträtf. (20 x 20 bzw. 28 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 50,-
- 969 **WAJDA, Andrzej**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Pressefoto (20 x 30, neuerer Abzug), das ihn u.a. mit **Lech WALESA** (geb. 1943), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 70,-
- 970 **WALDEN, Harry** (1875-1921), dt. Schauspieler, Charakterdarsteller, beging Selbstmord, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (ca. 8,5 x 13,5, Curt Meyer, Berlin) in der Posse "**Der Flieger**" von Hans Brenner/Jon Lehmann, Musik: Fr. Bermann, Neues Schauspielhaus, Berlin; s. Abb. 50,-



ex Los 961



ex Los 965



ex Los 962



ex Los 966



Los 967 | J. VAUGHN



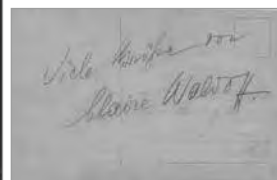
Los 968 | A. WAJDA



Los 969 | A. WAJDA u. L. WALESA



Los 970 | H. WALDEN



Los 971 | C. WALDOFF



Los 972
O. WERNER

- 971 **WALDOFF, Claire** (1884-1957), dt. Kabarettistin u. Schauspielerin, Meisterin des urwüchsig-drastischen Couplets, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel mit Bleistift auf der Rückseite eines frühen Porträf. (13,5 x 8,5, Jo. Steiner/Verlag H. Leiser, Berlin, leicht angestaubt); s. Abb. 50,-
- 972 **WERNER, Oskar** (1922-1984), österr. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Rollenf. (14 x 9, Columbia-Bavaria, rs. teils gebräunt) als Schiffsarzt Dr. Wilhelm Schumann in "Das Narrenschiff" (1965, Regie: Stanley Kramer); s. Abb. 50,-
- 973 **WESTERNDARSTELLER**, 25 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (teils in Western-Outfit, 13,5 x 8,5 bis 26,5 x 20,5), darunter J. ARNESS, R. BELLAMY, E. BORGNINE, J. BROMFIELD, R. CAMERON, H. CAREY jr., K. CURTIS, J. ELAM, J. GARNER, T. HILL, B. JOHNSON, H(enry) JONES, A. KENNEDY, D. McCLURE, J. MERLIN, R. MITCHUM, C. MOORE, D. MURRAY, D. PYLE, R. ROGERS und D. WEAVER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 130,-
- 974 **WIDMARK, Richard** (1914-2008), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Brustbild, 25,5 x 20) als Westerdarsteller; s. Abb. 80,-
- 975 **WILDER, Gene** (1933-2016), amerik. Schauspieler, Komiker etc., e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträf. (25 x 20). - Beiliegend Porträf. (25,5 x 20) mit e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. des amerik. Schauspielers u. Komikers **Richard PRYOR** (1940-2005); s. Abb. 70,-
- 976 **WOOD, Natalie** (1938-1981), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträf. (14 x 9, Warner Bros.); nicht häufig 120,-



- 977 **ZIRKUS**, 3 signierte Rollenporträtfotos (2x Postkartenformat, 1 Farbfoto 29 x 20) der Clowns **Oleg POPOW** (2) und **Charlie RIVEL**; s. Abb. 50,-
- 978 **ZIRKUS und VARIÉTÉ**, ca. 120 signierte Porträtfotos/-drucke, Albumblätter usw., darunter, teils mehrfach, F. ALTHOFF, S. BREITBART (eigh. Albumblatt mit U., 1923), F. CAROLI, DIMITRI, D. EDWARDS, GROCK (mit sign. eigh. Zeichnung), F(ranco) KNIE, Einradfahrer W(alter) NILSSON (Porträtfoto, 1931), B. PAUL, O. POPOW, Ch. RIVEL, A. SARRASANI, Ch. und F. SEMBACH-KRONE, G. SIEMONEIT-BARUM, K. THUR und L. WALTERSTEIN (Porträtfoto, 1932); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 120,-



ex Los 973



Los 974 | R. WIDMARK



Los 975 | G. WILDER



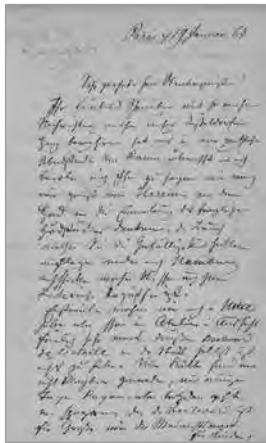
ex Los 977

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



ex Los 978

- 979** **ACHENBACH, Andreas** (1815-1910), dt. Maler, Bruder von Oswald Achenbach (1827-1905), eigh. Brief (2 S. gr.-8 auf Briefbogen "Hotel Chatham", Paris) mit U. "A. Achenbach", O. u. Dat., Paris, 19.1.1864, "Sehr geehrter Herr Oberbürgermeister !" (wohl Ludwig Hammers, 1822-1902, Oberbürgermeister von Düsseldorf 1849-76) "Ihr liebes Schreiben mit so wahren Nachrichten welche unser Düsseldorfer Herz berühren, hat uns in einer gemütlichen Abendstunde am Kamin überrascht..." Über die Pariser Boulevards, seine Ehefrau etc.; s. Abb. **150,-**
- 980** **ADAM, Julius** (1852-1913), dt. Genre- u. Tiermaler ("Katzen-Adam"), eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8, liniertes Doppelbriefbogen) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 30.1.1901: "Der Umgang mit Tieren schärft das Beobachtungsvermögen und macht uns Menschen für die Tierseele empfänglich." **50,-**
- 981** **AEPPLI, Eva** (1925-2015), schweiz. Objektkünstlerin, erste Ehefrau von Jean Tinguely (1925-1991), eigh. Brief mit kleiner Zeichnung, U. "Eva" u. Dat., 24.2.1996, in "Persönlicher Einladung" (Klappkarte in 8, einmal gefaltet) zur Ausstellung "Eva Aepli. Collaboration Jean Tinguely", Kunsthalle Burgdorf (Bern) 1996; s. Abb. **50,-**
- 982** **AI WEIWEI** (geb. 1957), chines. Konzeptkünstler, Bildhauer, Kurator, Menschenrechtler u. Regimekritiker, "documenta"-Teilnehmer 2007 u. 2012, e.U. auf Porträtf. (Gesamtformat 30 x 20, Repro) anlässlich der Aufführung der Filmbiografie/des Dokumentarfilms "Ai Weiwei: Never Sorry" von Alison Klayman, Modern Art Oxford, 17.5.2013; s. Abb. **80,-**
- 983** **ALECHINSKY, Pierre** (geb. 1927), belg. Maler, Mitglied der Künstlergruppe Cobra, "documenta"-Teilnehmer 1964 u. 1977, e.U. "Alechinsky" u. Widmung mit Bleistift auf farb. Ausstellungsplakat "Alechinsky - Peintures des années 2002 & 2003" (ca. 68 x 32,5 cm, mehrfach gefaltet), Galerie Lelong, Zürich 2003 **60,-**
- 984** **ARAKI, Nobuyoshi** (geb. 1940), japan. Fotograf/Aktfotograf, "Araki", Verlag Taschen, Köln 2002, Hardcover in einer Schlagkassette, 50 x 34,5 cm, 636 Seiten, eins von weltweit auf 2500 Exemplare limitierte Auflage, nummeriert u. vom Künstler eigh. signiert. Das hier angebotene Exemplar noch in verlagsfrischer und -verpackter (!) Erhaltung; s. Abb. **950,-**
- 985** **ARCHITEKTEN**, über 40 versch. sign. Porträtf. u. Karten, darunter, teils mehrfach, H. BARTOLMES, G. BEHNISCH, G. BÖHM, G. CAMBIN, N. FOSTER, M. von GERKAN, R. GUTBROD, H. HENTRICH, R. HILLEBRECHT, J.P. KLEIHUES, D. LIBESKIND, C. MANRIQUE, F. OTTO, A. SPEER (2006) u. O.M. UNGERS. **100,-**
- 986** **ARCHITEKTEN**, 5 Autographen von **Norman FOSTER** (geb. 1935), eigh. Zeichnung ("Reichstag Berlin"), Widmg., Grußf. u. U. (voller Namenszug) auf der Vorderseite des Buches "Norman Foster" von Daniel Treiber, Birkhäuser Verlag, Basel - Berlin - Boston 1992, und signiertes Porträtf. (17,5 x 12,5). - **Renzo PIANO** (geb. 1937), eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit kleiner Zeichnung "Zentrum Paul Klee", Bern/Schweiz, U. u. Widmung. Motiv enthalten in Buch "Piano" von Philip Jodidio, Verlag Taschen, Köln 2002, das von Piano gewidmet u. signiert beiliegt. - **Shin TAKAMATSU** (geb. 1948), eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung "Namba Hips Shopping Center, Japan", U. u. Jahr (2003); s. Abb. **220,-**
- 987** **ARMITAGE, Kenneth** (1916-2002), brit. Bildhauer u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, eigh. Albumblatt (klein-8) mit Zeichnung, Widmg., Grußf., U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Sept. 1982"; s. Abb. **70,-**
- 988** **AVEDON, Richard** (1923-2004), amerik. Fotograf (Prominentenporträts, Modeaufnahmen etc.), e.U. "Avedon" auf der Rückseite einer s/w-Fotopostkarte mit seinem Motiv "Lauren Hutton. Sweater By Van Raalte", 1968; s. Abb. **50,-**
- 989** **BACHEM, Bele** (1916-2005), dt. Malerin, Grafikerin, Buchillustratorin u. Schriftstellerin, farb. Kunstpostkarte "Spanischer Besuch", 1965, mit eigh. Farbstiftzeichnung, U. (voller Namenszug) u. Widmung auf der Rückseite; s. Abb. **60,-**



Los 979
A. ACHENBACH



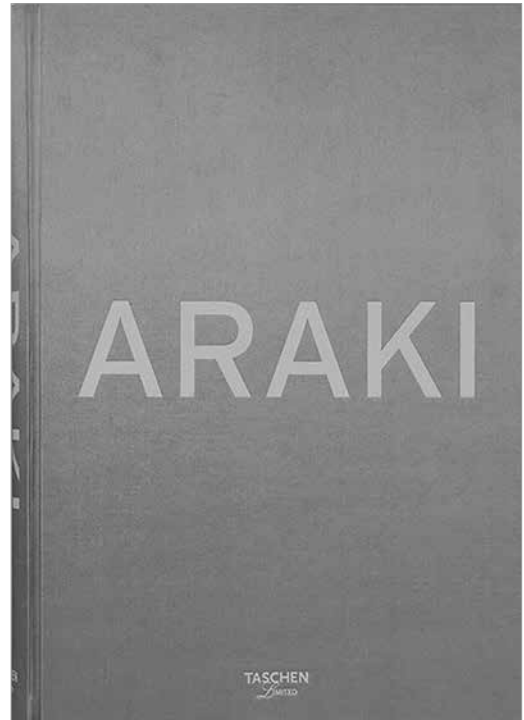
Los 981 | E. AEPLLI



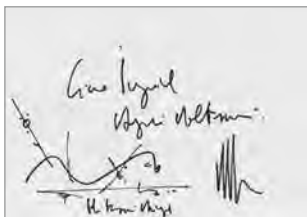
Los 987 | K. ARMITAGE



Los 982 | AI WEIWEI



Los 984 | N. ARAKI



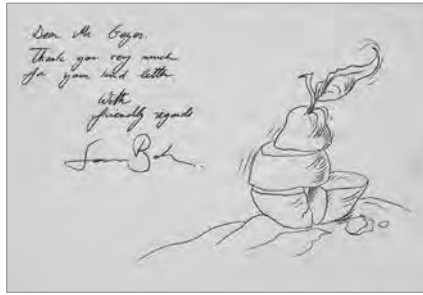
ex Los 986



Los 988 | R. AVEDON



Los 989 | B. BACHEM



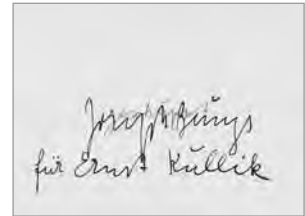
Los 990 | S. BAK



Los 991 | B. u. H. BECHER



Los 992 | J. BEUYS



Los 993 | J. BEUYS



Los 996 | Y. BRAYER



Los 994
L. BOURGEOIS



Los 995 | B. BRACH-ZINEK



Los 997 | A. BREKER



Los 998 | A. BREKER



Los 999 | S. BRIGNONI

990	BAK, Samuel (geb. 1933), israel. Maler, Bühnenbildner u. Kostümentwerfer, eigh. Albumblatt (1 S. quer-8) mit Zeichnung, Widmg., Dankeszeile, Grußf., U. (voller Namenszug) und eigh. Umschlag aus Israel von 1980; s. Abb.	70,-
991	BECHER, Bernd und Hilla (1931/1934-2007/2015), dt. Fotografen, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, s/w-Fotopostkarte "Fachwerkhaus, Salchendorf, 1959", mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb.	85,-
992	BEUYS, Joseph (1921-1986), dt. Aktionskünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68, 72, 77, 82 u. 1987 (posthum), Granolithographie (23 x 16 cm, linker Rand perforiert) mit e.U. (voller Namenszug, 1974), Jahr u. Bezeichnung, " Granolitho, Probedruck "; s. Abb.	250,-
993	BEUYS, Joseph , 2 Kunstpostkarten der Edition Staeck, Heidelberg, "Eurasienstab über den Alpen", Originalgrafik, Serie 4: München" (1971), und "geschuppt", Originalgrafik, Serie D, mit jeweils eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	100,-
994	BOURGEOIS, Louise (1911-2010), frz.-amerik. Bildhauerin, "documenta"-Teilnehmerin 1992, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Precious Liquids", 1992; rückseitig Ränder mit Klebespuren. - Siehe Abb.	60,-
995	BRACH-ZINEK, Bernhard (1902-1980), dt. Maler, Zeichner u. Karikaturist, Schüler von u.a. Oskar Schlemmer am Bauhaus in Dessau, eigh. Albumblatt (klein-8) mit Zeichnung u. U. "Brach Zinek"; s. Abb.	60,-
996	BRAYER, Yves (1907-1990), frz. Maler, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit "Pferde"-Zeichnung, Widmg. u. U. (voller Namenszug), s. Abb.	70,-
997	BREKER, Arno (1900-1991), dt. Bildhauer, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (1976 in seinem Atelier bei der Arbeit an der Büste von Franz Liszt, 14,5 x 10,5, Galerie Marco Edition, Bonn); s. Abb. u. auch die Lose 1085 u. 1086	50,-
998	BREKER, Arno , e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Dat., 26.10.1984, auf s/w-Foto (15 x 10,5, mittig leichte Knickspur) seiner Skulptur der zweifachen Hochsprung-Olympiasiegerin Ulrike MEYFARTH (geb. 1956), die ebenfalls gewidmet u. signiert hat; s. Abb.	60,-
999	BRIGNONI, Serge (1903-2002), schweiz. Maler, Plastiker u. Sammler, eigh. Albumblatt (1 S. klein-8) mit Kugelschreiberzeichnung, U. u. Jahr, "S. Brignoni 1981"; s. Abb.	70,-
1000	BRITTO, Romero (geb. 1963), brasilian. Neo-Pop-Künstler, eigh. Albumblatt (in 8, unter Passepartout) mit farb. Zeichnung, U. u. Jahr (2008); s. Abb.	80,-
1001	BRITTO, Romero , eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Zeichnung, U. u. Jahr, "R. Britto 2004". - Beiliegend Ausstellungsbroschüre "Samaba De Britto!"; s. Abb.	80,-
1002	BUFFET, Bernard (1928-1999), frz. Maler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Église", 1955; s. Abb. u. auch Los 1085	50,-
1003	BUFFET, Bernard , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Deux Clowns A La Grosse Caisse", 1989; s. Abb.	50,-
1004	BUFFET, Bernard , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Les clowns musiciens, le saxophoniste", 1991; kleinere Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.	65,-
1005	BURRI, René (1933-2014), schweiz. Fotograf, e.U. (voller Namenszug) mit weißer Tinte auf der Vorderseite einer Klappkarte (klein-8, quer) mit seinem Che Guevara-Porträt; s. Abb.	70,-



Los 1000 | R. BRITTO



Los 1001 | R. BRITTO



Los 1002 | B. BUFFET



Los 1003 | B. BUFFET



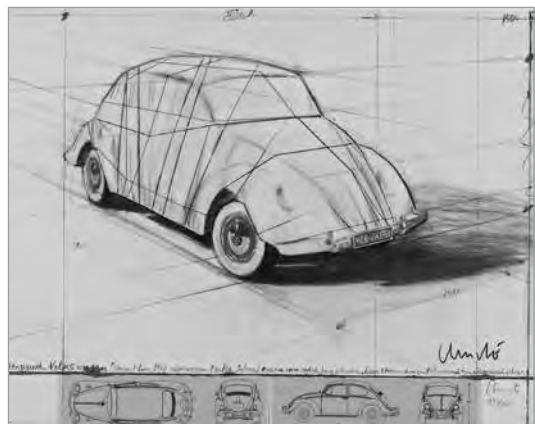
Los 1004 | B. BUFFET



Los 1005 | R. BURRI



Los 1006 | H. CARTIER-BRESSON



Los 1007 | CHRISTO

1006	CARTIER-BRESSON, Henri (1908-2004), frz. Fotograf, Begründer des modernen Fotojournalismus, 1946 Mitbegründer der Fotoagentur "Magnum", e.U. "HCB", Fingerabdruck u. Stempel auf der Rückseite einer s/w-Kunstpostkarte "Trafalgar Square on...", London, 1938; s. Abb.	85,-
1007	CHRISTO (geb. 1935), amerik. Objektkünstler u. Zeichner, "documenta"-Teilnehmer 1968, 72 u. 1977, eigtl. Name Christo Jawaschew, e.U. auf Foto "Wrapped VW Beetle" (1963, 20 x 25,5, neuerer Abzug); s. Abb. u. auch Los 1085	70,-
1008	CHRISTO , e.U. u. Jahr, "Christo 2016", auf farb. Kunstpostkarte seines jüngsten Projektes "The Floating Piers (Project for Lake Iseo, Italy)"; s. Abb.	60,-
1009	CHRISTO , e.U., Widmg. u. Jahr (1982) auf Porträtdruck (mit Jeanne-Claude, 20 x 25, kleinere Gebrauchsspuren) in einer Aufnahme des dt. Fotografen Wolfgang VÖLZ (geb. 1948), der ebenfalls signiert hat; s. Abb.	70,-
1010	CHRISTO und JEANNE-CLAUDE , 2 versch. farb. Fotopostkarten "Wrapped Reichstag/Verhüllter Reichstag, Berlin 1971-1995", mit jeweils eigh. Namenszügen. - Beiliegend von beiden signiertes großformatiges Motiv "The Gates. Project for Central Park, New York City, Collage in zwei Teilen, 2004", Kunstedition 2005 der "Passauer Neuen Presse"; s. Abb.	75,-
1011	CLOSE, Chuck (geb. 1940), amerik. Maler, Vertreter des Foto-Realismus', e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Self-Portrait", 1997; s. Abb.	120,-
1012	CRAGG, Tony (geb. 1949), brit. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1982 u. 1987, 2 versch. signierte Farbfotos (20 x 27 bzw. 29,5 x 21) von 2 seiner Werke; s. Abb.	50,-
1013	DE ANDREA, John (geb. 1941), amerik. Bildhauer des Neuen Realismus', "documenta"-Teilnehmer 1972, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Ohne Titel", 1977; s. Abb.	60,-
1014	DEFREGGER, Franz von (1835-1921), österr. Genre- u. Historienmaler, eigh. Brief (3 S. in 8 auf Doppelblatt mit geprägten Initialen "FvD") mit U., O., Dat., München, 5.1.1905, u. eigh. adress. Umschlag, an den Schriftsteller Max Kretzer (1854-1941) in Berlin-Charlottenburg, dem er für die Zusendung seines schönen Buches dankt und über die "Moderne" , glaubt, "daß viel interessantes und besseres geschaffen würde, wenn das Machtwort 'Moderne' nicht existierte, und die Kunstkritik objektiver wäre." - Siehe Abb.	100,-
1015	DEPARDON, Raymond (geb. 1942), frz. Fotojournalist u. Filmregisseur, Pulitzer-Preisträger, e.U. "Depardon" rückseitig auf Foto (20 x 25, neuerer Abzug), das Brigitte BAR-DOT (geb. 1934) zeigt, die auf der Vorderseite signiert hat; s. Abb.	100,-
1016	DOMELA César (1900-1992), niederl. Maler, Bildhauer u. Fotograf der Kunstbewegung "De Stijl", farb. Fotopostkarte "Atelier du peintre-sculpteur César Domela" mit eigh. Widmg., Grußf. u. U. (voller Namenszug) auf der Rückseite; s. Abb.	50,-
1017	ERWITT, Elliott (geb. 1928), amerik. Fotograf frz. Herkunft, 2 s/w-Fotopostkarten seiner Motive "Marilyn Monroe, New York City, 1956" u. "New York City, 1978" mit jeweils e.U. (voller Namenszug); die erste Karte rückseitig, die zweite vorder- u. rückseitig signiert. Dazu (unsign.) Beilagen anlässlich seiner Ausstellung in Oberhausen 2011; s. Abb.	75,-
1018	ESTÈVE, Maurice (1904-2001), frz. Maler u. Designer, "documenta"-Teilnehmer 1959, eigh. Brief (3/4 S. in 4) mit U., O. u. Dat., Paris, 5.2.1961, an einen Herrn, dem er "ces lignes à l'intention de votre société de Graphologie" senden wird; s. Abb.	85,-
1019	EXPORT, Valie (geb. 1940), österr. Medienkünstlerin, "documenta"-Teilnehmerin 1977 u. 2007, e.U. (voller Namenszug) auf Fotopostkarte "Tattoo, 1970" (Editionsjahr 1995); s. Abb.	65,-



Los 1008 | CHRISTO



Los 1009 | CHRISTO u. W. VÖLZ



Los 1010 | CHRISTO u. JEANNE-CLAUDE



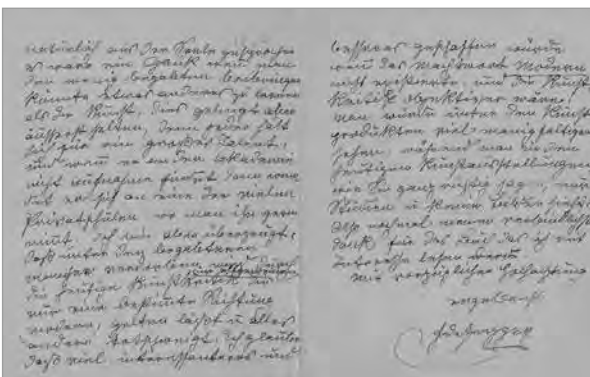
Los 1011 | Ch. CLOSE



ex Los 1012 | T. CRAGG



Los 1013 | J. DE ANDREA



Los 114 | F. von DEFREGGER



Los 1016 | C. DOMELA

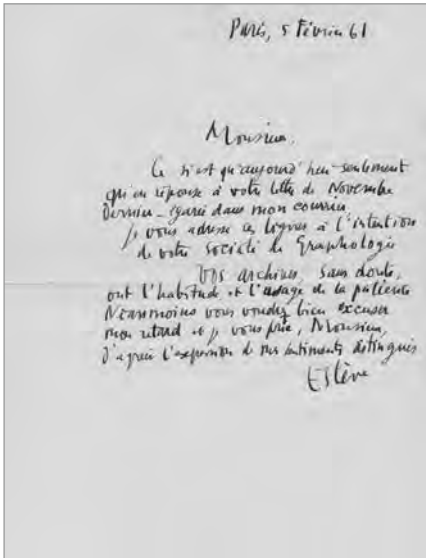
- 1020** **FEININGER, Andreas** (1906-1999), amerik. Fotograf, Sohn des Malers Lyonel Feininger (1871-1956), 2 s/w-Fotopostkarten seiner Aufnahmen "Downtown Manhattan at Night - New York C. 1943" und "The Queen Elizabeth and the Chrysler Building, New York 1958" (beide für das "Life Magazine", Copyright Time Warner Inc., 1988) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **80,-**
- 1021** **FISCHLI, Peter/ David WEISS** (1952/1946-2012), schweiz. Künstlerduo, "documenta"-Teilnehmer 1987 u. 1997, Einladungskarte zur Verleihung des Preises der Günther-Peill-Stiftung 2000 an die beiden Künstler mit Ausstellung im Leopold Hoesch-Museum, Düren 2000-2001, mit jeweils e.U. auf der farb. Titelseite der Klappkarte mit einem Motiv aus ihrer Serie "Airports"; s. Abb. **60,-**
- 1022** **FISCHLI, Peter/ David WEISS**, jeweils e.U. auf Einladungskarte (Klappkarte, in 8) anlässlich der Retrospektive "fragen & blumen", Deichtorhallen Hamburg 2008 **60,-**
- 1023** **FOTOGRAFEN/-KÜNSTLER**, ca. 90 versch., signierte Foto-/Kunstpostkarten, Porträtfotos/-drucke usw. ab der 70er Jahre, darunter M. BAUMANN, A. CORBIJN, J.H. DARCHINGER (3), A. GURSKY (3), Th. HOEPKER, H. HUBMANN, G. KARP (2), H. KOELBL, P. LEBECK, St. MOSES (2, 1x mit kleiner eigh. Zeichnung, 1999), H. NEWTON, H. PABEL, J. RAKETE, Th. RUFF und K. SZÉKESSY; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**
- 1024** **FRANCIS, Sam** (1923-1994), amerik. Maler, Hauptvertreter des Tachismus', "documenta"-Teilnehmer 1959 u. 1964, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Fotopostkarte "Sam Francis in his studio in Palo Alto 17 - 12 - '92"; s. Abb. **60,-**
- 1025** **GIGER, HR** (1940-2014), schweiz. Maler, Designer u. Zeichner, Oscar-Preisträger (in der Kategorie "Beste Spezialeffekte" für den Film "Alien - Das unheimliche Wesen aus einer fremden Welt", 1979), 2 sign. farb. Kunstpostkarten "No. 126, Bathtub II", 1970, u. "No. 418, Biomechanoid Landscape III", 1979; s. Abb. u. auch Los 1086 **60,-**
- 1026** **GRIESHABER, Helmut Andreas Paul "HAP"** (1909-1981), dt. Grafiker, Maler u. Holzschnittkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, kleine eigh. Zeichnung (Tintenfaß u. Feder) u. U. auf s/w-Porträtf. (23 x 17, Bernd Schultheiss, Freiburg/Br., kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch die Lose 1084 u. 1086 **75,-**
- 1027** **GRÜTZKE, Johannes** (geb. 1937), dt. Maler u. Zeichner, Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit aufgezogenem farb. Porträtdruck, dieser eigh. "malerisch" ergänzt sowie mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 25.5.2002, versehen; s. Abb. **60,-**
- 1028** **GRÜTZNER, Eduard** (1846-1925), dt. Maler, Postkarte mit eigh. Bleistiftzeichnung "Der Schneider u. sei Gams", Grußf. u. Initialen, "Viele Grüße v. E.G."; sowie weiteren eigh. Namenszügen, an Fräulein Pepi Glöckner, wohl die österr. Schauspielerin Josefine "Pepi" Kramer-Glöckner (1874-1954), in Ischl/Salzkammergut, 22.7.1899 (Ankunftsstempel). Postkarte nachgedunkelt, am Rand rechts heller Streifen, Adreßseite mit Klebspuren; s. Abb. **100,-**
- 1029** **GULBRANSSON, Olaf** (1873-1958), norweg. Zeichner u. Maler, ab 1902 Mitarbeiter des "Simplicissimus" in München, eigh. Brief (1 S. in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren) in zartem Bleistift mit 2 Zeichnungen u. U. (voller Namenszug), O.O. u. Datum, an einen nicht genannten Empfänger, "Viel tausendmal Dank für die 'schöne' Gratulation. Ich freue mich so darüber das ich weis blau angestrichen bin. Eine Anfrage habe ich von euch wegen das kleine Ölbild von Ludwig Thoma. Das hat das staedtsche Galerie gekauft. Direktor Hanfstaengel wird euch das warscheinlich doch leien..."; s. Abb. **280,-**
- 1030** **GUNDLACH, F.C.** (geb. 1926), dt. Fotograf, Galerist etc., e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Fotopostkarte "Sonnenbrille, Stuttgart ca. 1952"; s. Abb. **60,-**



Los 1015 | R. DEPARDON u. B. BARDOT



Los 1017 | E. ERWITT



Los 1018 | M. ESTÈVE



Los 1019
V. EXPORT



ex Los 1020 | A. FEININGER



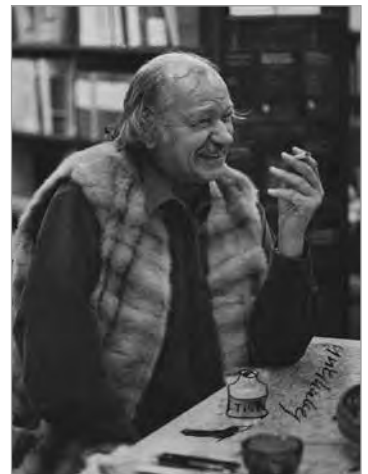
Los 1021



Los 1024
S. FRANCIS

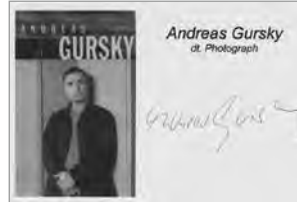


Los 1025 | HR GIGER



Los 1026
„HAP“ GRIESHABER

- 1031** **HAMILTON, David** (1933-2016), brit. Fotograf u. Filmemacher, 2 versch., rückseitig signierte farb. Fotopostkarten und 1 kleines Albumblatt mit e.U. (voller Namenszug, 1990) u. Jahr; s. Abb. **50,-**
- 1032** **HAUSER, Carry** (1895-1985), österr. Maler, Bühnenbildner u. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung, Initialen sowie Grußformel, U. (voller Namenszug) u. Dat., 16.2.1982; s. Abb. **60,-**
- 1033** **HAUSMANN, Raoul** (1886-1971), österr.-dt. Künstler des Dadaismus', eigh. Albumblatt (in 12) mit dadaistischer Kugelschreiber-Zeichnung, (Porträt) "as Adam early in the morning", U. (voller Namenszug), Widmung, "**for Sylvia Harden**", O. u. Dat., "Segonia, 11. juin 1961"; sehr selten. - Aus dem Nachlaß der Schriftstellerin u. Journalistin Sylvia von Harden (1894-1963), die in den 20er Jahren in der Berliner Literatur- und Kunstszene verkehrte; zweitweise Lebensgefährtin des frühexpressionistischen Dichters Ferdinand Hardekopf (1876-1954). - Beiliegend unsigniertes Orig.-Porträtfoto Hausmanns (mit Monokel, 24 x 18, Marthe Prévot!, Limoges, 1957) **1500,-**
-
-
- 1034** **HAUSMANN, Raoul**, Brief (1/2 S. in 4, Durchschlagpapier) mit e.U. "Hausmann", Limoges, 17.9.1962, an den Galeristen Günter Fuchs, dem er für dessen Schwitters-Katalog dankt. "... Ich schreibe ein neues Buch 'Neodadaismus', für das sich ein schweizer Verlag interessiert ..."; s. Abb. **130,-**
- 1035** **HEARTFIELD, John** (1891-1968), dt. Maler, Grafiker, Fotomontagkünstler u. Bühnenbildner, eigtl. Name: Helmut Herzfeld. Bruder des Publizisten u. Verlegers Wieland Herzfelde (= Herzfeld, 1896-1988), eigh. Mitteilung (1 S. in 8, Bleistift) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin, 20.1.1967, an den Altenburger Kunsthändler Julius Brauer, dem er für sein geplantes "Barockhaus Brauer", ein Haus für Wohnkultur im Zentrum der Stadt Altenburg, als Zweiggalerie des Lindenau-Museums gedacht, alles Gute wünscht; geschrieben auf der Rückseite eines Werbeblattes (1966) für dieses Projekt. - Siehe Abb. **120,-**
- 1036** **HEINE, Thomas Theodor** (1867-1948), dt. Maler, Zeichner u. Schriftsteller, langjähriger Mitarbeiter des "Simplicissimus", eigh. Postkarte (Empfängeradresse unkenntlich gemacht) mit U., O., Dat., Diessen/Ammersee, 29.1.1927, u. Absender, an einen Herrn, "Die Zeichnung habe ich jetzt an Brend' amour, Simhart & Co. geschickt!"; s. Abb. **50,-**
- 1037** **HELNWEIN, Gottfried** (geb. 1948), österr. Maler u. Fotograf, 3 versch., signierte farb. Kunstpostkarten "Der Freigeist", 1979, "Türkenfamilie", 1988, und "Selbstportrait mit Cyril", 1990; s. Abb. **90,-**



ex Los 1023



Los 1027 | J. GRÜTZKE



Los 1029 | O. GULBRANSSON



Los 1030
F.C. GUNDLACH



Los 1028 | E. GRÜTZNER



Los 1032 | C. HAUSER

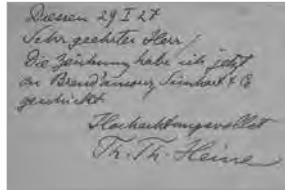


ex Los 1031
D. HAMILTON

1038	HERKENRATH, Peter (1900-1992), dt. Maler, kleine signierte Farb-/Bleistiftzeichnung auf Albumblatt (Postkartenformat) mit Grußf. u. U. (voller Namenszug) auf der Rückseite. - Beiliegend Ausstellungskatalog "Peter Herkenrath - Retrospektive" mit in Bleistift signiertem farb. Original-Zinkdruck (ca. 18 x 13), Kunstverein Wolfsburg 1962	70,-
1039	HIRST, Damien (geb. 1965), brit. Künstler, e.U. "D. Hirst" auf Porträtf. (25,5 x 20, leichte Gebrauchsspur); s. Abb.	100,-
1040	HOHLWEIN, Ludwig (1874-1949), dt. Grafiker, Architekt u. Plakatgestalter, neben Th.Th. Heine der bedeut. Plakatkünstler seiner Zeit, war auf diesem Gebiet seit ca. 1906 hauptsächlich tätig, 2 Briefe (jeweils ca. 1/2 S. in 4 auf Briefbogen "Professor Ludwig Hohlwein/.../...", kleinere Gebrauchsspuren) mit e.U. "Prof. Ludwig Hohlwein", München, 21.9. u. 10.11.1931, dankt der Glaspalast-Künstlerhilfe, München, für empfangene Geldbeträge	100,-
1041	HOLZER, Jenny (geb. 1950), amerik. Konzeptkünstlerin, "documenta"-Teilnehmerin 1982 u. 1987, Holzpostkarte "Money Creates Taste" mit eigh. Grußformel u. U. (voller Namenszug) auf der Rückseite	60,-
1042	HUNDERTWASSER, Friedensreich (1928-2000), österr. Maler, Grafiker u. Architekt, "documenta"-Teilnehmer 1964, eigtl. Name Friedrich Stowasser, farb. Kunstpostkarte "Die fünfte Augenwaage", 1977, mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. "Hundertwasser"; teilt einer Dame mit, "Ich darf vertraglich keine Reproduktionen meiner Werke vorne signieren. Herzlich Ihr ..."; s. auch die Lose 1086 u. 1120	60,-
1043	HUTTER, Wolfgang (1928-2014), österr. Maler der "Wiener Schule des Phantastischen Realismus", Original-Radierung (10 x 9 cm, Gesamtformat 21,5 x 18 cm) mit Bleistift signiert "Hutter '83"; Künstlerexemplar. - Siehe Abb. u. auch Los 1119	60,-
1044	JANSSEN, Horst (1929-1995), dt. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Bleistiftzeichnung (Profil nach links), zweifachem Namenszug (1x mit Jahr "'81") u. aufgezogenem Porträtdruck sowie entsprechendem Umschlag, Hamburg, 13.1.1982 (Poststempel); s. Abb.	100,-
1045	KARIKATUR/COMIC - BERNSTEIN, F.W. (geb. 1938), dt. Lyriker, Grafiker, Karikaturist u. Satiriker, mit R. Gernhardt, Ch. Poth, H. Traxler u.a. Begründer der "Neuen Frankfurter Schule", eigh. Albumblatt (1 S. gr.-8) mit Zeichnung, U., Widmg., Dat., 21.6.1992, u. Zusatz, "Auf dem Gipfel meiner Karriere...". - Hans TRAXLER (geb. 1929), dt. Maler, Zeichner u. Kinderbuchautor, eigh. Albumblatt (in 8) von 1980 mit Zeichnung, Widmg. u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	70,-
1046	KARIKATUR/COMIC - FUßBALLSPIELER und POLITIKER , Konvolut von 27 Albumblättern (ca. 40 x 30 cm, um 1980) mit Originalzeichnungen von Fußballspielern, Politikern und Schauspielern von Konrad ZAKRZEWSKI, teils von diesem mit Bleistift signiert, sowie von den Karikierten mit jeweils e.U. u. meist Zusatz (Grußformel u. Datum), darunter A. BRÜLLS, H. FLOHE (2, 1x farbig), A. GOPPEL, U. HOENEß, E. JUSKOWIAK, K.G. KIESINGER, H.-U. KLOSE, J. POSIPAL, H. SCHÄFER, K.-H. SCHNELLINGER, W(illi) SCHULZ, G. SCHWARZENBECK, H. SÖHNKER, D. STOBBE, G. STOLTENBERG, L. TRENKER (2) und E. WILLIMONSKI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	250,-
1047	KARIKATUR/COMIC - HERGÉ (1907-1983), belg. Zeichner u. Autor, eigtl. Name Georges Prosper Remi, 2009 Eröffnung des Hergé-Museums im belg. Louvain-la-Neuve, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8), "Für Ernst Kullik, mit besten Grüßen Hergé. 3.5.'79", mit aufgezogenem Porträtdruck (6 x 8,5); nicht häufig. - Siehe Abb.	100,-
1048	KARIKATUR/COMIC - JANOSCH (geb. 1931), dt. Zeichner, Kinderbuchautor u. Schriftsteller, eigtl. Name Horst Eckert, Albumblatt (in 4) mit eigh. Farbstiftzeichnung (ca. 9 x 15) u. Namenszug; s. Abb.	70,-



Los 1034 | R. HAUSMANN



Los 1036
Th. Th. HEINE



Los 1035 | J. HEARTFIELD



ex Los 1037 | G. HELNWEIN



Los 1039 | D. HIRST



Los 1043 | W. HUTTER



Los 1044
H. JANSSEN



Los 1047 | HERGÉ

Los-Nr.	Bildende Kunst	EUR
1049	KARIKATUR/COMIC - KETCHAM, Hank (1920-2001), amerik. Zeichner ("Dennis the Menace"), eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung (" Dennis "), Widmg., U. (voller Namenszug) u. Dat., 15.6.1988; s. Abb.	60,-
1050	KARIKATUR/COMIC - LINDENBERG, Udo (geb. 1946), dt. Rockmusiker, auch Hobby-Maler/-Zeichner, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung (Selbstporträt) u. U. "Udo L.". - Beiliegend Porträtpostkarte und farb. Kunstpostkarte "Andrea Doria" mit jeweils e.U. (wie zuvor); s. Abb.	70,-
1051	KARIKATUR/COMIC - MAGDIC, Vladimir (1931-2011), kroat. Bildhauer, Maler, Zeichner u. Illustrator, zeichnete ab Mitte der 50er Jahre für Rolf Kauka, 2 eigh. Albumblätter (in 4 u. quer-4) mit jeweils Zeichnung (" Fix und Foxi " bzw. " Lupo "), Widmung, U. u. Jahr, "Magdic (20)09"; s. Abb.	180,-
1052	KARIKATUR/COMIC - MORDILLO, Guillermo (geb. 1932), argent. Zeichner u. Karikaturist, eigh. Zeichnung (kleines "Knollennasenmännchen"), Widmg. u. U. "Mordillo" auf Albumbl. (10,5 x 15); s. Abb.	50,-
1053	KARIKATUR/COMIC - REITHERMAN, Wolfgang "Woolie" (1909-1985), amerik. Zeichner u. Regisseur für Disney, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (25 x 20,5, Walt Disney Productions 1967); selten. - Siehe Abb.	150,-
1054	KARIKATUR/COMIC - SCHMIDT, Manfred (1913-1999), dt. Zeichner u. Schriftsteller, eigh. Zeichnung (" Nick Knatterton ") u. U. (voller Namenszug) auf Postkarte mit gedruckter Porträtszeichnung; s. Abb.	70,-
1055	KARIKATUR/COMIC - TÖPFER, Roland (1929-1999), dt. Trickfilmregisseur u. Zeichner, kreierte die Figur Bruno (" HB-Männchen "), eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung ("HB-Männchen") u. U. (voller Namenszug). - Beiliegend farb. Porträtpostkarte (mit "HB-Männchen", 10,5 x 14,5) mit eigh. Widmg., Grußf. u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	90,-
1056	KARIKATUR/COMIC - UDERZO, Albert (geb. 1927), frz. Zeichner, kreierte mit dem Comic-Autor René Goscinny (1926-1977) die Comic-Serie "Asterix", e.U. auf farb. Porträtf. (mit "Asterix"-Figur, 17,5 x 12). - Beiliegend 2 farb. Rollenf. (14 x 20) aus den "Asterix"-Realverfilmungen der Comics mit jeweils e.U. von Christian CLAVIER (geb. 1952) als "Asterix" und Gérard DEPARDIEU (geb. 1948) als "Obelix"; s. Abb.	60,-
1057	KARIKATUR/COMIC - UNGERER, Tomi (geb. 1931), frz. Zeichner, Karikaturist u. Illustrator, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit kleiner Zeichnung, schwungvoller U. u. Widmung; s. Abb.	60,-
1058	KARIKATUR/COMIC - WALKER, Mortimer "Mort" (geb. 1923), amerik. Zeichner, kreierte u.a. die Figur des "Beetle Bailey", e.U. auf farb. Porträtf. (mit "Beetle-Bailey"-Figur, 20 x 26). - Jim DAVIS (geb. 1945), amerik. Zeichner, kreierte die Comicfigur "Garfield", e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (mit "Garfield"-Figur, 20 x 30); s. Abb.	50,-
1059	KARIKATUR/COMIC - WÄSCHER, Hansrudi (1928-2016), dt. Zeichner u. Autor (u.a. "Sigurd", "Falk"), eigh. Albumblatt (in 4) mit Zeichnung (" Sigurd "), Widmg. u. U. (voller Namenszug). - Beiliegend signiertes farb. Porträtf. (20 x 30); s. Abb.	100,-
1060	KARIKATUR/COMIC - WILDMAN, George "Geo" (1927-2016), amerik. Zeichner (u.a. "Popeye"), eigh. Albumblatt (quer-8) mit Zeichnung (" Popeye "), Dankeszeile, U. u. Dat., "1/7/2014", sowie farb. Repro eines "Popeye"-Titels; s. Abb.	60,-



Los 1045 | F. W. BERNSTEIN u. H. TRAXLER



Los 1048 | JANOSCH



Los 1049 | H. KETCHAM



ex Los 1046



Los 1050
U. LINDENBERG



Los 1052 | G. MORDILLO



ex Los 1051 | V. MAGDIĆ



Los 1053 | W. „Woolie“ REITHERMAN



Los 1054 | M. SCHMIDT



Los 1055 | R. TÖPFER



Los 1056 | A. UDERZO



Los 1058 | M. „Mort“ WALKER



Los 1059 | H. WÄSCHER



Los 1057 | T. UNGERER

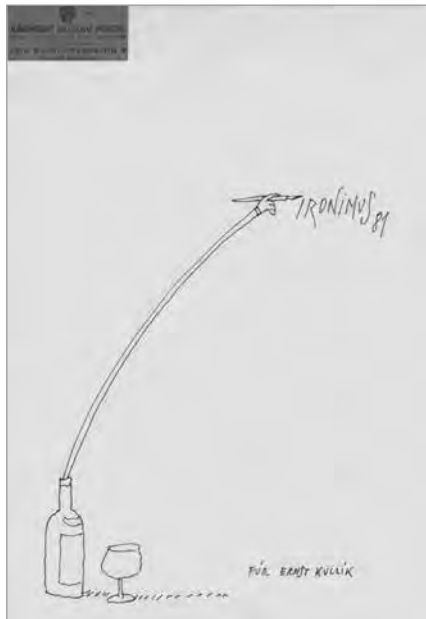


Los 1060 | G. „Geo“ WILDMAN



ex Los 1061





ex Los 1061

Los 1065

Handwritten text in German, dated 20.3.1978, with a signature at the bottom.

Los 1065 | M. KLINGER



ex Los 1064 | J. KLAUKE



Handwritten text in German, dated 18.2.0, with a signature at the bottom.

Los 1068 | K. KOLLWITZ



Los 1069 | J. KOONS

Münchener Jahresausstellung 1912
 Handwritten text on a document, including the name E. Kreidolf and various names.

Los 1071 | E. KREIDOLF

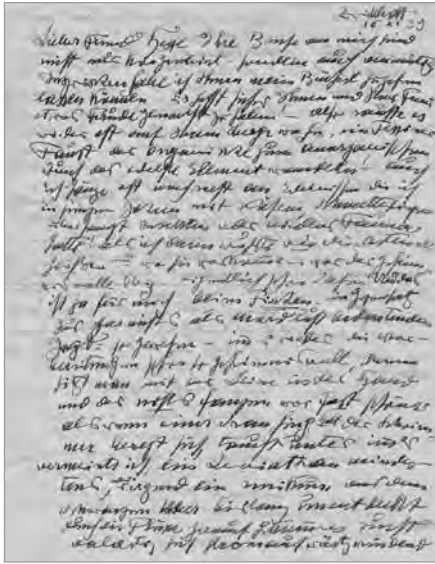


Los 1070 | J. KOUNELLIS



Los 1072 | H. KREUTZ

- 1061** **KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER**, ca. 400 Albumblätter, Kunstpostkarten usw. mit jeweils e.U. u. meist Zusatz (u.a. auch kleine Zeichnungen), darunter, teils mehrfach, T. ARMSTRONG, F. BEHRENDT, F.W. BERNSTEIN, J. BERRY, B. BLAKE, M. BO-FINGER, G. BRINKMANN, F. BÜNZLI, I. COZACU ("Nel"), R.H. CRAWFORD, J. DAVIS, E. DEDINI, M. DEIX, N. DISHINGTON, J. ESTES, K. FAGAN, R. FELD-MANN ("Brösel"), P. GAYMANN, W. GERLACH, B. GRIFFITH, G. HADERER, H. HAITZINGER, W. HANEL, D. HANITZSCH, A. HIRSCHFELD, B. HOEST, S. HOFF, E. HÜRLIMANN, JANOSCH, P. JENSEN, Ch. JONES, R. KAUKA, H. KETCHAM, H. LANGER, W. LANTZ, E. LIEBERMANN, H. LIMMROTH, D. LOCHER, LORJOT, M. MARCKS, MARKUS, T. METTE, W. MOERS, L. MURSCHEZ, D. MURRAY, W.B. PARK, G. PEICHL ("Ironimus"), J. PETT, Ch. POTH, B. SAJTINAC, J. SALINA, W. SCHLOTE, M. SCHMIDT, A. SPIEGELMAN, R. SPIER, I. STEIGER, U. STEIN, H. TRAXLER, G. TRUDEAU, A. UDERZO, F.K. WAECHTER, H. WÄSCHER, Ch.G. WERNER und D. YOUNG; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf den Seiten 373 u. 374 **600,-**
- 1062** **KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER und ILLUSTRATOREN**, 20 Albumblätter, Kunstpostkarten usw. mit jeweils e.U. u. meist Zusatz, darunter E. BEHRENDT, G. BÖH-MER (2), D. BRUNA, W.M. BUSCH, E. CARLE (eigh. Farbstiftzeichnung mit U.), K. ENSIKAT, P. FLORA (2 kleine eigh. Zeichnungen mit jeweils U.), R. GERNHARDT (ebenso), JANOSCH, E. KAHL, H.E. KÖHLER, LORJOT und T. UNGERER; etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 1063** **KIESSLING, Hugo** (1895-unbek.), dt. Bildhauer u. Grafiker, Konvolut an ihn gerichteter Briefe und Postkarten mit e.U. aus den frühen 50er Jahren, darunter der ehemalige Reichskanzler Hans LUTHER (1879-1962), Brief mit e.U., München, 29.12.1952, und der Schriftsteller ("Fliegerdichter") Peter SUPF (1886-1961), 1 eigh. Brief und 1 eigh. Karte mit jeweils U. u. eigh. adress. Umschlag, München, 19.12.1953 bzw. 14.1.1954, bezüglich Buchillustrationen. Dabei auch mehrere eigh. Briefe von Kiessling mit vereinzelt Zeichnungen; sehr unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 1064** **KLAUKE, Jürgen** (geb. 1943), dt. Maler, Fotograf, Video- u. Performancekünstler, "documenta"-Teilnehmer 1977 u. 1987, 7 versch., signierte (meist) farb. Fotopostkarten; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **50,-**
- 1065** **KLINGER, Max** (1857-1920), dt. Maler, Graphiker u. Bildhauer des Jugendstils, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U., O., Dat., Leipzig, 20.5.1906, u. eigh. adress. Umschlag, "Sehr geehrter Herr Arnhold! Neulich waren sie bereit, einen Musik Abend über sich ergehen zu lassen, falls ich Ihnen Kenntnis davon gäbe. Nun treffen morgen, Mittwoch, diese Voraussetzungen zu ..."; s. Abb. **100,-**
- 1066** **KLINGER, Max**, eigh. Brief (1/2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Leipzig, 15.4.1903, an einen Herrn, "Wollen sie, bitte, meinen Namen unter die Adresse von Dir. Kautzsch" (= der Kunsthistoriker Rudolf Kautzsch, 1868-1945) "setzen lassen..." **90,-**
- 1067** **KOKOSCHKA, Oskar** (1886-1980), österr. Maler, Grafiker u. Schriftsteller, bedeut. Porträtist, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, e.U. "OKokoschka" in Weihnachts-/Neujahrskarte 1972/73 (Klappkarte, quer-8) mit vorderseitig verkleinerter Wiedergabe der Originallitho aus der Mappe "The Women of Troy". Karte mitsigniert von seiner Ehefrau **Olda KOKOSCHKA** (1915-2004), von der ein eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. quer-12, mit Absenderaufdruck) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Villeneuve (Vaud), 10.1.1973, an das befreundete Ehepaar Schmitt in Kaiserslautern (wie die Karte zuvor auch, jeweils mit eigh. adress. Umschlag von ihr) beiliegt, "..., vielen Dank für die Orgel-Büchlein... **OK ist fleissig**, schreibt viel, bald hoffen wir wegzufahren für unsere Winterferien, ..."; s. auch Los 1086 **70,-**
- 1068** **KOLLWITZ, Käthe** (1867-1945), dt. Malerin u. Grafikerin, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (Berlin) 18.7.1923, dankt Else Dürr in Friesen bei Reichenbach/Vogtland herzlich für das übersandte Paket; s. Abb. **120,-**



Los 1073 | A. KUBIN



ex Los 1074
H. KÜKELHAUS



Los 1076
A. LEIBOVITZ



Los 1077
P. LICHFIELD



Los 1078 | R. LICHTENSTEIN



Los 1079 | P. LINDBERGH



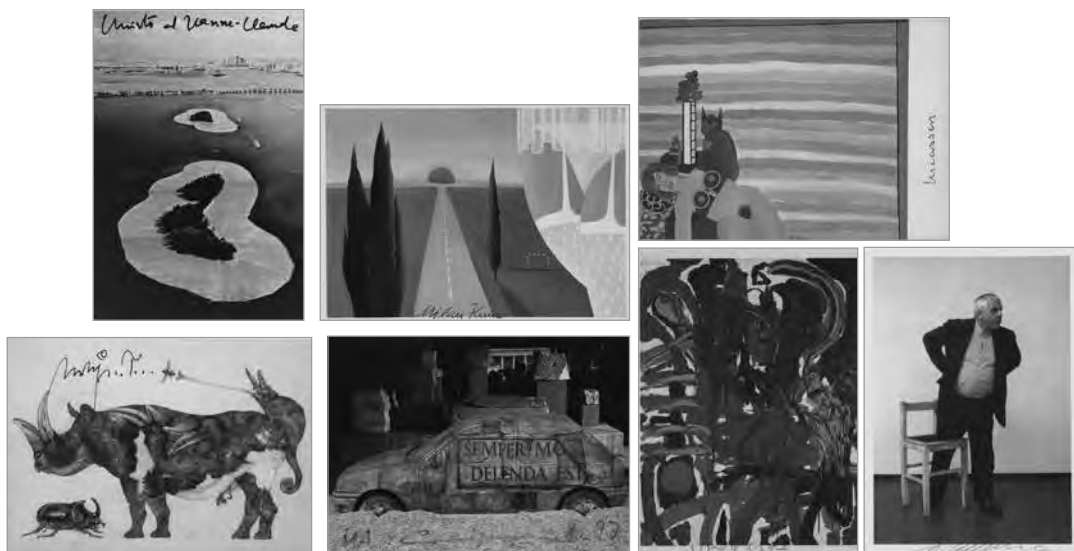
Los 1080 | A. LUTHER

- 1069** **KOONS, Jeff** (geb. 1955), amerik. Objektkünstler u. Maler, eigh. Signatur u. Datum auf Farbfoto (mit Koons-Werk, 21 x 30,5); s. Abb. **50,-**
- 1070** **KOUNELLIS, Jannis** (1936-2017), griech. Objektkünstler, Mitbegründer der "Arte-Povera"-Bewegung, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, Orig.-Foto (ca. 18 x 24 cm) mit einem Motiv anlässlich seiner Ausstellung in der Kunsthalle Recklinghausen 1993 u. eigh. Namenszug; s. Abb. **70,-**
- 1071** **KREIDOLF, Ernst** (1863-1956), schweiz. Maler, Grafiker u. Illustrator von Kinderbüchern, eigh. ausgefüllter Zettel (leichter Karton, kleine Lochung zum Befestigen am Kunstwerk, gebräunt, Gebrauchsspuren) mit U. **für** den schweiz. Maler u. Radierer **Albert Welti** (1862-7.6.1912) für die Münchener Jahresausstellung im Glaspalast 1912, bei der (posthum) dessen Radierungen "Sebastian" u. "Begräbnis" ausgestellt wurden u. käuflich erworben werden konnten; s. Abb. **80,-**
- 1072** **KREUTZ, Heinz** (1923-2016), dt. Maler des Informel, eigh. Albumblatt (ca. 11 x 16 cm) mit Farbstiftzeichnung sowie Grußformel, U. u. Jahr, "Kreutz '74", mit Bleistift; s. Abb. **80,-**
- 1073** **KUBIN, Alfred** (1877-1959), österr. Zeichner, Grafiker, Buchillustrator und Schriftsteller, Meister des nervösen, teilweise karikierenden Zeichenstils, in dem Elemente der Realität zu spukhaften und skurril-makabren Szenerien phantastisch, geheimnisvoll-düsteren Zaubers kombiniert werden, eigh. Brief (2 S. in 4) mit U. "Kubin", O. u. Dat., Zwickledt, 16.11.1939, **an Hermann Hesse** (1877-1962), "Lieber Freund Hesse. Ihre Briefe an mich sind nicht nur konzentriert - sondern auch anmutig. Inzwischen habe ich Ihnen mein Bücherl zugehen lassen können. - Er hofft sicher Ihnen und Ihrer Frau etwas Freude gemacht zu haben! - Also rauchte es wieder oft... im Tessiner Faust... ich hänge oft noch recht an Erlebnissen, die ich in jungen Jahren mit Käfern, Schmetterlingen, überhaupt Insekten hatte! Als ich dann wußte wie die Arten alle heißen und wo sie vorkommen, war der geheimnisvolle Reiz - eigentlich schon dahin...". Dazu Kalenderblatt mit rückseitig maschinengeschriebenen Zeilen von Hermann HESSE: "Dies ist ein Brief des von mir sehr geschätzten Zeichners A. Kubin. Er schreibt mir oft und ich bewahre die Briefe auf. Diesen einen, schon als Kuriosum wegen der Handschrift, möchte ich Ihnen beilegen." - Siehe Abb. **1300,-**
- 1074** **KÜKELHAUS, Hugo** (1900-1984), dt. Innenarchitekt, Bildhauer, Pädagoge u. Schriftsteller, 2 eigh. Albumblätter (1 S. in 8 bzw. 1 S. in 4, quer) mit jeweils Tuschezeichnung in Blau u. Schwarz, Goethe-Zitat aus "West-östlicher Divan", U. (voller Namenszug) u. Dat., 14.12.1980. - Beiliegend eigh. (Begleit-)Brief (1 S. in 4) mit U. u. Dat., 5.12.1980, sowie diverse Publikationen von Kükelhaus; s. Abb. **70,-**
- 1075** **LASSNIG, Maria** (1919-2014), österr. Malerin u. Medienkünstlerin, "documenta"-Teilnehmerin 1982 u. 1997, eigh. Albumblatt (klein-8) mit zarter Bleistiftzeichnung (Selbstporträt ?) u. Monogramm "ML"; s. auch die Lose 1118 u. 1120 **600,-**



- 1076** **LEIBOVITZ, Annie** (geb. 1949), amerik. Fotografin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträf. (mit Kamera, 15 x 9,5, Repro, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **50,-**

- 1077** **LICHFIELD, Patrick Earl of** (1939-2005), brit. Prominenten-, Mode- u. Hoffotograf, Cousin von Königin Elizabeth II. von Großbritannien, e.U. u. Dat., 25.4.1988, auf farb. Porträtkarte (mit Kamera, ca. 11 x 8,5) und signiertes Kärtchen. - Beiliegend 2 versch. farb. Fotopostkarten mit rückseitig jeweils eigh. Grußf. u. U. "Snowdon" des brit. Fotografen **Antony Armstrong-Jones, 1. Earl of SNOWDON** (1930-2017); s. Abb. **60,-**
- 1078** **LICHTENSTEIN, Roy** (1923-1997), amerik. Maler, Hauptvertreter der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1977, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Popeye", 1961; s. Abb. **150,-**
- 1079** **LINDBERGH, Peter** (geb. 1944), dt. Fotograf, e.U. "Lindbergh" auf der Vorderseite einer Einladungskarte (Klappkarte, gr.-8) mit seinem Motiv "Amber Valletta, Times Square, New York, Harper's Bazaar, USA 1993", anlässlich seiner Ausstellung "Images of Women", KunstHausWien 1998. - Beiliegend signiertes Porträtf. (15 x 10, P. Lindbergh) des dän. Fotomodells **Helena CHRISTENSEN** (geb. 1968); s. Abb. **90,-**
- 1080** **LUTHER, Adolf** (1912-1990), dt. Licht- u. Spiegelkünstler, Farboffset (ca. 19,5 x 19,5 cm, rs. Selbstbiographie bis 1979) mit e.U. "Luther" u. montiertem Spiegel; s. Abb. **60,-**
- 1081** **MALER und BILDHAUER**, 10 versch., meist eigh. Post-/Fotopostkarten mit U. von Martin FROST (1875-1928), 4 Fotopostkarten mit eigh. Zeilen u. U., Berlin 1912 bis 1915, Hans HARTIG (1873-1936), signierte Kunstpostkarte "Alt-Stettin" (1927), Hermann JACOBS (Daten unbek.), sign. Fotopostkarte mit seinem Motiv "Träumerei", Paul KUSCHE (1882-1952), 2 eigh. Postkarten mit U., Karlsruhe 1912, Franz METZNER (1870-1919), eigh. Postkarte mit U., Wilmersdorf bei Berlin 1910, und Alexander POSCH (1890-1950), Postkarte mit e.U., Darmstadt 1937; etwas unterschiedl. Erhaltung **70,-**
- 1082** **MALER, GRAFIKER und BILDHAUER**, 21 versch., teils rückseitig signierte Kunstpostkarten, darunter D. ASMUS, F. AUERBACH, C. BARKER, A. CLAVÉ, K.H. HÖDICKE, K. KLAPECK, W. KNAUPP, M. KUNC, R. LUCASSEN, M.M. PRECHTL, H.A. SCHULT, STRAWALDE, T. ULRICHS und St. WEWERKA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **80,-**
- 1083** **MALER, GRAFIKER und BILDHAUER**, 9 signierte farb. Kunstpostkarten und 1 Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit kleiner eigh. Zeichnung, Widmung u. Namenszug von D. BAECHLER, CHRISTO, R. ESTES, R. HAMILTON, A. JONES, A. KATZ, M. MULLICAN (Albumblatt), B. NESSIM, E. RUSCHA und L. SIMMONS; s. Abb. **130,-**
- 1084** **MALER, GRAFIKER und BILDHAUER**, 28 versch. Porträtfotos und aufgezogene -drucke unterschiedlicher Formate ab der 70er Jahre mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter E. BARGHEER, Th. BECHTELER, H. DARBOVEN (signiert "h.d.heute"), HAP GRIESHABER, M. HENNINGER, J. IMMENDORFF, J. MEESE (2), Ch. MODERSON, H. NITSCH, A.R. PENCK, G.K. PFAHLER, F. RADZIWILL, A. RAINER, R. SACKENHEIM, N. de SAINT PHALLE, E. SCHUMACHER, F. SCHWEGLER, W. VOSTELL und G. WIND; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **180,-**
- 1085** **MALER, GRAFIKER und BILDHAUER**, über 70 versch., teils rückseitig signierte Kunstpost- und vereinzelt Einladungskarten ab der 70er Jahre, darunter R.-W. ACKERMANN, E. BACH, G. BASELITZ, B. BERNER, F. BERNHARD, A. BIRKLE, B.J. BLUME, A. BREKER, B. BUFFET, CHRISTO, K.F. DAHMEN, F. GERTSCH, J. GERZ, G. HARTIGAN, E. HAUSER, E. HEERICH, B. HEISIG, P. HERKENRATH, R. HORN, J. JOHNS, S. KOPFERMANN, F. KRIWET, J. LENICA, K. MÜHLENHAUPT, A. OEHLEN, C.O. PAEFFGEN, O. PIENE, J. RIZZI, F.TH. SCHÜTT, D. SPOERRI, K. STAECK, W. TÜBKE (2), B. VAUTIER, St. WEWERKA und P. WUNDERLICH; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **280,-**



ex Los 1082



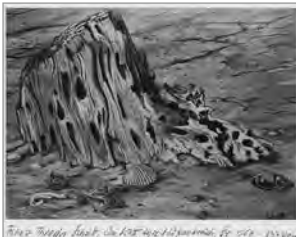
ex Los 1083



ex Los 1084




ex Los 1084



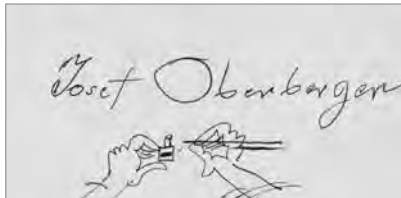
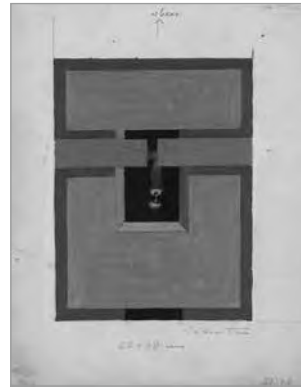
ex Los 1085

- 1086** **MALER, GRAFIKER, BILDHAUER u.a.**, über 2300 versch., signierte Kunstpostkarten, Kunstdrucke, Albumblätter, Porträtfotos, aufgezoogene -drucke usw. ab der 70er Jahre, darunter, teils mehrfach, O. ALT (5, 3x mit kleiner eigh. Zeichnung), D. ARLT, D. ASMUS, E. BACH, B. BACHEM, I. BARFUSS, Th. BAYRLE, R. BECHTLE, J. und M. BILL, A. BIRKLE, M. BLUTH, R. BRITTO, B. BRUNI (4), A. BREKER, A. CAMARO, G. CAPOGROSSI, H(anna) CAUER, F. CREMER, S. DITTRICH (2, 1x mit eigh. Zeichnung), O. EGLAU, M. EIGENHEER, P. ELIASBERG, U. ERBEN, ERRÓ, Ch. FAZZINO, H. FEDERLE, E. FEKETE, R. FETTING, G. FÖRG, A. FÜRST, K. FUßMANN, J. GECCELLI, I. GENZKEN, F. GERTSCH, J. GERZ, R. GESSNER, HR GIGER (2), M. GLASER, M. GÖTZE (5), K. GONSHIOR, F.K. GOTSCH (2), HAP GRIESHABER, J. GRÜTZKE, H. HAAKE, T(ore) HAMSUN (Namenszug), B. HEISIG, D. HOCKNEY, F. HUNDERTWASSER, J. IMMENDORFF (2), A. IRWIN, A. JONES, A. KATZ, J. KLAUKE, I. KOCSIS, O. KOKOSCHKA, F. KRIWET, R. LOEWIG, M. LÜPERTZ, H. MACK, W. MATTHEUER, J. MEESE (2), G. MEISTERMANN, G. MUCHE, K. MÜHLENHAUPT, J. OBERBERGER (mit kleiner eigh. Zeichnung), H. OLDE, O. PIENE (2), M.M. PRECHTL, F. RADZWILL, J. SCHREITER (Orig.-Zeichnung), H.A. SCHULT, B. SCHULTZE, E. SCHUMACHER, F. SCHWEGLER, N. TADEUSZ, F. THIELER, R. TROCKEL (2), H. TRÖKES, W. TÜBKE, G. UECKER, M. UHLIG, M. WEILER, F. WINTER (Namenszug, 1975) und M. ZIMMERMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf den Seiten 384 u. 385 800,-
- 1087** **MANZÙ, Giacomo** (1908-1991), ital. Bildhauer, führender Plastiker Italiens im 20. Jahrhundert, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Fotopostkarte seines Werkes "Cardinal", 1947-8; kleinere Gebrauchsspur. - Beiliegend Umschlag, Ardea (Roma), 24.9.1982 (Poststempel); s. Abb. 60,-
- 1088** **MARÉES, Hans von - MEIER-GRÄFE, Julius** (1867-1935), bedeut. dt. Kunsthistoriker, Vorkämpfer des Impressionismus', Mitbegründer der Zeitschrift "Pan", schrieb wichtige Künstlerbiographien und Werke zur Kunstgeschichte, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4 auf Briefbogen mit Kopf "Marées-Gesellschaft. Leiter: J. Meier-Graefe ...") mit U. u. Dat., "28/II(1920)", an "Sehr verehrter Herr", er komme erst heute zur Beantwortung "Ihres sehr freundlichen Schreibens", da er verreist war, dann ausführlich zu Ausleihe und Transport von erbetenen Kunstwerken, detailliert über "die weitestgehenden Vorsichtsmaßregeln", die er "ohne Rücksicht auf die Kosten" zu ergreifen bereit sei, will "die Zeichnungen hin und her durch Boten zuverlässiger Art überbringen", hat durch einen Brief Molls (?) erfahren, daß Dr. Glück (= der österr. Kunsthistoriker u. Leiter der Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums Wien, Gustav Glück, 1871-1952) "höchst gütiger Weise selbst nach Deutschland kommen und die Zeichnungen mitbringen würde" etc. etc.; mit Empfangs- und Beantwortungsvermerk des Briefadressaten vom 10/III 1920: Ablehnung eines Transports, stattdessen Vorschlag, Reproduktionen besorgen zu lassen; kleinere papierbedingte Altersspuren. Interessanter Brief aus Meier-Gräfes Dresdener Jahren, die durch die Arbeit für die Marées-Gesellschaft geprägt waren, deren Editionen höchstes Ansehen genossen; s. Abb. 70,-
- 1089** **MARINI, Marino** (1901-1980), ital. Maler, Bildhauer u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträt. (mit Pferd, 22,5 x 18, etwas beschnitten, Aurelio Amendola, Gebrauchsspuren); nicht häufig. - Siehe Abb. 90,-
- 1090** **MATARÉ, Ewald** (1887-1965), dt. Bildhauer u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1959, e.U. u. Zusatz, "Mataré, April 1960", auf farb. Porträtdruck (13 x 11); s. Abb. 50,-
- 1091** **McBRIDE, Will** (1931-2015), amerik. Fotograf u. bildender Künstler, eigh. Albumblatt (1 S. in 4, privater Briefbogen) mit Zeichnung (Selbstporträt), Widmg. u. Namenszug 60,-
- 1092** **MEESE, Jonathan** (geb. 1970), dt. Maler, Installations-/Performancekünstler etc., farb. Einladungskarte "Dragonbaby 'Johnny' ...", Tim Van Laere Gallery, Antwerpen 2012, mit eigh. Zeichnung, Sprüchen, Namenszügen etc. auf Vorder- und Rückseite; s. Abb. u. auch Los 1086 60,-

- 1093** **MEESE, Jonathan**, Malerpalette aus Holz (ca. 20 x 29 cm) mit beidseitig eigh. künstlerischer Gestaltung "Diktatur der Kunst, Kunst ist Chef..."; Widmung, U. u. Dat., 3.10.2013; s. Abb. **70,-**
- 1094** **MEESE, Jonathan**, eigh. Albumblatt (in 4, dünner Karton) mit blattfüllender Zeichnung "Baby Gold" in Schwarz, U. u. Dat., 9.9.06; s. Abb. **80,-**
- 1095** **MEIDNER, Ludwig** (1884-1966), dt. Maler des Expressionismus' sowie Grafiker u. Dichter, eigh. Albumblatt (in 12, kleinere Gebrauchsspuren) mit Tuschezeichnung (Porträt von Sylvia von Harden?), Grußformel, O., Dat. u. Namenszug, "**Zum fröhlichen Wiedersehen** in Marxheim am Taunus. 21. July '59. Ludwig Meidner." - Aus dem Nachlaß der Schriftstellerin u. Journalistin **Sylvia von Harden** (1894-1963), die in den 20er Jahren in der Berliner Literatur- und Kunstszene verkehrte; zweitweise Lebensgefährtin des frühexpressionistischen Dichters Ferdinand Hardekopf (1876-1954) **350,-**
- 
- 1096** **MEYERHEIM, Paul** (1842-1915), dt. Maler, Sohn u. Schüler von Eduard Meyerheim (1808-1879), beeinflusst von den Meistern der Schule von Barbizon, eigh. Postkarte (etwas gebräunt) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (Berlin) 19.11.1879, an die Malerutensilienhandlung Richard Wurm in München, bei der er eine "Grundir Mixtur" bestellt. Dazu (unsign.) Porträtpostkarte (Brustbild, 14 x 9); s. Abb. **60,-**
- 1097** **MODE - ARMANI, Giorgio** (geb. 1934), ital. Modedesigner, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (28 x 20); s. Abb. auf Seite 387 **50,-**
- 1098** **MODE - GAULTIER, Jean Paul** (geb. 1956), frz. Modeschöpfer, 2 eigh. Albumblätter (13 x 8 bzw. 14,5 x 10,5) mit jeweils Zeichnung, Widmung u. Namenszug; s. Abb. **50,-**
- 1099** **MODE - JOOP, Wolfgang** (geb. 1944), dt. Modeschöpfer, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Zeichnung "Wofi-Bär", Widmg. u. Namenszug. - Beiliegend farb. Porträtf. (20 x 30) mit e.U.; s. Abb. **100,-**
- 1100** **MODE - LACROIX, Christian** (geb. 1951), frz. Modedesigner extrovertierter u. exaltierter Kreationen, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Colette" (No. 56, Collection Eté 1991). - Beiliegend sign. Porträtf. (Brustbild, 15 x 13); s. Abb. **50,-**
- 1101** **MODE - LAGERFELD, Karl** (geb. 1938), dt.-frz. Modeschöpfer u. Fotograf, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat., 1.12.1978, auf Porträtf. (zeichnend, 25 x 17,5, Gebrauchs- u. rs. durchgängig Montagespuren); s. Abb. **50,-**
- 1102** **MODE - MODESCHÖPFER**, 5 signierte Porträtfotos (15 x 10,5 bis 25 x 20) von O. CASSINI, J. JOOP, R. MOSHAMMER (1940-2005), M. QUANT und P. RABANNE **60,-**
- 1103** **MODE - MODESCHÖPFER**, 15 versch., signierte Porträtfotos/-drucke (13 x 9 bis 29 x 20), darunter P. CARDIN (2), N. CERRUTI, J.P. GAULTIER (2, jeweils mit eigh. Zeichnung, U. u. Zusatz auf der Rückseite), W. JOOP (3, beiliegend signierte "Nightflight"-Postkarte), C. KLEIN, K. LAGERFELD, P(aloma) PICASSO (beiliegend Kärtchen mit eigh. Namenszug), E. PUCCI (1914-1992), Ó. de la RENTA (1932-2014) und J. SANDER (2) **150,-**



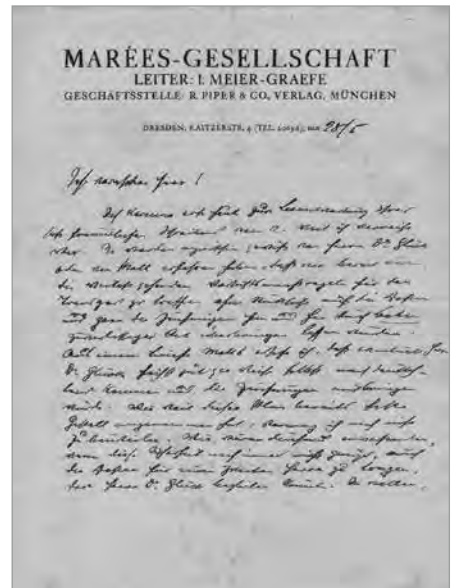
ex Los 1086



ex Los 1086



Los 1087
G. MANZÙ



Los 1088 | J. MEIER-GRÄFE



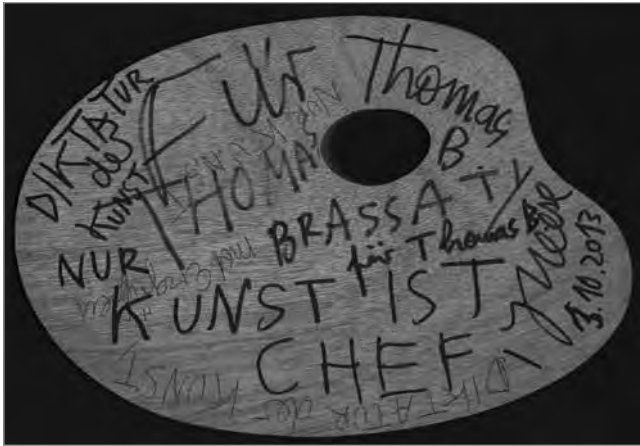
Los 1089 | M. MARINI



Los 1090 | E. MATARÉ



Los 1092 | J. MEESE



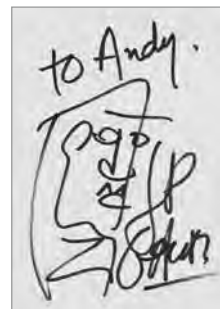
Los 1093 | J. MEESE



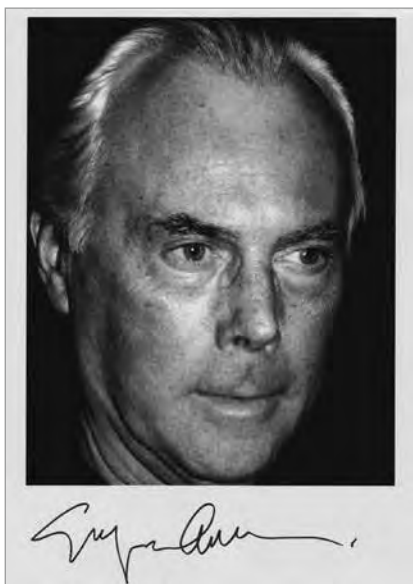
Los 1094 | J. MEESE



Los 1096 | P. MEYERHEIM



ex Los 1098
J. P. GAULTIER



Los 1097 | G. ARMANI



Los 1099 | W. JOOP

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 1100
 Ch. LACROIX



Los 1101 | K. LAGERFELD



ex Los 1105
 H. OESTERGAARD

1104	MODE - MODESCHÖPFER/-INNEN , über 150 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), vereinzelt Briefe u. Karten, darunter, teils mehrfach, F. ADLMÜLLER, E. AIGNER, G. ARMANI, W. BALDESSARINI, W. BOGNER, H. BRAUN, P. CARDIN, J.P. GAULTIER, H. GLÖÖCKLER, H. HALLER, T. HILFIGER, J. JOOP, W. JOOP, O. KERN, G.M. KRETSCHMER, K. LAGERFELD, W. LEY, A. LITRICO, M. MICHALSKY, R. MOSHAMMER, H. OESTERGAARD, T. ONOFRI, E. PUCCI, M. QUANT, K.L. REHSE, B. RENNIE, Y. SAINT LAURENT, J. SANDER, P. TREACY, D. VERSACE, G. VERSACE, U. WALZ u. V. WESTWOOD. - Beiliegend ca. 130 versch., signierte Porträtfotos von Models, darunter, ebenfalls teils mehrfach, N. AUERMANN, G. BÜNDCHEN, L. CASTA, C. CRAWFORD, G. DAUB, S. ERICHSEN, J. FALKENBERG, T. GARRN, L. GERCKE, J. HALL, H. KLUM, F. KNUPPE, K. KURKOVA, E. PADBERG, J. STEGNER, C. TIEGS u. F. von ZITZEWITZ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	250,-
1105	MODE - OESTERGAARD, Heinz (1916-2002), dt.. Modeschöpfer, 2 eigh. Albumblätter (Postkartenformat, 1x aufgezogen) mit jeweils "HO" monogrammierter Skizze (1x farbig), einmal mit Zusatz und signierte farb. Porträtpostkarte; s. Abb.	50,-
1106	MODE - VERSACE, Donatella (geb. 1955), ital. Modedesignerin, Schwester von Gianni Versace (1946-1997), übernahm nach dessen Tod die Leitung des Modehauses Versace, 2 versch. Porträtf. (24 x 18) mit jeweils eigh. Widmung u. U. (1x Vorname, 1x voller Namenszug), s. Abb.	50,-
1107	MODE - WESTWOOD, Vivienne (geb. 1941), brit. Modedesignerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Fotopostkarte (ca. 15 x 10,5, Declan Ryan); s. Abb.	50,-
1108	MODE - WESTWOOD, Vivienne , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (30 x 21). - Beiliegend sign. farb. Porträt-/Werbekarte (27 x 20)	50,-
1109	MORELLET, Francois (1926-2016), frz. Künstler, Vertreter der Licht-Kinetik, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68 u. 1977, e.U. auf farb. Einladungskarte mit seinem Werk "Recreation no 2", 1994, Galerie m, Bochum 1995; s. Abb.	50,-
1110	MOSES, Stefan (geb. 1928), dt. Fotograf, besonders Porträts von Persönlichkeiten, 5 rückseitig jeweils "Stefan Moses" eigh. signierte s/w-Fotopostkarten mit seinen Motiven "Erich Kästner zuhause, München 1953", "Oskar Maria Graf 1964", "Tagung Gruppe 47, Pulvermühle 1964", "Ingeborg Bachmann, Hans-Werner Henze - Bayreuth 1965" und "Joseph Beuys - Fettecke 1965-1968"; s. Abb.	75,-
1111	MUCHE, Georg (1895-1987), dt. Maler u. Grafiker, 1919 Berufung an das Bauhaus in Weimar durch W. Gropius, dort Meister 1920-25, "documenta"-Teilnehmer 1955, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf s/w-Kunstpostkarte "Zeichnungen" mit eigh. adressiertem Umschlag, Lindau (Bodensee), 1.1.1966 (Poststempel); s. Abb. u. auch Los 1086	50,-
1112	NEWTON, Helmut (1920-2004), amerik. Fotograf dt. Herkunft, 2 versch. s/w-Fotopostkarten "Castello di Rivoli", 1994, mit e.U. "Helmut" bzw. "Newton"; s. Abb.	70,-
1113	NEWTON, Helmut , e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite eines Werbeprospektes "Helmut Newton" des Taschen Verlages, Köln 2000, anlässlich der Veröffentlichung von Newtons "Sumo"-Buches; s. Abb.	80,-
1114	NEWTON, Helmut , e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (signierend, 30,5 x 20); s. Abb. u. auch Los 1171	80,-



Viele Grüße aus Paris
von Ernst Kahlke
19.9.77 Karl Lagerfeld



Yves Saint Laurent



to Klaus
Donatella Versace



Stella
West

ex Los 1104



Los 1106 | D. VERSACE



Los 1107
V. WESTWOOD



Los 1111 | G. MUCHE



Los 1108
V. WESTWOOD



Los 1109 | F. MORELLET



Los 1112 | H. NEWTON



ex Los 1110 | St. MOSES



Los 1113 | H. NEWTON



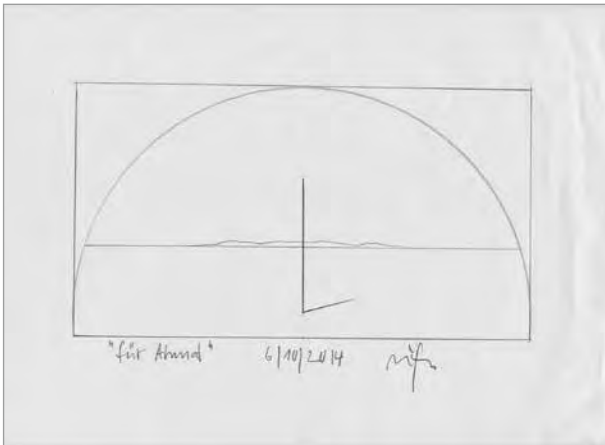
Los 1114 | H. NEWTON



Los 1115 | J. NEWTON



Los 1117
C. OLDENBURG u.
C. van BRUGGEN



Los 1116 | W. NÖFER



ex Los 1118

- 1115** **NEWTON, June** (geb. 1923), austral. Fotografin, Pseudonym Alice Springs, war mit dem Fotografen Helmut Newton (1920-2004) verheiratet, s/w-Fotopostkarte "Helmut Newton, Hotel Volney, New York, 1972" (12 x 17, Helmut Newton Estate) mit eigh. Grußformel u. U., "Alice Springs & June Newton", auf der Rückseite. - Beiliegend gewidmetes u. signiertes ("Alice Springs Newton") Titelblattporträt eines Ausstellungsprospektes zur Alice Springs-Retropektive, Museum für Fotografie, Berlin 2016; s. Abb. **70,-**
- 1116** **NÖFER, Werner** (geb. 1937), dt. Maler u. Grafiker, eigh. Albumblatt (quer-4) mit Bleistiftzeichnung, Widmg., Dat., 6.10.2014, u. U. "Nofer"; s. Abb. **60,-**
- 1117** **OLDENBURG, Claes** (geb. 1929), amerik. Maler u. Objektkünstler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1968, 72, 77 u. 1982, e.U. u. Widmg. auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit aufgezogenem Porträtf. (8 x 9), das ihn mit seiner Ehefrau, der amerik. Künstlerin niederländischer Herkunft, **Coosje van BRUGGEN** (1942-2009), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **60,-**
- 1118** **ÖSTERREICHISCHE KÜNSTLER**, 5 signierte farb. Kunstpostkarten und 1 eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung u. Namenszug von G. BRUS, M. LASSNIG (rs. zusätzlich eigh. Zeilen mit nochmaliger U.), M. WEILER, W. WÖHRER (2, 1x eigh. Albumblatt, rs. signiert) und E. WURM; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 1119** **ÖSTERREICHISCHE KÜNSTLER**, 12 versch., signierte Kunstpostkarten und 3 eigh. Albumblätter usw. mit jeweils Zeichnung u. Namenszug, darunter Ch. L. ATTERSEE, M. BÖHME, W. BRENDEL (kleine Zeichnung), P. FLORA (ebenso), A. FROHNER, E. FUCHS, W. HUTTER (4), O. OBERHUBER (Zeichnung) und F. PICHLER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 1120** **ÖSTERREICHISCHE MALER, GRAFIKER und BILDHAUER**, 10 signierte Kunstpostkarten, Porträtfotos/-drucke etc. von Ch.L. ATTERSEE, E. FUCHS, R. HAUSNER, G. HELNWEIN, R. HOFLEHNER, A. HRDLICKA, F. HUNDERTWASSER, M. LASSNIG, A. RAINER und E. WURM; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 1121** **PADUA, Paul Mathias** (1903-1981), dt.-österr. Maler, von W. Leibl beeinflusst, porträtierte u.a. O. Hahn, G. Hauptmann u. F. Lehár, eigh. Albumblatt (gr.-8, einmal gefaltet) mit Zeichnung (Malerpalette) u. Namenszug. - Beiliegend Porträtf. (vor Staffelei sitzend, 15 x 10, kleine Knickspur oben links) mit e.U. u. Jahr, "Padua 1980" **60,-**
- 1122** **PAEFFGEN, C. O.** (geb. 1933), dt. Maler u. Bildhauer, eigh. Albumblatt (in 8, Oberrand perforiert) mit Zeichnung, U. (voller Namenszug, 2000) u. Jahr; s. Abb. **120,-**
- 1123** **PENCK, A.R.** (geb. 1939), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, e.U. u. kleine "Strichmännchen"-Zeichnung auf s/w-Porträtpostkarte (ca. 15 x 10,5, Benjamin Katz, 1986); s. Abb. **50,-**
- 1124** **PICASSO, Pablo - DAVID, Sylvette** (geb. 1934), frz.-brit. Malerin, Muse u. Modell Picassos, dessen "Sylvette"-Bilder einen neuen Frauentyp in den 50er Jahren prägte, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (mit Picasso in dessen Atelier, 20 x 20) und farb. Foto (17,5 x 12,5) von Picassos Werk "Porträt of Sylvette", 1954, letzteres mit eigh. Namenszügen "Sylvette David/Lydia Corbett"; s. Abb. **70,-**
- 1125** **PICASSO, Pablo - GILOT, Françoise** (geb. 1921), frz. Malerin, Picassos Lebensgefährtin, Muse u. Modell in den Jahren 1945 bis 1953, Farboffset "Renewal" (ca. 29,5 x 21 cm) von 1992 mit eigh. Namenszug "Françoise Gilot" **60,-**
- 1126** **PICASSO, Pablo - GILOT, Françoise**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (mit Picasso in Golfe-Juan/Frankreich, 28 x 20, Robert Copa, neuerer Abzug) und signiertes Farbporträtf. (21,5 x 20, Life); s. Abb. **90,-**



ex Los 1119



Los 1122 | C. O. PAEFFGEN



ex Los 1120

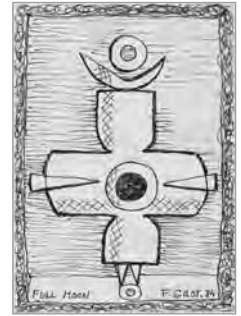
Los-Nr.	Bildende Kunst	EUR
1127	PICASSO, Pablo - GILOT, Françoise , eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Filzstiftzeichnung "Full Moon", signiert "F. Gilot. '84", sowie eigh. Widmg., Grußf., U. u. Dat., "July 19, 1984", auf der Rückseite; s. Abb.	100,-
1128	POLKE, Sigmar (1941-2010), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, e.U. "S. Polke" auf farb. Kunstpostkarte "Untitled", 1971; s. Abb.	120,-
1129	POLKE, Sigmar , e.U. auf farb. Kunstpostkarte "B-Mode", 1987; Gebrauchsspuren. - Beiliegend signierte farb. Kunstpostkarte "Der Wald auf dem Kopf", 1969, rückseitig Montagespuren, von Georg BASELITZ (geb. 1938); s. Abb.	80,-
1130	PURRMANN, Hans (1880-1966), dt. Maler, 1905-14 in Paris, dort Schüler von Matisse u. Mitbegründer der Pariser dt. Matisse-Schule, ab 1915 in Berlin u. von 1943 an in Montagnola tätig, "documenta"-Teilnehmer 1955, eigh. Widmung, U. (voller Namenszug), O., Monat u. Jahr, "Montagnola, Febr. 1961", auf der Vorderseite einer Klappkarte (gr.-8) mit farb. Blumenmotiv nach Gemälde Purrmanns, innen das gedruckte Gedicht von Hermann Hesse "Alter Maler in der Werkstatt" ("Hans M. Purrmann in Freundschaft gewidmet"); s. Abb.	75,-
1131	RAMOS, Mel (geb. 1935), amerik. Maler der Pop Art, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (neben seinem Werk "Plenti-Grand Odalisque" von 1965 stehend, 15 x 21,5); s. Abb.	80,-
1132	RAMOS, Mel , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Young Girl Before A Mirror No. 2", 1987; s. Abb.	50,-
1133	RAMOS, Mel , 4 versch. farb. Kunstpostkarten mit jeweils e.U. (voller Namenszug); eine Karte zusätzlich mit Widmung. - Siehe Abb.	130,-
1134	RAMS, Dieter (geb. 1932), dt. Industriedesigner, 1 farb. Porträtpostkarte und 1 farb. Fotopostkarte "Braun TP 1" (Design: D. Rams, 1959) mit rückseitig jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal mit Widmg. u. Dat., "3.09.09".	60,-
1135	RAUCH, Neo (geb. 1960), dt. Maler, Wegbereiter der "Neuen Leipziger Schule", farb. Einladungskarte zur Ausstellung "Begegnung: Karl Blossfeldt & Neo Rauch" mit Motiv "Gruß", 2015, u. rückseitig e.U. (voller Namenszug), Grafikstiftung Neo Rauch, Aschersleben 2015	50,-
1136	RAUSCHENBERG, Robert (1925-2008), amerik. Maler u. Objektkünstler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64, 68 u. 1977, e.U. u. Jahr "Rauschenberg '96" auf farb. Kunstpostkarte "Odalisque", 1955-1958; s. Abb.	70,-
1137	REZNICEK, Ferdinand von (1868-1909), österr. Maler, Zeichner u. Illustrator, tätig u.a. für die Zeitschriften "Jugend", "Simplicissimus" u. "Fliegende Blätter", Halbbruder des Komponisten Emil Nikolaus von Reznicek (1860-1945), eigh. Karte (quer-12) mit U., o. O. u. Datum, an eine "geehrte Expedition", bittet, seiner Ehefrau Anny von Reznicek, Genf, "den 'Simplicissimus' (ab letzte März-Nummer) bis auf weiteres zuzusenden." Dazu (unsign.) Porträt. (13,5 x 8,5); s. Abb.	70,-
1138	RHEIMS, Bettina (geb. 1952), frz. Fotokünstlerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Fotopostkarte "Chambre close, 21 avril, Paris"; s. Abb.	60,-
1139	RHEIMS, Bettina , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Chambre close, 18 décembre, Paris"; s. Abb.	60,-
1140	RHEIMS, Bettina , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Fotopostkarte "Chambre close, 7 novembre, Paris"; s. Abb.	60,-



Los 1123 | A.R. PENCK



ex Los 1124 | S. DAVID



Los 1127
F. GILOT



ex Los 1126 | F. GILOT



Los 1128 | S. POLKE



Los 1129
S. POLKE



*Hierbei fand Gagos mit schwarzen
Perlen Hans Purrmann
Montreal 1961*

Los 1130
H. PURRMANN



Los 1131 | M. RAMOS



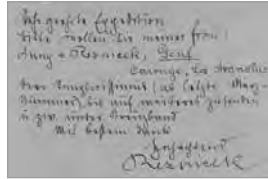
Los 1132 | M. RAMOS

Los-Nr.	Bildende Kunst	EUR
1141	RHEIMS, Bettina , e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Fotopostkarte "Catherine Deneuve, Paris 1988"; s. Abb.	60,-
1142	RHEIMS, Bettina , e.U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt ihres Fotobandes "Can you find happiness", Verlag Schirmer/Mosel, München 2008.	150,-
1143	RICHTER, Gerhard (geb. 1932), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Regenbogen", 1970; s. Abb.	150,-
1144	RICHTER, Gerhard , eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug) u. Dat., 3.1.1992, auf Briefkarte (klein-8, quer) mit Absenderaufdruck in Tinte sowie e.U. (voller Namenszug) u. Dat., "3. Jan. '92", mit Bleistift auf der Rückseite; s. Abb.	90,-
1145	RICHTER, Gerhard , e.U. "Richter" auf Kunstpostkarte "Familie nach altem Meister", 1965; s. Abb.	160,-
1146	RICHTER, Gerhard , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Ema-Akt auf einer Treppe", 1966; s. Abb.	200,-
1147	RICHTER, Ludwig (1803-1884), dt. Maler u. Zeichner der Spätromantik u. des Biedermeiers, eigh. Albumblatt (1 S. in 8) mit U. (voller Namenszug), O., Dat., Dresden, 26.4.1874, Spruch u. Zusatz, "'Unser Leben währet siebenzig Jahr, und/wenn's hoch kommt, so sinds achtzig Jahr, .../.../Und der Herr unser Gott sei uns freundlich, er fördere das Werk unserer Hände; ja das Werk unserer Hände wollest Du fördern.' ... Geschrieben im kürzlich zurückgelegten 70ten Lebensjahre." - Siehe Abb.	180,-
1148	RIEFENSTAHL, Leni (1902-2003), dt. Fotografin, Regisseurin und Schauspielerin, "Africa", Verlag Taschen, Köln 2002, Hardcover in einer Box, 50 x 34,5 cm, 564 Seiten, Nummer 559 der weltweit auf 2500 Exemplare limitierten Auflage und von Riefenstahl eigh. signiert. Das hier angebotene Exemplar noch in verlagsfrischer und -verpackter (!) Erhaltung; s. Abb. u. auch Los 1314	950,-
1149	RIEFENSTAHL, Leni , e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (mit Kamera, 16 x 11, Motiv der 40er Jahre); s. Abb.	50,-
1150	RIEFENSTAHL, Leni , 2 farb. Fotopostkarten aus ihrem Buch "Five Lives" mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	60,-
1151	RIEFENSTAHL, Leni , eigh. Zeilen mit U. (voller Namenszug, 1976) u. Jahr auf Porträtpostkarte (15 x 10,5), an einen Herrn, bedauert kein Bild aus ihrem Film "Das blaue Licht" zu haben. "Aber dieser Film wird sicherlich doch noch einmal im Fernsehen gezeigt werden." - Beiliegend signiertes Repro-Rollenf. (15 x 10,5) aus erwähntem Film von 1932; s. Abb.	60,-
1152	RIZZI, James (1950-2011), amerik. Maler, eigh. Albumblatt (in 4) mit Zeichnung, U. u. Jahr (1999); s. Abb.	100,-
1153	RIZZI, James , eigh. Albumblatt (1 S. quer-4) mit Zeichnung, U. u. Jahr, "Rizzi 99"; s. Abb.	150,-
1154	ROCKWELL, Norman (1894-1978), amerik. Maler u. Illustrator, Sonderedition "Norman Rockwell's Americana ABC" von George Mendoza, Dell Publishing Co./Harry N. Abrams, Inc., New York 1975, nummeriertes Exemplar 724/1000 in schwarzem Schuber, von Künstler u. Autor auf Vorsatzblatt eigh. signiert; s. Abb.	200,-
1155	RUFF, Thomas (geb. 1958), dt. Fotograf, Schüler von Bernd Becher, e.U. auf farb. Fotopostkarte "New York II, 1995"; s. Abb.	65,-



ex Los 1133 | M. RAMOS

Los 1136
R. RAUSCHENBERG



Los 1137 | F. von REZNICEK

Los 1138
B. RHEIMS

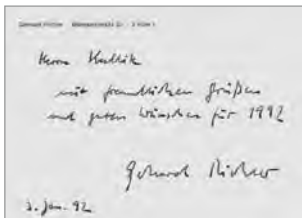
Los 1139
B. RHEIMS



Los 1140
B. RHEIMS

Los 1141
B. RHEIMS

Los 1143 | G. RICHTER



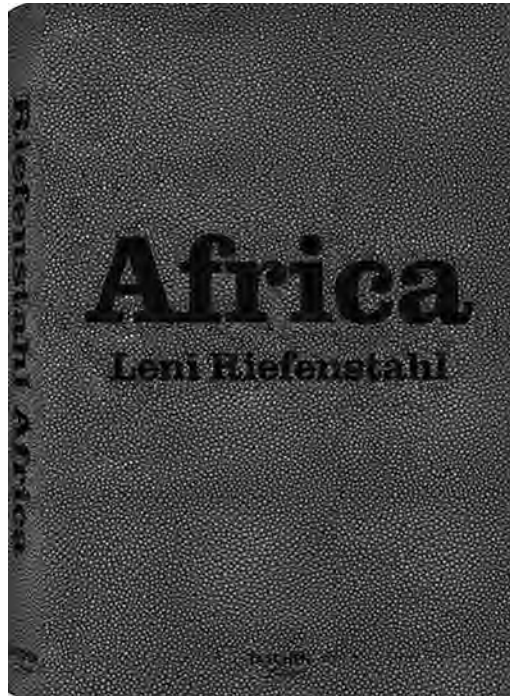
Los 1144 | G. RICHTER

Los 1145 | G. RICHTER

Los 1146
G. RICHTER



Los 1147 | L. RICHTER



Los 1148 | L. RIEFENSTAHL



Los 1149 | L. RIEFENSTAHL



Los 1150 | L. RIEFENSTAHL



André Kloss stellt - Jede Ländchen
kann auf seinem Welt mit dem
sich. Aber dieses Kind wird
also und wurde in Frankfurt
1992
Leni Riefenstahl

Los 1151 | L. RIEFENSTAHL



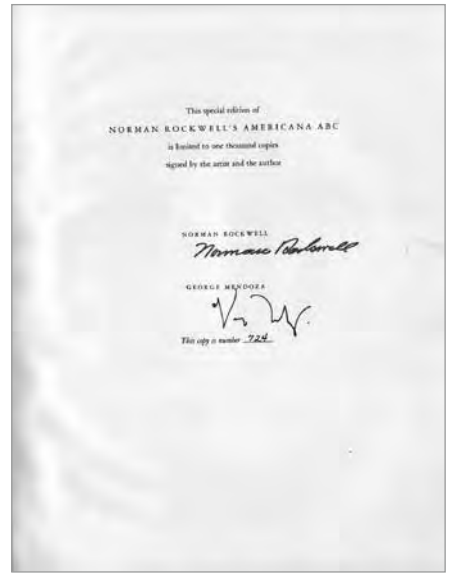
Leni Riefenstahl



Los 1152 | J. RIZZI



Los 1153 | J. RIZZI



Los 1154 | N. ROCKWELL



Los 1155 | Th. RUFF



Los 1157
A. SANDIG



Los 1158
R. SCHAUMANN



Los 1156 | G. SACHS



Los 1159 | G. SCHNEIDER



ex Los 1160 | C. SHERMAN



- 1156** **SACHS, Gunter** (1932-2011), dt. Unternehmer, Fotograf, Dokumentarfilmer usw., e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (13 x 18, kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend signierte Visitenkarte; s. Abb. **50,-**
- 1157** **SANDIG, Armin** (1929-2015), dt. Maler u. Grafiker, eigh. Albumblatt (Postkartenformat) mit Zeichnung(en), Signatur u. Jahr (2005); s. Abb. **60,-**
- 1158** **SCHAUMANN, Ruth** (1899-1975), dt. Schriftstellerin, Bildhauerin u. Grafikerin, 2 Karten (Klappkarten, klein 8) der 60er Jahre mit jeweils Schaumann-Motiv (ein colorierter Holzschnitt monogrammiert), innen eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **60,-**
- 1159** **SCHNEIDER, Gregor** (geb. 1969), dt. Installationskünstler, e.U. u. Zusatz auf farb. Kunstpost-/Einladungskarte "Kinderzimmer IV, 2008", Konrad Fischer Galerie, Berlin 2008/09; s. Abb. **50,-**
- 1160** **SHERMAN, Cindy** (geb. 1954), amerik. Fotokünstlerin, 3 farb. Kunstpostkarten "Untitled Film Still #4", 1978, "ohne Titel", 1982, u. "Untitled #179", 1985, mit jeweils eigh. Namenszug, s. Abb. **60,-**
- 1161** **SINTENIS, Renée** (1888-1965), dt. Bildhauerin, vornehmlich Tierplastiken, Luftpostfaltbrief (2/3 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Berlin-Schöneberg/"USA Sector", 28.4.1952, an den Pharmazeuten u. Kunstsammler **Richard Doetsch-Benzinger** (1877-1958) in Basel, "... Ich habe eine ganze Anzahl von Arbeiten, die ich hier in der Wohnung hatte, an Vömel schicken lassen, darunter auch allerlei frühe Arbeiten. Vömel macht die kleine Ausstellung bestimmt sehr hübsch und ich freue mich darüber. Ihre schönen Pakete kommen immer regelmässig an und sind, beinah mehr wie je, eine grosse Freude, weil man die belebende Wirkung von Kaffee besonders schätzt, wenn man noch etwas wackelig ist! ...". **80,-**
- 1162** **SPIES, Robert** (1868-1914), dt. Maler, Grafiker u. Bildhauer, Schüler von u.a. Robert Sterl an der Kunstakademie Dresden, ab 1911 freischaffend in Dresden-Wachwitz tätig, fiel im Ersten Weltkrieg als Leutnant der Reserve im 16. Kgl. Sächs. Infanterie-Regiment Nr. 182, sein Grab schuf der Maler u. Bildhauer Sascha Schneider (1870-1927), eigh. Gedichtband (21 einseitig beschriebene Blätter, gr.-8, gebunden, Gebrauchsspuren) mit Inhaltsverzeichnis, eingearbeitetem Kartonblatt, darauf eingeklebt Porträtf. (ca. 8 x 6,5, blauschattig), eigh. Grußformel u. U. "R. Spies". Der Band, wohl Unikat, enthält 7 Gedichte, darunter "Wachwitz!", "Sehnsucht!" und Fliegertraum!" - Siehe Abb. **100,-**
- 1163** **SPUR**, 1958 in München gegründete avantgardistische Gruppe bildender Künstler, eines von sieben in den Jahren 1960 u. 1961 erschienenen Hefte (mit Manifest), Exemplar 391/1000, München, im August 1960, Umschlag mit Gebrauchsspuren, Seiten papierbedingt etwas gebräunt, von den Mitbegründern **Heimrad PREM** (1934-1978), **Helmut STURM** (1932-2008) und **HP ZIMMER** (1936-1992) auf der zweiten Umschlagseite mit schwarzem Filzstift in späteren Jahren eigh. signiert; selten. - Siehe Abb. **250,-**
- 1164** **STRAWALDE** (geb. 1931), dt. Maler u. Filmregisseur, eigtl. Name Jürgen Böttcher, Farboffset "Vorort" (21 x 29,5 cm) von 1995 mit eigh. Namenszug "Strawalde" in Bleistift **50,-**
- 1165** **TÀPIES, Antoni** (1923-2012), span. Maler u. Zeichner, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64, 68 u. 1977, eigh. Widmg., Grußf. u. U. "Tàpies" auf der zweiten Umschlagseite (Knickspur) des Kataloges seiner Ausstellung "31 Gemälde und 4 Skulpturen", Künstlerhaus Wien/Van Abbemuseum Eindhoven 1986 **70,-**
- 1166** **THOMA, Hans** (1839-1924), dt. Maler, von 1876 an in Frankfurt/M. tätig, ab 1899 in Karlsruhe, dort bis 1919 Professor an der Akademie, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Karlsruhe, 12.11.1917, an den Märchenforscher **Adolf Thimme** (1857-1945) in Göttingen, dem er zu seinen 70. Geburtstag gratuliert; s. Abb. **70,-**



Wachwitz!

Sahst Du das Schloß
auf halber Bergkette,
Ein Tempel reichte,
ich schreibe Dir gemalt,
den alten Brunnen
davor stehen
Er zeigt von unserer
Jugendzeit

Es ist gar ke Affekt
durchwachen sich
Solang im Fortschritt
der Tempel spricht

Los 1162 | R. SPIES

Am 12. Nov. 1947

Großprofessor!

Es sollte sein die 70 Jahre meine Tochter
in München für die letzten 10 Jahre - all dem
aber die 4. Klasse für die letzten 10 Jahre mit der
pädagogischen Arbeit und die ersten 10 Jahre
Hilfsarbeiten von Anfang bis zum Ende.

Großprofessor
Gruß G. Thoma

Los 1166 | H. THOMA



DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



ex Los 1163

Los-Nr.	Bildende Kunst	EUR
1167	TICE, George A. (geb. 1938), amerik. Fotograf, e.U. (voller Namenszug) auf Einladungskarte zu seiner Ausstellung "Recent Photographs" in der Gallery 216, New York, N.Y., ohne Jahr, mit s/w-Motiv "March 4-27"; s. Abb.	50,-
1168	TRÖKES, Heinz (1913-1997), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1955, 1959 u. 1964, farb. Kunstpostkarte "Balance der Juwelen" mit rückseitig kleiner eigh. Zeichnung, U. u. Empfängeradresse	50,-
1169	UECKER, Günther (geb. 1930), dt. Objektkünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68 u. 1977, Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit durchstochenem Nagel, eigh. mit Bleistift umrahmt u. signiert "Uecker '90"; s. Abb.	600,-
1170	UECKER, Günther , eigh. Brief (1 S. in 4) mit U. u. Dat., Düsseldorf, 15.8.1982, dankt einem Herrn für übersandte Fotos u. schickt sein Flugblatt "Eine Nachkriegsgeneration wird eine Vorkriegsgeneration" ("Aufruf gegen den Krieg", 1981), liegt signiert bei, ebenso eine eigh. Postkarte mit U., Überlingen/Bodensee, 26.3.1987 (Poststempel)	80,-
1171	US-FOTOGRAFEN , 3 signierte s/w-Fotopostkarten von Mary Ellen MARK "Santa Barbara, California, 1985", Helmut NEWTON "Arcangues, 1975" und Matthew ROLSTON "Kelly Le Brock..., Los Angeles, 1985"; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	75,-
1172	VASARELY, Victor (1906-1997), frz. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59, 64 u. 1968, Farboffset "Arcturus II" (Gesamtformat 26,5 x 18,5) mit e.U. "Vasarely"; s. Abb.	60,-
1173	WALDEN, Herwarth (1878-1941), dt. Schriftsteller, Verleger, Galerist ("Der Sturm") usw., wichtiger Förderer der deutschen Avantgarde zu Beginn des 20. Jahrhunderts, eigtl. Name Georg Lewin, s/w-Porträtpostkarte "Sturm-Künstler 2: Herwarth Walden" (ca. 13 x 9, beschnitten, Gebrauchsspuren) mit eigh. Dank u. U. (voller Namenszug) auf der Rückseite; nicht häufig. - Siehe Abb.	70,-
1174	WARHOL, Andy (1928-1987), amerik. Pop Art-Künstler, "documenta"-Teilnehmer 1968, 77 u. 1982, e.U. auf dem Innentitel der Erstausgabe seines Buches "Andy Warhol: Portraits of the 70s", Whitney Museum of American Art, New York 1979; s. Abb.	490,-
1175	WERNER, Theodor (1886-1969), dt. Maler, Ausstellungsverbot während der Zeit des Nationalsozialismus', Mitglied der Künstlergruppe "ZEN 49", "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1959, 2 eigh. Briefe (2 1/2 S. in 4, 1x auf privatem Briefbogen, gelocht, Gebrauchsspuren) mit U., O. u. Dat., Puerto d'Andratx (Mallorca), 24.10.1960, u. Paris, 7.11.1960, an den Kunsthändler Otto Lutz (1902-1962) in Stuttgart, Werke und Preise betreffend	70,-
1176	WILP, Charles (1932-2005), dt. Fotograf, Werbepionier ("Afri Cola") u. "Weltraumkünstler", Schüler von Man Ray, "documenta"-Teilnehmer 1972, eigh. Widmung, U. u. Dat., 13.5.1986, in "Dazzeldorf: Düsseldorf 'Vorort der Welt'", Fotografie u. Text von Charles Wilp, Verlag Melzer, Dreieich 1979, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren	50,-
1177	ZILLE, Heinrich (1858-1929), dt. Zeichner, Maler u. Fotograf, eigh. Zeilen, U. u. Dat., (Berlin) 12.1.1929, auf der Rückseite eines an ihn gerichteten Briefumschlages (nur Vorderseite), wie bei Zille teils üblich; bittet das Ballbüro, "Herrn H. Ritterband 2 Künstlerkarten a 5 m(ark) zu verkaufen" (wohl für Zilles Hausball anlässlich seines Geburtstages am 10. Januar). - Beiliegend Reprofoto (13 x 17,5, Aktueller Bilderdienst, Verlag J.J. Weber, Leipzig), das ihn beim Hausball 1928 zu seinem 70. Geburtstag mit Gästen zeigt; s. Abb.	130,-



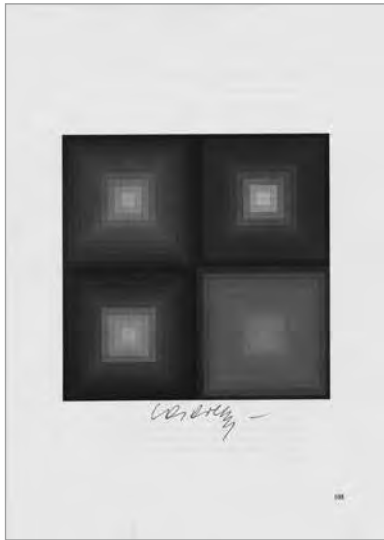
Los 1167 | G. A. TICE



Los 1169 | G. UECKER



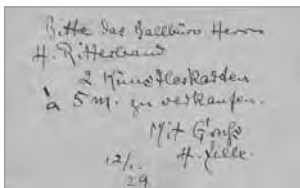
Los 1171



Los 1172 | V. VASARELY



Los 1173 | H. WALDEN



Los 1177 | H. ZILLE



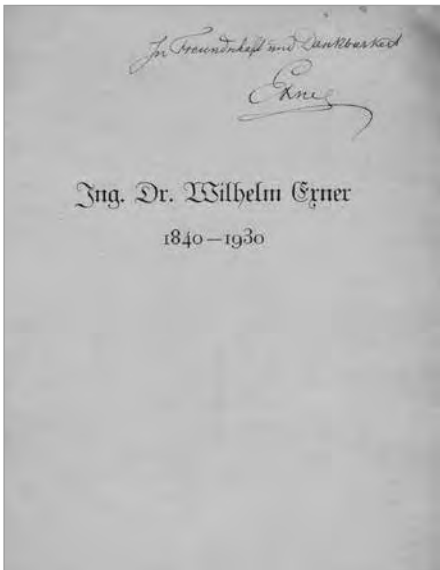
Los 1174 | A. WARHOL



Los 1178 | Th. W. ADORNO



Los 1180 | A. EINSTEIN



Los 1182 | W. EXNER



Los 1179 | L. BÜCHNER



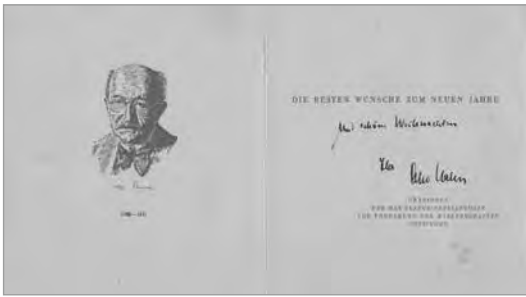
Los 1183
A. FOREL



Los 1185
O. HAHN

- 1178** **ADORNO, Theodor W.** (1903-1969), dt. Soziologe, Philosoph, Musiktheoretiker u. Komponist, Brief (1/2 S. in 4, privater Briefbogen, Transparentpapier, Faltspuren) mit e.U., Frankfurt am Main, 18.6.1958, an den Publizistikforscher **Wilmont Haacke** (1911-2008), Professor an der Hochschule für Sozialwissenschaften in Wilhelmshaven, dem er erfreut für die Übersendung zweier Bücher dankt, "Mit Entzücken habe ich in Ihrem **Auburtin-Band**" (Victor Auburtin, 1870-1928, dt. Journalist u. Schriftsteller) "die Florentiner Geschichte über den Rechnungsrat wiedergefunden, die mir in früher Jugend einen so unauslöschlichen Eindruck gemacht hat. Diese Wiederbegegnung bedeutet mir wirklich etwas. Auf Ihr eigenes Buch" (= Haackes Dissertation, "**Julius Rodenberg und die 'Deutsche Rundschau'**". Ein Beitrag zur Publizistik des deutschen Liberalismus', 1870-1918", deren Veröffentlichung 1936 aus politischen Gründen nicht möglich war u. von Haacke 1950 nachgeholt wurde) "bin ich sehr gespannt; gerade auch als Soziologe." - Siehe Abb. 220,-
- 1179** **BÜCHNER, Ludwig** (1824-1899), dt. Arzt u. Philosoph, Bruder von Georg Büchner, einer der populärsten Vertreter eines radikalen naturwissenschaftlichen Materialismus', Hauptwerk "Kraft und Stoff" (1855), eigh. Postkarte mit geprägtem Absender in Blinddruck, U. "Ihr Prof. B.", O. u. Dat., Darmstadt, 26.11.1898, an das Ehepaar Lefeldt in Meran (wohl der Ingenieur Wilhelm Lefeldt, 1836-1913, Erfinder der Milchzentrifuge), "Verehrte Freunde! ... Wie Sie sind auch wir wieder in der alten Heimat eingetan, welche leider nicht versäumt hat, ihren bösen Einfluß auf meine Luftpumpe wieder geltend zu machen..."; s. Abb. 70,-
- 1180** **EINSTEIN, Albert** (1879-1955), dt. Physiker, Begründer der Relativitätstheorie, Nobelpreis 1921 (verliehen 1922), "für seine Verdienste um die theoretische Physik, besonders für seine Entdeckung des Gesetzes des photoelektrischen Effekts", Brief (1 S. in 4 mit Absender "... 112, Mercer Street, Princeton..." in Blinddruck, leichte Faltspuren) mit e.U. "A. Einstein", Princeton, N.J., 5.6.1936, an den dt.-amerik. Wirtschaftswissenschaftler Prof. Dr. **Julius Hirsch** (1882-1961) in Kopenhagen-Frederiksberg, wohin er 1933 emigriert war, "Lieber Herr Hirsch: Ich freue mich ausserordentlich darüber, dass Sie in Ihrer neuen Heimat ein so befriedigendes Tätigkeitsfeld gefunden haben. - Wegen Herrn Kulischer" (= der russ.-amerik. Soziologe **Eugene M. Kulischer**, 1881-1956) "habe ich bereits an den Rektor der Jerusalemer Universität geschrieben und will gerne auch sonst alles mir mögliche tun, damit die ins Auge gefasste Berufung zustande kommt..."; s. Abb. 1500,-
- 1181** **EXNER, Wilhelm** (1840-1931), österr. Ingenieur, Arbeiten auf dem Gebiet der mechanischen Technologie, 1879-1904 Direktor des von ihm ins Leben gerufenen Technologischen Gewerbemuseums, Präsident des Gewerbeförderamtes (1908) u. des Technischen Versuchsamtes (1909), hatte maßgeblichen Einfluß auf das österr. Patentgesetz, früher eigh. Brief (4 S. in 4, halbseitig beschrieben, Randläsuren) mit Kopf "Prof. W.F. Exner" u. U., o. O. u. Dat. (1868), an einen Staatsrat ("Euer Excellenz"), bewirbt sich um die Mathematikprofessur an der Oberrealschule in Wien-Schottenfeld u. bittet den Adressaten um dessen Unterstützung; weiter über Exners bisher gemachten (üblen) Erfahrungen in dieser Hinsicht (beiliegend eigh. Lebenslauf, 2 S. gr.-8, unsigniert). - Exner erhielt die angestrebte Professur nicht u. wurde bereits mit 28 Jahren Professor an der Forstakademie in Mariabrunn, die er ab 1875 auch leitete u. in die Wiener Hochschule für Bodenkultur überführte; seltene frühe Dokumente 100,-
- 1182** **EXNER, Wilhelm**, Selbstbiographie "**Zum 90. Geburtstage des Altmeisters der österreichischen Technik Ing. Dr. Wilhelm Exner**" (3 S. gr.-4, Doppelblatt mit blauer Kordel in Mappe mit Aufdruck "Ing. Dr. Wilhelm Exner 1840-1930"). Vorderseite der Mappe mit eigh. Dankeszeile u. Namenszug: "In Freundschaft und Dankbarkeit Exner." - Beiliegend Nachruf aus einer Zeitung von 1931; s. Abb. 80,-
- 1183** **FOREL, Auguste** (1848-1931), schweiz. Psychiater, Naturforscher u. Sozialreformer, eigh. Mitteilung u. U., "Frau Mirza Jung... muss der freundlichen Einladung Guttemplerin zu werden, sich an Herrn von Huttingberg Sohn in Salzburg wenden Dr. Forel", auf dem Innentitel seiner Publikation "**Der Guttempler-Orden**" ("Independent Order of Good Templars, neutral"), "-Ein sozialer Reformator-", 32 Seiten, Joos-Bäschlin, Schaffhausen (Schweiz), ohne Jahr (ca. 1906/07), Faltspur; nicht häufig. - Siehe Abb. 100,-

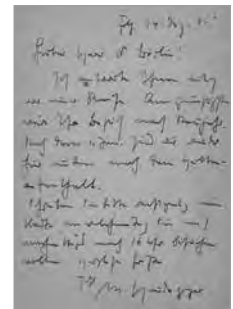
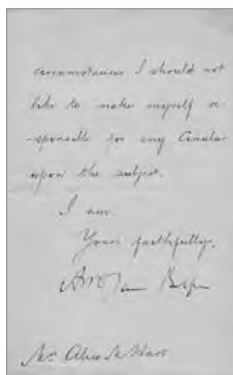
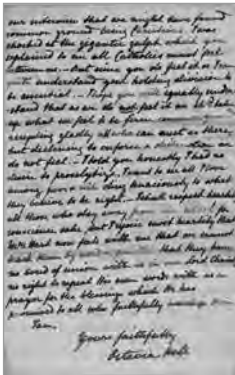
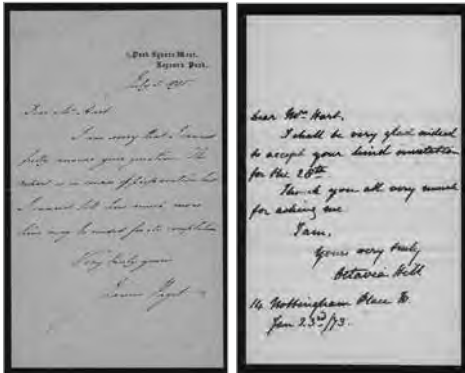
- 1184** **GELL-MANN, Murray** (geb. 1929), amerik. Physiker, Nobelpreis 1969, "für seine Beiträge und Entdeckungen betreffend der Klassifizierung der Elementarteilchen und deren Wechselwirkungen", e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf., O. u. Dat., Santa Fe, 10.7.1999, auf dem Innentitel der ungekürzten Taschenbuchausgabe "**Das Quark und der Jaguar**", Piper Verlag, München, 2. Auflage, Juli 1998; nicht häufig **80,-**
- 1185** **HAHN, Otto** (1879-1968), dt. Chemiker, Nobelpreis 1944 (verliehen 1945), "für seine Entdeckung der Kernspaltung von Atomen", eigh., beidseitig eng beschriebene Postkarte mit U. "Otto", O. u. Dat., (Berlin-) "Dahlem, 10. Juli, Abends" (um 1930), an seine Ehefrau Edith in Garmisch mit Neuigkeiten, aufgeklebter Halberstadter Zeitungsmeldung "Drei Mädels und drei Jungen" sowie Hinweis, "diese Karte à la Tante Hedchen schicke ich doch wohl besser im Umschlag!" - Siehe Abb. **220,-**
- 1186** **HAHN, Otto**, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "und schöne Weihnachten Ihr...", auf gedruckter Karte der "Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften, Göttingen" mit Darstellung von Max Planck; s. Abb. **100,-**
- 1187** **HAHN, Otto**, unsigniertes eigh. Brieffragment (2 S. in 4 auf Briefbogen "Hotel Posta S. Cristina") mit Dat., 23.3.1936, u. eigh. Umschlag, Sta. Cristina, Bolzano (Bozen), 23.3.1936 (Poststempel), an seine Ehefrau Edith in Berlin-Dahlem mit privaten Neuigkeiten; s. Abb. **150,-**
- 1188** **HART, Ernest Abraham** (1835-1898), brit. Medizinjournalist, Herausgeber des "British Medical Journal" 1866-1898, Konvolut von über 280 meist mehrseitige an ihn gerichtete eigh. Briefe aus den Jahren 1870 bis 1895 (dabei auch Kondolenzschreiben an seine Witwe Alice Hart), darunter, teils mehrfach, der brit. Chirurg u. Pathologe, Namensgeber zweier "Morbus Paget" genannter Erkrankungen, mit Rudolf Virchow Begründer der modernen Pathologie, **James PAGET** (1814-1899), 2 eigh. Briefe mit U., London 1895/1896, die brit. Sozialreformerin **Octavia HILL** (1838-1912), 22 eigh. Briefe/Karten mit U., London, 1872 bis 1877, der brit. Premierminister 1902-1905, **Arthur James BALFOUR, I. Earl of Balfour** (1848-1930), Diktatbrief (2 S. in 8) mit e.U. an Frau Hart, London, 19.7.1894, der Erzbischof von Armagh, Michael Kardinal LOGUE (1840-1924), 2 eigh. Briefe (5 S. in 8) mit jeweils U., Letterkenny, 5. u. 8.11.1886, der irische Politiker u. Aktivist, Gründer der "Irish Land League", **Michael DAVITT** (1846-1906), eigh. Brief mit U., London, 19.2.1888, der bedeut. irische politische Führer **Charles Stewart PARNELL** (1846-1891), eigh. Brief (1/2 S. in 8 auf Briefbogen "House of Commons", Doppelblatt) mit U. u. Dat., 28.7.1884, und der schottische Politiker James BONAR (1852-1941), eigh. Kondolenzbrief mit U., London, 11.1.1898, an Alice Hart. Briefe teils mit Gebrauchsspuren und/oder etwas angestaubt; s. Abb. **500,-**
- 1189** **HEIDEGGER, Martin** (1889-1976), dt. Philosoph, eigh. Postkarte mit U. "M. Heidegger", O. u. Dat., Freiburg/Breisgau, 14.12.1951, an **Eugen Börlin** (1899-1970), Doktor der Philosophie u. Musik, in Stiefenhofen/Oberstaufen (Allgäu) wegen eines Besuchstermins, "... Nach dem 1. Jan. sind wir wieder hier unten nach dem Hüttenaufenthalt ..."; kleinere Gebrauchsspuren durch Postversand u. etwas gebräunt. - Siehe Abb. **250,-**
- 1190** **HELMHOLTZ, Hermann von** (1821-1894), dt. Physiker u. Physiologe, Dokument (1 S. folio, kleinere Alters-/Gebrauchsspuren) mit e.U. "Helmholtz" als Rektor (1877/78) der Friedrich-Wilhelms-Universität (der heutigen Humboldt-Universität), Berlin, 12.3.1878. **Sitten-Zeugnis** für den Studenten der Theologie Gotthold Müller aus Sommerfeld, "..., daß über denselben etwas Nachtheiliges nicht bekannt geworden." - Siehe Abb. **170,-**



Los 1186 | O. HAHN

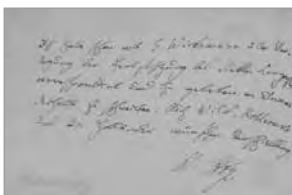


Los 1187 | O. HAHN



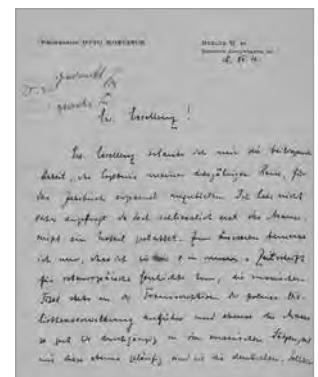
Los 1189
M. HEIDEGGER

ex Los 1188 | E. A. HART



Los 1191 | H. von HELMHOLTZ

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 1192 | O. HOETZSCH

- 1191** **HELMHOLTZ, Hermann von**, eigh. Postkarte mit U. "H. Hhz", Berlin, 2.6.1883, als Präsident der Physikalisch-Technischen Reichsanstalt in Berlin an den Experimentalphysiker **Friedrich Ernst Dorn** (1848-1916) an der TH Darmstadt wegen Terminänderung eines Kongresses mit Erwähnung von Wiedemann, Wild, Kohlrausch u.a.; s. Abb. 150,-
- 1192** **HOETZSCH, Otto** (1876-1946), dt. Historiker, Publizist, Dolmetscher u. Politiker (DNVP), einer der Begründer der deutschen Ostforschung, eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt, privater Briefbogen) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Berlin, 25.12.1912, an einen Herausgeber ("Ew. Excellenz!"), erlaubt sich, "**das Ergebnis meiner diesjährigen Reise**" (Anmerk.: **nach Rußland**), für das Jahrbuch ergebenst anzubieten... Zum äusseren bemerke ich nur, dass ich wie wir es in unserer 'Zeitschrift für osteuropäische Geschichte' tun, die russischen Titel stets in der Transcription der preuss. ...verwaltung anführe... Wenn ein Vortrag, den ich über dies Thema im Januar in der Kolonialgesellschaft halten soll, noch kleine Änderungen anregt, darf ich die wohl in der Correctur anbringen." Auf der ersten Seite Vermerk von Empfängerhand, "25.XII. gedruckt...". - Siehe Abb. 70,-
- 1193** **HUMBOLDT, Alexander von** (1769-1859), dt. Naturforscher, eigh. Brief (2/3 S. gr.-8, Doppelblatt, etwas fleckig u. gebräunt) mit U. "A.v.Humboldt", o.O. u. Datum ("Donnerstag"), bedauert, dem Arzt u. Schriftsteller **Julius Minding** (1808-1850) keinen Rat bezüglich der Aufführungsmöglichkeiten von dessen Trauerspiel "**Papst Sixtus der Fünfte**" (1846) geben zu können: "... Dramatische Dichtung, Repertoire, Herr von Küstner sind Gegenstände, über die der König nie mit mir spricht, die mir entfernter, als die Schießbaumwolle oder Le Verriers Planet liegen...". - Siehe Abb. 380,-
- 1194** **JODL, Friedrich** (1849-1914), dt. Philosoph, Professor in Prag (1885) u. Wien (1896), beeinflusst von Ludwig Feuerbach, dessen Schriften er herausgab, Neffe von Generaloberst Alfred Jodl (1890-1946), eigh. Brief (1 S. gr.-8) mit U. "Fr. Jodl", O. u. Dat., Wien, 6.4.1905, an die Journalistin Ilka Horovitz-Barnay (1848-1932) in Wien wegen eines Interviewtermins, "Montag, d. 10. ds. zwischen 12 u. 2 Uhr ..., werde ich Ihnen gerne alle Aufschlüsse geben, die Ihnen erwünscht sind." 50,-
- 1195** **LENZ, Friedrich** (1885-1968), dt. Nationalökonom, 1931 Mitbegründer der Arbeitsgemeinschaft zum Studium der sowjetrussischen Planwirtschaft (Arplan), Sohn des Historikers Max Lenz (1850-1932), über 50 an ihn gerichtete (teils eigh.) Briefe und Postkarten mit U. von Fachkollegen u.a. vornehmlich aus den 50er Jahren, darunter Fritz BAADE, Werner BOCK (2), Ludwig DEHIO, Rudolf FLECK (2), Ludwig FREUND, Bruno GLEITZE, Wilmont HAACKE (2), Friedrich HAENSCHKE (3), Gustav HILGER, K. William KAPP (3), Siegfried MARCK, Erich MARCKS, Friedrich MEINECKE, Hermann ONCKEN, Johann PLENGE (2), Hans RITSCHL (2), Paul RITTER, Franz SCHNABEL, August SKALWEIT, Karl-Georg von STACKELBERG, O. SUHR, Fritz VOIGT und Eduard WOLF. Dazu mehrere Briefe von Friedrich Lenz selbst sowie Briefe an Max LENZ von Joseph HANSEN (1902), Paul Fridolin KEHR (1899) und Erich MARCKS (1898); etwas unterschiedl. Erhaltung. Aufstellung vorhanden. - Siehe Abb. 750,-
- 1196** **MARCUSE, Herbert** (1898-1979), amerik. Sozialphilosoph dt. Herkunft, gehörte neben Th.W. Adorno u. M. Horkheimer, mit dem er die kritische Theorie der Gesellschaft entwickelte, zu den bedeut. Vertretern der "Frankfurter Schule", eigh. Brief (2/3 S. in 4 auf Briefbogen "University of California, San Diego"), U. (voller Namenszug), Dat., La Jolla, Cal., 1.4.1967, u. eigh. Umschlag, an Dr. Hans Rudolf Lohmann in Stockholm, "... Leider kann ich Anfang Juli nicht nach Stockholm kommen - ich hätte sehr gern an dem Vietnam Kongress teilgenommen ..."; s. Abb. 100,-
- 1197** **MARCUSE, Ludwig** (1894-1971), dt. Philosoph u. Schriftsteller, 15 Autographen (6 Briefe, 8 S. in 8, 8 Briefe, 8 S. in 4, u. 1 Postkarte mit jeweils e.U.) aus den Jahren 1962 bis 1968, sämtlich an **Rolf Michaelis** (1933-2013), Feuilleton-Redakteur der "Stuttgarter Zeitung", ab 1964 Leiter des Literaturblatts der "Frankfurter Allgemeinen Zeitung", vielfach Tagesereignisse betreffend, mit Erwähnung von Fritz Kortner, Katia Mann, Carl Zuckmayer u.a.; s. Abb. 250,-

372

Sehr geehrter Herr Herrmann
 am 16. Oktober 1878

Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit zu danken, dass Sie mir
 die Ehre gemacht haben, mich zu einem Mitgliede
 der Kommission zu ernennen.

Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit zu danken, dass Sie mir
 die Ehre gemacht haben, mich zu einem Mitgliede
 der Kommission zu ernennen.

Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit zu danken, dass Sie mir
 die Ehre gemacht haben, mich zu einem Mitgliede
 der Kommission zu ernennen.

H. von Helmholtz

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SAN DIEGO
 LIBRARY • ADMIN • BLDG • LAB ADMIN • OFFICE • LAB BLDG • BUS PARKING • SOUTH CAMPUS • EAST GATE

DEPARTMENT OF POLYMER

LA JOLLA, CALIFORNIA 92037

1 April 1967

Sehr geehrter Herr Dr. Lehmann
 Danke für Ihren Brief, derher kam ich sofort
 Juli nicht nach Stockholm kommen -
 Ich hätte sehr gern in dem Komitee
 teilgenommen, aber ich hoffe, bis Ende
 Juli in London zu sein. (Aber wenn ich
 nach Berlin kommen, steht mich nicht fest).
 Mit besten Grüßen
 H. Marcuse

Los 1196 | H. MARCUSE

Los 1190 | H. von HELMHOLTZ

Die Punkte, welche die Wissenschaften betreffen
 sind durch die Natur der Sache verbunden
 und können nicht getrennt werden. Die
 Natur der Sache ist es, dass die
 Wissenschaften nicht getrennt werden
 können. Die Natur der Sache ist es,
 dass die Wissenschaften nicht getrennt
 werden können. Die Natur der Sache
 ist es, dass die Wissenschaften nicht
 getrennt werden können.

Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit zu danken,
 dass Sie mir die Ehre gemacht haben,
 mich zu einem Mitgliede der
 Kommission zu ernennen.

Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit zu danken,
 dass Sie mir die Ehre gemacht haben,
 mich zu einem Mitgliede der
 Kommission zu ernennen.

DEUTSCHE HOCHSCHULE FÜR POLITIK
 UND SOZIOLOGIE

BERLIN

Herrn
 Professor Dr. Friedrich Lenz
 Berlin

Sehr geehrter Herr Professor,
 Ihr Ehrenliebendes Brief vom 25. 6. 1955 habe ich
 Ihnen verbindlich, insbesondere freue ich mich über Ihren
 Vorschlag, Ihren Beitrag zur politischen Soziologie über
 "Die öffentliche Meinung" in der Zeitschrift für
 Soziologie zu veröffentlichen. Da wir jedoch nur vereinzelte
 Nummern veröffentlichen, ist es demnach festzustellen, ob
 dieser Artikel zur Verlagsaufzeichnung, die in der Hochschule
 gehalten worden sind, erlaubt ist mir, Ihnen den Vorschlag
 zu machen, über dieses Thema in einem seiner nächsten
 Vorträge - Anfang März 1955 - zu sprechen. Die
 Veröffentlichung in unmittelbarem Anschluss an den
 Vortrag erfolgt.

Es würde mir eine besondere Freude sein, wenn Sie auf diese
 Weise in eine enge Fühlung mit der Hochschule treten.

Mit verbindlichen Grüßen
 Ihr sehr ergebener
 Friedrich Lenz

Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit zu danken,
 dass Sie mir die Ehre gemacht haben,
 mich zu einem Mitgliede der
 Kommission zu ernennen.

Los 1193
 A. von HUMBOLDT

Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit zu danken,
 dass Sie mir die Ehre gemacht haben,
 mich zu einem Mitgliede der
 Kommission zu ernennen.

ex Los 1195 | F. LENZ

- 1198** **MEDIZINER, PSYCHOLOGEN u.a.**, über 220 versch., signierte Porträtfotos, Albumblätter usw., darunter, vereinzelt mehrfach, G. AMON, P. ANSARI, L.L. BAILEY, Ch. BARNARD, H. BAUER, H. BRÜCKNER, E. BÜCHERL, D.A. COOLEY, M. DeBAKEY, O. DÖMNICK, R. EDWARDS, R. FERLINZ, V. FRANKL, R. FREY, E. GLADTKE, K. GOERTTLER, G. von HAGENS, M.J. HALLHUBER, H. zur HAUSEN, R. HETZER, K. HINRICHSEN, J. ISSELS, A. KANTROWITZ, H. KILLIAN, A. KLÜMPER, H.J. KÜCHLE, W. LEYDHECKER, P. LÜTH, H. MAASS, B. MARSHALL, W. MAUEREMAYER, G. OTT, P. PETRIDES, R. PICHLMAYR, H. PROKOP, H.F. SAILER, L. SALK, E. SALING und K. VILMAR; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **300,-**
- 1199** **MEITNER, Lise** (1878-1968), österr.-dt. Physikerin, lieferte u.a. die theoretische Erklärung für die erste Kernspaltung, ein von ihr in der Atomphysik eingeführter Begriff, die 1938 Otto Hahn gelang, 1946 schwed. Staatsbürgerin, Brief (1 S. in 4 auf Briefbogen "Forskningsinstitutet för Fysik...", Unterrand abgetrennt, Faltspuren) mit e.U. (voller Namenszug), Stockholm, 27.9.1946, **an** den amerik. Physiker u. Nobelpreisträger **Isidor Isaac Rabi** (1898-1988), dankt ihm nach ihrer Rückkehr "for the many interesting things which I saw in your laboratory and the lovely evening I spent in your home." Bittet, den jungen schwedischen Physiker "**Docent Sigvard Eklund**" (1911-2000, Generaldirektor der Internationalen Atomenergie-Organisation "IAED" 1961-81) zu empfangen, wenn dieser am 23. oder 24. des nächsten Monats nach New York kommen wird. - Beiliegend (unsign.) Durchschlag eines Briefes von Rabi an Meitner vom 1.10.1946; s. Abb. **300,-**
- 1200** **MITSCHERLICH, Alexander** (1908-1982), dt. Psychologe, Hauptvertreter der Psychosomatik, 1969 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, 2 eigh. farb. Ansichtspostkarten mit U. u. Dat., Ascona, 2.4.1970, und Mazatlan (Mexiko), 7.1.1973, **an** den Schriftsteller **Gert Kalow** (1921-1991), mit dem er eine Diskussionsreihe mit dem Titel "Hauptworte - Hauptsachen" im Rundfunk betreute (im Druck beim Piper-Verlag erschienen), "... ich (fand) Ihre Rezension vom neuen (Peter) Tersonstück ausgezeichnet und erhellend. Wenn ich was zu sagen hätte, würde ich sie prämiieren ..." (1970) und "... Monumentalität und feinsten individueller Ausdruck mischen sich in den Resten dieser Kultur, die urfremd bleibt. Irgendwie scheint alles, was mit Spanien in Berührung kam, immer zerstört und zerstörerisch ..." (1973). - Siehe Abb. **100,-**
- 1201** **MOMMSEN, Theodor** (1817-1903), dt. Historiker, Literatur-Nobelpreis 1902, für seine "historische Darstellungskunst, mit besonderer Berücksichtigung seines monumentalen Werkes 'Römische Geschichte'", eigh. Brief (ca. 2 S. klein-8, Doppelblatt mit blauem Absenderaufdruck, Unterrand mit Namensschild, Rand links Falzspur) mit U. "Mommsen" u. Dat., Berlin, 4.2.1867, an einem Herrn bezüglich einer Mahnung; s. Abb. **110,-**
- 1202** **MOTT, Nevill** (1905-1996), brit. Physiker, Nobelpreis 1977 (mit Ph. W. Anderson u. J.H. Van Vleck), "für die grundlegenden theoretischen Leistungen zur Elektronenstruktur in magnetischen und ungeordneten Systemen", eigh. Manuskript "**The conductivity of disordered systems; a critique of the scaling theory**" (23 nummerierte S. in 4 auf den Rückseiten von Kopien, 1981, vollständig, Gebrauchsspuren) mit Namensnennung im Titel. - Beiliegend eigh. Begleitbrief (1 S. in 4 auf Briefbogen "University of Cambridge ...", Klammerspur) mit U. u. Dat., Cambridge, 28.3.1981, u. Umschlag; s. Abb. **200,-**
- 1203** **NOBELPREISTRÄGER**, über 50 versch., signierte Porträtfotos (7 x 6 bis 26,5 x 20), darunter K. ARROW, B. BENACERRAF, B. BEUTLER, A. BUTENANDT, M. CALVIN, F. CRICK, M. EIGEN, G. ERTL, R. GUILLEMIN, H.A. HAUPTMAN, A. HEWISH, F. JACOB, D. KAHNEMAN, W. KETTERLE, B. KOBILKA, E.G. KREBS, P.C. LAUTERBUR, E.B. LEWIS, K. LORENZ, J. MEADE, C. MILSTEIN, C. NÜBLEIN-VOLHARD, M.F. PERUTZ, I. PRIGOGINE, R.C. RICHARDSON, R.J. ROBERTS, E. RUSKA, B. SAKMANN, A. SALAM, F. SANGER, M. SCHWARTZ, G.T. SEABORG, R. SELTEN, K.M.B. SIEGBAHN, R. SPERRY, H.M. TEMIN und C. WIEMAN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**

29.7.1949.

Lieber Herr Meitner,

Ich habe heute Ihren Brief vom 24. d. M. erhalten und bin sehr dankbar für die vielen interessanten Dinge, die Sie mir mitteilen. Ich habe Sie sehr gerne kennen gelernt und hoffe, dass Sie bald wieder nach Deutschland kommen werden. Ich würde mich sehr freuen, Sie wieder zu sehen und Sie persönlich zu kennen zu lernen.

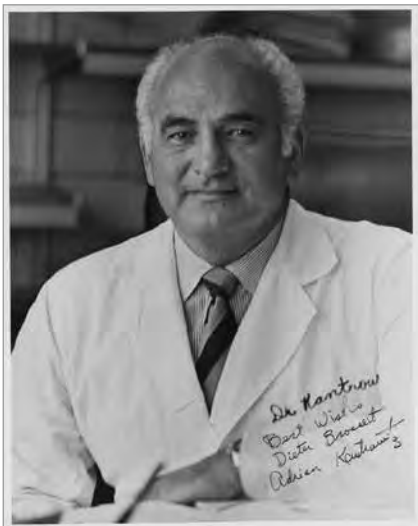
Ich bin sehr dankbar für die vielen interessanten Dinge, die Sie mir mitteilen. Ich habe Sie sehr gerne kennen gelernt und hoffe, dass Sie bald wieder nach Deutschland kommen werden. Ich würde mich sehr freuen, Sie wieder zu sehen und Sie persönlich zu kennen zu lernen.

Ich bin sehr dankbar für die vielen interessanten Dinge, die Sie mir mitteilen. Ich habe Sie sehr gerne kennen gelernt und hoffe, dass Sie bald wieder nach Deutschland kommen werden. Ich würde mich sehr freuen, Sie wieder zu sehen und Sie persönlich zu kennen zu lernen.

Ich bin sehr dankbar für die vielen interessanten Dinge, die Sie mir mitteilen. Ich habe Sie sehr gerne kennen gelernt und hoffe, dass Sie bald wieder nach Deutschland kommen werden. Ich würde mich sehr freuen, Sie wieder zu sehen und Sie persönlich zu kennen zu lernen.

Ich bin sehr dankbar für die vielen interessanten Dinge, die Sie mir mitteilen. Ich habe Sie sehr gerne kennen gelernt und hoffe, dass Sie bald wieder nach Deutschland kommen werden. Ich würde mich sehr freuen, Sie wieder zu sehen und Sie persönlich zu kennen zu lernen.

Los 1197 | L. MARCUSE



29.7.1949.

Lieber Herr Meitner,

Ich habe heute Ihren Brief vom 24. d. M. erhalten und bin sehr dankbar für die vielen interessanten Dinge, die Sie mir mitteilen. Ich habe Sie sehr gerne kennen gelernt und hoffe, dass Sie bald wieder nach Deutschland kommen werden. Ich würde mich sehr freuen, Sie wieder zu sehen und Sie persönlich zu kennen zu lernen.

Ich bin sehr dankbar für die vielen interessanten Dinge, die Sie mir mitteilen. Ich habe Sie sehr gerne kennen gelernt und hoffe, dass Sie bald wieder nach Deutschland kommen werden. Ich würde mich sehr freuen, Sie wieder zu sehen und Sie persönlich zu kennen zu lernen.

Ich bin sehr dankbar für die vielen interessanten Dinge, die Sie mir mitteilen. Ich habe Sie sehr gerne kennen gelernt und hoffe, dass Sie bald wieder nach Deutschland kommen werden. Ich würde mich sehr freuen, Sie wieder zu sehen und Sie persönlich zu kennen zu lernen.

Ich bin sehr dankbar für die vielen interessanten Dinge, die Sie mir mitteilen. Ich habe Sie sehr gerne kennen gelernt und hoffe, dass Sie bald wieder nach Deutschland kommen werden. Ich würde mich sehr freuen, Sie wieder zu sehen und Sie persönlich zu kennen zu lernen.

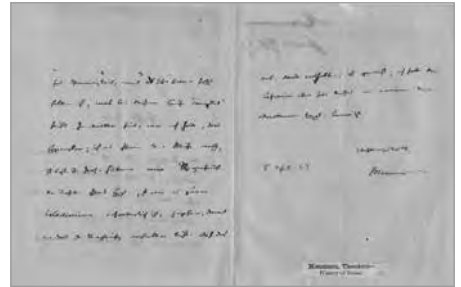
Ich bin sehr dankbar für die vielen interessanten Dinge, die Sie mir mitteilen. Ich habe Sie sehr gerne kennen gelernt und hoffe, dass Sie bald wieder nach Deutschland kommen werden. Ich würde mich sehr freuen, Sie wieder zu sehen und Sie persönlich zu kennen zu lernen.

Ich bin sehr dankbar für die vielen interessanten Dinge, die Sie mir mitteilen. Ich habe Sie sehr gerne kennen gelernt und hoffe, dass Sie bald wieder nach Deutschland kommen werden. Ich würde mich sehr freuen, Sie wieder zu sehen und Sie persönlich zu kennen zu lernen.

Los 1199 | L. MEITNER



- 1204** **NOBELPREISTRÄGER**, ca. 100 versch., signierte Albumblätter/Kärtchen, aufgezogene Porträtdrucke usw., darunter J. AXELROD, J. BARDEEN, D.H. R. BARTON, K. BLOCH, A. BUTENANDT (2, 1x mit "Oestron"-Strukturformel, 1987), S. CHANDRASEKHAR, Y. CHAUVIN, R. COASE, J. DAUSSET, Ch. de DUVE, J.C. ECCLES, J.B. FENN, E.O. FISCHER, W. FORßMANN, W.A. FOWLER, M. FRIEDMAN, K. von FRISCH, P.-G. de GENNES (2), L.H. HARTWELL, D.C. und A.L. HODGKIN, R. HOFSTADTER, R.W. HOLLEY, B. KATZ, G.J.F. KÖHLER, W. KOHN, W.N. LIPSCOMB, K. LORENZ, A. LWOFF, P. MANSFIELD, H. MARKOWITZ, N. MOTT, K.A. MÜLLER, G. MYRDAL, D. NATHANS, D.C. NORTH, J.A. POPE, V. PRELOG, F.C. ROBBINS, P.A. SAMUELSON, E. SEGRÈ, G.D. SNELL, R.M. SOLOW, J. STEINBERGER, H. TAUBE, J. TOBIN, A. TODD, Ch.N. TOWNES, J.R. VANCE, G. WALD, J.D. WATSON, G. WITTIG, R.S. YALOW und R.M. ZINKERNAGEL; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200,-
- 1205** **NÖRRENBURG, Johann Gottlieb** (1787-1862), dt. Physiker u. Mathematiker, ein von ihm entwickelter Polarisationsapparat zur Demonstration aller kristall-optischer Effekte wurde zum Standardinstrument seiner Zeit, konstruierte u.a. eine Kaffeemaschine, interessanter eigh. Brief (2 S. in 4, Doppelblatt mit Adreßseite u. papiergedecktem Siegel, Adreßseite mit kleinen Fehlstellen durch Öffnen) mit U. "Nörrenberg", O. u. Dat., Darmstadt, 2.4.1827, als Professor der Mathematik an der Großherzoglichen Militärakademie in Darmstadt **an Andreas von Baumgartner** (1793-1865), Professor für Physik u. angewandte Mathematik an der Unisversität Wien, 1851-65 Präsident der Akademie der Wissenschaften, Stifter des "Baumgartner-Preises", **dem er detailliert in fünf Punkten erläutert, was beim Abdruck wissenschaftlicher Beiträge in dessen Zeitschrift zu beachten ist**, "1. Wenn mehrere Gleichungen von vollkommen gleicher Form unter einander zu stehen kommen, so müßten sie auch einerlei Ausdehnung haben. Diese Regel ist nicht befolgt ... 2. Aus keiner Formel, die im Manuscripte nur eine Zeile ausmacht, dürfen beim Setzen zwei gemacht werden..."; selten. - Siehe Abb. 250,-
- 1206** **PERUTZ, Max F.** (1914-2002), brit. Chemiker österr. Herkunft, Nobelpreis 1962 (mit J.C. Kendrew), "für ihre Studien über Strukturen der Globulinproteine", eigh. Manuskript "Draft of review of Desowitz Malaria Capes, written for the New York Review of Books. MF Perutz" (13 1/2 S. in 4, vollständig, 1991); s. Abb. auf Seite 415 150,-
- 1207** **PIEPER, Josef** (1904-1997), dt. Philosoph u. Schriftsteller, eigh. Redekonzept (18 S. in 8 auf Doppelblättern), unsigniert, mit anhängendem eigh. Zettel, "Ansprache zur Verleihung des Romano Guardini Preises, München, 29.3.'81." Der Guardini-Preis ging in diesem Jahr an Josef Pieper (Festvortrag "Guardinis gewaltlose Revolution") und Walter Dirks ("Legitimationen zu schreiben und zu lehren"). - Beiliegend eigh. Begleitbrief (1 S. in 8, privater Briefbogen) Piepers mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Münster, 28.3.1981; s. Abb. 140,-
- 1208** **PLANCK, Max** (1858-1947), dt. Physiker, Nobelpreis 1918 (verliehen 1919), "als Anerkennung des Verdienstes, das er sich durch seine Quantentheorie um die Entwicklung der Physik erworben hat", eigh. Mitteilung auf Briefkarte (klein-8, quer, mit Aufdruck "Mitth. des Dekans der Philosophischen Fakultät", gelocht) mit U. "M. Planck" u. Dat., Berlin, Universität, 17.11.1903, nennt einem zu Promovierenden die Professoren (u.a. von Kékulé-Stradonitz), von denen er voraussichtlich geprüft wird; s. Abb. 150,-
- 1209** **RICHET, Charles** (1850-1935), frz. Physiologe, Medizin-Nobelpreis 1913, "für seine Arbeiten über Anaphylaxie", eigh. Brief (1 S. in 8, Unterrand mit kleinem Einriß) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (Paris, "13, rue de l'Université") 29.12.1900, "Cher ami, Je sais pertinemment que Mr. Marey, qui part le 16 Janvier pour Naples serait très heureux d'etre feté par Scientia..."; s. Abb. 80,-



Los 1200 | A. MITSCHERLICH

Los 1201 | Th. MOMMSEN

not finished

The scaling theory of the conductivity of disordered systems, a review of the scaling theory.

N.F. Mott and M. Kohr

Abstract. It is shown that the scaling theory of Mott and Kohr, which gives correctly the dependence of the conductivity on specimen size or on the diffusion length, can be applied to those disordered systems in which the conduction is due to a Fermi energy near a mobility edge. The existence of such a Fermi energy is assumed by Mott and Kohr and is shown to be true for the present case.

The scaling theory is then discussed in detail; it is shown that the conductivity in the limit of low field goes to zero with increasing specimen size, but the electric field itself produces a cut-off length.

Mott and Kohr in (1971, 1970, 196) have used a scaling theory to describe the conductivity of systems in which there is an electronic mean free path of the order of the interatomic distance.

They find a conductivity σ as a function of the diffusion length L and the specimen size L_0 in the form

$$\sigma = \sigma_0 - (e^2/kT) \ln(L/L_0) \quad (1)$$

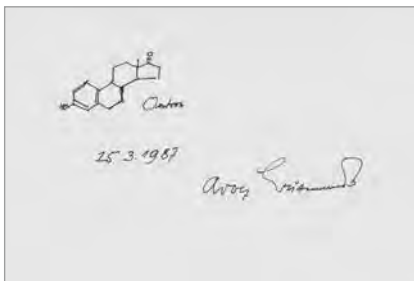
where L is either the size of the specimen or the diffusion length before the insulator transition. If the latter is due to an s -conduction band, the scaling theory gives a conductivity σ as a function of L and L_0 in the form

$$\ln(\sigma/\sigma_0) \propto L^2/kT \quad (2)$$

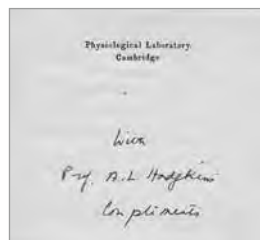
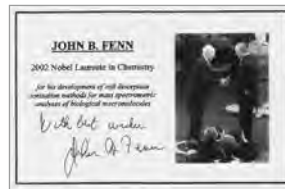
to quote (1) and (2) are derived by Gohm et al. (1979) and by Kohr and Mott (1971) by different methods, without the use of scaling theory. The logarithmic dependence on T given by (1) and (2) is frequently obtained in low-temperature limiting cases in the s -conduction band in disordered systems. An exact alternative theory based on electron-electron interaction (Altshuler et al. 1971) gives a result similar to (1) which varies with T as $\ln(L/L_0)$.

Uwe, Deane, Kohr and Paffen (1981)

ex Los 1202 | N. MOTT



ex Los 1204





Traumerforscher Crick
Francis Crick



ex Los 1203

[Handwritten manuscript text]

ex Los 1205 | J. G. NÖRRENBERG

[Handwritten manuscript text]

[Handwritten manuscript text]

ex Los 1207 | J. PIEPER

Draft of nature of Uranium - Helena Cooper, written for the
New York Times of 1946 - M.F. Perutz
Some years ago I returned to my parents by a director of the
World Health Organization...
The uranium is a particular nuclear device in itself. It is
the source of its energy, of the...
The uranium is a particular nuclear device in itself. It is
the source of its energy, of the...
The uranium is a particular nuclear device in itself. It is
the source of its energy, of the...

The uranium nuclear energy that it has...
It has been...
The uranium nuclear energy that it has...
It has been...
The uranium nuclear energy that it has...
It has been...

ex Los 1206 | M. F. PERUTZ

With the INKANS ARE PHOTOGRAPHIC FACTS
Copied from the book...
A. Planck

Los 1208
M. PLANCK

Il se trouve
Le plus...
Le plus...
Le plus...
Le plus...

Los 1209
Ch. RICHTER

München 19. Dec. 19
...
C. Schorlemmer

Los 1210
C. SCHORLEMMER



Los 1212
A. SCHWEITZER

Uranium...
Uranium...
Uranium...
Uranium...

ex Los 1211 | A. SCHWEITZER

Sohn geborene Frau!
Verzeihen Sie, wenn ich etwas später...
Verzeihen Sie, wenn ich etwas später...
Verzeihen Sie, wenn ich etwas später...

Los 1213 | R. STEINER

- 1210** **SCHORLEMMER, Carl** (1834-1892), dt. Chemiker, ab 1874 Professor für Organische Chemie in Manchester, mit Karl Marx u. Friedrich Engels, die er in naturwissenschaftlichen Fragen beriet, befreundet. Engels schrieb auch den Nachruf für Schorlemmer, eigh. Postkarte (gebräunt, zwei Ecken etwas beschnitten) mit U., O. u. Dat., Manchester, 19.12.1887, an den Chemiker u. späteren Nobelpreisträger **Emil Fischer** (1852-1919) in Würzburg, dem er "allerbeste Glückwünsche und herzlichste Grüße" sendet; s. Abb. **80,-**
- 1211** **SCHWEITZER, Albert** (1875-1965), frz. evang. Theologe, Missionsarzt u. Philosoph, Friedensnobelpreis 1952 (verliehen 1953), eigh. Brief (1 S. quer-8) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (Günsbach) 11.6.1936, "Liebe **Hanna** (**Oberman**). "Ich bin es müde, dass ich nicht arbeiten darf." Er freut sich, daß deren Tochter ein Kind bekommt. "... **Es muss auch Mädchen auf der Welt geben.** - ...". - Beiliegend 2 weitere Briefe an Hanna Oberman, einmal eigh. mit U. "Deine Emmy" von Schweitzers Mitarbeiterin Emmy Martin (1882-1972) mit eigh. Nach- u. Unterschrift von Albert SCHWEITZER, Günsbach, 7.7.1936, und 1 (unsign.) eigh. Brief (2 S. quer-8) von SCHWEITZER mit O. u. Dat., Günsbach, 10.6.1936, über eine Konzert- u. Vortragsreise, freut sich in Günsbach sein zu dürfen etc.; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**
- 1212** **SCHWEITZER, Albert**, eigh. Widmung mit Namenszug, "Im Canoe auf dem Ogowe. Schwester Hanna Seibert zum Gedenken an den 23. August" (1955, von anderer Hand hinzugefügt) "in Gernsbach. Albert Schweitzer", auf Porträtf. (Druck, 14,5 x 10,5, etwas angestaubt); s. Abb. **120,-**
- 1213** **STEINER, Rudolf** (1861-1925), österr. Anthroposoph, begründete 1913 die Anthroposophische Gesellschaft, seine Pädagogik wird in den Waldorfschulen praktiziert, eigh. Brief (in 8) mit U. "Dr. Rudolf Steiner", o. O. u. Datum, an eine "Sehr geehrte Frau!" mit einer Terminänderung. "Ich muß meine Tagesdisposition etwas ändern." - Siehe Abb. **500,-**
- 1214** **STROUX, Johannes** (1886-1954), dt. klassischer Philologe u. Althistoriker, Präsident der Berliner Akademie der Wissenschaften 1945-51, als Vizepräsident des Kulturbundes bis 1954 Mitglied der Volkskammer der DDR, Urkunde (1 S. quer-8, gelocht) mit e.U., Berlin, 19.10.1946. Aufnahme von Hans Rabandt als Student der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät in die Universität Berlin; s. Abb. **50,-**
- 1215** **TELLER, Edward** (1908-2003), amerik. Physiker ungar. Herkunft, erklärte mit Hermann Arthur Jahn den "Jahn-Teller-Effekt", gilt als "Vater" der Wasserstoffbombe, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (18 x 12,5). - Beiliegend Mannschaftsfoto der Besatzung der "Enola Gay" (9,5 x 12,5) mit e.U. von Paul W. TIBBETS (1915-2007); s. Abb. **75,-**
- 1216** **WAGNER-JAUREGG, Julius** (1857-1940), österr. Psychiater, Medizin-Nobelpreis 1927, "für die Entdeckung der therapeutischen Bedeutung der Malaria-Impfung bei der Behandlung von progressiver Paralyse", eigh. Rezept (1 1/2 S. klein-8 mit Absenderaufdruck, rs. eigh. Anwendungsvermerk des Verschriebenen) mit U., O. u. Dat., Wien, 10.3.1913. Beiliegend (unsign.) Porträtpostkarte; s. Abb. **120,-**
- 1217** **WEISSKOPF, Victor** (1908-2002), österr.-amerik. Physiker, an Robert Oppenheimers "Manhattan-Projekt" während des Zweiten Weltkrieges beteiligt, 1961-65 Direktor des Europäischen Forschungszentrums CERN in Genf, eigh. Brief (3 1/2 S. in 4, Transparentpapier) mit U. "Viki", O., Monat u. Tag, "Zürich, July 1st." (1948), an den amerik. Physiker **Isidor Isaac Rabi** (1898-1988), "Dear Rabi, You may be interested in a very simple derivation of your hypeline structure effect. I first derive the lamb effect the way Walton and I are doing things...". Es folgen zahlreiche Formeln; s. Abb. **250,-**



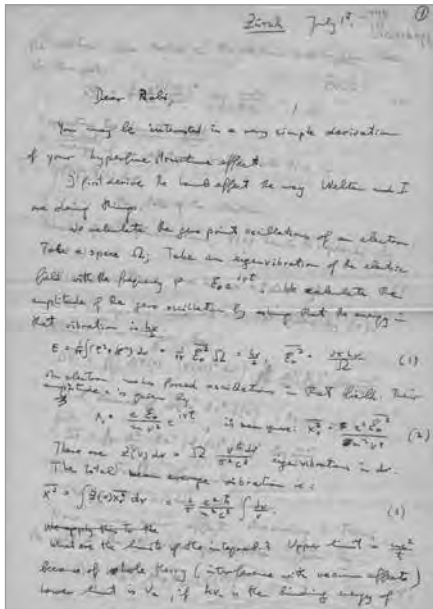
Los 1214 | J. STROUX



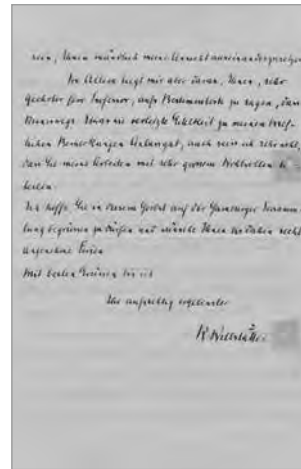
Los 1215 | E. TELLER



Los 1216
J. WAGNER-JAUREGG



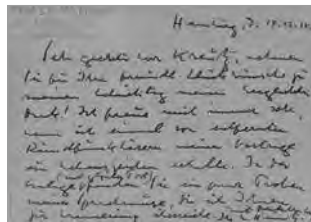
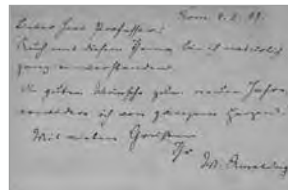
ex Los 1217 | V. WEISSKOPF



Los 1218
R. WILLSTÄTTER



Los 1219 | A. WINDAUS



ex Los 1220

- 1218** **WILLSTÄTTER, Richard** (1872-1942), dt. Chemiker, Nobelpreis 1915, "für seine Untersuchungen der Farbstoffe im Pflanzenreich, vor allem des Chlorophylls", eigh. Brief (1 3/4 S. in 8, Aktenlochung hinterlegt) mit U., O. u. Dat., München, 3.8.1901, an "Hochverehrter Herr Professor!", antwortet erst jetzt auf dessen Brief vom 29. Juni, da er "Musse" (= Muße!) gewinnen wollte, um über Ihre Erklärung der Oxydation stickstoffhaltiger Verbindungen und über die Interpretation meiner bescheidenen Versuche eingehender nachzudenken. Mit dem, was Sie so freundlich waren, mir brieflich auseinanderzusetzen, haben Sie mich in wesentlichen Punkten zu Ihrer Auffassung bekehrt..."; nicht häufig. - Siehe Abb. 250,-
- 1219** **WINDAUS, Adolf** (1876-1956), dt. Chemiker, Nobelpreis 1928, "für seine Verdienste um die Erforschung der Sterine und ihres Zusammenhanges mit den Vitaminen", Schriftstück (in 8 auf Briefbogen "Allgemeines Chemisches Universitäts-Laboratorium", beschnitten) mit e.U., Göttingen, 14.1.1918, bescheinigt einem Studenten, regelmäßig am chemischen Praktikum in der anorganischen Abteilung mit gutem Erfolg teilgenommen zu haben; nicht häufig. - Siehe Abb. 150,-
- 1220** **WISSENSCHAFTLER**, 10 Autographen (meist eigh. Postkarten mit U.), darunter der Archäologe Walt(h)er AMELUNG (1865-1927), eigh. Postkarte mit U. an Prof. Lösche in Bonn, Rom 1899, der evang. Theologe, Kirchenhistoriker u. christl. Archäologe Johannes FICKER (1861-1944), Urkundenfragment (1 S. quer-4) mit e.U., Straßburg, 6.11.1912, der schweizer Germanist, Herausgeber von Werken Gottfried Kellers, Jonas FRÄNKEL (1879-1965), eigh. Postkarte mit U. an eine Redaktion, Bümpliz bei Bern 1909, der Ethnologe Leo FROBENIUS (1873-1938), e.U. auf Karte, der Slawist, Volkskundler etc. Gerhard GESEMANN (1888-1948), 2 Vordruck-Postkarten "Slavische Rundschau" mit jeweils e.U., Prag, 12.4. u. 24.5.1928, bezüglich Vortrag zum "Thema 'Tolstoj'" in Görlitz, der Dermatologe Ferdinand von HEBRA (1816-1880), eigh. Brief (1 1/2 S. in 4, Einrisse mit Tesafilm hinterlegt, auch Unterschrift betroffen) von 1863 mit U., an einen Fachkollegen, der Musikwissenschaftler Wilhelm HEINITZ (1883-1963), eigh. Postkarte mit U., Hamburg 1935, und der Pionier, späteres Opfer der Radiologie, Max LEVY-DORN (1863-1929), unsign. eigh. Visitenkarte, Berlin 1916; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 130,-
- 1221** **WISSENSCHAFTLER, ERFINDER u.a.**, ca. 450 versch., signierte Porträtfotos, aufgezogene -drucke, Albumblätter usw., darunter, teils mehrfach, W. ABENDROTH, M. von ARDENNE, A. BARING, H. BECKER, H. BENDLER, E. BENZ, L. BIERMANN, K. BITTEL, L. BÖLKOW, E. BORNEMANN, B. BROCK, W. BRUCH, R. DAHRENDORF, C. DJERASSI, H.-P. DÜRR, H. von EINEM, N. ELIAS, Th. ELLWEIN, Th. ESCHENBURG, H.J. EYSENCK, G. FIESELER, F. FISCHER, O.K. FLECHTHEIM, K. FUCHS, R. GALLO, H. GIERSCH, J. GOODALL, H. HABER, J. HABERMAS, H. HAKEN, J. HERSCH, W. HOFMANN, W. HOLLMANN, K. HÜBNER, J. HUXLEY, R. JUNGK, W. KILLY, R. KÖNIG, H. LENK, W. LEPENIES, P. LEYHAUSEN, Ch.E. LINDBLOM, N. LUHMANN, E. MANDEL, E. MANN-BORGESE, H. MARKL, A. und M. MITSCHERLICH, H. MOMMSEN, E. NOELLE-NEUMANN, E. NOLTE, R. PARET, J. PICCARD, G. PICTH, J. PIEPER, H.E. RICHTER, J.R. von SALIS, H. SCHELSKY, Th. SCHIEDER, P. SCHLACK, G. SCHMÖLDERS, O. SEIDLIN, A. SILBERMANN, P. SLOTERDIJK, K. SONTHEIMER, P. STAMMER, E. TELLER, H. THIELICKE, W. ULLRICH, F. VESTER, C.-F. von WEIZSÄCKER, H. WELKER, K. WINNACKER und K. ZUSE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 380,-
- 1222** **YALOW, Rosalyn S.** (1921-2011), amerik. Physikerin, Medizin-Nobelpreis 1977, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (anlässlich Nobelpreisverleihung, 10 x 15, neuerer Abzug, leichte Gebrauchsspur); s. Abb. 50,-



ex Los 1221

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 1222 | R. S. YALOW



Los 1223 | H. YUKAWA

1223

YUKAWA, Hideki (1907-1981), japan. Physiker, Nobelpreis 1949, "für seine auf der Theorie der Kernkräfte beruhende Vorhersage der Existenz der Mesonen", eigh. Brief (3/4 S. in 4 auf Briefbogen "Institute of Theoretical Physics. Kyoto...", Falt- u. Gebrauchsspuren) mit U., O. u. Dat., "Durant Hotel, Berkeley 4, Calif., Sept. 10, 1948", an den amerik. Physiker **Isidor Isaac Rabi** (1898-1988), berichtet begeistert, daß er u. seine Ehefrau "have been spending the days excited by new facts relating the nature of mesons found in Radiation Laboratory one after another, ..."; nicht häufig. - Siehe Abb.

180,-



ex Los 1224

- 1224** **EXPEDITIONEN/ABENTEUER usw.**, über 50 versch., signierte Porträtfotos, aufgezogene -drucke, Albumblätter usw., darunter, teils mehrfach, F. BAUMGARTNER, E. BEINHORN, D. CAFFARI, J.-Y. COUSTEAU, E. von DÄNIKEN, W. ERDMANN, A. FUCHS, R. GEBHARD, B. GRZIMEK, P. HABELER, H. HARRER, H. HASS, A. HECKMAIR, K.M. HERRLIGKOFFER, Th. HEYERDAHL, E. HILLARY, B. JONES, F. Graf LUCKNER, R. MESSNER, R. NEHBERG, R. NEUDECK, B. PICCARD, H. REITSCH und E. SCHUMACHER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend unsignierte, eigh. beschriftete Visitenkarte von Fridtjof NANSEN von 1927; s. Abb. 150,-
- 1225** **GRZIMEK, Bernhard** (1909-1987), dt. Veterinärmediziner u. Zoologe, Direktor des Zoos in Frankfurt/Main 1945-74, bekannt durch populärwissenschaftliche Bücher, Fernsehsendungen (u.a. "Ein Platz für Tiere") u. Filme (Dokumentarfilm "Serengeti darf nicht sterben", 1959, für den er einen Oscar erhielt), 2 Porträtf. (Postkartenformat) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal mit Dat., 8.3.1965 (entsprechender Umschlag beiliegend); s. Abb. 50,-
- 1226** **HASS, Hans** (1919-2013), österr. Meeresforscher, erhielt für seinen Dokumentarfilm über seine "Xarifa"-Expedition (1953) einen Oscar, 3 signierte Porträtpostkarten, einmal mitsigniert von seiner Ehefrau **Lotte HASS** (1928-2015); s. Abb. 70,-
- 1227** **HEDIN, Sven** (1865-1952), schwed. Forschungsreisender, Erstausgaben "Zu Land nach Indien durch Persien, Seistan, Belutschistan", 1. u. 2. Band, Verlag F.A. Brockhaus, Leipzig 1910, farb. illustriertes OLeinen, mit Register, 2 Karten u. Schutzumschlägen (diese mit Fehlstellen/Gebrauchsspuren). Erster Band mit Hedins eingeklebter Visitenkarte, eigh. Widmg. u. Zusätze, "zur freundlichen Erinnerung an Sven Hedini. Stockholm, 2/I.1911"; s. Abb. 80,-
- 1228** **PETO, Raymond** (unbek.-1931), brit. Bergsteiger, mit G.I. Finch u. T.G.B. Forster 1923 Erstbesteiger der Nordwand-Diagonalen ("Finch-Route") am Dent d'Hérens, verunglückte 1931 bei einer mit Finch unternommenen Alpentour, eigh. Brief (2 S. in 4, Faltspure) mit U. (voller Namenszug), Absender u. Dat., London, 2.7.1924, (wohl) an den Ehrenwirth-Verlag, "Dear Sir. With reference to your letter of 17th June to Captain G.I. Finch, I wish to offer you permission to use my four watercolour paintings 'Dent d'Hérens from Unter-Gabelhorn', 'Matterhorn from Bétemps Hut, ... for illustrations to books and periodicals in the German language. I wish to charge you twenty goldmarks for this permission ..."; s. Abb. 60,-
- 1229** **PICCARD, Auguste** (1884-1962), schweizer. Physiker, Stratosphären- u. Tiefseeforscher, e.U. "A.Piccard" auf Vordruckpostkarte "Embarkation Card For Non-British Subjects" (ca. 1935). - **Jacques PICCARD** (1922-2008), schweiz. Tiefseeforscher, Sohn des Vorigen, e.U. auf Porträtf. (mit seinem Vater auf der Bathyscaph "Trieste" stehend, 15 x 10,5, Troncone, Neapel). - **Bertrand PICCARD** (geb. 1958), schweizer. Psychiater, Wissenschaftler u. Fluggpionier, Sohn von Jacques und Enkel von Auguste Piccard, umkreiste 1999 mit dem brit. Fluggpionier Brian Jones (geb. 1947) als erster Mensch die Erde non-stop in einem Ballon, e.U. u. Widmg. auf farb. Ballon-Fotopostkarte (21 x 15) sowie Fotopostkarte mit rückseitig eigh. Begleitzeilen u. Namenszug; s. Abb. 90,-
- 1230** **SCHWEINFURTH, Georg** (1836-1925), dt. Afrikaforscher u. -reisender, besonders in Ägypten, Äthiopien, Nubien, Libyen und im Sudan, entdeckte den Uelle, eigh., beidseitig beschriebene Postkarte mit U., O. u. Dat., Berlin-Schöneberg, 3.1.1922, an den Verleger u. Forschungsreisenden **Hans Meyer** (1858-1929) in Leipzig, "Hochgeehrter Herr Geheimrat! Gestatten Sie mir ergebensten Glückwunsch zum Neuen Jahr 1922 darzubringen... Meine Wüstenschilderungen werden sich für einen grösseren Leserkreis nicht recht eignen, aber ich hätte noch vielerlei (könnte 30 solcher Bände füllen) von meinen 'ollen Kamellen' in neuer Gewandung zu zeigen, wenn meine Gesundheit sich hält..."; s. Abb. 90,-



Los 1225 | B. GRZIMEK



Los 1226 | H. u. L. HASS

to each of the four pictures mentioned above, that is eighty gold marks in all, and I wish the original paintings to remain my property. I shall expect, further, twelve copies of each of your reproductions of my pictures.

Trusting that these terms will prove agreeable to you, I remain yours faithfully

Raymond H.K. Peto

P.S. Would you please oblige me with the return of those pictures that you do not require.

Lavin Hugo Topfberg
200, Friedrich-Wilhelm-Strasse
1000 Berlin
Jugendliche Seite
Strecke 4/2/1911

Los 1227
S. HEDIN

The picture representing a golden monkey, which is called in Sanskrit golden front monkey, is your number 75 and you must not miss it. I have a number 76, the same animal, but smaller, which is a different specimen. I have also a number 77, representing the same animal, but smaller, which is also a different specimen. I have also a number 78, representing the same animal, but smaller, which is also a different specimen. I have also a number 79, representing the same animal, but smaller, which is also a different specimen. I have also a number 80, representing the same animal, but smaller, which is also a different specimen.

Los 1230 | G. SCHWEINFURTH

Los 1228 | R. PETO



Los 1229 | A., J. u. B. PICCARD

☞ Es folgt: Luftfahrt ☞

- | | | |
|------|--|-------|
| 1231 | BEINHORN, Elly (1907-2007), dt. Fliegerin, Porträtpostkarte (in Cockpit sitzend, 10,5 x 15) mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug), Freiburg/Breisgau, 4.6.1965 (Poststempel). "Eben zurück aus Süd-Afrika danke ich Ihnen vielmals für Ihre freundlichen Glückwünsche..."; s. auch Los 99 | 50,- |
| 1232 | BÖLKOW, Ludwig (1912-2003), dt. Ingenieur, Konstrukteur u. Unternehmer, eigh. Redekonzept (Fragment, 7 S. in 4, die nummerierten Seiten 1, 2, 12 bis 16, eine Seite gelocht, und 1 S. quer-8, nummeriert "5"), unsigniert; über Anfänge u. Entwicklung seines Unternehmens. - Beiliegend Begleitbrief, Ottobrunn, 20.6.1983; s. Abb. | 100,- |
| 1233 | CHAMBERLAIN, Clarence (1893-1976), amerik. Flieger, übertraf zwei Wochen nach Charles Lindberghs Flug von New York nach Paris (20./21.5.1927) dessen Nonstop-Flugrekord mit einem Flug von Long Island, New York, nach Mansfeld (bei Berlin, 4./5.6.1927), finanziert vom amerik. Multimillionär Charles A. Levine (1897-1991.), der den Flug als Passagier miterlebte, farb. Ansichtspostkarte ("München, Frauentürme", Gebrauchsspuren, angestaubt, 1927), mit rückseitig e.U. "Chamberlain", mitsigniert "Chas. A. Levine" von Fluggast Charles A. LEVINE ; s. Abb. | 50,- |
| 1234 | EULER, August (1868-1957), dt. Flugpionier u. Flugzeugbauer, erwarb 1910 den ersten dt. Flugzeugführerschein, Fotopostkarte ("Euler"-Zeiger) mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug), o. O. u. Datum (1948), an den Schriftsteller ("Fliegerdichter") Peter Supf (1886-1961) in Garmisch-Partenkirchen, "Sehr geehrter Herr Doctor! Vielen Dank für Ihre Karte, hier ist alles beim alten, u. es geht mir etwas besser als es im Allgemeinen 80 jährigen Menschen geht..."; s. Abb. | 75,- |
| 1235 | KÖHL, Hermann (1888-1938), dt. Flugpionier, Pour le mérite 21.5.1918, führte 1928 mit von Hünefeld u. Fitzmaurice die erste Nordatlantik-Überquerung in Ost-West-Richtung durch, eigh. Porträtpostkarte mit U. (voller Namenszug) auf Vorder- u. Rückseite u. Dat., (Berlin) 3.8.1937, an Professor Rudolf Friess ("Lieber Freund") in Augsburg, gratuliert ihm zur Hochzeit; Gebrauchsspuren durch Postversand. Dazu Porträtfoto Köhls (in Uniform mit Pour le mérite, 13,5 x 8,5, Reichsluftsportführer-Bildstelle) mit Faksimilesignatur; s. Abb. | 50,- |
| 1236 | MOEDEBECK, Hermann (1857-1910), dt. Luftschiff-Offizier u. Fachschriftsteller, "Vater" der Luftfahrtkartographie, eigh. Postkarte mit U. "Dein Hermann", O. u. Dat., "Nord Stemmen, 128.9.'89", in Bleistift, an seine Ehefrau ("Frau Premier-Lieutenant") in Berlin, "L(iebe) E(lse). Heute den ganzen Tag unterwegs gewesen, ... Nehme morgen mein Quartier in Wülfigen hier in der Nähe ..." (Anmerk.: bei Hildesheim); s. Abb. | 80,- |
| 1237 | REITSCH, Hanna (1912-1979), dt. Segel- u. Motorfliegerin, zahlreiche Weltrekorde, Testpilotin im Dritten Reich, eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. klein-8, quer) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 29.12.1946, an ein Ehepaar, dem sie gern ihre Neujahrswünsche selbst überbracht hätte, jedoch habe ein Anruf aus Frankfurt zu einer dienstlichen Besprechung ihren Plan zunichte gemacht; s. Abb. | 70,- |

Handwritten text on a page, likely a letter or document, with some markings and a signature at the bottom.

ex Los 1232 | L. BÖLKOW



Handwritten text on a page, possibly a letter or document, with a signature at the top and a name 'Van Ockenflinger Chamberlain' below.

Los 1233
C. CHAMBERLAIN u. Ch. . LEVINE



Los 1234 | A. EULER

Handwritten text on a page, likely a letter or document, with a signature at the top.



Los 1235 | H. KÖHL

Handwritten text on a page, possibly a letter or document, with a signature at the top and a name 'Hauptberg' below.

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

Handwritten text on a page, likely a letter or document, with a signature at the top.

Los 1236 | H. MOEDEBECK

Handwritten text on a page, likely a letter or document, with a signature at the top.

Los 1237 | H. REITSCH

Los-Nr.	Weltraumfahrt	EUR
1238	ALDRIN, Edwin "Buzz" (geb. 1930), amerik. Astronaut ("Apollo 11"), betrat 1969 nach N. Armstrong als zweiter Mensch die Mondoberfläche, e.U. u. Zusatz, "Buzz Aldrin, Apollo XI, July 20, 1969, "We came in Peace"", auf Farbfoto (20 x 25); s. Abb. u. auch Los 1304	300,-
1239	CARPENTER, Scott (geb. 1925), amerik. Astronaut, führte am 24.5.1962 in einer "Mercury"-Raumkapsel ("Aurora 7") einen etwa fünfstündigen Raumflug mit 3 Umläufen aus, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb.	50,-
1240	COLLINS, Michael (geb. 1930), amerik. Astronaut ("Gemini 10" u. "Apollo 11"), e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Apollo XI", auf Farbporträtf. (25,5 x 20); s. Abb.	200,-
1241	COLLINS, Michael , e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Apollo XI", auf Porträtf. (25 x 20); s. Abb.	200,-
1242	COLLINS, Michael , e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Apollo XI, July 20, 1969", auf Farbfoto (20 x 25); s. Abb.	200,-
1243	COLLINS, Michael , e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Apollo XI CMP", auf Farbfoto (20 x 25,5); s. Abb.	200,-
1244	GLENN, John (1921-2016), amerik. Astronaut, führte am 20.2.1962 als erster amerik. Astronaut in einer "Mercury"-Raumkapsel ("Friendship 7") einen ca. fünfstündigen Raumflug aus, später US-Senator, e.U. (voller Namenszug) auf farb. NASA-Porträt (Brustbild, 25,5 x 20); s. Abb.	60,-
1245	GLENN, John , e.U. auf farb. NASA-Porträt (25,5 x 20); s. Abb	60,-
1246	GLENN, John , e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf farb. Porträtf. (Druck, Brustbild, 25,5 x 20,5), das ihn vor dem Capitol in Washington, D.C., stehend zeigt. - Beiliegend Visitenkarte als US-Senator mit e.U. u. Widmung	60,-
1247	GLENN, John , 2 Repro-Porträtf. (vom "Mercury"-Flug 1962, 12 x 9,5, bzw. mit Präsident J.F. Kennedy, ca. 11 x 9,5) mit jeweils eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	70,-
1248	KOSMONAUTEN , 6 versch. Porträtfotos/-drucke (Postkartenformat) und 5 Kärtchen etc. mit jeweils e.U. von W. BYKOWSKI, M. HERMASZEWSKI, A. LEONOW, P. POPOWITSCH (2), V. REMEK (3), W. TERESCHKOWA und G. TITOW (2); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	75,-
1249	KOSMONAUTEN , 6 versch., signierte farb. Porträtfotos (meist Brustbilder in Uniform, Postkartenformat) u. 1 UDSSR-FDC von W. BYKOWSKI (2, 1x mitsigniert von DDR-Kosmonaut S. JÄHN), J. CHRUNOW (1933-2000), P. POPOWITSCH (1930-2009), W. SCHATALOW u. G. SCHONIN (1935-1997) sowie auf FDC von 1969, A. FILIPITSCHENKO, W. GORBATKO, A. JELISSEJEW, W. KUBASSOW (1935-2014), W. SCHATALOW und G. SCHONIN; s. Abb.	90,-
1250	LEONOW, Alexei (geb. 1934), ehemaliger sowjet. Kosmonaut, erster Mensch, der einen Außenbordeinsatz absolvierte ("Woschod 2", 1965), e.U. u. Zusatz "ASTP" auf Porträtf. (20 x 25,5, neuerer Abzug), das ihn mit Waleri KUBASSOW (1935-2014), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	50,-
1251	OBERTH, Hermann (1894-1989), dt. Raketenforscher, Lehrer von Wernher von Braun, e.U. mit weißer Tinte auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10,5, Richard Krauss, Nürnberg) und signierte Karte "Hermann-Oberth-Museum" (1973); s. Abb.	50,-



Los 1238 | E. „Buzz“ ALDRIN



Los 1239 | S. CARPENTER



Los 1240 | M. COLLINS



Los 1241 | M. COLLINS



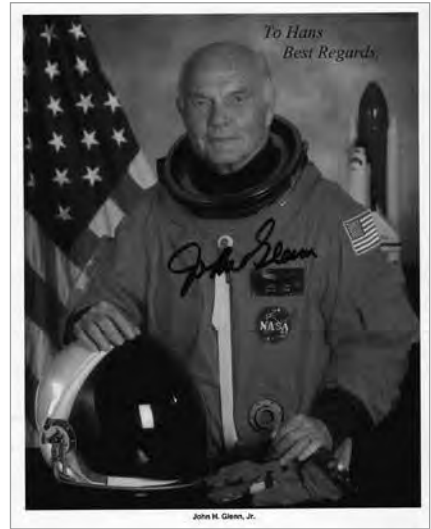
Los 1242 | M. COLLINS



Los 1243 | M. COLLINS



Los 1244 | J. GLENN



Los 1245 | J. GLENN

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 1247 | J. GLENN



Los 1251
 H. OBERTH

ex Los 1248

- 1252** **OBERTH, Hermann**, eigh., beidseitig beschriebene Postkarte mit Absenderaufdruck, U., Dat., Feucht, 19.4.1966, u. Zitat, "*Höchster Fleiß und höchste Faulheit sind sich ähnlich wie positive und negative Elektrizität.*" - Siehe Abb. **50,-**
- 1253** **RAKETENPIONIERE, ASTRONAUTEN, KOSMONAUTEN u.a.**, über 30 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) u. vereinzelt Albumblätter usw., darunter, teils emhrfach, K. DEBUS (Namenszug), R. FURRER, A. GERST, J. GLENN, G. IWANOW, S. JÄHN, U. MERBOLD, R. NEBEL, H. OBERTH, W. PICKERING (Namenszug), A. PÜLLENBERG, Th. REITER und L. SEDOW (FDC); etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 1254** **RUPPE, Harry O.** (1929-2016), dt. Raumfahrttechniker, Mitarbeiter im Team Wernher von Braun, eigh. Albumblatt (in 4) mit U. (voller Namenszug), "*Raumfahrt: Der Wunsch ist uralt. Mythologie ist mein Zeuge. Realistische Verwirklichung rückte durch die Arbeiten Hermann Oberths näher, ab den 1920iger Jahren. Und ab den Vierzigern durch Wernher von Braun und seine Grossraketen, ...*". - Beiliegend eigh. Begleitbrief (3/4 S. in 4 auf Briefbogen der TU München "Raumfahrttechnik") mit U. u. Zusatz, (München) "Nov. 2006"; s. Abb. **75,-**
- 1255** **TERESCHKOWA, Valentina** (geb. 1937), sowjet Kosmonautin, erste Frau im Weltraum ("Wostok 6", 1963), 2 versch. Porträtf. (Drucke, 25,5 x 20) mit jeweils eigh. Namenszug, einmal mit Zusatz "Wostok-6", das andere Mal mitsigniert von **Waleri BYKOWSKI** (geb. 1934); s. Abb. u. auch die Lose 1248 u. 1249 **80,-**
- 1256** **US-ASTRONAUTEN**, 13 versch. farb. NASA-Porträts (ca. 25,5 x 20) mit jeweils e.U. u. Zusatz, darunter, G. BLUFORD, R.D. BRIDGES, M.N. BROWN, R.L. CRIPPEN, O.K. GARRIOT, E.G. GIBSON, J.M. GRUNSFELD, S.M. GUTIERREZ, K.G. HENIZE (1926-1993), D. LEESTMA, M.J. McCULLEY, St.R. NAGEL (1946-2014) u. P.D. SCULLY-POWER **120,-**



Los 1255 | W. TERESCHKOWA u. W. BYKOWSKI



ex Los 1249

Sehr geehrter Herr Oberth,
 Ich bin das erste mal bei
 Ihnen, ich habe mich bei
 mir selbst, geschätzt & fast korrekter
 zu wissen, was ich schreiben
 soll, was ich tun kann, ist
 Ihnen alles mit der besten
 Absicht.
 H. Oberth

Los 1252 | H. OBERTH



Los 1250 | A. LEONOW u. W. KUBASSOW

Raumfahrt: Der Wind ist uralt. Mythologie
 ist kein Zeug.

Realistische Vorbereitung nicht ohne
 die Arbeit Hermann Oberth's, ab
 den 1920'iger Jahren. Und ab den
 Kriegsjahren durch Wenzel von Braun
 und seine Grosskaker, die in den
 Sechziger Jahren zur Mond brachte.
 Dabei durfte ich als kleine Rüstler
 mitwirken, Spätere habe ich ermunterten
 Wissen und Kräfte weiterzugeben
 Jetzt steht Planet Mars zu kurz, werden
 fliegen, sind das wird ohne Zweifel
 erreicht, wenn wir uns wollen.

Hans O. Ruppe

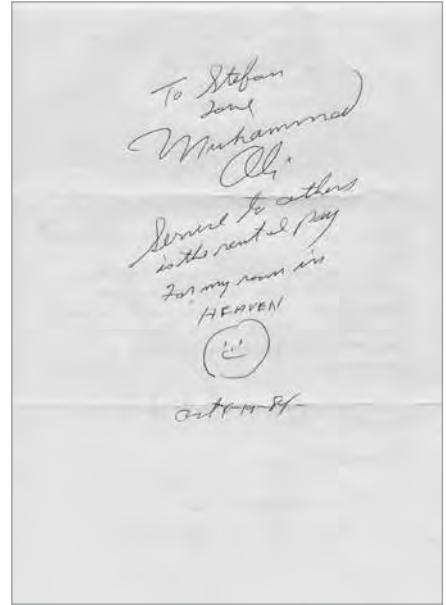
Los 1254 | H. O. RUPPE



Los 1257
M. ALI



Los 1258
M. ALI u. K. MILDENBERGER



Los 1259 | M. ALI



ex Los 1260

Los-Nr.	Sport	EUR
1257	ALI, Muhammad (1942-2016), amerik. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1964-67 u. 1974-79, OS 1960, eigtl. Name Cassius Clay, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (Wettkampfszene, 14 x 9); s. Abb	100,-
1258	ALI, Muhammad , e.U. "M Ali" auf Porträtf. (12,5 x 16,5), das ihn 1966 im Kampf gegen Karl MILDENBERGER (geb. 1937), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	100,-
1259	ALI, Muhammad , eigh. Albumblatt (in 4, Rückseite eines Fanbriefes) mit U. (voller Namenszug), Widmg., Zusätze wie kleine Zeichnung u. Datum, 19.10.1984, sowie eigh. adress. Umschlag; s. Abb.	250,-
1260	AUTO-/MOTORRADRENNSPORT , über 350 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), Karten, Albumblätter usw., darunter, teils mehrfach, F. ALONSO, R. BARRICHELLO, St. BELLOF, J. BRABHAM, M. von BRAUCHITSCH, J. BUTTON, H. CARLQVIST, D. COULTHARD, B. ECCLESTONE, H. ERTL, R. von FRANKENBERG, H.H. FRENTZEN, T. GLOCK, L. HAMILTON, H. von HANSTEIN, E. HENNE, J. ICKX, H. LANG, N. LAUDA, E. LAZZARINI, T. MANG, J. MASS, F. MASSA, F. MIGAULT, J.P. MONTOYA, E. MÜLLER, A. NEUBAUER, K. RÄIKKÖNEN, W. RÖHRL, R. SCHUMACHER, H. STUCK, H. J. STUCK, C. und M. SURER, J. SURTEES, J. L. TRINTIGNANT, R. UHLENHAUT, S. VETTEL, J. VERSTAPPEN u. J. WINKELHOCK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	550,-
1261	AUTORENNFAHRER , 13 versch., signierte Porträtfotos und -drucke (10 x 12 bis 13,5 x 21,5) von R. von FRANKENBERG, H. HERRMANN, K. KLING (4), H. LANG (2), H. STUCK (4) und R. UHLENHAUT; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	75,-
1262	BASILIO, Carmen (1927-2012), amerik. Berufsboxer, WM im Weltergewicht 1955-56 u. Mittelgewicht 1957, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (20,5 x 25,5), das ihn beim Wiegen vor dem Kampf gegen Gene FULLMER (1931-2015), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	50,-
1263	BASILIO, Carmen , 2 s/w-Fotos vom Titelkampf 1957 gegen Sugar Ray Robinson (20 x 26, u. 27,5 x 20, Life, neuere Abzüge) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	80,-
1264	BOXSPORT , über 70 versch., sign. Porträtfotos u. Karten, darunter, teils mehrfach, L. ABEND, A. ABRAHAM, J. BRÄHMER, A. HEUSER (Porträtfoto, Berlin 1939), M. HUCK, P. HUSSING, V. u. W. KLITSCHKO, H. MASKE, D. MICHALCZEWSKI, K. MILDENBERGER, P. MÜLLER, L. PAPP, G. ROCCHIGIANI, M. SCHMELING, G. "Bubi" SCHOLZ, E. SCHÖPPNER, A. SCHULZ, F. STURM, S. SYLVESTER u. N. WALUJEW; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1318	150,-
1265	CARACCIOLA, Rudolf (1901-1959), dt. Autorennfahrer, gewann 27 bedeut. Rennen, davon 15 Grand Prix, stellte zwischen 1930 und 1939 insgesamt 17 Weltrekorde auf, e.U. "RudCaracciola" (um 1940) auf Porträtf. (14,5 x 10,5, Lazi, Stuttgart/Mercedes-Benz-Karte Nr. 113). - Beiliegend (unsign.) gedruckte Danksagung (Karte, klein-8, quer) für Glückwünsche zu seinem Erfolg beim Großen Preis von Deutschland 1939, Stuttgart-Untertürkheim, im Juli 1939; s. Abb.	85,-
1266	DILLARD, Harrison (geb. 1923), amerik. Leichtathlet, mehrfacher Olympiasieger 1948 u. 1952, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträttdruck (mehrere Motive nach Zeichnung von George Loh, 28 x 19,5); s. Abb.	50,-
1267	FELDHOCKEY 1936 , Unterschriftenliste (2 1/2 S. quer-4, Doppelblatt, Rand rechts wasserfleckig) mit über 60 eigh. Namenszügen, wohl von Funktionären/Mitgliedern des Deutschen Hockey-Bundes, darunter dessen Präsident 1928-37, Georg EVERS (Daten unbek.), der DHB-Präsident 1909-14, Sportjournalist u. Leichtathlet Kurt DOERRY (1874-1947) sowie die Spieler, Olympiazweite 1936, Werner HAMEL (1911-1987) und Paul MEHLITZ (1906- nach 1937); selten. - Siehe Abb.	80,-



ex Los 1261

Los 1265 | R. CARACCIOLA



Carmen Basilio • Gene Fullmer
Weigh In for Middleweight Title Fight San Francisco, Aug. 28, 59

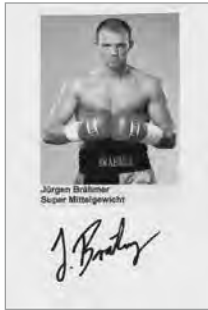
Los 1262 | C. BASILIO u. G. FULLMER



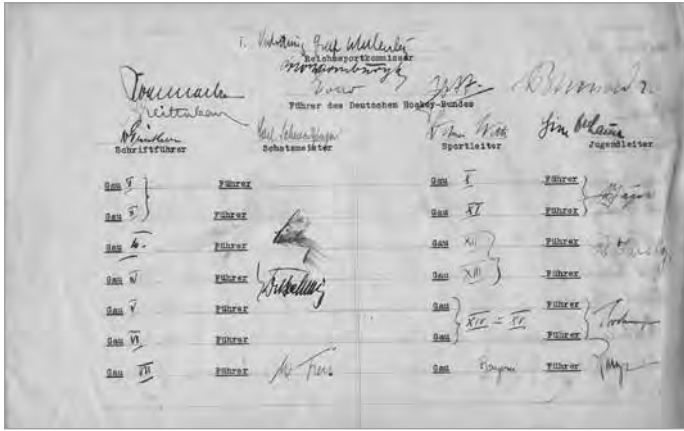
Los 1266 | H. DILLARD



ex Los 1263 | C. BASILIO



ex Los 1264



Gruppe	Wohnort	Name	Wohnort	Gruppe	Wohnort
Gruppe I	Bayern	Willebrord	Berlin	Gruppe I	Berlin
Gruppe II	Bayern	Willebrord	Berlin	Gruppe II	Berlin
Gruppe III	Bayern	Willebrord	Berlin	Gruppe III	Berlin
Gruppe IV	Bayern	Willebrord	Berlin	Gruppe IV	Berlin
Gruppe V	Bayern	Willebrord	Berlin	Gruppe V	Berlin
Gruppe VI	Bayern	Willebrord	Berlin	Gruppe VI	Berlin
Gruppe VII	Bayern	Willebrord	Berlin	Gruppe VII	Berlin

ex Los 1267



ex Los 1268



ex Los 1269



ex Los 1270



ex Los 1271

- 1268** **FELDHOCKEY 1952**, Mappe "Ehrengabe der Landeshauptstadt München" (in 4, Gebrauchsspuren) anlässlich des Endspiels um die Deutsche Hockeymeisterschaft der Männer zwischen H.T.C. Uhlenhorst-Klipper Hamburg und H.C. Wacker München (3:2) am 1.6.1952 mit e.U. von Münchens Oberbürgermeister Thomas WIMMER (1887-1964) und auf der Rückseite über 20 eigh. Namenszüge, darunter von den Hamburger Spielern H. WITTIG, R. MEYER-THIELE, H.-J. PREUSS, G. KIRSCHSTEIN, H. SCHÜTZ, D. HARTMANN, H. KIRSCHSTEIN, Ch. FEHLING, G. SCHADENDORF, R. "Moppl" STOLTENBERG und P. KRULL sowie von den Münchner Spielern die Bronzemedailengewinner von Melbourne 1956, E. FERSTL und W. ROSENBAUM; nicht häufig. - Siehe Abb. 100,-
- 1269** **FORMEL 1**, 6 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von G. BERGER, H.H. FRENTZEN, M. HÄKKINEN, N. LAUDA, J. LETHO u. M. SCHUMACHER; s. Abb. 75,-
- 1270** **FORMEL 1**, Programmheft vom Rennen in Donington am 3.6.1979 ("**Gunnar Nilsson Memorial Trophy Race Meeting**") mit 8 eigh. Namenszügen von M. ANDRETTI, J.M. FANGIO, D. GURNEY, D. HULME, J. HUNT, A. JONES, J. STEWART und J. WATSON; s. Abb. 200,-
- 1271** **FORMEL 1-WELTMEISTER**, 9 signierte Porträtfotos (14 x 9,5 bis 25 x 19) von E. FITTIPALDI, M. HÄKKINEN, L. HAMILTON (U. u. Widmung rückseitig), J. HUNT, A. PROST, K. und N. ROSBERG, J. STEWART und S. VETTEL; s. Abb. 100,-
- 1272** **FUßBALL**, über 100 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter, teils mehrfach, F. BECKENBAUER, W. BISKUP, B.-K. CHA, J. DERWALL, H. ECKEL, J. HEYNCKES, B. HÖLZENBEIN, B. KLODT, H. KÖPPEL, T. KONIETZKA, J. LÖHR, K. MAI, M. MORLOCK, W. OVERATH, F. RASCHID, O. REHAGEL, R. RÜSSMANN, H. SCHÖN, W. SCHULZ, U. SEELER, T. TUREK sowie F. und O. WALTER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 1273** **FUßBALL**, über 1000 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), vereinzelt Sammelbilder usw. von Funktionären, Trainern, meist Spielern und Schiedsrichtern, darunter, teils mehrfach, R. ASSAUER, F. BECKENBAUER, J. BERGER, W. BISKUP, S. BLATTER, G. BROCKER, P. COLLINA, D. CRAMER, A. DAEI, J. DERWALL, E. DEUSER, H. ECKEL, W. ESCHWEILER, H. FLOHE, L. van GAAL, R. GEYE, P. GUARDIOLA, H. HALLER, J. HAVELANGE, J. "Sepp" HERBERGER, F. HERKENRATH, N. HIDE-GKUTI, L. KASCHIN (UDSSR-FDC, 1976), L. JOHANSSON, G. JUNG, J. KLINSMANN, B. KLODT, K. KLÖTZER, H. KÖRDELL, E. KUZORRA (sign. Danksagung, 1980), U. LATTEK, R. LIBUDA, W. LIEBRICH, H. LÖHR, J. LÖRING, J. LÖW, K. MAI, St. MATTHEWS, C.L. MENOTTI, M. MERKEL, R. MICHELS, B. MOORE, M. MORLOCK, G. MÜLLER, H. NEUBERGER, B. PEZZEY, M. PLATINI, F. RUSKAS, H. RAHN, N. SCALA, H. SCHÄFER, H. SCHÖN, U. SELLER, J. SPARWASSER, G. TRAPATTONI, T. TUREK, F. und O. WALTER, G. WEISWEILER, K.-H. WILDMO-SER, W. WUTTKE und Th. ZWANZIGER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1046 550,-
- 1274** **FUßBALL 1933 - HOHMANN, Karl** (1908-1974), dt. Fußballnationalspieler des VfL Benrath 1930 bis 1937, Fotopostkarte "Hauptrestaurant im Stadion Frankfurt a. Main" (eine Ecke mit Knickspur durch Postversand) mit rückseitig eigh. Bleistiftzeilen u. U. an seinen Fußballfreund Paul Wehes in Düsseldorf-Holthausen, "Lieber Paul. Vom DFB-Kurs im März 1933 sendet die besten Grüße Dein Freund Carle", Frankfurt-Niederrad, 28.3.1933 (Poststempel). Karte mit 3 weiteren eigh. Namenszügen in Bleistift, darunter Friedrich "Fitz" MÜLLER (1907-1978) vom Dresdner SC; selten. - Siehe Abb. 100,-



ex Los 1272



ex Los 1273



ex Los 1273



ex Los 1274



ex Los 1275



ex Los 1276



Los 1277 | A. KARPOW



John Akki Bak, Olympia-Singer



Los 1278



ex Los 1279

- 1275** **FUßBALL-BUNDESLIGA**, Fotoalbum mit ca. 150 versch., signierten Porträtfotos und vereinzelt Sammelbildern der 70er Jahre, sämtlich in Fotoecken, darunter D. CRAMER, L. EMMERICH, S. HELD, T. KONIETZKA, R. LIBUDA (4), H. LÖHR, H. LUCAS, S. MAIER, G. NEUES, N. NIGBUR, W. OVERATH, J. PIONTEK, O. REHAGEL, G. SCHWARZENBECK, H. TILKOWSKI, H. WEISWEILER und diverse teilsignierte Mannschaftsporträts; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 1276** **FUßBALL-WM 1954**, 2 Fotopostkarten von Spiez (Poststempel: "Spiez, 15. VI.'54") und Bern (undatiert) mit eigh. Namenszügen von Bundestrainer HERBERGER sowie den Spielern LIEBRICH und PFAFF; die andere Karte mit 7 eigh. Namenszügen, darunter BAUER, BIESINGER, ERHARDT, METZNER, PFAFF und RAHN; s. Abb. u. auch Los 1300 **70,-**
- 1277** **KARPOW, Anatoli** (geb. 1951), russ. Schachspieler, WM 1975-85, FIDE-WM 1993-99, e.U. auf sowjet. FDC, Moskau Postamt, 30.3.1982 (Poststempel). - Beiliegend Teilnehmerverzeichnis aus der Festschrift "100 Jahre Deutscher Schachbund e.V." mit Internationalem Großmeister-Turnier vom 5. bis 23.3.1977 in Bad Lauterburg im Harz mit 12 eigh. Namenszügen, darunter ANDERSSON, FURMAN, HÜBNER, LIBERZON, MILES und TIMMAN; s. Abb. u. auch Los 1292 **80,-**
- 1278** **LEICHTATHLETEN**, 4 signierte farb. Porträtfotos/-drucke (Postkartenformat) der Olympiasieger **John AKII-BUA** (1949-1997), **Donovan BAILEY**, **Usain BOLT** und **Kipchoge KEINO**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **70,-**
- 1279** **LEICHTATHLETIK**, über 260 versch., signierte Porträtfotos/-drucke u. vereinzelt Kärtchen usw., darunter, teils mehrfach, R. ACKERMANN, U(we) BEYER, F. BLANKERS-KOEN, L. CHRISTIE, J. CSÉRMAK, J. DOLEZAL, H. DRECHSLER, L(ee) EVANS, D. EVERETT, V. FEDJUSCHINA, T. FLEISCHER, D. FOSBURY, H. FÜTTERER, G. GIBILISCO, M. GERMAR, A. HARY, J. HEINE, W. HOLDORF, C. KAUFMANN, M. KOCH, M. LAUER, C. LEWIS, R. "Bob" MATTHIAS, G. MAUERMAYER, P. NURMI/M. SYRING (Kärtchen), M. PETERS, M. POWELL, R. REICHENBACH, R. "Bob" RICHARDS, F. SHORTER, R. STECHER, D. THOMPSON, D. und E. ZÁTOPEK (mit eigh. Zeichnung, 1995); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**
- 1280** **LEICHTATHLETIK - OLYMPIASIEGER**, 5 signierte, meist farb. Porträt-/Wettkampfszenenfotos (25 x 20 bis 30 x 21) von **K. JAMES**, **A. JUANTORENA**, **K. KEINO**, **D. RUDISHA** und **C. SEMENYA**; s. Abb. **100,-**
- 1281** **LOUIS, Joe** (1914-1981), amerik. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1937-49, e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. Datum, "6/22/'39", auf Albumblatt "Newshounds" (klein-8, quer). - Dazu Porträtf. (in Boxpose, 22 x 14) mit Signatur von anderer Hand; s. Abb. **100,-**
- 1282** **NURMI, Paavo** (1897-1973), finn. Leichtathlet, der in den 20er Jahren als Mittel- u. Langstreckenläufer neue Maßstäbe setzte, neunfacher OS 1920, 1924 u. 1928, frühes eigh. Albumblatt (quer-12): "Paavo Nurmi. Turku, 21/2-27." - Siehe Abb. **70,-**
- 1283** **OPEL, Georg von** (1912-1971), dt. Industrieller, Ruderer u. Sportführer, u.a. Präsident der Dt. Olympischen Gesellschaft 1951-69, Mitglied des IOC 1966-71, früher eigh. Brief (1 3/4 S. in 4, privater Briefbogen) mit U. "Georg", Dat., (London) 4.5.1932, u. eigh. Umschlag, an Ala Flender in Bocholt, "... Mir geht es hier in London sehr gut. Ich bin eifrig im Rudertraining, und sehe mir mit meinem Wagen England an ..."; s. Abb. **90,-**
- 1284** **PATTERSON, Floyd** (1935-2006), amerik. Berufsboxer, 1952 OS im Mittelgewicht, WM im Schwergewicht 1956-59, verlor den Titel an Ingemar Johansson, von dem er ihn 1960 zurück gewann, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf farb. Porträtf. (in Boxpose, 25 x 20); s. Abb. **50,-**



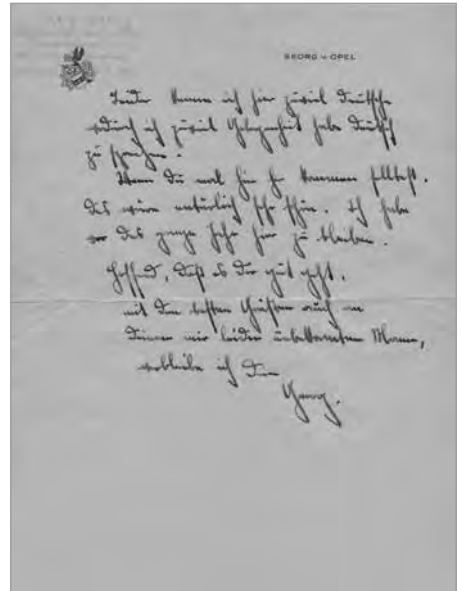
ex Los 1280



Los 1281 | J. LOUIS



Los 1282 | P. NURMI



Los 1283 | G. von OPEL



Los 1284 | F. PATTERSON

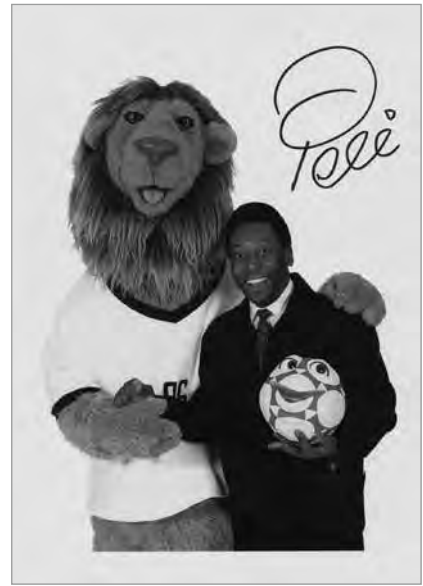


Los 1285 | PELÉ

1285	PELÉ (geb. 1940), brasilian. Fußballnationalspieler des FC Santos, WM 1958, 62 u. 1970, ehemaliger Sportminister Brasiliens, von der FIFA zum Weltfußballer u. vom IOC zum Sportler des vergangenen Jahrhunderts gewählt, eigtl. Name: Edson Arantes do Nascimento, e.U. u. Grußf. auf Porträtf. (17,5 x 12,5, leichte Gebrauchsspuren) aus seiner Zeit als Spieler von New York Cosmos; s. Abb.	50,-
1286	PELÉ , e.U. "Edson Pelé" auf frühem Farbporträttdruck (25,5 x 18, aufgezogen, kleinere Gebrauchsspuren) als Spieler des FC Santos; s. Abb.	70,-
1287	PELÉ , e.U. auf farb. Porträtf. (mit Maskottchen "Goleo" der Fußball-WM 2006, 28 x 20); s. Abb.	70,-
1288	PHELPS, Michael (geb. 1985), amerik. Schwimmer, erfolgreichster Olympionike mit 23 Goldmedaillen, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtpostkarte (14,5 x 21). - Beiliegend signierter Scheck vom 16.11.1973 von US-Schwimmer Mark SPITZ (geb. 1950); s. Abb.	65,-
1289	PORSCHÉ, Ferdinand "Ferry" (1909-1998), österr. Ingenieur u. Unternehmer, Sohn von Ferdinand Porsche (1875-1951), e.U. auf Porträtf. (17 x 12, Werkfoto Porsche) sowie e.U. u. Widmung auf der Rückseite; s. Abb.	50,-
1290	RADRENNSPORT , über 150 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), vereinzelt Karten usw., darunter, teils mehrfach, R. ALTIG, T. BARTH, F. BODEN, M. BUCKX, K. BUGDAHL, F. CASAGRANDE, P. CHANTEUR, C. DRESCHER, B. DROGAN, B. ECKSTEIN, U. ENZENAUER, K. GRÜNKE, U. HEMPEL, B. HINAULT, M. INDURAIN, G. KILIAN, F. KÜBLER, G. LEMOND, D. MACHA, R. McEWEN, E. MERCKX, F. OMMER, H.J. POHL, R. POULIDOR, U. RAAB, F. SCHMIDTKE, G.A. SCHUR, P. SERCU, K.P. THALER, B. THEVENET, D. THURAU, J. ULLRICH, M. WUST u. J. ZOETEMELK; etwas unterschiedl. Erhaltung.- Siehe Abb.	100,-
1291	RAMOS, Ultiminio "Sugar" (geb. 1941), kuban. Box-Weltmeister im Federgewicht 1963-64, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (25 x 20,5, neuerer Abzug); s. Abb.	50,-
1292	SCHACH , 9 signierte Porträtfotos/-drucke usw., darunter A. KARPOW/A. ADORJÁN/L. PACHMAN, R. KNAAK, L. PACHMAN (2 Porträtfotos), V. KORTSCHNOI und W. UNZICKER (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	70,-
1293	SCHMELING, Max (1905-2005), dt. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1930-31 u. 1936, 4 versch. Porträtfotos (Postkartenformat) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), dabei 2 sehr frühe Motive, ein späteres Motiv mitsigniert von seiner Ehefrau Anny ONDRA (1902-1987). - Diverse Beilagen, u.a. 6 versch. (unsign.) Porträtfotos (Postkartenformat, frühe Motive) und 1 signierte Eintrittskarte zur ZDF-Sendung "Der große Preis" vom 17.7.1979; s. Abb.	70,-
1294	SCHMELING, Max , e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (in Boxpose, 25 x 20, neuerer Abzug). - Beiliegend e.U. auf Porträtf. (14 x 9, Rüdél, Hamburg), das ihn mit seiner Ehefrau Anny ONDRA (1902-1987), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	50,-
1295	SCHUMACHER, Michael (geb. 1969), dt. Autorennfahrer, siebenmaliger Formel 1-WM 1994, 1995 u. 2000-04, e.U. auf farb. Porträtf. (20 x 25), das ihn mit seinem Bruder Ralf (geb. 1975), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	80,-
1296	SCHUMACHER, Michael , e.U. auf farb. Porträtpostkarte "Campioni del mondo 2000" (10,5 x 15, rs. kleine Montagespur); s. Abb.	70,-



Los 1286 | PELÉ



Los 1287 | PELÉ



Los 1288 | M. PHELPS



Los 1291 | U. „Sugar“ RAMOS



Los 1289
F. „Ferry“ PORSCHE



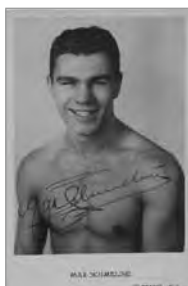
ex Los 1292



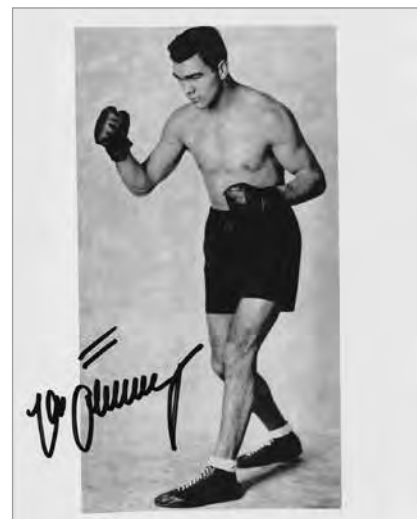
*Norm. Bernd Keilert
Leopold. gmeisler
Juniator Thiesan
19. 5. 1988*



ex Los 1290



ex Los 1293 | M. SCHMELING



ex Los 1294 | M. SCHMELING



Los 1295 | M. u. R. SCHUMACHER

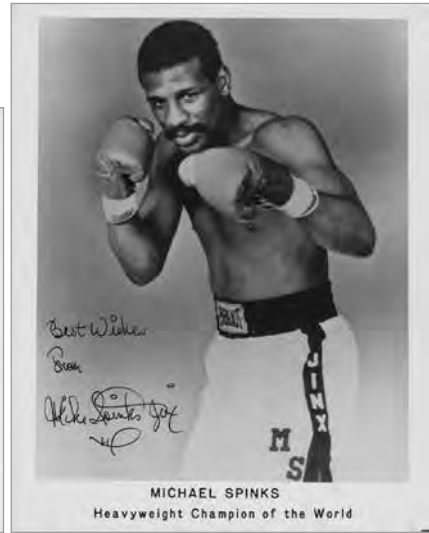
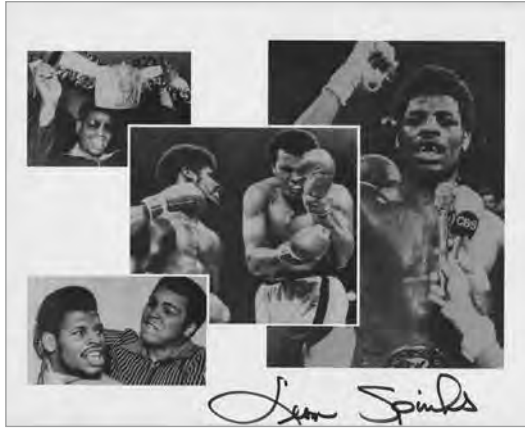


Los 1296 | M. SCHUMACHER



ex Los 1297

- 1297** **SCHWIMMSPORT**, ca. 130 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), vereinzelt Karten usw., darunter, teils mehrfach, F. ALMSICK, H. AUKE, K. BRUHN, T. FAHRNER, A. FRANKE, I. GEIBLER, U. GEWENIGER, M. GROß, U. HAPPE, R. HENKEL, G. HETZ, I. KRÄMER, G. LARSSON, T. LURZ, R. MATTHES, P. NOCKE, K. OTTO, M. PHELPS, A. POLLACK, W. SALNIKOW, P. SCHNEIDER, H. STAMM, B. STEFFEN, K. STEINBACH, F. WIEGAND u. J. WOITHE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 1298** **SPINKS, Leon** (geb. 1953), amerik. Box-OS 1976 im Halbschwergewicht, später umstrittener Schwergewichts-Box-WM bei den Profis, Bruder von Michael Spinks (geb. 1956), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Druck, 20 x 25,5) mit mehreren Motiven (u.a. mit M. Ali) aus seiner Boxkarriere. - **Michael SPINKS** (geb. 1956), amerik. Box-OS 1976 im Mittelgewicht, später Box-WM im Halbschwer- u. Schwergewicht bei den Profis, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb. **80,-**
- 1299** **SPITZ, Mark** (geb. 1950), amerik. Schwimmer, siebenfacher OS in München 1972, 3 versch. Farbporträtf. (26,5 x 20, 20 x 30 u. 29,5 x 20, neuere Abzüge) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 1288 **60,-**
- 1300** **SPORTLER**, 19 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) u. Albumblätter, darunter J. "Seppi" HERBERGER (Bierdeckel), W. KOHLMAYER (Albumblatt, 1972), W. KREß, M. MORLOCK (Albumblatt, 1972), P. MÜLLER, L. PAPP, M. SCHMELING (3, 1x mitsigniert von A. ONDRA), H. SCHÖN, G. "Bubi" SCHOLZ (2), T. TUREK (Albumblatt, 1972) und F. WALTER. - Beiliegend 2 signierte Bücher von M. SCHMELING "Erinnerungen" und "Das Rennen ist nie zu Ende" ("Die Geschichte des Grafen Berghe von Trips", 1962) von Hermann Harster mit 3 eigh. Namenszügen, dabei J.M. FANGIO und J. BONNIER; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **110,-**
- 1301** **SPORTLER**, über 650 signierte Porträtfotos/-drucke (meist Postkartenformat) und vereinzelt Albumblätter usw., darunter, teils mehrfach, Sportler der Disziplinen REITEN (ca. 130, u.a. H. FRÖMMING, L. LINSENHOFF, J. NECKERMANN, L. PIGGOTT, F. THIEDEMANN und H.G. WINKLER), TENNIS (über 160, u.a. N. BOLLETIERI, B. BORG, J. CAPRIATI, G. von CRAMM, R. FEDERER, St. GRAF, M. HINGIS, R. LACOSTE, I. LENDL, G. SABATINI, P. SAMPRAS, G. VILAS und M. WILANDER), KANU/RUDERN/SEGELN (über 50, u.a. K.-H. DANIELOWSKI, B. FISCHER, P.-M. KOLBE, W. KUHWEIDE, D. LEWE und A. OLSSON), HANDBALL (ca. 70, u.a. H. BRAND, J. DECKARM und E. WUNDERLICH), TURNEN (über 30), BILLARD, GOLF (u.a. H.E. COOPER, B. NELSON und T. WOODS), KRAFTSPORT (ca. 40, u.a. W. DIETRICH und R. ISMAYR) sowie von Funktionären u.a. A. BRUNDAGE, W. DAUME, M. EWALD und J.A. SAMARANCH; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **350,-**
- 1302** **WALCOTT, Jersey Joe** (1914-1994), amerik. Boxer, Weltmeister im Schwergewicht 1951-52, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Dat., "9/14/'51", auf Porträtf. (in Boxpose, 25 x 16,5, beschnitten, einige Gebrauchsspuren); s. Abb. **50,-**
- 1303** **WINTERSPORT**, über 530 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), vereinzelt -drucke, Albumblätter usw., darunter, teils mehrfach, S. AMMANN, R. BARAN/P. FALK, J. du BIEF, B. BLAIR, O.E. BJÖRNDALEN, M. BOLKART, T. CRANSTON, Ch. CRANZ, S. DIJKSTRA, L. FRATIANNE, S. HENIE, J. HOFFMANN, W. HOPPE, G. JAENECKE, M. KILIUS/H.-J. BÄUMLER, F. KLAMMER, U. MAIER, A. MALYSZ, T. MOGREN, A. MOSER-PRÖLL, M. NEUNER, A. OSTLER, R. PETTINGER, L. und O. PROTOPOPOW, J. RASKA, H. RECKNAGEL, H. RINN, I. RODNINA/A. SAIZEW, B. RUUD, T. SAILER, K. SCHRANZ, T. SEELOS, G. SEYFERT, I. STENMARK, A. TOMBA, G. van de VELDE, S. WEILER, J. WEIßFLOG, K. WILHELM, K. WITT und P. ZURBRIGGEN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **350,-**



Los 1298 | L. u. M. SPINKS



ex Los 1299 | M. SPITZ



ex Los 1300





ex Los 1301



Los 1302 | J. J. WALCOTT



ex Los 1303

Es folgt: Widmungsexemplare - Signierte Bücher

- 1304** **ALDRIN, Edwin "Buzz"** (geb. 1930), amerik. Astronaut ("Apollo 11"), betrat 1969 nach N. Armstrong als zweiter Mensch die Mondoberfläche, e.U. "Buzz Aldrin" u. Widmg. auf dem Innentitel des mit John Barnes verfaßten Buches "Encounter With Tiber", Warner Books, New York, N.Y., 1996; s. auch Los 1238 **100,-**
- 1305** **BONGS, Rolf** (1907-1981), dt. Schriftsteller, eigh. Widmung, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin, 17.12.1942, auf Vorsatzblatt seines Gedichtbandes "Der Juno heilig", Zeichnungen von Robert Pudlich, Düsseldorf 1942, 100 Drucke von Marliani, Düsseldorf. Exemplar 51 mit jeweils e.U. (voller Namenszug, Bleistift) von Rolf BONGS und **Robert PUDLICH** (1905-1962) im Impressum **60,-**
- 1306** **BUKOWSKI, Charles** (1920-1994), amerik. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug, ca. 1980) auf Vorsatzblatt von "Das ausbruchsichere Paradies" ("Stories vom verschütteten Leben") mit Cellophanhülle, in Pappschuber, Zweitausendeins, Frankfurt Main 1977, 3. Auflage **120,-**
- 1307** **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER**, 2 signierte Erstausgaben von **Philip NOEL-BAKER** "Wettlauf der Waffen" ("Konkrete Vorschläge für die Abrüstung"), Kindler Verlag, München 1961, und **Willy BRANDT** "Draussen" ("Schriften während der Emigration"), Hrsg. Günther Struve, Kindler Verlag, München 1966. Schutzumschlag bzw. Einband mit Gebrauchsspuren **60,-**
- 1308** **GORBATSCHOW, Michail** (geb. 1931), sowjet. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. u. Dat., 18.5.2004, auf Vorsatzblatt "Pestroika - Die Zukunft der Sowjetunion", Büchergilde Gutenberg, Frankfurt/Main, Wien 1988; s. auch die Lose 190, 296 u. 298ff. **90,-**
- 1309** **HESSE, Hermann** (1877-1962), dt. Dichter, 1923 schweiz. Staatsbürger, herausragender Erzähler, Lyriker, Essayist und Herausgeber zahlreicher Werke, Literatur-Nobelpreis 1946, Luxusausgabe "Sinclairs Notizbuch", Rascher Verlag, Zürich 1923, Halbleinen, goldgeprägter Rücken, Exemplar 276/1100 mit eigh. Namenszug "Herm. Hesse" im Impressum, vereinzelt Bleistiftanstreichungen u. private Widmung auf Vorsatzblatt vom August 1946; s. Abb. u. auch Los 395ff. **350,-**
- 1310** **HESSE, Hermann**, 5 Sonderdrucke auf Zerkall-Bütten des "Westdeutschen Hermann Hesse-Archivs" (Leitung: Erich Weiß, Köln) aus dem Nachlaß des Musikschriftstellers Helmut Reinhold: "Ludwig Finckh 'Schwäbische Vettern'" (Hermann Hesse zum 71. Geburtstag am 2. Juli 1948), Exemplar 92/100 mit eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug) für Reinhold von **Ludwig FINCKH** (1876-1964), "Mein Mentor Hermann Hesse" von Otto Konradi, München, Exemplar 230/300, Weihnachten 1948, "Dank des Herzens". Gedichte an Hermann Hesse", Exemplar 127/500 (zum 2. Juli 1949), "Besuch bei Hermann Hesse", Beiträge von Wilhelm Schussen, Max Herrmann-Neisse u. Karl Kloter sowie 3 Holzschnitte von Peter Joseph Paffenholz, Exemplar 409/600, Weihnachten 1949, und der 5. Archiv-Sonderdruck "Hermann Hesses Mahnung an die Menschheit" des kanad. Professors G. Wallis Field, Juli 1957. Umschläge teils gebräunt/lichtrandig **100,-**
- 1311** **KERTÉSZ, Imre** (1929-2016), ungar. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 2002, e.U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt der Erstauflage "Der Spurensucher", Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 2002, Suhrkamp Bibliothek Band 1357 mit Banderole "Nobelpreis für Literatur 2002". - **Wole SOYINKA** (geb. 1934), nigerian. Schriftsteller, erster afrikanischer Literatur-Nobelpreisträger 1986, e.U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt von "Isarà" ("Eine Reise rund um den Vater"), Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main, Juni 1996; s. auch Los 411 **60,-**
- 1312** **KOHL, Helmut** (geb. 1930), CDU-Politiker, Ministerpräsident von Rheinland-Pfalz 1969-76, Bundeskanzler 1982-98, e.U. auf dem Innentitel des Buches "Helmut Kohl: Porträt eines deutschen Politikers" ("Eine biographische Dokumentation") von Wolfgang Wiedemeyer, Osang Verlag, Bad Honnef 1975, Umschlag leicht gebräunt. - Beiliegend 2 versch., signierte Porträtf. (14,5 x 10,5, J. Darchinger) als Ministerpräsident von Rheinland-Pfalz; s. auch Los 171ff. **50,-**

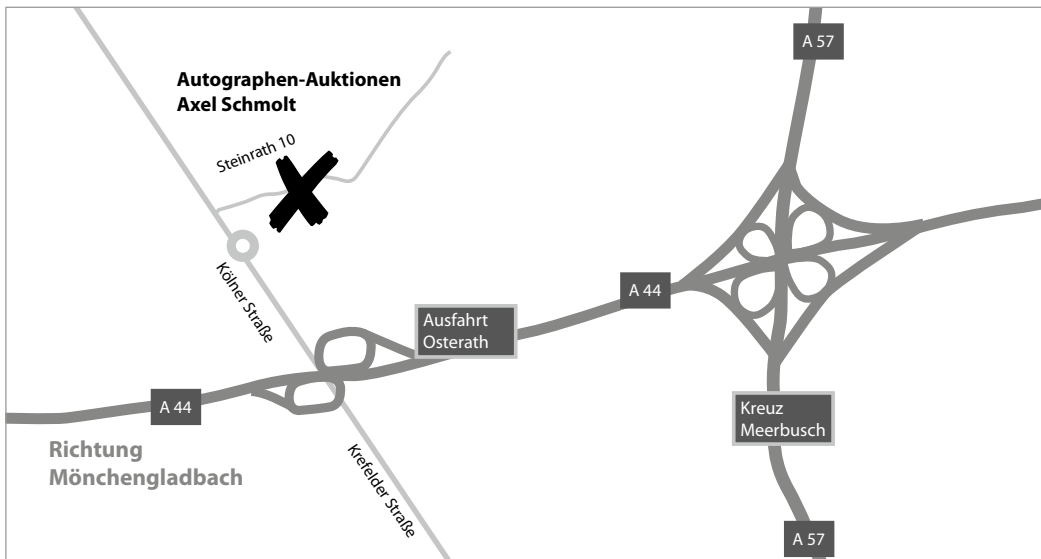
- 1313** **MORRISON, Toni** (geb. 1931), amerik. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 1993, "für ihre literarische Darstellung einer wichtigen Seite der us-amerikanischen Gesellschaft durch 'visionäre Kraft und poetische Prägnanz'", e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel der Taschenbuchausgabe ihres Romans "Menschenkind", Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg 1992, 295.-298. Tsd., Mai 1999. - **Nadine GORDIMER** (1923-2014), südafrikan. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 1991, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel ihres Romans "Die Geschichte meines Sohnes", S. Fischer Verlag, Frankfurt/Main 1991, 3. Aufl., 16.-35. Tsd.; kleine Gebrauchsspuren **65,-**
- 1314** **RIEFENSTAHL, Leni** (1902-2003), dt. Fotografin, Regisseurin und Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf ihrem Porträt (ca. 32 x 26), enthalten in gebundener Ausgabe "Leni Riefenstahl: Fünf Leben" (Eine Biografie in Bildern), Taschen Verlag, Köln 2000; s. auch die Lose 1148-51 **85,-**
- 1315** **SCHRIFTSTELLER und LYRIKER**, 6 Bücher mit jeweils e.U. u. meist Zusatz, darunter H. DOMIN "Aber die Hoffnung" (Piper Verlag, München u. Zürich 1982, EA), W. GENAZINO "Das Bild des Autors ist der Roman des Lesers" (Kleinheinrich, Münster 1994, EA), R. HAGELSTANGE "Spielball der Götter" (Hoffmann & Campe, Hamburg 1964), Kurt LOUP "Sansara" (Privatdruck, 1960) und K. RÖTTGER "Die Flamme" (Verlag G. Müller, München 1918); etwas unterschiedl. Erhaltung **60,-**
- 1316** **THATCHER, Margaret** (1925-2013), brit. Politikerin, Premierministerin 1979-90, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel von "Statecraft" ("Strategies for a Changing World"), HarperCollins Publishers, New York 2002; s. auch Los 337 **100,-**



Los 1309 | H. HESSE

Hier die genaue Anschrift für Ihr Navigationssystem:

47807 Krefeld | Steinrath 10



M. & mes^{rs} Faisant solidairement comme Destin Renouveau

Sait & Passi savoir à l'égard de leurs majestés
Impériales & Royales et de Sa Sainteté & Seigneur de la Cour
au Palais Impérial de Fontainebleau & ou le notaire soussigné
se sont transportés

à un Partier Contractants leurs Parents & amis en
l'acte du d^{me} Julien l'un des notaires soussigné

le quinze & dix sept — Octobre mil
huit cent Sept & ont signé après lecture
et coll. D. faite —

sur
M. & mes^{rs}

Josephine
notaire

Marie

Wahlm
C... L...
G... L...

ad usum

acte de l'un
de l'autre
Pifferey

Boulard

Blanc